

A-622928
A-16936
2011006484



Si consistant adversum me castra

- Motete para as festas de São José e do Patrocinio de São José -
a duas vozes iguais, de preferencia sopranos e contraltos.

Este Responsório, 6º das Matinas, pode ser cantado como motete,
inteiro ou até as palavras: "in hoc ego sperabo."

169

F. FRANCESCHINI

I. voz
II. voz

Andante em 4

mf Si con - si - stant ad -

ÓRGÃO
ou
HARMÔNIO

mf

mf Si con - si - stant'ad - ver sum me ca - stra

-ver - sum me ca - stra

non ti - me - bit cor me - um ' non ti - me - bit

non ti - me - bit cor me - um ' non ti - me - bit

p

pp cor me - - um. *mf* Si ex - sur - gat ad -

pp cor me - - um.

pp *p* *mf*

- ver - sum me prae - li - um

mf Si ex - sur - gat ad - ver - sum me

mf

cresc. in hoc spe - ra - bo in hoc spe - ra - bo

mf

prae - li - um, in hoc spe - ra - bo in hoc spe - ra - bo

cresc. *mf*

rall. *p* in hoc e - go spe - ra - - - bo.

p in *rall.* hoc e - go spe - ra - - - bo. *p* FIM

rall. molto

p *rall. molto* *p* FIM

p

In te can - ta - ti - o me - a sem - per *cresc.* in te can - ta - ti - o

p In te can - ta - ti - o me - a sem - per *cresc.* (1) in te can - ta - ti - o

me - a sem - per... quo - ni - am tu ad -

me - a sem - per... quo - ni - am tu ad -

cresc. - ju - tor... for - tis' ad - ju - tor for - tis.

- ju - tor... for - tis' ad - ju - tor for - tis. *dim.*

mf Si ex - sur - gat ad - versum me... § prae - li - um

mf Si ex - sur - gat ad - versum me

(1) Mi para contraltos, Do para voces viris.

in hoc spe.ra - bo' in hoc spe.ra - bo in
 prae li.um, in hoc spe.ra - bo' in hoc spe.ra - bo in

rall. hoc e - go spe.ra - bo. *rail. molto* *p* Adagio
 rall. hoc e - go spe.ra - bo. *p* Adagio FIM
 FIM *p* Glo -

ri - a Pa - tri' et Fi - li - o' et Spi - ri - tu - i San -

mf Si ex.sur.gat ad - versum me prae.li.um
 -cto

Repetir do %
 (penultimo compasso da pagina precedente) até o fim