

Boletín de la Confederación Nacional del Trabajo de España

El oportunismo de una campaña La Iglesia española y la libertad de prensa

Lo mismo que de la libertad sindical, viene hablando desde hace algún tiempo...

que le evita el envío de sus galeras al calor. No obstante, Ecclesia se cuida bien de no rebasar los límites de la crítica...

Sin embargo, el asunto está caldeándose. El anhelo de gozar de una información, una prensa que viva en la libertad...

Ahora bien; la Iglesia se caracteriza por su oportunismo y como aprecia que en España se crea, sin su permiso, un movimiento de opinión en favor de la libertad de prensa...

Y dicho ataque, claro está, ha sido posible porque Ecclesia, revista de la jerarquía eclesiástica, disfruta de una tolerancia especial

“Ecclesia”, que no sufre censura, impugna el control de la prensa

EL «New York Times» publica una crónica de su corresponsal en Madrid, Clafarra, en la que dice:

«La revista católica «Ecclesia» critica agudamente en su última edición la censura gubernativa que existe para la prensa en España...

El franquismo y las lenguas ibéricas

MADRID (OPE). — La política del franquismo respecto a toda lengua ibérica que no sea el castellano, consiste en impedir cuanto sirva para que vivan (escuelas, libros, prensa, etc.) y en inventarlas antes de que se mueran.

Esta doble preocupación de entorpecer y de hacer retroceder el lenguaje información que publica un periódico:

LA MEDICINA SOCIAL LOS MEDICOS INDIGNOS

Justicia: ¿Quién te ha matado? El juez. Religión: ¿Quién te ha matado? El cura.

Yo hago esta pregunta: Medicina: ¿quién te ha matado? El médico. Otro médico fué acusado ayer de delinquir, pues le hacen el cargo de que no sólo hizo que se le pagaran más de cinco mil pesetas por una operación...

Con mucha frecuencia leemos en la prensa los asaltos de los médicos a los infelices enfermos, dejando muy pesados los pobres salteadores de camino. Desde hace algún tiempo voy recordando de los periódicos el relato de estos atracos, pero he reunido tanto material, que se podría hacer un libro voluminoso...

«Dicho editorial lo motiva el que la censura existente en España no sólo amordaza a la prensa en general, sino también a la prensa católica. Hace observar que en Alemania, donde existe la libertad de prensa, la católica ocupa el primer lugar con 198 revistas y una tirada total de 7.400.000 ejemplares...

«A juicio de Iribarren, significados católicos españoles sostienen sobre el particular los mismos puntos de vista que el Episcopado español. Recuerda, además, al gobierno español la declaración hecha anteriormente por el cardenal primado Mons. Pla Deniel, sugiriendo el establecimiento de una ley de prensa que viniera a ser «una zona intermedia entre el libertinaje periodístico y la censura»...

«Iribarren ha podido publicar este artículo sin intervención alguna de las autoridades y examinar así una de las cuestiones más candentes del presente régimen dictatorial de España, por que es director de la única publicación española que no está sujeta a la censura, «Ecclesia»...

«Se habla de la reunión de un congreso de dialecto gallego en ocasión del Año Santo, compostelano. En opinión del poeta Rabanal, catedrático de griego de aquella Universidad, en ese congreso cabría sentar los pasos para un urgente inventario del dialecto gallego, vivo y muerto, literario y documental, hablado y escrito. Sería la única manera de poner remedio a una cada gallego que muere escapan a la tumba palabras y más palabras, jiros y jiros que nadie podrá jamás resucitar».

Los magistrados reaccionan contra la epidemia de querrellos criminales

(Crónica del corresponsal de OPE en Madrid.)

UNA de las cuatro libertades fundamentales proclamadas por Roosevelt, sancionadas por la Carta del Atlántico y recogidas en la Declaración de los Derechos del Hombre, es la garantía contra el terror, arma injusta, de la que se valen los regímenes autoritarios para mantener sujeción a la ciudadanía que los detesta. Lo mismo que «el miedo guarda la vida», según reza el viejo refrán castellano, el terror opriente las conciencias, impidiendo que surjan oposiciones contra la tiranía. Las purgas, las violencias, los fusilamientos y persecuciones de todo orden, llevados a cabo por un régimen despótico, obedecen a la necesidad de que los ciudadanos teman las consecuencias de cualquier acto de rebeldía, y temiéndolos, cuiden de no dar lugar a las consecuencias mismas.

En un régimen autoritario, mantenido sobre la fuerza y el miedo, uno de los recursos más fáciles es la denuncia de los delitos criminales sea multiplicado en la España franquista con escándalo. Así se paralizan testamentarias acciones ejecutivas, hipotecas y otros procedimientos civiles, los cuales se denuncian como si fueran pensados, desfigurando los hechos, denominando está lo que es ejercicio de un derecho, discutible pero lícito. De tal guisa, el denunciado es sometido a la violencia persecutoria del juez, a la injuria del juez, a la querrelante es amigo de la situación, cuenta con el favor oficial y provoca, en el ánimo del querrelado, la sensación del miedo que le intimida, le daña la reputación, a ceder, a someterse a la injusta presión hecha con invocación de las leyes y al amparo de los tribunales. Aunque la causa sea sobreesida o el procesado absuelto, nadie le priva de los malos ratos que le ocasiona, aun suponiendo que, en las incidencias del proceso, no haya sido sometido a las violencias y torturas que la policía franquista no pequeña armaza quirúrgico, pretendiendo a los que se refugia en el nombre del régimen. El «cambiano, que algo queda», le sigue persiguiendo, para quebrantar su reputación, herir su crédito y aislarle del mundo de gentes que prefieren aislarse del sospechoso, «por si acaso».

Un proceso es como un ejercicio cinegético, en el cual el querrelante es el cazador y el querrelado la pieza. Para éste, la opción es o ganar o perder la pieza, o perder o no ganar, mientras que su perseguidor contempla la de «o ganar o no perder».

Planteada esta situación, la Audiencia de Madrid ha dictado una sentencia, en la cual, tomando en jurisprudencia emanada de los tribunales con anterioridad al 18 de Julio de 1936 (y de manera singular en las sentencias del Supremo, de 6 de noviembre de 1912 y 5 de junio de 1922) siente justamente la teoría del daño moral injustamente inferido, y afirma la necesidad de «reducir a sus justos límites el ejercicio de acciones que se ejercen en el mundo de gentes, desgraciadamente muy frecuentes, y muy frecuente también su imprecisión, que, o sirve para dilatar durante años un pleito, o para atemorizar y aislar al sujeto civilizado ante el temor de una acción criminal».

«En cuanto al daño moral», se considera suficiente para estimarlo, la repercusión que la exposición de la misma (la querrela) tuvo en las esferas industriales, a las que el señor (el querrelado) dedicaba sus actividades... que impedía posibles actividades y producía el descrédito y el menoscabo... y el llevar durante toda la vida el descrédito de haber sido acusado... de haber estado... imputaciones que trascienden al público... y que producen una constante sospecha, aunque recayera en el futuro, en el concepto de «la elemental concepto de que el honor ajeno impide que el amparo de».

«El atribulado padre entregó de inmediato dos mil, y se vino a México a consagrar el resto de su vida a su esposa y al niño al cuidado del médico; pero éste, después de mes y medio de atención y cuando había recibido ya la totalidad de sus honorarios, dijo que el niño estaba siendo sujeto a un tratamiento, cosa falsa, por lo que la señora se lo trajo nuevamente a la capital».

«Pasa a la tercera página.»

Diálogos edificantes (entre Bartolo y Jenara)

JENARA. — La situación, querido Bartolo, es harto embarazosa para todos. Para el de arriba, para el de abajo y para el de enmedio. BARTOLO. — Sí, amigo, pero los dos con pan son menos. J. — Así es, mas no he querido referirme a que haya cambiado la condición de los humildes, en sentido de mejora. Persiste, agravada, la irritante desigualdad económica. Persiste la enorme injusticia social, con sus escalones, jerarquías o clases. Y, sobre todo, persiste el drama de la miseria o, donde menos, el de la insuficiencia de pauperadora. Pero estamos tratando de situaciones políticas y no de reivindicaciones humanas. J. — Lléname hache. Sutilizas de los más instruidos, Jenarico. El problema del mundo es el de la falta de libertad y el de la falta de pan: de la libertad, es cada individuo el que pan que se come por la boca. J. — Puede que lleves razón... Sí, si que la llevas. Ahora que se enfoca de otra manera, en otros primeros planos, creando un complejo inextricable y posponiendo al último lugar ese tan simple que tú has señalado como esencial. Juego de palabras y no de realidades, pero se acepta así y es así. Si hay sol y se afirma que es de noche, se termina discutiendo sobre tonalidades sombrías y se mata, o se muere con los ojos cerrados, a ciegos. Es un caso de autosegustión.

Recuento de carlistas

PAMPLONA. — Al vía-crucis de Montejuera, que los excomulgantes requetés organizaron recientemente, concurrieron cincuenta y tres autobuses. El número total de asistentes no pasó de los cinco mil, lo que constituye un fracaso para los carlistas y para el gobernador, si se tiene en cuenta el interés que éste puso en que asistiera el mayor número posible de falangistas y carlistas gubernamentales, para lo cual envió a todos los resacas de que dispone. Con esto trataba de contrarrestar la presencia de los carlistas de Francisco Javier de Borbón-Parma, a cuyo grupo pertenecían casi todos.

Los planes del gobernador resultaron completamente fallidos, pues el ambiente no pudo ser más hostil al régimen. En el momento crítico de la concentración se oyeron claramente algunos gritos de «¡Muera Franco!» y abundantes exclamaciones de «¡Abajo la Falange!» y «¡Profundidad a pleno pulmón y sin ninguna réplica».

Por su concurrencia relativamente reducida, los actos de Montejuera han puesto de manifiesto, una vez más, que entre los voluntarios requetés de la «cruzada» existían muchos que, sin tener ninguna afinidad ideológica, se refugiaron entre ellos para salvar su vida de las matanzas y persecuciones organizadas sistemáticamente contra los antifranquistas.

CARNET INTERNACIONAL

La opresión racial en Africa del Sur

EL PROBLEMA DE LA ENSEÑANZA Se ha efectuado grandes progresos, bajo cualquiera de los gobiernos, en lo que concierne a la enseñanza, incluso para los no-blancos. Sin embargo, entre los blancos y los negros sobre todo, la diferencia de las posibilidades prácticas de cursar estudios superiores ha sido procedida de las administraciones provinciales para quedar bajo el control exclusivo del ministerio de Asuntos Indígenas de la Unión Sudafricana. Esta medida de tipo administrativo ha sido precedida de encuestas y debates por los que se comprende que, en efecto, se orienta hacia la transformación del sistema de enseñanza reservado hasta aquí a los blancos.

En las escuelas de misioneros venían instruyéndose sobre todo los negros y mestizos, mediante subsidios proporcionados por las provincias. Es (Pasa a la tercera página.)

«Según el corresponsal de «Arriba» en Barcelona, el «concejal» a «kamardas» Fuentes Martín, se ha distinguido tanto y más aún, en la adquisición de un elefante que sustituya al fallecido. Propongo que sea objeto de un homenaje. Consistente en que le exhiban en la misma jaula que al proboscideo. Elefante que alargue la trompa para diversion de los «negros». Y el «kamardas» que no alirque (es decir, que restituya) a los mayores todo el dinero que tiene de más en comparación con el que tenía antes de que comenzaran a contarse años de la «victoria».

«Un ocurrenre redactor de «La Gansogüiana» ha hablado con el domador de la elefanta — pues se trata de una dama — y le ha dicho que el «bebé» sabe ponerse de rodillas con las cuatro patas. Mejora, pues, la marca de racorro a quien recientemente se le vio en fotografías, arrodillado con sólo dos patas. En cuanto a su capacidad cognitiva — la del elefante, no la de Pacorro, que es incommensurable — consiste en ciento cincuenta kilos diarios a base de paja, alfalfa, soja y algarrubas; esto cuando trabaja en el circo. Permaneciendo en la ociosidad — como, por ejemplo, Aunos, presidente del tribunal franquista de cuentas del reino — sólo despacha cien kilos. Todo ello lo «renoja» con sesenta o setenta litros de agua, cuando aprieta el padre Febo, y con modestos cincuenta litros cuando el calor se muestra más tolerante. Peso bruto: 5.000 kilos. Es decir, 4.919 más que Pacorro que «sólo» pesa 81. Edad: de 60 a 70 años. Es decir, la de Caudaliles, que no hace mucho cumplió 60. Y a quien con tal motivo se le enviaron no sé cuántas modallitas de oro... que no costaron un céntimo a los tiradillos, copilansiformes y limpuabotas que se las regalara. Quien paga es Juan Trabajador. En el Año de la Victoria de los Suellos Múltiples Caudalilecos, número cuantos.

«Hace veinte años que la paz lleva el ramo de olivo por el aire sin poderlo plantar en ningún lugar de la tierra. Repasa los acontecimientos: Sangría suelta, claros de muerte en cada generación y en lo que sobrevive las taras inevitables cuando queriendo, o sin querer, el hombre actúa como homicida bárbaro, sin razón que excuse, o atreuve, su acto criminal. J. — Me pones la carne de gallina. ¿No habrá un rincón donde guardece? J. — No sé cómo. Cierra los ojos y mira el mundo. E. — ¿Qué voy a ver con los ojos cerrados? J. — Si los dejas abiertos sólo verás lo que te ponen por delante, los telones engañosos. La realidad está detrás de éstos. Tienes que percibir la elevando el pensamiento, pensando por tu cuenta, como el hombre que eres y no como el ridículo estadista o estratega que no eres. Verás el bosque en llamas...»

«Pasa a la tercera página.»

LA VIDA EN EL PARAISO FRANQUISTA

«Bx», droga para crecer. El carlista Turbe, que colabora en «La Voz de España» de San Sebastián a base de informaciones que lee en la prensa extranjera, «descubre» para sus lectores, ya que no los hombres de los periódicos de donde toma las noticias, por lo menos el contenido de algunas de éstas. Dice que dos sabios alemanes han inventado la droga «Bx», que para comprobar sus efectos se la suministraron a cuatro ratones, y que estos aumentaron su tamaño cuatro veces. Enterado, que se le suministrara a Pacorro, que es figura de relieve y tiene la estatura de un perro sentado, ¡A ver si crece! Pero él; no el apéndice, que lo tiene ya de ciclope. Añade el «justificador» de noticias, que los sabios en cuestión «ocultan cuidadosamente el secreto de su fórmula»; ¡Hacen bien! Porque si ahorvamos con nuestro tamaño normal, no podemos comer con veintidos pestes diarias — los que las cobran, porque forman legión los que perciben menos —, si aumentáramos nuestro tamaño, cuatro veces más, ¿qué sería de nosotros...? EMILITO.

A través del telón de acero

MADRID. — Informes de origen alemán afirman que una organización cinematográfica rusa, tratan de obtener copias del film español «Bienvenido, mister Marshall». Las negociaciones se hacen a través de una agencia alemana. El diario «Las Provincias», de Valencia, confirma que el carbón importado como alemán («Helga Bopper») es realmente de procedencia polaca. De las 300.000 toneladas de mineral previstas como compartición, 60.000 serán de Sierra Morena y 15.000 de ellas han sido ya expedidas «a precios remuneradores».

EL TEATRO Y LA VIDA

por FONTAURA

CUANDO el arte constituye para el individuo una verdadera vocación, el artista pone carifio, vierte todo su ser, manifiesta atención despierta en la obra; se incorpora a ella, se convierte en ella, se apropia de ella, se hace suya. Es capaz de hacer vibrar la emotividad ajena. Si no siente el vital significado de la obra; de no repercutir en su conciencia lo que el arte tiene de simbólico y de real, el artista actúa en frío. No emocionarse porque, a su vez, no ha alcanzado a emocionarse. Digna de mención es la labor que, en el relativo silencio, viene llevando a cabo, en Lyon, un compañero francés, Robert Alain, joven, inteligente, condecorado del teatro clásico universal, así como de las obras teatrales de vanguardia. Al frente de un grupo juvenil, integrado por estudiantes y obreros de ambos sexos, todos ellos franceses, se ha propuesto hacer del arte teatral algo vivo, palpante de calor humano. Teatro hecho a conciencia y capaz, por ello, de hacer sentir y de hacer pensar al espectador. Pocas son las obras que llevan representadas, una de ellas fué «La señorita Julia», el magnífico drama de Strindberg, del que hicieron una verdadera creación, obteniendo unanimidad por parte de la crítica.

Actualmente se disponen a representar la tan conocida y discutida obra de Albert Camus, «Les Justes». Mas, lo original de la representación, así como de las otras que han llevado a cabo, estriba en que prescinden de apuntador y del tradicional escenario. «Teatro en Ron» como tiene por nombre la Agrupación, actúa en el centro de un círculo, formado por los espectadores que están sentados en las gradas de madera, situadas en la sala. Con el mismo maquilage, con los más indispensables enseres solamente, procuran ofrecer la sensación más aproximada de competencia entre público y actores. Así se busca también acentuar el sentido de realidad. El espectador se halla no frente a unos entes de ficción que, dentro del marco del escenario, van repitiendo dócilmente las palabras del apuntador; se halla ante unos seres que, con la naturalidad de la vida real, plantean sus problemas, expresan sus anhelos y sus inquietudes con el ordinario ritmo de la vida corriente.

«En Rusia y en Alemania — nos dice el director de «Teatro en Ron» — se hizo algo parecido a lo que venimos haciendo nosotros, pero en plan de cuidar, más que otra cosa, lo espectacular, se cayó en la modalidad demagógica del llamado «Teatro de Masas», careció de ese sentido íntimo susceptible de matizar los valores psicológicos, enrolo además en la rigidez de una bandera de finalidad política». Evocamos nosotros lo hecho por García Lorca con «Agrupación» estudiando la «Cruzada» y viendo en un peircitico de pueblo en pueblo, y dando representaciones de los clásicos en las plazas y al aire libre.

«En Rusia, aun teniendo ese fino sentido de sutil simbolismo revelado por Maeterlinck en «La Intrusa», ensayado por Azorín en «Lo Invisible», y puesto en juego en algunas obras de Casanova, singularmente «La Dama del Alba» ha de tener un acusado sentido humano. Y humano».

LA VIDA EN EL PARAISO FRANQUISTA

«Alzo el trompo! Pero creo que el «kamardas» Bietora, gobernador civil de Vizcaya, se habrá sonreído al leer la noticia (parece ser que ha aprendido a leer) y se habrá dicho algo así: — ¡Mil doscientos cincuenta litros de aceite! ¿Esto no es nada para mí! Y tendría razón. Porque durante los cuatro años largos que tuvo «la sartén» en su mano, se ha abastecido, para contener todo el aceite con que estraperlearía falta toda la flota de tanques de la «OAMPSPA».

«Un ocurrenre redactor de «La Gansogüiana» ha hablado con el domador de la elefanta — pues se trata de una dama — y le ha dicho que el «bebé» sabe ponerse de rodillas con las cuatro patas. Mejora, pues, la marca de racorro a quien recientemente se le vio en fotografías, arrodillado con sólo dos patas. En cuanto a su capacidad cognitiva — la del elefante, no la de Pacorro, que es incommensurable — consiste en ciento cincuenta kilos diarios a base de paja, alfalfa, soja y algarrubas; esto cuando trabaja en el circo. Permaneciendo en la ociosidad — como, por ejemplo, Aunos, presidente del tribunal franquista de cuentas del reino — sólo despacha cien kilos. Todo ello lo «renoja» con sesenta o setenta litros de agua, cuando aprieta el padre Febo, y con modestos cincuenta litros cuando el calor se muestra más tolerante. Peso bruto: 5.000 kilos. Es decir, 4.919 más que Pacorro que «sólo» pesa 81. Edad: de 60 a 70 años. Es decir, la de Caudaliles, que no hace mucho cumplió 60. Y a quien con tal motivo se le enviaron no sé cuántas modallitas de oro... que no costaron un céntimo a los tiradillos, copilansiformes y limpuabotas que se las regalara. Quien paga es Juan Trabajador. En el Año de la Victoria de los Suellos Múltiples Caudalilecos, número cuantos.

«Hace veinte años que la paz lleva el ramo de olivo por el aire sin poderlo plantar en ningún lugar de la tierra. Repasa los acontecimientos: Sangría suelta, claros de muerte en cada generación y en lo que sobrevive las taras inevitables cuando queriendo, o sin querer, el hombre actúa como homicida bárbaro, sin razón que excuse, o atreuve, su acto criminal. J. — Me pones la carne de gallina. ¿No habrá un rincón donde guardece? J. — No sé cómo. Cierra los ojos y mira el mundo. E. — ¿Qué voy a ver con los ojos cerrados? J. — Si los dejas abiertos sólo verás lo que te ponen por delante, los telones engañosos. La realidad está detrás de éstos. Tienes que percibir la elevando el pensamiento, pensando por tu cuenta, como el hombre que eres y no como el ridículo estadista o estratega que no eres. Verás el bosque en llamas...»

«Pasa a la tercera página.»

«Según el corresponsal de «Arriba» en Barcelona, el «concejal» a «kamardas» Fuentes Martín, se ha distinguido tanto y más aún, en la adquisición de un elefante que sustituya al fallecido. Propongo que sea objeto de un homenaje. Consistente en que le exhiban en la misma jaula que al proboscideo. Elefante que alargue la trompa para diversion de los «negros». Y el «kamardas» que no alirque (es decir, que restituya) a los mayores todo el dinero que tiene de más en comparación con el que tenía antes de que comenzaran a contarse años de la «victoria».

«Un ocurrenre redactor de «La Gansogüiana» ha hablado con el domador de la elefanta — pues se trata de una dama — y le ha dicho que el «bebé» sabe ponerse de rodillas con las cuatro patas. Mejora, pues, la marca de racorro a quien recientemente se le vio en fotografías, arrodillado con sólo dos patas. En cuanto a su capacidad cognitiva — la del elefante, no la de Pacorro, que es incommensurable — consiste en ciento cincuenta kilos diarios a base de paja, alfalfa, soja y algarrubas; esto cuando trabaja en el circo. Permaneciendo en la ociosidad — como, por ejemplo, Aunos, presidente del tribunal franquista de cuentas del reino — sólo despacha cien kilos. Todo ello lo «renoja» con sesenta o setenta litros de agua, cuando aprieta el padre Febo, y con modestos cincuenta litros cuando el calor se muestra más tolerante. Peso bruto: 5.000 kilos. Es decir, 4.919 más que Pacorro que «sólo» pesa 81. Edad: de 60 a 70 años. Es decir, la de Caudaliles, que no hace mucho cumplió 60. Y a quien con tal motivo se le enviaron no sé cuántas modallitas de oro... que no costaron un céntimo a los tiradillos, copilansiformes y limpuabotas que se las regalara. Quien paga es Juan Trabajador. En el Año de la Victoria de los Suellos Múltiples Caudalilecos, número cuantos.

«Hace veinte años que la paz lleva el ramo de olivo por el aire sin poderlo plantar en ningún lugar de la tierra. Repasa los acontecimientos: Sangría suelta, claros de muerte en cada generación y en lo que sobrevive las taras inevitables cuando queriendo, o sin querer, el hombre actúa como homicida bárbaro, sin razón que excuse, o atreuve, su acto criminal. J. — Me pones la carne de gallina. ¿No habrá un rincón donde guardece? J. — No sé cómo. Cierra los ojos y mira el mundo. E. — ¿Qué voy a ver con los ojos cerrados? J. — Si los dejas abiertos sólo verás lo que te ponen por delante, los telones engañosos. La realidad está detrás de éstos. Tienes que percibir la elevando el pensamiento, pensando por tu cuenta, como el hombre que eres y no como el ridículo estadista o estratega que no eres. Verás el bosque en llamas...»

Una sartén gigantesca

«Unos cuantos soldados genoveses han trabajado que se las pelaban para poner en servicio una sartén que tiene cinco metros de diámetro. El mango, en vez de estar sujeto al recipiente con modestos remaches, está por medio de soldadura, que supongo autógena. En la sartén de marras se pueden freír 300 kilos de pescado y su cubilación permite contener 1.250 kilos de aceite. ¡Esto es, un kilolitro y cuarto!»

EL TEATRO Y LA VIDA

por FONTAURA

CUANDO el arte constituye para el individuo una verdadera vocación, el artista pone carifio, vierte todo su ser, manifiesta atención despierta en la obra; se incorpora a ella, se convierte en ella, se apropia de ella, se hace suya. Es capaz de hacer vibrar la emotividad ajena. Si no siente el vital significado de la obra; de no repercutir en su conciencia lo que el arte tiene de simbólico y de real, el artista actúa en frío. No emocionarse porque, a su vez, no ha alcanzado a emocionarse. Digna de mención es la labor que, en el relativo silencio, viene llevando a cabo, en Lyon, un compañero francés, Robert Alain, joven, inteligente, condecorado del teatro clásico universal, así como de las obras teatrales de vanguardia. Al frente de un grupo juvenil, integrado por estudiantes y obreros de ambos sexos, todos ellos franceses, se ha propuesto hacer del arte teatral algo vivo, palpante de calor humano. Teatro hecho a conciencia y capaz, por ello, de hacer sentir y de hacer pensar al espectador. Pocas son las obras que llevan representadas, una de ellas fué «La señorita Julia», el magnífico drama de Strindberg, del que hicieron una verdadera creación, obteniendo unanimidad por parte de la crítica.

Actualmente se disponen a representar la tan conocida y discutida obra de Albert Camus, «Les Justes». Mas, lo original de la representación, así como de las otras que han llevado a cabo, estriba en que prescinden de apuntador y del tradicional escenario. «Teatro en Ron» como tiene por nombre la Agrupación, actúa en el centro de un círculo, formado por los espectadores que están sentados en las gradas de madera, situadas en la sala. Con el mismo maquilage, con los más indispensables enseres solamente, procuran ofrecer la sensación más aproximada de competencia entre público y actores. Así se busca también acentuar el sentido de realidad. El espectador se halla no frente a unos entes de ficción que, dentro del marco del escenario, van repitiendo dócilmente las palabras del apuntador; se halla ante unos seres que, con la naturalidad de la vida real, plantean sus problemas, expresan sus anhelos y sus inquietudes con el ordinario ritmo de la vida corriente.

«En Rusia y en Alemania — nos dice el director de «Teatro en Ron» — se hizo algo parecido a lo que venimos haciendo nosotros, pero en plan de cuidar, más que otra cosa, lo espectacular, se cayó en la modalidad demagógica del llamado «Teatro de Masas», careció de ese sentido íntimo susceptible de matizar los valores psicológicos, enrolo además en la rigidez de una bandera de finalidad política». Evocamos nosotros lo hecho por García Lorca con «Agrupación» estudiando la «Cruzada» y viendo en un peircitico de pueblo en pueblo, y dando representaciones de los clásicos en las plazas y al aire libre.

«En Rusia, aun teniendo ese fino sentido de sutil simbolismo revelado por Maeterlinck en «La Intrusa», ensayado por Azorín en «Lo Invisible», y puesto en juego en algunas obras de Casanova, singularmente «La Dama del Alba» ha de tener un acusado sentido humano. Y humano».

LA VIDA EN EL PARAISO FRANQUISTA

«Alzo el trompo! Pero creo que el «kamardas» Bietora, gobernador civil de Vizcaya, se habrá sonreído al leer la noticia (parece ser que ha aprendido a leer) y se habrá dicho algo así: — ¡Mil doscientos cincuenta litros de aceite! ¿Esto no es nada para mí! Y tendría razón. Porque durante los cuatro años largos que tuvo «la sartén» en su mano, se ha abastecido, para contener todo el aceite con que estraperlearía falta toda la flota de tanques de la «OAMPSPA».

«Un ocurrenre redactor de «La Gansogüiana» ha hablado con el domador de la elefanta — pues se trata de una dama — y le ha dicho que el «bebé» sabe ponerse de rodillas con las cuatro patas. Mejora, pues, la marca de racorro a quien recientemente se le vio en fotografías, arrodillado con sólo dos patas. En cuanto a su capacidad cognitiva — la del elefante, no la de Pacorro, que es incommensurable — consiste en ciento cincuenta kilos diarios a base de paja, alfalfa, soja y algarrubas; esto cuando trabaja en el circo. Permaneciendo en la ociosidad — como, por ejemplo, Aunos, presidente del tribunal franquista de cuentas del reino — sólo despacha cien kilos. Todo ello lo «renoja» con sesenta o setenta litros de agua, cuando aprieta el padre Febo, y con modestos cincuenta litros cuando el calor se muestra más tolerante. Peso bruto: 5.000 kilos. Es decir, 4.919 más que Pacorro que «sólo» pesa 81. Edad: de 60 a 70 años. Es decir, la de Caudaliles, que no hace mucho cumplió 60. Y a quien con tal motivo se le enviaron no sé cuántas modallitas de oro... que no costaron un céntimo a los tiradillos, copilansiformes y limpuabotas que se las regalara. Quien paga es Juan Trabajador. En el Año de la Victoria de los Suellos Múltiples Caudalilecos, número cuantos.

«Hace veinte años que la paz lleva el ramo de olivo por el aire sin poderlo plantar en ningún lugar de la tierra. Repasa los acontecimientos: Sangría suelta, claros de muerte en cada generación y en lo que sobrevive las taras inevitables cuando queriendo, o sin querer, el hombre actúa como homicida bárbaro, sin razón que excuse, o atreuve, su acto criminal. J. — Me pones la carne de gallina. ¿No habrá un rincón donde guardece? J. — No sé cómo. Cierra los ojos y mira el mundo. E. — ¿Qué voy a ver con los ojos cerrados? J. — Si los dejas abiertos sólo verás lo que te ponen por delante, los telones engañosos. La realidad está detrás de éstos. Tienes que percibir la elevando el pensamiento, pensando por tu cuenta, como el hombre que eres y no como el ridículo estadista o estratega que no eres. Verás el bosque en llamas...»

«Según el corresponsal de «Arriba» en Barcelona, el «concejal» a «kamardas» Fuentes Martín, se ha distinguido tanto y más aún, en la adquisición de un elefante que sustituya al fallecido. Propongo que sea objeto de un homenaje. Consistente en que le exhiban en la misma jaula que al proboscideo. Elefante que alargue la trompa para diversion de los «negros». Y el «kamardas» que no alirque (es decir, que restituya) a los mayores todo el dinero que tiene de más en comparación con el que tenía antes de que comenzaran a contarse años de la «victoria».

«Un ocurrenre redactor de «La Gansogüiana» ha hablado con el domador de la elefanta — pues se trata de una dama — y le ha dicho que el «bebé» sabe ponerse de rodillas con las cuatro patas. Mejora, pues, la marca de racorro a quien recientemente se le vio en fotografías, arrodillado con sólo dos patas. En cuanto a su capacidad cognitiva — la del elefante, no la de Pacorro, que es incommensurable — consiste en ciento cincuenta kilos diarios a base de paja, alfalfa, soja y algarrubas; esto cuando trabaja en el circo. Permaneciendo en la ociosidad — como, por ejemplo, Aunos, presidente del tribunal franquista de cuentas del reino — sólo despacha cien kilos. Todo ello lo «renoja» con sesenta o setenta litros de agua, cuando aprieta el padre Febo, y con modestos cincuenta litros cuando el calor se muestra más tolerante. Peso bruto: 5.000 kilos. Es decir, 4.919 más que Pacorro que «sólo» pesa 81. Edad: de 60 a 70 años. Es decir, la de Caudaliles, que no hace mucho cumplió 60. Y a quien con tal motivo se le enviaron no sé cuántas modallitas de oro... que no costaron un céntimo a los tiradillos, copilansiformes y limpuabotas que se las regalara. Quien paga es Juan Trabajador. En el Año de la Victoria de los Suellos Múltiples Caudalilecos, número cuantos.

«Hace veinte años que la paz lleva el ramo de olivo por el aire sin poderlo plantar en ningún lugar de la tierra. Repasa los acontecimientos: Sangría suelta, claros de muerte en cada generación y en lo que sobrevive las taras inevitables cuando queriendo, o sin querer, el hombre actúa como homicida bárbaro, sin razón que excuse, o atreuve, su acto criminal. J. — Me pones la carne de gallina. ¿No habrá un rincón donde guardece? J. — No sé cómo. Cierra los ojos y mira el mundo. E. — ¿Qué voy a ver con los ojos cerrados? J. — Si los dejas abiertos sólo verás lo que te ponen por delante, los telones engañosos. La realidad está detrás de éstos. Tienes que percibir la elevando el pensamiento, pensando por tu cuenta, como el hombre que eres y no como el ridículo estadista o estratega que no eres. Verás el bosque en llamas...»

«Según el corresponsal de «Arriba» en Barcelona, el «concejal» a «kamardas» Fuentes Martín, se ha distinguido tanto y más aún, en la adquisición de un elefante que sustituya al fallecido. Propongo que sea objeto de un homenaje. Consistente en que le exhiban en la misma jaula que al proboscideo. Elefante que alargue la trompa para diversion de los «negros». Y el «kamardas» que no alirque (es decir, que restituya) a los mayores todo el dinero que tiene de más en comparación con el que tenía antes de que comenzaran a contarse años de la «victoria».

Una sartén gigantesca

«Unos cuantos soldados genoveses han trabajado que se las pelaban para poner en servicio una sartén que tiene cinco metros de diámetro. El mango, en vez de estar sujeto al recipiente con modestos remaches, está por medio de soldadura, que supongo autógena. En la sartén de marras se pueden freír 300 kilos de pescado y su cubilación permite contener 1.250 kilos de aceite. ¡Esto es, un kilolitro y cuarto!»

EL TEATRO Y LA VIDA

por FONTAURA

CUANDO el arte constituye para el individuo una verdadera vocación, el artista pone carifio, vierte todo su ser, manifiesta atención despierta en la obra; se incorpora a ella, se convierte en ella, se apropia de ella, se hace suya. Es capaz de hacer vibrar la emotividad ajena. Si no siente el vital significado de la obra; de no repercutir en su conciencia lo que el arte tiene de simbólico y de real, el artista actúa en frío. No emocionarse porque, a su vez, no ha alcanzado a emocionarse. Digna de mención es la labor que, en el relativo silencio, viene llevando a cabo, en Lyon, un compañero francés, Robert Alain, joven, inteligente, condecorado del teatro clásico universal, así como de las obras teatrales de vanguardia. Al frente de un grupo juvenil, integrado por estudiantes y obreros de ambos sexos, todos ellos franceses, se ha propuesto hacer del arte teatral algo vivo, palpante de calor humano. Teatro hecho a conciencia y capaz, por ello, de hacer sentir y de hacer pensar al espectador. Pocas son las obras que llevan representadas, una de ellas fué «La señorita Julia», el magnífico drama de Strindberg, del que hicieron una verdadera creación, obteniendo unanimidad por parte de la crítica.

Actualmente se disponen a representar la tan conocida y discutida obra de Albert Camus, «Les Justes». Mas, lo original de la representación, así como de las otras que han llevado a cabo, estriba en que prescinden de apuntador y del tradicional escenario. «Teatro en Ron» como tiene por nombre la Agrupación, actúa en el centro de un círculo, formado por los espectadores que están sentados en las gradas de madera, situadas en la sala. Con el mismo maquilage, con los más indispensables enseres solamente, procuran ofrecer la sensación más aproximada de competencia entre público y actores. Así se busca también acentuar el sentido de realidad. El espectador se halla no frente a unos entes de ficción que, dentro del marco del escenario, van repitiendo dócilmente las palabras del apuntador; se halla ante unos seres que, con la naturalidad de la vida real, plantean sus problemas, expresan sus anhelos y sus inquietudes con el ordinario ritmo de la vida corriente.

«En Rusia y en Alemania — nos dice el director de «Teatro en Ron» — se hizo algo parecido a lo que venimos haciendo nosotros, pero en plan de cuidar, más que otra cosa, lo espectacular, se cayó en la modalidad demagógica del llamado «Teatro de Masas», careció de ese sentido íntimo susceptible de matizar los valores psicológicos,

TRIBUNA JUVENIL CONSIDERACIONES

Si establemos un paralelismo entre lo que fué nuestro movimiento juvenil y lo que es hoy en día la juventud en España e incluso en el exilio, forzoso es reconocer que ésta ha perdido mucho en esencia y en potencia en relación con aquélla.

La pureza de principios, el espontáneo entusiasmo fecundo en iniciativas, que convirtieron en laboriosos colmenas los centros libertarios, no es precisamente su característica actual.

En España, el hecho es sobradamente explicable. Nuestra propaganda ideológica y cultural, tiene limitadísimos medios de expresión y difusión, sostenidos con todos los peligros a que expone la clandestinidad.

Por poco que se obtuviera, aparte del estímulo que despierta todo buen ejemplo, se garantizaría el producto de una nueva generación, encargada igualmente de continuar la lucha en esa marcha ascendente de la humanidad a través de la cultura.

Con todo, pese a la carencia de medios, a lo adverso de la situación, existen compañeros de buena voluntad, con bagaje cultural y doctrinario, que en la fábrica o en el taller procuran despertar entre los jóvenes la atención al estudio, a las sanas diversiones, iniciándoles, con tacto, en el conocimiento de sus propios valores y de nuestras ideas.

Pero volvamos a ocuparnos del problema que plantea la juventud española en el exilio. Aquí la cosa no está igual que en España. El problema cambia de aspecto y se hace inexplicable que esta juventud, que tiene a su alcance todas las posibilidades de capacitación, propaganda, reunión y labor fructífera, se inhiba de todas esas inquietudes, cayendo en la inercia y adquiriendo una mentalidad hartó frívola.

Y son los jóvenes de la época floreciente que antes mencionamos, los que más se estudian en reunión, latente el espíritu de combatividad hacia todo sistema opresor, que informa nuestro movimiento libertario, exaltando el amor a la cultura, a todo cuanto significa un grado de superación individual o colectiva.

La generación que nos ha sucedido, salvo una minoría, vive más despreocupada de estos problemas, no vibra como la nuestra; ha hecho demasiadas concesiones a lo trivial y en ello

FESTIVALES En Burdeos, En Toulouse, En Roanne, Una limosna por Dios

Información española

« EN ESPAÑA NO HAY ASMATICOS » LONDRES. — El « Daily Telegraph », en la sección de comentarios de actualidad, da cuenta de que al agregado de prensa de la embajada franquista en Londres José Brugada, se le preguntó la razón por la que España no había enviado representación alguna al Congreso Internacional contra el asma y contestó lo siguiente: « Porque en mi país, no hay asma ».

ATASCAMIENTO DEL PROCESO CONTRA LOS SOLIDARIOS VASCOS SAN SEBASTIAN (OPE). — Continúan presos en la cárcel de Artutene los nueve procesados a quienes se acusa de dirigir actualmente la organización sindical clandestina Solidaridad de Trabajadores Vascos.

Entre ellos se encuentran los que antes del Alzamiento fueron presidentes y directivos de dicha organización, el diputado a Cortes Manuel Robles-Rangil y los señores Ubillos, Lasa, Ormaetxea, etcétera.

Los allegados de los detenidos se les ha tenido en la creencia de que próximamente se venía en el territorio nacional y plazas de soberanía, con los siguientes nuevos porcentajes: con un veinte por ciento si el contrato fuera anterior a primero de enero de 1915; con un quince por ciento, cuando se hubiera otorgado entre el primero de enero de 1915 y el 17 de julio de 1936, y con un diez por ciento, si lo hubiere sido con posterioridad al 17 de julio de 1936.

La subida de alquileres MADRID. — La subida de alquileres decretada recientemente se atenderá a las siguientes normas:

La renta de las viviendas construidas por primera vez antes del 18 de Julio de 1936, podrá ser incrementada por el arrendador, en todo el territorio nacional y plazas de soberanía, con los siguientes nuevos porcentajes: con un veinte por ciento si el contrato fuera anterior a primero de enero de 1915; con un quince por ciento, cuando se hubiera otorgado entre el primero de enero de 1915 y el 17 de julio de 1936.

La admisión comprende dos períodos el de la primera sección que termina el 15 de junio y el de la segunda sección que termina el 15 de septiembre de 1954.

De otra parte, el boletín del Ministerio de Trabajo señala que la carta de extranjero para el ejercicio de una profesión comercial o industrial (comerciantes) será objeto en lo sucesivo de la entrega o renovación de la entrega o de su renovación:

1) Quince mil francos cuando su validez sea superior a tres años; 2) Ocho mil francos cuando su validez sea superior a uno pero inferior o igual a tres años; 3) Quinientos francos por mes cuando la validez de la carta sea inferior o igual a un año.

Asimismo, la publicación titulada « Trabajadores extranjeros en Francia », comunica en su número correspondiente al último trimestre que se ha publicado una ley — Núm. 54.400, del 10 de abril de 1954 — sobre la reforma de la ley, cuyo artículo 38 del título IV, alude a los trabajadores extranjeros y dice así:

« La entrega o renovación, si procede, de la carta de residencia de extranjeros y de la carta especial de extranjeros que ejerzan una profesión o actividad comercial no puede ser efectuada si el extranjero interesado no justifica haber cumplido las obligaciones que les incumben en virtud de la legislación fiscal y de la relativa a la seguridad social ».

APRENDIZAJE PROFESIONAL Se pone en conocimiento de los jóvenes exilados que deseen aprender la profesión que les interesa, el Centre de Recensement Professionnel tiene la posibilidad de dirigirles por su aceptación eventual, a centros de aprendizaje, donde recibirán la enseñanza de una profesión, al nivel del B.E., en calidad de aprendices.

La enseñanza y el internado serán parciales o totalmente gratuitos, según sea la situación de los padres o tutores. Es condición indispensable ser exiliado o no tener más de 16 años ni menos de catorce años en 31 de diciembre de 1954.

Quien, entre los compañeros de París, desee participar en este trabajo, quien quiera iniciarse en el conocimiento, no ya de una teoría mastigada, sino de un movimiento, sino del universo de ideas y hechos, en que cada uno puede buscar los elementos de sus propias convicciones, escoger los ejemplos generadores de sus actos, poner a prueba la autonomía de su pensamiento, debe acudir a las reuniones de este grupo, cuya inauguración, como hemos dicho, tendrá lugar el sábado 29 de los corrientes, a las cinco en punto de la tarde.

EL PRECIO DE LOS SOLARES DE MADRID MADRID (OPE). — Según el último índice de valoraciones del Ayuntamiento, el valor más alto actualmente corresponde a los solares de la avenida José Antonio, lasados en 5.920 pesetas el metro cuadrado. La Puerta del Sol ha quedado atrás ante el empuje de la Gran Vía, pues ocupa ahora el segundo lugar, con un precio de 5.102,50 pesetas. El de más bajo precio de Madrid se halla por Canillas: 0,24 pesetas el metro. Un periódico hace observar que de los precios del índice municipal a los que se piden y se pagan en las ciudades indicadas, hay una diferencia que supera el triple de las citadas cifras por lo menos.

OLOR A CHANCHULLO PAMPLONA (OPE). — El Pensamiento Navarros dice que en el Ayuntamiento se ha discutido « con cierto calorillo » acerca de la protección municipal a una industria que se trata de establecer en Pamplona. Se leyó el informe favorable a la declaración de « industria protegida » y la cuarta parte de los concejales presentes pidió que se le permitiera el estudio del asunto, pues era la primera noticia que tenían del caso y no podían aprobar el informe sin otra base que haber oído su lectura. Pero no se le hizo caso, se aprobó el informe y « El Pensamiento Navarros » denuncia la anomalía en estos términos:

« En fin, prevaleció lo que nosotros estimamos anormal en las actividades de la vida municipal. No se puede exigir a nadie que se pro-

nuncie en uno u en otro sentido al resolverse una cuestión, sin darle antes los correspondientes antecedentes, no en la sesión con la simple lectura, repetimos, sino con el tiempo necesario para el estudio y meditación de aquello que se va a votar. Y más cuando se trata de cuestiones de envergadura ».

« Ecclesia » ... (Viene de la primera página.)

que tal actitud podría justificarse únicamente en el caso de que se adoptaran medidas para lograr la madurez en las gentes, puesto que la adolescencia se halla en una situación de absurdo político. Con ello trata de demostrar que nada se hace para alcanzar la objetividad necesaria. Después sigue refutando los alegatos de los defensores de la censura diciendo que ésta es causa de la pérdida de prestigio, debilita el apoyo de las gentes para su gobierno, motiva que los sentimientos religiosos sean puramente superficiales y se pregunta cómo puede calificarse de ideal un régimen de prensa en el que las noticias hay que irías a buscar a los periódicos extranjeros.

« La prensa española está controlada por medio de una ley « temporal » que hace diez y seis años fué dictada desde el puesto militar del generalísimo Franco cuando éste dirigía la guerra civil. Esta ley, publicada con fecha 22 de abril de 1938, concede al gobierno el derecho a nombrar los directores de periódicos y el de destituirlos. Además, a todo periodista le es indispensable poseer un título que concede el ministerio de la Información, y toda noticia antes de ser publicada requiere la aprobación de la censura ».

GUÍA del refugiado

Nuevas tarifas sobre la entrega o renovación de las cartas de residencia Monsieur Chenivessé, director del « Collège Technique d'Industrie », delegado del C.R.P. 32 rue Valade, Toulouse (Francia), dice que el « Journal Officiel » del 21-3-54, señala el aumento de tarifas de los derechos percibidos con motivo de la entrega o renovación de las cartas de residencia para extranjeros.

En lo sucesivo, las cartas de residencia están sujetas al pago de trescientos francos en el momento en que son entregadas o renovadas. Esta suma corresponde a la duración de un año para residentes temporeros, de tres años para los residentes ordinarios y de diez años para los residentes privilegiados.

De otra parte, el boletín del Ministerio de Trabajo señala que la carta de extranjero para el ejercicio de una profesión comercial o industrial (comerciantes) será objeto en lo sucesivo de la entrega o renovación de la entrega o de su renovación:

1) Quince mil francos cuando su validez sea superior a tres años; 2) Ocho mil francos cuando su validez sea superior a uno pero inferior o igual a tres años; 3) Quinientos francos por mes cuando la validez de la carta sea inferior o igual a un año.

Asimismo, la publicación titulada « Trabajadores extranjeros en Francia », comunica en su número correspondiente al último trimestre que se ha publicado una ley — Núm. 54.400, del 10 de abril de 1954 — sobre la reforma de la ley, cuyo artículo 38 del título IV, alude a los trabajadores extranjeros y dice así:

« La entrega o renovación, si procede, de la carta de residencia de extranjeros y de la carta especial de extranjeros que ejerzan una profesión o actividad comercial no puede ser efectuada si el extranjero interesado no justifica haber cumplido las obligaciones que les incumben en virtud de la legislación fiscal y de la relativa a la seguridad social ».

EDICIONES DIVERSAS Frs. Panait Istrati: Mijail... 135 Alejandro Casona: La Dama del Alba (teatro)... 495 José Ingenieros: Las Fuerzas morales... 380 Hector P. Agosti: Ingenieros (ciudadanos de la juventud)... 400 Guy de Maupassant: Idioma... 135 El buen mozo... 500 Henry Barbusse: El Infierno... 510 George Sand: Un invierno en Mallorca... 320 André Malraux: El rostro de la montaña... 270 Giovanni Papini: El libro negro... 685 Alfredo de la Guardia: García Lorca (persona y creación)... 1330 Richard Aldington: Todos los hombres son enemigos (3 vols.)... 550 C. Malaparte: Kaputt... 1330 J.R. Perkins: El médico del emperador... 380 John Erskine: La señora Dorat... 380 Mihály Földi: El hombre desahogado... 360 Dr. Besancon: El rostro de la mujer... 495 J. Mistler: Vida de Hoffmann... 304 Margaret Mead: Sexo y temperamento... 840 Emilio Frugoni: Génesis, esencia y fundamentos del socialismo... 1400 P.-J. Proudhon: ¿Qué es la propiedad?... 630 Curzio Malaparte: La piel... 1140

TEMAS SEXUALES Carney Landis y Marjorie Molles: La personalidad y la sexualidad de la mujer... 350

« Fué un momento en la conciencia humana » dijo Anatole France al enterrar los restos del eminente escritor francés Emilio Zola. Quién hizo esta afirmación perdurable había combatido tenazmente con todos los matices de su brutal ironía la novelística de Zola en su primera época, cuando trataba de traducir literariamente su credo naturalista.

« Fué un momento en la conciencia humana » dijo Anatole France al enterrar los restos del eminente escritor francés Emilio Zola. Quién hizo esta afirmación perdurable había combatido tenazmente con todos los matices de su brutal ironía la novelística de Zola en su primera época, cuando trataba de traducir literariamente su credo naturalista.

Noticiario Sindical Internacional Lider sindicalista brasileño mezclado en negocios financieros

ESTOS últimos días fué denunciada una inmundicia cometida por el conocido « líder » sindicalista brasileño Nelson Rustici, presidente del Sindicato de Tejedores de São Paulo.

« Los representantes de las tres organizaciones sindicales de la industria textil norteamericana CIO, A.F.L. e Industrial Truck Union de Woonsocket — se han puesto de acuerdo para rechazar las reducciones propuestas por la patronal y recurrir a la huelga en caso de que no se diera satisfacción. »

« En Turin se ha producido días pasados una importante huelga en la que los comunistas han intentado aprovechar el justificado disgusto de los trabajadores para orquestar su propaganda política. »

« Según informa el « Industrial Worker », de Chicago, George W. many, presidente de la Federación Americana de Trabajo ha escrito a la revista mensual de dicha organización que « Estados Unidos debe incrementar sus fuerzas para hacer frente al peligro soviético... »

Al día siguiente se supo que el citado líder, había vendido el auto al precio reinante en el mercado negro, obteniendo en la transacción un gran beneficio, conocido el caso por el prefato de São Paulo, lo demostro el cargo de director de la CMTC por considerarlo inmoral.

Al día siguiente de la denuncia, que fué hecha por un diputado municipal, el líder sindicalista Nelson Rustici, fué interrogado por un reportero de la radio, y en esta entrevista alegó que si bien era cierto que había comprado el auto, lo había hecho con dinero prestado por su hermano, pues él no disponía de tal cantidad y que si lo había vendido fué al propio hermano, pero no al precio de mercado negro como se pretendía sino al mismo precio que le había costado. Dijo que él había hecho la solicitud de venta a la CMTC como un ciudadano cualquiera, pues dijo, cualquiera ciudadano tiene el derecho de pedir un auto al precio de tákela.

« Despecto a la destitución del cargo de director de la CMTC por orden del prefecto, se dió por no enterado, alegando que el prefecto no era persona competente para ello, y aprovechó la oportunidad de acusar al citado prefecto de ambicioso y traidor a las promesas hechas al pueblo que lo eligió y a aquellos que lo apoyaron antes de ser elegido. »

Cabe resaltar que Nelson Rustici, que al estilo de Leon Jouhaux en Francia, era viejo militante sindicalista y presidente insustituible del sindicato de tejedores de São Paulo, cometió en este caso un grave error, no ya solo por el negocio, sino también por la pésima e inadmisible justificación.

« Los maestros que creen en la igualdad de las razas — ha dicho el mismo ministro — no pueden inspirar a los negros más que esperanzas falsas, y no hay duda que los negros instruidos que encontramos actualmente se creen superiores a su propia raza ». Estas declaraciones, junto a muchas otras, constituyen un indicio innegable de que el gobierno se apresura a limpiar o vigilar más de cerca la enseñanza. Además muestra que el gobierno trata de educar sistemáticamente a los negros para que « no se muevan de su sitio », inculcándoles el sentimiento de inferioridad y la necesidad de la obediencia racial — pues la instrucción superior, según el criterio del gobierno, debe ser facilitada a los que ofrecen todas las garantías. Además se ha indicado claramente que la enseñanza en inglés y en africanos deberá limitarse para ceder al paso a la sumiñstrada en bantu, con prioridad para la formación puramente profesional y restringida, claro está a los oficios inferiores, en beneficio exclusivo de los blancos. Mas, por lo que precede, puede verse suficientemente que los blancos de Africa del Sur, aunque se llamen representantes de la civilización cristiana, humana y democrática, no dejan de ser, sin embargo, maestros en la técnica de la dominación racial.

« Los maestros que creen en la igualdad de las razas — ha dicho el mismo ministro — no pueden inspirar a los negros más que esperanzas falsas, y no hay duda que los negros instruidos que encontramos actualmente se creen superiores a su propia raza ». Estas declaraciones, junto a muchas otras, constituyen un indicio innegable de que el gobierno se apresura a limpiar o vigilar más de cerca la enseñanza. Además muestra que el gobierno trata de educar sistemáticamente a los negros para que « no se muevan de su sitio », inculcándoles el sentimiento de inferioridad y la necesidad de la obediencia racial — pues la instrucción superior, según el criterio del gobierno, debe ser facilitada a los que ofrecen todas las garantías. Además se ha indicado claramente que la enseñanza en inglés y en africanos deberá limitarse para ceder al paso a la sumiñstrada en bantu, con prioridad para la formación puramente profesional y restringida, claro está a los oficios inferiores, en beneficio exclusivo de los blancos. Mas, por lo que precede, puede verse suficientemente que los blancos de Africa del Sur, aunque se llamen representantes de la civilización cristiana, humana y democrática, no dejan de ser, sin embargo, maestros en la técnica de la dominación racial.

YO ACUSO (Emilio Zola)

« Fué un momento en la conciencia humana » dijo Anatole France al enterrar los restos del eminente escritor francés Emilio Zola. Quién hizo esta afirmación perdurable había combatido tenazmente con todos los matices de su brutal ironía la novelística de Zola en su primera época, cuando trataba de traducir literariamente su credo naturalista.

« Fué un momento en la conciencia humana » dijo Anatole France al enterrar los restos del eminente escritor francés Emilio Zola. Quién hizo esta afirmación perdurable había combatido tenazmente con todos los matices de su brutal ironía la novelística de Zola en su primera época, cuando trataba de traducir literariamente su credo naturalista.

« Fué un momento en la conciencia humana » dijo Anatole France al enterrar los restos del eminente escritor francés Emilio Zola. Quién hizo esta afirmación perdurable había combatido tenazmente con todos los matices de su brutal ironía la novelística de Zola en su primera época, cuando trataba de traducir literariamente su credo naturalista.

« Fué un momento en la conciencia humana » dijo Anatole France al enterrar los restos del eminente escritor francés Emilio Zola. Quién hizo esta afirmación perdurable había combatido tenazmente con todos los matices de su brutal ironía la novelística de Zola en su primera época, cuando trataba de traducir literariamente su credo naturalista.

« Fué un momento en la conciencia humana » dijo Anatole France al enterrar los restos del eminente escritor francés Emilio Zola. Quién hizo esta afirmación perdurable había combatido tenazmente con todos los matices de su brutal ironía la novelística de Zola en su primera época, cuando trataba de traducir literariamente su credo naturalista.

« Fué un momento en la conciencia humana » dijo Anatole France al enterrar los restos del eminente escritor francés Emilio Zola. Quién hizo esta afirmación perdurable había combatido tenazmente con todos los matices de su brutal ironía la novelística de Zola en su primera época, cuando trataba de traducir literariamente su credo naturalista.

« Fué un momento en la conciencia humana » dijo Anatole France al enterrar los restos del eminente escritor francés Emilio Zola. Quién hizo esta afirmación perdurable había combatido tenazmente con todos los matices de su brutal ironía la novelística de Zola en su primera época, cuando trataba de traducir literariamente su credo naturalista.

« Fué un momento en la conciencia humana » dijo Anatole France al enterrar los restos del eminente escritor francés Emilio Zola. Quién hizo esta afirmación perdurable había combatido tenazmente con todos los matices de su brutal ironía la novelística de Zola en su primera época, cuando trataba de traducir literariamente su credo naturalista.

« Fué un momento en la conciencia humana » dijo Anatole France al enterrar los restos del eminente escritor francés Emilio Zola. Quién hizo esta afirmación perdurable había combatido tenazmente con todos los matices de su brutal ironía la novelística de Zola en su primera época, cuando trataba de traducir literariamente su credo naturalista.

« Fué un momento en la conciencia humana » dijo Anatole France al enterrar los restos del eminente escritor francés Emilio Zola. Quién hizo esta afirmación perdurable había combatido tenazmente con todos los matices de su brutal ironía la novelística de Zola en su primera época, cuando trataba de traducir literariamente su credo naturalista.

Este es uno de los tantos casos de corrupción que se verifican casi diariamente en los medios políticos, administrativos y sindicales brasileños.

« Los representantes de las tres organizaciones sindicales de la industria textil norteamericana CIO, A.F.L. e Industrial Truck Union de Woonsocket — se han puesto de acuerdo para rechazar las reducciones propuestas por la patronal y recurrir a la huelga en caso de que no se diera satisfacción. »

« En Turin se ha producido días pasados una importante huelga en la que los comunistas han intentado aprovechar el justificado disgusto de los trabajadores para orquestar su propaganda política. »

« Según informa el « Industrial Worker », de Chicago, George W. many, presidente de la Federación Americana de Trabajo ha escrito a la revista mensual de dicha organización que « Estados Unidos debe incrementar sus fuerzas para hacer frente al peligro soviético... »

Al día siguiente se supo que el citado líder, había vendido el auto al precio reinante en el mercado negro, obteniendo en la transacción un gran beneficio, conocido el caso por el prefato de São Paulo, lo demostro el cargo de director de la CMTC por considerarlo inmoral.

Al día siguiente de la denuncia, que fué hecha por un diputado municipal, el líder sindicalista Nelson Rustici, fué interrogado por un reportero de la radio, y en esta entrevista alegó que si bien era cierto que había comprado el auto, lo había hecho con dinero prestado por su hermano, pues él no disponía de tal cantidad y que si lo había vendido fué al propio hermano, pero no al precio de mercado negro como se pretendía sino al mismo precio que le había costado. Dijo que él había hecho la solicitud de venta a la CMTC como un ciudadano cualquiera, pues dijo, cualquiera ciudadano tiene el derecho de pedir un auto al precio de tákela.

« Despecto a la destitución del cargo de director de la CMTC por orden del prefecto, se dió por no enterado, alegando que el prefecto no era persona competente para ello, y aprovechó la oportunidad de acusar al citado prefecto de ambicioso y traidor a las promesas hechas al pueblo que lo eligió y a aquellos que lo apoyaron antes de ser elegido. »

Cabe resaltar que Nelson Rustici, que al estilo de Leon Jouhaux en Francia, era viejo militante sindicalista y presidente insustituible del sindicato de tejedores de São Paulo, cometió en este caso un grave error, no ya solo por el negocio, sino también por la pésima e inadmisible justificación.

« Los maestros que creen en la igualdad de las razas — ha dicho el mismo ministro — no pueden inspirar a los negros más que esperanzas falsas, y no hay duda que los negros instruidos que encontramos actualmente se creen superiores a su propia raza ». Estas declaraciones, junto a muchas otras, constituyen un indicio innegable de que el gobierno se apresura a limpiar o vigilar más de cerca la enseñanza. Además muestra que el gobierno trata de educar sistemáticamente a los negros para que « no se muevan de su sitio », inculcándoles el sentimiento de inferioridad y la necesidad de la obediencia racial — pues la instrucción superior, según el criterio del gobierno, debe ser facilitada a los que ofrecen todas las garantías. Además se ha indicado claramente que la enseñanza en inglés y en africanos deberá limitarse para ceder al paso a la sumiñstrada en bantu, con prioridad para la formación puramente profesional y restringida, claro está a los oficios inferiores, en beneficio exclusivo de los blancos. Mas, por lo que precede, puede verse suficientemente que los blancos de Africa del Sur, aunque se llamen representantes de la civilización cristiana, humana y democrática, no dejan de ser, sin embargo, maestros en la técnica de la dominación racial.

« Los maestros que creen en la igualdad de las razas — ha dicho el mismo ministro — no pueden inspirar a los negros más que esperanzas falsas, y no hay duda que los negros instruidos que encontramos actualmente se creen superiores a su propia raza ». Estas declaraciones, junto a muchas otras, constituyen un indicio innegable de que el gobierno se apresura a limpiar o vigilar más de cerca la enseñanza. Además muestra que el gobierno trata de educar sistemáticamente a los negros para que « no se muevan de su sitio », inculcándoles el sentimiento de inferioridad y la necesidad de la obediencia racial — pues la instrucción superior, según el criterio del gobierno, debe ser facilitada a los que ofrecen todas las garantías. Además se ha indicado claramente que la enseñanza en inglés y en africanos deberá limitarse para ceder al paso a la sumiñstrada en bantu, con prioridad para la formación puramente profesional y restringida, claro está a los oficios inferiores, en beneficio exclusivo de los blancos. Mas, por lo que precede, puede verse suficientemente que los blancos de Africa del Sur, aunque se llamen representantes de la civilización cristiana, humana y democrática, no dejan de ser, sin embargo, maestros en la técnica de la dominación racial.

« Los maestros que creen en la igualdad de las razas — ha dicho el mismo ministro — no pueden inspirar a los negros más que esperanzas falsas, y no hay duda que los negros instruidos que encontramos actualmente se creen superiores a su propia raza ». Estas declaraciones, junto a muchas otras, constituyen un indicio innegable de que el gobierno se apresura a limpiar o vigilar más de cerca la enseñanza. Además muestra que el gobierno trata de educar sistemáticamente a los negros para que « no se muevan de su sitio », inculcándoles el sentimiento de inferioridad y la necesidad de la obediencia racial — pues la instrucción superior, según el criterio del gobierno, debe ser facilitada a los que ofrecen todas las garantías. Además se ha indicado claramente que la enseñanza en inglés y en africanos deberá limitarse para ceder al paso a la sumiñstrada en bantu, con prioridad para la formación puramente profesional y restringida, claro está a los oficios inferiores, en beneficio exclusivo de los blancos. Mas, por lo que precede, puede verse suficientemente que los blancos de Africa del Sur, aunque se llamen representantes de la civilización cristiana, humana y democrática, no dejan de ser, sin embargo, maestros en la técnica de la dominación racial.

« Los maestros que creen en la igualdad de las razas — ha dicho el mismo ministro — no pueden inspirar a los negros más que esperanzas falsas, y no hay duda que los negros instruidos que encontramos actualmente se creen superiores a su propia raza ». Estas declaraciones, junto a muchas otras, constituyen un indicio innegable de que el gobierno se apresura a limpiar o vigilar más de cerca la enseñanza. Además muestra que el gobierno trata de educar sistemáticamente a los negros para que « no se muevan de su sitio », inculcándoles el sentimiento de inferioridad y la necesidad de la obediencia racial — pues la instrucción superior, según el criterio del gobierno, debe ser facilitada a los que ofrecen todas las garantías. Además se ha indicado claramente que la enseñanza en inglés y en africanos deberá limitarse para ceder al paso a la sumiñstrada en bantu, con prioridad para la formación puramente profesional y restringida, claro está a los oficios inferiores, en beneficio exclusivo de los blancos. Mas, por lo que precede, puede verse suficientemente que los blancos de Africa del Sur, aunque se llamen representantes de la civilización cristiana, humana y democrática, no dejan de ser, sin embargo, maestros en la técnica de la dominación racial.

« Los maestros que creen en la igualdad de las razas — ha dicho el mismo ministro — no pueden inspirar a los negros más que esperanzas falsas, y no hay duda que los negros instruidos que encontramos actualmente se creen superiores a su propia raza ». Estas declaraciones, junto a muchas otras, constituyen un indicio innegable de que el gobierno se apresura a limpiar o vigilar más de cerca la enseñanza. Además muestra que el gobierno trata de educar sistemáticamente a los negros para que « no se muevan de su sitio », inculcándoles el sentimiento de inferioridad y la necesidad de la obediencia racial — pues la instrucción superior, según el criterio del gobierno, debe ser facilitada a los que ofrecen todas las garantías. Además se ha indicado claramente que la enseñanza en inglés y en africanos deberá limitarse para ceder al paso a la sumiñstrada en bantu, con prioridad para la formación puramente profesional y restringida, claro está a los oficios inferiores, en beneficio exclusivo de los blancos. Mas, por lo que precede, puede verse suficientemente que los blancos de Africa del Sur, aunque se llamen representantes de la civilización cristiana, humana y democrática, no dejan de ser, sin embargo, maestros en la técnica de la dominación racial.

« Los maestros que creen en la igualdad de las razas — ha dicho el mismo ministro — no pueden inspirar a los negros más que esperanzas falsas, y no hay duda que los negros instruidos que encontramos actualmente se creen superiores a su propia raza ». Estas declaraciones, junto a muchas otras, constituyen un indicio innegable de que el gobierno se apresura a limpiar o vigilar más de cerca la enseñanza. Además muestra que el gobierno trata de educar sistemáticamente a los negros para que « no se muevan de su sitio », inculcándoles el sentimiento de inferioridad y la necesidad de la obediencia racial — pues la instrucción superior, según el criterio del gobierno, debe ser facilitada a los que ofrecen todas las garantías. Además se ha indicado claramente que la enseñanza en inglés y en africanos deberá limitarse para ceder al paso a la sumiñstrada en bantu, con prioridad para la formación puramente profesional y restringida, claro está a los oficios inferiores, en beneficio exclusivo de los blancos. Mas, por lo que precede, puede verse suficientemente que los blancos de Africa del Sur, aunque se llamen representantes de la civilización cristiana, humana y democrática, no dejan de ser, sin embargo, maestros en la técnica de la dominación racial.

« Los maestros que creen en la igualdad de las razas — ha dicho el mismo ministro — no pueden inspirar a los negros más que esperanzas falsas, y no hay duda que los negros instruidos que encontramos actualmente se creen superiores a su propia raza ». Estas declaraciones, junto a muchas otras, constituyen un indicio innegable de que el gobierno se apresura a limpiar o vigilar más de cerca la enseñanza. Además muestra que el gobierno trata de educar sistemáticamente a los negros para que « no se muevan de su sitio », inculcándoles el sentimiento de inferioridad y la necesidad de la obediencia racial — pues la instrucción superior, según el criterio del gobierno, debe ser facilitada a los que ofrecen todas las garantías. Además se ha indicado claramente que la enseñanza en inglés y en africanos deberá limitarse para ceder al paso a la sumiñstrada en bantu, con prioridad para la formación puramente profesional y restringida, claro está a los oficios inferiores, en beneficio exclusivo de los blancos. Mas, por lo que precede, puede verse suficientemente que los blancos de Africa del Sur, aunque se llamen representantes de la civilización cristiana, humana y democrática, no dejan de ser, sin embargo, maestros en la técnica de la dominación racial.

« Los maestros que creen en la igualdad de las razas — ha dicho el mismo ministro — no pueden inspirar a los negros más que esperanzas falsas, y no hay duda que los negros instruidos que encontramos actualmente se creen superiores a su propia raza ». Estas declaraciones, junto a muchas otras, constituyen un indicio innegable de que el gobierno se apresura a limpiar o vigilar más de cerca la enseñanza. Además muestra que el gobierno trata de educar sistemáticamente a los negros para que « no se muevan de su sitio », inculcándoles el sentimiento de inferioridad y la necesidad de la obediencia racial — pues la instrucción superior, según el criterio del gobierno, debe ser facilitada a los que ofrecen todas las garantías. Además se ha indicado claramente que la enseñanza en inglés y en africanos deberá limitarse para ceder al paso a la sumiñstrada en bantu, con prioridad para la formación puramente profesional y restringida, claro está a los oficios inferiores, en beneficio exclusivo de los blancos. Mas, por lo que precede, puede verse suficientemente que los blancos de Africa del Sur, aunque se llamen representantes de la civilización cristiana, humana y democrática, no dejan de ser, sin embargo, maestros en la técnica de la dominación racial.

« Los maestros que creen en la igualdad de las razas — ha dicho el mismo ministro — no pueden inspirar a los negros más que esperanzas falsas, y no hay duda que los negros instruidos que encontramos actualmente se creen superiores a su propia raza ». Estas declaraciones, junto a muchas otras, constituyen un indicio innegable de que el gobierno se apresura a limpiar o vigilar más de cerca la enseñanza. Además muestra que el gobierno trata de educar sistemáticamente a los negros para que « no se muevan de su sitio », inculcándoles el sentimiento de inferioridad y la necesidad de la obediencia racial — pues la instrucción superior, según el criterio del gobierno, debe ser facilitada a los que ofrecen todas las garantías. Además se ha indicado claramente que la enseñanza en inglés y en africanos deberá limitarse para ceder al paso a la sumiñstrada en bantu, con prioridad para la formación puramente profesional y restringida, claro está a los oficios inferiores, en beneficio exclusivo de los blancos. Mas, por lo que precede, puede verse suficientemente que los blancos de Africa del Sur, aunque se llamen representantes de la civilización cristiana, humana y democrática, no dejan de ser, sin embargo, maestros en la técnica de la dominación racial.

« Los maestros que creen en la igualdad de las razas — ha dicho el mismo ministro — no pueden inspirar a los negros más que esperanzas falsas, y no hay duda que los negros instruidos que encontramos actualmente se creen superiores a su propia raza ». Estas declaraciones, junto a muchas otras, constituyen un indicio innegable de que el gobierno se apresura a limpiar o vigilar más de cerca la enseñanza. Además muestra que el gobierno trata de educar sistemáticamente a los negros para que « no se muevan de su sitio », inculcándoles el sentimiento de inferioridad y la necesidad de la obediencia racial — pues la instrucción superior, según el criterio del gobierno, debe ser facilitada a los que ofrecen todas las garantías. Además se ha indicado claramente que la enseñanza en inglés y en africanos deberá limitarse para ceder al paso a la sumiñstrada en bantu, con prioridad para la formación puramente profesional y restringida, claro está a los oficios inferiores, en beneficio exclusivo de los blancos. Mas, por lo que precede, puede verse suficientemente que los blancos de Africa del Sur, aunque se llamen representantes de la civilización cristiana, humana y democrática, no dejan de ser, sin embargo, maestros en la técnica de la dominación racial.

« Los maestros que creen en la igualdad de las razas — ha dicho el mismo ministro — no pueden inspirar a los negros más que esperanzas falsas, y no hay duda que los negros instruidos que encontramos actualmente se creen superiores a su propia raza ». Estas declaraciones, junto a muchas otras, constituyen un indicio innegable de que el gobierno se apresura a limpiar o vigilar más de cerca la enseñanza. Además muestra que el gobierno trata de educar sistemáticamente a los negros para que « no se muevan de su sitio », inculcándoles el sentimiento de inferioridad y la necesidad de la obediencia racial — pues la instrucción superior, según el criterio del gobierno, debe ser facilitada a los que ofrecen todas las garantías. Además se ha indicado claramente que la enseñanza en inglés y en africanos deberá limitarse para ceder al paso a la sumiñstrada en bantu, con prioridad para la formación puramente profesional y restringida, claro está a los oficios inferiores, en beneficio exclusivo de los blancos. Mas, por lo que precede, puede verse suficientemente que los blancos de Africa del Sur, aunque se llamen representantes de la civilización cristiana, humana y democrática, no dejan de ser, sin embargo, maestros en la técnica de la dominación racial.

« Los maestros que creen en la igualdad de las razas — ha dicho el mismo ministro — no pueden inspirar a los negros más que esperanzas falsas, y no hay duda que los negros instruidos que encontramos actualmente se creen superiores a su propia raza ». Estas declaraciones, junto a muchas otras, constituyen un indicio innegable de que el gobierno se apresura a limpiar o vigilar más de cerca la enseñanza. Además muestra que el gobierno trata de educar sistemáticamente a los negros para que « no se muevan de su sitio », inculcándoles el sentimiento de inferioridad y la necesidad de la obediencia racial — pues la instrucción superior, según el criterio del gobierno, debe ser facilitada a los que ofrecen todas las garantías. Además se ha indicado claramente que la enseñanza en inglés y en africanos deberá limitarse para ceder al paso a la sumiñstrada en bantu, con prioridad para la formación puramente profesional y restringida, claro está a los oficios inferiores, en beneficio exclusivo de los blancos. Mas, por lo que precede, puede verse suficientemente que los blancos de Africa del Sur, aunque se llamen representantes de la civilización cristiana, humana y democrática, no dejan de ser, sin embargo, maestros en la técnica de la dominación racial.

« Los maestros que creen en la igualdad de las razas — ha dicho el mismo ministro — no pueden inspirar a los negros más que esperanzas falsas, y no hay duda que los negros instruidos que encontramos actualmente se creen superiores a su propia raza ». Estas declaraciones, junto a muchas otras, constituyen un indicio innegable de que el gobierno se apresura a limpiar o vigilar más de cerca la enseñanza. Además muestra que el gobierno trata de educar sistemáticamente a los negros para que « no se muevan de su sitio », inculcándoles el sentimiento de inferioridad y la necesidad de la obediencia racial — pues la instrucción superior, según el criterio del gobierno, debe ser facilitada a los que ofrecen todas las garantías. Además se ha indicado claramente que la enseñanza en inglés y en africanos deberá limitarse para ceder al paso a la sumiñstrada en bantu, con prioridad para la formación puramente profesional y restringida, claro está a los oficios inferiores, en beneficio exclusivo de los blancos. Mas, por lo que precede, puede verse suficientemente que los blancos de Africa del Sur, aunque se llamen representantes de la civilización cristiana, humana y democrática, no dejan de ser, sin embargo, maestros en la técnica de la dominación racial.

« Los maestros que creen en la igualdad de las razas — ha dicho el mismo ministro — no pueden inspirar a los negros más que esperanzas falsas, y no hay duda que los negros instruidos que encontramos actualmente se creen superiores a su propia raza ». Estas declaraciones, junto a muchas otras, constituyen un indicio innegable de que el gobierno se apresura a limpiar o vigilar más de cerca la enseñanza. Además muestra que el gobierno trata de educar sistemáticamente a los negros para que « no se muevan de su sitio », inculcándoles el sentimiento de inferioridad y la necesidad de la obediencia racial — pues la instrucción superior, según el criterio del gobierno, debe ser facilitada a los que ofrecen todas las garantías. Además se ha indicado claramente que la enseñanza en inglés y en africanos deberá limitarse para ceder al paso a la sumiñstrada en bantu, con prioridad para la formación puramente profesional y restringida, claro está a los oficios inferiores, en beneficio exclusivo de los blancos. Mas, por lo que precede, puede verse suficient

# La medicina social

(Viene de la primera página.)  
Al llegar a esta ciudad, dió cuenta a su esposo de cuanto pasaba, pero a los pocos días se presentó el doctor Salvatore Lanza, a pedir que el doctor taran al niño para darle un paseo por Chapultepec, pues « tenía que acostumbrarse a tratar al médico », y después de haberlo tenido más de dos horas regresó al hogar de Leonardo con el niño vendado del torax, y diciendo que ya lo había operado; pero que nadie le tocara los vendajes, y que le debían mil quinientos pesos más.

Los pobres padres pagaron el dinero, pero el niño no sanó. Tampoco se atrevían a quitar las vendas, obedeciendo instrucciones del médico, hasta que en una ocasión la venda se cayó, y descubrieron que el niño tenía sólo un pequeño arañazo, de dos centímetros.

No hace mucho, los representantes de las « Organizaciones de trabajadores y burocratas », de la capital de México, presentaron en la Secretaría de Hacienda y en la de Economía unas sensacionales declaraciones, referentes a la conducta escandalosa de los médicos, de las que entresacasamos algunos párrafos:

« Si los profesionales que integran la Federación Médica del Distrito Federal tienen tanto interés en favorecer a los enfermos, ¿ por qué no predicen con el ejemplo y reducen los honorarios que cobran por consultas

e intervenciones quirúrgicas, precios que no guardan paralelismo en la historia de la medicina nacional? Hoy cualquier médico de la Federación tiene empacho en pasar cuentas de 20 a 30 pesos por consulta, y de este guarismo en adelante por visitas a domicilio. Y como los avances de la medicina moderna son muy amplios, se ha desatado una verdadera cadena de explotación que tiene positivamente aterrados a los enfermos. No hay ningún médico que no esté asociado económicamente o amistosamente con propietarios de laboratorios de análisis clínicos, radiólogos, etc. una serie de profesiones que viven en torno a la explotación del dolor humano. A la llegada de cualquier paciente, los médicos, después del reconocimiento, los mandan a tal o cual laboratorio, especificando con toda claridad la dirección y nombre del propietario, para que haga una serie de análisis (de acuerdo con su potencial económico) y después si aún queda dinero, se le piden series completas de radiografías y otros trabajos que cuestan una fortuna. Casi no hay médico por modesto que sea que no sueñe con tener un consultorio en los edificios de moda de la capital, y en ganar para tener casa en las colonias aristocráticas, automóvil de lujo y aun yate en Acapulco. Las intervenciones quirúrgicas se cotizan de mil pesos en adelante. Cualquier cirujano, hasta de quinta categoría, cobra enormidades, y si a ellos se unen cuentas de anestesia, la de los ayudantes, los derechos de operación, el derecho de sala y el pago del sanatorio, se llega a la conclusión de que es más práctico y mejor, morirse que ponerse en cura ».

Mucha razón los que así se quejan, porque la inmoralidad entre los médicos ha llegado al grado de que para la atención de un enfermo hacen dos o más visitas al día, cobrando la misma tarifa para cada una si el paciente se enferma de la enfermedad que padece, durante la convalecencia se muere de hambre, pues queda en la miseria.

PEDRO VALLINA.  
(Concluye en el próximo número.)

## SOLIDARIDAD OBRERA

### Administrativas

— INIESTA de Fumel (Lot-et-Gne). De acuerdo con tu aclaración sobre pago de tómbola.

— José GIL, de Rouze (Ariège). Aclarado. Agradecido. Estamos de acuerdo.

— Antonio SOLSONA, de Strasbourg (E-Rhin). Procura volver remitirnos tu dirección, pues nos devuelven el periódico que enviamos a: 43, rue Schiltgein.

— José RUIZ, de Escaro (P.O.). Recibido tu giro de 1.040 frs. Tienes pagado hasta 30-9-54.

— E. BENITO, de Labastide-Rouairoux (Tarn). Recibido tu giro y tu carta. Estamos de acuerdo. La SOLI está liquidada hasta el núm. 474.

— A. PERALTA, de Corcieux (Vosges). Recibido tu giro. Tienes pagado SOLI y Suplemento, hasta el 31-12-54.

— Enrique GRASA, de St-Hippolyte-du-Fort (Ard). Hemos recibido un giro de 2.000 frs. Con este giro hemos considerado que liquidas SOLI y Suplemento hasta el 31-12-54.

— D. M. REYES, de Londres. Recibidos los 10 chelines. Con ellos pagamos un trimestre de SOLI y Suplemento.

— ARTEITA C., St-Cere (Lot). Recibido giro de 1.155 frs. a su tiempo. Aclarado lo de la tómbola. Agradecido por aclaración.

— Eugracia SANCHEZ, Gueret (Creuse). Cambiamos dirección Aclarado tómbola.

— Francisco LATRE, St-Ambroise (Cher). Espera a ver si te devuelven el giro que enviaste equivocado. De lo contrario lo reclamamos y nos lo envías luego.

— S. PAREJO, Ste-Livrade (L-et-Gne). Recibido vuestros giros. Tómbola aclarado.

— Pedro VALLE, Villeurbanne (Rhône). Recibidos tus giros. Agradecidos por tu aclaración tómbola.

— GARCIA CONESA, de Hussein Dey (Alger). Recibido tu giro. Pagas SOLI y Suplemento hasta el 30-9-54.

— Santiago FREMPS, de Fiers de l'Orne (Orne). Recibido tu giro. Tienes liquidado SOLI hasta el 31-3-54 y el Suplemento hasta el 31-10-54.

— ADVERTENCIA: Se insiste cerca de nuestros suscriptores para que especifiquen sus pagos al reverso del giro. Es preferible esto al envío de cartas, a fin y objeto de facilitar el trabajo en la Administración.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

— AVISO IMPORTANTE: El Estado agotado el número 5 de nuestro Suplemento Literario y habiéndose solicitado varios ejemplares del mismo, se ruega a todo aquel que lo posea y no tenga inconveniente en desprenderse de él, nos lo envíe lo más rápidamente posible. Este aviso lo hacemos extensivo para aquellos poaquetos que tengan algún número sobrante.

# Antes de que llegasen los alambrados...

ESTAMOS en una estancia, vieja. Paredes de piedra por doquier. La casa tiene algo de castillo a que el visitante pregua, por vía literaria, algo de misterio. Es que el visitante llega de las paredes lisas que impone la arquitectura moderna.

« ¿ Quiénes serían los primeros moradores? » « ¿ Cómo sería el medio ambiente para que fuesen necesarias estas paredes de roca con casi un metro de espesor? »

Se piensa en las guerras gauchas por la independencia nacional ya por el simple cintillo en que se dividían los mismos que se habían sumado contra el opresor de ultramar. Se habían librado del extranjero pero continuaban bajo la extraña férula de sí mismos...

Salimos campo afuera. Nos entretenemos mirando unas mangueiras de piedra desigual en tamaño, calidad y forma; bien ensambladas, no obstante. Dos metros de ancho, dos en la base. Uno en la culminación. De tanto en tanto un boquete abierto por el tiempo a quien seguramente ayudaron los vacuos necesitados de abrigo. Da pena este aspecto de ruina.

Aunque se adivina fácilmente que fué y como fué todo esto, se siente lástima por las piedras saltadas — o simplemente caídas — de su viejo lugar. Alguien que seguramente adivinó el rumbo de nuestros pensamientos, nos acorta como un alvino.

« Después las vamos a arreglar. — Las necesitan todavía; aún son útiles estas mangueiras? — No señor. Es sólo por recuerdo. Hallo lindas las piedras trabadas entre sí, como ayudándose.

« Ha de ser muy viejo esto... — Mis abuelos los compraron así; todo hecho. Antes no había construcciones, se precisaban estas construcciones. De día se trata el ganado conseguido por ahí; y de noche se lo en

cerraba hasta que se iba aquerenciando. Porque el ganado entonces era todo chúcaro... Ruinas de otros tiempos — pensamos. Y pensamos también en el trabajo de extensión. Montañas de constructores — esclavos tal vez — que hicieron esta maravilla ahora sin más valor que el mencionado: « Sólo p'a recuerdo ».

Sabemos cuál es la justa influencia de la técnica aplicada a la vida campestre. Algunos estancieros llegan en automóvil a los rodeos, menospreciando por Cristóbal D. Otero

do la crítica poética del Viejo Pancho por sus bardos de cuerda nativista. Sabemos también que el ganado se ha amansado definitivamente; ya va en camiones especiales a la Tablada. También se ha amansado el hombre, a quien una política de nuevo cuño dejó sin aires huesteros...

« Para qué los ánichos nuevos en que fué sumado el roquedal? Sólo para resguardo de alimañas que se guarece el pasado. Los lagartos entrarán en su tiempo, van y vienen, como saliendo la Historia. Nos miran un instante y regresan al fondo de los siglos que vieron a la esclavitud amontonar científicamente estas piedras que habrían de quitar la « chúcaría » al ganado de amplia conformación siempre dispuesta al ataque.

Estos lagartos y estas ruinas nos llevan a otras ruinas y otros lagartos: Palmal, Mayapán, Chichén-Itzá... Por estos recuerdos de lecturas y comentarios, volvemos a las mil culturas que precedieron a otras culturas en el correr de los tiempos. Lo más a mano en la memoria, es lo que desfilan las piedras para el momento. Cortés. Monumentos magníficos de simbolismo y valor artístico; costumbres que nuestra cultura rechazaba, pero que comprende perfectamente nuestro conocimiento; o nuestra institución, acaso.

Cosas horribles, sí, por las vidas gastadas en el ara de los dioses; magníficas, sin embargo, por el respeto y ansia de solución que las caracterizaban.

Moctezuma — rey de reyes, Terrible Señor — tenía bien disciplinadas oposiciones, pese a su calidad de todopoderoso. Descendiente de dioses según leyendas y jeroglíficos que él sabía descifrar, volvería a ellos — los dioses — en conocida asociación de serpiente y ave para mejor simbolizar el espíritu y la materia. En el atributo que mejor caracterizaba su calidad de rey, eran las plumas de quetzal, precisamente.

« A qué viene la historia de México ante las ruinas de una simple mangueira gauchas? Manía de asociación, sí, sí, y de comparaciones cuando queremos hundirnos en el pasado del Hombre...

Estos lagartos que nos curiosos, podrían ser paños de Quetzalcóatl, serpientes, los por cuyo cuerpo se perdió Moctezuma. No tienen alas todavía, pero apenas se arrastran ya; y algo informa, por otra parte, su mirada casi atenta mientras escriben. Han de ser hermanos de los que vio León Felipe en Uxtamal cierta vez. Lagartos que acaso duermen tras la piedra en que se mantiene el espíritu del cansancio del esclavo que traba las piedras para el gran conferenciante en que se había de « aquerenciar » el ganado chúcaro, que ya no hay.

Todo el campo era libre. Apenas algunas señales mostraban los entendidos la existencia de la propiedad privada. Las reses, verdaderas fieras a la sazón, corrían libremente y atropellaban a quienes se oponían a su libertad. Pero el hombre estaba organizando ya su interés y la presión del más fuerte sobre el menos dispuesto a la lucha.

Este trabajaba para aquel, sudando en la preparación de la trampa y mirando casi atenta mientras escriben. Han de ser hermanos de los que vio León Felipe en Uxtamal cierta vez. Lagartos que acaso duermen tras la piedra en que se mantiene el espíritu del cansancio del esclavo que traba las piedras para el gran conferenciante en que se había de « aquerenciar » el ganado chúcaro, que ya no hay.

Después nos hemos seguido civilizando. El alambre fue el gran colaborante en la corroboración del robo primigenio. Dos hombres y cuatro herramientas separaban por ocho pesos al mes lo « tuyo » y « lo mío ». Es decir lo tuyo solamente, pues lo mío — lo del trabajador — sólo fué sufrimiento y éste jamás sintió la afrenta del alambrado: corre libremente.

Esta muralla es importantísimo documento sobre cómo fué el trabajo en el campo.

Nos incomodan sus dos metros de base y dos de alto culminantes en uno. ¿ Cuántas rastras llenas fué necesario traer para esta circunferencia

de un trapo.

de un trapo.

de un trapo.

de un trapo.

de un trapo.

de un trapo.

de un trapo.

de un trapo.

de un trapo.

de un trapo.

de un trapo.

de un trapo.

de un trapo.

de un trapo.

de un trapo.

# EL TEATRO Y LA VIDA

(Viene de la primera página.)  
No es el soñar, el dar paso a lo subconsciente o dejando volar la fantasía siempre determinada por un anhelo real incrustado en la vida de todos los días.

El teatro « place cuando refleja la existencia con sus altibajos de perfección y de fealdad, con su parte de prosaísmo y sus facetas líricas. Resulta aleccionadora la obra teatral cuando el autor ha pretendido, evidentemente, decir algo, sentar alguna premisa, pero ha prescindido del tono declamatorio y campanudo del dominio, cosa que se nota cuando decimos que tal o cual personaje « habla como un libro ». Admira el teatro donde actúan figuras calcadas del natural, que hablan como cada uno habla en la intimidad del hogar, sin retórica, sin artificio, sin el antipático énfasis; y unas veces denotando buen sentido, lucidez de juicio, otras cayendo en el apasionamiento, en la trivialidad más prosaica. En suma: exactamente como vemos acontecer en el vivir cotidiano.

En nuestros medios, en el ambiente

libertario, rechazando el convencionalismo de un teatro amanerado, escrito simplemente « para pasar el rato », para distraer el ocio de los pacíficos rentistas que, a lo sumo, gustan de comparacion, a la pimienta que da un regusto fuerte al condimento, se ha caído no pocas veces en el extremo opuesto: al teatro truculento o repleto de hueca palabrería discursiva. Y a ello se le ha llamado « teatro social ». Por salir de un convencionalismo se ha caído en otro igual o peor. Se han escrito, se han representado y se representan obras que llevan en sí el tono expresivo del mitin. Son mílimas en dos, en tres, en cuatro, o en cinco actos. Sus autores, compañeros en afanes idealistas, no han tenido en cuenta el sentido del arte y lo que en sí es la vida. Han tomado las ideas en abstracto y las han puesto en boca de unos personajes que están lejos de hablar como se habla en la vida.

El veterano compañero Albano Rosell ha criticado de un modo reiterado y con acierto en nuestras publicaciones el hecho de que en nuestros medios se recurra a veces al teatro mediocre de autores incapaces de hacer vibrar sus personajes con sentimientos humanitarios y justicieros, teatro que incluso entre los propios escritores burgueses o aburguesados ha levantado voces de repulsa. Estima Rosell que es sensible el que se recurra a obras de tal naturaleza habiendo teatro social escrito por compañeros. Ciertamente, si de entre el conjunto de obras escritas por compañeros las hay dignas de encomio es justo que se les dé prioridad. Ahora bien: un esperpento, una amargura y una indigesta bafazia pseudointelectual no deja de serlo por el hecho de que la haya producido un compañero con la mejor buena fe. Hay quien, entre otras manías, tiene la de escribir, pero no le da — y ello es lo más grave — por leer. De ahí que no se hallan en el caso de poder contrastar lo que han escrito otros de un modo admirable, lo que tiene un carácter magistral, con lo suyo, insignificante, deleznable en todos conceptos.

Los genios, por desgracia, o por suerte, abundan poco; y aun se ha dicho que « el genio supone una larga paciencia ». De ahí que la relativa perfección se comprenda que haga falta adquirirlo por medio del estudio, recurriendo a los buenos modelos leyendo y relejando a Shakespeare, a Ibsen, y a otros autores de mérito, pero de justo renombre es como se pueden comprender los defectos en que se pueden incurrir, si se ha de poder dilucidar lo que en la propia obra representen faltas y aquello que en verdad sean cualidades. Y, sobre todo, poniendo singular atención, es como se ha de llegar a diferenciar lo que en el teatro es de un valor perdurable de aquello que se aparte de la vida real.

Los genios, por desgracia, o por suerte, abundan poco; y aun se ha dicho que « el genio supone una larga paciencia ». De ahí que la relativa perfección se comprenda que haga falta adquirirlo por medio del estudio, recurriendo a los buenos modelos leyendo y relejando a Shakespeare, a Ibsen, y a otros autores de mérito, pero de justo ren

# El anarquismo

EN sentido científico, el anarquismo es la negación de todo dominio de un hombre o de un grupo (comunidad, sociedad, masa) sobre otros hombres. En este sentido amplio, el anarquismo puede significar tanto una teoría científica o una concepción del mundo, como el estado social a que se aspira. Pero a este aspecto negativo suele ir anexionado otro positivo; se exige un individualismo material (económico) o ético, o en general un individualismo cultural o religioso, y a veces, también un comunismo (económico). Pero la idea decisiva ni se la expresa claramente ni acaso es conocida de los mismos anarquistas; frecuentemente va mezclada con pensamientos más o menos semejantes y aun contradictorios.

En la filosofía griega y en la religión cristiana, en Lessing y en Fichte, en Goethe y Byron, en Nietzsche e Ibsen, se encuentran resonancias anarquistas. Se contradice ora el Estado, ora el orden jurídico y en especial la propiedad privada, ora la sociedad y especialmente la economía. Su formulación más terminante se la encuentra en P.J. Proudhon (« Qu'est-ce que la propriété », 1840); en Max Stirner, como ilimitado individualismo (« El Único y su Propiedad », 1845); en Tolstói, como anarquismo ético-religioso (« El sentimiento cristiano y el patriotismo », 1894; « Invocación a la humanidad », 1901); como comunismo ético en Gustav Landauer (asesinado en Munich en 1919; « Aufruf zum Sozialismus », 1911); en Bakunin (Obras completas, 1921-1923) y en Kropotkin (« Ethik », 1923), como colectivismo internacionalista.

No se debía prescindir, como se hace casi siempre, de emprender un estudio científico de las doctrinas anarquistas, informadas frecuentemente por un elevado y genuino idealismo.

Desconoce el anarquismo que los hombres viven en « comunidades », y que por eso no pueden sustraerse a la ordenación de la comunidad que en cada momento vige (« costumbres »); en el estado actual de la cultura es imposible una vida fuera de toda comunidad. Esto puede aplicarse también de modo especial respecto del Estado y su ordenamiento coactivo; el derecho; y derecho y Estado son imprescindibles. Una cuestión particular, distinta de ésta, es la de si a la ley jurídica fundamental le son superfluas las proposiciones jurídicas particulares; pero también esto ha de negarse esencialmente dentro del estado actual de la cultura. Además, el individuo no podrá tampoco sustraerse al creciente poder de la opinión pública, aunque pretenda hacerlo.

Y, sin embargo, el anarquismo tiene razón, pero sólo en la finalidad, en el punto culminante de la teoría; y en la actualidad, todo orden social es imperfecto; por eso aspiran los hombres a pasar de la comunidad a la libre sociedad. En especial, la existencia de la coacción demuestra que todo orden coactivo carece de fuerza suficiente para imponerse por sí mismo, que es esencialmente débil; los hombres deben cumplir lo bueno y lo justo, no por mandato, sino por libre decisión, para procurar su propio bien y el bien común. Por eso también ha de aspirarse a la superación del derecho y del Estado, por más que tanto tiempo como los hombres sean imperfectos no se podrá llegar nunca a prescindir de ellos por completo.

El anarquismo tiene razón de ser solo en la idea; es una pauta, pero no en cuanto negación, sino en su forma positiva; en este sentido se revela como lo contrario de lo que indica su etimología, como orden, como orden cultural: los hombres producen libremente monedas de valor, y éstas se unen armónicamente en una gran síntesis cultural. En este reino ideal, nadie domina sobre los demás; cada uno ocupa su puesto en la vida común, con sus tendencias valorativas, conforme a sus propias finalidades. Anarquismo normativo y orden cultural.

Wilhelm Sauer

# Pinchazos

POCA CLIENTELA

La « cruzada » ha permitido a la Iglesia recuperar posiciones y aun asegurarse la exclusividad directa en no pocas empresas; pero lo que no parece tan brillante, a juzgar por sus propias confesiones, es la casa de prosélitos. Un periódico sacerdotal que aparece en Salamanca y se titula « Incunable » dice sobre el particular en la página 10, sección « Por los pueblos », a cargo de Pablo Saldaña:

Una ojeada por la mayor parte de nuestras parroquias nos manifiesta que contamos con una juventud — especialmente masculina — sin formación religiosa. Hablando de formación me refiero más a la parte práctica que a la especulación, pues ésta es escasísima en la mayor parte de los jóvenes... Mi pregunta más frecuente a los compañeros de otras parroquias es ésta: ¿ qué porcentaje de feligreses van a misa en días festivos? La respuesta « poca gente » suele ser la más frecuente que oigo, sobre todo referida a los jóvenes. Eso indica que el apoyo prestado por la Iglesia a la sublevación y la complicidad en los excesos del régimen no le favorece la recluta.

MARCHA ATRAS

El tal Saldaña que, aun presentándose como humilde cura debe ser un elemento situado, expresa lamentaciones de esta suerte: Suelo encontrar a muchos (curas) reñidos con la estadística, que no llevan gráfica o anotación semanal de los que cumplen, ni siquiera en mente.

Pero eso es de poca monta, porque el mismo censor dice que como el precepto dominical se incumplen otros, sobre todo el sexto, por la mayoría de los jóvenes. Y el modélico tonstruado añade: Así vemos discurrir muchas parroquias años y años que, como no adelantan, van hacia atrás, pues, tanto en lo general como en lo particular, no se admite el estancamiento de la vida espiritual. De qué les sirve, pues, el concordato con la invocación de « Nostro Franciscus » y otras copias por el estilo?

OPERACION INFANTIL

PARA el informador de « Incunable » la solución está en el trabajo de los curas, que sepan rodarse de chicos que les visitan en el hogar, que juegan en su casa si no tienen Centro.

Mas como la ocasión, por lo que antecede no parece muy propicia, Saldaña apunta prudentemente: tal vez habrá que esperar a que los chicos de la catequesis sean aspirantes y después jóvenes; lo que no hay que hacer nunca es abandonar a aquellos, sino seguir el curso de su vida asociándolos en la A.C. o en alguna obra acomodada a la edad en que puedan pertenecer a ella.

COMPETENCIA DECLARADA

A través de la misma publicación curvada salmantina se aprecia que los curas tienen sus problemas para entretener la clientela. Uno de ellos, aunque no se menciona, es el de la necesidad de medios para colocarse a la altura de Falange en la organización de festivales y hacer caridad con cuenta y razón.

Falange, es un hueso cuando quiere hacerse su captación particular, sin conserje espiritual. Pero por lo general se entienden y atienden, es decir que se reparten sujeciones y colectas con frecuencia utilizando la misma bandeja.

No obstante, « Incunable », que tiene remedio para todo, ofrece a los curas una serie de consejos para renovar con « sana iniciativa » los procedimientos de sostener a nuestra obra.

Materialismo habemus...

INGRESOS ESPECIALES

De tal modo se cultivó el enchufismo entre los curas, quejosos de que nos les llega el sueldo, que, según leemos en el mismo « Incunable », aprovecharán la influencia curial del alcalde para obtener...

...un sueldo de empleados municipales en Hermandades Sindicales o negociados diversos. O bien: dedican sus ocios a estudiar la dirección de los vientos y las presiones barométricas y nos ofrecen los pronósticos atmosféricos para el año agrícola. Y aun: se ocupan de avicultura, cunicultura y sericultura... y otras « culturas » más o menos intelectuales.

Allí no comparten el punto de vista de los « curas obreros », fundados en que eso de trabajar como todo hijo de vecino es ineluctable, disminuye. Pero en cambio, procurarse ingresos extrasacerdotales con poco esfuerzo, les va de perilla.

# SOLIDARIDAD OBRERA

Revista de la Confederación Nacional del Trabajo de España

ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C.N.T. D'ESPAGNE EN EXIL (XI REGION)

JOURNAL AUTORISE PAR L'ARRETE MINISTERIEL DU 8 MARS 1948

Giro a C. C. Paris 1601-11. A. GARCIA 24, Rue Sainte-Marthe. (PARIS X<sup>e</sup>)

TELEFONOS

Redacción BOT. 22-02 Talleres PRO. 78-16

SUSCRIPCION INDIVIDUAL

al trimestre . . . . . 260 francos al semestre . . . . . 520 francos al año . . . . . 1040 francos

# CRONICA INTERNACIONAL

por FELIPE ALAIZ

## Pentágono del trabajo forzado

HAY un pentágono muy señalado de Estados relativamente nuevos, y como tales, de cierta manera « amateurs »: Yugoslavia - Palestina - China - India - Birmania. Los cinco — por no referirnos de momento a otros semejantes — poco tardaron en establecer la manera de vivir a cuenta y riesgo del súbito desvivido. Los cinco tienen origen o fin guerrero. El que ama la espada, perecerá por la espada.

Yugoslavia es un producto difícilmente unificado, procedente de la primera guerra planetaria que dió a Belgrado hegemonía asimilista sobre croatas, montenegrinos y eslovenos, dependientes todos antes de Viena, cabeza sin seso. Yugoslavia retiene usurariamente hasta el 30 por ciento de la producción total — llamada nacional para despistar — o su monetización circulante destinada a pagar a los que no producen. ¿Cómo creer que eso es socialismo? El que ama la espada perecerá por la espada.

Palestina procede en línea recta de la guerra del 14 mediante un premeditado cabezazo deportivo favorable al hogar judío prometido por lord Balfour en nombre del mandato británico en 1919 para atravesar a los judíos ricos. Gracias al sionismo, podían y pueden contar los judíos potentes — para situar a la clientela menesterosa — con una tierra prometida por los ingleses sin ser suya, dejada yermá por los turcos, hasta la primera guerra grande, comprada por los judíos americanos y los tesoreros de Rothschild a precio de ganga, descuidada secularmente por los árabes y destinada ahora a una colonización rápida para que el judaísmo rico no tenga que hacer tantos desembolsos. En Palestina requisa el Estado en nombre de Moisés y de Judas Iscariote y a precios ministeriales impuestos, la producción de naranjas y limones, frutos selectos obtenidos por el trabajo abnegado de los colonos de Israel, reservándose los gobernantes al venderlos en provecho del Estado: cuantiosa masa de divisas favorecidas y comprando carburante líquido para especular con su venta a empresas y particulares. No bastan los donativos del opulento judaísmo americano; la industrialización mineral del mar Muerto; los empréstitos; los créditos de Washington; los ingresos del turismo; la ayuda de los israelitas de Europa con África N. y S.; las indemnizaciones alemanas, en curso torrencial ahora; los impuestos; la utilización del Jordán; las aportaciones de judíos inmigrantes que establecen con recursos propios pequeñas industrias caseras tributables. Nada basta para satisfacer la glotonería del nuevo Estado, que va militarizando a los súbditos, exige servicio cuartelero incluso a las mujeres jóvenes y adiestra a los adolescentes — con excusa del deporte — para la guerra. A todo eso va a parar el Estado judío, pendiente del capital judío americano mientras no se adviertan en la gobernación de Israel veleidades comunizantes, entrevistas por Ben Gurion para justificar su ostracismo lacrimoso. El que ama la espada, perecerá por la espada.

China es un caos disuelto en mandarinos unificados, un laberinto de guerras. Chu-En-Lai, promotor de la llamada China roja y animador de su delegación actual en Ginebra, es un símbolo rematado de aquel laberinto. Desciende de mandarines con calificada sangre azul; estuvo al servicio de Chiang-Kai-Chek cuando éste no era el menguado nacionalista actual de Formosa, reconocido hoy por su colega Franco, sino que peleaba como comunizante; anduvo en tratos con Marshall, el general americano guerrerrista y a la vez premio Nobel de la paz, como Jouhaux, otro premio de la paz después de llevar a los socialistas pacifistas a la guerra; en 1946 abandonó Chu-En-Lai el cuartel general dolariano de Nankin y guerroé después contra su antiguo patrón Chiang-Kai-Chek, abrazando por fin el comunismo que lo tenía hechizado; lo abrazó un poco a la manera de Tito, aunque con más cautela que este relativo disidente, quedando hoy Chu-En-Lai brazo derecho y hasta izquierdo de Mao por el simple razón de que siendo Chu descendiente de mandarines, se impone a Mao, descendiente de campesinos iletrados. Si Mao es patrono en China del hambre milenaria, Chu lo es del mandarinato tradicional de vida milenaria que lo produjo, empalmado con la ideología marxista de instinto que la continúa. Antes de tener comunicaciones, higiene y máquinas eficientes, ya tiene China un surtido de generales de plomo fundido. Antes de contar con comida para un hijo, el chino tiene ya de media docena a una docena y media docena y media de vástagos familiares, predestinados a ser carne de obis. El que ama la espada, perecerá por la espada.

La clásica India total se disolvió, despegándose el Pakistán del conjunto, como se despegó la oblea del sobre para abrirlo y repartirse credenciales de mando los destinatarios. Con recelo y de reojo observa el pandit Nehru a sus antagonistas del Pakistán. Estos han ido preparando una alianza militar con Washington, firmada por cierto el 19 de mayo, mientras la India manifiesta su duplicidad, como guerrerrista reniega de Gandhi, pues no compra aparatos de aviación civil sino militar. Como pacifista prohíbe que

otros aparatos vuelen sobre el suelo, no adquiera ni labrado, pero sí controlado por Nehru. ¿Por qué la India ha de aparecer como una incógnita? De todas maneras la incógnita es fácilmente despejable si se piensa que Nehru no puede indisponeerse con los dolarianos, tan dadvivos y pactistas con el Pakistán envidiable; tampoco puede Nehru romper con Malenkof, que tiene pendiente sobre la India más rezagada la consabida matraca. Parece de rigor que el país de Gandhi se crea, indicado y como predestinado a arbitrar pleitos ajenos. Gandhi arbitró, valiéndose de atibajos en extremo complicados, el pleito de la India con Londres y fué asesinado, debiendo la India auténtica al asesinato un respeto que no merecen los asesinos. Creía Romain Rolland juiciosamente que Gandhi nació en una época confusa de transición, que se veía atormentado por un ideal venidero, todavía no llegado, y a la vez por un ideal de solera agriedude, de tradición. El hecho de creerse Nehru predestinado al arbitraje le da cierto relieve, pero el caso más grave viene a ser que las partes en litigio creen a su vez arbitrar los conflictos infaliblemente en nombre de sus dioses. En la India legendaria, en nombre de las vacas sagradas y del hambre, no menos sagrada. Los devotos de las vacas dicen que si ellos lo son, Occidente dolariano adora a los perros, cuyas apostosas veleidades gobiernan a los gobernantes valiéndose de las mujeres y de las espadas. El que ama la espada, perecerá por la espada.

Birmania tiene una clase media o de entretimiento que se cree ella misma marxista, pero que en verdad disuelve el marxismo — supuesto — en ciertos moldes tradicionales de base para no asustar ni prejuzgar, repitiéndose allí los compases de espera indefinida más que los episodios de choque. Caso semejante al de Yugoslavia, con seguro de vida capitalista inglés y después americano; y va ya un socialismo! El que ama la espada perecerá por la espada.

Lo mismo Yugoslavia que Palestina, China, la India y Birmania padecen un problema agudo, el de todos los rurales sin evolucionar: industrializarse unilateralmente o como sea a marchas forzadas. No se apartan del comunismo marxista, que juzgó siempre desdenosamente al proletariado del campo, como recordaba con acierto el socialista Adler. Al indispone torpemente al campesino con el obrero industrial, dando a éste presencia mágica y haciendo del campesino un forzado de subclase, no comprendió el marxismo doctrinario, el de salón y zaguán, que no puede haber industrialización sin colaborar el campo — origen de todas las primeras materias de la industria — ni puede haber tampoco agricultura solvente ajena a la máquina. La hoz y el martillo del simbolismo soviético demuestran la mentalidad aldeana de Lenin, originario mongololide del campo y pequeño-burgués de abolengo, sin oficio ni relación con obreros; demuestran igualmente la aldeanería de Stalin, originario también de una aldea de ruralia parálitica. Para Stalin, zapatero remendón y seminarista, como para Lenin, sin profesión conocida, una máquina era un jeroglífico. El marxismo de pretensiones pero sin base, se advierte a lo largo de la gobernación bolchevique desde 1917 hasta hoy. Testigo de mayor excepción: Weisberg, ingeniero, que demuestra el odio de la satrapía moscovita iletrada toda ella, a la técnica solvente. En el santoral ruso, Engels que no es ruso es el único relativamente familiarizado con el maquinismo de su tiempo, concentrado de manera primitiva en la máquina fija de vapor, pero Marx no era más que un filósofo imaginativo sin información ni conocimiento del mundo obrero, como Stalin y Lenin eran aldeanos sin evolucionar, igual que todos los protagonistas fundadores del Estado bolchevique de perusión. El que ama la espada, perecerá por la espada.

Lo que nunca hizo la burguesía — calcular una producción excedente, exigible por adelantado mediante decretos de obediencia forzosa — lo hace, aunque con fracasos resonantes, la URSS. Sus planes quinquenales, como los de sus satélites, no fueran, igual que todos los planes de fantasía y capricho para explotar el trabajo forzado. Si en Rusia pueden verse ciertos resultados favorables — incompletos y espectaculares sobre todo, debidos a la incorporación de técnicos nazis a Rusia después de la guerra grande última — el proceso de industrialización en espacios inmensos como China, sin caminos y sumida en el monocultivo arrocero, exige un siglo de labor imponente. Si China tiene interés y prisa en ayudar militarmente a otros asiáticos — no colonizados — en vez de convencerles de que el pacifismo es preferible a todo, ha de renunciar a industrializarse y hasta a vivir. El campesino moderno conoce más máquinas y más problemas de base que el mecánico, especializado o no, y es precisamente aquel campesino evolucionado el que sostiene la producción agraria a buen nivel, a la vez que se sostiene él mismo, ejemplarmente alejado de la arrollada concentración urbana, que producirá, con el exceso de nacimientos, dos o tres guerras apocalípticas, aunque los gobernantes — cosa imposible — quieran evitarlas. A través de mil siglos, el que amó o ama la espada, pereció o perecerá por la espada.

## La contrapartida de la Division Azul

MADRID (OPE). — Sigue sin comprenderse que Rusia haya entregado sin contrapartida los prisioneros de la Division Azul y nadie cree que se trate de un gesto unilatera. La versión más acreditada es que los prisioneros han sido entregados a cambio de fuertes exportaciones de mercurio y wolfram.

Ciertos hechos parecen confirmar esta versión, puesto que se advierte una notable rarefacción de ambos productos en el mercado de Occidente con la consiguiente elevación de precios.

Desde principios de año el precio del mercurio ha subido unos 20 libras por franco; y las últimas cotizaciones han pasado de 77,5 libras a 80 y finalmente a 82,5, alcanzando el precio más alto que se ha conocido. El « Metal Bulletin » cree que todavía puede aumentar el precio a 100 libras el franco, y en algunas esferas se indica la posibilidad de que llegue a 180 libras. En cuanto al wolfram, desde el nivel de 100 chelines en que se encon-

UN día que perdamos, nunca lo podremos cobrar, jamás en aquel día nos podremos tornar. Esta lección nos dejó, mientras volví, desgarrado y malherido, a la pelea con los enemigos, el conde Fernán González, al día que echó los cimientos a Castilla fundada por él... Cada hora que pasa, sorprendiéndonos con los brazos cruzados o en una agitación infantil, amengua en proporciones muy considerables la probabilidad de que España acierte a desclavarse por sí misma de la cruz. Joaquín COSTA.

# LA CASA-REPOSO DE BOUFARIK

por PUYOL

POR fin, el pabellón de reposo para viejos y enfermos, no sé si anejo al hospital de Boufarik o independiente y de planta, va a inaugurarse dentro de unos días. Lograr esto ha costado impropio trabajo, y mi deseo es que del nuevo establecimiento no haya que decir como del parto de los montes, ni tampoco « mala noche y parir hija ».

El punto, a treinta kilómetros de Argel, es un naranjal levantino; el Campo d'Erlon, con el monumento a los colonos, un huerto; el jardín, frente a las Escuelas Pagés, un sitio poético; la calle principal, hasta el monumento a Blandán, y más allá del monumento, animada y sugestiva...

En verano la temperatura es tórrida y en invierno glacial (yo pesqué una pulmonía de padre y muy señor mío y hube de hospitalizarme).

Se habla francés y árabe, español y valenciano. En Boufarik hay Organización C.N.T., no muy numerosa, pero entusiasta. Claro, faltan Piera, difunto, Rosa Piera, ídem, Juan Rueda, en Méjico; pero quedan elementos de valía con su bien probado amor a las ideas.

Según mis informes, la instalación nada deja que desear en cuanto a comodidad e higiene, salvo que las habitaciones, bastante confortables, a fin de alojar en ellas a los ancianos de los distintos departamentos, no pueden ser individuales.

Los asilados — terrible palabra — estarán atendidos por los enfermeros del hospital adyacente, lo que hace suponer que la dirección del mismo ejercerá, respecto del Pabellón, las funciones encaminadas a la observancia del reglamento.

No diré que las condiciones son de « carcere duro », si restringidas o de vía estrecha. He aquí la más en pugna con nosotros, defensores de la libertad, razón de nuestro largo destierro: será permitido a los asilados — terrible, terrible palabra — la salida a la calle sólo tres veces por semana. Cincuenta y dos semanas tiene el año, de suerte que doscientos ochenta días habrá de estar el recogido bajo llave.

No se hila tan delgado en las casas similares de la Metrópoli dependientes del mismo organismo (« Service Social d'Aide aux Emigrants »), medio sostenidas (porque las Alcaldías y Prefecturas también contribuyen) con fondos de « l'Organisation Internationale pour les Réfugiés ». ¿Cómo, pues, el Reposo boufarikense responde a otra estructura? ¿Habrá yo echado los bofes para ingresar en la casa de Hyères o en la de Châteaudun, que no ha faltado sino bajarme los pantalones, siendo sus normas reglamentarias lo rigurosas que las de la Trapa? De todos los países hay individuos en ellas que, como si estuvieran en una pensión, viven. Cuando se vive en comunidad, el trato debe ser igual para todos, porque si no las excepciones se prestan a comentarios nada halagüeños.

Yo quería ir a Boufarik. Yo no voy a Boufarik... De Orán, a fin de asilarse, partirán seis o siete refugiados españoles metidos en años, sin esperanzas en una solución de nuestro problema y sin fuerzas físicas.

A la estación acudí a despedir a los dichosos que partieron a Méjico cada vez que hubo viaje: a los desdichados que parten a Boufarik para asilarse — terrible, muy terrible trance —, no iré a decirles adiós, porque el motivo de la expedición es distinto, tan distinto como el « Himno a la Alegría » y el « De Profundis ».

# Wire Radio Calle

LA HORA DEL SACRIFICIO

RETIRADA POLITICA

TOAVIA se habla, y no sin ironía, sobre el desarrollo de ese pleito político que afecta a la simbólica Generalitat de Catalunya y de cuya salvación se han encargado, del Parlamento, una cosa pesa en el ambiente: « Por qué el señor Irla se ha empeñado, a estas alturas, en abandonar la presidencia de la Generalitat? Los años, sin duda, cuentan, como también el estado de salud, que dicen no es, desgraciadamente, muy halagüeño.

...us agraeixo ben sincerament la vostra franquesa perquè en cap moment, durant tot aquest llarg temps, no he deixat de veure els sacrificis i els disgustos que m'hauria portat la meua decisió d'acceptar la proposta del President Irla.

No cabe, desde luego, más bello ejemplo de desprendimiento.

PARTE de las incidencias epistolares y de los propósitos que se atribuyen al presidente provisional de la Generalitat y a su contrincante Serra y Moret, presidente del Parlamento, una cosa pesa en el ambiente: « Por qué el señor Irla se ha empeñado, a estas alturas, en abandonar la presidencia de la Generalitat? Los años, sin duda, cuentan, como también el estado de salud, que dicen no es, desgraciadamente, muy halagüeño.

Pero hay otra versión, desagradable para todos: ¿ Piensa acaso el señor Irla retornar a España? Aunque es lo más probable que no le pasara nada, resultaría lamentable por lo que ha representado.

SILENCIO JUSTIFICADO

BAJA MOSCOVITA

EN una carta más recientemente dirigida al amigo Pi, el 10 de mayo, después de haber resuelto el conflicto de la sustitución de Irla, Tarradellas quiso también expresarse con desprendimiento, resultando lo que sigue:

...durant aquests nou mesos m'he mantingut dins un absolut silenci; ningú, absolutament ningú, no pot dir haver rebut cap lletra ni haver escoltat cap mot de part meua.

Aquesta actitud, que tohom ha trobat insòlita i que com saben ha estat excessivament criticada, ha permès, jo crec, evitar que ni durant aquest temps ni mai, ningú no hagi pogut dir que les vostres gestions havien estat influenciades per posicions que jo hagués pogut manifestar.

Pero lo cierto es que Carlos Pi y Suñer fracasó en sus gestiones para crear el Consell, y hay quien piensa que, después de haber expresado a aquél la completa adhesión — carta el 5 de septiembre — y haber dicho que su aceptación sería una nueva alenada d'optimisme que donaríu a Catalunya i a l'exili, la actitud de Tarradellas hubiere parecido más gentil facilitándole las consultas y no encerrándose en un completo mutismo.

UN poco en la higuera, los de la barrerina con coleta han dedicado buena parte de su cophila « Treball » a comentar la evolución de la política catalana, mas con un retraso de dos meses, pues en su último número aun andan dando consejos a Pi y Suñer.

El especialista designado por el buró para esta labor es Josep Román, un roma de campeonato que, tras majar hasta la fatiga sobre el estado de las fuerzas políticas en Cataluña, escribe:

... les forces reaccionàries d'Espanya, comptant amb el suport de certs dirigents nacionalistes i anarquistes y sota la direcció dels americans, volen impedir la democratització d'Espanya opoiant-se en el general Franco si els es possible o sense ell si és necessari.

El gruño tiene que ahuir, por lo visto, a ciertos dirigentes para disminuir el tráfico de los suyos y los efectos de la operación « Semirinas ». (Pasa a la segunda página.)

Le directeur-gérant : F. Gómez

Société Parisienne d'Impressions 4, Rue Saunier - PARIS (IX)