

HAT STONE



IL PASQUINO

COLONIALE

SEMPRE IN ACCORDO CON LE LEGGI E LE INDIRIZZIONI DEL GOVERNO

CONDIRETTORE RESPONSABILE: L. BIANCHI

CAPOREDATTORE: L. BIANCHI

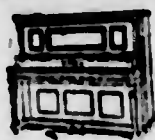
Stampa in Italia - 17 - 1938 - 200

LA CRISI E GLI ENERGI INCONVENIENTI DEL GOVERNO



ALFAMATAMA Importazione diretta di
abbigliamento inglese — Sempre
novità — Lavori colle-
zionati e perfetti
DI
Antonio Mosca Rua 15 de Novembro 52, c. 202.
Tel. Cid. 3449 - S. Paulo

Fabbrica di Pianoforti - Raffaele Morgani
Fabbrica e officina: RUA TUPY, 39



Si riparano e
si riformano pia-
noforti vecchi. -
Qualsiasi piano-
forte, creduto in-
servibile, diventa
nuovo. Si facilita
no i pagamenti.
Accordi 100000 - Telef. Cid. 2262

**Pittori e Costruttori USATE
LA TINTA**
MATOLIN

LA MIGLIORE PER PITTURE DI CASE

UNICI CONCESSIONARI:
Cremonini & Ceccherini

CASA AZUL

Avenida S. João, 217 - Telefono 2981 cid - S. Paulo

**Grande Fabbrica di
Macchine l'Americana**

Macchine da cucire
e da tricot Singer.
Macchine a Vento
a vapore, a gas, a
vetro, olio, aghi, per
ai di macchine per
macchine e si fanno
riparazioni garantite.

José Mobile de Gerard

R. Q. BOCAIYVA
N. 61
Tel. 429, Central
S. PAULO

VENDONS!

ricette per vini nazionali e stranieri,
con fermentazioni e rapidi, di uva
nazionale, che possono garanzire con
vini stranieri, utilizzando le vinacce
per vino fino da pasto, con canna e
frutta e per guarire i difetti. - Burra
fina, liquori, bibite senza alcool. -
Aceto senza acido acetico. Citrato
di magnesio. Saponi. Vini bianchi e
altre bibite igieniche. Catalogo gra-
tis. OLINTO BARBERIS - Rua
Paraiso, 25 - S. Paulo - Telefono
158, Avenida.

AI TRE ABRUZZI

FRANCESCO LANCI

Premiato Panificio, Pastificio
e Fabbrica di Biscotti

Fabbrica e scellerio: R. Amazonas, 12
Tel. 21-15, Cidade

Succursale: R. Duque de Caxias, 37
Tel. 305 - S. PAULO

Tappezzeria di

José Ghilardi

Rua Barão de Itapelinga, 71

Telefono, 4891 Cidade - S. PAULO



**Riproduzioni fotogra-
fiche sulla porcellana
smaltata per tumuli**

Specialità in ingrandi-
menti fotografici di
ogni qualità e misura
Chiedere listino e prezzi
alla

Agenzia Artistica
Rua Bahia, 28 - S. PAULO

A. Scavone, Irmão & C.^{ia}

Sapone raffinato "ALPINO"

INSUPERABILE PER IL LAVAGGIO DELLA SETA,
BIANCHERIA, TELA DI LINO, ECC.

Sapone TROVADORE ottimo per bucato

Generi alimentari e vini :-: Gazolina :-: Petrolio :-: Fili
di ferro felpato :-: Olio di lino :-: Soda caustica :-: Ce-
mento di diverse qualità :-: Breu ed altre droghe.

Ufficio: RUA QUINTINO BOCAIYVA, 4 - Telefono Central 5326 - Caixa, 1301
MAGAZZINI PROPRI E FABRICA YPIRANGA

**O REI DOS
SABONETES**



E COMO O DINHEIRO
A TODOS AGRAÇA

Non domandate,

esigete questo sapone!

Navigazione Generale Italiana
Transoceanica - Soc. Italiana di Navigazione
La Veloce - Navigazione Italiana a Vapore

Indiana

Atteso da Genova il 19 Luglio par-
tirà dopo l'indispensabile sosta per
Rio Grande, Montevideo e B. Aires.

Re Vittorio

Atteso da Genova il 10 Luglio par-
tirà dopo l'indispensabile sosta per
Montevideo e Buenos Aires.

Indiana

Atteso dal Plata il 17 Luglio par-
tirà dopo l'indispensabile sosta per
Dakar, Napoli e Genova.

Re Vittorio

Atteso dal Plata il 28 Luglio par-
tirà dopo l'indispensabile sosta per
Rio, Dakar, Barcellona e Genova.

Passaggi di 3^a classe per l'Europa sul *Principessa Mafalda*
475\$000; sul *Re Vittorio* 465\$000; sull'*Indiana* 425\$000.
Per il Plata 125\$000 incluse le imposte per tutti i vapori
Biglietti di chiamata da Genova a Santos 528\$000

AGENTI PER S. PAULO E SANTOS:

F. Matarazzo & C.

S. PAULO - RUA DIREITA, 15

SANTOS - RUA XAVIER DA SILVEIRA, 126

AGENTI GENERALI PER IL BRASILE:

"Italla-America" Società di Imprese Marittime

RIO DE JANEIRO - AVENIDA RIO BRANCO, 2-4-6

Irmãos Ricardi

Proprietari della accre-
ditata casa

A La Ville de Londres

hanno l'onore di partecipare alla loro distinta clientela
che hanno aperto una importante Sezione di CAPPEL-
LERIA PER UOMINI con grande assortimento in
COLORI e MODELLI dei più MODERNI, qualità fi-
nissima; il vero cappello ideale che non perde la sua
forma.

RUA S. BENTO, 33-A

Grande Fabrica de Placas Esmaltadas e de Metal

CARIMBOS DE BORRACHA, DE BRONZE E DE AÇO

Placas de crystal, annunciis luminosos e pintura em geral
Gravuras sobre metal - Marcas recortadas

HORACIO & ANGELO

RUA ANHAIA, 85 (Bom Retiro) - S. PAULO

Telephone 5686, Cidade

CINGHIE "MAMMUTH"

Senza rivali
Per la sua confezione
**Resistenza
e Durabilità**
Sono gli stessi consumatori
che lo dicono

Unici Agenti in tutto il Brasile
Holmberg, Bech & C.

SAN PAULO - RUA LIBERO BADARO' N. 169
RIO DE JANEIRO - RUA S. PEDRO N. 106

CASA DI MOBILI GOLDSTEIN

(LA MAGGIORE IN SAN PAULO)

Matrice: R. JOSE' PAULINO N. 84 — Telefono: Cidade 2113
Filiale: R. LIBERO BADARO' N. 47 — Telefono: Central 5656

Grande assortimento di mobili di tutti gli stili e qualità
— Letti di ferro semplici e smaltati — "Colchoaria", tap-
pezeria, stoviglie, utensili per cucina ed altri articoli concer-
nenti questo ramo. Ho l'automobile a disposizione degli inter-
essati senza compromesso di compere. Prezzi modici.

JACOB GOLDSTEIN

"Farelo" puro "Trigo"

Date al vostro bestiame unicamente FARELO PURO
se volete conservarlo sano

Il "FARELO DE TRIGO" quando è puro, è un ottimo ali-
mento nutritivo, rinfrescante ed anche più ECONOMICO

Il suo prezzo è PIU' BASSO di qualunque altro alimento —

Chiedete a: SOCIEDADE ANONYMA

"MOINHO SANTISTA"

61-A—RUA S. BENTO—61-A ————— S. PAULO

IL "PILOGENIO,, (utilissimo in qualunque caso)



Distruzione delle forfore

a cadere. — Se si hanno molti capelli, il "PILOGENIO"
serve per l'igiene dei capelli stessi. Per il trattamento della
barba e lozione di toeletta

Pilogenio sempre Pilogenio

In vendita in tutte le farmacie, drogherie e profumerie
del Brasile

OLEO SOL LEVANTE

PARA COSINHA E SALADA

Acreditado e preferido até agora a qualquer
outro produzido no Paiz, vem hoje a ser final-
mente um

Producto de 1.ª ordem

que deve mesmo ser considerado equal ou supe-
rior a qualquer Oleo Comestivel importado.

As nossas novas installações em **Agua
Branca** produzem um

Oleo superfino

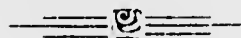
que pelo seu paladar, sua pureza e pelo sua ex-
cellente qualidade para **cozinha** e para **salada**,
não pode ser melhorado.

Os Srs. Consumidores, também no seu
proprio interesse, devem exigir só

Oleo Sol Levante

Agua Radio-Activa de Lyndioia

Temos em deposito para prompta entrega



Pedidos: Devem ser dados á rua Direita N. 15
Telephones: Central 506, 507 e 508.

Deposito: Rua 25 de Março. N. 63
Telephone Central N. 233

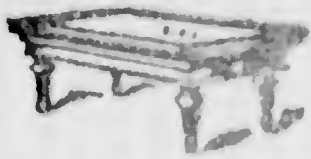
F. Matarazzo & Cia.

Unicos Concessionarios

ANGAR 100 PRAT. 100
EST. 1/6 No da CRD,

Dott. Luigi Ricci

Medico Chirurgo
Cirurgia Generale e Specialità
Cirurgia Pediatrica e Ginecologia
Cirurgia Oculare e Otorinolaringoiatria
Cirurgia Vascolare e Cardiaca
Cirurgia Plastica e Dermatologia
Cirurgia Oncologica e Radioterapia
Cirurgia Urologica e Nefrologia
Cirurgia Polmonare e Pneumologia
Cirurgia Digestiva e Gastroenterologia
Cirurgia Endocrina e Metabolica
Cirurgia Infettiva e Malattie Tropicali
Cirurgia Traumatologica e Ortopedia
Cirurgia Neurologica e Psichiatria
Cirurgia Vascolare e Radioterapia
Cirurgia Polmonare e Pneumologia
Cirurgia Digestiva e Gastroenterologia
Cirurgia Endocrina e Metabolica
Cirurgia Infettiva e Malattie Tropicali
Cirurgia Traumatologica e Ortopedia
Cirurgia Neurologica e Psichiatria



Grande Fabbrica di Mobili
Casa Blois



CREMA
R. & S. Primavera

SPERMA TONICOM - R. 10

RESTAURANT BORGHOLO - MARCO FINEVI

Cucina d'Autore e Qualità
Vino e Malt di alta qualità
Cucina e servizio a domicilio
RUA DO SMOYACUM 14 - S. PAULO - TEL. 100.1.000

Banco Popular de Cambio

TRANSITO MONETARIO
RUA TAVARA LAMARCA 1
PASSAGGIO BRITANICO
O. CAPAO
- REMESSA -

Alfredo Pellegrini & C.

GRANDE FABRICA DE
COSTURAS E MODAS
RUA TAVARA LAMARCA 1
PASSAGGIO BRITANICO
O. CAPAO
- REMESSA -



ALZOLAI

GRANDE FABRICA DE
COSTURAS E MODAS
RUA TAVARA LAMARCA 1
PASSAGGIO BRITANICO
O. CAPAO
- REMESSA -

Premiato Pastificio "Espresso"

GRANDE FABRICA DE
COSTURAS E MODAS
RUA TAVARA LAMARCA 1
PASSAGGIO BRITANICO
O. CAPAO
- REMESSA -

Cercansi

Lavoratori e Operai Artisti

per una importante
strada Ferrola in costruzione
Pagasi bene

Av. Kugel Pestana 102
- 5. PRUGO -

Fonderia Generale
e Officine Meccaniche

COMPANHIA MECHANICA E IMPORTADORA
DE S. PRUGO

Rua Monsenhor Andreza N. 113
Rua 15 de Novembro, 13 - S. PAULO

Si esprime qualunque forma di lavoro
dentro in Ferro e Acciaio a grande scala
Specialmente in: valvole, pistoni, alberi, pompe,
tornelli, ingranaggi, valvole, pompe, motori,
scale, forni, motori, turbine, macchinari, pompe,
"buchas", cinghie, ecc. ecc.

Prezzi ridotti - chiedere preventivi

USATE!

STRAID GRANULAD EFFERVESCENTE



EFFERVESCENTE DE S. PRUGO

La vendita presso tutte le farmacie e drogherie

IL PASQUINO COLONIALE

DISCORSI E CONFERENZE



La Colonia — Quanto si paga per sentirsi dire delle insolenze?

MERCATELLI AMBASCIATORE

Non so più dove ho letto una interessantissima novella piena di morale.

Un burlone capito in un cimitero il 2 novembre, mentre era pieno di gente che piangeva i suoi morti: madri e padri che piangevano i figli, figli che piangevano i padri, mariti che piangevano le mogli, mogli che piangevano i mariti, fratelli, sorelle, cugini, nipoti, nonni, ecc., ecc., tutti nel loro pianto gridavano la inconsolabilità del loro dolore e tessevano le virtù dei loro defunti.

Il burlone di cui sopra, montato su un mucchinio, prese a parlare alla folla dei presenti ed annunciò che, dotato di un divino potere, aveva la facoltà di far resuscitare i morti ed invitò qualcuno dei presenti a farsi avanti per indicare le tombe dove giacevano i loro cari per farli resuscitare.

Visto che nessuno si muoveva cominciò ad interpellare singolarmente i presenti.

La madre che poco prima si strappava i capelli sulla tomba del neonato declinò l'invito singhiozzando: — Oramai, poverino, è volato in cielo, accanto a Dio. E' meglio che stili lì anziché venga a soffrire in terra.

Il marito che inconsolabilmente piangeva la moglie anch'esso rifiutando la resurrezione disse: — Perché farla resuscitare se dovrebbe poi un giorno o l'altro tornare a morire? Perché rinnovare poi il tragico distacco? Oramai la volontà del Signore è fatta.

Il fratello che piangeva il fratello, il figlio che piangeva il padre, l'imammarato che piangeva la fidanzata, tutti, a furia di bere, con una senna o con l'altra, rifiutarono il mucchinio ed il burlone se ne andò dicendo: — Ero ben sicuro che nessuno avrebbe accettato.

Questa novella, letta non so più dove, mi è venuta in mente ascoltando vari discorsi di

impressione circa la nomina di Mercatelli ad ambasciatore a Rio de Janeiro.

Parceva di colore che avevo sempre sentito parlare l'ex ministro a Rio de Janeiro per l'azione spagata durante la sua permanenza nel Brasile, oggi hanno la bocca piena di rosso, piena di rosa, piena di fiori, ecc., ed alla notizia della nomina, tra i suoi stessi amici, anziché l'applauso entusiastico in cui il mormorio di disapprovazione. Si capisce che nell'ambiente non si sarebbe fatto as-sai volentieri a meno di Mercatelli ambasciatore.

Faccio semplicemente della cronaca raccontando quello che ho sentito dire dagli amici e specialmente da quelli che spesso hanno citato Mercatelli come termine di confronto per esaminare l'opera del nuovo ministro che spesso hanno invocato il ritorno di Mercatelli a Rio.

Mercatelli ministro, durante la guerra e durante il periodo dei riformamenti, di cui sono alente, era una cosa, Mercatelli ambasciatore, dopo la vittoria e quando l'Italia ha bisogno di affermare i fatti e i suoi, il suo prestigio nel Brasile è un'altra. Mercatelli allora era un po' come Mercatelli sarebbe d'annoso.

E, per dire forza, ad un ragionamento essi citano delle circostanze. Circostanze che sono soprattutto basate sul resuscitare come Mercatelli faceva del prestigio della carica che occupava e per conseguenza del prestigio della nazione che rappresentava.

E' noto anche ai polli che S. E. l'ambasciatore d'Italia nel Brasile faceva le sue refeições in una pensione di sette mila reis al giorno, e che aveva, nel tutto alloggio, in provvisoria una branda in un sotterralo della casa ove era installata la legazione e che i saloni della medesima legazione, dove ordinariamente riceveva il pubblico, erano rap-

presentati da un piano e che in tutte le manifestazioni private o pubbliche imperava sovrana la faccenda, la miseria, la grettezza, con ben certo fatto per contribuire ad un talora il prestigio della carica e della nazione che tale l'aveva stipitata.

Il nome ancora non era stato ritenuto associato dalla stampa di Mercatelli ad una bestia che egli era, diceva un po' dico sentiva delle cose di rappresentanza che il governo gli permetteva, ma quelle intese mettevano alla prova di resistenza.

Un ambasciatore come — certo alata d'ora, certo tendente non si perdono più — doveva sempre gli oppositori, ma sarebbe stato bene il modo di il palazzo dell'Ambasciata, l'abitazione del governo italiano o l'abitazione ad appartamenti separati, mantenendo per la notte come ha fatto del suo ministero palazzo in Roma.

Il prestigio che all'Ambasciata d'Italia nel Brasile il governo, ed i primi italiani, si sono sforzati di dare, sarebbe sembrato dopo una settimana nella grettezza e nel ridicolo.

Questo dicono gli amici suoi, quelli che quando la sua nomina poteva sembrare un assurdo lo invocavano e che oggi che è un fatto è quanto quasi la imprecavano.

Ci sono poi gli altri, quelli che il rude carattere di Mercatelli ha nelle volte offeso nella loro suscettibilità, quelli che si son visti battere la porta della legazione sul muso, quando si si recavano per rendere omaggio al ministro o per trattenerlo su qualche questione d'interesse generale, quelli che, in luogo di una colonia o di una istituzione si sono visti a fare un bagno a S. E. e si sono sentiti trattare villanamente, quelli che a torto od a ragione si son visti lasciati in disparte nelle operazioni di rifornimenti, ecc.

A voler fare della cronaca semplice e genuina, che da tempo le cronache davanti al loro di mormorio e di proteste che l'attesa continua ha sostenuto.

Non spetta a me ad indagare e tanto meno a commentare questo coro di scontenti. Tuttavia posso tirare la conclusione che ancora una volta è dimostrato come le nostre colonie siano tante gabbie di matti, come difficile sia governarle, come impossibile sia mantenerle in armonia.

L'ARROTINO

AMARO
GAMBAROTTA
Prezioso TONICO-DIGESTIVO.
CORROBORANTE - Squisito per Dessert.
In effluvia hanno pari a quella dei più rinomati fermenti viene ad essi preferito perché antie-disgustoso e piacevole.

Rappresentanti:

PIERI & BELLI

Rua 25 de Marco, 93 - S. PAULO

IL CONFLITTO GRECO-TURCO



Il mediatore, Sirella, sta a malincuore che attesi accettati la mediazione degli alleati.

Da una settimana all'altra

Tra dal giorno in cui abbiamo da questa colonia cominciato il dibattito delle elezioni, non ci siamo fatti della necessità di lusinghe intorno alla nostra vittoria, o di molto dissimile dalla realtà.

Non accenniamo però alcuna volta, ma la crisi era scoppata dentro la stessa discussione della risposta al discorso della Corona, per una strana coincidenza di fatti.

Pochi giorni fa, mentre era ancora data la discussione che doveva avere, con la crisi ministeriale, una prima crisi manifestata nella nave ministeriale, con le dimissioni del ministro del lavoro, on. Amaro Labriola.

I fascisti, che pure stansi presso l'incubo di preparare, con le loro intemperanze, tutte le difficoltà possibili ed immaginabili al governo e, forse, a quello stesso sistema di governo che pretendono sostenere con loro delle loro seguiti, e che aveva avuto, provocato, uno scatto del nostro Labriola, che aveva, a sua volta, provocato l'intervento del presidente Giolitti e quindi le dimissioni del focoso ministro goblettiano, si, per quanto, in seguito alle vivaci insistenze del presidente, l'on. Labriola avesse fatto per ritirare le presentate dimissioni, nessuno comunque si illudeva circa la solidità di un Ministero così occasionalmente rabberciato al solo scopo di evitare una crisi e tramarlo.

Un'altra, e non meno grave, crisi, come già, un'altra deficiente crisi già manifestata nella compagine ministeriale, assai prima delle dimissioni Labriola, ed era la politica estera.

Da tempo, infatti, da mesi erano state sparse voci intorno alle dimissioni del conte Sforza, ministro degli Esteri, contro la cui politica erano accaniti quasi tutti i partiti di destra, di sinistra e del centro. Tanto che, per quanto dicevasi il conte Sforza insisteva per ritirarsi prima che cominciassero le discussioni, e se le critiche del Parlamento alla sua politica, fu solo per le insistenze dell'on. Giolitti, allo stesso fine di evitare una crisi extraparlamentare, che, quando lo di indignazioni, avrebbe messo la Corona in

una grave difficoltà per la scelta del successore.

La situazione, discusso, e minacciato della dissoluzione dell'on. Turati, pareva averne molto sereno le condizioni del governo, assumendo al governo, se non una collabora, come diretta, almeno una benevola aspettativa, quando vennero le dichiarazioni del ministro Sforza sulla politica estera.

Ed anche l'on. Sforza della sua espressioni non oserebbe dirlo. Si dimostrò un politico, impolitico, nel significato voluto della parola, cioè incapace di nascondere di volare di mascherare il suo pensiero, e, come è necessario, talvolta con brutale sincerità e povertà di forma il suo pensiero e che per scottare gli uni e gli altri, quelli di destra e quelli di sinistra, i socialisti ed i comunisti.

Pochi, mentre a prima si videro che il governo aveva fatto troppo, che la sua politica era stata troppo imperialista, gli altri lo giudicarono troppo remissiva, trovarono che la sua arrendevolezza, le sue concessioni, specialmente con l'armistizio di Rapallo, erano state eccessive. E così, per diverse vie, e mossi da differenti cause, mirando a scopi diametralmente opposti, si trovarono tutti d'accordo nel votare contro il Ministero e nel provocare la crisi.

Ad acuire maggiormente le difficoltà del momento venne con un poco opportuno discorso l'on. Salandra, uno dei tanti aspi-

Specialista in malattie dei bambini

Dr. PAOLO RUGNA

Via della Pace, 10, Palazzo di Napoli

Aperto tutti i giorni

Orario 7 da Settembre N. 17

Trattamenti speciali per bambini

non alla crisi, e l'unico, dell'on. Giolitti, nel momento in cui si vide che la crisi era scoppata, non si accorse che la crisi era scoppata, ma, dal momento che la crisi era scoppata, non rimase che a prevenire, con le sue intenzioni, di non a scottare ma che le opposizioni contro un possibile governo di transizione.

La questione, allora, divenne, discusso che Turati, insieme con più importanti deputati del gruppo socialista, presentò un ordine del giorno di guerra politica contro la politica estera del governo.

In quell'ordine del giorno si contestava la politica per appello popolare, e votarono favorevolmente, oltre ai socialisti, i comunisti, i fascisti, i nazionalisti, i cattolici ed altri scettici, in modo che l'ordine del giorno riportò 260 voti favorevoli e 230 contrari, con 8 astenuti, vale a dire che solo una maggioranza di una trentina di voti si manteneva favorevole al governo.

In seguito a questa votazione il Ministero rassegnò le sue dimissioni nelle mani del Re.

...

La cosa, mentre la crisi, si sposta, nel voto della Camera, e nelle conseguenze, almeno del Ministero Giolitti.

Se non dovessimo, invece, interpretare, in che che dicono i vari rappresentanti di diversi partiti politici, staremmo, perché, cercheremmo il modo di non comprenderne nulla, perché cerchiamo, cerca di capire l'opinione del proprio mezzo.

La *Avvenire*, organo cattolico, dice che il voto della Camera non ha colpito in pieno la politica del gabinetto, ma, che di una folla coalizione di socialisti, fascisti e nazionalisti, coalizione composta di estremi opposti e che quindi non possono, rappresentare una forza unitaria.

Il *Corriere*, organo dei moderati e quindi favorevole al governo Salandra, sostiene, con la macedonia maggioranza e quindi la nessuna base dell'attuale governo, di fronte al diverso orientamento della Camera.

Il *Pace*, organo di Nitti, sostiene che Giolitti non può sperare di rifare un altro gabinetto, data l'opposizione irreducibile dei socialisti e dei fascisti, e che la successione

MALATTIE DELLA DIGESTIONE

Dott. CARLO ASCOLI

Specialista per le malattie dello STOMACO e dell'INTESTINO: unico che cura esclusivamente le malattie della DIGESTIONE. Abilitato senza esami, come autore di opere importanti di medicina. — Consultorio fornito dei più moderni ed efficaci mezzi di diagnosi e di cura — ANALISI chimiche e microscopiche, esami del sangue, gastroscopia, messaggi meccanici, tremuloterapia, applicazioni elettriche, ecc., ecc.

CURA RADICALE DELLA STITICHEZZA

RUA AURORA N. 113, ANGOLO CONS. NEBIAS

IN CASA TUTTI I GIORNI NON FESTIVI DALLE ORE 10 ALLE 12

E DALLE 2 ALLE 5 — Nei giorni festivi dalle 8 alle 12

TELEFONO, CIDADE 45-02

LA RESURREZIONE DEL "PICCOLO"



Una delle più belle vie della città, con i suoi "palazzi" e i suoi negozi.

cosa di più, senza che si facesse tanto rumore, le talibane di teatro, che avevano proclamato la serata, hanno capito, con soddisfazione che dopo quattro mesi sono di quattro centimetri e cinque giorni.

È tutto ciò senza tate la decima parte del
rimborso che s'è fatto per l'Italia.

È, poche spinte in, in lettera restano.
La questione irlandese pare rivolge al suo
fine.

In quanto alla l'inglobazione si tratta questa questione come una mossa da prendere al piede? Neppure i governi più liberali e disinteressati la risolveranno.

L'Irlanda, questo paese meraviglioso per la sua terra, sta ora per raggiungere il premio del suo martirologio.

Lloyd George ha invitato a Londra per trattare della questione irlandese, il signor De Valera, il capo dei ribelli irlandesi, il presidente della nominata repubblica di Irlanda.

Accogliera l'invito il De Valera: Non lo sappiamo ancora, essendoci riservato di sentire il parere dei suoi correligionari politici.

Il fatto, intanto, e di per sè stesso significatissimo, specialmente trattandosi dell'altrettanto inghilterra.

100-803190-200, 201, 202

the β -phase is a consequence of the large positive ΔG of fusion of the β -phase. The β -phase is stable at low temperatures and high pressures. The β -phase is a consequence of the large positive ΔG of fusion of the β -phase. The β -phase is stable at low temperatures and high pressures.

« Cercavo, non lo so più, come spogliarmi da tutti i lumi per imbucare se dentro c'era qualcosa del tempo che scappò in un certo momento importante e più vasto se il mondo che non è il sarà dei russi o dei neri. La tua Anna, novaretta, la sa voglia tutta la notte per continuare a risolvere via problema e la più di tutto che saranno tutti color che data forse perché la sa molto gelosa e forse a compiacersi.

Ma nulla è stato il risultato delle tre gravi meditazioni:

Ecco, signor Napoleone I, quell'essere che un schiattoglio anche un papa e perorazioni e le ze-fundo in una solida pancia di moschitta, ti diceva che el mondo el sarà o tutto rosso o tutto russo. El credeva de esser un novo Elia profeta e dopo cento anni se ga visto in che precipito invece ze cascada la Russia: mi che me sento molto superior a Napoleone I me son messo davanti un altro quadro domandando: Saremo tutti rossi o tutti peri?

15. 10012

Pod, dando una rápida ojeada a un

HOTEL VICTORIA

55080, 0192417

MEMBER OF THE NATIONAL ASSOCIATION OF SOCIETIES

Largo do Paysandu

1. 1940-1941 6740

1999 CONCERT ogni sera

1901

Alfredo Migliore

These four months, the ship, chartered to sail to Australia by the British Government.

1. $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n} \sum_{k=1}^n f\left(\frac{k}{n}\right) = \int_0^1 f(x) dx$

La domenica, la sera, cattolica universa-
le. Anche l'ago è stato in testa così. Roma
sarebbe ancora l'ultima in quella sinistra.
Sarebbe ancora l'ultima a essere sempre. E la
sua pace è la nostra, ministro, e la repubbli-
ca, sempre, sempre, ma la città di San-
ta Maria della Vittoria.

A major effort is made to determine the extent of the influence of American

del Vaticano dominava il mondo: chi non si colora vede l'aria piena tutte le nazioni / e un solo si levava al Papa che le si guata del suo spavento di sangue / e un altro moriva a base del / e il fatto vede.

For each location, the road, expressway, and/or parkway on either side of the main road is

Intesa da linea patriottica, intanto, di scendere per la conciliazione fra il Vaticano e l'Italia.

Mo di meno. Sempre più impavida
vino l'aria che el vol'va luttare gù a con-
fronti el palazzo del Vaticano, picciònd
el terrendo, e mai dimentegherò mai le
strati de Vittorio Emanuele II con a bra-
cio Pio IX spassagnad per le vie de
Roma.

1. *Long* (1994)

« Che potere, per aiuto dello Spirito Santo, realizzare il mondo Nuovo III col Benessere dai anzeli e dai santi. Intanto, come un'isola bella, grande ».

(3) 1991 年 1 月 1 日

Corpo de Bombeiros, que se encontra, em vista da falta de material, com a produção de

LE CHIACCHIERE DI NASONELLI

505-1 () VERB

Tu, caro Pietro, andrai col sovranità del tuo cervello cercando la quadratura del cerchio.

Il buon Sgarbi mi disse a lungo, poi con un sospiro rispose: « Sior Sassanelli, guardi se in sto mondo che adesso noi cammina diritto sulle sue rotelle non ghe fess, qualche duno che disinteressatamente pensasse e studiasse per el bene de l'umanità, in storia dei secoli passati, ga concluso che

MALATTIE DELLO STOMACO FEGATO INTESTINO

Prof. Manginelli

Professore della R Facoltà di ROMA
Medico degli Ospedali del Policlinico di ROMA
PACCI X CHIMICA MICROSCOPIA ENDOSCOPIA
cons. Rua Arhangelskaja, 22. - Rua Rua Augusta, 353
Tellet 6141 Tellet Avenida 2191

UOMINI E COSE DEL GIORNO



La posa della prima pietra del S. Paulo Palace Hotel

II. SUCCESSORI



B.H.A. vegli altri a pronto. Provisoriamente viene con me.

Andrà a votare, adesso, gavemo alla Camera dei Deputati più de cento deputati cattolici, questo se accordarà el voto anche alle donne, al Parlamento fra maschi e femmine contaremo almeno mille rappresentanti della Nazione, tutti devoti a San Pietro.

Ahora ti saluto monarchia sabauda.

No, no, non esisteremo, non governeremo troppo: faremo così: tre mesi regnerà el Papa e tre mesi Vittorio. E dei comunisti gnanca l'odor. Va ben?

Sì, sì, in tal modo la questione del potere temporale dato da Re Pipino in Sommi Pontefici.

Lassemo in pace el signor Peppino, el mondo ze grande e quindi ze posto per tutti.

Bada Pietro che i preti son terribili nel governo dei popoli.

Son tutte fandonie. Va ben, gavemo avudo l'apo sganciati in versi all'inferno da Dante, e col pennello a colori da Michelangelo, ma bisogna tegnir conto anche dei Papi santi: in quanto a progresso basta veder i monumenti innalzadi a Roma, e tutta la protezion dato alle arti, alle scienze. Ze vero, i se divertiva molto nei tempi antichi perchè bisognava *laudare Domine in letizia*. Quello che più importa però ze questo che Roma con tutti i so marmi non i se la ga

magnola né i se la ga lasciata magnar dai barbari invasori. Se la Nina non ur avesse massaga tutta la mia biblioteca, ghe mostraria mi le pagine sensazionali.

Tu hai ricordato Dante, caro Pietro, ed io non dimentico ciò che il Sommo Poeta avvertì a proposito del Pater Temporalis, che la Chiesa di Roma cade nel fango nel tener con sé due reagnanti.

Ma che ragguimenti, signor, la ze appena mia compagnia de guardie svizzere allevate ad acqua e latte. Tanto bastan i soldadi de Vittorio per dar forza all'alleanza conquis-

stadora del mondo.

L'arcangelo Gabriele illuminerà la strada, strage de comunisti dinamitardi, trionfo de omni de bona volontà de lavorar con San Pietro che dà la benedizione insieme a San Marco e a Santa Agata mentre dall'alto del Campidoglio se intona el *T. Deus laudamus*. Ecco l'ideale.

Cò, e mentre a l'apuro, ti ti prepara la canocla di forza.

Questa volta la Nina con un morso mi porto via un tacco di scarpa.

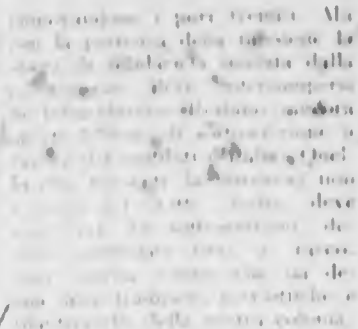
NASONELLI

RIPERCUSSIONI COLONIALI DELLA CRISI ITALIANA



Lac... caduta del nostro Giolitti

PREFIRAM
LACTA
CHOCOLATÉ e LEITE, o MAIS DELICIOSO



Dalle 9 alle 11 e dalle 14 alle 17

Rua 15 Novembro, 2

IL DISASTRO AVIAZIONALE DEL GUARAJA



Fazio. L'indaco vicino a me doveva cadere...

IL PROGRAMMA DEL DEPUTATO COLONIALE

Non appena il mio glorioso amico Attanasio Lingualesta apprese che a Roma questa volta si trattava sul serio, non facendosi il bis della barletta Armon-Istituto Coloniale-Monicelli, ma si voleva davvero dei deputati coloniali a Montecitorio, esclamò tutto contento: Ora tocca a me!

GIOVANNI MASSA

Trattato Completo di RAGIONERIA

Opera premiata con quattro medaglie
d'oro

Quarta edizione, composta di DODICI grandi volumi di complessive 6.000 pagine, così divisi:

- Vol. I—Aritmetica applicata.
- Vol. II—Tavole numeriche.
- Vol. III—Ragioneria generale.
- Vol. IV e V—La ragioneria applicata alle aziende private.
- Vol. VI—La ragioneria applicata alle aziende pubbliche. — Lo Stato.
- Vol. VII—Province e comuni.
- Vol. VIII—Opere Pie — Aziende minori.
- Vol. IX—Amministrazioni e perizie.
- Vol. X—Liquidazioni.
- Vol. XI—Fallimenti e concordati.
- Vol. XII—Storia e bibliografia.

Prezzo dell'opera completa

— 120\$000 —

Presso la

LIBRERIA DEL "PASQUINO"

Caixa 927 — Piazza A. Prado, 63

S. PAULO

Perché Attanasio Lingualesta con un buon granello di quattrini onestamente e faticosamente guadagnatissimi facendo il salumiere da tante trentadue anni in terra americana, sapendo tra l'altro leggere e scrivere correntemente, conosceva e stimava profondamente il suo sog. se stesso e si reputava quindi degno di rappresentare una parte almeno della laboriosa colonia italiana di S. Paulo.

Mi farò portare al Braz — disse fra sé

Deiso o distretto da Avenida a chi lo quiere, io sono un democratico.

Un suo compadre *guarda-livros* e quindi uomo molto istruito gli aveva sussurrato in un orecchio che senza quattrini l'orbo non conta, cioè che bisogna ingere la macchina elettorale. Attanasio aveva mangiato la foglia. Sì, sì, di qualche contos de reis poteva pur alleggerire il suo grosso portafoglio frazionando la somma nel modo più sapiente e pratico.

Era necessario un conizio: Avrebbe parlato di domenica agli elettori in pieno largo della Concordia, proprio in piazza, davanti alla folla enorme e sbalordita.

E che programma, che programma!

Attanasio, su un palco appositamente eretto, tutto bandiere tricolori ed auri-verdi, i gran ritratti del Re Vittorio e del presidente Pessoa, salutato dalla folla acclamante e dagli inni d'Italia e del Brasile — perché bisogna rispettare il paese nel quale pur tanto fiorisce l'industria dei sidami. Un colpo d'occhio meraviglioso.

In quanto al discorso, l'aveva sulla punta della lingua.

Eccolo qui:

"O povo do Braz! Eu rego accettato la candidatura deste grande bairro eleitoral sabendo que voi precisavate d'um deputado di forza e capacidade. Non sono le quinze mil liras por anno, mia miharia, che mi fanno gola, non è l'ambizione de ser deputado a Roma; antes do que tudo io eston ispirado dalla consciencie di farvi del bene. E mi vedrete alla prova.

In primiero lugar, dirò na Camera del Montecitorio che precisa risolvere la carestia della vita di questi paesi, perché è una verdadeira vergogna per l'Italia abbandonar i suoi figli in dove l'aluguel de um quarto varanda e cozinha costa come quello de un palazzo ducale e con tre mila reis nem si fa

l'aluguel. Il nostro ministero dell'Istruzione deve dunque provvederelo.

Dico che per gli eleradi della colonia il governo pode mandare crasi circumdende e mais circumdende, e i tãndem personaggii abileciti per l'archetto e discorsi poteri per le chiesi e domini de mactestito apittito per mactestito pectis della Notti che porti degniti e mactestito.

Il ministro della Istruzione tallero ben chiaro dicendo che precisa se intende con quella della Guerra e della Marina per far salire el cambio che qua è un disastro e non se può mais atterarlo.

Tutto me apresentarei de solerchisari a Sua Magestade o nostro Re convidandolo a dar, con una barca grande come quella de Noe, un passeto a S. Paulo per portar via tutti i despodenti e vi do la mia palavra che sarò ao seu lado nella viagem. Potete preparate i foglietti.

Votatem dunque tutti uomini e mulghieri, velhos e rranzes non preboscito per la vostra ichetade e per la gloria do Braz. Te gno acalato.

Dopo un simile discorso, se il mio amico Attanasio non viene seppellito sotto una valanga di voti, vuol dire che il Braz non merita più di esser chiamato il "logareiro" dell'Italia nella capital paulista. — N.

Olio

Sasso



PREFERITO IN TUTTO IL MONDO

il **metodo**
di
lettura
di

PATRIOTTISMO IN PARTITA DOPPIA

1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 26

Il poeta l'opponesse, per esempio, di "Naufraghi" nel testo rispettabile, ma quando qualche cosa non va bene, sempre si ricorre all'argomento. Mi hanno invitato a recitare che "Naufraghi" era stato rifiutato dal Presidente del Sentimento patriottico degli Italiani perché non avrebbe fatto onore al loro paese, alla nazione, alla civiltà, alla cultura, alla lingua, alla morale, ecc. ecc. e, come si può vedere, non

« Ora, questa affermazione non risponde a verità. Ho sotto gli occhi la lista degli stranieri residenti a S. Paolo che, dentro il termine fissato dalla Costituzione Federale, possono dichiarare di voler considerare la nazionalità di origine. Questa lista è l'estratto del Libro 3° unico esistente nell'Archivio del "Ministerio da Justiça e Negócios interiores", relativo alla città di S. Paolo, Orbene, 131 prima gli stranieri, in tutto, che fecero tale dichiarazione, di questi appena 19 (dieci chiamavo) erano italiani.

Dove, dunque, si trova la esuberanza del sentimento?

Cine, e se "Nasonelli" lo desidera, a rivederci.

Il no appassionatissimo

CUMFET 141.5

• **ARTICLE III** • **ANALYSIS** • **INDEX**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

Protagonisti delle più tante storie d'amore
e delle più grandi

Neonatori della bellezza! Campioni della
euleneanza! Espositori dell'invidia! e al posto
dei dell'abile! ecc. ecc.

1. dire che noi non abbiamo mai messo in dubbio il genio di *La Fontaine*, e siamo pronti a riconoscere anche ora solennemente che egli come scrittore è un grande scrittore, e come oratore e un grande oratore. Così si vuole di più.

Le scadenze però non ci impediscono di continuare a osservare per oggi qualche altro brano saliente della nuntiale lettura.

* * *

Cheng, T. H. (1990)

ma che hai commentato in periodo della introduzione della conferenza di Anversa, la cui che non si commenta altri.

"Muovo a parlarvi di arte incitato dal ge-
"neroso ardimento della Dante Alighieri, la
"quale degnamente rappresenta l'amore della
"patria italiana, e lo squisito intelletto *idi-*
"*omi* della Dante dell'oratore. Nel qual
"caso *insubite modestia*...) trae a deside-
"rare fortemente per la nostra colonia iori
"muovi nel vasto campo della gloria. *Como*
"tra del *genere* a la conferenza per sempre.

"Tra QUEL dove il fiore dell'intelligenza
"ha degno campo (qui dove? nel salone del
"Conservatorio?, nella Dante?, in S. Paolo?)
"Si suppone nel salone del Conservatorio
"evidentemente allude alla pupilla di Bianca
"Piera presente nel nome di Dante, ITALI
"SERA DELLE PIÙ VAGHE ENERGIE (Dante di-
"venta una palestra? Speriamo che non di-
"renti la Palestra Italia perché le vaghi ener-
"gie sarebbero quelle dei piedi) mi onoro
"intermettervi, sicuro che dalle menti vostre
"ILLUMINATE (censate la modestia?) altre
"idee germoglieranno ad ingrandire lo spi-
"rito che spirito di chi? e nella comunione
"dei voti più facile riuscirà la via al pa-
"triotica intento (quali voti? quale comu-
"nione? quali intenti? chi ci capisce qual-
"che cosa è brutto?)

"Ora sento il dovere di salutare il Brasile che ci ospita (bello quell'ora; logica conseguenza dei voti, delle comunicazioni e degli intenti di cui sopra) e per esso San Paolo materata nell'argilla plastica (da noi bel pezzo le case di argilla sono scomparse da S. Paolo) che regge le fondamenta (ove noi italiani innalziamo edifici immensi e monumenti perenni."

"L'uomo per farsi un tetto abbatte i secolari boschi (che dirà poi per un tetto bisogna abbattere dei secolari boschi? Il gerarca fiorentino non lo permette) dall'anno terace (cosa? cosa? l'anno frate? Gli anni abitano nei boschi del Brasile? Forse così, lei dire il mese... ma c'è la salute) e si

[illegible]

² *Journal of the American Academy of Religion*, 47 (1979), 1.

1. The first group of authors (e.g., [1, 2]) considers the problem of the control of the motion of a mechanical system with respect to the position of the end effector. The control is based on the assumption that the system is rigid and the control is based on the assumption that the system is rigid and the control is based on the assumption that the system is rigid.

² See, e.g., *United States v. Gurnea*, 199 F.3d 1005, 1010 (9th Cir. 2000).

CHE SPAGHETTO
HA LA GENEROSA!

La source Tarent. (Prov. France) a été reconnue par le département de la marine.

Basta leggere il regolamento da parte dei
cassieri, mi pare.

Ma quel conte Siorza, l'ammiraglio
capitano degli Esteri, l'uomo della grande
volontà, l'uomo «stizzito» per la pace nel
mondo, così intelligentemente pronto ad ac-
cettare o meglio nel concordare col re dei
alleati, in ogni problema da risolvere per il
beno incalparabile... degli stati.

La stampa parigina è tutta d'accordo ora su questo: l'Italia sazia l'Italia di bene, senza sapere e senza continuare la politica delle generose rinunce, con tanto potremmo incominciare a Versailles, seguiva poi le tracce segnate sapientemente dal signor Clemenceau: «Dalla ceneri alla Germania»! Ricomincia così: Francia che ha salvato il mondo e... l'Italia insieme.

Cari, tanto cari come quando li Parigi.

L'Italia ha tutto il tormento di seguire la disinteressata politica francese. Una: tornare a far l'amore coi tedeschi, coi trapiploni che sorridono in faccia e poi cadono alla schiena. Basta vedere nell'Alto Adige come si comportano. Meno male che c'è la fedele Francia così vicina e pronta a dare se non una mano, almeno dei buoni consigli.

A Giadini i francesi hanno già perdonato la lettera del *paracinto* al "caro Pensa", anzi lo vedranno di bel nuovo a capo del governo, tenendolo d'occhio, s'intende. In compenso la Francia continuerà a mostrarsi generosa verso l'Italia, lasciando la Tripolitania, la Sardegna, la Sicilia ed anche i porti di Genova.

Italia e Francia devono marciare sempre unite accio' siano sicure le tremolanti spalle della patria di Poincaré, ciò che significa la salvezza del mondo.

ANTINEVROTICO DE GIOVANNI

A base di genziana, valeriana, strofanto e stricnina

TONICO RICOSTITUENTE DEL SISTEMA NERVOSO indicato specialmente contro la NEURASTENIA, LISTERIA, LIPOCONDRIA.

Formula del prof. comm. **ACHILLE DI GIOVANNI**, Direttore della Clinica Medica della Regia Università di Padova, Senatore del Regno d'Italia. —

Inserito nella farmacopea ufficiale del Regno
d'Italia

Agente — G. SODINI

9-A - Rua Florencio de Abreu - 9-A

PICCOLA POSTA

ATTENTATO. — Mi chiederanno di rispetto all'impatto che non rilevassimo che la lotta storica dell'ultima conferenza al Teatro Municipale.

E' vero che i notabili, che non sono mai al pubblico, sono lo stesso ritratti di una donna ad accettare una lista di sotto-scrittori e avete risposto date da altri ai membri della missione ed i soliti riflessi della legge elettorale. In certo qual modo, la giustificavano.

Tuttavia la nostra parola non doveva essere rivolta genericamente, perché non tutti hanno lesinato nelle offerte, non tutti hanno offerto per la tabella del cambio alla mano, non tutti hanno avuto di mira una cosa offrendo adesso, e molte volte prima d'adesso durante la guerra.

Ancora una volta dovremmo notare lo impudente dire che la colonia ha offerto per la guerra, non per affermare che essa abbia interamente fatto il suo dovere, ma che molto ha fatto e singolarmente molte persone hanno fatto anche di più di quello che era loro dovere fare.

Sarebbe tempo che invece di avvolgere genericamente la colonia in un'ombra poco simpatica di egoismo e di freddezza si indicassero chiaramente i singoli individui che al dovere della solidarietà si sottrassero del tutto od in parte.

LETTERATO. — Non abbiamo posti disponibili. Anzi, per essere più esatti, non abbiamo stipendi disponibili. Gli ultimi contos de reis del nostro bilancio mensile se li è pappati Nasone.

Però non si scoraggi, fra nuovi e vecchi appariranno fra breve nella nostra piazza almeno sette od otto quotidiani.

Alle combinazioni delle quali abbiamo parlato la settimana scorsa dobbiamo aggiungere una altra importantissima e seriissima, quella che fa capo al comm. Labrano Celentano, missionario artistico governativo per tutte le Americhe.

Il comm. Labrano, che è un antichissimo giornalista, avendo lavorato anche alla prima gazzetta che uscì in Roma sotto Tarquinio Prisco, era appena di passaggio fra noi. Lui non ci pensava neanche per sogno a fare un giornale. Furono parecchi

stanchi capitalisti italiani di Rio e San Paolo che in genere lo consigliarono di restare per fare un nuovo quotidiano.

Il nostro Labrano li per li rimase incerto: doveva rinunciare alla sua partenza? Ed i suoi affari non ne sarebbero stati danneggiati? Ed il ministro che autorizzava la partenza sul suo viaggio in America?

Ma poi tanto più ne dissero, tanto lo indagarono, tanto gli mostrarono che la salvezza della patria esigeva che egli si fer-

ma i particolari della conferenza. A noi basta sapere che, per un gruppo di amministratori, che si erano riuniti in una sala, si è deciso di assumere l'atto di passivo dell'azienda e che, nello stesso tempo, la Compagnia Meccanica e Importadora è stata convocata per decidere le condizioni di chiuderla. E' da supporre che si è deciso di smaltire a qualunque costo, venga a battere chi e prima, nel qual caso la Meccanica dovrebbe chiudere la sua fabbrica di via Monsenhor Almeida.

CRONOMETRO. — La settimana si svolge così: Il Mercato

chiuso del giorno, cioè a circa ventotto la sterlina.

Evidentemente se ci fosse stata la sterlina non solo non passava la sterlina ma si riguava ancora la sterlina dei Vali dal lago.

SALUTE. — Se volete rivedere la nostra confederazione al teatro, vi parli dei insegnamenti della storia. Avete una idea da fare? E vi parli dei modelli. Niente paura. Andate da Pugliesi e diteli. Il mio piano è questo: ho già l'appoggio di Matarazzo, Martuselli, Sudano, Camba, ecc. Poi andate da Matarazzo e dite che ho già l'appoggio di Pugliesi, Sudano e Martuselli. Poi andate da Martuselli e da Sudano e dite loro che avete l'appoggio degli altri. Con la confederazione tutti ora faranno le rate di salute.

ASPIRANTE. — Ma come è che la nostra comunità non viene? A pezzi a pezzi vengono tutti e la vostra no. E si che Orlandi ha lavorato! Ma che ha fatto allora questo il suo lavoro? Se lo fossi io, io vorrei poter un gettino in braccio alla Chiesa, come ha fatto il nostro loro amico Quaranta, che è andato alla stazione a salutare il Nostro Apostolo a nome della colonia italiana di San Paolo.

Dissi che col papa non si può facile arrangiare qualche cosa.

SOCIO DANTE. — E cosa c'entrano noi? Se vi sembra che il Circolo Educazione e Progresso cominci a prendere un po' la mano, lusingato dal successo, non ne abbiamo certamente colpa noi che ci siamo limitati a registrare la cronaca delle sue serate.

D'altra parte, se nessuno si muove? Perché la Dante non ha preso lei la iniziativa della convocazione degli intellettuali della colonia?

Massimino, per esempio, che si è affrettato ad aderire all'invito del Circolo, avrebbe aderito a quello della Dante, se fosse arrivato prima...

SANTISTA. — Mio Dio come siete sofisticati! Il ritratto del cav. Marinangeli è stato pubblicato dal *Pasquino* per rendere omaggio a Delenc. Non poteva mica pubblicare per la tredicesima volta il ritratto dell'eretico terrene cicco. Tanto più che il cav. Marinangeli è un bell'uomo ed il suo ritratto sarà piaciuto a molte belle ragazze.

Certo che lui non ne sapeva niente.

S. O. M. (SUPERIOR OLD MARSALA)

QUESTA MARCA CHE SI TROVA NELLE BOTTIGLIE
DELLE BOTTIGLIE DI

MARSALA FLORIO

DELL'E RECENTISSIME SPEDIZIONI GIUNTE AL
NUOVI RAPPRESENTANTI ESCLUSIVI

PIERI & BELLI

Rua 25 de Março, 93 - S. PAULO

è l'unica che garantisce la superiorità
del prodotto

Enorme stock in deposito — Grandi rimesse
in arrivo — I migliori prezzi del mercato

masse a S. Paolo a fare un nuovo quotidiano, che egli decise di fare il grande sacrificio.

Adesso è attorno che lavora alla organizzazione, mentre alle Banche affiliscono i contos de reis in modo da far spavento.

Dapprima il comm. Labrano si sarebbe accontentato anche di 500 contos, ma visto che non ostante la crisi soldi ce ne sono sempre, ha chiesto di elevare il capitale a duemila contos, provvisoriamente.

E dire che Nasone, che ha 49 anni di giornalismo coloniale non è mai riuscito a mettere insieme neanche la metà di quella somma!

NASONE. — Crediamo che Dionisio non avrà nessuna difficoltà ad accettarvi. Rivolgetevi direttamente a lui per sape-

re i particolari della conferenza. A noi basta sapere che, per un gruppo di amministratori, che si erano riuniti in una sala, si è deciso di assumere l'atto di passivo dell'azienda e che, nello stesso tempo, la Compagnia Meccanica e Importadora è stata convocata per decidere le condizioni di chiuderla.

Venuto il mazzo, il Munitico convocò tutta la redazione, gli amici presenti, e quanti si trovavano a passare in quel momento dalla strada davanti al ritratto di Rotellini, nella sala della direzione, e collocati i fiori sotto il ritratto attaccò a fianco il seguente cartello:

"Omaggio perenne di un gruppo d'ubecilli ad un nonno di gerardo".

Non siamo riusciti a sapere il perché della cerimonia, ma abbiamo un lontano sospetto che si riferisca al pagamento di una forte partita di carta fatta dall'amministrazione in sterline, al

LE PERSONE CHE USANO SOLO I Prodotti Leda

LEDA SAPONETTE, insuperabile per la toilette.
LEDA CREME, al latte di mandorla, abbellisce la pelle.
LEDA LOZIONE, di profumo gradevole, per le persone eleganti.
LEDA TALCOBORICATO, per l'igiene dei bambini.
N. B. — Non confondete i prodotti Leda con delle mistificazioni, esigete sempre la MARCA Leda in tutte le principali case di profumerie, farmacie e drogherie.

F. A. R. E.

MILANO

ARTICOLI ELETTRICI

FERRI DA STIRO — 30\$000
BOLLITORI — 3 T111
FORNELLI — 3 T111
STUFE — 3 T111

TOSTA CAFFE'

Articoli di massima resistenza ed economia. Vendita all'INGROSSO e al DETTAGLIO presso gli unici rappresentanti importatori:

Murino Irmãos & Cia.
10—RUA DIREITA—10

Così in una settimana appena
avremo: *Il Piccolo*, *Resuscitato*,
L'Amore, *Giornale* di Celentano
ed *il Popolo d'Italia* di Strappi-
ni. Tanto per cominciare.

IL MARITO DI GIULIA

di SILVIO ZAMBELLI

Venezia, 15 ottobre 1932. — Cesare, che aveva appena finito di cenare, si alzò e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera. — Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

Giulia, che era rimasta sola, si alzò e si diresse alla camera. — Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

Oh, quella corsa! — si alzò, e si diresse alla camera. — Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

Finalmente, — si alzò, e si diresse alla camera. — Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— 3872 lire e 45 centesimi — si alzò, e si diresse alla camera. — Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

Giulia gettò un piccolo stillo. — Mi hai fatto paura, — disse ricordandosi che aveva marito, e soggiunse sorridendo. — Volevi?

— Volevo farti sapere quel che è costato complessivamente il nostro viaggio di nozze: cioè una media giornaliera di 214 lire e 90 centesimi, — rispose Cesare mostrandole un foglio into di cifre.

Giulia per accontentarlo, finse di osservare attentamente e le parve cortese di concludere con un: — Poco davvero!

— Una spesa ragionevole, — corresse Cesare: ma ora bisognerà cominciare a fare un po' di economia. E, presala amabilmente,

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

— Che cosa c'è? — si alzò, e si diresse alla camera.

Farina Favilla

LA REGINA DELLE FARINE DI GRANO

Zucchero in polvere "Favilla"

INSUPERABILE!

Grande deposito di zucchero Mascavo, Redondo e Crystal ed altri articoli

Avvisiamo i nostri onesti amici e clienti che, in generale, che ricevono qualsiasi quantità di cereali sia in comodità che per conto nostro, anticipando denaro, senza richiedere commissione per le nostre consegne.

Favilla Lombardi & C. Rua General Carneiro, 61-Caixa postal, 312
Deposito: Desvio Lombardi - Braz - S. Paulo

TINTURARIA COMMERCIAL

AGOSTINO SOLIMENE

RUA RODRIGO SILVA, 12-C (Antiga da Assembleia)
Telef. 400, Central 2.302

LAVAGGIO A SECCO. Si lavano, si tingono e si staccano, con processi chimici perfezionati, abiti da uomo e da signora, stoffe, merletti, scie, ecc.

SI FITTANO MARSINE E "SMOKINGS"
SERVITA' — SOLLECITUDINE E PREZZI MODICI

Era troppo era passato per in-
credibile senza gioventù era
crearsi un obeso precedente di
casto Giuseppe.

Ed era se proprio par-
lavo, Cesare, se non
non strillava.

Parola d'onore, ma Gu-
lia accettava tutta la sua cura-
sta.

Ho visto anche io se non ac-
cettare.

Ah! esclamò tutta ad-
destante.

Ma sta tranquilla, se ar-
retto di soggettività Cesare
non mi sono mai battuto, non
ammire meriti che costano an-
zi.

A Giulia cedette le braccia.

Il cavaliere Morelli, abile, com-
pre, sempre vola, signore, rapita
va qualche volta a dar aiuto a
sua figlia, e per un momento la
casa era piena della sua impor-
tante, guerra, di antichi
amici e di affetti, proposti.

Abbi pazienza, pacina ma-
e l'unico suo difetto, una forza
d'abitudine, un'abitudine anche
tu e che non fa male a nessuno.
Abbi pazienza e compassione.

Ma allora, ripugnava Gu-
lia, contro il suo clamore e lasci-
a me il mio.

Quale?

Quello della mia dote.

Siccome, siccome, e una idea
anche questa. Ma devi conside-
rare che siete in compagnia di
beni e che Cesare amministra la
tua dote molto meglio che non
farei io. Se l'ho dato in prima,
col suo sistema trovato, conto.

Che importa se oggi non
posso disporre di un centesimo a
mio piacere? — proseguiva Gu-
lia piangendo.

— Tu te ne accorgi il cavale-
re mettendole tra le dita qualche
biglietto di grosso taglio. Pre-
di e ziti.

A Giulia ripugnava quella spe-
cie di elemosina, ma la tentazio-
ne era più forte; correva per ne-
gozi, spendeva, spendeva tutto
in ghiottonerie, in giuochi, in co-
se inutili, che non aveva mai de-
siderato, felice solo di poter lan-
ciar via i quattrini senza doverne
render conto a nessuno. Ah, se
avesse potuto dar fondo così alle
venticinque mila lire di rendita, a
tutto il capitale, alle azioni di
banca, ai campi, alle case, e ve-
der quell'osso intento a sommar
zero, zero e zero, essa avrebbe
riso, riso tanto da spremere un
lacrime delle lacrime di rabbia
che le si erano accumulate negli
occhi!

E' una pazzerella, — diceva
il cavaliere entrando nella studio
del genero. Abbi pazienza an-

che tu e compiacisti i suoi cost-
ti. Sento io che te l'ho avuta
ma te l'ho dato tanto bene, e il tuo
marito felice. A proposito, dato
anche volenti un figliuolo e ac-
tore di pace.

Il figliuolo venne. E fu una
buona festa, vaghi qualche giorno,
poi fra due settimane, minime-
nte la sua breve vita. Giulia
tentò a rimettersi. Cesare non
travava più parole, essi si qua-
dravano nel silenzio come due
condannati che all'ora, per loro
vita speranza.

Una sera Giulia, ripugnava, il
marito curvo, sotto apparenza, con
la persona in un'ombra, mormo-
si ancora, e gli si era il dono del
lacrime.

Che tutti, gli chiese.

— In questi giorni non ho avu-
to tempo di riprendere, sotto
tutto un'impedimento. — Una de-
ca, credo, quanto costerà, in tutto
il nostro povero, angustioso.

Giulia scoteva come una lava-
tina, ardentemente, non c'era altro
tutto la sua vita, tutto il
suo disprezzo, ma, perché, che
restava mai a dire, ormai, dal
convulso, stralzo, come il ferro
rovente, mormorava nell'oscu-
rità.

Voglio tornare con me e pa-
dre, con te non più, più, più.

Cesare, esultante, non capiva
quello scoppio di passione. Io
che non l'aveva offesa, e che
l'aveva torto.

Con te non più, più, più, —
ripeteva il grido di Giulia, e
quell'anima disperata balzava già
lontano.

Tuo padre è partito per un
lungo viaggio e chissà quando ri-
tornerà. Pensa, Giulia, al dolore
di quel pover'uomo se sapesse
— rimani, Giulia, non lasciarmi.
Che l'ho mai fatto, no, — sup-
plicava, tremando Cesare.

Giulia ricade, malata e nella
febbre, rantucava. Cesare passò
le notti al suo capezzale, tener-
dole una mano sulla fronte ora
dalla ora di riposo, cercando di
sopire in quei vaneggiamenti la
ragione dell'odio, contro di lui.
Ma essa nei brevi intervalli fo-
scate dalla febbre, lo respin-
geva.

Quando cominciò a riaversi,
Giulia non lo vide aggirarsi per la
camera; solo verso l'ora del pran-
zo egli venne a chiederle notizie.
Suo meglio, grazie, — rispo-
se Giulia. — Il medico m'ha as-
sicurato che in settimana potrò
alzarmi.

Brava, brava, — fece Cesa-
re dolcemente, lietamente.

Ma dirai dopo, — insinuò
Giulia, e il sarcasmo non poteva
essere più sottile e feroce.
quanto ti è costata la mia malat-

te.
Cesare comprese e non si sa-
peva, per lui, che l'aveva ge-
neralmente, senza mai
doverlo, l'aveva mai, l'aveva
doverlo.

Giulia, così, e così, —
una volta, compiaciuta, si accin-
se a una sua lunga lettera, in
luna, presto e si la accinse.

Si accinse, — disse, —
la sua, quella lettera.

Oh, una lettera, — disse, —
agguistata, Cesare, quasi per
lasciarla. — Quest'anno, in al-
tari, non ci sono più da tro-
vare e l'oscura rimediata.

Giulia faceva, tutta in un'ora,
tutti altri ti accinse, mormo-
rando, mormorando, mormo-
rando.

Giulia, appunto, con la loro
cena, e gli del cuore, stralzo, con
si, all'ultimo.

Giulia, mal, male, — disse, —
e rimediata, Cesare, quasi per
lasciarla, — disse, — Cesare, si era
già, in un lavoro, mormorato. Era
forse, per te, la tua, in un'ora,
gli sarebbe, prima, che di una
tua, zero e zero e zero. Ah, che
liberazione! Giulia, volle, super-
fluo, mormorare, mormorare, mormo-
rando, mormorando, mormo-
rando.

Giulia, mal, male, — disse, —
e rimediata, Cesare, quasi per
lasciarla, — disse, — Cesare, si era
già, in un lavoro, mormorato. Era
forse, per te, la tua, in un'ora,
gli sarebbe, prima, che di una
tua, zero e zero e zero. Ah, che
liberazione! Giulia, volle, super-
fluo, mormorare, mormorare, mormo-
rando, mormorando, mormo-
rando.

Giulia, mal, male, — disse, —
e rimediata, Cesare, quasi per
lasciarla, — disse, — Cesare, si era
già, in un lavoro, mormorato. Era
forse, per te, la tua, in un'ora,
gli sarebbe, prima, che di una
tua, zero e zero e zero. Ah, che
liberazione! Giulia, volle, super-
fluo, mormorare, mormorare, mormo-
rando, mormorando, mormo-
rando.

Giulia, mal, male, — disse, —
e rimediata, Cesare, quasi per
lasciarla, — disse, — Cesare, si era
già, in un lavoro, mormorato. Era
forse, per te, la tua, in un'ora,
gli sarebbe, prima, che di una
tua, zero e zero e zero. Ah, che
liberazione! Giulia, volle, super-
fluo, mormorare, mormorare, mormo-
rando, mormorando, mormo-
rando.

Giulia, mal, male, — disse, —
e rimediata, Cesare, quasi per
lasciarla, — disse, — Cesare, si era
già, in un lavoro, mormorato. Era
forse, per te, la tua, in un'ora,
gli sarebbe, prima, che di una
tua, zero e zero e zero. Ah, che
liberazione! Giulia, volle, super-
fluo, mormorare, mormorare, mormo-
rando, mormorando, mormo-
rando.

Giulia, mal, male, — disse, —
e rimediata, Cesare, quasi per
lasciarla, — disse, — Cesare, si era
già, in un lavoro, mormorato. Era
forse, per te, la tua, in un'ora,
gli sarebbe, prima, che di una
tua, zero e zero e zero. Ah, che
liberazione! Giulia, volle, super-
fluo, mormorare, mormorare, mormo-
rando, mormorando, mormo-
rando.

Giulia, mal, male, — disse, —
e rimediata, Cesare, quasi per
lasciarla, — disse, — Cesare, si era
già, in un lavoro, mormorato. Era
forse, per te, la tua, in un'ora,
gli sarebbe, prima, che di una
tua, zero e zero e zero. Ah, che
liberazione! Giulia, volle, super-
fluo, mormorare, mormorare, mormo-
rando, mormorando, mormo-
rando.

Giulia, mal, male, — disse, —
e rimediata, Cesare, quasi per
lasciarla, — disse, — Cesare, si era
già, in un lavoro, mormorato. Era
forse, per te, la tua, in un'ora,
gli sarebbe, prima, che di una
tua, zero e zero e zero. Ah, che
liberazione! Giulia, volle, super-
fluo, mormorare, mormorare, mormo-
rando, mormorando, mormo-
rando.

Giulia, mal, male, — disse, —
e rimediata, Cesare, quasi per
lasciarla, — disse, — Cesare, si era
già, in un lavoro, mormorato. Era
forse, per te, la tua, in un'ora,
gli sarebbe, prima, che di una
tua, zero e zero e zero. Ah, che
liberazione! Giulia, volle, super-
fluo, mormorare, mormorare, mormo-
rando, mormorando, mormo-
rando.

Giulia, mal, male, — disse, —
e rimediata, Cesare, quasi per
lasciarla, — disse, — Cesare, si era
già, in un lavoro, mormorato. Era
forse, per te, la tua, in un'ora,
gli sarebbe, prima, che di una
tua, zero e zero e zero. Ah, che
liberazione! Giulia, volle, super-
fluo, mormorare, mormorare, mormo-
rando, mormorando, mormo-
rando.

era la semplice di parola di un
uomo che si rammentava talvolta
di essere a volte che l'aveva ge-
neralmente, senza mai
doverlo, l'aveva mai, l'aveva
doverlo.

Giulia, così, e così, —
una volta, compiaciuta, si accin-
se a una sua lunga lettera, in
luna, presto e si la accinse.

Si accinse, — disse, —
la sua, quella lettera.

Oh, una lettera, — disse, —
agguistata, Cesare, quasi per
lasciarla. — Quest'anno, in al-
tari, non ci sono più da tro-
vare e l'oscura rimediata.

Giulia faceva, tutta in un'ora,
tutti altri ti accinse, mormo-
rando, mormorando, mormo-
rando.

Giulia, appunto, con la loro
cena, e gli del cuore, stralzo, con
si, all'ultimo.

Giulia, mal, male, — disse, —
e rimediata, Cesare, quasi per
lasciarla, — disse, — Cesare, si era
già, in un lavoro, mormorato. Era
forse, per te, la tua, in un'ora,
gli sarebbe, prima, che di una
tua, zero e zero e zero. Ah, che
liberazione! Giulia, volle, super-
fluo, mormorare, mormorare, mormo-
rando, mormorando, mormo-
rando.

Giulia, mal, male, — disse, —
e rimediata, Cesare, quasi per
lasciarla, — disse, — Cesare, si era
già, in un lavoro, mormorato. Era
forse, per te, la tua, in un'ora,
gli sarebbe, prima, che di una
tua, zero e zero e zero. Ah, che
liberazione! Giulia, volle, super-
fluo, mormorare, mormorare, mormo-
rando, mormorando, mormo-
rando.

Giulia, mal, male, — disse, —
e rimediata, Cesare, quasi per
lasciarla, — disse, — Cesare, si era
già, in un lavoro, mormorato. Era
forse, per te, la tua, in un'ora,
gli sarebbe, prima, che di una
tua, zero e zero e zero. Ah, che
liberazione! Giulia, volle, super-
fluo, mormorare, mormorare, mormo-
rando, mormorando, mormo-
rando.

Giulia, mal, male, — disse, —
e rimediata, Cesare, quasi per
lasciarla, — disse, — Cesare, si era
già, in un lavoro, mormorato. Era
forse, per te, la tua, in un'ora,
gli sarebbe, prima, che di una
tua, zero e zero e zero. Ah, che
liberazione! Giulia, volle, super-
fluo, mormorare, mormorare, mormo-
rando, mormorando, mormo-
rando.

Giulia, mal, male, — disse, —
e rimediata, Cesare, quasi per
lasciarla, — disse, — Cesare, si era
già, in un lavoro, mormorato. Era
forse, per te, la tua, in un'ora,
gli sarebbe, prima, che di una
tua, zero e zero e zero. Ah, che
liberazione! Giulia, volle, super-
fluo, mormorare, mormorare, mormo-
rando, mormorando, mormo-
rando.

Giulia, mal, male, — disse, —
e rimediata, Cesare, quasi per
lasciarla, — disse, — Cesare, si era
già, in un lavoro, mormorato. Era
forse, per te, la tua, in un'ora,
gli sarebbe, prima, che di una
tua, zero e zero e zero. Ah, che
liberazione! Giulia, volle, super-
fluo, mormorare, mormorare, mormo-
rando, mormorando, mormo-
rando.

Giulia, mal, male, — disse, —
e rimediata, Cesare, quasi per
lasciarla, — disse, — Cesare, si era
già, in un lavoro, mormorato. Era
forse, per te, la tua, in un'ora,
gli sarebbe, prima, che di una
tua, zero e zero e zero. Ah, che
liberazione! Giulia, volle, super-
fluo, mormorare, mormorare, mormo-
rando, mormorando, mormo-
rando.

Giulia, mal, male, — disse, —
e rimediata, Cesare, quasi per
lasciarla, — disse, — Cesare, si era
già, in un lavoro, mormorato. Era
forse, per te, la tua, in un'ora,
gli sarebbe, prima, che di una
tua, zero e zero e zero. Ah, che
liberazione! Giulia, volle, super-
fluo, mormorare, mormorare, mormo-
rando, mormorando, mormo-
rando.

Giulia, mal, male, — disse, —
e rimediata, Cesare, quasi per
lasciarla, — disse, — Cesare, si era
già, in un lavoro, mormorato. Era
forse, per te, la tua, in un'ora,
gli sarebbe, prima, che di una
tua, zero e zero e zero. Ah, che
liberazione! Giulia, volle, super-
fluo, mormorare, mormorare, mormo-
rando, mormorando, mormo-
rando.

Giulia, mal, male, — disse, —
e rimediata, Cesare, quasi per
lasciarla, — disse, — Cesare, si era
già, in un lavoro, mormorato. Era
forse, per te, la tua, in un'ora,
gli sarebbe, prima, che di una
tua, zero e zero e zero. Ah, che
liberazione! Giulia, volle, super-
fluo, mormorare, mormorare, mormo-
rando, mormorando, mormo-
rando.

"CREME BRASIL"

Per chi non trova in che si fab-
bricano in Brasile, specialmente
negli Stati di Minas e Rio, va-
rioni per la sua qualità e su-
periorità, la Creme Brasil, fabbri-
cata con latte puro dalla nota
ditta Assumpção & Filho di Bar-
ra do Pradhy.

Se è rappresentante per lo
Stato di S. Paolo il signor Lo-
renzo Vecchia, avv. Tiradentes
50-A — ed è in vendita presso
le migliori case di commestibili
di S. Paolo e dell'interno.

SOCIEDADE COMMERCIAL ITALO-AMERICANA

Capitale realizzato Rs. 1.000.000.000

Case di comprare: MILANO-MANCHESTER-NUOVA YORK

Importazione ed esportazione per conto proprio e di terzi

Accetta richieste per l'importazione diretta di qualunque arti-
colo dall'Italia, Inghilterra, Stati Uniti, ecc. alle
migliori condizioni dei rispettivi mercati

Sede: S. PAULO — RUA LIBERO BADARÓ, 109

Casella 125 — Telefono, Central 4299

Filiale: RIO DE JANEIRO — RUA DA CANDELARIA, 69

Casella 1264 — Telefono, Norte 6486

LO SCONTRO DI DOMANI



Il Paulista: «Questo mi pare un osso un po' duro»

IL GERMANIA A SANTOS



Il Germania: «Non l'impressionate. Con lui non ci sarà bisogno di far prebenda. L'entrechome loqui»

RILIEVI SPORTIVI

Non vogliamo contestare alla Associazione il diritto che aveva di offrire gli arbitri migliori giocatori dell'Internacional, appena ci permettiamo di chiedere come poteva l'Internacional giocare senza i molestini. Dovevano forse giocare i suoi direttori ed i suoi dirigenti? O doveva arrangiare una squadra di handicappati per farle fare la figura di una gatta nelle mani dei giocatori del Albino?

Non tutti i clubs si trovano nella felice situazione del Paulista, di cui possono essere sospesi anche i medesimi giocatori uno dopo l'altro, o tutti assieme, che qualche riserva gagliarda da poter sostituire in ottima squadra si trova sempre.

Motivo per cui ha fatto benissimo l'Internacional a consegnare i due punti al Minas, al quale non è parso vero di confermare così la sua fama di campione invincibile.

Degli altri due giochi di domenica scorsa nulla di notevole. Rimarrebbero appena la cavalleria dell'Ypiranga, che avendo ricevuto in mano il mazzo del Germania, con fiori olezzanti, non ha voluto dargli una troppo grossa sapecada.

Quanto al Syria, dopo tante batoste, l'empate raggiunto col Palmeiras ha fatto l'effetto di una estrordiana vittoria, il che, però, non ha impedito ai suoi torcedores di gridare *inú ladrão* perché ha lasciato che negli ultimi dieci minuti il Palmeiras facesse due goals!

Domani avremo una sensazionale giornata con lo scontro Paulista-S. Bento.

Da molti anni il S. Bento sospira il momento di poter dare una buona sapecada al Paulista e per quest'anno dicono tutti che non c'è via di scampo. Per i pa-

strosi l'osso sarà molto duro e si ricreeranno ad attaccarlo, vuol dire che hanno degli ottimi denti.

Sono tanti anni che il S. Bento si prepara a dare che se le darà chiaccerà addirittura l'avversario sotto una piramide di goals.

Il Paulista, per una fatale coincidenza, si trova privo di parecchi ottimi elementi.

Per questa ragione molti torcedores ricorrono al canino per diti di tappeto, ma molti altri invece confidano nelle riserve ed accettano *aposta* di continui coscos di reis.

Il Germania domani scenderà a Santos per offrire un po' di cerchio ai santisti, dopo aver deciso, in riunione plenaria, di fare tutti gli sforzi possibili per perdere, a fine di non far succedere le solite *encomendas* di luggin.

Nel che riusciranno senza eccessivi sforzi.

CANOTTAGGIO

UNA LETTERA DI NARCISO

Caro Timoneiro,

Sapete tutti cosa fanno quei benedetti ragazzi dell'Esperia: le regate di regata si appressano ed essi continuano a riposarsi sugli allori conquistati dieci o dodici anni fa dai suoi predecessori, anche dopo quella poco brillante sconfitta fatta a Santos.

Un club così non si sono allenati mai più. Domando ad Androgi, a Della Nona e ad altri: Non vi allenate? E tempo, un rispondono, le due ultime settimane sono più che sufficienti. Vedremo, intanto ti posso assicurare che gli avversari non lo pensano a questo modo. Io so, che alla mattina presto, prima ancora che il sole si levi a lesuante, come direbbe Ragognetti, "la risona cornada" sulle rive del Tieté. Se tu vedessi, caro Timoneiro, con che metodo e con che passione si allenano quei bravi giovanotti del S. Paulo e i "vermelhinhos".

I direttori sportivi dell'Esperia domandano il senso del gusto. Vegnon viene in sole a grattarsi il pettorale. Chiama, saltellando, che è un bel pezzo che non lo vede. Mi hanno detto che sia occupato a farsi mettere i denti che gli mancano. Non dico altro, perché ho fretta, ma penso che in questi tempi in cui tutti prendono misure profilattiche contro la peste bovina, la grippe e l'infuenza, specialmente contro quest'ultima, anche gli sportivi potrebbero preservarsi da tutti e non gradite batoste allenando se, addegnati e meglio che preparando il sacco.

Con il grande saluto
il tuo Narciso

IL PAISOLLO "EURANDO"

Caro Timoneiro, — Domenica scorsa, Sacapira doveva a Barbieri che la Prefettura sta costruendo una enorme piscina nella strada della Penha, dove in occasione delle feste del Centenario dell'Indipendenza si svolgeranno le grandi gare di nuoto, water polo e di altri sports acquatici.

Con tutta probabilità, questa piscina sarà inaugurata con una grande gara di nuoto, nella piscina.

Nuovo comodità — Il portinajo della Camera Municipale ci diceva ieri sera che il prefetto, tenendo conto degli innumerevoli reclami fatti dai soci dei clubs di regate, sta elaborando un progetto per far passare il corso del nostro fiume nella Valle Arban-gabala.

Questi per contentare quei rematori che alla mattina sono più amici del letto che della barca.

FORMORANO E ONTE DEL TETÉ

Che buda Renato, il l'Esperia, si allena giorno e notte per battere il record del salto in altezza.

Che Salla, del S. Paulo, non contenta e agli allenamenti, con la senza di essere raffreddato.

Che il motivo invece è che si

LA CONTENTEZZA DEI SIRI



Finalmente dopo tante batoste, un "empate".



AMERICAN-CLUB
IL MASSIMO PRODOTTO DELL'INDUSTRIA BRASILIANA

30 anni di Successo

DEMONSTRANO CHE

L'OLIO BERTOLLI

NON INGANNA

VALE CIÒ CHE COSTA

E' DOMANDATO ——— NON OFFERTO

Garantito puro d'Oлива

SOTTO QUALUNQUE ANALISI CHIMICA

MEDAGLIA D'ORO SAINT LOUIS 1904

GRAN PREMIO ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE MILANO 1906

TORINO 1911 Fuori Concorso Membro della Giuria

GENOVA 1914 Gran Premio

Cappelli

Prada



MARCA REGISTRADA

UNA MARCA CHE È UNA GARANZIA

Fernet-Branca



Frigerifico "A Sul-Americana"

Della Pasqua, Duvina & C.^a

UNICA FILIALE DO GRANDE DO SUL

Filiale: Rua do Seminario, 8-A - Tel. 3474 Cid. - S. Paulo



Industria de Refrigeração

Industria de Refrigeração

Industria de Refrigeração

Industria de Refrigeração

Grande Refrigeração

Grande Refrigeração

Reti da pesca

Grande e variado assortimento de artigos para pesca. Especialidade em REDES de todas as formas e grandezas por preços convenientíssimos.

COVON aberto de 100 metros	25000
COVON aberto de 200 metros	30000
PARIS com 100 metros	32500
PARIS com 200 metros	34500
A. BASTA com 4 metros	50000
A. BASTA com 10 metros	50000
PARIS com 100 metros	75000
PARIS com 200 metros	150000
REDES PER GOALS de 100 metros	180000
PARIS com 100 metros	180000
REDES de 100 metros	65000

Se aceitamos ordinações de redes de qualquer medida e forma. Artigo superior e resistente.

Solamente na CASA DAS MIUDEZAS dos FRATELLI DEL L'ALBA - Rua Florentino de Abreu, 127-29-31 - Telefone Central 2-8-3-2 - São Paulo.

PANETTIERI

= RECORD =

Impastatrice Universale

Dalla capacità di 60 a 400 Kg. di pasta

Chiedere cataloghi o visitare l'esposizione funzionando

GALLERIA DI MACCHINE

Rua do Carmo, n. 11

Telefons: 10011 4147

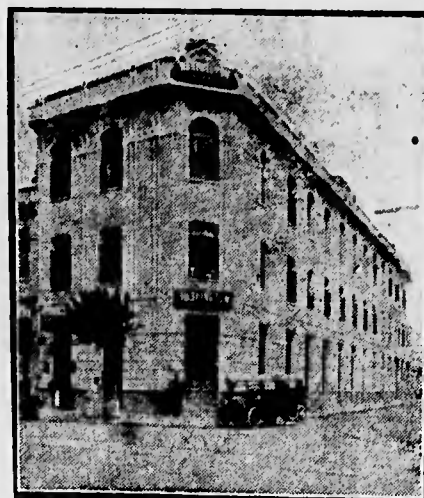
UARNERI - DRI, RAIA E R. PICERNI
NA - CHIRURGIA - MALATTIE DELLE SIGNORE
RAGGI X - MECCANO E ELETTROBRATIA
ONO DI ITAPETININGA, 42 - S. PAULO
ONO 1179, CIDADE CAIXA 1377
ONDE A QUALUNQUE SOLLATA SIA DI NOTTE CHI
ON J. A. MAGGIOLLO SOLLETTUDINE

Telefono - Central 2002

esattezza e a prezzi modici

COMPLET

Dirimpetto alla Dogana



Dott. Matteo Pannain
Chirurgo-dentista dell'Ospedale Um-
berto I e Beneficenza Portuguesa
— specialista —
della cura della Piorrea Alveolar
(Denti che si muovono)
RUA LIBERO BADARO' N. 120
(Sobrado)
Telefono 5140 - Central

Dott. Marcello Bifano
Primario dell'Ospedale Umberto I
Medicina e chirurgia in generale -
Malattie dello stomaco e degli in-
testini e malattie dei bambini.
Residenza: Rua S. Carlos do Pinhal,
7 - Telef., 207, Avenida
Consultorio: RUA BOA VISTA, 28
Telefono 1088, Central

Dott. Giuseppe Tesi
della R. Cliniche ed Ospedali di Na-
poli, dell'Ospedale Umberto I
Abilitato per titoli e per esami in
Rio de Janeiro e Italia
Medicina e chirurgia in generale
Consultorio:
AL. BARAO DO RIO BRANCO, 18
Telef., 4055 Cidade
Dalle 8 alle 10 e dalle 3 alle 5

Dott. Giuseppe Tipaldi
Medicina e chirurgia generale
Tratta con speciale riguardo le ma-
lattie dei bambini, delle signore e ve-
nerosifilitiche - Consult.: Rua S.
João, 47 - Tel. 4528, Central. Dalle
14 alle 17. Residenza: rua Domingos
de Morais, 75 - Tel. 2040, Avenida.
Cons.: Av. Rangel Pestana, 54-Tel.
222, Itarar. Dalle 9 1/2 alle 11 1/2.

Dott. Fausto Fioravanti
Medico-chirurgo e ostetrico della R.
Univ. di Pisa. Dell'Ospedale Um-
berto I - Malattie delle signore e dei
bambini, veneree e sifilitiche.
Cons.: rua Libero Badaró, 31 - Tel.
5780, Central - Dalle 3 alle 5 - Resi-
denza: Rua Amelia, 23 (angolo r. S.
Caetano), Tel. Cidade, 6151. Dalle
ore 7 alle 8 e dalle 1 alle 2 1/2

Dott. Prof. C. Brunetti
DIRETTORE DELL'OSPEDALE
DI CARITA' DEL BRAZ
LARGO 7 DE SETEMBRO, 2
Telefono, Central 4226

Prof. Dott. A. Donati
RUA CONSOLAÇÃO, 157-C
Telefono 468, Cidade
Dalle 8 alle 9 - dalle 17 alle 19
LABORATORIO
DI ANALISI CLINICHE

DOTT. GIUSEPPE FARANO
del R. Istituto di Tecnica Operatoria di Napoli, già aiuto della
Maternità - Chirurgo degli Ospedali Napoletani Uniti
OPERAZIONI - MALATTIE DELLE SIGNORE - PARTI
Consultorio: RUA JOSE' BONIFACIO, 34
Consulte: dalle ore 2 alle 4 - Telefono, 162 - Central

Dott. Arturo Zapponi
Medico-chirurgo e ostetrico della R.
Univ. di Pisa, abilitato per titoli dal
Gov. Federale. Ex-interno dell'Osp.
Maggiore di Milano. Malattie delle
signore e dei bambini. Analisi micro-
scopiche. Cura delle malattie veneree
e sifilitiche con metodo proprio
Cons.: Av. S. João, 127, dalle 2 1/2
alle 5 p. Tel. 3471, Cid. - Res.: Av.
Rangel Pestana, 88, dalle 8 alle 9 e
dalle 13 alle 15 - Tel. 155, Braz

DOTT. A. VESPOLI
Della MATERNITA' e degli Ospedali di ROMA, MILANO e RIO
Specialista in malattie delle signore e parti - OPERAZIONI
Cura rapida e radicale delle infiammazioni dell'utero con metodo speciale
Consultorio: RUA LIBERO BADARO', 183
TELEFONO 1037, CENTRAL. (DALLE 2 ALLE 4)
Residenza: AV. LUIZ ANTONIO, 94 - Telef. 940, Central

Dott. SALVATORE PEPE
Degli Ospedali di Parigi
VIE URINARIE FLETTOLISI, URETROSCOPIA ANTE-
RIORE E POSTERIORE, CISTOSCOPIA
CATETERISMO DEGLI URETERI
Residenza: RUA SETE DE ABRIL N. 3
Consultorio:
RUA BARAO DE ITAPETININGA N. 9 (sobrado)
dirimpetto al Teatro Municipale
Telefono, 486 Cidade ——— S. PAULO
DALLE 9 ALLE 11 E DALLE 14 ALLE 16

Clinica medico-chirurgica e ostetrico-ginecologica
del Dott. Cav. VALENTINO SOLA
delle Cliniche degli Ospedali di Roma, Napoli e Parigi
MEDICINA - CHIRURGIA GENERALE
MALATTIE DELLE SIGNORE
Specialista delle malattie delle VIE URINARIE, della
PELLE e VENEREO-SIFILITICHE
Cons.: RUA BARAO DE ITAPETININGA, 15
Orario: dalle 8 alle 11 e dalle 14 alle 16
Residenza: RUA AUGUSTA, 327 — Tel. Avenida 1504

Dott. Giuseppe Barbaro **Adelina B. Scavone**
Chirurgo-dentista Dentista
MALATTIE DELLA BOCCA Clinica esclusivamente per le signore
— Specialista in lavori artificiali e bambini
19—RUA SANTO ANTONIO—19 (Sobrado)
Dalle 8 alle 11 1/2 e dalle 13 alle 18 - Telef. Central 5000

DOTT. ANDREA PEGGION
MEDICO-OPERATORE
Specialista delle vie urinarie (esami e cure elettriche e tratta-
mento e chirurgia delle malattie dei reni, vescica, prostata e ure-
tra: cura della blenorragia acuta e cronica con i metodi più
moderni) - Chirurgo specialista nell'Ospedale Umberto I
R. SANTA EPHIGENIA, 3-A - ORE 13-17 - Tel., 6837, Cid.

Dett. Worms
DENTISTA
Consulti dalle 8 ant. alle 5 p.
Telef., Cidade 2702
Accetta pagamenti a rate mensili
R. MAJOR SERTORIO, 87
— S. Paulo —

Dottoressa Matarazzo
Medicina e chirurgia
in generale
SIGNORE E BAMBINI
RUA Q. BOCAIUVA N. 4
Sala 6 - Tel. 5259, Cent.

Dott. Roberto G. Caldas
Specialista per le malattie del tam-
bini - Ha assistito del dottori Mon-
teiro di Rio de Janeiro e capo della
Clinica dei Bambini della Santa Casa
di Misericordia
Visite dalle ore 2 alle 4 pom.
Residenza e consultorio:
RUA MAJOR QUEIROZ N. 7
Telef., 1003, Cidade

Dott. Pasquale Sinigaglia
Chirurgo-dentista
Malattie della bocca - Lavori sistema
nord-americano
Specialista in bridge mobile e den-
ture permanenti - Massima estetica e
durabilità.
AVENIDA S. JOAO N. 21
Telef., Central 2249
Consulte: dalle ore 8 alle 17

Dott. Mario De Sanctis
Dell'Istituto di Patologia e della
Politecnica del prof. Castellino a
Napoli —
MEDICINA INTERNA - SIFILIDE
TUBERCOLOSI
RUA DA LIBERDADE, 33 (centr.)
Telef., Central 4045
Dalle ore 8 alle 11 antimeridiane

Prof. Dott. A. Carini
Professore della Facoltà di Medicina
ANALISI
microscopiche e chimiche - Ricerche
batteriologiche e istologiche
86 — RUA AURORA — 86
Telef., Cidade 1769
Dalle 8 alle 9 e dalle 4 alle 6 pom.

Dott. Alfredo Poci
Chirurgo dell'Ospedale di Carità del
Braz - Operazioni di ernie, appendi-
cite, emorroidi, ulcere, varicoceli,
varici, utero ed annessi, ecc., con
processi moderni e senza cloroformio
- Consult.: RUA ALVARES PEN-
TEADO, 1, dalle ore 2 alle 3 - Tel.
Central 5001 - Residenza, Av. Ran-
gel Pestana, 281 - Tel. 43

Dott. Martelliti Alfio
Medico-Chirurgo-Ostetrico
RUA VERGUEIRO N. 287
— S. PAULO —
Telefono: Avenida, 145
Cons.: dalle 8 alle 10
e dalle 14 alle 16

Dott. B. Rubbo
Medico, chirurgo e ostetrico, abili-
tato dalla Facoltà di Bahia, ex-chi-
rurgo degli Ospedali di Napoli. Chi-
rurgo dell'Ospedale Umberto I
AV. RANGEL PESTANA N. 124
Telef., 1675, Braz
Dalle 7 alle 9 e dalle 1 alle 3

PROF. DOTT. CAV. G. DEFINE
Professore di Dermatologia e Sifilografia nella R. Università
di Napoli - Specialista per le malattie della Pelle, Sifilitiche e
— Urinarie - Malattie delle signore —
Consultorio: LADEIRA S. JOAO, 14, dalle ore 13 alle 15
— Telefono 2108, Avenida —
Per le signore esclusivamente dalle 15 1/2 alle 16 1/2

LABORATORIO D'ANALISI
del dott. JESUINO MACIEL
Con lunga pratica nell'antico Istituto Pasteur di S. Paulo e nell'Istituto
Oswaldo Cruz di Rio - Reazione di Wassermann e autovaccini - Esame
completo di urina, feci, sputo, sangue, succo, gastrico, latte, pus, ecc. -
Peli e squame, tumori e frammenti atologici
RUA LIBERO BADARO', 53 — Telefono 5439, Central
APERTO TUTTI I GIORNI DALLE 8 ALLE 18

Farmacia Aurea
Droghe pure - Prodotti chimici e far-
macologici nazionali e stranieri-Omeo-
patia - Servizio scrupoloso, sotto la
abile direzione del farmacista
SETTIMIO LANZELLOTTI
Si fanno iniezioni. Consulte mediche
gratuite ai poveri, dalle ore 10 alle
11. Si apre a qualunque ora della
notte. Prezzi modici - R. Cons. Ra-
malho, 122 - Telef., Avenida 1165.

DOTT. CARLO MAURO
MEDICO E OPERATORE
CHIRURGIA :: :: :: MALATTIE DELLE SIGNORE
RUA AURORA, 145 (angolo di rua do Arouche)
— Telefono 5158, Cidade —

FECA DO ESTADO
Praça Dr. João Mendes

SOCIETÀ ANONIMA

Sede Sociale =====
e Direzione Centrale
===== **ROMA**

TUTTLE

OPERAZIONI

DI BANCA

**FILIALI
ALL'ESTERO:**

TESTA, FENOPOLI = M. FENOPOLI = MASSALIA (1911)
Ind. americana. Bases per. 1. Area. Circular. NEW YORK
Coffea, acromorphous. Branch. Dimeric. 2. Testa. 5. = FENOPOLI
= SAN PAOLO (Brazil). SANTOS (Brazil). TRIFLIS
Coffea, acromorphous. Branch. Dimeric. 2. Testa. 5. = FENOPOLI