

A 681856

(2)

1

T. 1285
NEW 123



ROMANZA

Caro suono lusinghiero

NELL'OPERA TEBALDO E ISOLINA

del Sig: Maes:

FRANCESCO MORLACCHI

4584

Prezzo L. 1.50.

ANNO III. Classe IV. Fascicolo 42 e 43, della Bibl.^a di Musica

LARGO

MILANO presso GIO: RICORDI.

L 4584 L

449
11

2 **TEBALDO**

Notte tremen - da, orribil not - - te! or-ri-bil notte! oh fossi tu l'estrema per me; di

pp *stacc.*

mor-te in se - - no a - vrebber fine i miei tormen - ti i miei tormenti almeno.

legato *pp* *col canto.*

Cessò il tu-multo; avversa ognor la sorte i dise-gni tradi del ge-ni - tore.

FF *Allegro.*

Isuoifuggiro, e in mezzo a tanto or-rore di lui che avvenne mai? in-vano io ne cerca - i...

p *F*

for-se... si trovi, si salvi, si di-vi-da il suo de-stino, e poi senza Isolina

F *p* *F* *colla parte.* *Andant.*

senza I-so-li-na morir.

Andante amoroso.

F *F* *F*

Ciel! qual con-ten-to lo conosco,

FLAUTO. *dol*

lo sento nel mio core è la mano d'Isolina è il suon il suon d'a-

- more tal qualla prima volta chio l'intesi e chedi lei m'ac-

- ce si... era un incanto! ma allor era felice, or triste e solo forse ame



forsea me pensa e il suo do - lor con - so - la.

Caro suono lusinghier dolce ognor mi scen - di al cor dolce ognor mi scen - - dial

cor. tu mi - chia - mi al mio pensier i pia - cer d'un ca - sto amor! quel bel di che ci ra - pi di sua

puravo - - luttà dove andò dove andò dove andò dove andò, mio ben, quel dì? ah mai più ah mai più ah mai

più ri - tor - ne - rà ma più mai più ah mai più ri - tor - ne - rà ah mai più no mai più ri - tor - ne -

rà.

adagio. *con forza*

col canto F

a tempo.

