

18

A 680819

T. 4385  
LECO 167

# Tricinia Mariana

ad

voces aequales



(Cant. I, II, Alt.)

et

## Organum.

Auctore

### Michaelis Haller.

Op. 75.

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| Nr. 1. Litaniae Lauretanae    | Nr. 5. Diffusa est gratia.             |
| " 2. Ave Maria.               | " 6. Hymnus: Ave maris Stella.         |
| " 3. Ave Maria (Offertorium). | " 7. Canticum B. M. V.                 |
| " 4. Ave Maria (Offertorium). | " 8. Canticum B. M. V. (Falsobordone.) |

MDCCCIC.

Ratisbonæ, Romæ et Neo Eboraci.

Sumptibus Friderici Pustet.

S. Sedis Apostolicæ Typographi.



# 1. Litanïæ Lauretanæ B. M. V.

Mich. Haller, Op. 75.

**Andante.**

Cantus I. II. *mf* Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -  
 Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

Altus. *mf*  
 Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

ORGANUM *p* *mf*  
 Man. Sed.

son. Chri - ste ex - au - di nos. Pa - ter de cœ - lis De - us,  
 son. Chri - ste ex - au - di nos.

son. Chri - ste au - di nos, ex - au - di nos.

Man. Man.

Fi - li Re - demptor mundi De - us,  
*mf* Mi - se - re - re no - bis. Mi - se - re - re no - bis.

*mf* Mi - se - re - re no - bis. Mi - se - re - re no - bis.

Sed. Man. Sed.





*mf* Spi-ri-tus san - cte De - us, *f* mi-se - re - re no - bis.

*mf* Spi-ri-tus san - cte De - us, *f* mi-se - re - re no - bis.

*mf*

*Sec.*

*mf* San - cta Tri - ni - tas, u - nus De - us, *f* mi - se - re - re

*mf* San - cta Tri - ni - tas, u - nus De - us, *f* mi - se - re - re, mi - se -

*p*

*mf*

*Sec.*

- re no - bis. **Soli.** *p* San - cta Ma - ri - a, **Tutti.** *f* o - ra pro

no - bis. *p* San - cta Ma - ri - a, *f* o - ra pro

*f*

*Sec.*

*poco più mosso*

no - bis. *mf* San - cta De - i Ge - ni - trix, *f* o - ra pro no - bis.

no - bis. *mf* San - cta De - i Ge - ni - trix, *f* o - ra pro no - bis.

*Man.* *Sec.*

*Soli.*

*mf* San - cta Vir - go vir - gi - num, *f* o - ra pro no - bis. *mf* Ma - ter

*mf* San - cta Vir - go vir - gi - num, *f* o - ra pro no - bis. *mf* Ma - ter Chri -

*Man.* *Sec.*

*Tutti.* *Soli.*

Chri - sti, *mf* o - ra pro no - bis. *mf* Ma - ter di - vi - nae gra - ti - ae,

- sti, *mf* o - ra pro no - bis. *mf* Ma - ter di - vi - nae gra - ti - ae,

*Sec.*

**T.** *mf* o - ra pro no - bis. **S.** *p* Ma - ter pu - ris - si - ma, **T.** *f* o - ra pro

*mf* o - ra pro no - bis. *p* Ma - ter pu - ris - si - ma, *f* o - ra pro

*mf* *p* *f*

*Sec.* *Man.* *Sec.*

**S.** *p* no - bis. Ma - ter ca - stis - si - ma, **T.** *f* o - ra pro no - bis. **S.** *mf* Ma - ter in - vi - o -

*p* no - bis. *f* Ma - ter ca - stis - si - ma, *mf* o - ra pro no - bis. *mf* Ma - ter in - vi - o -

*p* *f* *p*

*Man.* *Sec.* *Man.*

**T.** *f* la - ta, o - ra pro no - bis. **S.** *mf* Ma - ter in - te - me - ra - ta, **T.** *f* o - ra pro

*f* la - ta, *mf* o - ra pro no - bis. *f* Ma - ter in - te - me - ra - ta, *f* o - ra pro

*f* *mf* *p* *f*

*Sec.* *Man.* *Sec.*

S. Ma - ter a - ma - bi - lis, S. Ma - ter

*mf* no - bis. *T.* *mf* O - ra pro no - bis.

no - bis. *mf* O - ra pro no - bis.

*p* Man. Sed. Man.

ad - mi - ra - bi - lis, O - ra pro

*T.* O - ra pro no - bis. *Soli.* *mf* O - ra pro

O - ra pro no - bis. Ma - ter Cre - a - to - ris,

Sed. Man.

no - bis. O - ra pro no - - bis.

no - bis. *mf* **Tutti.** O - ra pro no - bis.

Ma - ter Sal - va - to - ris, o - ra pro no - bis.

S. *p* Vir-go pru-den - tis - si - ma, o - ra pro no - bis. Vir-go ve - ne-  
 T. *f* o - ra pro no - bis.  
 S. *p* o - ra pro no - bis.

*p* *mf* *p*

Sec. Man.

T. *f* ran - da, o - ra pro no - bis. Vir-go prae-di - can - da,  
 S. *mf* o - ra pro no - bis.

*f* *mf* *p*

Sec. Man.

T. *f* o - ra pro no - bis. o - ra pro no - bis.  
 S. *mf* o - ra pro no - bis. Vir - go po - tens, Vir - go

*mf* *mf*

Sec. Man.

0 - ra pro no - bis. *mf* 0 - ra pro no -

cle - mens, *mf* Vir - go fi - de - lis, *mf* 0 - ra pro no -

*Man.*

*S.* Spe - cu - lum ju - sti - ti - æ, *T.* o - ra pro no - bis. *S.* Se - des sa - pi -

*mf* bis. *mf* 0 - ra pro no - bis. *mf* 0 - ra pro no - bis.

*Man.* *Man.*

en - ti - æ, *T.* o - ra pro no - bis. *S.* Cau - sa no - stræ læ - ti - ti - æ, *T.* o - ra pro

*mf* 0 - ra pro no - bis. *mf* 0 - ra pro no - bis. *mf* 0 - ra pro

*Man.*

no - bis. *mf* O - ra pro -

no - bis. *mf* Vas spi - ri - tu - a - le, *mf* o - ra pro -

no - bis. *mf* O - ra pro

*p* Man. *mf* Scd.

no - bis. *mf* O - ra pro no -

no - bis. *mf* Vas ho - no - ra - bi - le, *mf* o - ra pro no -

no - bis. *mf* O - ra pro no -

*p* Man. *mf*

bis. *mf* O - ra pro no -

bis. *mf* Vas in - si - gne devo - ti - o - nis, *mf* o - ra pro no -

bis. *mf* O - ra pro no -

*p* Man. *mf* Scd.

**Con moto.**

**T.** O-ra pro no - bis. **S.** O-ra pro  
 bis. **S.** *mf* Ro - sa my - sti - ca, o - ra pro no - bis. Tur - ris Da - vi - di - ca, o - ra pro  
 bis. *mf* Ro - sa my - sti - ca, o - ra pro no - bis. Tur - ris Da - vi - di - ca, o - ra pro

*p* *mf* *p* *mf*

Man. Sec. Man. Sec.

no - bis. **S.** O - ra pro no - bis. **S.** *mf*  
 no - bis. Tur - ris e - bur - ne - a, o - ra pro no - bis Do - mus au - re - a,  
 no - bis. Tur - ris e - bur - ne - a, o - ra pro no - bis. Do - mus au - re - a,

*p* *mf* *p*

Man. Sec. Man.

**T.** *f* o - ra pro no - bis. **S.** *mf* Fœ - de - ris ar - ca, o - ra pro no - bis. **T.** *f*  
 o - ra pro no - bis. *f* Fœ - de - ris ar - ca, o - ra pro no - bis.

*mf* *p* *mf*

Sec. Man. Sec.

**Tutti.**  
*mf* Ja - nu-a cœ - li, Stel - la ma - tu - ti - na,  
*mf* O - ra pro no - bis.  
*mf* O - ra pro no - bis.

Man. Sec. Man.

**Sostenuto.** O - ra pro no - bis. **Tutti.** O - ra pro no - bis.  
 O - ra pro no - bis. **Solo.** Sa - lus in - fir - mo - rum, **S.** Re -

Sec. Man.

**T.** O - ra pro no - bis. **Soli.** O - ra pro no - bis. Con - so - la - trix af - fli -  
**T.** fu - gi - m - pe - ca - to - rum, o - ra pro no - bis.

Sec.

**Tutti.** *mf* **S.**

cto - rum, o - ra pro no - bis. Au - xi - li - um Chri - sti - a -

**T.** *mf*

O - ra pro no - bis.

*mf* *p*

*Sec.* *Man.*

**T.** *mf* **Con moto.** *f* **Tutti.**

no - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na An - ge - lo - rum,

**T.** *mf* *f*

O - ra pro no - bis. Re - gi - na An - ge - lo - rum,

*mf*

*Sec.*

o - ra pro no - bis. Re - gi - na Pa - tri - ar - cha - rum,

o - ra pro no - bis. Re - gi - na Pa - tri - ar - cha - rum,

*mf*

*Sec.*

o - ra pro no - - bis. Re - gi - na Pro - phe - ta - rum, o - ra pro  
o - ra pro no - - bis. Re - gi - na Pro - phe - ta - rum, o - ra pro

*mf* *Sec.*

no - bis. Re - gi - na A - po - sto - lo - rum, o - ra pro no -  
no - bis. Re - gi - na A - po - sto - lo - rum, o - ra pro no -

*mf* *f* *mf* *f* *Sec.*

bis. Re - gi - na Mar - ty - rum, o - ra pro no - bis.  
bis. Re - gi - na Mar - ty - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na Con - fes -

*mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* (Tutti.)

*Man.* *Sec.*

*mf*  
O - ra pro no - bis. O - ra pro no -  
so - rum, Re - gi - na Vir - gi - num, o - ra pro no -

*mf* bis. Re - gi - na Sancto - rum o - mnium, *mf* o - ra pro no - bis. Re - gi -  
*mf* bis. O - ra pro no - bis. Re - gi -

3ed.

na si - ne la - be o - ri - gi - na - li con - ce - pta, o - ra pro no - bis.  
na si - ne la - be o - ri - gi - na - li con - ce - pta, o - ra pro no - bis.

o - ra pro -

*f* Re - gi - na sa - era - tis - si - mi Ro - sa - ri - i, o - ra pro

*f* Re - gi - na sa - era - tis - si - mi Ro - sa - ri - i, o - ra

*mf*

3/2.

**Sostenuto.**  
**Soli.**

no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

no - - - bis. A - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- pro no - bis. A - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

*p* *mf*

**Tutti.**

di, par - ce, par - - ce no - bis Do - mi - ne.

di, *p* par - - ce no - - - bis Do - mi - ne.

di, *p* par - - ce no - - - bis Do - mi - ne.

Ex - au - di nos Do - mi - ne.

*mf*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, ex - au - di nos Do - mi - ne.

*mf*

Ex - au - di nos Do - mi - ne.

*p*

*mf*

Man. *mf* Sc.

**Tutti.**

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

*p* *mf* *mf*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

*p* *mf* *mf*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

*mf*

Sc.

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

## 2. Ave Maria.



**Moderato.**

Cantus I. II. *mf* A - - - ve, - - - ve Ma -

*p* A - - - ve, *mf* a - - - ve, a - ve Ma -

Alt. *p* A - - - ve, a - - - ve, a - - - ve Ma -

**Con moto.**

*mf* ri - - a, gra-ti-a ple - - na: Do-mi-nus te - -

ri - - a, gra-ti-a, gra-ti-a ple - - na: Do-mi-nus te - -

ri - - a, gra-ti-a ple - - na: Do-mi-nus te - -

cum: be-ne-di-cta tu in mu-li-e-ri-bus, et be-ne-di - -

cum: be-ne-di-cta tu in mu-li-e-ri-bus, et be-ne-di - -

cum: be-ne-di-cta tu in mu-li-e-ri-bus, et be-ne-

ctus, et be-ne-di - - ctus fru-ctus ventris tu - i Je - sus, Je -

ctus, et be-ne-di - - ctus fru-ctus ventris tu - i Je -

di - - ctus fru-ctus ventris tu - i Je -

**Soli.**

- sus. Sancta Ma - ri - a, ma - ter De - i,

- sus, Je - - sus. Sancta Ma - ri - a, ma - ter De - i,

- sus, Je - - sus. Sancta Ma - ri - a, ma - ter De - i,

**Tutti.** *mf* sancta Ma - ri - a, ma - ter De - i, **Soli.** o - ra pro no - - - bis, *p poco riten.*

*mf* sancta Ma - ri - a, ma - ter De - i, *poco riten. p* o - ra pro no - - - bis,

*mf* sancta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro no - - - bis,

**Tutti.** *mf* o - ra pro no - - - bis pec - ca - to - ri - bus, pec - ca - to - ri - bus, *p* *mf* pec - ca - to - ri - bus, *mf* pec - ca - to - ri - bus,

*mf* o - ra pro no - - - bis pec - ca - to - ri - bus, *p* *mf* pec - ca - to - ri - bus, *mf* pec - ca - to - ri - bus,

*mf* o - ra pro no - - - bis pec - ca - to - ri - bus, *p* *mf* pec - ca - to - ri - bus, *mf* pec - ca - to - ri - bus,

bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - stræ. A - - men, a - men. *f* *p* *riten.* *pp*

*f* bus, nunc et in ho - - - ra mor - tis no - stræ, mortis nostræ. A - men, a - men. *p* *riten.* *pp*

*f* bus, nunc et in ho - - - ra mor - tis no - stræ, mortis nostræ. A - men, a - men. *p* *riten.* *pp*

### 3. Ave Maria.

(Offertorium.)

**Moderato molto.**

**Cantus I. II.** *p* A - ve, a - - - ve, *mf* a - - - ve Ma -

*p* A - - - ve, a - - - - ve, a - - - - ve Ma -

**Alt.** *p* A - - - ve, *mf* a - - - - ve Ma -

**ORGANUM.** *p*

Man.





al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

*mf*

Scd.

### 4. Ave Maria.

(Offertorium.)

**Larghetto.** **Moderato.**

Cantus I. II. *p* A - ve, a - ve Ma - ri - a, *mf* gra - ti -

Alt. *p* A - ve, *mf* a - ve Ma - ri - a, gra - ti -

ORGANUM. *ad lib.* *mf* A - ve, a - ve Ma - ri - a, gra - ti -

Man.

a ple - na: *mf* Do - minus te - cum: be - ne -

a ple - na: *mf* Do - minus te - cum: be - ne -

a ple - na: Do - minus te - cum, *f* Do - minus te - cum: be - ne -

Man. Scd.

di - eta tu in mu - li - e - - ri - bus,

di - eta tu *mf* in mu - li - e - ri - bus, *mf* et be - ne -

di - eta tu *mf* in mu - li - e - ri - bus, *mf* et be - ne - di -

*Man.*

et be - ne - di - ctus fru - ctus ventris tu - - i,

di - - ctus fru - ctus ventris tu - - i, *mf* et be - ne -

tus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ventris tu - - i, et be - ne - di -

et be - ne - di - ctus fru - ctus ventris tu - - i. *rit.*

di - - ctus fru - ctus ven - tris tu - - i, fru - ctus ven - tris tu - i. *rit.*

etus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ventris tu - - i, fru - ctus ven - tris tu - i. *rit.*





## 6. Ave maris stella.

Moderato.

Cantus I. II. *mf*

Alt. *mf*

ORGANUM. *mf*

1. A - ve ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma, at - que semper  
 3. Sol - ve vin - cla re - is, pro - fer lu - men cæ - cis, ma - la no - stra  
 5. Vir - go sin - gu - la - ris, in - ter o - mnes mi - tis, nos cul - pis so -

Sc. 2.

Poco più vivo.

Soli ad lib.

1. vir - go, fe - lix cæ - li por - ta. 2. Su - mens il - lud A  
 3. pel - le, bo - na cun - cta po - sce. 4. Monstrate es - se ma -  
 5. lu - tos mi - tes fac et ca - stos. 6. Vi - tam præ - sta pu -

Man.

2. ve Ga - bri - e - lis o - re, fun - da nos in  
 4. trem: su - mat per te pre - ces, qui pro no - bis  
 6. ram, i - ter pa - ra tu - tum, ut vi - den - tes

2. Ga - bri - e - lis  
 4. su - mat per te  
 6. i - ter pa - ra

2. pa - ce, mu - tans E - væ - no - men.  
 4. na - tus tu - lit es - se tu - us.  
 6. Je - sum sem - per col - læ - te - mur.

**Tutti.**

7. Sit laus De - o Pa - tri, sum - mo Chri - sto de - cus Spi - ri - tu - i  
 7. Sit laus De - o Pa - tri, sum - mo Chri - sto de - cus Spi - ri - tu - i

*3ed.*

san - cto tri - bus ho - nor u - nus. A - men, a - men.  
 san - cto tri - bus ho - nor u - nus. A - men.

## 7. Canticum B. M. V.

**Maestoso.** **Con moto.**

Cantus I. II. *mf* *mf*

Alt. *mf* *mf*

ORGANUM. *mf* *mf*

Ma-gni - fi-cat a - ni-ma me-a Do - mi-num: Et exsul-

Ma-gni - fi-cat a - ni-ma me-a Do - mi-num: Et exsul-

♩.♩.

spi - ri-tus

ta - vit spi-ri-tus me - us in De-o sa - lu - ta - ri me - o. Qui-a re -

ta - vit spi-ri-tus me - us in De-o sa - lu - ta - ri me - o. Qui-a re -

ee-ee e-nim ex hoc be-

spe-xit hu-mi-li - ta-tem an - cil-læ su - æ: ee-ee e-nim ex hoc

spe-xit hu-mi-li - ta-tem an - cil-læ su - æ: ee-ee e - nim ex hoc

Man.

a - tam me di - cent  
 be - a - tam me di - cent omnes ge - ne - ra - ti - o - nes. *mf* Qui - a fe - cit

be - a - tam me di - cent omnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

*3. 2.* *Man.*

Et mi - se - ri -  
 mi - hi ma - gna qui potens est: et sanctum nomen e - jus. *mf*

Et mi - se - ri - cor - di - a e -

*3. 2.* *Man.*

cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - menti - bus e - um.

- jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - menti - bus e - um.

*3. 2.*

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o: di - sper - sit su - per - bos

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o: di - sper - sit su - per - bos

De - po - su - it po - ten - tes de se - de,  
men - te cor - dis su - i.

men - te cor - dis su - i.

© Lan.

et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

*mf* E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis: et

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis:

Sec.

di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes. *mf* Su - sce - pit I - sra - el pu - e - rum

*p*

Man.

*mf* Si - cut lo - cu - tus est

su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ. *mf* Si - cut lo - cu - tus est

*mf*

e - jus in sæ - cu - la.

ad pa - tres no - stros, A - braham, et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la.

ad pa - tres no - stros, A - braham, et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la.

*f*

Sostenuto,  
Soli.

*mf*  
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i  
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

Con moto.

Tutti.

san - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,  
san - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men.  
et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men.

# 8. Canticum B. M. V.

Toni I.

## Intonatio.

1. Ma - gni - fi - cat \* á - ni - ma me - a Dó - mi - num.

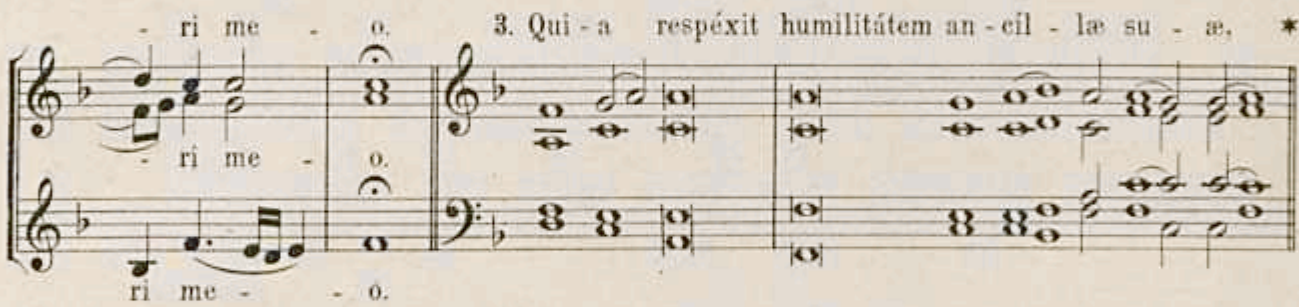
ORGANUM.  
*ad lib.*



2. Et exultávit spí - ri - tus me - us: \* in Deo salu - ta -  
in Deo salu - ta -

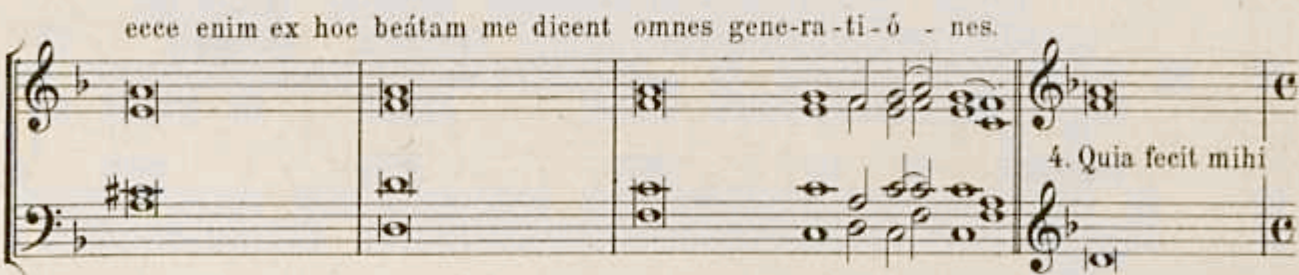


3. Qui - a respéxit humilitátem an - cil - læ su - æ, \*  
ri me - o.  
ri me - o.  
ri me - o.



ecce enim ex hoc beátam me dicent omnes gene - ra - ti - ó - nes.

4. Quia fecit mihi



et sanctam no - men e - jus.  
ma - gna, qui po - tens est, \* et sanctam no - men e - jus.  
et sanctam no - men e - jus.



5. Et mi - sericórdia ejus a pro - gé - ni - e in pro - gé - ni - es \*

ti - mén - ti - bus e - um.

6. Fecit poténtiam in bra - chi - o su - o: \*

dispérsit supérbos in mente

cor - dis su - i. 7. De - pó - su - it

cor - dis su - i.

cor - dis su - i.

po - tén - tes de se - de, \* et ex - al - tá - vit hú - mi - les.

8. Esuriéntes im -

ple - vit bo - nis: \* et dívites in - di - mi - sit in - a - nes.

di - mi - sit in - a - nes.

9. Su - scé - pit I - sra-el pú - e-rum su - um, \* recordátus miseri-cór - di-æ su - æ.

10. Sicut locútus est ad pa - tres no - stros, \* Abraham et sémini

e - jus in sæ - cu - la. 11. Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, \*  
e - jus in sæ - cu - la.

et Spi - ri - tu - i san - cto.

12. Sicut erat in princípio, et nunc, et

sem - per, \* et in sæcula sæ - cu - lo - rum. A - men.

sæ - cu - lo - rum. A - men.



### 10. Für 4 oder mehr gemischte Stimmen ohne Orgel.

	Part.	Stim.
(NB. Bei mehr wie 4stim. Messen ist die Zahl genannt.)		
Anerio, J. F., Missa „Brevis“. (C. V. K. Nr. 936.)	-60	-40
Arnfelder, F., Missa „Domus aurea“.	1,20	-80
Asola, J. M., Missa „Octavi Toni“. (Alt, Tenor I u. II u. Bass.)	1-	-
Bartsch, Jos., Missa secunda.	1,20	-60
Beltjens, Jos., (Op. 125.) Missa „Toni Phrygii“. (C. V. K. Nr. 673.)	1,60	-60
- (Op. 139.) Missa quinta in hon. S. Ludovici Regis Francie. (C. V. K. Nr. 1304.)	1,20	-60
Benz, J. B., (Op. 12.) Missa in hon. S. Joannis Baptistae. (C. V. K. Nr. 390.)	3-	-80
Bill, Joh., (Op. 15.) Missa „Benedicamus Domino“. (C. V. K. Nr. 1678.)	1,20	-40
Blied, Jakob, (Op. 44.) Missa „Secundi Toni“. (C. V. K. Nr. 740.)	1-	-40
Brücklmayer, Fr. X., (Op. 12a.) Missa quarta „Beatus servus“.	1-	-40
Cruce, Joanne, Missa prima: „Sexti Toni“ 5 voc. (C. V. K. Nr. 450.)	-60	-50
- Missa tertia: „Octavi Toni“ 5 vocum. (C. V. K. Nr. 450.)	-80	-60
Diebold, Joh., (Op. 6a.) Missa „Te Deum laudamus“. (C. V. K. Nr. 305.)	1-	-40
- (Op. 17.) Missa „O Sanctissima“. (C. V. K. Nr. 512.)	1,20	-40
- (Op. 21.) Missa „Ecce panis Angelorum“. (C. V. K. Nr. 718.)	1,20	-40
- (Op. 66.) Missa in hon. S. Joannis Baptiste.	1,20	-40
Ebner, Lud., (Op. 23.) Missa solennis. (C. V. K. Nr. 1618.)	1,40	-60
- (Op. 26.) Missa „Ave Mater amabilis“. (C. V. K. Nr. 1697.)	1,20	-40
Ett, C., Missa VIII voc. in hon. S. Joan. Nepomuceni. (Sopran, Alt, Tenor und Bass 2chörig) edita a Fr. X. Witt (in A-Dur). (C. V. K. Nr. 916.)	3-	1,20
- Missa in F VIII vocum in hon. S. Leonis II. (Sopran, Alt, Tenor und Bass 2chörig) edita a Fr. X. Witt. (C. V. K. Nr. 1110.)	1,20	1,20
- Missa „Sexti Toni“. (C. V. K. Nr. 1107.)	1-	-60
- Missa vocibus 4 concinenda. (M.-B. z. Fl. Bl. 1876.)	-40	-
Filke, M., (Op. 11.) Missa Brevis.	1,20	-60
Gabrieli, Andr., Missa Brevis.	-90	-40
Gruber, Jos., (Op. 69b.) Missa in hon. S. Ignatii de Loyola.	1,20	-40
Haller, Mich., (Op. 19.) Missa Septima in hon. S. Cunigundis. (C. V. K. Nr. 451.)	1,20	-60
- (Op. 20.) Missa Octava „O salutaris hostia“. (C. V. K. Nr. 501.)	1,20	-60
- (Op. 22.) Missa Nona „O quam suavis est“. (C. V. K. Nr. 521.)	1,20	-50
- (Op. 24.) Missa Undecima in hon. S. Henrici ad 5 voces inaequales. (C. V. K. Nr. 622.)	1,50	-60
- (Op. 25.) Missa Solennis Septimi Toni ad 6 voces inaequales. (C. V. K. Nr. 714.)	1,60	-60
- (Op. 27a.) Missa Duodecima. Editio A. (Cant. I u. II, Alt, Bass.) (C. V. K. Nr. 819.)	1,40	-60
- (Op. 27b.) Missa Duodecima. Editio B. (Cant., Altum, Tenorem, Bass.) (C. V. K. Nr. 810.)	1,20	-60
Hamm, Karl, (Op. 10.) Missa in hon. S. Richardia.	1,20	-50
Hasler, J. L., Missa „secunda“. (C. V. K. Nr. 37.)	1,40	-60
- Missa „Quatuor Vocum“. (St. existieren nicht.)	-80	-
- Missa super „Dixit Maria“.	-56	-30
Jaspers, C., Missa I in hon. B. M. V. consolatricis afflictorum. (C. V. K. Nr. 88.)	1-	-40
- (Op. 3.) Missa II in hon. B. M. V. de perpetuo succursu. (C. V. K. Nr. 357.)	1-	-40
Kaim, A., (Op. 5.) Missa „Jesu Redemptor.“ (C. V. K. Nr. 69.)	1-	-50
- (Op. 9.) Missa in hon. S. Henrici. (C. V. K. Nr. 581.)	1,20	-60
Könen, Heinrich, Missa „Tota pulchra es Maria“. (C. V. K. Nr. 364.)	1-	-60
Könen, Fr., Missa super „O du verwundeter Jesu mein“. (C. V. K. Nr. 365.)	1,20	-60
Löbmann, Jos., (Op. 9.) Missa in honorem Sanctae Mathildis. (C. V. K. Nr. 1128.)	2,40	1,40
Löhle, A., Missa Solennis in honorem S. Augustini.	1-	-60
- Missa in honorem B. Mariae Virginis.	1-	-60
- (Op. 4.) Missa in hon. S. Caecilie. (C. V. K. Nr. 1536.)	1-	-60
Maupai, Karl, (Op. 11.) Missa in hon. Ss. Cordis Jesu.	1,20	-60
Mitterer, Ign., Missa de Nativitate ad 6 voces inaequales. (C. V. K. Nr. 664.)	2-	-80
- Missa VIII. toni. (C. V. K. Nr. 1153.)	1,20	-40
- (Op. 30.) Missa de Ascens. Dom., ad 5 voces inaequ. (C. V. K. Nr. 806.)	2-	-60
- (Op. 35.) Missa brevis de Sanctis Apostolis 5 voc. inaequ. (C. V. K. Nr. 924.)	1,20	-80
- „Credo“ ad Missam brevem de Ss. Apostolis 5 vocum inaequalium.	-50	-40

	Part.	Stim.
Molitor, J. B., (Op. 11.) Missa „Tota pulchra es, Maria“. (C. V. K. Nr. 238.)	1-	-50
- (Op. 12.) Missa in hon. S. Fidelis a Sigmaringa Martyria. (C. V. K. Nr. 238.)	1-	-50
- (Op. 13.) Missa in honorem Ss. Angelorum Custodum. (C. V. K. Nr. 238.)	1-	-50
- (Op. 15.) Missa Brevis. (C. V. K. Nr. 254.)	1-	-50
Niedhammer, Jos., Missa in hon. B. M. V., Patronae Bavariae. (C. V. K. Nr. 1327.)	1,60	-60
- Missa in hon. S. Georgii. (C. V. K. Nr. 1485.)	1,20	-60
- (Op. 6.) Missa in hon. S. Pirminii. (C. V. K. Nr. 1543.)	1,40	-60
Orlando di Lasso, Missa „Quinti Toni“. (C. V. K. Nr. 900.)	-48	-30
- Missa „Laudate Dominum de caelis“. (C. V. K. Nr. 900.)	-64	-30
- Missa VIII. Toni „Puisque j'ay perdu“. (C. V. K. Nr. 450.)	-60	-48
Palestrina, Giov. Pierl. da. Missa „Brevis“.	-90	-40
- Missa „Iste confessor“.	-60	-60
- „Sine nomine“. (C. V. K. Nr. 614.)	-60	-40
- „Lauda Sion“. (C. V. K. Nr. 638.)	-70	-40
- „Jesu nostra Redemptio“. (C. V. K. Nr. 900.)	-70	-40
- „Aeterna Christi munera“. (C. V. K. Nr. 347.)	1,20	-80
- „Ascendat Patrem“. (Sopr., Alt, Tenor I/II und Bass.) (C. V. K. Nr. 234.)	1,60	1-
- „Papa Marcelli“. (Sopr., Alt, Ten. I/II, Bass I/II.) (C. V. K. Nr. 341.)	2,40	1,20
- „Tu es Petrus“. (Cant. I/II, Alt, Tenor, Bariton und Bass.)	1,80	-
- „O admirabile commercium“ 5 vocum. (C. V. K. Nr. 1684.)	-90	-75
- „Hodie Christus natus est“, 8 vocibus concinenda. (C. V. K. Nr. 73.)	2,40	1-
Pembaur, Jos., (Op. 50.) Missa in hon. Ss. Apost. Petri et Pauli.	3-	-80
Quadriegg, J., (Op. 7.) Missa in hon. B. Laurentii.	1,80	-80
Schaller, F., (Op. 12.) Missa Solennis, in tono V. transposito. (C. V. K. Nr. 395.)	1,20	-50
- (Op. 26.) Missa in hon. S. Francisci Seraphici. (C. V. K. Nr. 661.)	1-	-40
- (Op. 28.) Einfache Messe nebst Offertorien. (Stimmen existieren nicht.)	1,50	-
- (Op. 47.) Missa in hon. S. Ferdinandi. (C. V. K. Nr. 716.)	1,20	-40
- (Op. 48.) Missa in hon. S. Antonii de Padua ad 3 vel 4 voces.	1-	-40
Scharsch, S., O. M. I., Missa primi toni in hon. B. M. Virg. (C. V. K. Nr. 1545.)	1,40	-60
Schlicknecht, Jos., (Op. 22.) Messe für die Advent- und Fastensonntage. (C. V. K. Nr. 1657.)	1-	-40
Seymour, J., Missa „Adeste fideles“. (C. V. K. Nr. 945.)	1,20	-60
Singenberger, Joh., Missa „Stabat Mater“. (C. V. K. Nr. 359.)	1-	-50
Stehle, J. G. Ed., (Op. 37.) Missa „Laetentur Coeli“. (C. V. K. Nr. 104.)	1,40	-50
Thielen, P. H., (Op. 25.) Missa festiva in hon. Ss. Apost. Petri et Pauli. (Chor I Cantus, Alt, Tenor und Bass. Chor II. Alt, Tenor, Bass I. II.) (C. V. K. Nr. 1745.)	3-	1,20
- (Op. 40.) Missa brevis Octavi Toni. (Alt, Tenor, Bass I. II.)	-60	-40
Visdana, Lud., Missa: „Cantabo Domino“. (C. V. K. Nr. 1533.)	-60	-50
- Missa „I' Hora passa“. (C. V. K. Nr. 112.)	1,50	-50
- Missa „Sine Nomine“. (C. V. K. Nr. 175.)	1,50	-40
Vittoria, Th. L., Missa „Quarti Toni“.	-70	-40
Witt, Dr. Fr. X., (Op. 3b.) Missa „Salve Regina“. (C. V. K. Nr. 1610.)	1-	-60
- (Op. 18a.) Missa in honorem S. Augustini. (C. V. K. Nr. 114.)	1-	-40
- (Op. 19a.) Missa „in mem. Conc. (Ecumenici Vaticani“ (Sopran I/II, Alt, Tenor I/II, Bass) (C. V. K. Nr. 87.)	3,20	1,20
- (Op. 29b.) Missa in honorem S. Ambrosii. (C. V. K. Nr. 569.)	1-	-40
- (Op. 33.) Missa in hon. S. Raphaelis Archangeli 5 vocum. (C. V. K. Nr. 360.)	1,60	-60
- (Op. 37b.) Missa „secundi toni“. (C. V. K. Nr. 570.)	1-	-40
- (Op. 38.) Missa „XI. (jonici) Toni“. (C. V. K. Nr. 624.)	1,20	-40
- (Op. 41.) Missa „Septem Dolorum“. (C. V. K. Nr. 820.)	-70	-60
- (Op. 46a.) Missa „terti toni“. (Cant., Altus I/II, Tenor und Bass.) (C. V. K. Nr. 1032.)	1-	-50
Zoller, G., Missa „Jesu rex gloriae“. (C. V. K. Nr. 1496.)	1,50	-60

### II. Für 4stimmigen Männerchor mit Orgel.

Bill, Joh., (Op. 9.) Missa solennis. (C. V. K. Nr. 1483.)	1,60	-60
Blied, Jak., (Op. 40.) Missa in hon. S. Gertrudis. (C. V. K. Nr. 561.)	1-	-50