





LA ACTUALIDAD DE FAURE

CON el centenario del nacimiento de Sebastián Faure, « SOLI » ha dedicado un buen presente...

JUVENTUD QUE SE DEFINE

(Viene de la página 1.) que autoridades, en el sentido jurídico de la palabra, acaso no haya habido siglo que las haya conocido más exclusivas e irreductibles...

NOTAS DE LA SEMANA

LOS MUCHACHOS QUE VIENEN DE ESPAÑA

EL fenómeno de la emigración de españoles a Francia tiene por causa el desarrollo industrial y agrícola superior de la nación francesa...

Como engaña la prensa a sus lectores

MADRID (OPE). — Con motivo del viaje a Berlín del director general de la vivienda, la prensa franquista informó que, en su presencia, el senador alemán Mihel, presidente de la Interbau, había declarado que « España es el segundo país europeo en la construcción de viviendas »...

NO VAN A FIAR

BARCELONA. — Como autor del asesinato (muerto en lucha) del Sr. de Paz de Viladecans, Luis Moré del Castillo, las autoridades han escogido a José Milanes Rojo como culpable...

LAS COSAS QUE LE OCURREN AL PRESIDENTE

BARCELONA. — Aquejado por grave enfermedad (¿ judicialmente actuado ?) el presidente de esta Audiencia Territorial, Elpidio Lozano Escalona, fué operado con éxito en una clínica de la ciudad...

ENTIERRO DE LUJO

TARRASA. — Lo ha habido en esta ciudad con motivo del fallecimiento de un alcalde de situaciones reaccionarias llamado José Homs Bages...

FIN DE CARRERA

GERONA. — El sargento de la guardia civil, comandante del puesto de la Píloja, Antonio Morado, se despidió pilotando motocicleta yendo a estrellarse contra un árbol. Murió instantáneamente.

EL MITIN DE LAS SOTINETES SAVANTES

NUESTROS compañeros franceses han conseguido un éxito prometedor con motivo del mitin recordatorio de Sebastián Faure...

ABUNDANCISMO

BILBAO. — Hace unos días la bahía de Algorza fue literalmente invadida por las carretas de anchoas...

ALFALANGE DE SEVILLA

SEVILLA. — La comisión municipal permanente ha acordado dirigirse a El Pardo a fin de que sean reclamados al Ayuntamiento de Collure los restos del poeta Antonio Machado.

PASA LA FARANDULA Y LO PASA MAL

CORDOBA. — La compañía del espectáculo « Fantasia Flamenca » rodaba en auto de Adamuz para Villafraanca. Medió vuelco del coche con el consiguiente revuelto de personas y materiales...

POR ALGO SE EMPIEZA

SEVILLA. — El primer barco construido en sus astilleros por la « Estrella » se ha hundido. Era el « Astero III », de 54 toneladas.

COMENTARIOS OBLIGADOS

(Viene de la página 4.) nota confusa lo es decir que Peiró regresó en la CNT cuando empezó la guerra contra el fascismo...

MEMBRILLA DE LA POLEMICA CON UN CURA

CONSCIENTES de lo que decimos, de lo que hacemos y aconsejamos hacer para dejar en evidencia hasta ser posible la desaparición del poder o poderes...

OTRO MURO SE DESPLOMA

BILBAO. — De una construcción a punto de terminar en Galindo, se ha derumbado un trozo de pared, matando al listero Juan Abel Sagarai y a la peona Elvira Ortegui Ortega.

PAN PARA LA VIDA, DESDE DE TODOS

VALLADOLID. — Las autoridades no han podido ocultar que un hombre « de pro », director de una harinera de esta ciudad, ha escamoteado a la firma industrial 154.000 kilogramos de trigo...

OTRO BIZARRO HA FALLECIDO

SANTANDER. — El teniente general de nombramiento franquista y gobernador militar de la región, Andrés Criado Molina, ha fallecido. En 19 de julio del 1936 quedó en zona leal, no habiendo sido represaliado.

DEL « FOLLON » DE IFNI

Despacho que reproducimos de la propia prensa franquista. « LAS ARMAS SON ESPAÑOLAS. — Las Palmas : Ha sido objeto de numerosos comentarios el hecho de que las armas de que eran portadores los atacantes sean de fabricación española en su mayor parte...

ABUNDANCISMO

BILBAO. — Hace unos días la bahía de Algorza fue literalmente invadida por las carretas de anchoas...

ALFALANGE DE SEVILLA

SEVILLA. — La comisión municipal permanente ha acordado dirigirse a El Pardo a fin de que sean reclamados al Ayuntamiento de Collure los restos del poeta Antonio Machado.

PASA LA FARANDULA Y LO PASA MAL

CORDOBA. — La compañía del espectáculo « Fantasia Flamenca » rodaba en auto de Adamuz para Villafraanca. Medió vuelco del coche con el consiguiente revuelto de personas y materiales...

POR ALGO SE EMPIEZA

SEVILLA. — El primer barco construido en sus astilleros por la « Estrella » se ha hundido. Era el « Astero III », de 54 toneladas.

COMENTARIOS OBLIGADOS

(Viene de la página 4.) nota confusa lo es decir que Peiró regresó en la CNT cuando empezó la guerra contra el fascismo...

MEMBRILLA DE LA POLEMICA CON UN CURA

CONSCIENTES de lo que decimos, de lo que hacemos y aconsejamos hacer para dejar en evidencia hasta ser posible la desaparición del poder o poderes...

ESTA chavala de St-Germain des Prés o d'ailleurs confundida en el saco árabe e inpeinado pelo estilo escoba usada, me apea de mi siglo natural, dejándome, a la luz nocturna del reloj de la Conserjería, en la época modernísima de ahora mismo...

DIVAGACIONES SOBRE EL CULTIVO DE NUESTRO JARDIN

HABIENDO sido distraída nuestra atención en el cultivo de los dos de las más hermosas flores del campo acrata, la FRATERNIDAD y la SOLIDARIDAD, hoy vamos a ocuparnos de una tercera, la TOLERANCIA...

Un hombre bueno y que se considere inteligente, no puede menos que ser tolerante. Nadie mejor que un ser inteligente y bueno para comprender los defectos, faltas y prejuicios de sus semejantes...

Consideramos que la tolerancia no significa transigir con todo lo que sea malo y dañoso para los demás...

En la historia de nuestro país se registra ejemplos de tolerancia dignos de todo encomio durante la dominación árabe podían ejercer su culto tres religiones distintas en un mismo edificio...

NECROLOGICAS

ALFREDO VIEYTES PEREZ

Este excelente compañero ha fallecido a causa de larga y dolorosa enfermedad en el hospital de Moutiers...

MIGUEL MARTINEZ

El dolor de comunicar el fallecimiento en Montredon (Aude) del compañero Miguel Martínez...

JOSE GOMEZ ESPINOSA

Cumplimos notificar con pena la defunción del compañero Gómez Espinosa de Hajar (Teruel).

ALFREDO VIEYTES PEREZ

Este excelente compañero ha fallecido a causa de larga y dolorosa enfermedad en el hospital de Moutiers...

MIGUEL MARTINEZ

El dolor de comunicar el fallecimiento en Montredon (Aude) del compañero Miguel Martínez...

JOSE GOMEZ ESPINOSA

Cumplimos notificar con pena la defunción del compañero Gómez Espinosa de Hajar (Teruel).

CRUCIADOS

El pianista Jan Smeterin asocia la cocina con el virtuosismo musical. Y de lo que se deduce que a veces la sensibilidad radica en el estómago.

El calendario de SIA ha aparecido bajo el signo de la música. Muy indicado este calendario en los hogares donde la comida no abunda.

El Víctor Hugo (según Berthier) « La música es un ruido un poco menos desagradable que los demás ».

Napoleon Bonaparte : « La música es el más agradable de los ruidos ».

Si el día que el gusto se reimponga, los partidos con himno se quedarán sin adherentes.

El « Himno de Riego » se salva por las estrofas guasonas que permite.

La Monarquía española murió de consunción a causa de su dormilona Marcha Real.

La Marsellesa, únicamente aceptada como diana popular.

Canción serrana, mejor que jamón serrano.

COMISION DE CULTURA, PARIS

Anatomía de la Revolución El domingo 24 de noviembre tuvo lugar la primera conferencia de la sección de cultura con el tema « Anatomía de la revolución »...

El sábado 14 de diciembre, por la tarde, conferencia a cargo de Bon Temps. Tema : La femme et la sexualité.

LOS LIBROS

«MELODÍAS DEL SILENCIO» de Eugen Relgis

En las cercanías de Palencia, sobre un altopiano, un Jesús de Nazaret se alza inmenso, construido en mole de piedra de 50 metros de altura. Fue esculpido por el gran escultor Victoriano Macho...

Es el viento de la comprensión que se levanta y la lleva hacia campos humanos dispuestos a renacer creando una sociedad verdaderamente humana...

MEMBRILLA (Viene de la página 2.)

«grecsa», decían reforzando lo expresado por García: «Pa que te enteres, sotana». La semana siguiente se vendieron (en vez de gratuitos) 80 ejemplares del folleto...

Tres días después de haberse mantenido la polémica, entre el sacerdote y los dos compañeros del grupo «Amor y Justicia», el párroco del pueblo don Juan Otero convocó al rebato...

Este mosaico del sentir, esta compilación de cortos temas llenos de un fragante lirismo que se va acumulando y expresa como el colorido del fruto maduro en el ornamento del follaje...

ENRIQUE P. VIDAL.

DE LOS TIEMPOS IDEOS

XV (A la memoria de Francisco Catafús.) STIMO necesario dedicar un capítulo de estas impresiones retrospectivas a las excursiones fructuosas...

De esta exortación data el conocimiento trabajado con un personaje de carambola: Corbella, ex-interno de la Cueva de San Ignacio, transformado en titiritero de la revolución.

por J. FERRER

En 1927 ese hombre se arrebató de un entusiasmo soñador y ofreció, con ideas de la revolución, antipromisoria de que se acercaba, armas de todas clases y calibres en cartas ordinarias echadas al correo...

Los compañeros de allí se agregaban a la «colla», que se prodigaba en cantos, juegos, socarronerías de buena ley y discusiones nunca enfadadas por lo amenas e ilustrativas.

De aquellos tiempos, hoy en boca de los compañeros, me vino a la memoria un viaje de 5, trayendo, en ese momento, arroz empollado en una fonda del Puente Viejo.

En salidas llobregatinas y con centenares de compañeros de ambos sexos indagamos panoramas, llanos y rocosos desde la altura montañesca orillando las aguas...

En respuesta a lo que era la segunda parte de la polémica ampliada y difundida en letras contrarrestantes, el grupo «Amor y Justicia» lanzó un manifiesto expositivo de la ética contenida por el ideal anarquista...

De aquellos tiempos recuerdo caras del grupo manresano: el vegetariano Torres, el dicharachero Mingo (a) Coquer, Morera, Arnau (fallecido en el exilio) y Figols, Pablo Vileasa entonces se hallaba emigrado.

ENRIQUE P. VIDAL.



UNA vez más, la colonia ibérica de Montluçon y sus alrededores, ya vividos unas horas de ambiente español gracias al festival organizado y llevado a cabo el día 10 de los coordinados...

Zaragoza», emprendieron «La Dolores», pero debido a deficiencias, la jota resultó tan brillante como otra vez lo será. Con el bolero «Las tres cosas» resultaron mejor y muy aplaudidos...

Avisos y Comunicados

REGIONAL PARISINA Donativos recibidos: PRO ESPAÑA. — Ramón Verfiel (T. et G.), 1.500 francos; F. L. de Ottmarheim, 5.000; F. L. de Brauser, 1.700; Drucy, 1.000. PRO AYMARÉ. — José García, Nevers, 180 francos. F. L. DE PARIS

noche, en la sala de fiestas de l'Hotel-Ville de Carcazona el compañero Paul Rassinier quien disertará sobre: L'Europe et le Monde a l'heure de la C.N.T.E. de Carcazona encarece a los españoles la asistencia a este acto.

La segunda parte empezó con un pasodoble a cargo de la orquesta, representándose a continuación el entremés, «Los chorros del oro», maravillosamente interpretado por Joseba, que en «Mercedes» nos demostró otra vez más sus grandes dotes de actriz...

EN CARCAZONA El Groupe Libertaire invita cordialmente a la conferencia que dará el jueves 21 de diciembre, a las 9 de la noche...

EN ANSNIERES Conferencia A. Lapeyre para el 17 de diciembre, a las 9 de la noche, sobre el tema: L'anarchie, est-elle une utopie? Ses réalisations pendant la Revolution Espagnole.

acompañada a la guitarra por su compañero, la familia García, Galdel, Pepita Pons, emblesones con «El esclavo» y al «bis, bis» y «que se repita» cedió otro tango cuyo nombre sentimos no recordar.

ESTUDIO DE LOS CAMPOS ELISEOS 15, avenue Montaigne, Paris 8º. En este teatro y hasta el 30 de diciembre, se representará la famosa obra de García Lorca

GRUPO «LUISA MICHEL» Anuncia conferencia pública para el 19 de diciembre, a las 9 de la noche en la Sala «Tétragone» (Montmartre), bien como amplia garantía de aplausos...

Como final de fiesta «Gran Cuadro Gitano» en honor de García Lorca. Hace la presentación, leyendo unas cuartetas, la compañera Camacho. «Se le vio caminando entre fusiles, por una calle...» Aparece en escena, espadado y conducido por la guardia civil.

MARIANA DE PINEDA La empresa hace una reducción del 50% a todos los refugiados españoles presentando solamente el correspondiente certificado de refugio...

EUROPA y el mundo en la hora de la guerra por el petróleo. En Burdeos el 13 de diciembre, en Sautes el 14, en Montauban el 16, en Toulouse el 17, y en Perpignan el 18. Lugar y hora, en prospectos.

Confederación Rassinier Sobre el tema: Europa y el mundo en la hora de la guerra por el petróleo. En Burdeos el 13 de diciembre, en Sautes el 14, en Montauban el 16, en Toulouse el 17, y en Perpignan el 18.

FIESTA SUSSET, PARIS FIESTA DE VARIADAS para el sábado día 14, organizada por Mosaicos Españoles...

ANDALUCIA - EXTREMADURA Rogamos se sirvan ponerse en contacto con esta comisión a los compañeros: José Hiraldo, Lyon; Manuel Santos, Toulouse; Francisco Santos, Grenoble; José Canullo, Nantes; Francisco Durán, Le Breuil; Juan Ruiz, Londres; Gil Amarillo, Le Mur; Juan Naranjo, Clermont-Ferrand.

Los compañeros Eustaquio Teruel y Julián Olmos, de P. N., Barcelona, hacen un llamamiento para la reorganización de la brigada de todos los compañeros supervivientes de la misma que se encuentran en el exilio y que estén dispuestos en un momento determinado a volver a España...

EN ROANNE El domingo 16 del presente, a las 3 y media de la tarde, en el local social, 36, rue Jean-Moulin, el grupo artístico «Iberia» inaugurará temporada teatral...

GUERRA ENTRE ESPAÑA Y MARRUECOS Franco, que ha confesado la pérdida de Tuluine y Zelate en Ifni, ha hecho maniobrar su escuadra frente a Agadir (Marruecos). En la hora de cerrar esta edición la situación permanece muy trante.

Los valores locales, debido a lo tarde que era, quedaron reducidos a Royo con canciones vascas y Artacho con las jotas.

BIBLIOTECA DE SOL

BIBLIOTECA CONTEMPORANEA A 300 francos volumen Gómez de la Serna: El dueño del átomo. Ángel Ossorio: La palabra y otros temas literarios. Angel Vassallo: ¿Qué es la filosofía? o De una sabiduría heroica. J. Ingenieros: Tormento. Alberti: Imagen primera de... Pérez Galdós: Torquemada en la hoguera (reimpresión). Pérez Galdós: Torquemada en la cruz. Pérez Galdós: Torquemada en el purgatorio. Pérez Galdós: Torquemada y San Pedro. Gómez de la Serna: Golleries. Gómez de la Serna: Diezcanseño: Las tres ratas. A. Capdevila: El libro de la noche.

Pérez Galdós: Miau. Pérez Galdós: El caballero encantado. E. Barrios: El hermano asno. José Ingenieros: Proposiciones relativas al porvenir de la filosofía. Gómez de la Serna: El incongruente. J. Ingenieros: Hacia una moral sin dogmas. Fr. Bernardez: La ciudad sin Laura. El buque. Ed. Barrios: El niño que enloqueció de amor. Guillermo de Torre: La aventura y el orden. Guillermo de Torre: Tríptico del sacrificio. Baudelaire: Las flores del mal. Pérez Galdós: La familia de León Roch (2.ª ed.). Jorge Icaza: Husapiungo. Pedro Salinas: La voz a tu debida.

15 por 100 de descuento a las FF.LL. Todos los libros aquí mencionados pueden ser solicitados inmediatamente, ya sea contra reembolso o por importe por Mandat-Carte a nombre de Roque Llop, C.C.P. 1350756 Paris. Debe añadirse, para gastos de expedición, 45 francos en los pedidos cuyo valor asciende a 500 francos; 50 para los de 500 a 1.000; 100, de 1.001 a 1.500; 150, de 1.501 a 2.000 y 160 de 2.000 a 3.000.

ANATOMIA DE LA REVOLUCION

PARA explicarnos el alcance del futuro por el vocablo «revolución» nos es indispensable, nos es valioso conocer todas las inquietudes espirituales e intelectuales del hombre, lo que podrá ser su historia cerebral, y sus agitaciones sociales pasadas, el camino que la humanidad pensante y la sufre han recorrido, de donde aprenderemos tanto en sus errores como en sus aciertos. Por ejemplo, podremos ver que ninguna transición político-social se ha podido desligar por completo de todo valor real contenido en la sociedad que moría. Otra realidad que nos aplasta con su peso, es como no tan sólo las formas sociales de una época se gastan hasta ser inservibles, inútiles o causas inconcebibles, resultando salsa para todos los condimentos político-sociales. Sin ir más lejos, la prueba la tenemos en esta Palabra cuya anatomía estamos tratando de hacer: Revolución.

En nombre de ella se va al asalto del Estado y cada vez que eso sucede, sea por el procedimiento que sea, el Estado atezana más a los pueblos siempre creídos. En nombre de ella los aventureros metidos a dirigentes de masas consiguen sus delezabales ambiciones personales, en nombre de la revolución, la revolución se aleja o se asesina. Mussolini decía hacer la revolución fascista, Hitler la revolución nacional socialista, Petain la revolución nacional (llegando algunos de sus butafuimeros hasta a poner nada menos que a Boudhoun como uno de sus precursores). Franco la revolución nacional-sindicalista. Antes, la reacción política con terror, la representación moderna del Apocalipsis. Los reaccionarios hijos y consecuencia de aquellos que la odiaban y anatimizaban la hacen suya y en su nombre establecen regimenes de opresión, tan despiadadamente que sus propios padres doctrinarios hubieran retrocedido espantados.

carrotales morales, ideológicas y, sobre todo, humanas. Hoy, cuando presentamos la catástrofe sin precedentes de la personalidad humana y su mundo, la sensibilidad, trituradas por la tecnocracia y el maquinismo mal empleado, donde la individualidad sucumbe, diseccada, encartada, numerada, transformada en cosa sin valor intrínseco, volatilizada, fundida y disuelta en el todo colectivo, volviendo la sociedad a tramoderna de los tiempos más oscuros de la prehistoria, cuando el hombre no había hecho aún la conquista de su personalidad, siendo cécula indeseable, porción, por sí sola no viable, de la entidad social cuerpo único y concreto. Razón de más para que dis-

ferenciamos el motín o la revuelta, la cuartelada o la algarada, la intriga de los parciales atacados de melomanía y sedientos de poder, la idea fija de eliminar al que se ve como enemigo o la obsesión de la violencia, con la representación profunda de la Revolución, que recoge todos los factores de un fenómeno cambiante, punto culminante de un proceso evolutivo. Una revolución no se produce automáticamente por el acto espectacular que llamamos «hacerla». La violencia en sí no resuelve nada si no es un caso de desesperación. Es la madurez y la preparación eficiente de sus fines, es la revolución operada de antemano en el individuo la que da a la Revolución categoría de tal. Y, sin embargo, pretender que según el hombre se conduce y las necesidades humanas se desenvuelven, las víctimas abandonen la protesta y la reacción violenta ante sus tiranos, verdugos o explotadores, es pretender un imposible. Es pretender que en la naturaleza no se produzcan ni huracanes, ni tempestades, ni terremotos. Cuando se invoca la concordia y la cordura bajo la condición de mantener o cambiar de lado

La injusticia y el abuso, la discordia será siempre la respuesta en el momento que las víctimas adquieren conciencia del papel que juegan. La reacción de elementos antagonicos es una cuestión química; luego inevitable, obligada y a veces necesaria, a pesar que no lo queramos. Pero la violencia sistemática no es ni lo uno ni lo otro.

Los dos grandes corrientes de la historia social son: rebeldía ante una realidad que aparece insoportable, reacción protestataria traduciendo un estado colectivo de desesperación generalmente. Todo movimiento rebelde de los pueblos fué en su primera fase un estado de desesperación. Y la transformación del contrato social, después de haberse fijado una conciencia general en virtud de los factores generales que la han preparado, llegó de sí mismo. Y así han aparecido nuevas civilizaciones que en suma son nuevas formas de contrato social. Es decir, que la transformación del contrato social, después de haberse fijado una conciencia general en virtud de los factores generales que la han preparado, llegó de sí mismo. Y así han aparecido nuevas civilizaciones que en suma son nuevas formas de contrato social.

La revolución en sí no resuelve nada si no es un caso de desesperación. Es la madurez y la preparación eficiente de sus fines, es la revolución operada de antemano en el individuo la que da a la Revolución categoría de tal. Y, sin embargo, pretender que según el hombre se conduce y las necesidades humanas se desenvuelven, las víctimas abandonen la protesta y la reacción violenta ante sus tiranos, verdugos o explotadores, es pretender un imposible. Es pretender que en la naturaleza no se produzcan ni huracanes, ni tempestades, ni terremotos. Cuando se invoca la concordia y la cordura bajo la condición de mantener o cambiar de lado

(Continuación.)

ANATOMIA DE LA REVOLUCION

La revolución en sí no resuelve nada si no es un caso de desesperación. Es la madurez y la preparación eficiente de sus fines, es la revolución operada de antemano en el individuo la que da a la Revolución categoría de tal. Y, sin embargo, pretender que según el hombre se conduce y las necesidades humanas se desenvuelven, las víctimas abandonen la protesta y la reacción violenta ante sus tiranos, verdugos o explotadores, es pretender un imposible. Es pretender que en la naturaleza no se produzcan ni huracanes, ni tempestades, ni terremotos. Cuando se invoca la concordia y la cordura bajo la condición de mantener o cambiar de lado

U NOS historiadores dan a don Rodrigo, último rey godo, como desaparecido y otros como muerto en la batalla del Guadalete o Guadabeca peleando contra Tarik, el Bizco. Las versiones sobre el fin de su monarquía son tantas como las de la batalla misma, no sabiendo uno a qué carta quedarse. La conclusión es ésta: derrotado y escapado a una de caballo de los combatientes que salvaron la vida.

Don Rodrigo sucedió a Witiza, rey cruel y vicioso por el que no se puede sacar la cara, bien que no faltan historiadores que le defienden. Mató a Favila, padre de Pelayo, de un bastonazo; y a Teodofredo, padre de don Rodrigo, le hizo sacar los ojos. Esta aserción del P. Mariana vale como testimonio irrevocable: «Rodrigo, con la ayuda de los imperiales romanos (que no sabemos cómo resultó aquí) dice que se apodera de Witiza, y le hizo sacar los ojos a Witiza, como él lo había hecho con Teodofredo, su padre».

Hasta el siglo XVIII en que el jesuita Marden demostró la falsedad de los amores del rey don Rodrigo con Florinda la Cava — significado de mujer mala —, el P. Mariana, conde de Aranda, le atribuyó la paternidad de Mariana la apócrifa en su historia. Me resisto a creer en la teatral presentación del monarca godo en la batalla del Guadalete como la explica Lafuente:

«Concertáronse ambos ejércitos (el de Teodofredo y el de don Rodrigo) a orillas del río de la frontera de la frontera. Eran los últimos días de Julio del año del Señor 711. Había concurrido para cada musulmán. A la cabeza de los cristianos en su carro bélico, incrustado de marfil, con corona a la cabeza y clámide de púrpura bordada de oro sobre los hombros...» El desventurado monarca perece en el ardor de la pelea herido por la lanza de Tarik y ahogado con su caballo («Orellana») en las aguas del Guadalete. Este aparato de don Rodrigo lo han negado otros historiadores.

Lo que no admite ningún género de duda es la traición del conde Julián, gobernador de la Mauritania, del metropolitano Oppas, elevado a la silla toledana por cuenta y riesgo de su hermano Witiza, y de los jóvenes Sisibuto y Ebaldo, hijos del rey, después de haber recibido las tres mil alquerías patrimoniales de su padre en pago a su alvosa.

Perdida la batalla del Guadalete, Egilona, mujer de don Rodrigo, se refugió en Mérida y fue apresada como botín por Muza, godo cristiano que por ambición abrazó el islamismo, y con él su familia.

Egilona era joven y bella. Enviado de un rey cristiano y, acto seguido, contraigo nupcias con otro rey musulmán. Esto quiere parecer duro y algo más, visto que su marido cuenta como muerto o desaparecido peleando contra el moro invasor en la acción del Guadalete. Abdelaziz, hijo dilecto de Muza, también joven, quedó encargado del gobierno de España y fijó su residencia en Sevilla. Aquí trajo Abdelaziz a la bella cautiva, recién viuda del duque de la Bética, último rey godo.

«A rey muerto, rey puesto. Dice mi madre: No pasas, hija, penas por nadie».

Según Lafuente, Abdelaziz no exigió que Egilona abrazase el islamismo, permitiéndole que siguiera siendo cristiana; y dote el nombre árabe de Omalimán, que quiere decir la de los lindos collares. No fue mucho tiempo reina que con su anterior marido. El buen trato que daban a los cristianos levantó una tempestad de odios contra los conyuges entre los fanáticos de Mahoma, en desacuerdo con tal matrimonio, si de algún modo se celebró, llegando a decir que la infiel y ambiciosa mujer «todas las manas colocaban en la cabeza de Abdelaziz una corona de perlas y de diamantes llevaba su primer marido Rudrik el romano, como para incitarle a que se alzara con el señorío de España».

El Califá Suleiman, que odiaba a Muza, desde que éste, movido por la envidia, trató de desbancar a Tarik (muerto en Gibraltar), acogió con voracidad la acusación y dió orden de matarlo y a matar sus hermanos.

En la historia de Lafuente cuenta que habiendo llegado Muza al palacio del Califá al tiempo que éste examinaba la cabeza alcaforada de su víctima, tuvo la horrible crueldad de preguntarle: «Conoces, Muza, esta cabeza? Si, contestó altivamente, el anciano Wali, la reconozco. La maldición caiga sobre el asesino de mi hijo, que valía más que el rey y salió del palacio y partió para Valitichora, su patria, donde al poco tiempo murió».

El Califá de Damasco, sombrío y cruel, castigó con la pena de muerte a quien por espacio de diez y ocho meses gobernó con la mayor mesura y por su natural bondadoso no hizo más que favorecer a los españoles.

El fin de Egilona es desconocido. Oppas aparece contra Pelayo, de la familia de Recesvinto, en Asturias. Del conde Julián, así como de los hijos de Witiza, traidores, que facilitaron la entrada de los árabes en España, nada se ha dicho como remate a tan infauda acción.

Duqol.

CON RAMON



Durante la dictadura de Primo de Rivera, posiblemente en un día de agosto de 1926, hacia las 6 de la tarde, me encontraba en la Federación de Sindicatos de la ciudad de Guixols, cuando se presentaron en dicha sede obrera dos personas forajidas y un secretario de la Federación de Sindicatos de la ciudad de Guixols, cuando se presentaron en dicha sede obrera dos personas forajidas y un secretario de la Federación de Sindicatos de la ciudad de Guixols, cuando se presentaron en dicha sede obrera dos personas forajidas y un secretario de la Federación de Sindicatos de la ciudad de Guixols...

Por la noche, bajo los frondosos árboles del Paseo de Mar, vi a los desconocidos unidos a la tertulia pasante de los militantes locales, y al explicar al compañero Rauchich, director de «Acción Social Obrera», la escena de la tarde en la Federación Local, dicho compañero, tan serio por costumbre, se puso a reír y me explicó que se trataba de un compañero intelectual y de un amigo suyo, gran amigo también de la CNT.

El compañero era el profesor Ramón Acín, y el amigo Angel Sambilancat, el original redactor de «El Diluvio» y constante colaborador de nuestra «SOL».

Ambos se encontraban de paseo por la Costa Brava y nada más natural que su visita a la CNT y su contacto con los compañeros de Guixols.

Treinta años nos separan de esa banal anécdota. Pero cada vez que leo en nuestra prensa los artículos del autor de «Jesús atado a la columna», la distancia de los años se limita. Y cuando, al azar de mis encuentros, me pone delante de algún aragonés oriundo de la provincia de Huesca, les presto invariablemente si conocieron a Ramón Acín, y cuando observo en el rostro de cada interlocutor un signo de pena, los treinta años pasados se esfuman y me encuentro de nuevo, mentalmente, delante los dos «desconocidos».

EL ABOGADO QUE RENUNCIA A UNA CLIENTELA DE LOCOS

SAN SEBASTIAN (OPE). — «La Voz de España» ha dedicado una página entera y dos columnas más al aniversario de la muerte del fundador de Falange. En un título a tres columnas, escribe: «José Antonio abandonó su clientela de abogado para entregarse por completo a España».

Pero en el artículo se acuerda que el desierto de la abogacía escribió en cierta ocasión a Serrano Suñer: «Tengo una clientela de locos. Gano poco dinero, pero estoy contento».

«Yo he de declarar que no me interesan, ni ahora ni nunca las luchas electorales. Pero hoy menos que nunca. Para derrocar el estorbo hace falta algo más que ir a las urnas y luego al Parlamento, a colaborar con lo que se quiere derrocar». Este párrafo pertenece a la carta que fue publicada con fecha 26-5-1920. Conste por anticipado que no tenemos nada contra el amigo P. Foix, lo personal es un hombre excelente que merece todos los respetos y consideraciones, pero el político es hoy — este hoy ya tiene años — otro muy distinto de aquel Foix que conocimos en el Modelo de Barcelona, cuando al regresar de Rusia, ingresó como preso gubernativo y juntos pasamos unas horas en la misma celda. Si nos vemos obligados a ocuparnos de su libro «Apostólos y mercaderes» es para disentir y señalar las lagunas

Partavoz de la Confederación Nacional del Trabajo de España

ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C.N.T. D'ESPAGNE EN EXIL (XI<sup>e</sup> REGION)

JOURNAL AUTORISE PAR L'ARRETÉ MINISTERIEL DU 8 MARS 1948

TELEFONOS: al trimestre 260 francos al semestre 520 francos al año 1.040 francos

SUSCRIPCION INDIVIDUAL



LOS PREMIOS LITERARIOS

ESTAMOS en período de premios y castigos (como en el colegio) por lo que toca a producción literaria. No pasa semana sin que cierta prensa, de sensación o de especulación, especialista o no, presente a pública curiosidad — y podría añadirse a pública suabasta — unos cuantos nombres elegidos por más o menos conocidos dioses y dictadores de la edición publicitaria.

Se parten éstos el pecho en obsequio nuestro leyendo docenas y docenas de obras para guiar benévolutamente nuestra torpe voluntad insegura y nuestro vacilante gusto. Como no los pedimos opinión y la emitimos tan generosamente, lo mismo académicos y señoras destacadas en el mundillo crepuscular de las letras que cronistas de recepción con bebida pagada, es más de agradecer y estimar la abnegación que demuestran todos en estos tiempos de negro egoísmo, degustando tanto majar pésimo y mediocre para seleccionar el bueno, con toda seguridad a su juicio indiscutiblemente bueno. Es conmovedor que mientras perdemos el tiempo en el cine, tales gentes se prodigan para hacer un escrutinio de lecturas como el del Quijote.

Siendo como es la literatura un verdadero coto cerrado y lacrado, igual que la diplomacia, la metralla atómica, la bomba de hidrógeno y el tapadillo financiero, parece lógico desear (ya que es muy difícil o imposible procurar) que los premios literarios se adjudicaran en reducido círculo de profesionales, interviniendo principalmente editores y autores, como también lectores y críticos enterados, sin olvidar las familias de todos los candidatos y sus incondicionales de vecindad, empujando por la portera.

Con tal procedimiento no se sorprendería la ingenuidad del lector de buena fe que lee lo que le prescriben y paga realmente los vidrios rotos de cada premio. Asombrado el lector inocente, deslumbrado por trompeteada publicitaria y más que nada porque no lee con criterio, compra la obra premiada y no tarda en bostezar desesperadamente. No importa. El bostezo sigue al desembolso, no precede a éste. Y cada año se reproduce la misma escena grotesca.

Si con todos los premios literarios recientes concedidos en realidad por el negocio editorial o político en los últimos diez años, se hiciera una biblioteca con pretensiones modélicas, cualquier ingenio podría escribir en el frontispicio de tal colección depurada aquella frase de Alfonso Daudet: «Libros buenos porque cumplen el reglamento». Pero el lector puro, el que lee o deja de leer sin compromiso de clan, el que empieza por no tomar en serio los reglamentos y acaba por justificar su sospecha pesimista cuando lee una obra bombeada o premiada, seguiría teniendo razón al margen de autores consagrados, lectores ocasionales, crítica jerarquizada y porteras sin jerarquizar.

Más de una vez hemos salido del teatro decepcionados gravemente por las primeras actrices, por los primeros actores o por éstos y aquéllas a la vez. Reservamos en cambio admiración y justo respeto por las llamadas segundas partes. Sin gallear, moviéndonos discretamente, hablando como el gral. Julián Romea, sin aliternanción, accionando sin dimes y diretes, en posesión de sí mismas, bien lejos de la pretensión de ahogar y atemorizar al espectador, le sirven muchas veces la parte que tienen en la obra tan buenos actos con celo y perfección. Lo mismo ocurre en el otro mundo literario. La vedette del premio se tiene por centro del planeta. Mucho más después de recibir galardón sin merecerlo que escribiendo al descuido antes, en realidad para no merecerlo tampoco, la vedette se muestra cargante como un crío mal educado. Hay en cambio una docena de escritores en este país de Rabalés que no tienen premio de relumbrón, que no aspiran a él, y que se limitan razonablemente a escribir y a no excederlos. Son los que practican sin alardes la literatura experimental, que es la del porvenir:

breve, intensa y frecuente, como ya decía Larra sin que le hicieran caso y en Francia Allais.

Como hace cuatro o cinco siglos, la literatura es hoy, en general, cuestión de capilla, cendado de peña o tutela. Cuando no está incrustado «pro domo sua» en un Estado, en un partido o en un conglomerado confesional — como por ejemplo soviétismo o antisoviétismo — lo está en una escuela, en una moda o estilo. Fuera de tales cuadrículas, no hay obra atendible, transitable ni cotizable. Las excepciones no alteran, sino que confirman la regla. El editor puede hoy acumular millones patrocinando, como ya vemos, una novelita fálica totalitaria como tal, con una especie de realización tartufesca de superficialidades y secretos a voces, apuntando siempre al bidet de alcoba; o se puede millonarse ahondando en los motivos lascivos, que son los más candentes y los únicos en el fondo del misterio policíaco; o echando a andar por la calle medianera y exponiendo casos de inversión, estupro, incesto, corrupción de menores, etc.; o bien, a la manera de Proust, dando cuerda a la comeción contemplativa de cuerda floja.

¿Qué tiene todo eso que ver con el inmenso y múltiple torrente de la costumbre? ¿Qué tiene que ver con un estilo terso, abreviado, claro y suelto, con hechos ajenos a la libide, con el arte libre por el arte libre, pero sobre todo sugestivo tema vital, corrector de espasmos y delirios, ejemplar de acción y disipador de pánicos? Llevamos quince o veinte siglos de pornografía literaria. Es hora de encomendarla a la clínica y al desinfectante, no a la literatura.

Los ciertos de los ciertos de retroceso sociable está en la pervivencia de literatura de clase. De clase en sentido académico, nacional, profesional y corporativo, no apto para todos como el agua clara, el ozono tan gramamente respirable después de una tormenta en el confort posible sin bramidos exhibicionistas. La literatura, valor propio y libre en sí, rehuye toda coacción cuando la pluma es digna. Habría de ser un exponente de avance conseguido y no un muestrario residual de lo clásico que privó ayer o de lo decadente porrido que priva hoy casi sin excepción en las alcobas literarias. Tendría que parecerse la literatura al habla y no el habla a la literatura como vemos a diario.

Uno de los signos más ciertos de retroceso sociable está en la pervivencia de literatura de clase. De clase en sentido académico, nacional, profesional y corporativo, no apto para todos como el agua clara, el ozono tan gramamente respirable después de una tormenta en el confort posible sin bramidos exhibicionistas. La literatura, valor propio y libre en sí, rehuye toda coacción cuando la pluma es digna. Habría de ser un exponente de avance conseguido y no un muestrario residual de lo clásico que privó ayer o de lo decadente porrido que priva hoy casi sin excepción en las alcobas literarias. Tendría que parecerse la literatura al habla y no el habla a la literatura como vemos a diario.

La literatura, como el dibujo, no tendría que ser medio de expresión que compete misteriosamente a unos cuantos autoeducados, sino práctica de uso corriente y habitual como la contabilidad epistolario, el uso del baño, el teléfono, el diálogo y la confección de un plato sencillo en la cocina. La literatura profesional y el deporte profesional, contribuyen probablemente más que nada al rebajamiento del mundo.

Un buen escritor gana reduciendo su obra a la décima parte del texto. El 90 por 100 de autores ganarían lo indecible siendo desconocidos y distinguiéndose, como probablemente se distinguirían, haciendo cestos de bambú, sillitas de mimbre o chalecos de pana.

Si los novelistas tuvieran tantos clientes como los panaderos, desaparecería la novela actual. Se sostiene, como cualquier otro sofisma, por ser una minoría que se elige por otra minoría para lectores, críticos, libreros, corredores y editores en minoría respecto a la inmensa mayoría que no lee ni leerá mientras la literatura sea en su mayor y peor parte coquetería, vicio sublimado y veleidad de snob.

ANTE la poderosa elocuencia de los hechos que estamos viviendo, es difícil haya quien aún dude de que estamos atravesando una época de transición. Habrá que ser muy sordo para no oír y muy ciego para no ver la trascendencia de todo lo que en estos tiempos sucede, aunque aún haya muchas gentes que no lo comprendan.

Por limitada que sea la mentalidad del individuo, es increíble que, sobrecogido ante el desenlace que toman las cosas, no se haya preguntado más de una vez: ¿Hacia dónde marcha el mundo? ¿Por qué hombres, que se llaman civilizados, hablan aún de guerra y de destrucción y muchos presentan grandes catástrofes?...

La respuesta a este caos de temores y preocupaciones es clara y concisa: El mundo de nuestro tiempo es el resultado de todos los errores de los que nos han precedido. El tiempo no pasa en balde. Ahora, ya maduro el fruto, nos vemos obligados a perfilar más directamente lo más elemental en la existencia, sin posturas superfluas y sin andarnos por las ramas.

En esta época en que vivimos, muchos e importantes valores que antes se creían básicos y de utilidad, se desmoronan, manifestando lo anticuado de sus fundamentos. Ahora preferimos las ideas claras, simples, concretas, que conducen a algo. Preferimos ser así, a caer de nuevo en aquella forma de pensar y de obrar de la civilización que nos precedió con sus cuerpos sociales deformes y con su forma de vivir en equilibrio sobre el error, la ignorancia obligada, o la injusticia.

Ahora, simplifiquemos y exijamos a los hechos sinceridad. Toda idea que no resista al examen libre y a la crítica a plena luz, no puede ser verdadera. Por eso hoy día ni las teorías ni las palabras arrastran a los hombres. El imperativo del momento en que vivimos, anula eficacia a todo lo que se ampare en la imprecisión o en la oscuridad.

Hoy, para conseguir algo, hay que adoptar posturas claras. Toda resistencia a esta forma de proceder está condenada a la esterilidad.

Es por eso que debemos comprender, de una vez para siempre, que aunque los hombres no seamos todos iguales, los más fuertes nunca deben ensañarse ni aprovecharse de los peor dotados. Solidaridad, cultura y humanidad, son pilares básicos para este comportamiento noble con el prójimo.

El respeto mutuo y la buena fe obligará a aquéllos a quienes no interesa que el mundo se transforme y la sociedad evolucione, rendirse ante la fuerza de los hechos.

La lucha se impone ante el imperativo de la justicia social y ya se apunta en las conciencias de muchos poderosos y responsables el convencimiento de que la renuncia a injustos privilegios será obligada.

Es duro luchar, ¿quién lo duda? Pero es necesario. Si los que deben y pueden ayudar a la mutación de la sociedad actual no trabajan en tal sentido esta sociedad no cambiará.

El cambio se hará por el esfuerzo de los que luchan por la transformación de las actuales carcomidas estructuras de los regimenes capitalistas, autoritarios y totalitarios.

Ligero



LAGRIMAS de cocodrilo habrán de irramadas las sociedades protectoras de animales a causa de la muerte de la perrita «Laika» a bordo de la astronave satélite bautizada por los rusos con el nombre de «Sputnik II».

Dignos de compasión y merecedores de defensa son todos los animales «cobayes» que diariamente mueren en laboratorios y en los bancos de ensayo de la ciencia y de la técnica, mano a mano, en la lucha contra el misterio y lo desconocido. Cada día que pasa es menor el oscurantismo pero siempre queda el «plus ultra» por descubrir y un misterio nuevo por desencantar. Pero no hay que exagerar la nota patética cuando se trata de animales irracionales, indefensos, porque indefensos por inconsciencia o por inconsciencia se encuentran también los racionales y las sociedades protectoras de animales no dan el grito de alarma ni la formularia protesta habitual.

En el transcurso de nuestra vida hemos visto marchar muchas veces rumbo al inútil sacrificio de la guerra a los soldados en cuyos combates se adivinaba la pena y la protesta silenciosa que si fueran forzados de la muerte. Forzados, porque en el plan disciplinario militar existe la trampa de los mandatos que vigilan el menor movimiento derrotista de su tropa y castigan implacablemente cualquier desfalecimiento bélico. Y así luchan, avanzan o retroceden los combatientes en el silencio de las armas enemigas y detrás de las metralladoras amigas o el pelotón de ejecución.

Igualmente podríamos decir de la estéril y estúpida guerra del Rif que también al son de la «Bandera», reemplazando a la «Marcha de Cádiz», partían los hombres a batirse y a inmolarse en las inhóspitas tierras que buscaba un entretenimiento práctico para aumentar las estrellas en la bocananga.

En Hiroshima y Nagasaki, destruidas por las dos primeras bombas atómicas lanzadas por los americanos durante la última guerra mundial, se vieron ocasión de exteriorizar su protesta máxima las sociedades protectoras de animales y plantas porque junto con los seres racionales que fueron atomizados por el fuego barbaro del átomo se encontraban una gran cantidad de animales indefensos que escapando la comida del día encontraron la muerte, sin protesta, sin pena ni grito.

No diremos que los japoneses o los alemanes no hubieran hecho lo mismo de haberse encontrado en posesión de la bomba atómica puesta en su punto para ser lanzada, pues no cabe duda que a causa de una guerra eliminada por el pulso al lanzarla sobre las grandes aglomeraciones urbanas, llámense París, Londres o Nueva York. Los americanos los ganaron la partida por tablas, como ahora los rusos les han ganado terreno a los demás contrincantes lanzando sus satélites artificiales alrededor de la tierra cuya primera víctima es la perrita «Laika», que ha dejado de existir, según el parte oficial ruso, por falta de oxígeno al dejar de funcionar los aparatos generadores de aire. Según el mismo parte soviético la muerte del pobre animal ha sido muy dulce.

Las sociedades protectoras de animales pueden darse por satisfechas por esta declaración porque en la muerte de «Laika» no ha habido tormentos, ni noches pasadas sin dormir bajo la pesadilla de una depuración política a causa de una purga eliminatoria; ni ha sido condenada a trabajos forzados en Siberia, según la inveterada costumbre rusa anterior a la revolución de octubre y posterior a ella; ni ha sido postergada eternamente bajo el peso moral de una acusación sin opción a defensa. La muerte de «Laika» ha sido más benigna y más dulce que la que han tenido muchos ciudadanos soviéticos faltos de oxígeno y de libertad.

VICENTE ARTES.

Le Directeur: Juan FERRER.

Société Parisienne d'Impressions, 4, rue Saulnier, Paris-9<sup>e</sup>.

(Pasa a la página 2.)

COMENTARIOS OBLIGADOS

RECIBEN puesto a la venta el último libro de Pere Foix. «Apostólos i Mercaders», libro editado en idioma catalán bajo el subtítulo de «Cuarenta años de lucha social en Cataluña», hemos tenido la enorme curiosidad de leerlo y, si bien en su conjunto mereció el premio Trueta 1949 en los Juegos Florales de la Lengua Catalana celebrados en Montevideo, merece una parte de crítica en ciertos aspectos.

Trata este libro de cincoOMBRES, ya desaparecidos, que fueron de la CNT y de la que uno sigue siendo. Cinco militantes cenetistas que hemos conocido, tratado, que han sido nuestros compañeros de ideas, de cárcel, de sindicato, de reuniones, de comité y hasta de Congressos. Juan Roigé, el maestro de la juventud de Sans; José M. Foix, militante del Mercantil de Barcelona, Salvador Seguí, Angel Pestaña y Juan Peiró. El libro queda cerrado con la biografía de E. C. Carbó.

que contiene junto con ciertas falsificaciones de la verdadera historia de la CNT y sus militantes.

En la biografía de S. Seguí (en su otro libro), «España desgarrada», publicado en Méjico en 1942 decía: «Salvador Seguí y Angel Pestaña, principales líderes de la CNT que seguan las doctrinas del maestro Anselmo Lorenzo» pone demasiada acritud contra los grupos anarquistas, diciendo en la página 107 que «no tienen otra fuerza que la del pensamiento y por lo tanto carecen de eficacia». Ciertamente la eficacia anarquista es combatida por todos los grupos que de la política electoral hacen un programa de explotación y autoridad y contra cuya acción política avasalladora y tiránica siempre se manifestó en España la CNT y, además, este pensamiento anarquista que se quiere menospreciar es el pensamiento que normó la situación sindical de Seguí, si como tiene escrito Foix, Seguí «segua las doctrinas de A. Lorenzo». En lo que se tendrá que profundizar más, es en las afirmaciones que plagando o superando a Paco Madrid hace Foix respecto a la posición política del Noi del Sure. En el libro de P. Madrid, «Las últimas 24 horas de E. Layret» queda dicho que Seguí tenía que ser candidato a diputado por Barcelona junto con Companys, Eugenio d'Ors, G. Alomar y A. Ovejeru. Foix dice que Seguí (consta en las páginas 94-95) «antes

Jaime R. Magriñó

Ambos, Madrid y Foix, se refieren al año 1920. Seguí es deportado a la Moja. Según la conferencia que pronunció ante sus compañeros de deportación, el mismo Seguí dejó demostrado que no es cierto lo dicho por Madrid y por Foix y además Seguí fue asesinado en marzo de 1923, cuando ya en julio de 1922 se había celebrado la Conferencia Nacional de la CNT en Zaragoza, en donde se afirmó que «la CNT reunida acuerda ser franca y abiertamente adversaria de la acción parlamentaria».

Lo cierto, lo que hace historia, es que Seguí fue asesinado siendo de la CNT y sin militar, ni formar parte de ningún partido político.

No existe hasta ahora ningún testimonio válido para afirmar que Seguí estaba dispuesto a renegar de su formación sindicalista-cenetista; al contrario, todo lo que se conoce de él es adverso a las afirmaciones de P. Madrid y Pere Foix.

También es dudoso creer lo que dicen referente al «catalanismo» de Seguí.

Opinamos que querer hacer propaganda política y catalanista con la vida y la muerte de un hombre, es muy atrevido y demasiado peligroso, mucho más cuando aún por suerte están llenos de vida y de ideas hombres que fueron amigos íntimos de Seguí y que no han de permitir que pase sin réplica lo que afirma y propaga P. Foix. Referente a Pestaña, P. Foix se olvida de explicar y especificar su condición de líder y no creemos que sea cierto que si Pestaña combatía al Noi lo hiciese por inducción de los grupos anarquistas (ver pag. 127) pues parece más cierto que se tratara, por parte de Pestaña, de ser «solo él», y si combatía a Seguí lo hacía con el afán de ser el más destacado. Es cierto que Pestaña terminó en político, quizás, ya lo era antes de proceder como tal y su deseo de hacerse simpático y discutido, lo situaba como líder de tensiones indiscutidas. También es cierto que en su libro, «Lo que aprendí en la vida» dejó dicha cantidad de cosas improcedentes, tantas que in-