

Mystificações NOVA EXTRUMAÇÃO SEGURO PAGO 100.000\$000

Hoje, terminando a nossa notícia sobre o inquirido referente ao caso da mystificação de que a sendo vítima a companhia de seguros a vida da Guarantia, da qual Joaquim Bernardino Gonçalves exigia o pagamento do seguro de 100.000\$000, feito em benefício por seu falecido tio Manoel Bernardino Gonçalves, dissemos o seguinte:

«Descobriu-se também que o mesmo pessoal, que ora figura nesta espécie de aventura romanesca, já esteve metido em outra perfeitamente idêntica e conseguida, o seu fim, recebendo a importância de avulso seguro feito nas mesmas condições. Nada mais alentado, por enquanto, para não embarçar as diligências que actualmente processam a atenção da polícia.»

Agora, entretanto, que o caso já está mais ou menos apurado, e a sua publicidade já não prejudica a acção policial, passamos a relatar-nos os leitores, com todas as circunstâncias.

É a reprodução exacta do caso Manoel Bernardino Gonçalves, com diferença apenas nos nomes dos personagens.

Atendamos os leitores: Em dias do mês de junho do ano passado, um indivíduo que disse chamar-se José Augusto da Silva, ser português e negociante de cereais em Ouro Fino, Estado do Minas, foi a agência da companhia de seguros Sul-Americana, nesta capital, e ali pediu um seguro de vida de 100.000\$, em benefício de um seu filho, de nome Manoel da Cunha Rosa, pagando no acto a primeira prestação de dois contos e trezentos e tantos mil réis.

Em setembro do mesmo anno, falleceu o segurado, dirigindo-o o beneficiário ao escriptorio da companhia, e, munido dos necessários documentos comprobatórios da morte do seu filho, conseguiu receber da Sul-Americana a avulsa importância do seguro.

João Augusto da Silva, o segurado, succumbiu a uma cardiopatia-miocard, sendo o atestado do obito assinado pelo conhecido e habilitado clinico de Margarido da Silva, que por varias vezes o examinara no seu consultorio. O fallecimento de José Augusto da Silva deu-se a casa, n. 3, da rua Nilo, onde o infeliz se conservava enfermo, durante algum tempo, e da lá sahio o enterro na manhã de 2 de setembro, com grande acompanhamento, para o cemiterio municipal do Araçá, onde o cadáver foi inhumado na sepultura n. 425, da quadra n. 77.

A certidão fúnebre não esteve presente nenhum sacerdote, razão por que ninguém cogitou da abertura do caixão mortuario.

Morto o enterreado José Augusto da Silva, e paga pela Sul-Americana a apertada importância do seguro, começou a desconfiar os dias, até que, numa bella tarde, um empregado da companhia, achando-o casualmente no largo do Rosário, notou haver tomado um bonde da linha do Brás um indivíduo que lhe parecia ser o mesmo que segurara a vida por 100.000\$000, pouco antes.

«Mas, não é possível—pensou o funcionário da Sul-Americana—, se o diabo pôde andar a estas horas a tomar bonde para o Brás?»

Entretanto, a justificação de uma suposta trauzêlida e preta individual, que o empregado da Sul-Americana desconfiava ser José Augusto da Silva, pois este, vindo-o a olhar com muita insistência para o seu lado, fratrio de peculiar o rosto e disfarçando como uelher polido.

«Não! aqui há coisa—reflexão, naturalmente, o empregado dos seguros. Ou este homem está vivo, ou este homem está morto. Se está vivo, não é de direito que receba o seguro; se está morto, é uma alma do entre mundo, e, nesse caso, deve ser preso, como descort do cemiterio...»

E, para certificar-se melhor, o empregado dos seguros tomou com o tal individuo o mesmo bonde do Brás, e, em certo ponto, dirigiu-lhe estas palavras:

«Estatá, sr. Silva, o sr. está vivo?»

«Silva?—retratou-se com espanto o interpelado. Eu me chamo Francisco Henrique Cerqueira—continuu—e sou estabelecido a rua da Estação, n. 39... O sr. está enganado...»

O bonde rodou sempre.

Com a resposta dada, o empregado dos seguros verificou estar equivocado e, nesse sentido, pediu não dessem para sr. Cerqueira; depois, deixando o bonde, tornou a cidade, sempre muito intrigado, pensando em os seus hábitos.

«A mesma cara... os mesmos olhos... aquelle ligada a pintar... aquelle mesmas maneiras... tudo! Estatá mesmo enganado?...»

Com as noticias ultimasmente publicadas do que Francisco Henrique Cerqueira estava envolvido num conto do vigia que se pretendia imprimir á Guarantia da Amizade, para haver um seguro na importância de 100 contos, o mesmo empregado da Sul-Americana, que mais tarde viu um bonde do Brás dirigindo-se a um individuo que suppunha ser o fallecido segurado, certifica-se de que José Antonio da Silva era o mesmo Cerqueira, e mais, que a Sul-Americana fora victima de uma engenhosa mystificação e lhe pagara a elevada importância do seguro da vida, celebrada em junho com essa companhia.

O dr. Barreira Junior, 1.º delegado auxiliar, que também já estava informado de tais factos, mandou chamar o empregado da Sul-Americana a sua presença e ante-hontem tomou com o mesmo declarando, referido por termos tanto quanto acabamos de relatar aos leitores.

Francisco Henrique Cerqueira, pois, usando do mesmo processo que empregou, auxiliado pelas suas comparsas, que os leitores não desconfiam para haver da Guarantia da Amizade um seguro na importância de 100 contos, já havia recebido igual quantia da companhia Sul-Americana, conseguida habilmente, encobrir o facto até á data presente.

Hoje, ás 9 horas da manhã, procedeu-se ao cemiterio do Araçá á extrumação do cadáver de José Antonio da Silva, inhumado a 2 de setembro do anno passado, como dissemos, na sepultura 425, da quadra n. 77.

As acções estiveram presentes o dr. Barreira Junior, 2.º delegado auxiliar, o sr. cerceiro José Benedito, os advogados da Sul-Americana e Guarantia da Amizade, drs. Raul Cardoso de Mello

e Castro Junior, o sr. Simão da Costa, os poetas drs. Marcelino Machado e Archer de Castilho, medicos-legistas, empregados do Serviço Sanitário e outras pessoas.

Aberia a sepultura e o velório do cadáver, e os soludos de direito, como ao caixão em que estava encerrado o cadáver de Manoel Bernardino Gonçalves, duas naves com terra vermelha...

O caixão e os sacos foram apreendidos, proseguindo-se nas diligências.

O dr. 2.º delegado auxiliar deu ordem a uma busca na casa n. 44 da rua Pedreira, de onde sahio a ordem do Manoel Bernardino Gonçalves, e ali se apprehendeu uma mala, contendo varios papeis e documentos que muito auxiliaram a policia nas suas pesquisas sobre o caso das mystificações.

De tudo quanto occorreu com relação a tais factos tratamos bem informados os nossos leitores.

Telegrammas

INTERIOR

Rio, 15. Na reunião da commissão do Orçamento da Câmara, depois de amanhã, é provavel que o sr. Nilo Pecanha apresente o projecto de orçamento do Ministerio do Interior, informando ao mesmo tempo que os creditos supplementares e as despesas feitas em autorizações de crédito tem verificado anteriormente, não mal empregados.

Continúa amanhã, na Câmara, a segunda discussão do orçamento geral da receita e despesa do Brasil.

Petropolis, 15. Foi hoje instalada a Assembléa Fluminense.

O sr. Quintino Bocayuva, presidente do Estado, deu a sua mensagem, apresentando as condições precarias das finanças do Estado.

Estiveram animadíssimas as corridas de hoje no «Derby-Clubs», sendo este o resultado:

1.º par. Em 1.º lugar, Quilto, e em 2.º, Jandoca. Potes: 14\$900 e 2\$500.

2.º par. Em 1.º lugar, Nickel, e em 2.º, Argelia. Potes: 10\$800 e 3\$2500.

3.º par. Em 1.º lugar, Pergamino, e em 2.º, Pinivella. Potes: 30\$700 e 1\$800.

4.º par. Em 1.º lugar, Indó, e em 2.º, Inacoma. Potes: 17\$900 e 3\$800.

5.º par. Em 1.º lugar, Segredo e em 2.º, Bonaparte. Potes: 6\$800 e 3\$800.

7.º par. Em 1.º lugar, Diamante e em 2.º, Indó. Potes: 10\$700 e 1\$750.

O vencedor do grande premio, do par 5.º, denominado Dr. Franklin, foi o cavallo Segredo, era nacional.

O movimento total da casa de potes foi de 99\$28000.

Fortaleza, 15. Em signal de pesar pela morte do sr. Mac-Kinley, presidente dos Estados Unidos, os consules das repartições publicas e os officios da imprensa conservam bandeira em luto.

A Academia Cearense promove a fundação nesta capital de uma Faculdade Livre de Direito, sendo a iniciativa bem accollida.

Pedro Borges, presidente dos deputados estaduais, e presidente paritá para Carindé.

Assemblea, a presidente paritá para Carindé.

Assemblea, a presidente paritá para Carindé.

Assemblea, a presidente paritá para Carindé.

Assemblea, a presidente paritá para Carindé.

Assemblea, a presidente paritá para Carindé.

Assemblea, a presidente paritá para Carindé.

Assemblea, a presidente paritá para Carindé.

Assemblea, a presidente paritá para Carindé.

Assemblea, a presidente paritá para Carindé.

Assemblea, a presidente paritá para Carindé.

Assemblea, a presidente paritá para Carindé.

Assemblea, a presidente paritá para Carindé.

Assemblea, a presidente paritá para Carindé.

Assemblea, a presidente paritá para Carindé.

Assemblea, a presidente paritá para Carindé.

Assemblea, a presidente paritá para Carindé.

Assemblea, a presidente paritá para Carindé.

Assemblea, a presidente paritá para Carindé.

Assemblea, a presidente paritá para Carindé.

Assemblea, a presidente paritá para Carindé.

Assemblea, a presidente paritá para Carindé.

Assemblea, a presidente paritá para Carindé.

Assemblea, a presidente paritá para Carindé.

Assemblea, a presidente paritá para Carindé.

Assemblea, a presidente paritá para Carindé.

Assemblea, a presidente paritá para Carindé.

Assemblea, a presidente paritá para Carindé.

Assemblea, a presidente paritá para Carindé.

Assemblea, a presidente paritá para Carindé.

Assemblea, a presidente paritá para Carindé.

Assemblea, a presidente paritá para Carindé.

Assemblea, a presidente paritá para Carindé.

Assemblea, a presidente paritá para Carindé.

Impostos aduaneiros

O novo officio correlligionario dr. Carlos de Lencastre, no Correo da Manhã, o artigo que abaixo acompanhamos o fac-símile de um documento pelo qual se prova que a Casa Imperial pagou direitos á Alfandega de Santos, em virtude de alguns chapéus mandados vir da Europa.

«Este o artigo: Não pôde haver maior indignação que culminar aos mortos e de todos os mortos os que não tiveram a sorte de morrerem, e os que, por sua magnanimidade durante uma longa vida, fizeram já a veneração da posteridade.

Pedro II está neste caso. Elle viveu praticando bem e exercendo na mais alta escala a caridade christã. Quando morreu, foi preciso que a Republica, receando de promover queixas e resentimentos, creasse uma variação especial para continuar, pelo thesouro, a honra e a gloria dos protogidos pelo Imperador.

Outra forma ainda de auxilio aos necessitados assumia a beneficencia imperial, e era a de pensões a estudantes de medicina e de direito, e a de uma Patria, Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo, o poeta das Brazilianas e do Gôndol, Domingos Freire, o bacharellogista, Capanema e Barbosa Rodrigues, os sabios naturalistas; Benjamin Constant, o mathematico, e os outros que se lembram a proleção do nome de Carlos Gomes, o primeiro compositor, foi um protogido do Imperador e devesse os meios para que em Mito ao representante O Guarany, Pedro Americo

