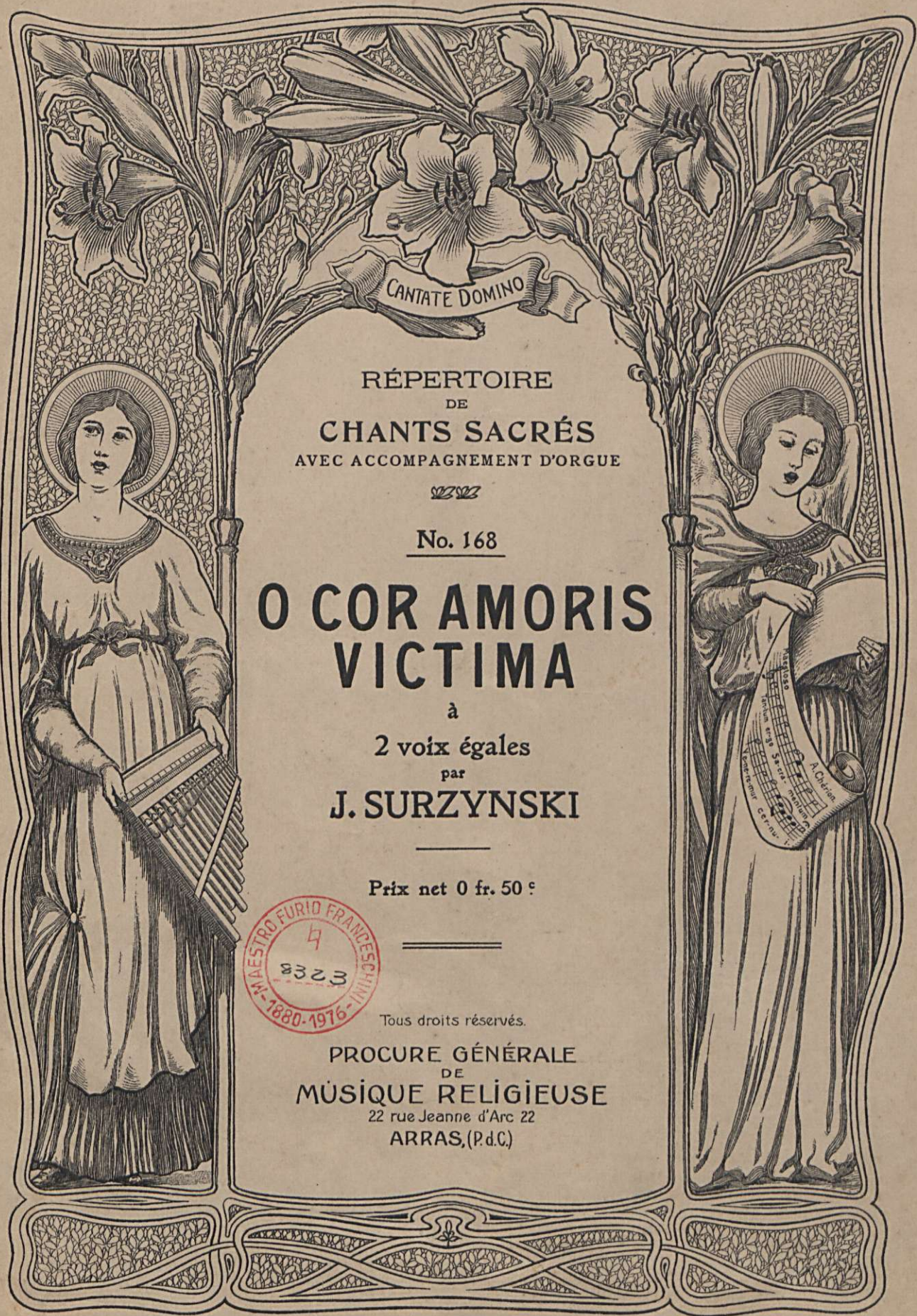


154  
76079

A 682788

NEW 338



CANTATE DOMINO

RÉPERTOIRE  
DE  
**CHANTS SACRÉS**  
AVEC ACCOMPAGNEMENT D'ORGUE

No. 168

# O COR AMORIS VICTIMA

à  
2 voix égales

par  
**J. SURZYNSKI**

Prix net 0 fr. 50 ¢



Tous droits réservés.

PROCURE GÉNÉRALE  
DE  
**MUSIQUE RELIGIEUSE**

22 rue Jeanne d'Arc 22  
ARRAS, (P.d.C.)

# O cor amoris victima.

à 2 voix.

J. SURZYNSKI.

Andante.

I.  
II.

Orgue.

1. O cor, a - mo - ris vi - cti - ma  
2. Cor dul - - ce, Cor a - ma - bi - le

1. O cor a -  
2. Cor dul - - - ce,

Coe - - - li pe - ren - ne gau - di - um,  
A - - - mo - re no - stri sau - ci - um,

mo - ris vi - cti - ma Coe - - - li pe - ren - ne gau - di - um, Mor -  
Cor a - ma - bi - le A - - - mo - re no - stri sau - ci - um, A -

Procure Générale de Musique Religieuse, Arras.

H. 801 D.

Tous droits réservés.

INSTITUTO DE ARTES DO PLANALTO  
registro n.º 6079  
Data 8-9-86

INSTITUTO DE ARTES DO PLANALTO  
Aquisição *Deep Sem. Franceschini*  
Custo 1,00 Data 8-9-86  
Rp Data

Mor - ta - li - um so - la - - - ti - um, mor - ta - li -  
A - mo - re no - stri lan - - - - - gui - dum a - mo - re

ta - li - um so - la - - - - ti - um, mor - ta - li -  
mo - re no - - - stri lan - - - - - gui - dum a mo re

um so - la - ti - um, Mor - ta - - - li - um spes ul - - ti -  
no - stri lan - gui - dum, Fac - sis mi - hi pla - ca - - bi -

um so - la - ti - um, Mor - ta - li - um spes ul - ti -  
no - stri lan - gui - dum, Fac - sis mi - hi pla - ca - bi -

ma,  
le, mor - ta - li - um spes ul - ti - ma  
fac sis mi - hi pla - ca - bi - le

ma,  
le, mor - ta - li - um spes ul - ti - ma.  
fac sis mi - hi pla - ca - bi - le.

3. Jesu, Patris Cor unicum Puris amicis mentibus, Puris amandum cordibus. In corde regnes omnium.

H. 801 D.

Imprimerie spéciale de la Procure  
Générale de Musique Pieuse.



# Chants à deux Voix égales

avec accompagnement d'Orgue ou d'Harmonium

Le chiffre qui précède le N° indique le degré de difficulté, à savoir: 1. très facile, 2. facile, 3. assez facile, 4. moyenne difficulté.

*Les morceaux qui existent en parties séparées sont marqués d'un \**

NOTA:—Prière d'indiquer les Nos en faisant la commande.

## Motets latins

N°s	Prix net	N°s	Prix net
Part	frs.	Part	frs.
1 264	ARRAS L. — Ave Verum . . . . .	95	MARCELLO — Inviolata . . . . .
1 265	— — — Ave Maria . . . . .	96	— — — Sicut cervus . . . . .
1 267	— — — Sub tum presidium . . . . .	2 180	MAWET F. — Litanies de la Ste. Vierge . . . . .
2 268	— — — Sancta Maria . . . . .	3 208	— — — Pie Jesu . . . . .
1 266	— — — Tantum ergo . . . . .	3 158	MINAUD J. — Office des Vêpres. Recueil des psaumes les plus usuels en faux-bourdon . . . . .
3 15	BAILLE G. — Ave Verum . . . . .	2 209	MOORTGAT A. — Litanies de la Ste. Vierge . . . . .
2 239	BENTZ J. — Ave Maria . . . . .	2 201	— — — Pie Jesu . . . . .
3 504	— — — Ave Maris stella . . . . .	1 69	PANIEN — Homo quidam . . . . .
2 71	— — — Ave Verum . . . . .	2 98	POUPIN A. — Domine non sum dignus . . . . .
2 74	— — — Benedictus . . . . .	2 508	— — — Chant joyeux de Noël . . . . .
3 519	— — — Benedictus . . . . .	1 160	RAFFY L. — Stabat Mater . . . . .
2 68	— — — O Salutaris . . . . .	2 81	SCHUMER E. — O Sanctissima . . . . .
2 46	— — — Veni Creator . . . . .	2 63	— — — Pie Jesu . . . . .
8 XV	BOULNOIS — Panis Angelicus . . . . .	2 185	SMIT * Adoro te devote . . . . .
8 VIII	BRUNV — Quid retribuam . . . . .	2 186	— * Alma redemptoris . . . . .
3 581	— * Tota pulchra es . . . . .	2 189	— * Ave Maria . . . . .
2 8	BUCCIALI — Benedictus . . . . .	2 179	— — — Nolite timere (Noël) . . . . .
2 4	— — — Laudate Dominum . . . . .	2 200	— — — O, sacrum convivium . . . . .
2 213	CHASSANG P. — Ave Maris stella . . . . .	2 182	— — — Panis Angelicus . . . . .
4 501	— — — Benedicta et Venerabilis es . . . . .	2 191	— — — Quid retribuam . . . . .
2 590	— * Hodie Christus natus est, deux voix mixtes . . . . .	2 205	— — — Salve Regina . . . . .
2 78	— — — Jesu Dulcis . . . . .	2 187	— * Tantum ergo . . . . .
2 221	— — — Mater Purissima . . . . .	2 51	SOURILAS TH. — Regina Cœli . . . . .
2 94	— * O Salutaris et Adoro te . . . . .	2 218	STRADELLA — Pie Jesu . . . . .
3 33	— — — Tota pulchra es . . . . .	2 257	SURZINSKY J. — Ecce Sacerdos magnus . . . . .
3 44	— — — Verbum caro factum est . . . . .	2 258	— — — Nimis honorati sunt . . . . .
2 37	CHASSAIN R. — Ecce Panis . . . . .	2 168	— — — O Cor amoris Victima . . . . .
1 60	CHASSELON — Tantum ergo . . . . .	1 2	TÉZIER MME. — O Salutaris . . . . .
2 634	COLLET — O quam suavis . . . . .	1 119	THORELLE V. — Benedictus . . . . .
2 16	DELAUCOURT A. — Cor Jesu . . . . .	3 XIV	TRIDÉMY A. — Regina Cœli . . . . .
2 155	DIERICKX A. * Ave Maria . . . . .	3 XX	— — — Salve Regina . . . . .
2 156	— * Ave Maris Stella . . . . .	2 50	— — — J. — Six litanies de la Ste. Vierge . . . . .
1 159	— * Litanies de la Ste. Vierge . . . . .	1 262	VANDEN PLAS. — Salut pour la fête de Pâques . . . . .
2 148	— * O Gloriosa Dominum . . . . .	1 42	— — — Salut de Noël . . . . .
1 152	— * Pange lingua et Tantum ergo . . . . .	1 261	— — — Salut pour la fête de St. Joseph . . . . .
1 149	— * Panis Angelicus . . . . .	2 227	VAN DURME — Tantum ergo . . . . .
1 163	ETT G. * Tantum ergo . . . . .	2 228	— — — Verbum supernum . . . . .
1 105	FABRE J. — Ave Maris stella . . . . .	2 31	ZIÉGLER A. — Ave Maria . . . . .
2 65	— — — O Memoriale . . . . .		
1 121	FIÉVET C. — Ave Verum . . . . .		
2 224	HOUSIAU — Ave Maria . . . . .		
2 223	— — — Ave Verum . . . . .		
2 225	— — — Tantum ergo . . . . .		

## Cantiques français

2 210	BAILLE — L'Angelus . . . . .	2 34	LAURENT * A l'Etendard, cantate en l'honneur de Jeanne d'Arc . . . . .
2 605	BELLIARD E. — La Très chrétienne . . . . .	1 162	LE MINTIER — Il est ressuscité . . . . .
1 118	BENTZ J. — Cantique à N.-D. Bon-Conseil . . . . .	2 103	MAILLOCHAUD * Ne tardez plus . . . . .
2 58	BLANCHON J. — Cantique pour la fête de l'Ascension . . . . .	1 26	MAWET F. — Le Saint nom de Jésus . . . . .
2 63	— — — Chant de l'Assomption . . . . .	2 110	POUPIN A. — L'adieu du soir et Voix de louanges . . . . .
2 52	— — — Chant de Pâques . . . . .	2 251	— — — A la Gloire des Saints . . . . .
2 140	— — — Hymne à l'Eglise catholique . . . . .	2 252	— * Au Crucifix . . . . .
2 219	BOURDEAU E. — L'ange et l'âme (duo) . . . . .	2 215	— — — A Saint Joseph . . . . .
2 220	— — — Cantique de Noël . . . . .	2 192	— — — Cantique au Sacré-Cœur . . . . .
2 599	CARCASSONNE — Cantique à la Vierge . . . . .	2 154	— — — Cantique à N. D. de Lourdes . . . . .
2 197	CHAMINADE — Cantique à St. Joseph . . . . .	2 537	— — — Gloire au Dieu nouveau-né . . . . .
3 206	— — — Cantique de Ire Messe . . . . .	2 536	— — — Hymne à la mère de Dieu . . . . .
2 229	— — — Reine des Anges . . . . .	2 232	— — — Hymne des Anges à l'Eucharistie . . . . .
1 41	CHASSANG P. — Adoration . . . . .	2 131	— — — Invocation pour la Messe de Mariage (Soli et Chœur) . . . . .
2 7	CHASSELON M. — Cantique à St. Charles . . . . .	2 101	— — — L'Etolle des Mages . . . . .
1 64	— — — Cantique à N.-D. du Rosaire . . . . .	2 254	— — — Noël eucharistique . . . . .
1 56	— — — Offrandes des Cœurs à Marie . . . . .	2 523	— — — N. D. du Rosaire et l'Eucharistie . . . . .
1 658	COLLET * Le Drapeau de la foi . . . . .	1 130	— * O Res mirabils . . . . .
1 183	MERTENS (DE) * Cantique à St. Antoine de Padoue . . . . .	1 14	RAFFY L. * Noël ancien (Les bergers et les anges) . . . . .
2 100	DÉTOURNAY A. — Tombez à ses genoux . . . . .	2 VIII	TÉZIER MME. * Noël! Noël! . . . . .
1 129	DIERICKX A. * Noël . . . . .	2 597	— * Le Tabernacle . . . . .
1 243	D. G. S. — Aux pieds de la Madone . . . . .	2 561	WAMBACH * Jésus a visité mon âme . . . . .
1 43	GROUANNE — Les appels du Cœur de Jésus . . . . .		WALTER D. * Le Dieu d'amour, solo et chœur à 2 et 3 Voix égales et 4 Voix mixtes . . . . .
2 635	HOUSIAU — Cantique à St. Jean Berchmans à 1 et 2 Voix . . . . .		

ENVOI FRANCO DU CATALOGUE GÉNÉRAL