

A 610904

T. 4577
NEW 180



MISSA

« TE DEUM LAUDAMUS »

AD DUAS VOCES

FACILLIMA

ORGANO COMITANTE

AUCTORE

PRESB. LAURENTIO PEROSI



102299

(A) NETTI Fr. 2.-

102381 PARTI CANTANTI STACCATE (A) NETTI Cent. 50



EDIZIONI RICORDI

(Copyright 1898, by G. Ricordi & Co.)
(Printed in Italy)

A - 680904

Francesca

AL COMPIANTO CONTE IPPOLITO MARCHETTI

MISSA

« TE DEUM LAUDAMUS »

AD DUAS VOCES

FACILLIMA

ORGANO COMITANTE

AUCTORE

Presb. LAURENTIO PEROSI

102299 - (A) *nelli* Fr. 2 —

102381 Parti cantanti staccate (A) *nelli* Cent. 50

Proprietà degli Editori per tutti i paesi. — Deposito a norma dei trattati internazibnall.
Tutti i diritti di riproduzione e trascrizione sono riservati.



G. RICORDI & C.

EDITORI-STAMPATORI

MILANO — ROMA — NAPOLI — PALERMO — PARIGI — LONDRA

(Copyright 1899, by G. Ricordi & Co.)

(PRINTED IN ITALY)

Visto per l'approvazione ecclesiastica.

Sac. ANGELO NASONI

Presidente della Comm. Arciv. per la Musica Sacra.

Milano, 12 gennaio 1899.



1899
12 GENNAIO

MISSA

«Te Deum laudamus»
 AD DUAS VOCES
FACILLIMA
 comitante ORGANO

Presb. LAURENTIUS PEROSI

KYRIE

MAESTOSO *non troppo*

TENORI Ky - ri - e e - lel -

BASSI *mf* Ky - ri - e e - lel -

ORGANO *MAESTOSO* (Thema) (8.4)

- son, Ky - ri - e e - lel - - son, Ky - ri -

- son, Ky - ri - e e - lel - - son, Ky - ri -

- e e - lel - son, e - - lel - - son.

- e e - lel - son, e - - lel - - son.

Copyright 1899, by G. RICORDI & Co.
B 102299 B

Proprietà G. RICORDI e C. Editori-Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti di riproduzione e trascrizione sono riservati.

SOLI

Chri - ste e - - - - - lel - son, - Chri - ste e - lei - - - - - son, 'Chri -

(8)

TUTTI

- ste e - - - - - lel - son. Ky - ri -

(8.4)

- e e - lei - - - - - son, **TUTTI** Ky - ri - e e - lei - - - - - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - - ri - e e - lei - - - - - son.

Ky - - ri - e e - - - - - lei - - - - - son.

GLORIA

Moderato

TENORI

BASSI

ORGANO

(8.4.2)

Et in terra pax homi - ni -

Et in terra pax homi - ni -

- bus bo - nævolun - ta - - tis, Lauda - mus te.

- bus bo - næ vo - lun - ta - - tis. Lauda - mus te.

Be - ne - di - ci - mus te. A do - ra - mus te.

Be - ne - di - ci - mus te. A do - ra - mus te.

ralf

(8.4)

(8.4.2)

al tempo

Gio - - ri - fi - ca - - mus te.

Glori - fi - ca - - mus te.

mf

(8.4)



SOLI

Do - mine

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

De - us Rex cœ - le - stis, Deus Pa - ter om - ni - po - tens.

Do - mi - ne Fili

TUTTI *f*

Domine De - us Agnus De - -

u - ni - ge - ni - te, Jesu Chri - - ste. Domine De - us

rall.

- - i, Fi - li - us Pa - - - tris,

rall.

A - gnus De - - - i, Fi - li - us Pa - - - tris,

rall.

SOLO *pp*

Qui tollis pec - ca - ta mun - di, *SOLO pp*

mi - se - re - re no -

(8)

TUTTI *f*

Qui tollis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe depre - ca - ti - o -

- bis. *f* su - sci - pe depre - ca - ti - o -

- nem no - stram.

SOLO

- nem no - stram. Qui sedes ad dexte - ram Pa - tris,

mi - se - re - re no - bis.

CON VITA

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, Tu... so - lus Do - mi - nus.

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu... so - lus Do - mi - nus.

CON VITA

(8.4)

rall. molto

ff

Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

rall. molto

ritempo Cum Sancto Spi - ri - tu, Cum Sancto Spi - ri -

Cum Sancto Spiri - tu in glo - ri -

(8.4, 2)

Lento

- tu in glo - ri - a De - i... Pa - tris. A - men... A - men.

- a De - i Pa - tris. A - men... A - men.

Lento

Ed.

rall

lumen de lumi - ne: De - um verum de De - o ve - ro,

lumen de lumi - ne: De - um verum de De - o ve - ro. Ge - nitum, non

(8.4)

fa - ctum, con - substanti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fa - - cta

rall.

molto rall.

Qui propter nos homi - nes, et propter nostram sa -

sunt. Qui propter nos homi - nes, et propter nostram sa - iu - tem de -

molto rall.

- iu - tem de - scen - dit de coe - lis, *rall. molto* de coe - - lis.

- scen - - dit de coe - lis, de - scendit de coe - - lis.

fulset



pp

Et..... incar_natus est de Spi_ritu San - cto

pp

Et..... incar_natus est de Spi_ritu San - cto

ex Ma_ri - a Vir - gi -

(8)

- ne:

et ho - mo fa - - ctus est

et ho - mo fa - - ctus est Cru - ci - fi - -

accel. un poco

- xus e - ti - am pro no - - bis, sub Pon - ti_o Pi - - ia - -

accel. un poco

accel.

- to pas - - sus, et se - - pul - - tus est.

accel.

Piano introduction for the first system, featuring treble and bass staves with a grand staff below.

CON VITA

Et resur - re - xit ter - ti - a di - e se -

Et resur - re - xit ter - ti - a di - e

Vocal line with lyrics and piano accompaniment.

CON VITA

(8|4.2)

Piano accompaniment for the second system.

- cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in

se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in

Vocal line with lyrics and piano accompaniment.

Piano accompaniment for the third system.

coe - lum, se - det ad dex - te - ram..... Pa - tris.

coe - lum, se - det ad dex - te - ram..... Pa - tris.

Vocal line with lyrics and piano accompaniment.

Piano accompaniment for the fourth system.

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

vi - vos et mor - tuos:

vi - vos et mor - tuos: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

declamato con sentimento

SOLI

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - minum, et vivi - can - tem: qui ex Pa - tre,

Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o

si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - -

- tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

TUTTI *p*
Et TUTTI *p*

1 2 3
u - - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li -

u - - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li -

- cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num Bap -

- cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num Bap -

(8.4)

rit

- tis - ma in remis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

- tis - ma in remis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

rall. molto

Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

rall. molto

Vivo

Et vi - tam ven - tūri sæ - cū - ll, ven - tūri sæ - cū -

et vi - tam ven - tū - ri

Vivo

(8.4.2)

LENTO

- ll, Et vi - tam ven - tū - ri sæ - cū - ll. A - men, A - men,

sæ - cū - ll. A - men, A - men, A - men.

LENTO

SANCTUS

MAESTOSO

TENORI *p* San - ctus, San - ctus,

BASSI

ORGANO *MAESTOSO* (8)

p San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

TUTTI *f* Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

TUTTI *f* Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

ORGANO *f* (8.4) *cres.*

Lento tu - a. Ho - sanna in ex - cel - sis, Ho - sanna in ex - cel - sis.

f Hosan - na in ex - cel - sis, Ho - sanna in ex - cel - sis.

ORGANO *ff* (8.4.2) *Lento* (8,4)

BENEDICTUS

TENORI *ADAGIO* *molto dolce* *p* SOLI
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

BASSI

ORGANO *ADAGIO* *molto dolce*
(8) *molto legato*

Do - - - mi - ni. Be - - ne - di - ctus

qui ve - nit in no - - mine Do - mi - ni, in no - mine Do - mi -

- ni. Ho - san - - na in..... ex - cel - - sis.

TUTTI *f* *ex*
Ho - san - - na in..... ex - cel - - sis.

(8.4)

AGNUS DEI

MODERATO

TENORI *p* A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

BASSI *p* A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

ORGANO *MODERATO* (8.4) (8)

- ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

- ca - ta mun - di,

II A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

III A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

A - gnus De -

- re - re no - bis. A - gnus De -

- i, qui tollis pecca - ta mun - di, do - na

- i, qui tollis pecca - ta mun - di, do - na no - - bis

(8.4) (8)

no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.....

pa - - - - - cem.....

rall *Lento*

