



ORIGINAL EM CORES.
ORIGINAL IN COLOUR

Anno XII

Preço: 600 réis

N. 226





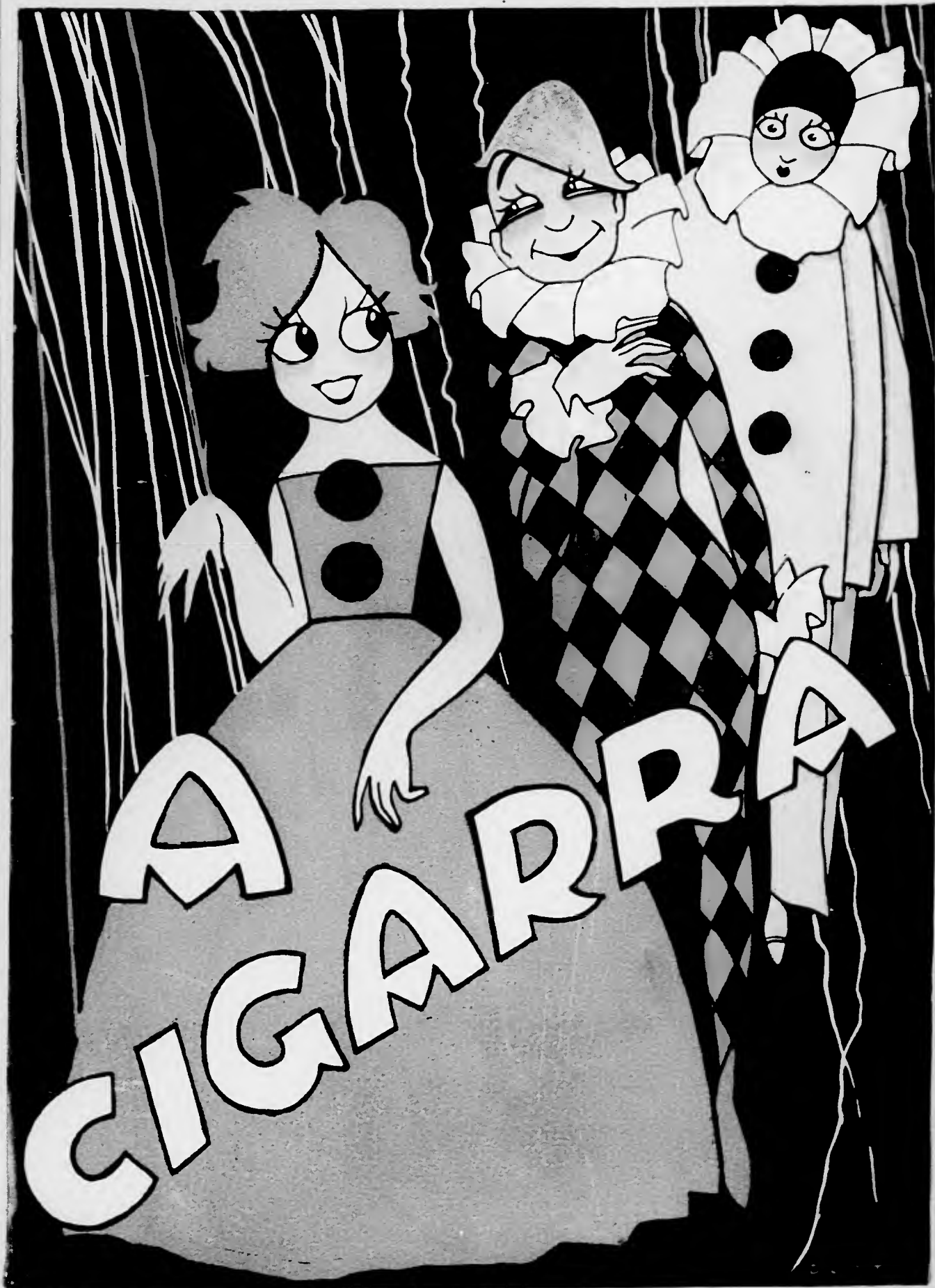
Repetição de imagem
Repetition of image

0080 (*)

Anno XII

Preço: 600 réls

N. 226



Pergunta:

PARA QUE SER-
VE A

Caramulina



Resposta:

PARA ACABAR COM AS MOLES-
TIAS DA PELLE: Cura eczemas, dar-
thos, empingens, frieiras, espinhas e quaes-
quer affecções da pelle;

PARA CICATRIZAR RAPIDAMEN-
TE as feridas, abcessos, ulcêras, etc.:

PARA ACABAR com as comichões,
irritações da pelle e coceiras do couro
cabelludo;

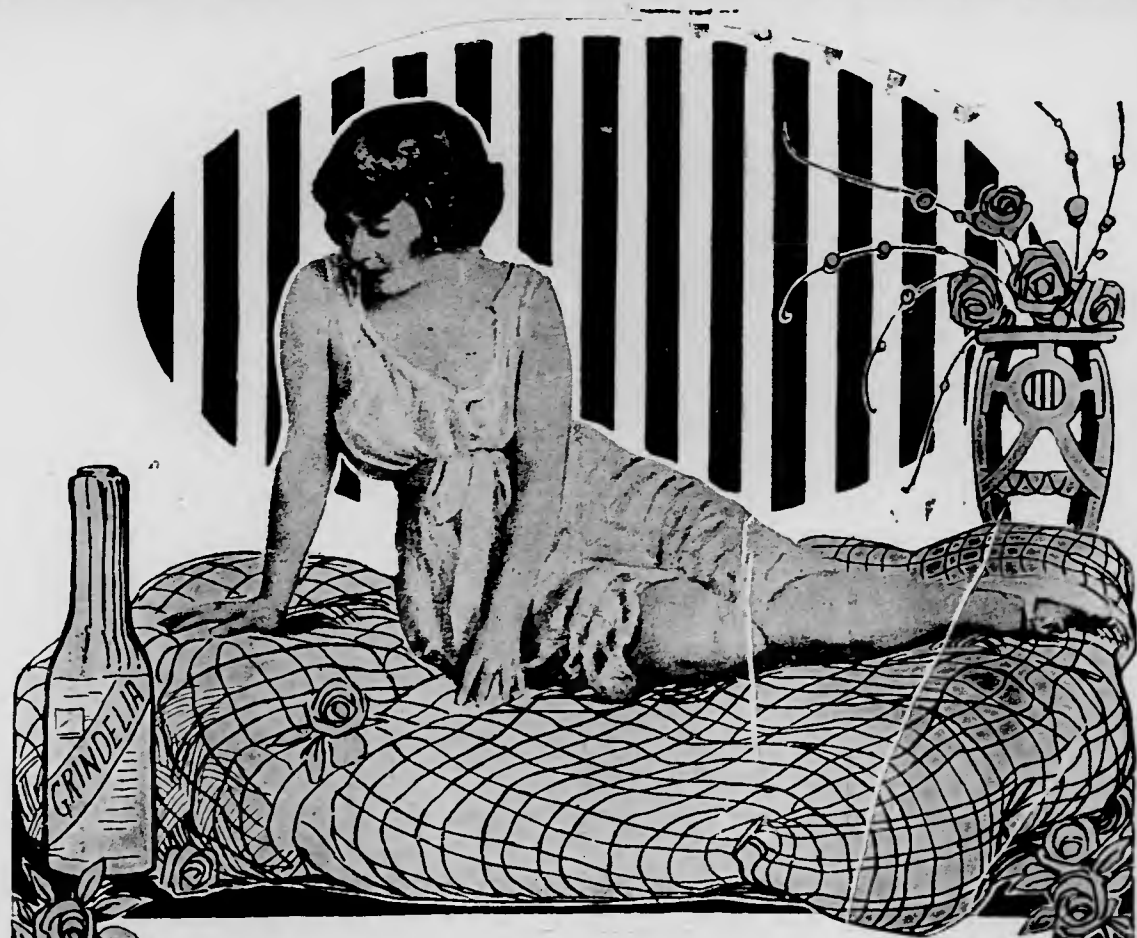
PARA ALLIVIAR INSTANTANEA-
MENTE as mordeduras de insectos;

PARA GARGAREJO contra as dores
de garganta;

PARA DEPOIS DA BARBA: Refres-
ca e desinfecta;

Emfim PARA CONSERVAR A
BELLEZA E A SAUDE
DA PELLE.





GRINDELIA

De OLIVEIRA JUNIOR

Cura: **TOSSE**

Este maravilhoso xarope tem feito milhares de curas nas enfermidades dos órgãos respiratorios e tem sido empregado com resultados estupendos nas bronchites, catharro, coqueluche, rouquidão, asthma, resfriados, constipações, etc.

O XAROPE DE GRINDELIA, de Oliveira Junior, é tonico calmante e expectorante

NÃO ACCEITEIS OUTRO :-: PEDIR E EXIGIR SEMPRE:

GRINDELIA

OLIVEIRA JUNIOR

A' venda em qualquer pharmacia - Deposito: ARAUJO FREITAS & Cia. - RIO

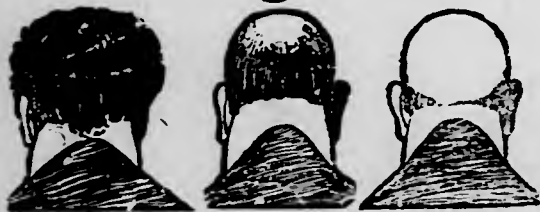
Approvedo pelo D N. de Saude Publica, em 11 de Junho de 1895, sob n.º 106.



**JA' USEI TUDO e só obtive proveito
com a NEUROCLEINA — Werneck**

Approvedo pelo D. N. de Saude Publica em 25 de Julho de 1918, sob n. 251

O "Pilogenio,, serve-lhe em qualquer caso



Se já quasi não tem serve-lhe o PILOGENIO porque lhe faz vir cabelo novo e abundante.

Se começa a ter pouco, serve-lhe o PILOGENIO, porque impede que o cabelo continue a cair.

Se ainda tem muito, serve-lhe o PILOGENIO,, porque lhe garantirá a hygiene do cabelo.

Ainda para a extincção da caspa.

Ainda para o tratamento da barba e loção de toilette — PILOGENIO.

Sempre o PILOGENIO!

O PILOGENIO sempre!



Drogaria Giffoni

Rua 1.º de Março, 17 - RIO DE JANEIRO

Approvedo pelo D. N. de Saude Publica em 28 de Março de 1908, sob. n. 727



Crianças Pallidas, Lymphaticas, Escrophulosas, Rachiticas ou Anemicas

O Juglandino de Giffoni e um excellente reconstituinte dos organismos enraquecidos das crianças, poderoso depurativo e anti-escrophuloso, que nunca falla no tratamento das molestias consumptivas acima apontadas

E' superior ao oleo de figado de bacalhão e suas emulsões, porque contem em muito maior proporção o iodo vegetalizado, intimamente combinado ao tannino da noqueira (*Juglans Regia*) e o Phosphoro Physiologico, medicamento eminentemente vitalizador, sob uma forma agradável e inteiramente assimilavel

E' um xarope saboroso que não perturba o estomago e os intestinos, como frequentemente succede ao oleo e às emulsões. dahi a preferencia dada ao Juglandino pelos mais distinctos clinicos, que o receitam diariamente aos seus proprios filhos. — Para os adultos preparamos o Vinho lodo-tannico Glicero-Phosphatado.

ENCONTRA-SE AMBOS NAS BOAS DROGARIAS E PHARMACIAS DESTA CIDADE E DOS ESTADOS E NO DEPOSITO GERAL:

Pharmacia e Drogaria de FRANCISCO GIFFONI & C.ª

RUA PRIMEIRO DE MARÇO, 17 — Rio de Janeiro



Approvedo pelo D. N. de Saude Publica em 15 de Janeiro de 1902, sob n. 229

URE

Licenc.

R

VITAMONAL

DR. MASCARENHAS

As senhoras anêmicas dá cores rosadas e lindas!

Tônico dos NERVOS — Tônico dos MUSCULOS
Tônico do CEREBRO — Tônico do CORAÇÃO

Um só vidro vos mostrará sua efficacia

Alguns dias depois de uso do VITAMONAL é sensível um accrescimo de energia physica, de JUVENTUDE, de PODER, que se não experimentam antes. Este effeito é muito característico, por exim dizer, palpavel, e contribue em extremo para levantar o moral, em geral, deprimido, dos doentes, para os quaes o remedio é particularmente destinado.

Depois sobrevem uma sensação de bem-estar, de bom humor, de vigor intellectual. As idéas apresentam-se claras, nitidas, a concepção mais rapida e viva, e expressão e a traducção das idéas mais facéis, mais abundantes.

O augmento do appetite acompanha estes phenomenos, e no fim de pouco tempo, ha um augmento sensível de peso.

A VENDA NAS PHARMACIAS E DROGARIAS

Deposito geral : DROGARIA BAPTISTA
Rua 1.ª de Março, 10 — Rio de Janeiro

Approvedo pelo D. N. de Saude Publica em 2 de Maio de 1912, sob n. 330

KOLA CARDINETTE



RESTAURA AS FORÇAS PERDIDAS

Licenc. pelo D. N. Saude Publica sob. N.º 441 em 27-12-917
Depositarios para São Paulo
Kalkmann Irmãos & Peters Ltda.
Caixa, 1970 - Rua das Flores, 42

ELIXIR DE NOGUEIRA

**Empregado com
sucesso nas
seguintes moles-
tias:**

Fôra de
concurso
Membros
do Jury
Exposição
Internacional
de 1922

Marca registrada

Escrophulas.
Darthros.
Boubas.
Doubons.
Inflamações do utero.
Corrimento dos ouvidos.
Dionorrhéas.
Distulas.
Espinhas.
Cancros venereos.
Rachitismo.
Flores brancas.
Ulceras.
Tumores.
Sarnas.
Crystas.
Rheumatismo em geral.
Manchas da pelle.
Affecções do figado.
Dores no peito.
Tumores nos ossos.
Latejamento das arterias
e do pescoço e finalmente
em todas as moles-tias
provenientes do sangue.

GRANDE DEPURATIVO DO SANGUE

Approvedo pelo D. N. de Saude Publica, em
23 de Setembro de 1910, sob n.º 88



CERVEJA "MALTE"

da ANTARCTICA

.....
Paladar saboroso - Levemente adocicada -
Nutriente — Propria para senhoras —

.....
A' venda em toda parte

A senhora está doente?

Use a "FLUXO-SEDATINA"

O REMEDIO DAS SENHORAS

Efficaz em todas as molestias do utero e seus anexos.

Regularisa as menstruações, acaba com as colicas, a nervosia e o hysterismo.

Engorda e restitue a alegria e a saúde ás moças pallidas, anemicas, que soffrem de flores brancas, corrimento, regras dolorosas e mau estar.

Adoptada nas Maternidades com successo, pois facilita os partos, diminuindo as dores e evitando as hemorragias.

A Fluxo-Sedatina é a
salvação da mulher

Encontra-se em qualquer pharmacia

GALVÃO & CIA. - Av. S. João, 145 - S. Paulo

Com o uso do

"Sanguinol"

No fim de 20 dias nota-se

1.º Levantamento geral das forças, com volta do appetite.

2.º Desapparecimento completo das dores de cabeça, insomnia e nervosismo.

3.º Cura completa de depressão nervosa, do emmagrecimento e da fraqueza de ambos os sexos.

4.º Augmento de peso, variando de 1 a 3 kilos.

5.º Completo restabelecimento dos organismos enfraquecidos, ameaçados de tuberculose.

6.º Maior resistencia para o trabalho physico e augmento dos globulos sanguineos.

É o remedio mais apropriado que existe para creanças
Em qualquer pharmacia ou drogaria

Galvão & Cia.

Av. São João N. 145 S. Paulo



CIG.



As mãos que os homens admiram

Suaves e macias; com lindas unhas e cuticula uniforme, são a divisa da dama elegante e culta, cuja presença desperta indizível interesse em todos que a contemplam

O Cuticle Remover é um líquido científico e antisséptico para remover de um modo rápido, fácil e inofensivo, os pedacinhos de pelle que ficam adherentes em volta da base das unhas, deixando a cuticula perfeitamente symetrica e macia.

Endossado por medicos e manicuristas. Recomendado por especialistas de Institutos de Belleza.

Faça uso do CUTEX CUTICLE REMOVER.

PÓ CUTEX PARA POLIR

O Pó Cutex para dar brilho produz, no menor tempo possível, e com pouco esforço, um brilho inalteravel e duradouro. Vende-se em elegantes caixinhas de metal. O tijolo Cutex para polir é igual ao pó, porém, em forma compacta. Vende-se em bonita caixinha de cartolina.

PASTA ROSEA PARA POLIR

A Pasta Rosea é o que a mulher emprega com mais prazer para que as unhas adquiram esta côr sã, que só pôde ser obtida com uma pasta de côr rosa. Vende-se em potes de porcellana. O Bastão Cutex para dar brilho é uma pasta rosea de consistencia solida. Vende-se em commodos tubos de metal.



Um estojo de manicura por 4\$000!

Por este preço pode V. Ex. adquirir do seu fornecedor um estojo MIDGET CUTEX, de experiencia. Ou então poderá remetter essa quantia, mas somente EM VALE POSTAL, para evitar extravio, a Hyman Rinder, Caixa Postal 2014, Rio, juntamente com o coupon abaixo.



CUTEX NAIL WHITE (Para branquear as unhas)

O Branco Cutex dá ás unhas um cunho especial de bom gosto. Deve ser applicado ás unhas directamente, collocando debaixo de sua extremidade, a parte ponteaguda do tubo, que se deve comprimir suavemente até que saia a quantidade necessaria de Nail White. Vende-se em elegantes tubos de metal.

CREME CUTEX — CONFORTO DA CUTICULA

Friccionam-se as unhas com o Creme Cutex para evitar que se endureçam, que fiquem frageis, que a cuticula se torne adherente ás unhas, e que ao secar-se arrebente-se causando ferimentos. Vende-se em graciosos potes de porcellana.

ESMALTE CUTEX PARA POLIR

O Verniz Cutex applica-se com um pincel de pello de camello e, instantaneamente, sem necessidade de polir, as unhas adquirem um grande e intenso brilho. Constitue uma maravilhosa protecção para as unhas, cujo polimento se conserva por largo tempo.

Corte aqui e remetta 4\$000 em VALE POSTAL - NÃO munde sellos NEM dinheiro

Envio 4\$000 em VALE POSTAL por um estojo Midget Cutex

Nome

Rua e N.

Cidade

Estado

CIG.



Fac-símile das caixas de «SABÃO RUSSO» (sólido)
 Marca Registrada n. 18.346 — Licenciado pelo D. N. de Saúde Pública em 5 de Abril de 1922, sob o n. 76

Finissimo sabonete sem rival preferido a qualquer outro pela consistencia e durabilidade de sua pasta, pela agradável e abundante espuma, pelo sugestivo e delicado perfume e pela sua maxima acção preventiva contra molestias cutaneas.

Indispensavel no toucador das damas chics

SABÃO RUSSO

(Em liquido) finamente perfumado

100 ANOS DE EXISTENCIA!!!...

O mais antigo preparado Brasileiro

Allivia qualquer dor, tira manchas da pelle, caspa, rugas, espinhas, contusões, erupções, amacia e embeleza a cutis, combate assaduras e suores fétidos, é o mais fino dentifricio e hygienico para a bocca.

Indispensavel em todos os lares.

Exijam só esta marca, unica no mundo

Estes productos obtiveram o GRANDE PREMIO
 na Exposição do Centenario 1922-1923 — Rio de Janeiro

Laboratorio: RUA D. MARIA, 107 (Aldeia Campista)

MANOEL LUIS GARCIA

RIO DE JANEIRO

Casa Alemã



TOALHAS DE MESA

Recebemos grande sortimento, desenhos bonitos e de superior qualidade.

Guarnição para chá de tecido mercerizado branco com barra de côr, lindos desenhos, côres firmes

toalha	160 x 160	com 6	guardanapos	36 x 36	Rs.	58\$000
"	160 x 240	"	12	"	"	90\$000
"	160 x 270	"	12	"	"	100\$000
"	160 x 350	"	12	"	"	125\$000

Especialidade em artigos finos

Colaboração das Leitoras



A' Koralina

Escreve-te porque é de meu dever attender aos nobres como aos ignorantes. Si tu não lo se, passarás pela vã expectativa de uma phrase minha. Nem mesmo mereciam argumentação as tuas palavras... Apenas limito-me a dizer-te que sejas mais ponderada, menos enhusiasta. Sei o que digo e não admitto réplicas.

Agostinho é meu amiguinho de infancia e conheço a fundo a historia dos seus amores, historia que tanto irriquieta as senhorites sem bom sense, que vivem a decantar o sabor dos labios d'elle.

A marca perfumosa do «ruge»,

Perfil de Camilla Molinari

Da uma irresistivel sympathia, é minha jovem perfilada o encanto de muitos corações. Morena, de estatura regular, é possuidora de lindos olhos negros que seduzem e fascina; cabellos da mesma cor dos olhos, ondulados, artisticamente penteados, ornam-lhe muito seu rostinho angelical, onde bem retratada se estampa a alegria; ao entreabrirem-se seus labios de coral em encantador sorriso, nos mostram duas fileiras de alvissimos dentes, que muito se asselham ás raras perolas do Oriente. Traja-se simplesmente, porém com apurado gosto. Reside á rua de São Joaquim numero impar, onde conta com um grande numero de admiradores. Da leilora assidua — *I do love you.*

Salve 28-2-1924

A' Aracy Teixeira Bastos

«15 annos! Edade sublime, edade poetica e rosea, em que a mulher, trazendo no sorriso toda a pureza de uma alma virgem e no olhar franco a grandeza immensa dessa mesma alma jovem e immaculada, encerra em seu todo adoravel um poema de amor e sinceridade. E' essa a edade magica em que a mulher deixa de ser mulher para se confundir com os anjos, de quem rouba graça e pureza, formosura e elegancia. O amor sorri em seu coração jovem e casto, mas com esse sorriso elcquente, puro e innocente que dignifica a alma, entoando alisonantes hymnos de uma doçura infinda».

Votos de eternas e perennes felicidades da amiguinha — C. S.

De Campinas

Eis, querida e bondosa «Cigarra», o que notei na ultima festa realisada no Tennis Club: Arminda T., encantadora na sua toilette beije Alvarina tristonha. Por que seria? As irmãs Lisbôa, como sempre, dansando muito. Nicota travando novos conhecimentos na zona. Mariquita um tanto indifferente. Elizita G., lindissima na sua toilette branca. Anna de Lourdes, indifferente a todos. Judith num mar de

rosas em companhia de seu gentil noivo ho. Múm conquistando corações. Aldinha S. muito graci sa Sylvia S. chupando balas todo o tempo. Eunice, radiante com o noivado. Zizi achando falta em alguém. Nizia Barros muito catila com os cabellos cortados. L. T. muito satisfeita com o novo lirt. Rapazes: Zé Pegano muito gentil. Marinho S. procurando conquistar o coração de uma loirinha. Helio A., sempre

AGUA dos CARMELITAS



BOYER

Contra:

**ATAQUES NERVOSOS
VERTIGENS, DESMAIOS
NAUSEAS, INDISPOSIÇÕES**

(N'um pouco d'agua fresca)

Tomem-se algumas gottas n'um pedaço d'a sucar depols de

um **Golpe**, uma **Queda**, uma **Emoção**

Approvedo pelo D. N. de Saude Publica, sob 143 em 15 Fevereiro de 1897

firme. Dadoo T. dansando muito bem. Raul Bolliger com ares de apaixonado. Raul Bicudo acalentando uma esperança. Arno B admirado por todos. Adolphinho G parece-me que gosta de uma moraninha. Paulico T. sempre ao lado de sua noivinha. Alcino R. era o mais sympathico do baile e, finalmente, Conrado A., satisleitissimo an lado de sua adorada. Da leitora constante — *Sirigaita.*

concordo, poderá ser lua porque, e meu vêr, pertence ao grupo de moças que andam a espreital-o... Sim, poderá elle se: teu como desas outras borecas que vivem boqueteando em torno d'elle... mas nunca da «pequinnina amada» por quem elle tem verdadeiro culto e admiração. E isso porque a «pequinnina amada» sabe captival-o e fazer-se respeitar. E' só o que tem a dizer-te a — *Mlle. Pompadour.*

Que sequio azas o dos seu Olhos e pazes e belde. dos e p mais e Bocca labios p nos ext atrae,

intellig leiras e uma di Duque rido po admira amigui

A estatur 16 riso dora d bellos

ET

RE



Trián

pó de arroz da elite

Adherente, impalpável, de uma suavidade encantadora de perfumes, amacia a cutis, dá-lhe colorido natural e muito vigor.

A' venda nas melhores casas desta cidade

Representante: **Ateardo Lagreca** — Trav. do Commercio, 2
Fabricantes: **DOMINGUES & C.** — Aven. Rio Branco, 137 — Rio de Janeiro

Perfil de Alcides D.

Querida «Cigarra», peço-te o obsequio de abrigar em tuas mimosas azas o lindo perfil do A. D. Joven dos seus 18 annos, é alto e elegante. Olhos expressivos e seductores, capazes de ferir o coração mais rebelde. Seus cabellos loiros, ondulados e penteados para traz, o tornam mais encantador. Nariz bem feito. Bocca pequena e ornada por bellos labios purpurinos. Quando ri, deixamos extasiados e quando fala, nos atrae, porque não só mostra a sua

grandes e seductores; nariz bem afilado, bocca pequenina, deixando ver, ao abril-a, duas alvissimas fileiras de perolas. E' muito apaixonada pela musica, dedicando-se muito ao violino. Da leitora assidua e amiguinha — *Rosa Azul*.

Miguel Calmon

(Noroeste)

Eis, gentil «Cigarra», o que notei em a residencia do coronel Furquim, por occasião da festa inaugural: A ausencia do dr. Camargo, a

mon; Annita, arranjando umas briguinhas com elle; Authéa, voluvel; Iracema, «c'est la mère chose»; Naná, não apreciando muito a festa, faltava alguém...; Nenê, gozando e dansando muito com elle. (Será que sae casamento? quem sabe...) Da leitora — *Lise Fleury*.

Salve 16-2-1924

Mais alto que os brindes de grande valor, falam as palavras sinceras partidas do coração. Eis o motivo pelo qual que, no dia em que a minha gentil amiguinha Nair F. Machado tem a ventura de colher mais uma risonha primavera, venho apresentar-lhe as minhas sinceras felicitações juntamente a seus queridos paes. Da amiguinha e leitora assidua — *Valsa Torturada*.

Contra a Asthma REMEDIÓ DE ABYSSINIA EXIBARD

em Pó e Cigarros. — *Allivia instantaneamente*
6, Rue Dombasle, Paris. Todas Pharmacias

intelligencia como tambem duas fileiras de alvos dentes. Pertence a uma distincta familia e reside á rua Duque de Caxias n.º par. E' querido por todos, possui milhares de admiradoras e entre ellas a leitora e amiguinha — *Miss Margot*.

Perfil de E. M.

A minha gentil perfilada é de estatura mediana, contando apenas 16 risonhas primaveras. E' possuidora de uma tez morena, fidos cabellos pretos, cortados á bébé, olhos

sympathia do Naté!, a seriedade do Mario, a bondade extrema do Saldanha, o namoro do Nino, a fitinha do Ozorio, a paixão do Bertholino, a garganta do Messias, o narizinho do Palacios, o monopolio que fez com a N., durante o baile, o Dario; Paschoal, achando a festa um Paraizo; Floriano, bancando o garçon. E tambem notei que: Carmelita arranjou... Pennapolense, gostando de dansar com certo almofadinho; Maria F., sempre camaradinho; Cecilia, não perdendo vaga; Zéca, sentindo dar as despedidas ao bondoso Cal-

Perfil de Thalles Tierres

O meu perfilado regula ter 22 risonhas primaveras. De estatura regular, corpo elegante, é possuidor de uns seductores olhos castanhos, que muito sobresaem no seu rosto de um moreno côr de jambo. Traja-se muito bem. Seus cabellos negros, penteados para traz, ornem-lhe extremamente seu rosto, onde bem estampada sempre traz a alegria. O seu esporte preferido é o futebol. Ignora si o seu coraçãozinho já foi ferido pelas setas do travesso Cupido, porém posso afirmar que conta um grande numero de admiradoras. Da leitora — *Rosa do Bosque*.

JUVENTUDE ALEXANDRE

ETERNA MOCIDADE DOS CABELLOS!!

A JUVENTUDE desenvolve o crescimento dos cabellos dando-lhes vigor e belleza
O uso da JUVENTUDE ALEXANDRE, Extingue a caspa em 3 dias — Evita a calvicie

RESTITUE AOS CABELLOS BRANCOS A COR PRIMITIVA

Approvado pelo D. N. de Saude Publica em 13 de Outubro de 1911 sob n. 204

Nas boas Perfumarias, Pharmacias e Drogarias



COLLABORAÇÃO

DAS LEITORAS

Lgrimas

So's o supremo ideal das almas amarguradas, dos corações despedaçados pelas setas irmanadas da Dor, dos entes subjugados do altar da innocencia para o abysmo da leviandade, os quaes, só em vós encontram um balsamo para o arrependimento que então lhes avassala a consciencia. Só em vós, lagrimas immaculadas, encontram consolo essas almas, esses corações, esses entes que sollrem as infindas dores moraes e physicas da innocencia e do amor...

Lgrimas! hei de sempre bem-dizer-vos, porque sois o prenuncio

dioso Senhor a paz dos nossos corações, é um bem que nos allivia.

Sois vós as substitutas fieis e promptas da alegria. A vós recorrem sempre os entes que são, infelizmente, attingidos pela dor physica e, alinal, os entes que amam! Sim, a Sentissima Virgem verteu santas e immaculadas lagrimas ao ver seu querido Filho morrer... morrer para o bem da humanidade. Della, da Virgem Santa, immanantes, lagrimas, e por isso sois sempre puras, innocentes e santas. Portanto, lagrimas, inseparaveis e queridas amigas, hei de sempre bem-dizer-vos, elevar-vos, elevar-vos até ao altar da Santidade, pois sois o

notas melodiosas que vão acordar os écos nas solitarias grutas. Uma cinzenta alcatifa desdobra-se pelas diaphanas campinas.

A natureza dorme, e de tempo em tempo, compassado, ouve-se o grito de um vaqueiro nos longinquos campos.

Em uma cruel agonia está o Astro Rei neste momento. Pontos esbrazeados notam-se no Occidente. Pouco a pouco vem chegando o manto negro da noite, fazendo dormir em absoluto silencio toda a campina.

Não se ouve mais o triste pio da jurity chamando o companheiro que, em busca de alimentos, se perdeu naquella solidão. Ouve-se somente o ramalhar dos arbustos movidos por uma fresca aragem.

Rapidos se acendem os numerosos astros que povoam o firmamen-

CONHECIMENTO E' SABEDORIA



Indague a causa daquellas dores das cadeiras, desses periodos de nauseas e dores de cabeça, para depois usar o remedio necessario.

Provavelmente são os rins os culpados. A gente deveria prestar attenção aos rins, órgãos de muita importancia que trabalham dia e noite para conservar o sangue livre de venenos e impurezas. Quando os rins ficam sobrecarregados de trabalho devido a excessos, preocupação, resfriados, extravagancias, grippe, etc., deixam de exercer as suas funcções e então apparecem as dores de cabeça, dores das costas, penosas e agudas dores nas cadeiras, irregularidades urinares e nervosismo.

Si se consente que continuem estes males, os rins pouco a pouco soffrerão mais, e molestias mais graves surgirão fatalmente: molestias do coração, intoxicação pelo acido urico, diabetes e mal de Bright.

O remedio mais seguro, efficaz e melhor é PILULAS DE FOSTER para os rins, recommendado pelos medicos e usado por militares. Pergunte ao vizinho

Approvado pelo D. N. de Saude Publica, em 5 de Novembro de 1916, sob n. 169

PILULAS DE FOSTER PARA OS RINS À venda em todas as Pharmacias

da innocencia, do affecto e do arrependimento!

Lgrimas! Fieis e leaes amigas sois quando, consultando nosso intimo, nosso coração, este nos clama piedosamente a misericordia de que necessita para os seus infortunios, para a indifferença e de desprezo que nelles reinam.

E, então, nós, pobres victimas innocentes, desprovidas da arma de combate, somos subjugadas, e, então, não sabendo nos defender, procuramos allivio em vós, queridas lagrimas. Sim... chorar... chorar... elevar nossos olhos marejados de lagrimas nas alturas infinitas do céu, e implorar ao nosso misericor-

doce balsamo dos corações despedaçados pela dor! Da amiguinha e leitora — *Mistinguett*.

A Tarde

De cada coração se desprende uma saudade, e dos afflictos peitos se exalam moribundos suspiros.

Uma pergunta chega quasi morta aos purpurinos labios. Que será? E' a hora em que a tarde se debruça lá na crista das montanhas, para dar o seu derradeiro adeus. Tudo naquelle momento é poetico... Até no proprio canto das aves se notam modificações, pois dos afilados bicos dos sabiás partem

to. Vagalumes começam a passear pelo bojo da matta, acendendo e apagando repentinamente as suas pequenas lanternas.

Noite alta já é. Só ao longe se ouve o canto enfadonho das corujas, rompendo o silencio.

E as palavras de Coelho Netto chegam-me ao pensamento: «O dia é um grande juiz e a noite é um grande carrasco». Da amiguinha e leitora — *Florisbella*.

Perfil de Antonietta Taranto

A minha formosa perfilada é de estatura mediana, muito graciosa e sympathica. Tem olhos seductores e

os cabellos castanhos, penteados com todo o esmero. Possui uma lindíssima boquinha e, quando se entreabre, mostra duas fileiras de alvíssimas perolas. É distinctíssima alumna do Conservatório Dramático e Musical de S. Paulo e reside na Rua Asdrubal do Nascimento. Da leitora — *Mistiguett*.

Perfil de Lygia L. S.

A minha perfilada já colheu 16 rissonhas primaveras. A sua tez é morena clara, seus olhos são castanhos e delles se irradia um olhar perturbador, de uma infnita doçura. Seus cabellos são negros e sedosos, sua bocca pequena, com labios ce-

para sempre minhas doces illuções! Por isso rogo-te que o deixes sómente para mim. Pensa no que larias si te roubassem aquelle que ahas. Da leitora angustiada — *Cypres*.

Bairro da Lapa

Eis, querida «Cigarra», o que notei numa pequena festa de anniversario, realisada na residencia de minha amiguinha Amelia: A anniversariante, muito engraçadinha com sua toilette á Luiz XV, mas um tanto nervosa. (Eu sei o motivo,

do jogo de futeból. (Muito bem, moço) David, bonito e elegante, mas um tanto convencido; Allredo, não estava entusiasmado. (Por que?) Alexandre, retirou-se á moda trancheza. (Que ingrato, não?) Nagib, muito sério e distrahido. (Qual seria o motivo?) E, finalmente, eu, querida «Cigarra», não pude tomar parte nas brincadeiras por estar occupada em observar tudo. Da leitora — *A Deusa da Lapa*.

MODO DE LIVRAR-SE D'UMA MA' EPIDERMÉ

(Do "Woman's Realm")

É uma asneira tentar se cobrir a côr melancólica do rosto, quando se pôde fazer a desaparecer ou reformatar-a.

O «rouge» ou outras substancias semelhantes applicadas numa pelle morena só servem para fazer mais visível o defeito. O melhor meio é applicar pure mercolized wax (cera pura mercolized) — do mesmo modo que se usa o cold cream — applicando-se á noite e lavando se o rosto pela manhã com agua quente e sabão, depois com um pouco de agua fria.

O resultado de poucas applicações é simplesmente maravilhoso, a parte amolecida é absorvida pela cera, paulalinamente, e sem dôr, em partes imperceptiveis, surgindo a pelle formosa e branca, que antes se achava enclausurada em baixo. Nenhuma mulher terá uma cutis pallida, arroxeadá, com sardas, etc, si adquire numa pharmacia um pouco de boa pure mercolized wax (cera pura mercolized) applicando-a como ficou aconselhado.

Notas de Hygienopolis

O que mais tenho notado: A linda franginha japoneza da Hilda V., a paixão secreta da Alice, as saudades que Nair V. tem dos bons tempos de aula. Por que será que Nita L. é tão ajuizada? O flirt da Isa, o desaparecimento da Eponina. Porque será que Olga P. anda tão alegre ultimamente? — Rapazes: Quando será que Niranor terá juizo? Por que o Flavio quer mandar tanto nas irmãs? Que colosso está o Alberto l João A., vulgo «Collegial», anda muito comportado. Ary sumiu do nosso bairro l Paulo A. anda muito triste depois da ultima matinée da sra. Poças Leitão. Da leitora — *L. L. X.*

Notinhas de Itapetinga

Dão na vista: o flirt da A. no theatro; o interesse A R. pelo O.; os cochichos de ambos; (O que será?) a tristeza da Esther; a constancia da M.; (Fazes bem) e a indifferença da N. depois que brigou com M. Da leitora — *Observadora*.

COLLABORAÇÃO

DAS LEITORAS

AS LOÇÕES

AS MAIS SUAVES
e
AS MAIS PERFUMADAS
são de

L.T. PIVER

10 Boulevard de Strasbourg
PARIS

**GERBERA
POMPEIA
FLORAMYE
AZUREA**

rulinos, deixando entrever uns dentes alvissimos. Estas seduccões não deixaram insensível um certo almo-fadinha cujas iniciaes são J. L. Da amiguinha — *Je sais tout*.

A Genny G.

Supplico-te Genny, não continues a olhar dessa maneira para o C. M. Elle é excessivamente voluvel e se tu lhe conquistares o coração, adeus

mas não digo). Adelina, muito amavel para com todos. Luiza, retrahida. (Quem seria o causador?) Helena, captivando a todos. Mimi, numa tristeza medonha por estar zangada com o R. (Consola-te que isto é passageiro). Victoria, gostando das brincadeiras. Ezna, galante e muito rissonha. (Ahl quem me déra!) Bessie, com saudades de alguém. (Quem será esse felizardo?) — Rapazes: Elias, discutindo muito por causa



Sempre Novidades

Calçado Rocha

O MELHOR DO BRASIL

R. 15 de Novembro, 16
Teleph. Cent. 54



Uma resposta

A' *distinta senhorita leitora d'«A Cigarra» e minha muito querida amiguinha «Til».*

Admiravel o teu sermão, maravilhoso o teu modo de escrever, d'onde as idéas surgem como as nuvens em dia de tremendo temporal; arrojado o teu procedimento, e mysterioso o teu «não querer amar».

Julguei-te outra, mas não uma concorrente nas psychologias dos amores phantasticos.

Querida Til, sonhas devéras com as phantasias do mundo antigo, que exigia (para ser digno um homem de uma mulher) o sacrificio perante a sociedade, conquistando, assim, a soberania sobre a mulher que elle (o pretendente) amava.

Por que escreveste aquelle sermão, quando provas evidentes mostram que tens paixão por elle e que, por capricho e loucura, procuras desfazer o teu amor e reduzir a pó o nobre titulo de «Bacharel» que, com alta dignidade, elle ostenta, apezar do sacrificio que fez para adquirir-o?

Procura corrigir esses teus defeitos, que realmente fazem de ti uma fragil folha lançada á mercê do vento, na incerteza do futuro; miras-te de quando em vez no proprio rosto, e verás que a mudança lenta, mas certa, vae se operando, transformando assim a mocidade que se vae e pensarás, peserosa, nos tempos idos e que não voltam mais.

Muitas vezes, curvada ante o passado de phantasias, chorarás as arrogancias que tivesle para com alguem que te foi sincero.

Disseste mais, que não quererias ser noiva delle, nem um só minuto, assim o disseste no numero 224 d'«A Cigarra»; pois crê que seria a tua felicidade possuil-o como um leal companheiro e amigo durante a tua vida, com a sinceridade que lhe é peculiar; e assim terias com quem compartilhar os momentos de alegrias e tristezas.

Negando-te a elle, demonstras que tão mal o conheces, obrigando-

me quasi a não dar estes conselhos; porém eu o faço por seres minha boa amiguinha, e, por consequencia, ter eu a certeza do teu perdão.

Ouve-me, e toma a sério os conselhos de quem te quer muito bem; procura ser de hoje em diante outra. Não seas tão aspera em tuas convicções, pois ainda estás em tempo de recuperar o que se considera perdido; fazendo alguém feliz e a ti tambem.

Da tua amiguinha e assidua leitora d'«A Cigarra»

Veni Vidi Vinci.

neira fidalga. Traja-se muito bem e é amante da poesia e um pouco preocupado por ter voz maviosa. Da amiguinha grata e leitora assidua — *Violeta Azul.*

A voz do coração

(M. M. C. — Braz)

Reconheço que nada valho, mas resta-me o consolo de saber que és tudo para mim neste mundo. Tua bella imagem, sempre dominadora do meu pensamento, dá-me forças para vencer todos os abrochos desta jornada dilficil que é a vida;

MEDICAÇÃO ALCALINA
PRÁTICA E ECONOMICA

Comprimidos Vichy-État

3 a 4 Comprimidos para um copo de agua.

TODAS AS PHARMACIAS

De Itapetininga

Perfil de Paulo A. S.

O meu gentil perfilado é de typo esbelto, estatura mediana, conta 22 risonhas primaveras bem floridas. De uma elegancia que attrae á primeira vista, é o Paulo uma figura imponente que se destaca sobranceiramente no jardim. Exerce a sua actividade numa grande casa commercial. Desempenha admiravelmente o seu cargo. Muito estimado por todos, este meu gentil perfilado é de physionomia sympathica, cabellos castanhos, lisos e penteados de ma-

teus olhos fascinadores, dois astros luminosos e bemdictos que illuminam a minha existencia; tua voz, musica delicada que dá alegria ao meu coação escravo... Da leitora — 15-11-923.

A's senhoras e senhoritas

De bom gosto e economicas devem hoje mesmo ir ao atelier de costuras á rua Santo Antonio numero 2, onde terão seus vestidos esmeradamente confeccionados por preços baratissimos. Telephone: Central 4325.

Cabellos Brancos - "O JUVENOL"

Eterna Mocidade

Nunca é demais, comquanto já esteja bastante conhecido o alto valor do «Juvenol», considerado hoje o preparado por excellencia para o embelezamento do cabello, para o desaparecimento das cans, registrar que dezenas de missivas são enviadas espontaneamente por pessoas competentes, enaltecendo o brilhante exito que o maravilhoso «Juvenol» conquistou na praça de S. Paulo e muitas comarcas do Interior, por ser de acção rapida e satisfactoria; não ha exigencia que o «Juvenol» não satisfaça. Isso já todo o mundo sabe. O «Juvenol» terá sempre o primeiro lugar, da mesma forma como tem na Europa. Com o uso do «Juvenol» pode-se obter a eterna mocidade. Vende-se nas principaes Pharmacias, Drogarias e Perfumarias.

Laboratorio: Rua Visconde do Rio Branco n. 104 — S. Paulo

Salve 27 de Fevereiro de 1924!

Pelo anniversario natalicio do jovem A. N., envio pela gentil «Cigarra», parabens, desejando lhe que o pharól da felicidade, com o divino rellexo, illumine seus passos até o lim de sua existencia. E' o que deseja a amiguinha — Myrtilta.

De Itapetininga

Rosalinda e Leleta

Rosalinda chama-se a minha gentil perillada. E' de facto uma linda rosa, a mais bella que até hoje tenho visto. Seus negros olhos são dois astros luminosos. Oh! parece que vejo todas as maravilhas do mundo quando contemplo aquelles olhos. Tem nas faces duas rosas, e

de calumniar quem quer que seja, sustento tudo que escrevi. E a senhorita, em vez de ser grata ás minhas informações, chama me despeitada. Eu desprezo, acima de tudo, a trivolidade de seu amado. Pudera!... Não tardará muito vos arrependaes do que me escreveu. Da leitora — *Carnaval da Vida*.

Perfil da Senhorita Paula

Creatura adoravel, muito graciosa, porte elegante, cutis clara, olhos vivos como dois colibris que, nervosos, vôm de ttor em ttor. Sua bocca (o que mais nella admiro) é vermelha, fresca e humida como uma rosa avelludada; seus labios rosados, sempre entreabertos, mos-

A leitora «Amando»

Conforme me pediste, envio as informações sobre a pessoa de que falei no numero 224 da «Cigarra». Não poderei dar seu nome por extenso, mas em poucas linhas traçarei seu perfil. J. F. é uma interessante moreninha mignon, de cabellos castanhos, como seus olhos, que possuem a expressão da curiosidade; delgada, sem ser magra, tem o corpo lavelmente refeito e naturalmente elegante. Dotada de genio especial, ha nella jovialidade de creança e compostura de mulher feita. O que lhe dá certa originalidade é o encanto que possui de não ser sempre a mesma, é um mixto de anjo e demo. Graciosa no talar, é ás vezes, no entanto, sarcástica e má; mas assim mesmo não deixa de ser a creaturinha querida, e muito, por todos que a conhecem. Disponha da — *Nevrotica*.

Commentarios no Largo do Arouche

Eis o que se commenta no aristocratico bairro da Villa Buarque: Marina Pereira, como sempre, atrahente e bella moreninha. Cermitta Azevedo, um tanto retrahida. Dulcinéa dizendo sempre: Oh! nada ha de mais bello como o S. I. Dulce Azevedo sonhando com bellos othos verdes. L. querendo brigar com o... Calma amiguinha! Rapazes: Zequinha bancando o lampeão de esquina! Paulo, um bello moreninho. N. co querendo conquistar uma moreninha. Desista, rapaz! Da leitora — *Perola de Ophir*.

Ao Moysés D. Corrêa

(Consolação)

Tenho immensas saudades do dia vinte e cinco de Outubro de mil novecentos e vinte e tres, em que tive a grala satisfação de conhecer-te. Da leitora — *Tih-Mih*.

Para Emmagrecer

com seguridade e sem perigo tomem PILULAS GALTON a base de extractos vegetaes. O melhor remedio contra a Obesidade. As PILULAS GALTON, fazem emmagrecer melhorando a digestão.

Exitos constante, absoluta seguridade
J. RATIÉ, Pharmaceutico, 45, r. de l'Ecliquier, Paris
Rio de Janeiro: V. SILVA & Cia. (Drogaria Lemaignière) e todas pharmacias

Approved pelo D. N. de Saude Publica, sob n. 88, em 26 de Junho de 1917



seus labios são duas petalas vermelhas. Seu porte é altivo. Tem presos a seus caprichos innumerables almofadinhas que eila se regosija em fazer sollrer.

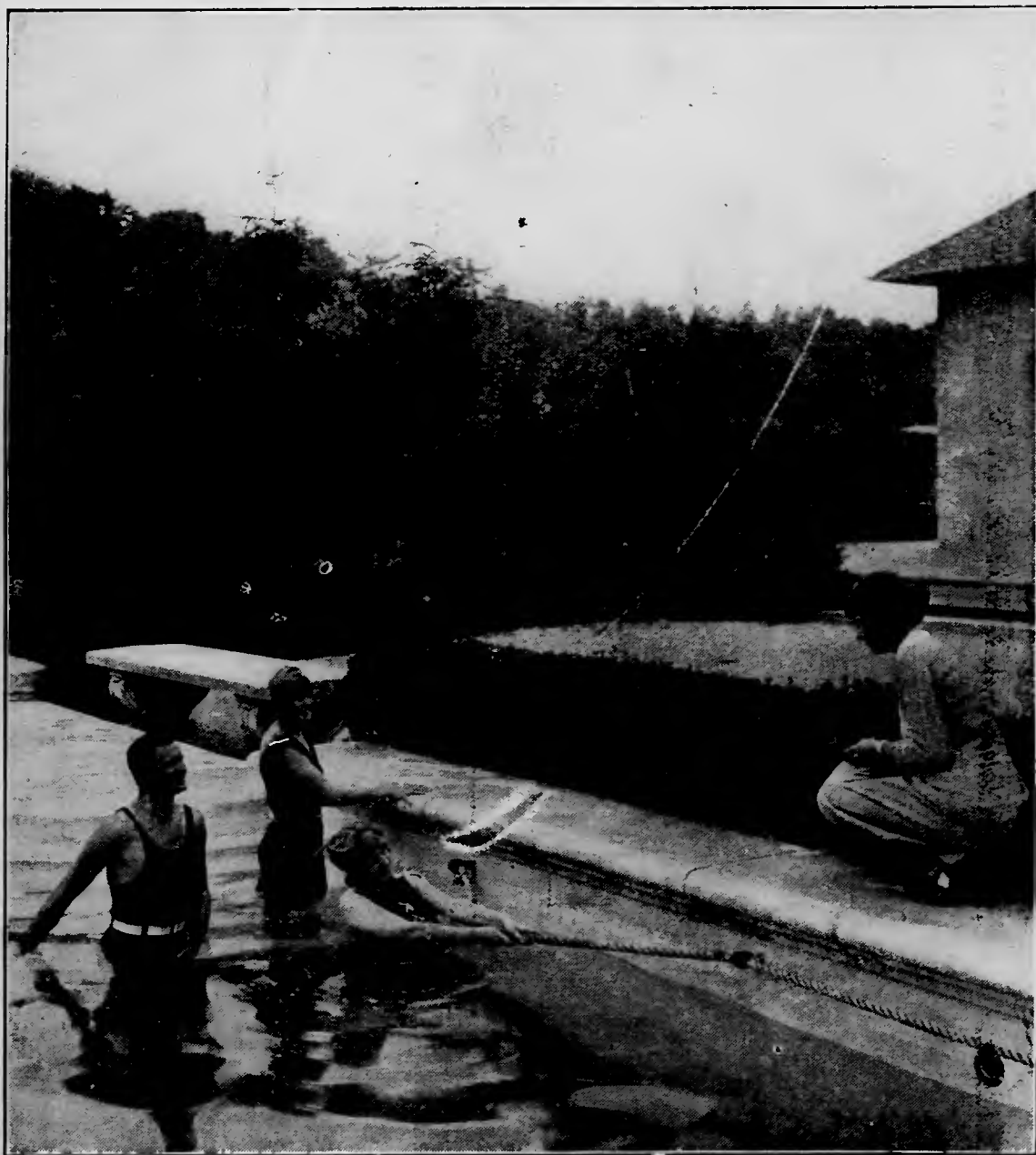
Leleta é uma meiga moreninha, singela, mas elegante, em extremo delicada. E' o idolo de alguem.

Da leitora — R. B.

A' «Coração Gaúcho»

Faço vos sciente que, si vos dei esses conselhos, é porque elle é um rapaz voluvel, incapaz de amar sinceramente. E comosou incapaz

trani alvissimos dentinhos.. Bella, encantadora, modesta, sincera e gentil, é a minha dilecta amiguinha um mixto de encanto e singeleza. Paula é possuidora de genio communicativo; mas, ás vezes, tem os olhos voltados para o céu, e quem a vir nessa attitude, dirá que vive de um ideal fanado, de uma tristeza intinita... No entanto, ama sinceramente um jovem distinctissimo, lormado pela Faculdade de Medicine, residente nesta capital, nas emediações da Avenida Paulista, e é correspondida. Da assidua leitora e colaboradora — *Levadinha da bréca*.



*Ao ar livre, tudo
convida a sua Kodak*

Kodak Brasileira, Ltd., Rua Camerino 95, Rio de Janeiro



Si
invers
ria o
Si
Emul
tos v
meze
Si
da sy
produ
cubic
obter
Si
ção
alimi
no M
M
pelo
a int
math
S
tem
perg
si m
gulo
S
scu
que
send
Q
vess
se q
20 k
M
les
será
5 m
I
da p

Dr. Bruno Chaves

Licença N. 511 de 26 de Março de 1906

O nosso digno ministro em Roma, junto a S. S. o Papa, depois de ter dado com **optimos resultados** o Peitoral de Angico aos seus gentis filhinhos, diz:

"Attesto que varias pessoas da minha familia, affectados de influenza, bronchites e tosse usaram com optimo resultado o Peitoral de Angico Pelotense — fabricado na Pharmacia Siqueira, desta cidade.

Pelotas, 22 de Outubro de 1916.

Dr. Bruno Chaves."

(Firma reconhecida)

Ex-chefe de clinica do professor Silva Araujo na Polyclinica Geral do Rio de Janeiro, delegado do governo brasileiro no Congresso Internacional de Sciencias Medicas de Roma e nas conferencias internacionaes de Prophylaxia Sanitaria e Moral, na Belgica, presidente do XIII Congresso Internacional de Hygiene e Demographia de Bruxellas, membro da Sociedade de Dermatologia e Syphiligraphia de Paris e da Sociedade de Molestias de Pelle de Vienna, membro correspondente da Academia Nacional do Rio de Janeiro, etc., etc.

Fabrica e deposito geral: Drogaria EDUARDO SEQUEIRA - Pelotas

Vende-se em S. Paulo: nas boas pharmacias e nas Drogarias: Baruel & C., Braulio & C., Figueiredo & C., Amarante & C., Ribeiro Branco, Companhia Paulista de Drogas, Sociedade L. Queiroz & C., V. Mörse & C., Messias, Coelho & C., etc.

Em Santos: Drogaria Colombo, R. Soares & C., etc.

Problemas

Si a Otilia andasse na razão inversa das suas pinturas, qual seria o seu rosto?

Si a Mimi toma seis vidros de Emulsão de Escott em 3 dias, quantos vidros tomará em 5 annos, 3 mezes e 2 semanas?

Si extrahirmos a raiz quadrada da sympathia da Marita Chaves e o producto, sommarmos com a raiz cubica do seu bom co ação, quanto obteremos?

Si a Lourdes dividir o seu coração em partes eguaes entre seus admiradores, quanto caberá ao Dino M.?

Multiplicando o amor da Gloria pelo affecto do A. e querendo saber a intensidade desse affecto, a que mathematico nos devemos dirigir?

Sabe-se que o coração da Julieta tem 5 centimetros de diametros; pergunta-se quantas rotações sobre si mesmo dará para fazer o Triangulo?

Se a Graziela Martins apara o seu cabelo 3 vezes por semana, em que tamanho estará no fim do mez, sendo elle já bem curto?

Qual será a intensidade das travessuras do Luiz Chaves, sabendo-se que os effeitos produzidos são de 20 kilometros por hora?

Multiplicando-se o gosto por bailes do Luiz L. pelos seus lirts, qual será o resultado no fim de 4 annos, 5 mezes e 3 dias?

Extrahindo-se a raiz quadrada da paixão do Romeu pela Julia e

dividindo se o resultado pelas suas gentilezas para com ella, quanto restará?

Si o Paulo Nogueira gasta dois vidros de brilhantina em 8 dias, em 2 annos e 25 dias quanto gastará?

Deseja-se conhecer o valor das conquistas do Armando, sabendo-se que ellas são proporcionaes ao da hypothenusa quadrada de suas amabilidades.



Si o Luiz Nogueira com o seu passo kilometrico anda doze kilometros por hora, em 24 horas quanto andará?

Si o Moacyr Barros faz a barba de dois em dois dias, quantas vezes lará em sei mezes?

Si a perna do Daniel tem metro e meio de comprimento, quantos

centimetros elle precisa curvar-se para morder o dedão do pé esquerdo da unha do dedão minguinho?

Si o Alvaro agora é tão arara, que especie de ave será daqui a cinco annos?

Si o Augusto com sua fascinante belleza conquista 9 meninas por dia, quantas meninas conquistará elle num anno?

Esperando as soluções destes problemas, subscreve-se a leitora e amiguinha — Professora de Mathematicas.

De Guaratinguetá

Gosto e não gosto

Gosto da Eunyce porque é bonita, não gosto da Luizinha porque é decidida, gosto da Rosalina por ser graciosa, não gosto da Inêa por ser compenetrada, gosto da I. Machado porque é boazinha, não gosto da A. A porque é confiada, gosto da Dulce por ser bella e iisonha, não gosto da A. S. por ser triste, gosto da M. Figueiredo porque é sympathica, não gosto da Aninha porque é apaixonada, gosto do Carlito porque tem pose, não gosto do Zézinho porque não a tem, gosto do Franco porque é sympathico, não gosto do Juquinha porque não tem estatura, gosto do Appario porque dança bem, não gosto do Jujú porque pouco dança, gosto do Carrinho porque tem bom genio e, finalmente, gosto do Manoelzinho porque é delicado e não gosto do Penna porque... Da amiguinha e leitora — Violanda.

Quando mais intenso é o calor, uma dose de

FERNET-BRANCA

tomada com agua fresca, reanima as forças, extingue a sede, tonifica o estomago e regularisa as funções do aparelho digestivo.

FERNET-BRANCA
DEI **FRATELLI BRANCA E CO.**
Via Broletto N. 35. vicino alla Chiesa di S. Spirito

FRATELLI BRANCA MILANO

FRATELLI BRANCA
22 Broletto, Milano
CARLOS F. HORTEGA
CONCESSIONARIOS para la AMERICA del SUD

REV
Offici
Assis

nella
relig
sica:
rito
cam
antiq
e ra
tuav
tos
os c
esco
perd
cont
que
purg
não
apra
tridu
cons
te de
trint

conf
a su
men
go r
cura
de f
doar
da v
pagã
rito
doar
elle
insti
com
um
enco
desa
da l
gest
são

A. Ciôarra

PUBLICA-SE NOS DIAS 1 E 15 DE CADA MEZ

REVISTA DE MAIOR CIRCULAÇÃO NO ESTADO DE S. PAULO. — Director-Proprietario GELASIO PIMENTA

Officinas graphicas: Rua Brigadeiro Tobias, 51

Gerente LUIS CORREIA DE MELLO

Assignatura para o Brasil - 16\$000

Numero Avulso: \$600 réis

Assig. para o Estrangeiro - 30\$000

CHRONICA



UMA senhora de habitos piedosos e excessivamente escrupulosa em questões de moral, mas amantissima de folguedos carnavalescos, lembrou-lhe o seu confessor que, sendo o Carnaval uma festa pagã, quem nella se mettia estava em peccado mortal. A religiosa dama, que possuia suas tinturas classicas, bem sabia que Momo é um nome do rito pagão e que os tres dias que se lhe dedicam são uma recordação das bacchanaes da antiga Grecia, festa lasciva em que raparigas e rapazes siminús, coroados de pampanos, cultuavam Baccho em danças desnalgradas e cantos obscenos. Ella bem o sabia, mas, baixando os olhos e brincando com o seu rosario para esconder o seu embaraço, disse que Deus lhe perdoaria aquelle peccado ou o descontaria á conta de algumas das suas virtudes, e, mesmo que tivesse de pagal-o em fórma de penas no purgatorio, pagal-o-ia em dobro contanto que não a privassem de ser pagã durante aquelles apaziveis tres dias. Indicando os tres dias, o triduo classico, ella mentia lindamente á sua consciencia, porque, como todo verdadeiro amante do Carnaval, ella esticava esses tres dias em trinta em fórma de diversões preparatorias.

Não sabemos se a leitora é piedosa, se usa confessar-se periodicamente ou fazer pelo menos a sua desobriga; seja como for, terá agora de mentir á sua consciencia para ficar bem consigo mesma e com Deus. Nós não temos procuração da Igreja para pontificar em materia de fé e afirmar com segurança que Deus perdoará aquelle que, desviando-se, por momentos, da verdadeira fé, se deixa arrastar pelo rito pagão, que outra coisa não é senão o proprio rito diabolico. Mas Deus provavelmente perdoará o peccado, tanto mais quanto não foi elle inspirado pela razão senão por desvaio do instincto... Na verdade quem troca as roupas communs pelas de Arlequim e de dentro de um auto atira fitas de papel ás Colombinas que encontra, não mais pratica actos de razão, mas desacertos do instincto desvaioado... E, presa da loucura collectiva, mistura-se á multidão, faz gestos que são gatafunhos, esboça risos que são esgares, mette á bulha o transeunte sisu-

do, põe a calva á mostra ao amigo Arpagão, e lança soslaio de sátyro aos decotes suggestivos... E tudo isso sem consciencia, tomado da embriaguez geral que anda nos ares.

Se ha peccado nisso, a redempção não fallará, porque o castigo não se faz esperar. O castigo é o canção, a exaustão, o saburro da lingua proveniente das libações excessivas, a saude alterada e por vezes comprometida, o dispendio do dinheiro além das forças orçamentarias, as dividas contrahidas na inconsciencia da embriaguez da razão, e, mais que tudo, o arrependimento de um acto menos nobre, de uma palavra leviana, de um gesto compromettedor do seu decoro... Além desses castigos immediatos, que bastam a redimir os erros praticados, ha para o crentes as Cinzas e mais tarde a Semana Santa e os jejuns e muitas outras oportunidades para o arrependimento.

O que se não admite nesta epoca jubilosa é o bom senso, o velho bom senso sem-saborão e irritante. Se todas as pessoas fossem sensaboronamente sensatas e não houvesse no mundo logar para a insensatez, a vida seria coisa terrivelmente aborrecida. Que se dêem piparotes á razão durante um curtissimo periodo da vida, que se troque a sisudez habitual pelo riso largo e que se anteponham jubilos á melancholia e á seriedade, é um dever de toda gente que se preza. Não sómente um dever, mas tambem um preceito de hygiene. Nada mais tonificante que a alegria, nada mais deprimente que a tristeza. Um dia de alegria equivale a uma provisão de saude por muitos mezes; uma hora de tristeza desenvolve no organismo toxinas que podem ser mortaes. Nisto estão de accordo todos os hygienistas.

Demais, o Carnaval não consiste apenas no goso de tres dias e de mais alguns outros que lhes antecedem; elle vale ainda pelas recordações que deixa, dentre as quaes as mais interessantes são as que falam de perto ao coração e ao sentimento. Um sorriso que desabrochou, a attenção demorada de certos olhos, uma ternura estouvada que nos ciciou um mascarado, tudo isso constitue o melhor alimento para a nossa imaginação. Passado o Carnaval, ainda dentro de nós permanece por algum tempo a lembrança desses episodios gostosos, tal como uma serpentina que ficou enrolada, á guisa de recordação, a um fio de telephone...

Expediente d' "A Cigarra"

III
Director-Proprietario,
GELASIO PIMENTA

Redacção: RUA S. BENTO, 93-A
Telephone No. 5169-Central

III
Correspondencia—Toda correspondencia relativa á redacção ou administração d' "A Cigarra" deve ser dirigida ao seu director-proprietario Gelasio Pimenta, e endereçada á rua de São Bento n.º 93-A, S. Paulo.

Recibos—Além do director-proprietario, a unica pessoa autorizada a assignar recibos nesta capital, em nome d' "A Cigarra", é o sr. Luis Correia de Mello, gerente do nosso escriptorio.

Assignaturas—As pessoas que tomarem uma assignatura annual d' "A Cigarra", despençãõ apenas 16\$000, com direito a receber a revista até 31 de Março de 1924.

Venda avulsa no Interior—Tendo perto de 400 agentes de venda avulsa no interior de S. Paulo e nos Estados do norte do Sul do Brasil, a administração d' "A Cigarra, resolveu, para

regularisar o seu serviço, suspender a remessa da revista a todos os que estiverem em atraso.

Collaboração—Tendo já um grande numero de collaboradores effectivos, entre os quaes se contam alguns dos nossos melhores prosadores e poetas, "A Cigarra" só publicta trabalhos de outros auctores, quando solicitados pela redacção.

Agentes de assignatura— "A Cigarra" avisa aos seus representantes no interior de S. Paulo e nos Estados que só remetterá a revista aos assignantes cujas segundas vias de recibos, destinadas á administração, vierem acompanhadas da respectiva importancia.

Clichés—Devido ao seu grande movimento de annuncios, *A Cigarra* não se responsabilisa por clichés que não forem procurados dentro do prazo maximo de tres mezes.

Succursal em Buenos Ayres—No intuito de estreitar as relações intellectuaes e economicas entre a Republica Argentina e o Brasil e facilitar o intercambio entre os dois povos amigos,

"A Cigarra" abriu e mantém uma succursal em Buenos Ayres, a cargo do sr. Luiz Romero.

A Succursal d' "A Cigarra" funciona alli em *Calle Perú, 318*, onde os brasileiros e argentinos encontram um bem montado escriptorio, com excellente bibliotheca e todas as informações que se desejem do Brasil e especialmente de S. Paulo.

As assignaturas annuaes para a Republica Argentina custam 12 pesos.

Agentes na Europa—São representantes e unicos encarregados de annuncios para "A Cigarra", na Europa, os srs. *L. Mayence & Comp., rue Tronchet n.º 9 — Pariz. — 19-21-23 Ludgate Hill — Londres.*

Representantes nos Estados Unidos—Faz o nosso serviço de representação para annuncios nos Estados Unidos a *Caldwell Burnet Corporation, 101, Park Avenue, Nova York.*

Venda avulsa no Rio—E' encarregada do serviço de venda avulsa d' "A Cigarra" no Rio de Janeiro, a *Livraria Odeon, estabelecida á Avenida Rio Branco n. 157* e que faz a distribuição para os diversos pontos daquela capital.



Aspecto do grande banquete offereciõ pela Colonia de S. Paulo ao dr. Carlos de Campos, no Trianon, por motivo de sua escolha para o alto cargo de presidente do Estado, no proximo quadriennio.



O dr. Carlos de Campos e a Colonia Italiana



Photographia tirada para "A Cigarra", por occasião da manifestação popular e do grande banquete offercido pelos representantes da colonia italiana de S. Paulo ao dr. Carlos de Campos, por motivo de sua escolha para o cargo de Presidente do Estado no proximo quadriennio.

Um amor

O arraial de Limoeiro, abandonado em longinquo paragens de sertão bravo, tinha o que quer que fosse de belleza. O viajor extenuado que por alli passava, esquecendo a ladiga suarenta, punha-se a p'scer os olhos, deslumbrado com o sorriso gaio e acolhedor do rude logarinho.

Aqui e acolá, em debandada, entre chiqueiros, milharões e falhas de charnecas, surgiam casinhas muito brancas como lenções de cambraia batidos de sol, escondidas aos olhares dos boiadeiros, entre as bambolinas verdes das velhas arvores, onde as aves cantoras modulavam toda a nostalgia daquelles fins de tardes brandas.

Ao centro, a estrada pedregosa, abrupta, estendia-se cheia de sombras, largando para os lados ruas esguias e seccas, cortadas de cancellas rabugentas, até ao rio, que lá embaixo, entre taquaraes, gorgolejava em gorovinhas.

Os monjulos especavam com batidas surdas ao perennal cahir das aguas alvacentas. E as lavadeiras, batendo a roupa, cantarolavam fragmentos de canções delicadas. Os carros de bois, que passavam, pela estrada em fóra, faziam o commercio de mercadorias e saudades de uma terra para outra terra, de um coração para outro coração.

Numa viella tristonha de Limoeiro, naquella curva do caminho que descia p'ra "biquinha", ficava a casa de Isolina, mesmo junta á capella côr de rosa. Tinha janellas baixas e, ao lado, uma velha portinhola, que abria para a horta, onde aquelle papagaio garoto vivia a repetir ladainhas que ouvia, de seu poleiro de lata, nos domingos de missa.

Nessa morada de apparencia triste, ia Isolina enchendo de alegria, com o sol rutilo de sua mocidade, os corações dos paes, nhô Gregorio e nha Rosa.

Logo cedo, mal acordava o sol por de traz da montanha, hocejando ainda em rubra luz, ella chamava-o de preguiçoso e acompanhava o pae á roça, enquanto nha Rosa ia cuidando da casa e da comida e lavava um pouquinho de roupa, se era dia bonito.

Se havia festa em Limoeiro, quanta alegria meu Deus!

Entre sanfonas e violas, lá estavam os tres com os mais festeiros, e os velhos sentiam n'alma toda a saudade morna de seu tempo quando viam passar-lhes ante os olhos a filha, bamboleando as ancas fortes no rodopio vertiginoso e embriagador das dansas do sertão.

Quanta viola a chorar pela Isolina, só porque ella as desprezava, só porque ella tinha um "chêrinho" de amor, um "chêrinho" de matta! E porque ella só amava a seus paes chamavam-na "cabocla sem coração".

O Juca Pitanzueira. o "sabiá de

Limoeiro", cantára numa festa de novena:

"Deus poiz os hóme na terra
Tudo prefeito e hão,
Mais esqueceu da Isolina,
P'r'ella não deu coração".

Mas... foi por uma noite execranda.
Chuva hispida espanicava a mattaria



numa furia de louca, estalando arvores, varrendo a terra... A natureza, bebida, num torvellinho d'agua, trovejava, e o vendaval, arrastando lá fóra a intensa juba, escavava o seio nú do espaço, zunindo... écoando, a gargalhar. Laminas aguçadas de raios, rasgando o velludo atroz das trevas, punbam refulgencias nas folhas mortas do cbão e arvores desgrenhadas, nuas, levantavam para o ar, num gesto secco de praga, os galhos magros e hirtos.

Isolina, na sala de jantar, transida de medo, ia desfiando, nas mãos lividas, o rosario, e murmurava a prece

magica que uma cigana lhe ensinára para acalmar as iras da tempestade.

O relógio rouco marcou horas. Era já tarde.

A lingua alaranjada de uma vela, estorcendo-se lasciva, a lamber a escuridão, deixava sombras phantasmagóricas a dansar nos cantos das paredes. Gatos ronronavam adormecidos na esteira e Gregorio, encolhido a um canto da sala, fumando, fazia scintillar por vezes, na treva, o rubro rubim de seu cigarro acceso. Nha Rosa cochilava envolvida no seu chale de lã.

Pela casa inteira, um silencio esbatido de melancolia.

De vez em quando, os soluços de pigarro de uma gallinha na capoeira ou o pio triste de um curiango na estrada e, depois, outra vez, o silencio e o coração vazio.

De repente, tres batidas rispadas, soturnas, que elles contaram uma a uma, estouraram na aldrava da porta pequenina. De sob as telhas morcegos, tatalando as azas, voaram, tontos, para a matta. Barão latiu no terreiro e os sabiás despertados voejaram nas gaiolas imundas.

— Quem é? rouquejou Gregorio.

— Um homem e catholico. Ahra pelo amor de Deus!

O pae de Isolina levantou-se calmo, horrivelmente calmo, ajustou no cinturão a velha faca e foi abrir.

Isolina e nha Rosa, na triste expectativa dos grandes momentos, ouviram ranger a tranca e uma rajada rabida de vento frio invadiu a casa.

— Apeie e vá entrando!

— Póde dar-me pousada por esta noite?

— Até quando quize moço. Oie, a casa de nhô Gregorio é pobre mais dá p'ra se vivê nella. Vá entrando. Vá entrando!

E, enxotando um velho cão leproso e magro:

— Sáe porquêra!

O animal mediu o desconhecido com um olhar vago onde se lia todo o sofrimento de uma vida miseravel e lá se foi, num saracotear vadio das ancas ossudas, deitar-se a um canto do paiol, ruminando ainda no peito descarnado uns roncos cavos que eram como que os restos de uma maldição.

E o dono, depois de ter recolhido á estrebaria o cavallo entanguido, conduziu o hospede para o interior da casa, gritando á porta para a filha:

— Isolina, temo hospede. Prepara a salinba, minha fia.

A moça, bocejando, foi cumprir as ordens, e Gregorio, já na sala, apresentou ao desconhecido a "sua veia".

Ficaram então a falar do tempo e o moço entregou aos velhos um cartão, que Gregorio soletrou:

"Beltão de Almeida.— Viajante."

Neste momento, Isolina entrou annunciando:

— Prompto, pae.

— E' minha fia, disse este, já com

o semblante fechado, numa attitude de desconfiança.

Beltrão fitou os olhos negros em Isolina. Foi um olhar cheio de ardencia e de amor. Isolina fitou os olhos negros em Beltrão. Foi um olhar que lhe poz o coração escancarado por de traz dos vidraes dos olhos scintillantes.

Nada disseram. Os olhares já tudo haviam dito.

Amanheceu enfim, e a aurora garrula trouxe consigo borboletas coloridas, como retalhos de gaze esparcos pelo ar. Corruiras nos arbustos soltavam seus primeiros cantos.

Beltrão levantou-se fatigado, os membros doloridos da viagem. E, naquella tarde mesmo, disse a Isolina tudo quanto sentia e que elle não podia occultar por mais tempo.

Isolina, que já ouvira tantas phrases de amor e dellas zombára, achou aquellas tão lindas... as mais lindas. Pela primeira vez, não zombou das phrases de amor.

Beltrão, que pedira abrigo por um curto espaço de tempo, fel o tão comprido! Arranjou negocios de gado em Limoeiro e começou, então, a ajudar a casa de Isolina.

Toda a tarde ia, depois, esperal-a, sem que os paes soubessem, e ambas as almas, unidas num só corpo, iam ver a agonia do sol lá na cerviz da serra e iam ouvir a orchastração da passarada em festa nos ramos em flôr.

Mas... por uma tarde cinérea e triste, elle partiu e nunca mais o viram. Esperou-o Isolina por muitos dias, porque elle lhe promettera voltar e, como não voltasse, ella tambem desappareceu...

Tinbam visto muitas vezes uma mulher a vender flôres nas festas de Limoeiro e pensavam que fosse ella, mas Juca Pitangueira disse que Isolina roubava corações e aquella... só vendia flôres.

E a verdade foi encontrada num atalho sombrio da estrada: Um esqueleto de mulher junto a um esqueleto pequenino.

Alli nicamo fizeraum tumulo, onde uma rola vinha sempre arrulhar tristonha e voava depois para os lados que Beltrão seguira quando partia.

E então o viageiro extenuado, que por alli passava, perguntando ao guia de quem era aquelle tumulo abandonado, elle sempre respondia:

— Da Isolina.

— Mas, quem foi essa mulher?

— Uma "cabocra sem coração", moço.

JULIO TINTON.

Vida

(Para "A Cigarra.")

Póde-se a vida resumir num sonho,
Porque o contentamento mais perfeito
Consiste em cada qual viver, supponho,
Da propria desventura satisfeito.

De cara alegre e coração risonho,
Por máu caminho, tortuoso e estreito,
Tenho, não raro, porque aspiro e sonho,
Outro eu que pena em lagrimas desfeito.

Mas sem que aos céus em desespero brade,
Faço da vida — concessão divina —
A arvore boa da felicidade.

E, por que o meu espirito se aquiete,
Finjo querer ao mal que ella propina,
Simulo crer no bem que ella promette.

ARISTÊO SEIXAS

Como foi descoberta a vaccina

Ha cem annos, *Edward Jenner* morria em Cbeltenham. Sua descoberta da vaccina, que salvou milhões de séres, é devida, segundo se diz, ao accaso. Mas quantos espiritos, que se têm como sagazes, passam ao lado desses accasos, que, para outros, é uma preciosa indicação?

Modesto medico de aldeia em Berkeley (condado de Gloucester, Inglaterra), *Jenner* foi, um dia, chamado para tra-



As galantes e graciosas meninas Olga (6 annos) e Hebe (4 mezes), queridas filhinhas do sr. Ulysses Soares Caiuby, alto funcionario da Companhia Predial "Alvares Penteado" e cavalheiro muito distincto.

tar de uma jovem vaqueira, *Miss Sarah Meimes*, que tinha na mão uma erupção contrahida no contacto com os animaes. *Jenner* notórá já mais de uma vez que as pessôas assim contaminadas pelo gado attirgido pelo morno ficavam immunisadas contra o terrivel mal. O genial medico começou em 1796 a fazer suas experiencias sobre essa anomalia.

Ohteve logo renome e um instituto central foi fundado em Londres, especialmente para elle.

Houve então um bello gesto de humanidade da parte da Inglaterra para com a França, que, então, era sua implacavel inimiga. Máu grado o estado de guerra existente entre as duas grandes potencias, o governo inglez enviou a Boulogne-sur-mer o director do Instituto *Jenner*, *Dr. William Woodville*, munido com o precioso serum para vaccinar as tropas francezas que estavam sendo dizimadas pela variola.

A Hygiene da Belleza

A maciez da pelle é um dos mais preciosos attributos da formosura. Uma cutis rosea e suave deve ser objecto de especial carinho e maxima attenção, pois um rosto estragado pelos cravos, danificado por pellos, manchas, etc., constitue um lamentavel horror para as senhoras. Qual a causa dessas affecções? Por que a cutis se torna doente e oleosa? Por que os poros se dilatam, dando ensejo á formação de cravos e pannos? Unicamente pela falta de cuidado na escolha de bons preparados para uso quotidiano, porque a maioria dos cremes e outros artigos de toilette, em vez de corrigir e combater os males da pelle, os incita, provoca os, por contem innumeras substancias toxicas.

Tendo em vista os modernos principios da pathogenia epidemica, a Companhia Brasileira de Productos Chemicos acaba de offerecer ao consumo publico o Creme Regia, um medicamento scientificamente elaborado para a hygiene da cutis, pois seu uso continuado e diario por meio de massagens leves de 2 a 3 minutos, com a ponta dos dedos, faz desaparecer todos estes males que se apresentam como um flagello para a mulher.

O emprego deste medicamento doemente aromatisado, pela sua notavel acção antiseptica, estimula a fresura e a resistencia dos tecidos da epiderme, corrige a dilatação dos poros, combate as manchas e pannos produzindo um effeito benefico e altamente salutar. O Creme Regia é um excellento preparado.



O aviador brasileiro Antonio Malheiro Sorrentino

Uma interessante prova de aviação

A passagem de um aereoplano para outro, a 800 metros de altura, feita por um brasileiro.

Até bem pouco tempo, essa arrojada prova de aviação só tinha sido executada no Universo pelo celebre mas malogrado Tenente Ormer Socklear, do exercito americano, que, quando filmava sua segunda produção, foi victima da propria audacia.

Agora, no dia 7 do corrente mez, sobre o Campo de Marte, em S. Paulo, foi levada a effeito essa heroica prova pelo brasileiro Antonio Malheiros Sorrentino, jovem ainda, pois conta apenas 20 primaveras, e artisia da Guanabara Film.

Filmava-se uma scena do drama "Hei de Vencer", daquela empresa, em que o athleta Sorrentino devia passar do aereoplano pilotado por João Robba para a aza superior do avião pilotado pela senhorita Anesia Pinheiro Machado.

A machina cinematographica estava collocada sob um terceiro avião pilotado pelo tenente Reynaldo Gonçalves e o proprio director tecnico da Guanabara Film, sr. Luiz de Barros, tomára a seu cargo o serviço, apanhando a scena com objectiva de foco longo, mais conhecida per tela objectiva.

Sorrentino, com a sua calma habitual, desceu da *nacele*, andou sobre a aza inferior, baixandu em seguida para as escadas de corda terminandu por pendurar-se no ultimo degrau.

O J. N. da senhorita Anesia seguia em linha recta a uns cincoenta metros abaixo do aereoplano de J. Robba, onde se achava Sorrentino pendurado.

João Robba calculou e picou sobre



Instantaneo de uma das scenas do film *Hei de vencer*, da Guanabara, apanhado em pleno vôo sobre o Campo de Marte, em S. Paulo

o avião de Anesia, devendo nessa ocasião Sorrentino passar para a aza superior do J. N.

Mas, com o impulso dado, a escada de corda avançou demasiadamente e Sorrentino não poudé passar para a aza do outro avião, sendo então o seu pé esquerdo apanhado pela hélice. Continuando, no entretanto, firme e seguro pelos seus próprios braços, e tendo a aviadora, com uma calma e uma pericia dignas de louvor, cortado immediatamente o contacto, planou na mesma direcção, de sorte que Sorrentino, no momento em que a escada voltou no seu balanço, passou para a aza do J. N., que aterrou no proprio *vol plané*.

Estava feita pela segunda vez no mundo e por um brasileiro, a extraordinária prova em que Socklear perdeu a vida.

Esse film naturalmente será um grande successo para a Guanabara, elevando o seu nome não só no Brasil, como no estrangeiro, pois elle está sendo encenado por Mr. Harry Kneip, director da Atlas Film, de Los Angeles, o qual tem toda a sua produção distribuida pela Universal Film Manufacturing Co.

Apresentamos os nossos sinceros parabens á Guanabara e ao intrepido atleta brasileiro.

Edictica

A MAIS ANTIGA EMPRESA DE PUBLICIDADE
|| LEUENROTH & COSA ||

Annuncios e publicações em geral para toda a imprensa
CONCESSIONARIA DE RECLAMES DAS MAIS IMPORTANTES EMPRESAS COMMERCIAES E INDUSTRIALES

Assignaturas para todos os Jornaes e Revistas
SERTUPICAL: R. DE JANEIRO - N. 110 - BANC. 157

Pan de Açúcar 24 Tel. Central 300
Cassa Postal 559 SAO PAULO

AGENCIAS EM TODO O PAIZ



Tézé, filha do sr. Alberto Abelino da Silva e da exma. sra. d. Nathalia P. Silva, em em admiravel travesti, numa festa intima

Casa São João

CARNAVAL DE 1924

Grande e variado sortimento de phantasias e artigos para Carnaval

Alugam-se e vendem-se a preços sem competencia

ESPECIALIDADE EM PHANTASIAS A' "MINHOTA"

Telephone Cidade, 3-6-7-4

Rua Barão de Itapetininga, 36

(Esquina da Rua D. José de Barros)



D. João

Fragmento de uma peça inédita

Para alguém ser feliz na arte do meu invento,
Duas coisas terá de escolher: — o momento
E o pretexto. O momento... É! Não!... E, sim! qualquer!
Houve sempre um pendor para isso na mulher.
Pretextos ha a granel, cada qual o mais fino,
Para fascinação do Eterno-Feminino:
A candura, a vaidade, a confiança, o desdem...
Sim, porque é necessario esclarecer tambem
Que a seducção, conforme as oportunidades,
Obedece ao contraste, ou ás affinidades.
O principal, porém, na arte da seducção...

(O famulo atravessa a scena. Elle o chama)

Oh! por favor, mais vinho!

(Ao noivo)

O senhor bebe?

O NOIVO

Não

D. JOÃO

O principal é crear, formar, em torno á gente,
O magnetismo que aja irresistivelmente.
A vibração sensual que nos deve envolver
Acorda a vibração sensual num outro sér.
É esta aura de voluptua é que não se define:
Dar o prazer da quêda á alma que se domine...
Mas, dar esse prazer, dourado, bem se vê
De uma galantaria hypocrita, porque
Toda gente, ao querer, é galante; não era
Difficil: o que é mais — é parecer sincera.

PAULO GONÇALVES

Quadros celebres

Noticias de Paris informaram que, no leilão da collecção Donat, "um prato de ostras" de Chardin, alcançou o preço de 36 contos. Um tanto caro esse prato, que nem toda a gente de bom gosto poude petiscar. O jornalista parisiense, dando esta noticia, accrescentava que ao leilão assistiam varios pintores que, por pilheria, diziam que melhor seria pegar fogo em todas essas collecções celebres, porque os pintores mortos continuavam a fazer uma concorrência terrivel aos vivos. Poder-se-ia

responder-lhes que aguardassem pacientemente a... morte, para que, por sua vez, pudessem fazer a concorrência aos pintores do futuro.

Si Beethoven — para citar um exemplo — pudesse aprevenir hoje a um editor um simples trecho de musica de camara, receberia, com certeza, em pagamento dessa preciosidade alguns contos de réis, cousa que elle, em vida, jamais ousou sonhar.

Ha de parecer tambem extranho que o mesmo Beethoven narre em uma carta que, encontrando-se um dia com Spohr, este lhe perguntou porque não apparecia, se tinha estado doente. E o mestre muito calmamente respondeu: — "Não,

não estive doente; meus sapatos é que adoeceram, e, como eu nzo tinha outros..."

Sabem como foram compostos tres famosos quartettos que os criticos, unicamente, declaram ser uma obra-prima pela inspiração e factura? Em 1823, o principe Nicolau Galitzin escrevia de Petersburgo a Beethoven, encomendando-lhe dois ou tres quartettos, pelos quaes "ajustaram um preço".

Beethoven compoz os tres maravilhosos quartettos e mandou-os ao principe. Mas quando elles lá chegaram, o principe tinha morrido. Depois da troca de grande correspondência, o principe herdeiro resolveu enviar-lhe 125 ducados. Sómente depois da morte do grande symphonista, seu herdeiro, Carlos von Beethoven, depois de trocar volumosa correspondência e graças aos bons officios do Conde de Nossebrede, então embaixador em Vienna, poude conseguir que o principe de Galitzin pagasse a sua divida. E pensar-se que, agora, só os manuscritos desses quartettos valem uma fortuna!

Sem relembrar as circumstancias em que certos quadros comprados por poucos mil réis, valem hoje centenas de contos, como o "Angelus", de Millet, póde dizer-se que raramente o artista vivo, niesmo o mais feliz, chega a gozar o valor da sua propria obra. Todos os homens de genio soffreram essa injustiça.

Citemos Frederico Nietzsche, cujas obras enriquecem hoje os editores de todo o mundo, e que, quando vivo, não achou quem editasse os seus trabalhos, tanto que teve de publical-os á sua custa. Entretanto, hoje, qualquer editor lhe pagaria uma boa somma para imprimir a ultima parte do "Zarathrusta", que o philosopho, desanimado, não quiz concluir...

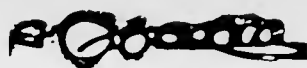
Diante do resultado fabuloso desses leilões — o de Daucet rendeu cerca de doze milhões — não é natural o sentimento de revolta contra o "snobismo" dos ricos que, desprezando ou ligando pouca importancia ás obras dos genios vivos, depois da morte destes, disputam a posse de uma das suas producções por quantias avultadissimas, uma pequena parte das quaes, com certeza, traria tranquillidade e um pouco de alegria ao artista necessitado?

Faz lembrar a violenta apostrophe do homem do povo quando, a proposito de Christovam Colombo, exclamou que melhor seria deixar as pedras nas montanhas, do que fazer com ellas grandes monumentos posthumos, que para nada servem para que "nasceu com a desgraça de ter um pouco de talento, ou, simplesmente, de ser um homem util á humanidade.

RISCALLA ASTURIAN.

W

D. João da Austria, filho natural do imperador Carlos V, sendo perguntado a quem devia mais, se a seu pae, se a sua mãe, respondeu; que a sua mãe porque lhe soubera dar tal pae.



Antonietta Rudge Miller



A notavel pianista brasileira Antonietta Rudge Miller, que, após alguns annos de ausencia, acaba de reaparecer ao publico, tomando brilhanti-sima parte no 4.º sarau do Quartetto Paulista, a importante sociedade de cultura musical que tão relevantes serviços vem prestando ao nosso meio. A illustre artista, que deve o seu solido preparo musical ao grande maestro Luigi Chiffrelli, de quem foi uma das mais queridas discipulas, fez um successo extraordinario na interpretação do Quintetto em fa menor de Cesar, Preludio e fuga em ré maior de Bach-Busoni, Barcarola, Mazurka e Polonaise em tá bemol de Chopin, Improviso de Martucci e Jeux d'eau de Ravel, (esta ultima peça foi uma verdadeira maravilha) sendo chamada successivas vezes ao palco e tendo de tocar, a pedido do auditorio, que enchia literalmente o Theatro Municipal, quatro peças fóra do programma. Foi um verdadeiro triumpho o reaparecimento da insigne virtuose paulista.

Helena de Magalhães Castro

Foi um acontecimento a linda festa realisada pela distincta senhorita Helena de Magalhães Castro, no Theatro Municipal, que ficou cheio de uma sociedade fina e elegante, admiradora dos dotes intellectuaes e artisticos da recitalista.

Antes de se dar inicio ao programma, o brilhante homem de letras Arthur de Cerqueira Mendes, apresentando ao publico a senhorita Helena, pronunciou elegante oração sobre a arte de dizer, alludindo á revivescencia dessa arte em S. Paulo, graças a privilegiados temperamentos femininos como a senhorita Margarida Lopes de Almeida, d. Noemia Nascimento Gama e outras, que têm sabido revelar as bellezas do nosso rico e meigo idioma, o nosso mais valioso capital e a mais preciosa affirmação da nossa nacionalidade. A senhorita Magalhães Castro, disse o orador, era um producto desse auspicioso movimento e iria em seguida demonstrar quanto nos devemos orgulhar da nossa poesia e da nossa lingua.

A senhorita Helena de Magalhães desempenhou-se admiravelmente do seu programma, sendo calorosamente applaudida nas canções ao violão e nos recitativos.

∞

Cabellos Brancos ? !

A Loção Brilhante faz voltar a cûr primitiva em 8 dias. Não pinta porque não é tintura. Não queima porque não contem saes nocivos. É uma formula scientifica do grande botanico dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis.

Analysada e autorisada pelos principaes Institutos Sanitarios do estrangeiro e approvada pelo Departamento Nacional de Saude Publica, em 6 de fevereiro de 1923 sob n. 1313.

Com o uso regular da Loção Brilhante :

- 1.º — Desapparecem completamente as caspas e affecções parasitarias.
- 2.º — Cessa a queda do cabello.
- 3.º — Os cabellos brancos, descorados ou grisalhos voltam á côr natural primitiva sem ser tingidos ou queimados.
- 4.º — Detem o nascimento de novos cabellos brancos.
- 5.º — Nos casos de calvicie faz brotar novos cabellos.
- 6.º — Os cabellos ganham vitalidade, tornam-se lindos e sedosos e a cabeça limpa e fresca.

A Loção Brilhante é usada pela alta sociedade de S. Paulo e Rio.

A venda em todas as Drogarias, Perfumarias e Pharmacias de 1.ª ordem.

Preço de um vidro 8\$000 ; pelo correto 9\$000.

Solicitem prospectos elucidativos ao agente da Loção Brilhante. — Caixa Postal 1379 — S. Paulo.



O notavel violinista brasileiro Francisco Chiaffitelli, 1.º Premio do Real Conservatorio de Bruxellas e que acaba de realizar um bellissimo concerto no Theatro Municipal de S. Paulo. Chiaffitelli é um musicista finissimo. As suas interpretações, do mais alto cunho artistico, são verdadeiros ensinamentos. Possui um technica excellente, uma "arcada" ampla e segura e uma sonoridade riquissima, requisitos esses de que elle seve admiravelmente para a estylisção das peças que executa. A Symphonia Hespanhola, de Lalo, por elle tocada foi de uma belleza rara.

□□

□□

Musica

Sociedade Philharmonie

Esta sociedade, fundada nesta capital por um grupo de amadores intelligentes e abnegados, sob a habil direcção do maestro Truqui Gonçalves, realisou, com muito successo, no Theatro Municipal, um concerto em homenagem ao dr. Carlos de Campos.

Do interessante programma executado destacaremos o Concerto em lá menor, de Grieg, para piano e orchestra, em que o brilhante pianista Braulio Martins, formoso talento servido

por uma excellente escola, adquirida sob a direcção da illustre virtuose e professora d. Elvira Guimarães da Fonseca, vigorosamente ostentou a sua technica robusta, o seu superior criterio artistico. O auditorio, entusiasmado, chamou-o repetidas vezes ao palco, applaudindo-o com palmas quentes e sinceras.

As peças só para orchestra tambem agradaram, sendo muito festejados o maestro Truqui Gonçalves e seus efficazes elementos.

No final da ultima parte foi repetido o difficil Preludio do 3.º acto do Lohengrin, de Wagner.

∞

A Obra

SAUDE E VIGOR

Biotônico

FONTOURA

**O MAIS COMPLETO
FORTIFICANTE**



A brilhante cantora paulista Leonor Aguiar, que acaba de fazer successo em um recital realisado no Theatro Municipal e que foi concorridissimo. Cantou em Allemão, Francez e Portuguez, sendo muito apreciados os seus recursos vocaes e a sua escola.

Sociedade Quartetto Paulista

Foi verdadeiramente um triumpho o 4.º sarau da Sociedade Quartetto Paulista, realisada a 11 do corrente, no Theatro Municipal. A platéa, os balcões, os foyers, as frisas e os camarotes ficaram cheios de uma concorrência fina e elegante, notando-se até nas galerias a presença de muitas familias. E o publico que assim se manifestou tão interessado pela tinissima festa de arte, mostrou-se plenamente satisfeito, demonstrando o seu enthusiasmo em calorosas salvas de palmas, após a execução de cada peça do programma, e nos honrosos commentarios que de todos se ouvião ao elevado programma de cultura musical que vem realisando a Sociedade Quartetto Paulista.

A nota sensacional da noite era o reaparecimento da illustre virtuose paulista Antonietta Rudge Miller, que ha alguns annos não tocava em publico.

Como é notoriamente sabido, Antonietta Rudge Miller, desde tenra idade, fez os seus estudos com Luigi Chiaffarelli, o mestre extraordinario, que conseguiu formar em S. Paulo uma escola de pianistas e professores, da qual sahiram, promptos para alcançar successo na Europa e nos Estados Unidos, varios artistas de valor e cujos nomes são de todos conhecidos.

Quando, ha cerca de quinze annos, Antonietta Rudge se apresentou em Londres, em Paris e na Allemanha, levando consigo unicamente os ensinamentos que adquirira em S. Paulo sob a direcção de Chiaffarelli, a critica severa daquelles grandes centros fez-lhe os maiores elogios em artigos que ainda guardamos carinhosamente em nosso archivo.

Foi essa a primeira consagração da Escola Chiaffarelli no estrangeiro. Gulmar Novaes e João de Sousa Lima, filhados ao mesmo ramo, ainda não haviam deslumbado o publico e os criticos de Paris com a sua arte formida-

vel, arte que constitue um motivo de justo orgulho para os brasileiros.

Rememoramos esses factos, absolutamente positivos, por um dever de justiça e de gratidão para com Luigi Chiffarelli, o mestre querido que, embora desaparecido do numero dos vivos, terá o seu nome sempre lembrado no coração dos paulistas.

O *Preludio e fuga em ré maior* de Bach-Buson, *Improviso* de Martucci, *Jeux d'eau* de Ravel, *Barcarola*, *Mezurka* e *Polonaise em la bemol* de Chopin, foram os sólos em que se exhibiu, no sarau da Sociedade Quartetto Paulista, Antonietta Rudge Miller. A sua technica esplendeu em toda a sua magnificencia e a sua emoção fulgurou ainda mais forte, mais intensa que outr'ora, causando tamanha impressão ao auditorio, que este a obrigou a tocar quatro peças fóra do programma.

O optimo conjuncto constituído pelos reputados professores Zacharias Autuori, Walter Rieley, Guido Arcolani e Mario Camerini, preparado em repetidos e cuidadosos ensaios, apresentou-se excellentemente aparelhado na interpretação do *Quartetto em fá menor* de Cesar Franck, em que collaborou effiçazmente com Antonietta Rudge Miller para que scintillassem todas as bellezas de tão fina obra musical.

☺

Quartetto Aschermann

O apreciado Quartetto organizado

pelo distincto violinista Carlos Aschermann, que teve a feliz ideia de proporcionar ao nosso publico a audição de obras musicas de compositores brasileiros de inestimavel valor, porém desconhecidas, realisará a 15 de Março proximo o seu segundo concerto, com um programma interessantissimo.

Serão executados um *Quartetto* de Alexandre Levy, um *Trio* de Glauco Velasquez, *Angelus* de Ezequiel Remios e outras produções brasileiras ainda não ouvidas aqui.

Haverá tambem varios sólos de violino pelo professor Aschermann e canções brasileiras por uma apreciada artista.

E' uma manifestação de arte nacional digna de todos os applausos e á qual damos o nosso entusiastico encorajamento.

☺

Andino de Abreu

Este notavel barytono brasileiro cantor finissimo e de alta escola que a Sociedade de Cultura Artistica revelou ao publico paulista, organiscu para o dia 21 do corrente, no Theatro Municipal, um bello recital, para o qual preparou um optimo programma, que despertou vivo interesse entre os apreciadores da boa musica.

Daremos noticia dessa festa de arte na proxima "Cigarra".

Leontina Kneese

Foi transferido para o dia 20 de Março proximo o recital em que a distincta cantora patricia Leontina Kneese, possuidora de uma bella voz de contralto e que fez estudos longes e especies de aperfeicoamento na Europa, deve fazer o seu reaparecimento ao publico paulista, com o qual não tem tido contacto ha alguns annos.

Nota-se anciosa expectativa pelo recital de Leontina Kneese em nossas rodas artisticas e elegantes, sendo de esperar uma grande concorrencia ao Salão do Conservatorio, onde o mesmo se realisará.

☺

O Carnaval na Casa São João

Rua Barão de Itapetininga 36 — Telephone - Cidade - 3 6-7-4

E' uma casa que em S. Paulo se tornou tradicional, não só pela sua antiguidade, como, tambem, pelo enorme e variado stock de fantasias e apetrechos que, pelo Carnaval, todos os annos apresenta ao publico em exposição, sendo a sua especialidade fantasias á Minhota. Na Casa São João, em uma visita que á mesma fizemos, encontramos lindas fantasias para alugar, trocar e vender, por preços baratissimos.

o o

o o

Efeitos da Crise



— Um heróe! Comprou um lança-perfume

“A Cigarra,, em Caçapava



O general Abilio de Noronha, commandante da 2.^a Região Militar, cercado dos officizes superiores da guarnição militar de Caçapava, por ocasião da festa commemorativa do 6.^o anniversario da inauguração dos quartéis do Exército naquella cidade.



Grupo de senhoritas posando para "A Cigarra,, por ocasião da festa commemorativa do 6.^o anniversario da inauguração dos grandes quartéis do Exército em Caçapava. Vê-se no centro o general Abilio de Noronha, commandante da 2.^a Região Militar.

Banquete á Directoria da Associação Commercial



Photographias tiradas especialmente para "A Cigarrá", com o auxilio da luz electrica, no Theatro Sant'Anna, por occasião do grande banquete offerecido pelo commercio e pela industria do Estado ao dr. José Carlos de Macedo Soares, presidente, e aos demais membros da directoria da Associação Commercial d' S. Paulo, pcr motivo dos relevantissimos serviços pelos mesmos prestados áquellas classes. Em cima: a cabeceira da mesa. Em baixo: uma vista geral.

Logica infantil:

Um rapazito perguntou á sua mamã:
— Por que é que as noivas vão sempre vestidas de branco?

— E' porque o branco é a côr da alegria, responde a mamã; e, para uma mulher o dia do casamento é o mais feliz de sua vida.
Então o pequeno reflexiona um

momento, e em seguida, inexoravelmente, pergunta:

— E por que é, então, mamã, que os noivos vão sempre vestidos de preto? ...

Un

acha
do r
Sade
conv
tabel
lá fe
ordir
enor
se ap
des
gida
trang
I
olhos
Henr
merc
que
todos
princ
Lond
o seu
veis
que
cipalr
de M
D
plend
pa, c
guinte
T.
dão p
dade
armar
nenhu
palme
pecial
costur
sito d
No
ras q
curso
lutam
traduz
cbegeo
porqu
adorn
tram
adorn
tros d
constit
época,
tinctas
mente
mas a
gosto,
manda

Uma viagem á Europa

De volta de sua viagem á Europa, acha-se novamente entre nós o estimado negociante desta praça sr. Henrique Sadocco, que muito gentilmente nos convidou para visitar o seu antigo estabelecimento, á rua Direita n.º 10 A.

Attendendo a esse amavel convite, lá fomos e a nossa surpresa foi extraordinaria ao notar, logo de relance, a enorme multidão de familias que alli se agglomeravam em procura das grandes novidades carnavalescas recém-chegadas das mais importantes casas estrangeiras.

Depois de percorrermos com os olhos as vitrines e prateleiras da Casa Henrique, que se achavam repletas de mercadorias, disse-nos o sr. Henrique que o fim da sua viagem á Europa, todos os annos, é o de percorrer os principaes estabelecimentos de Paris, Londres, Inglaterra, etc., afim de fazer o seu sortimento de artigos indispensaveis á grande clientella de sua casa, que alli vae sempre procural-os, principalmente nas proximidades das festas de Momo.

Depois de nos descrever a sua esplendida e maravilhosa viagem a Europa, disse-nos aquelle cavalheiro o seguinte :

Todas as senhoras de bom gosto dão preferencia a esta casa pela variedade incontestavel do seu stock. Em armarinho, modas e novidades não ha nenhuma que se lhe avantage, principalmente na parte referente á sua especialidade, que são aviamentos para costureiras, adornos de toilette e deposito de linhas, lãs e sedas.

Nesta época de Carnaval, as senhoras que se vão phantasiar para fazer o curso ou dançar nos bailes travestis, lutam com grandes difficuldades para traduzir com todo o rigor os figurinos chegados de Paris ou de Nova York, porque muitos desses figurinos exigem adornos espezias que não se encontram senão nesta casa. A escolha dos adornos, dos aviamentos e de mil outros detalhes das toilettes de Carnaval constitue nm verdadeiro problema nesta época, a não ser que as senhoras distinctas se resolvam a imitar grosseiramente os modelos creados ultimamente; mas aquellas que, por escupulo e bom gosto, queiram submeter-se á moda, mandando confeccionar as suas toilettes



A talentosa menina Marina Forjaz, discipula da distincta e competente professora Olga Vergueiro e que realisou, com successo, um recital de piano, no salão do Conservatorio Rebelou, nas peças que interpretou, uma bôa escola e bella intuição musical.

de accordo com os modelos do genero, entre os quaes ha creações verdadeiramente surprehendedentes, são obrigadas a recorrer á Casa Henrique, porque só nesta casa é que se encontram todos, absolutamente tolos os elementos indispensaveis para a confecção de phantasias, por mais subtil que seja a sua concepção e por mais sumptuoso que seja o seu effeito.

A Casa Henrique, que possui, como é notorio, a mais fina e selecta clientella da cidade, no interesse de satisfazer todas as exigencias das senhoras paulistas, importa sempre de Paris e de outros grandes centros industriaes uma immensa e completa variedade de artigos de Carnaval, estando habilitada, mais que qualquer outra, a fornecer todos os elementos de confecção para o genero.

As senhoras que pretendem phantasiar-se devem visitar esta casa, observar os seus riquissimos mostruarios. As ultimas novidades se encontram alli

E' ocioso advertir que os empregados da Casa Henrique se caracterisam pela solicitude e pelo desejo de servir as excellentissimas familias.

Um estroina pouco endinheirado, voltando ás tres horas da madrugada para casa, e ficando esta dista e do centro da cidade, tomou um trem para ahi o levar. Ao chegar á porta apeou-se e disse ao cocheiro :

Espera ahi que eu vou huscar uma luz; quero procurar uma nota de cincoenta mil réis que me eshiu para o fundo do carro.

O cocheiro em vez de esperar partiu desabaladamente... mas até hoje ainda não encontrou a nota.

O 1.º Anniversario da Confeitaria Viennense



Um aspecto tirado para "A Cigarra", a 9 do corrente, na "Confeitaria Viennense" por ocasião da festa que aquelle conceituado estabelecimento offereceu á imprensa e exmas. familias, em commemoração ao primeiro anniversario da sua fundação.



Photographia tirada para "A Cigarra", no bello salão da "Confeitaria Viennense", á rua Barão de Itapetininga n. 63, no dia do seu 1.º anniversario.

Mis

F
senta
tou c
plin,
lado
da p
para

Carnaval de 1924 - Bazar de Santa Ephigenia



Especialidade em artigos para o **CARNAVAL**. Fantasias para crianças. Chapéus e gorros para palhaços e pierrots. Pompons, setins, setinetas, ilbamas, gazes e tarlatanas em todas as cores — Lenços, cbales, guizns, moedas, diademas, collares, pulseiras, brincos, figurinos, mascaras e toda a sorte de brinquedos carnavalescos. Grande sortimento de Lança-perfumes **RODO** e **RIGOLETTO**. Confeti e Serpentinhas — Vendas por atacado e a varejo.

A. P. DE SOUZA & C.

Matriz - SÃO PAULO - Rua de Santa Ephigenia, 123
Telephone Cidade, 1202

Filial - SANTOS - Praça José Bonifacio, 5
Telephone Central 1163



Amo-te! Odeio-te!

(Para "A Cigarra.")

Odeio-te! Maldigo o teu nome! Maldigo
E odeio! E a blasphemar, no horror do meu desgosto,
Sinto um grande prazer, um indizível gosto,
Em dizer o que odiando e maidizando digo!...

Mãas de subito, erguendo a pedra de um jazigo,
Appareces-me, á luz mortiça de um sol posto...
E eu, de joelhos, no chão, contemplando o teu rosto,
De joelhos, como um crente, eu te amo e te bemdigo!...

Odeio-te depois! Depois te amo! Amo e odeio!...
E ao peito levo a mão num delirante anseio,
E amando, e odiando, tremo!... e quero espedaçar

Meu coração, não sei si porque o pobre clama,
Odiando-te e não sabe amar-te mais do que ama,
Não sei si porque te ama e não te sabe odiar!...

ILKA MAIA



O baixo Antonio Tabarelli, que realizou um concerto no salão do Conservatorio, a 16 do corrente.

Miss BRADBURY, nova

artista em "The Turmoil"

Kitty Bradbury, que costuma representar typos aristocraticos e se salientou em "The Pilgrim", de Charlie Chaplin, e em "The Midnight Alarm", ao lado de Percy Marmont, foi contractada pela Universal Pictures Corporation, para representar o importante papel de

Mrs. Vertrees no luxuoso film de Hobart Henley "The Turmoil".

No romance de Booth Tarkington acha-se descripto o contraste no modo de agir dos que adquiriram fortuna recente e daquelles que nasceram e se criaram no meio da opulencia. Os primeiros, de posse de riqueza repentina, gastam sommas fabulosas sem se preocupar com o dia de amanhã, emquanto que os segundos, pela experiencia que têm da vida, são mais precavidos.

Mrs. Vertrees e sua filha Mary, a heroína da peça, pertencem a esta ultima classe. O papel de Mary Vertrees está entregue a Eleanor Boardman, e o sr. Winter Hall acaba de ser contratado para representar Mr. Vertrees. Kitty Bradbury, Eleanor Boardman e Winter Hall representam os Vertrees.

Dinorah de Carvalho



A brilhante pianista brasileira Dinorah de Carvalho, que acaba de realizar, com successo, um concerto na Embaixada Brasileira em Paris. Dinorah de Carvalho estudou o distincto professor Carlino, no Conservatorio Dramatico e Musical de S. Paulo, onde fez um bellissimo curso. Distinguida pelo Governo de Minas, seu Estado natal, com uma pensão para se aperfeiçoar na Europa, seguiu para Paris, onde está estudando, ha cerca de dois annos, com o illustre professor Philipp.

O

N
cos e
tado,
raes
Este
lar. i
o ba
tistas
parte
se oc
gloria
home
feitos
farão
são e
res,
traba
dades
C
de sã
nefic
celam
que
pode
poris
diapa
coisa
indivi
E
ao ca
affect
nada
ções
rem
jam
xos
propr
O
semp
que t
e na
plaus
annos
deant
ca, p
quenc



O dr. Carlos de Campos e os artistas

Nenhum dos nossos homens politicos que subiram á presidencia do Estado, se impoz tanto ás sympathias geraes como o dr. Carlos de Campos. Este é na verdade um candidato popular. A prova mais eloquente disso foi o banquete que lhe offereceram os artistas de S. Paulo, e em que tomou parte toda a mocidade que sonha, que se occupa de arte e tem um ideal de gloria. Os rapazes que promoveram essa homenagem, alguns dos quaes artistas feitos, muitos dos quaes artistas que se farão, nunca votaram ou porque não são eleitores ou porque, embora eleitores, nunca quizeram dar-se ao esteril trabalho de concorrer para as unanimidades.

Os que acclamam o sol que ascende são sempre os que esperam ser beneficiados com a sua luz, e os que anceliam por maiores beneficios são os que bradam mais alto. Os beneficios pode ser que não venham, mas nem porisso os acclamadores amorteceem o diapasão da voz, porque a esperança é coisa que felizmente nunca abandona o individuo.

Entretanto, os artistas que levaram ao candidato querido o conforto do seu affecto, nada esperam delle, porque nada desejam. Empregos publicos, posições politicas são coisas que não querem e em que não pensam. Não desejam mais que a gloria ou alguns reflexos della conquistados pelo esforço proprio. Nada mais.

O dr. Carlos de Campos, que foi sempre um batalhador e um triunphante, que brilhou no jornalismo, na oratoria e na Camara, que tantas messes de applausos tem colhido através de tantos annos de lucta, e que, moço ainda, tem deante de si um tão largo futuro, nunca, porventura, se esquecerá desse pequeno pormenor da sua vida. Esse

gesto unanime e expontaneo dos nossos artistas lhe falará sempre de perto ao coração, e valerá mais que todos os applausos que colha d'aqui para deante. E' porque elle, apezar do destino o ter guiado para a politica, é tambem um



Rapido esboço feito a lapis por José Wash Rodrigues, na mesa do banquete offerecido ao dr. Carlos de Campos pelos artistas de S. Paulo.

artista, artista da penna e artista da solfa, que com tanta segurança compõe, e no melhor estylo, em artigo de jornal, como enche as pautas com phrases musicas encantadoras.

Elle recebeu dos numes o dom da arte e herdou do pae, o grande estadista Bernardino de Campos, o genio politico.

Uma boa parte dos nossos escriptores e poetas não se inscreveram no banquete. Não se dá o dr. Carlos de Campos a ausencia delles; é que os promotores da homenagem restringiram na palavra *artista* os que cultivam a pintura, a esculptura e a musica, deixando, pois, de lado, os poetas e escriptores. Mas isso pouco importa. O dr. Carlos de Campos sabe que entre estes, como entre aquelles, gosa de uma doce e fina sympathia.

☞

"Luetyl"

Deu-nos o prazer de sua amavel visita o sr. A. Sant'Anna, sympathico representante e chefe do laboratorio chimico-pharmaceutico de A. Vargès, fabricante do reputado producto *Luetyl*, que se vende em licor, capsulas, ampollas e gottas, indicado, com optimos resultados, nas molestias de fundo luetico, avarias, etc.

Brindou-nos o distincto sr. com varias canetas, lapiseiras, espelinhos, curioso quadro de apontamentos e um exemplar da esplendida obra *O Livro do Triumpho*, organizado com muito gosto e intelligencia pelo sr. dr. A. Vargès.

☞

Club de Regatas Tieté

A directoria eleita para reger os destinos deste apreciadissimo Club, durante o anno de 1924, ficou constituída da seguinte fórma: presidente, José F. Dourado; vice-presidente, Pedro Herminto de Freitas; secretario geral, Angelo Giangrande; 1.º secretario, José O. Lage; 2.º secretario, José França; 1.º thesoureiro, Carlos Fonseca; 2.º thesoureiro, Alfredo F. Lima; procurador, Abilio J. Esteves; director de sports nauticos, Alfredo Franqueira; director de sports terrestres, dr. Mario Teixeira de Freitas; director de tennis, Ossian de Souza.



Artigos para o CARNAVAL

O JAPÃO EM S. PAULO

Fantasia em todos os tamanhos, para senhoras, cavalheiros e crianças

Kimonos, Guarda-sóes, Chapéus, Zori, Leques, etc. para todas as edades e todos os preços

Possuimos um grande stock de:

Lança-perfume RODO (estrangeiro), Serpentinhas e confettis

DISPOMOS DE ENFEITES PARA ORNAMENTAÇÃO DE SALÕES

Fujisaky & Cia.

Rua de São Bento N. 68-A

Telephone Central, 2788

Prodígio musical



A menina Estellinha Epstein, natural de Campinas e que acaba de dar uma audição musical no Theatro Municipal de S. Paulo, obtendo extraordinario successo. Executou, com uma technica admiravel para a sua idade e notavel intuicao artistica, peças classicas, romanticas e modernas, algumas das quaes de consideravel difficuldade, brilhantemente vencidas. E' uma das melhores aptidões que temos podido observar.

Club dos Couraceiros de Momo

Este anno, como nos annos antecedentes, esta original mascarada fará de certo a delicia dos apreciadores das coisas finas, concebidas e executadas com arte. O curso de automoveis, os prestitos de papelão lantejoulado e os cordões divertem os olhos, mas faltalhes algo, o cunho d'arte; e isso só o póde realizar o "Club dos Couraceiros de Momo", á cuja organização e "mise-en cène" preside um grupo de artistas reputados e de notoria competencia.

Por certo que um curso phantasista desse genero não póde ser levado a cabo senão com o dispendio da algum capital; porisso um grupo de commerciantes, industriaes e pessoas gradas da nossa melhor sociedade se cotisou para offerecer á directoria do Club os recursos necessarios.

"A Cigarra", a revista mais popular do Estado, não podia deixar de figurar nessa encantadora mascarada. Pa-

ra gaudío dos nossos leitores, aqui transcrevemos um trecho dedicado á nossa revista. Leia-se:

"A Cigarra"

"A' sombra de uma faia ramalhuda, como a celebre faia da ode de Horacio, um grupo de rapazes tange a lyra curva, arrancando das cordas tensas as mais embaladoras melodias. São os collaboradores de "A Cigarra". Ao centro, o Gelasio Pimenta, como um semi-deus pagão, dirige a musica com a batuta magica. No alto da rama um canto estridulo se escuta.

Toda a espessa populaça,
Subitamente epyleptica,
Acorre toda frenetica
Para "A Cigarra" que passa.

Ào vel-a, temos a idéa,
Temos a opinião fanatica
De que é a coisa mais sympathica
Que existe na Paulicéa.

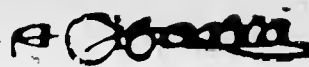
Quem a vê experimenta
Uma sensação mirifica:
Bravo á "Cigarra" magnifica!
Bravo ao Gelasio Pimenta!

Um numero de moças, vestidas de nymphas, envolto o corpo na espessa nébride e fazendo ondular ao vento o véo de lyso diaphano, cantalôas á popular e esplendida revista".

Para fazer uma bola de bilhar, necessitam-se de seis a doze mezes pelo menos, devido á tendencia que o marfim tem para se contrahir, o que obriga os constructores a torneal-as primeiramente de um modo assaz tosco e conserval-as varios mezes em uma cova até que se tenham contrahido por completo, para então lhes dar a forma de vida e polil-as.



A d
te, imp
leves c
nuam a
nho ph
dos de
passeio,
mangas
indispen
tro e c
dade de
ra, á n
a sahir
precauç
mentos
te de l
ser exh
o mom
mister
trata d
demais
este ca
leve, o
Eis aqu
absolut
toilette
da tard
o collo
é ao m
commo
basta
nbadas



Conservae vossos cabellos

tonifica-e-os sempre com a afamada loção

“BELLA COR”

Faz desapparecer a caspa em poucos dias

Dá ao cabello a côr primitiva

Indispensavel nos toucadores elegantes

A' venda nas pharmacias, drogarias, barbearias

App. pelo D. N. S. P. sob n. 2177

Frasco 7\$500

Depositario: JAYME TEIXEIRA - R. 11 Agosto, 53 - S. Paulo

CHRONICA DAS ELEGANCIAS

A despeito da estação, que vac quente, impondo porisso mesmo os tecidos leves e os decotes, os abrigos continuam a ter a sua applicação. O extranho phenomeno é explicavel. Os vestidos de "soirée", que, mais que os de passeio, se apresentam decotados e sem mangas, exigem abrigos, que são agora indispensaveis para as sahidas de theatro e concerto. De resto, dada a variedade de temperatura que aqui se opera, á noite sobretudo, quem se arriscar a sahir de um baile sem as devidas precauções, está condemnado a resfriamentos que podem ser fataes. A toilette de baile ou de cerimonia só pôde ser exhibida ás luzes do salão; e para o momento de entrar e de sahir faz-se mister o abrigo. Claro está que se não trata do manteaux de pellicca, pesado demais para esta estação quente. Para este caso ha os manteaux de aspecto leve, ou mais propriamente o chaile. Eis aqui a ultinia novidade no genero, absolutamente indispensavel até para toilette de passeio depois das seis horas da tarde. E' confortavel, porque abriga o collo e os braços, que se usam nus, e é ao mesmo tempo o que ha de mais commodo. Se o calor for excessivo, basta atiral-o um pouco para traz, apanhadas as duas pontas sobre os braços

flectidos. Senhoras ha que o usam com muita graça, mantendo a flexão dos braços.

Não falamos nos chailes de Tonkin, de longas franjas e recamados de lindos bordados a retroz; esses já não existem porque ha mais de trinta annos que não são importados. Demais, um chaile desse estylo, rigorosamente authentico, custaria hoje uma fortuna. Mas ha imitações francamente apreciaveis, de tecido mercerizado com fios de seda vegetal e largas franjas de seda. Essas imitações são lindissimas e têm muito effeito. Os "mantons de Manila", como os usam todas as Lolas de comedia e revista, são sempre opportunos; e as senhoras que os possuirem podem usal-os sem quebra da elegancia e do bom gosto.

Em S. Paulo vendein-se chailes estampados e de renda. Estes ultimos são, na sua generalidade, mais modestos. Os estampados são quasi todos do mesmo estylo, variando o seu effeito conforme o tecido com que são fabricados. A escolha consiste na cor. As cores e combinações variam até ao infinito. Ha-os vermelhos, de vária tonalidade, desde o rubi escuro até o granada desmaiada; ha-os de desenho amarello e rosa sobre fundo negro, mas

os verdes têm obtido a preferencia, pelo vivo contraste que apresentam.

Os chailes de renda não devem tambem ser desprezados. Algum ha, nesse genero, que se apresentam com tanta delicadeza, com desenhos tão lindos, que compoem superiormente a toilette. Advirta-se, de resto, que não se trata de abrigo, e sim de um simples elemento de toilette, destinado a cobrir a nudez. As cores, no genero, são tambem muito variaveis. As mais bonitas tonalidades são o "bleu roy" e o salmão.

Falámos, linhas acima, que os chailes de renda são modestos. Referiamonos ao artigo commum que se está generalizando, porque ha tambem o artigo fino, que é supremamente elegante e terrivelmente caro...

ANNETTE GUITRY

15

Um dentista affirma em seus annuncios:

— Colloco os dentes artificiaes com tal perfeição que chegam a doer como verdadeiros.

16

— Como é isto, meu filbo?... Disseram-me que actualmente és o ultimo da classe...

— Eu não tenho culpa, papae, o que era ultimo adoeceu...

Dr. Antonio Campos de Oliveira

Se a primeira impressão que se nos apodera do espirito ante a figura desse joven sergipano, aqui radicado por uma longa série de actividades, é a da mais expontanea e profunda sympathia, é no seu contacto mais intimo, na visinhança das suas virtudes de intelligencia e de coração, que se podem descobrir os traços mais incisivos da personalidade que nelle modestamente se esquivava á nossa admiração. Creatura singela, repartindo os seus dias entre a bibliotheca e a familia, e só dellas se afastando para cumprir um nobre dever, o dr. Antonio Campos é desses moços que a visão distrahibida dos passantes não focalisará facilmente e que a displicencia dos mais apressados acharia talvez retardatario, no vertiginoso choque dos cabonitismos, desta triste época utilitarista. Basta, porém, que se pouese um instante sobre a sua vida essa parcella de atenção que merecem os verdadeiros disciplinados, victoriosos, para que se tenha a somma dos seus valores reaes, nos varios torneios de intelligencia e de energia em que elle tem alcançado o galardão do triumpho. Experimentadq, aos verdes annos, na rija massa dos affazeres commerciaes, adquiriu elle, com a rudeza dos algarimos e o movimento dos negecios, esse equilibrio, essa agilidade de raciocinio, essa disposição sadia para o trabalho que é um dos bens entre os males sem conta da soberania de Mercurio... Conseguindo, a golpes de esforço, matricular-se no curso de Odontologia, relisou-o brilhantemente; e entrou de trabalhar em um gabinete, que dentro em pouco era já procurado por numerosa e distincta clientela. Ahi, seduzido ainda pela carreira academica, apurou os seus estudos de Humanidades, correndo a disputar um logar nos bancos da nossa velha Faculdade, onde se fez dos mais applicados e honrosos estudantes. A sua devoção pelo grande Ruy não amorteceu, ao abandonar o recinto do templo do Direito com a laurea de bacharel approvado distinctamente nos exames. O dr. Antonio Campos continuou a ser o estudioso infatigavel da sciencia juridica, e não será de admirar, mas antes de applaudir, que o seu Estado, senão outro, lhe confie, algum dia, cargo de responsabilidade, onde se possam sobre-guardar e enriquecer os patrimonios da nossa educação civica e politica. Para tal sobejam ao talentoso advogado as

qualidades positivas da cultura, do criterio e da energia.

Convém accentuar mais uma faceta, risonha, na individualidade deste meditativo dos problemas juridicos: é que elle é um dos nossos mais escoreitos e mais fascinantes autores das letras. Poderia, se quizesse, publicar um ensaio. Mas, não quer, talvez, e por modestia. Estuda, apenas. E é porque estuda e sabe cultivar o seu espirito que quem o ouviu, alguma vez, numa simples saudação ou num largo surto da eloquencia, lastima apenas que esse orador nos não dê mais amostras do seu admiravel dom.

Casamento

Relisa-se a 23 do corrente, nesta capital, o enlace matrimonial da exma. senhorita Virginia Vieira, dilecta filha do sr. Joaquim Vieira e da exma. sra. d. Maria Augusta Vieira, com o estimado moço sr. Virgilio Santos Almeida.

O acto será celebrado em oratorio particular, á rua Carlos Gomes n.º 19.

☪

Podemos calcular o alcance das nossas faltas e das nossas tolices pela alegria que causam aos nossos inimigos.



Dr. Antonio Campos de Oliveira

Carnaval de 1924

Loja da China

Fundada em 1872

Grande e variado sortimento de artigos para Carnaval como sejam LANÇA PERFUME RODO, SERPENTINAS, CONFETTIS, MASCARAS DE SEDA, VELLUDO, SETINETA, PAPELÃO, CABELLEIRAS, ETC. Completo sortimento de BRINQUEDOS DE BARULHO, SURPRESAS E ENFEITES PARA AUTOMOVEIS, etc.

Descontos especiais para os revendedores

Loureiro, Costa & C.

Rua São Bento, 85-A
Rua Libero Badaró, 19

Telephones Central Ns. 1475 e 749 S. Paulo

A BELLEZA

ARTIGO PRIMEIRO:

Ficam abolidas as cutis feias. A mais bella metade do genero humano fica encarregada da execucao do presente decreto.

POLLAH

Se chega o momento em que V. Ex. nota as prematuras rugas ao redor dos olhos, as manchas no rosto, pelle flacida e sem brilho da juventude — cravos, vermelhidões, espinhas, cutis aspera e resequida, “fazer alguma coisa” para impedir o progresso dessas imperfeicoes e dar nova vida e belleza á cutis.

Essa “alguma coisa” é o CREME POLLAH!

Ao CREME POLLAH está destinada a missao de distribuir a felicidade e alegria ás senhoras e moças, devolvendo ao rosto a sua perfeicao, o aspecto de juventude, fazendo ABSOLUTAMENTE desaparecer as RUGAS, ESPINHAS, CRAVOS, MANCHAS; dando DIARIAMENTE á pelle a “suavidade e o colorido” da primeira juventude.

POLLAH, o maravilhoso CREME DA AMERICAN BEAUTY ACADEMY, representa a ultima palavra da sciencia dermatologica e nada o iguala para embellezar, conservar e curar as imperfeicoes da cutis. Como CREME DE TOILETTE deve ser usado o POLLAH diariament para dar a “côr clara, suave, parelha e adherir o pó de arroz”, protegendo ao mesmo tempo contra o vento, sol, poeira e calor.

Haverá por acaso algo que proporcione a uma senhora maior prazer que a certeza de sentir-se admirada?

POLLAH proporcionará essa certeza

Essa é a admiravel missao do POLLAH.

Remetteremos gratuitamente o livrinho “A ARTE DA BELLEZA“, que contém todas as indicações para o tratamento e embellezamento da cutis, a quem enviar o coupon abaixo aos srs. Representantes da AMERICAN BEAUTY ACADEMY.

(A CIGARRA) — Srs Repres. da AMERICAN BEAUTY ACADEMY —
Rua 1.º de Março, 151, 1.º andar — RIO DE JANEIRO.

NOME

RUA

CIDADE

ESTADO

COLLABORAÇÃO DAS LEITORAS

A' Mlle. V. Monaco

Quando temos a desventura de ver o amor retribuido com a ingratitude, nosso coração tristemente dilacerado só encontrará alivio no gelado marmore de uma sepultura. Da amiguinha e verdadeiro — *Ilusão que morre.*

Innocencia Stamato

E' a creatura mais linda do bairro do Braz. Conheci-a numa reunião dansante em casa de umas amiguinhas. Muito creança ainda, pois conta apenas 14 annos. Morena, cabellos pretos, cortados á moda, olhos grandes, expressivos, brilhantes, de um castanho escuro, or-

nados por uma quantidades de cilios enormes e pretos. São, na verdade, encantadores. N' riz hem feito, bróca miçosa. E' muito alegre. Danse admiravelmente, preferindo o tango argentino. Curso a Escola de Commercio e é dotada de rara intelligencia como demonstra no seu modo de pensar e conversar. Seu coração é, conforme eu soube é muito frio e indifferente, mes ao redor de tantos pretendentes. Cautela... Da leitora e amiguinha — *Fibra Sensitiva.*

Notinhas de Catanduva

Eis, querida «Cigarra», o que tenho notado em Catanduva, onde és muito apreciada: Antonio S. anda um tanto aborrecido. Por que será? Geludio, um pouco mais alegre, pois está em um flirt com certa visitante... Daniel, o seu maior desejo é

passar ao lado de sua linda noiva. Maibe gosta muito de brincar com as melindrosas. Venciano é muito amavel para com sua noiva. Irmãos Gust-Iti são muito amaveis para com todos. Auréa gosta muito de ir ao Clube. E eu, querida «Cigarra», gosto immensamente do povo de Catanduva. Da constante leitora — *Sonhos de Amor.*

Perfil do Dr. Lulz R.

E' de regular estatura. Brilham em seu rosto, de um moreno encantador, uns olhos castanhos, cheios de fulgor e mocidade. Além desses dotes physicos, é possuidor de um bello coração (que já não é seu) e de uma educação invejavel que o torna cada vez mais querido entre as pessoas do largo circulo de suas relações, principalmente da leitora — *Sandy.*

A's Mães

Paulistas



Alimentos "ALLENBURY'S"

São os melhores para crianças

A' venda nas principaes drogarías

CARNAVAL

Lança-perfumes, Serpentinhas "Iris",

Confetti, Mascaras, Brinquedos, etc.

Vendas por atacado e a varejo



Garcia da Silva & Cia.

“Loja do Japão”

46, Rua de São Bento, 46

São Paulo

COLLABORAÇÃO

DAS LEITORAS

A quem amo

(Santa Cecilia)

Amor!... Quem o não tem? Ninguém responde. Por que? Ora, simplesmente porque todos nós amamos. Amor! Quando ouvia esse nome, ás vezes, punha-me a pensar: Porventura não sou eu um ente humano? Não terei na alma esse sensível órgão que todos os viventes têm — o coração? Não creio possuil-o, ou então, o meu não deve ser sinão de pedra, porque ainda, e tristemente, não conheço esse sentimento feito para enleçar dois entes para sempre, a quem chamam Amor! Curioso! Tenho vida, tenho alma, tenho-as sim! E quem tem vida e alma não deixa de ter também o coração!... E eu não o tenho!...

Inocentemente, era assim que eu me releria ao Amor, pensando que, por não o ter ainda, também não tivesse coração! Quantas vezes pensei e quantas vezes falei chorosamente: — Amor! Oh! leva-me ás tuas paragens, colloca-me no ról das tuas victimas! Quero amar, quero viver de Amor e quero, enfim, ser victima dos teus bellos caprichos!...

Afinal, só hoje começo a perceber que tenho coração e não sou aquillo que eu julgára ser... Amo! Amo como todos amam; sinto agora um verdadeiro Amor! Vejo quanto eu me enganára a respeito do Amor! Tola fóra em querer conhecer esse sentimento que faz da mulher uma infeliz! Encontrei quem me fizesse amar, quem me levasse para o seio do Amor, fazendo-me a perfeita victima daquillo com que tanto eu sonhára embevecida! Solfro! Solfro agora porque amo. E, amando, solfro a temer que seja desprezada... Desenganos amargos da vida!... Hontem quizera amar e ser victima do amor; hoje dolo-

rosamente digo: Meu Deus! mil vezes antes eu nunca tivesse conhecido o que é o Amor!... Da leitora — *Inah*.

A' leitora O. M.

(De S. Bernardo á Santos)

São na realidade deliciosas as phrasas amorosas do Jovem Silvanot! Não ficaste com ciumes da temporada que elle passou em S. Bernardo? Ao teu dispor — *Fifi Leone*.

Para Ruth Roland lér

Como a Fada loira, que é anjo ao mesmo tempo, foi de viagem? Chegou lorte? Com os mesmos sentimentos para com o loiro risinho? Saudades da — *Fifi Leone*.

De São Bernardo

Depois de complimentar a adoravel «Cigarra» e depositar no rendilhado de suas azas assestadas mil beijinhos, pedirei á revista mais querida do Brasil, um grende favor e serei muito feliz si o fizeres. Queres, no dia em que levantares o teu vôo encantador por este vasto Brasil amado, onde todos te apreciam, collocar entre as estrophes do teu canto esta cartinha que o meu coração te envia e que encerra o perfil de um bello ornamento de S. Bernardo? Creio que sim. E' o meu perfil do dono de um lindo nome, cujas iniciaes são N. C. F. Alto, elegante, distincto, tez morena, de um moreno jambo. Possui uma linda cabelleira negra que é caprichosamente penteada á poeta; seus olhos, ternos e scismadores, de um castanho ideal, tem qualquer ccusa de mysterioso e sentimental... E' dono de uma linda bocca que quando se entreabre num delicioso sorriso mostra uma fileira de alvissimo marfim. Conta 24 risenhas prima-

verás e é estimado por todos que o conhecem. E' presidente do 1.º de Maio Futeból Clube e é fervoroso jogador. E' eximio na arte de Terpsychore. Não sei si já foi ferido pelas settas de Cupido, mas vejo o sempre tão melancolico... Por que será? Mr. Nelson é muito cruel, pois não reparou ainda que ha muito tempo meu coração soffre... Da leitora — *Suspiros que sangram*.

A' «Suspiros que sangram»

Oh! colleginha, como te agradeço a delicadeza que tiveste para commigo! Fiquei satisleita com as respostas, mas... quanto á oitava pergunta! «Se não é uma beldade, nem tão pouco uma Fifi Leone». Isso eu sei... Perdoa-me, amiguinha, se fui avivar em ti aquelle sentimento cruel que tanto faz solfrer os que amam sinceramente... E a nona pergunta? O Antenor não veio desnortear cabeças leves, veio apenas fazer palpitar o coração da... Mais uma vez, agradecida pela gentileza e queira sempre bem — *Fifi Leone*.

A' leitora «A. P. J.»

Nada te posso dizer sobre o coraçãozinho daquelle jovem, porque o conheço apenas ha alguns dias. E, por conhecê-lo ha dias, é que te pedi informações, crente de que poderias dizer-me alguma cousa sobre aquelle coração... Agradecc-te a attenção dispensada, e á «Cigarra» o penhor da leitora — *N. C. C.*

Salve 5-3-924!

E' nessa data que a distincta e graciosa senhoita Lucia Sampaio avança mais um passo na corda bamba da vida. Braves! Isso é que serve, principalmente quando se sente nella bem installada, feliz e triumpante como estás. Que Deus te dê felicidade e saude para alcançares o que mais almejas neste mundo! Adeus! Não se esqueças nunca da collega sempre sincera — *Passôca*

O Odol é, sem contestação o dentifricio mais difundido no mundo!

Aos apreciadores de uma pasta dentifricia pode-se recommendar conscientemente

a Pasta Odol

Ella limpa os dentes com perfeição, fal-os sadios e fortifica as gengivas. Além disso, evita com o seu uso quotidiano que os mesmos fiquem sujos e feios, impedindo também a formação do tartaro. O sabor é deliciosamente refrescante.



Diarrhea Infantil



RELATORIO MEDICO DO CASO ACIMA.

"Em uma violenta epidemia de diarrheia de rara gravidade, que rebentou pelo Outono em um districto das immediações de Portsmouth, diversos pacientes não chegaram a viver mais de vinte e quatro horas. Uma das manifestações presentes consistia em vomitos constantes, sendo excessivo o esado de mizeria que disso resultava, como se pode ver pela primeira das duas photographias que incluo. Quando cesso a virule da do a aque receita o Virol e fiz-lhe dar este alimento durante os seguintes trez meses, sendo a isto que attribuo inteiramente a sua rapida recuperacao de saude."

J.M. L.R.C.P. Ed.

Dieta Em Diarrhea Infantil.

A cada meia pint de agua de arroz ou de cevada acrescentese uma colher de ovo cheia de Virol. Dese uma ou duas onças desta mistura de duas em duas horas. Nos casos de grave prostração, pode adicionar-se, um a dez a quinze gotas de Cognac. Quando as evacuações indiquem ter terminado a infecção pode adicionar-se, com direção, leite esterilizado á agua de arroz ou de cevada, variando a medida subatando a agua de arroz ou de cevada gota a gota, até que o unico artigo da dieta fique sendo o leite virouado. A medida que a criança for melhorando pode gradualmente augmentar-se o Virol.



VIROL

O Virol é usado em mais de 2,500 hospitaes e clinicas infantis.

Unicos Importadores no Brazil:

Glossop & Co., Caixa Postal, 265, Rio de Janeiro.

S.H.B.

Approva^o pela Seude Publica em 28 de Maio de 1920

CASA LEMCKE

**Entrada de altas novidades
em tecidos para verão**

Eponge fantasia. Frisés. Crepons
Setim. Chatoyante. Crepe Ro-
mania. Crepon geisha.
Frottés. Zephyres.
Gorgorão. Gaufrés

Peçam amostras

A
DINHEIRO
5 %

Importação
directa

S. PAULO
Rua Libero Badaró
100-104

SANTOS
Rua do Commercio
N. 13

A' amiguinha «Tih Mih»

Li, na ultima «Cigarra», o artigo que me dirigiste e estou prompta a satisfazer-te. A amiguinha deseja saber por extenso o nome do jovem a quem me referi, pois, pelo que vi, julga decerto que se trata do Cavalheiro. Socega, amiguinha. O jovem a quem me referi, tem as mesmas iniciaes, mas o seu sobrenome é Camargo e reside no bairro de Santa Cecilia. Quanto ao seu coraçãozinho nada poderei dizer, pois não sei a quem pertence. Da amiguinha ás ordens — Mione.

Largo do Arouche

Phrases apanhadas no Largo do Arouche: Elisa — Amo e sou amada; nada mais desejo. Dulcinéa — Só depois de conhecer o amor loi que encontrei a verdadeira felicidade! Djanira — Breve realizarei o meu ideal. Como estou contente! Oscarina — Amar é bom; mas, não amar, é cem vezes melhor! Philomena — Será possível que elle ainda não me comprehendesse? E. — Entre os dez o meu coração balança. Da leitora — Diabinha.

Cartinhas occultas

Tenho a communicar-te, querida «Cigarra», uma grande novidade: os modos gentis de Paulo C. Ferreira para com sua pequena. E' um rapaz muito distincto e de estmada educação. Reside á rua 13 de Maio numero par. Quanto ao seu

coraçãozinho sei que pertence a uma bella moreninha de olhos negros, alta, elegante, que tem por iniciaes as letras O. e N. e reside á rua Manuel Nobrega. Que Deus os faça bastante felizes, são os votos da — Sombrinha Desprezada

Leilão em S. José dos Campos

Estão em leilão as prendas seguintes: a eterna saudade da Ismenia, a fascinante belleza de Mi-

Os Brasileiros Chics

Vestem só a roupa da acreditada casa

BERTHOLET

82, Rue d'Hauteville
PARIS

que faz só a roupa de luxo, á mão e á medida

**CAMISAS, GEROULAS
PYJAMAS**

de Seda, Zephyro,
Tricoline
(imitação de seda)

Flanella e mais tecidos

CRAVATAS, LENÇOS

MEIAS CURTAS

CAMISETAS "Crêpe de Sante"



O MAIS BELLO SORTIMENTO de PARIS

Todo o pedido de amostras será servido com a maior attenção.

ACEITAMOS PEDIDOS por CORRESPONDENCIA
Para evitar erros nas medidas, é melhor enviar um modelo.



A Casa BERTHOLET tem nem filial nem concessionario no Brasil.
DESCONFIEM-SE DOS CONTRAFACTORES
BEM EXIGIR a MARCA

Senhorita L. Secchini

Minha formosa e gentil perfilada é de uma sympathia irresistivel. Conta umas 17 primaveres mais ou menos. Sua tez é de um moreno claro, seus cabellos são castanhos, levemente ondulados, penteados com muito gosto. Seus olhos, da mesma cor dos cabellos, têm o poder de fascinar o mais rude coração. Nariz bem feito, becca bem talhada, quen-

Academia de Dansa

DE

EUGENIE DE VILLENEUVE

Professora do Conservatorio Dramatico de São Paulo

Dansas Erytmicas e Classicas, Gymnastica educ tica e Physiologia, Sentimento esthetic, h rmvnia de gestos e altitude, Comportação e Educação civica. — Dansa na ponta dos pés. — Bailes de Salão por Professor diplomado em Paris e Londres. — Licções particulares podem ser dadas fora do curso, pessoalmente, por Snra. de Villeneuve ou por uma de suas assistentes. — Classe especial para meninas.

na, a irresistivel sympathia da Silvandyra, a meiguice da Marina, o riso angelical da Julieta, a adoravel estatura da Jandyra, a excessiva gentileza do Cursino, o olhar encantador do Chiquinho, os audaciosos rivaes do sympathico Eugenio, o coração voluvel do Rozendo, o bello sorriso do Eduardo e os olhos perspicazes da leitora — Seminarista.

do entreberla para um sorriso que seduz, mostra duas fileires de lindos dentes. Lina é elegante e tra-se com esmerado gosto e simplicidade. Possui innumercs admiradores, mas não sei qual é o seu preferido. Só sei que não ha muito, a vi, triste e pensativa. Talvez estivesse pensando na vidal Da leitora assidua e amiguinha — Aditine quem sou.

retira-
em cir-
labios
mente
tora —

En-
ida

CADA COLHER DE

VIDAN

Contem um pedaço de vida

Bolo batuta

Põem-se numa vasilha 100 grs. do modo expansivo da Maria I., 200 da camaradagem da Maria M., 50 da bondade da Leonor P., 100 da simplicidade da Mariazinha P. Mexe-se bem e colloca-se numa lôrma de coração untada com a meiguicã da Leontina P. e vae ao lôrno, aquecido pelo olhar da Florinda M. Quando estiver coradinho,

votos de felicitações pela escolha que fizeste. Tiveste gosto. E' realmente linda e merecedora. Da leitora — *Mil Felicidades.*

Ao H. A. P.

Foste o unico homem que encontrou a chave do meu coração; abriste-o, para que? Para depois lechal-o com a chave da ingratidão? Da leitora — *Valderez.*

momentos de indisivel felicidade, que ultrapassam de muito os instantes de tristeza. O verdadeiro amor é puro e desinteressado e nos dá a energia necessaria para podermos escalar os obstaculos desta vida, e o amparo moral para resistirmos com resignação á todas as provações a que o destino nos submete. De quem nunca te esquece — *Lynce.*

Perfil do Alfredo

Ainda não chegou aos 20 annos. E' de um claro sympathico, alto, cabellos castanhos, penteados para traz. Possui olhos expressivos e attrahentes. Nariz delicado, bocca paquena e rósea. Reside no aristocratico bairro de Santa Cecilia. Seu coraçãozinho já foi ferido pelas setas do endiabrado Cupido, pois ama e é amado por uma joven que reside na Alameda Barros. Da leitora e amiguinha — *Chocolate Andaluza.*

A' «Pharmacolanda»

Li no numero 224 desta querida «Cigarra», uma collaboração com a epigraphe: — «Saudades: Rogerio-4 1-1924». Como a amiguinha de-verá saber, não existe no mundo um só Rogerio. Eu justamente adoro um nome igual a esse; por isso lhe peço o obsequio de me informar, pelas columnas desta querida «Cigarra», que todos lêem, o sobrenome e a residencia do mesmo. Sabes, querida amiguinha, que nós, mulheres, somos muito ciumentas Da amiguinha — *Amores.*

Francisco Chiavirini

O meu perfilado apparenta pos-23 risonhas primaveras, alto, muito elegante, uma figura attrahente. Moreno, cabellos pretos, penteados para traz, olhos negros e sonhadores. E' eximio violinista. Reside á Rua Santo Antonio. Não sei se ama, porém, é sinceramente amado por uma senhorita da mesma rua. Da assidua leitora — *Rainha das Fadas.*

A carne e as bebidas

Produzem o acido urico, e este envenena o sangue, produzindo arthritismo, dores de cabeça, mãos e pés inchados, manchas pelo rosto e pelo corpo, cuceiras, lricieiras, rheumatismo, dores de cadeiras, nervosismo, fadiga nervosa e muscular, a arterio-sclerose com suas funestas consequencias.

Para eliminar o acido urico, expurgar das arterias os residuos calcareos, e lazer a lavagem dos ris, usem o poderoso **DIURETOL** granulado, a base de quebra-pedra.

Pedidos ao Laboratorio **VANADIOL**
RUA SERGIPE, 42 — S. PAULO

E' encontrado em todas as pharmacias e drogarias.

retira-se, e com cuidado se despeja em cima um crême feito de mel dos labios da Yolanda P. Vae novamente ao forno para seccar. Da leitora — *Ba-ta-clan.*

Para o R. P. Ramos

Envio-te, por meio da nossa querida «Cigarra», os meus sinceros

Ao José Fernandes

(Liberdade)

Amar e ser amada é a suprema ventura que nós podemos almejar neste mundo. Tudo o mais são illusões e chimeras, que cedo ou tarde se desvanecem. Quem ama verdadeiramente, soffre, mas tambem tem

Alegria - CARNAVAL - Elegancia

Para enfeitar salões, automoveis, etc., successo extraordinario — Balões e brinquedos de borracha para encher de ar (ou gaz) — CORES FIRMES — Dimensões: desde 25 a 250 centimetros de circumferencia, de 25 a 125 centimetros de comprimento. — De uma e duas côres, prateados, dourados, phantasias, com ou sem apito, passarinhos, porquinhos, gatos, palhaços, etc., etc. — Mediante remessa adelantada de réis 5\$ — 10\$ — 15\$ — 20\$ — 25\$ — 50\$ — 100\$ ou mais, enviam-se, livre de despesas, colleções sortidas a titulo de amostra e pelos preços de atacado. Pedidos a E. M. Grau & Cia. — Rua São Bento, n. 59 — Caixa Postal, 982 — Tel. Central 22-71 — S. PAULO — Caixa Postal n. 2425 — RIO DE JANEIRO

Bom Retiro

Foi na rua Correia dos Santos que, des'a vez, lui metter o meu nariz. E pensam que não encontrei nada? Pois engan'm s. Encort'eilá uma rapaziada sympathica, porém, cada um com um deleito. Por exemplo: a sympathia de Octavio e Romeu, a belleza da Julietta, a elegancia de Joarez, a sympathia das irmãs Angelina e Aparecida, a seriedade de Carlos L., a cabelleira da Regina, os olhos da Anna e a tristeza de João L. Tomei nota de tudo isto para que todos saibam, por intermedio da nossa sempre querida «Cigarra». Da constante amiguinha — *Correinha*.

As prendas do Conservatorio

Bondosa «Cigarra», creio que ainda resta um lugar sobre tuas azas para eu depor estas prendas. Após dois mezes de férias voltei ao Conservatorio e observei: Baby Braz sempre lindinha. Zézé Peters, chic. Lindomar O. Lima, graciosa. Adalina P., quando comeremos os doces? Leontina C. querendo ser noiva á força. Olga B., attraente. Acyndina R. enthusiasmada com o Carnaval. Thereza A., sympathica. Valeria Tramonti, imponente na sua belleza rara. Da sempre amiguinha — *Olhos de Velludo*.

Ao D. Marino

O meu coração é um jardim. Ha uma flor que nelle viceja: és tu. E ha de ser um tumulo triste si algum dia eu for abandonada. Si isso se der hei de cobri-lo com o negro véo do desprezo produzido pela tua ingratitude. — *Guaraciaba*.

Ao jovem A. Bracconaro

(*Sant'Anna*)

Amavel amiguinho, queira receber, por intermedio da «Cigarra» querida, os meus mais sinceros votos de felicidade pela nova escolha que fizeste. Oxalá que sejam felizes. São as preces que faz aquella que, embóra sem interesse, te estima. Da amiguinha — *Guaraciaba*.

Estão na berlinda

Ziza F., por ter o dom de captivar com sua meiguice. Escolastica V., pela sua elegancia. Leccadia V., por ter uma bequilha encantadora. Clarisse M., por ter um olhar attraente. Albertina M., por gestar muito do bairro. Margarido O., por ter um sorriso encantador. Nestor M., por ser fanatico pelo futebol. Antenor M., por detestar o liir. Paulo F., por sua sinceridade. Arnaldo A., por ser um tanto sensível. E, finalmente, Zézinho N., por gostar do liirt. Da constante leitora e amiguinha d'«A Cigarra» — *Noritosca*.

traduzir-te o meu voto sinceramente amigo. Não obstante, graças á allavel «Cigarra», venho transmitir-te estas pallidas expressões. Com magno anhêlo, levanto ao Santissimo os rogos meus para que esta venturosa data se repita em milhares d'outras, com fulgor continue, aureoladas por ditoso pervir. Sê feliz. Saúde-te a amiguinha — *Azub*.

Num jardim

Indo passear ao jardim, chamou-me a attenção um lindo canteiro, cujas llôres eram as seguintes: Clelia, encarnada papoula. Luzia, linda



Approvado pelo D. N. de Saude Publica, sob n. 121, em 8 de Julho de 1895

Consolação em lóco

O que tenho notado neste querido bairro: Yolanda, cada vez mais amavel. Helena, retrahida. Aurora, graciosa. Harmonia, melndrce. Rosinha, cada vez mais bonitinha. Ida, deixando muitos corações maguados. Alice, morena batuta. Maria, com o cabelo cortado ficou mais graciosa. Da leitora assidua e amiguinha — *Borboleta Amarella*.

Salve 15-2-1924!

A' Lome

Seria mistér que a natura me não fosse ávara, privando-me da magia sublime de expandir as emoções, os sentimentos incontidos, para

magnolia. Ameica, s'ngela violeta. Nezinha, perfumada açucena. Maria S., sbelta rosa. Clara, simples Margarida. Maria, sympathica tulipa. João, gracioso jasmim. Rolla, delicado myosotis. Pedro, perfumeado lyrio. Maneco, lindo crysanthemo. Luiz, garboso jacintho. Hilario, indifferente mal-me quer. Francisco, um triste goivo. Da constante leitora — *Rolinha Apaixonada*.

De Itanbaen

A' Irene

A sympathia que se occulta, vibra com mais intensidade; ha outras que, nem mesmo se manifestando são dignas de attenção. Da leitora — *Espadilha*.

Machina Especial Combinada

para
BENEFICIAR CAFÉ

A Machina Especial Combinada privilegiada pela patente 5 926 tem continuado a occupar o primeiro logar entre as machinas do seu genero. Os Snrs Lavradores são unanimes em affirmar-o e não regateiam louvores ás suas qualidades de trabalho e ás suas especiaes condições de resistencia.

A Machina Especial Combinada faz todo o serviço de separação por meio de Monitor combinado por quatro catadores e a classificação é automatica e immediata. E' a machina de café mais resistente. O seu rendimento é de 300-400 arrobas diarias. O seu preço é modico.

A Machina Especial Combinada Consubstancia todos os principaes melhoramentos das machinas do seu genero até hoje conhecidas. Numerosos attestados assim o affirmam.

Fabricação exclusiva da

Companhia Mechanica e Importadora de São Paulo

São Paulo

Rua 15 de Novembro, 36
End. Electr. "MECHANICA"
Caixa, 51 - Telephone, 244

Rio de Janeiro

Avenida Rio Branco, 25
Caixa, 1534

Santos

Rua Santo Antonio, 108 e 110
Caixa, 129

Londres

Broad Street House
New Broad Street-London E. C.

Dê a Nenê durante um mez o Alimento Mellin



Note o augmento de peso. Observe como a cara do Nenê torna-se mais bochechuda e veia como as alegres covinhas apparecem quando a carne vai formando-se e a criança acha-se mais contente e mais satisfeita.

Estes resultados pode esperal-os se o nenê está alimentado com o **ALIMENTO MELLIN**. Preparado para o uso, o **Alimento Mellin** é o equivalente que mais parecido tem com o leite materno, - o Alimento vital da natureza.

Alimento Mellin

Amostras e folheto a quem os pedir
a H. WALLIS MAINE, Caixa 711, São Paulo;
ou a MELLIN'S FOOD, Ltd, Londres S. E. 15 (Inglaterra).

COLLABORAÇÃO

DAS LEITORAS

Perfil de Affonso Cassiano

O meu gentil perfilado é um jovem sympathico e elegante. Estatura regular, tez clara, tendo as faces levemente rosadas. Cabellos negros, penteados para traz. Seus olhos são negros, expressivos e attrahentes, pois foram elles que . . . Possui um nariz delicado e umz mimosa boquinha ornada por labios purpurnos e, quando se entreabre, deixa apparecer duas fileiras de alvissimas perolas. Conta apenas 20 lhoridas primaveras. Traja se com apurado gosto e dansa admiravelmente, sendo socio do Pallas Clube. O meu perfilado é filho de uma distincta familia bragançina e reside á rua de Santo Antonio. Da assidua leitora — *Coração que soffre*.

Elle — Estatura regular, claro, cabellos castanhos, olhos azues, da cor do nosso lindo céu, nariz bem leito, bocca pequena, possuidor de um bondoso coração, é bem querido pela sua noivinha e também por mim. Da leitora — *Ridagarra*.

Perfil de Paulo E. F.

(S. Bernardo)

O joven cujo perllil vou descrever é alto e elegante. Tez de um moreno pallido e romantico, olhos pretos e cabellos da mesma côr, penteados com muita elegancia. Bocca pequena, cujos labios têm sempre um meigo sorriso. Actualmente tem andado muito triste -

terminar, digo que a estimo como uma irmã. Da amiguinha e leitora — *Illusão que passa*.

Perfil de M. Vicentina Barker

Possue a minha perfilada os mais bellos predicados: a virtude e a modestia. E' morena, estatura regular, cabellos pretos, penteados com muita simplicidade: cursa o 3.º anno da Normal, onde alvo da admiração dos professores e collegas pela sua dedicada applicação ao estudo. Sei que loca piano admiravelmente. Reside á rua Anna Cintre. Da amiguinha — *Primeira e Ultima*.

De Sant'Anna

Estão correndo os seguintes preções de casamento: A. L. e P. D. M. — A. V. e A. G. — J. L. e S. M. N. — A. S. C. e M. S. M. — E. S. C. e E. R. — F. M. e C. R.

UTEROGENOL

Remedio poderoso nas molestias das senhoras

Approvedo pelo D. N. de Saude Publica em 11 de Agosto de 1919, sob n. 990

Gilda

Entre les deux mon coeur balance, assim pensa Gilda, pois dos dois irmãos J. V. e M. V. não sabe qual escolher. — *Ione*.

Perfil de dois noivinhos

Madaíl e Margarida

Ella — Seducitora morena, cabellos castanhos, lindos olhos que fazem captivar o mais duro coração; nariz bem feito, corpo bem talhado, bocca pequena, mostrando, ao sorrir, os seus lindos dentes. Traja-se com simplicidade e esmerado gosto.

pensativo. Cuidado, Paulo, com o travesso Cupido! Da amiguinha e leitora — *Soffrer Sorrindo*.

Alice Luporine

Reside no distincto bairro dos Campos Elyseos. E' de estatura mignon, olhos verdes, nariz bem feito, e dona de uns lindos labios rubros, onde paira, ás vezes, um sorriso triste. Possui os cabellos de um crespo admiravel. E' odorada por suas amiguinhas. Seu coração bondoso demonstra a lirmez de seu caracter. Extremamente sympathica, está sempre melancolica, como si um grande mal a torturasse. Para

J. E. S. e N. R. — B. F. S. e A. J. — Z. B. e P. C. — C. D. M. e N. — Quem souber de algum impedimento, queira denunciar á Dama dos Olhos Pardos. Quem der denuncia falsa, incorrerá em peccado mortal. Da amiguinha e leitora — *Damas dos Olhos Pardos*.

Pergunta-se

Quem é o rapaz que estava no baile da Athletica S. Paulo, no dia 2 de Fevereiro, no salão Esplanada, de estatura regular, tez morena e pallida, cabellos pretos e ondeados, penteados para traz, olhos castanhos, parecidos com o de Rodolpho Valentino? Trajava elegante terno azul marinho e dansou diversas vezes com uma moça vestida da côr verde-mar. Da leitora — *Sojib*.

Notinhas de Bocaina

A' I. B.

Venho, por meio da nossa querida «Cigarra», pedir-te que deixes de lazer fitas com o Adib, pois te posso informar que este distincto joven amava ou ama ainda uma jovem, encantadora e delicada moreninha, residente em Jahú. Adeus! Não queira mal a amiguinha e leitora — *Sonhos de Amor*.

Photographia Quaas

O. R. QUAAAS PHOTOGRAPHO

Rua das Palmeiras, 59 — S. PAULO

Telephone N. 1280

TRABALHOS MODERNOS

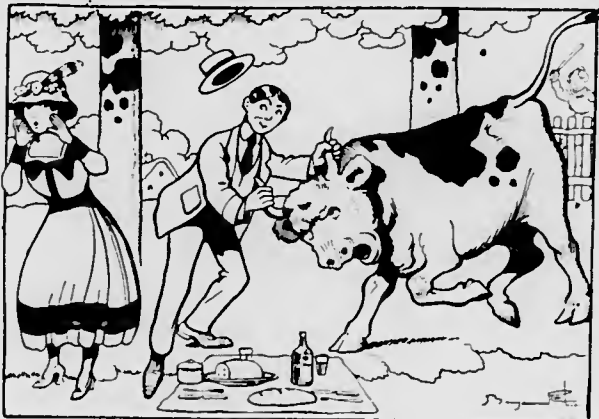
Premiada com Medalha de Ouro e Prata nas Exposições do Rio de Janeiro 1908 e Turim 1911

Serviço especial para Senhoritas e Crianças



atra
que
Qu
vale
Dua
Colin
sympath
sonha,
rosto a
tanto tie
que am
interior.
no e ad
pulo so t
Lili
cabellos
vivos, r
go ultim
em com
Cotinha
toilette c
sou, alg
quão inc
acertou.
Da leito
«ll mio
Não,
mais, a
conhece
dilacera
ti, no er
ção não
tes pur
carla q
gumentar
pobre p
ti. Pouc

MAIS FORTE QUE UM TOIRO !...



Ella. — Ai! que estamos perdidos!...

Elle — Nada receies. Eu tomo «QUINIUM LABARRAQUE», e graças a elle, um homem é tão forte como Hercules!...

atravessam o periodo puerperal, os anciãos debilitados pela idade, os anemicos, os que soffrem as consequencias de fadiga physica ou intellectual, devem tomar o **Vinho Quinium Labarraque**. Além de tudo isso é muitissimo recommendado nas convalescências.

O **Quinium Labarraque** encontra-se em todas Pharmacias.

Deposito Geral: **Maison FRÈRE, 19, rue Jacob, Paris.**

Approvado pelo D. N. de Saude Publica em 21 de Abril de 1887

Duas amiguinhas — (Braz)

Cotinha S. S. E' extremamente sympathica e attrahente. Muito risosna, raz sempre estampada no rosto a meiguice e bondade. E' um tanto tímida e retrahida. Ouvi dizer que ama um jovem professor do interior. Será verdade? Estuda piano e adora a musica. Reside no populoso bairro do Braz.

Lili S. R. E' clara, alta, loira, cabellos cortados á ingleza, olhos vivos, muito alegre e gentil. Domingo ultimo encontrei-a na Avenida, em companhia de sua amiguinha. Cotinha eslava encantadora na sua toilette co:-de rosa. Quando ella passou, alguém segredou: «Tão linda quão indifferente...» E esse alguém acertou. Reside tambem no Braz. Da leitora — *M'ss Observadora*.

«El mio cuore é pien» de dolore»

Não, eu não devii escrever-te mais, a frivolidade da tua alma desconhece as inlinitas agruras que me dilaceram o coração. Soliro muito por ti, no entanto a rudez do teu coração não sabe avaliar os sentimentos puros que te dedico. A ulti na carta que me escreveste, veio augmentar as tentas maguas do meu pobre peito, que tanto suspira por ti. Pouco importam estas tristezas

cruciantes. A dor é tambem um lenitivo para quem sabe resignar se com a impiedosa sorte; não me cançarei de te querer com todo este vivo allecto de uma sonhadora pertinaz.

Em ti se resume o meu ser. Se tens prazer em me ver triste, assim serei. Quero que sejas alegre e que tehas uma vida risosna e harmoniosa!

Escreve-me sempre. De ora em diante, mesmo que as tuas palavras sejam demasiadamente asperas, eu te bendirei eternamente... Sim, porque te amo com todas as libras «del mio povero cuore». Da leitora assidua — *Russelk*.

Notas do Braz

Notei o seguinte: Lucilia C., a todos encanta com seus olhos lindos Clemencia, ainda não descobri qual o teu predilecto. (Será que o seu coração ainda não foi lido pelas settas de Cupido?) Mariah foi muito disputada no baile do dia 19 de Janeiro. Alice, linda como os amores e tão má que não ligou a um rapaz que estava apaixonado por ella. Elvira S., muito engraçadna. Alzira M., muito retrahida. Maria C., sympathica e attrahente. José Maria, muito engraçadinho, conjugando o verbo amar. Raul, pela

O uso do **Quinium Labarraque**, na dose de um calice de licor, depois de cada refeição, basta, com effeito, para restituir dentro em breve as forças aos doentes mais extenuados e para curar com toda a certeza e sem o minimo inconveniente as doenças por consumpção e as anemias ainda mesmo as mais antigas e as mais rebeldes a todo e qualquer outro tratamento. As febres as mais tenazes desapparecem rapidamente com este heroico medicamento.

Por este motivo, as pessoas fracas e debilitadas pelas doenças, pelo trabalho ou pelos excessos, os adultos, faliados por um crescimento demasiado rapido, as jovens cujo desenvolvimento se opera lentamente; as mulheres que

sua elegancia e sympathia, conquistou dois corações. João C. captivando a todos com o seu modo de tratar. Eduardo não desconfia que vae cahir nas redes de Cupido. Ary V. sempre sincero. Joél V. frequentando a feira aos sabbados. Alvaro R. passeando muito pela rua S. Leopoldo. Dicto detestando alguém peitos amores novos. Amadeu lirtando muito. Ovidio, satisleito por ser correspondido. Benadabe, amavel e espiituoso. Da leitora — *L. H.*

Mlle. A. B. C.

Reside agora num bello recanto da praia de S. Vicente e é pena. O Belenzinho perdeu um de seus mais lormoses ornamentos. E é pena, porque ella possui a graça e a vivacidade. E' intelligente, espirituosa, alegre, habilissima nos arranjos de casa, pintora, pianista, diseuse, dona de um bello palminho de cara, meigo e engraçado, magnificos dentes, cabellos á bébé que lhe ficam a matar... Depois de elegante banhista, tornou-se destemida nadadora. Coração de ouro, porém, não garanto se está livre. As suas palestras nas reuniões são interessantissimas; imita com muita graça e semelhança a pronuncia italiana, portugueza e a dos nossos caipiras. E' querida por todos que a conhecem. — *Uma leitora, a pedido de Sergius.*

O Phosphato restabelece a energia nervosa

Falta de Energia ou de vitalidade é quasi sempre proveniente da fraqueza physica, Debilidade, Neurasthenia, Insomnia, Depressão mental, e outros innumerados incommodos e padecimentos que tornam a vida um fardo para milhões de homens e mulheres. Todas essas molestias desaparecem rapidamente assim que se restabeleça a energia e a vitalidade nervosa abatida.

Isto faz-se tomando 3 vezes ao dia um tablete phosphatado conhecido pelos chimicos sob a denominação de **BITRO PHOSPATO**, que elles proclamaram ser a unica fórma de phosphato que supre aquelles elementos phosphatados necessarios ao fortalecimento dos nervos e que se converte actualmente em reaes tecidos nervosos.

Que esta affirmacão é verdadeira, provam-no os notaveis resultados que se tira do seu emprego.

Uma semana, ou 10 dias após iniciar-se o uso do **BITRO PHOSPATO**, desaparece geralmente a Insomnia; pessoas magras engordam, a força volta aos musculos abatidos, faces encovadas enchem-se, o olhar torna-se brilhante, e a vida vem a ser o que deve, digna de se viver.

Approvedo pelo D. N. da Saude Publica, em 4 de Agosto de 1917

As tres inesqueciveis amigas

*Chrysanthema Pettri,
Alzira e Nenê Tedesco*

Minhas amigas. Num sentimento religioso, entre lagrimas e sorrisos, num seculo de ociosidade, invoco a custo, inspirações, mas... comprehendendo ser pouca a minha capacidade e pouca a inspiração par, numa creação artistica, mostrar a harmonia de uma linguagem suave... porque não tenho esse dom de fallar aos corações, e por serem os meus cantos muito tristes e inspirados de uma magua profunda. Falo, antes, com a linguagem sentimental do coração, escrevendo os teus nomes entre accórdes de harmonia.

A noite corre silenciosa e triste!

Tudo soluça ao compasso de uma valsa triste e funebre que lentamente echôa pelo espaço...

Se vocês observassem este momento, veriam o que de extraordinario ocorre nesta noite... e ficariam, como eu, horas esquecidas no regaço dessas sombras noturnas a contemplar esse tragico espectáculo que a natureza nos offerece... e sentiriam um demorado supplicio nessa meia eternidade que vae além da nossa fantasia!

E' o que eu agora faço! Tudo cria ao redor de mim um episodio sentimental, entregando á minha alma, mescla de recordações, que aos poucos se deluêm... lançando em meu espirito uma effusão de sonhos trahidos! Fito o céu... procuro nelle uma pequena inspiração, mas

nado no sepulchro!... Elle tem alguma cousa de divinal que Deus enviou á terra, num suspiro, para balsamo da humanidade. Si fosse possivel reunir o bello, o grandioso que os homens e as mulheres têm escripto a seu respeito, poder-se-ia formar mil volumes infolios... e a vida do homem seria curta, muito curta para ler...

Vocês crêm no amor, amiguinhas? Eu crejo... porém no amor verdadeiro... humilde, desinteressado! A minha creença firma-se nesse amor que só os martyres conhecem... só o sentem aquelles que amam sem esperança... os que pisam um caminho de flores espinhosas... os que nunca encontram recompensa nos seus sacrificios! Creio no amor, porém, nesse amor que tudo perdôa e que não olha condições!

Comtudo... o amor parece ser frequentemente calumniado. Vejamos: Um homem, um desses entes que não conhecem a caricia de um olhar, a poesia de uma phrase e a meiguice de um coração, vê uma mulher; e, porque essa mulher seja linda, formosa, elle exclama: — Oh! que formosa mulher! Seria a minha melhor gloria si eu pudesse conquistá-la! Esse homem não ama, mente! Esse homem calumnia o amor!

O amor?! Oh! não! Deixarei de fallar a seu respeito para não me lembrar o que já me ia esquecendo... e eu continuo a fitar este céu negro e profundo... para distrahir este meu tolo pensamento... não acham?

Digam-me, amiguinhas... a noite ahí também corre silenciosa e triste? Vocês também estão sentindo saudade do amor, de um amor antigo?... Não é assim?...

Aqui a noite soluça... geme, queixose, flagellando corações! Da amiguinha sincera e collaboradora — *Maria Aparecida Soares*

De S. Carlos

Eis, amiguinha «Cigarra», o que tenho notado nos ultimos bailes: Candide fazendo muita falta. Aparecida, sempre linda com suas im-

PARA

ADELGAÇAR

Pode empregar-se com toda a confiança sem temor de consequências desagradaveis e sem necessidade de regimen a

Iodhyrine

do **Dr. DESCHAMP**

APROVADA e ACONSELHADA
pelo Corpo Medico Francez e Estrangeiro

A caixinha contem medicamento para seis semanas de tratamento

Deposito Central: Labor. LALEUF
49, Avenue de La Motte-Picquet, PARIS

Vende-se em todas as Pharmacias e Drogarias

Apenas lá no alto raras e tremulas estrellas pospontam o palio negro dos céos... Tudo parece mover-se ao vento, phantasmogoricamente.

Não se ouve murmurios de vozes, alegrando de poesia e de encanto essa melancolia profunda... Todas as energias parecem esmorecer ante essa tristeza, e as flores, lentamente, desfolharem-se numa saudade de canções identicas. As sombras desfilam... num rosario de centifenas romanticas e de sons remotos, que a natureza entôa numa musica de suspiros! E' a grande tristeza das almas e das cousas...

elle me obriga a caminhar sempre na escuridão eterna, profunda de uma saudade pungente!...

E', talvez, a saudade do amor... de um amor antigo!...

Minhas amigas. Desculpem-me si falo sobre este assumpto, quando tanto se tem escripto acerca dessa paixão que fluctua no universo, illuminando os espiritos, perfumando os corações!... Sabem o que é o amor? Não? Pois então escutem: Amor é a nota mais suave do coração, o éco mais doce de uma alma... Sem elle a vida seria um gemido comecado no berço e termi-

osa

ie, Neu-
vida um
e se res-

nomina-
lles ele-
s tecidos

ego.
nte a In-
o olhar

Elle tem
que Deus
iro, para
Si losse
grandioso
eres têm
oder-se-ia
s... e a
ta, muito

am'gui-
no amor
interessa-
a-se nes-
es conhe-
elles que
is que pi-
espinho-
ntram re-
ios! Creio
mor que
lha con-

parece scr
o. Veja-
ses entes
ia de um
irase e a
vê uma
lher seja
a:— Oh!
a minha
sse con-
não ama,
urnia o

Deixarei
para não
a esque-
litar es-
... para
ensamen-

... a noi-
nciosa
ão sentim-
um amor
...
... gemo,
... õs! Da
aboradora
es

... a, o que
s bailes:
... a. Appa-
s suas im-

peccaveis toilettes, estima todos, porém ainda não manifestou predileção por ninguém. (Está tardando!) Nina ama e é amada. H. querendo voltar aos amores velhos. (Faz bem, pois não ha coisa melhor!) Lili, lindinha. Jandyra um mimo de graça e sympathia Cecy, muito apreciada por todos e principalmente por alguém. Zelia sempre alegre e communicativa. Diva, quietinha. Mariquinhas sempre boa e amavel. Flora ficou lindinha de cabelo cortado. (Ha mais tempo devia ter feito isso.) Lolita goste de dançar com tora bastante. Homero F., corte um

COLLABORAÇÃO

DAS LEITORAS

pedaço do bico do sapato. Joaquim F., engraçadinho no densar. Cassio Ci muito insinuante. Oseias G, tomaste lição de dança com Madame Leitão? Da amiguinha e leitora assidua — Não escapa nada.

De São Carlos

(Dois perfis)

A primeira pernilada é linda e meiga. Facês morenas e rosadas;

pre uma das rainhas. Por ser muito captivante e bondosa, conta innumeras amiguinhas e amiguinhos, porém o seu coraçãozinho continua insensível aos ataques de Cupido. Chama-se Aparecida V. e tem singular amor pela sua amiguinha do coração, cujo pernil abaixo descrevo.

A segunda pernilada é, como a primeira, bem bonita. Alta, elegante, traja-se com gosto. E' clara, de facês rosadas, olhos castanhos que encantam a todos e principalmente a alguém; seus labios são coralinos e estão sempre a sorrir num sorriso brejeiro. Completam este restinho mimoso seus cabellos castanhos, levemente ondedos e cortados á bébé. E' distincta normalista, adora as festas e os bailes e, como sua amiguinha, é uma das rainhas. Todos a estimam, pois é muito sympathica e atrahente. Acerca do seu coraçãozinho, dirá que já não lhe pertence, pois já o entregou a um distincto jovem que bem o merece. Da leitora — *Tagarella*.

A' tout seigneur, tout honneur

I

Minha boa E. K.

Negar meritos a alguém que a elles faça jús é não só prova de mau gosto, mas tambem de apucamento e mediocridade de intelligencia, e não serei eu que deixe subsistir em seu nobre espirito a suspeita de que esse tenha sido o meu escopo, nos leves reparos que, usando do direito de critica que me assiste a tudo o que vem á publicidade, fiz á sua collaboração, elevada em seus conceitos, porém lalha (peidõe-me a insistencia) nos pontos que assignalei, e em outros que a exiguidade de tempo e espaço me não permittiram deter.

Não procurei subtrahir-lhe os louros das suas conquistas literarias, grangeados á custa de um valor que se impõe; não quiz empanar o brilho da sua intelligencia, que scintilla e illumina até no externar pensamentos e juízos incoherentes e anti-scientilices, á guisa de postulados, fructos mais da displicencia com que são tratados os problemas transcendentes da sciencia, do que da falta de cultivo; tenho, por isso, por injustas as recriminações que me lez, recriminações nascidas de um erro de apreciação, quando, bondosamente, me elevou á plana de Osorio Duque Estrada, lançando-nos a ambos a pécha injusta de estranguladores de rebentos que procuram desenvolver-se á custa do calor bemfazejo da critica. A Duque Estrada não cabe a accusação que lhe levanta, a Duque Estrada, digo, porque de mim, apagada e insignificante personalidade, occulta per um pseudonymo (até francez!) só se lembrou a amiguinha num rasgo de genero-

AS PESSÓAS QUE TOSSEM...

As pessoas que se Resfriam e Constipam facilmente — As que temem o Frio e a Humidade — As que por uma ligeira mudança de tempo ficam logo com a Voz rouca e a Garganta inflamada — As que soffrem de uma velha Bronchite — Os Astmaticos, e finalmente as creanças que são acomettidas de Coqueluche poderão ter a certeza que o seu unico remedio é o Xarope S. João. É a unica garantia da sua saúde. O Xarope S. João e o remedio scientifico apresentado sob a forma de um saboroso Xarope. É o unico que não ataca o estomago nem os rins. Age como Tónico Calmante e faz expectorar sem tossir. Evita as graves Affecções do Peito e da Garganta. Facilita a respiração tomando-a mais ampla, limpa e fortalece os bronchios, evitando as inflammções e impedindo os Pulmões da invasão de Perigosos Microbios.

Ao publico recomendamos o Xarope S. João para curar Tosses, Bronchites, Asthma, Grippe, Coqueluche, Catarrhos, Defluxos, Constipações e todas as Doenças do Peito

Muita attenção — Sómte os bons remedios são imitados. porisso pedimos com empenho ao Publico que não accete imitações grosseiras e exija o verdadeiro

XAROPE SÃO JOÃO

Approvedo pelo D. N. de Saude Publica em 20 de Fevereiro de 1920, sob n. 1331

dos, mas em especial com o... (Parece que é a primeira letra do alfabeto, não?) Aldonio, como sempre, de uma sympathia e gentileza unicas. Nephtaly H., converse mais com suas damas, quando dansar. Plinio P. anda alegre. Carlos G. gosta de dansar com certa menina. Carmello D., já te prendeste? Paulo V., amavel e risonho para com todas, mas especialmente para com certa senhorita... (Olhe que ella gosta immenso de brincar com o travesso Cupido!) Flavio B., alguém te acha muito sympathico e te admira

possue um bello par de diamantes negros que têm o poder de encantar a quantos a conhecem, pois, além de lindos, traduzem liemente toda a belleza do seu coração. Nariz bem feito, bocca bem talhada, labios rubros, sempre entreabertos num tentador sorriso. Emolduram-lhe as facês lindos cabellos castanhos, ondulados e cortados a bébé. Porte elegante e ativo, trajando-se com apurado gosto. E' applicada professoranda, o que não a impede de adorar as diversões e principalmente os bailes, nos quaes é sem-

COLLABORAÇÃO

DAS LEITORAS

sidade que agradeço, não quadra essa attitude de cabeça de Medusa, de espantinho de noveis literatos, pois a critica que elle exercita na sua verdadeira comprehensão é a de dar a cada um o que é seu. *Redde Caesari quae sunt Caesaris...*

A critica, quando justa e bem intencionada, longe de ser arrefecedora de enthusiasmo, é incentivo para os que procuram trilhar com desassombro e impavidez a estrada do exito e da gloria. Debalde a critica procuraria telher os passos gigantescos dos capazes: em vão tentaria cortar as azas fortes dos que se impluraram no ninho da justiça, da equidade e tem a aptidão a garantir-lhes o vôo contra as nortadas rijas; inutilmente ameaçaria descorajar os animados do sopro do ideal; inocua e infeliz seria si esse fosse o seu desideratum, a sua mira, que não o escoimar de erros ou duvidas as obras que ella, como o anatomista, disseca e analysa. Claro está que estou a referir-me á critica no seu sentido escoreito, na sua finalidade elevada, pois o seu disvirtuamento implica na sua condemnação, leva no bojo a arma com que a si mesma se fere e se destróe. A critica é como a lima que esborôa e pulverisa o carbone sem prestimo, e faz brilhar as facetas magicas do diamante, polindo-o, aprimorando-lhe as arestas.

Não, cara amiga, Duque Estrada só apavora os incapazes e os incompetentes. Já o velho Horacio prophetizava a duração da sua obra, no correr dos secutos, recebendo, sereno, o ataque da critica injusta, com estas magistraes palavras:

"Exegi monumentum oere perennius
Regalique silus pyramidum allius:
Quod non imber edax, non Aquilo impotens
Possit diruere, aut innumerabilis
Annorum series el juga temporum."

E Augusto Gît, o primoroso poeta portuguez, dirigindo-se aos pseudocriticos, que se arrogam o direito de attribuir talento ou incapacidade a seu bel prazer, diz no seu livro adoravel *O Canto da Cigarra*:

"Criticos de lancaria,
que de talento daes carla
a vis escrevinhadores,
ide ao raio que vos parla,
não preciso de favores."

Creia que, no meu mcdo de apre-

ciar o seu trabalho, não houve a menor sombra da dicacidade que me attribuiu.

Para não roubar espaço a outras preciosas collaborações, deixo para responder, no proximo numero d'*A Cigarra*, se a benevolencia do illustre sr. redactor permittir, e se a paciencia da minha bondosa amiga não se oppuzer, á parte em que tocou no meu escripto, ha tempo publicado, nestas mesmas columnas, em muito mau francez.

Até lá, como sempre, todo o coração da amiguinha

Lis de France.

e alguém encantado e attrahido está. É a gentil deidade intelligente quartannista e uma das mais brilhantes alumnas da Escola Normal. Gosta de francez, por ter algo de gaulez nas veias e na alma. Admiro-a por ser ella mui gentil para commigo e porque é minha futura collega. Da leitora — *Sylla*.

De Jundiah

Noias de uma soirée

Eis o que notei na ultima soirée dansante do Club Athletico: Elvira dansando sempre com o Edmur. Ignez apreciando um jovem campineiro. Irene gostando de um moreninho da capital. Jandyra dansando com o Agenor. Benedicta em interessante palestra com o Luiz. Ra-



Ellixir de Inhame

Depura
Fortalece
Engorda

Approvedo pelo D. N. de Saude Publica em 10 de Dezembro de 1914, sob n. 255

Casa Branca

Ha nesta cidade uma jovem que é a personificação da graça, da sympathia e da bondade. Tem resto alegre. Cabellos loiros, toirissimos, á guiza de raios de um lindo sol, enfeixados artisticamente. Olhos meio azues, expressivos, inquietos, indicadores da alma de artista da minha jovem e trefega amiguinha. Bocca pequenina, cofresinho delicado, onde ha encerradas lindas perolas enfileiradinhas com graça e esthetica. Corpo leve, fragil mesmo, o que lhe permite destisar com suavidade encantadora e divina elegancia, á uma valsa, e dançar com maestria um fox-trot, pelo que é considerada a primeira dançarina da terra.

Quando dança, sorri; quando sorri, attrahe; e attrahindo, encanta,

pazes: José V., encantador; Felisberto esquecendo-se que é noivo e dançando muito com a... (Não direi o nome, não quero ser indiscreto!) Duca sempre amavel, porém tristonho. João B. procurando pó de arroz. P. Pessim esqueceu-se do discurso e o Arnaldo G. não dançou. (Por que seria?) Finalmente, notei a ingratição do Rivelli para commigo. Beijinhos, «Cigarra», da leitora — *Flor de Lis*.

Numa festa

Eis, minha querida «Cigarra», o que notei numa festa realizada na residencia da distincta familia Pedro Ernesto, em 30-1-924, por occasião de um anniversario natalicio: Doracy, radiante. Rosa, excessivamente amavel. Annira Santos dançando

VÉRITABLE

Eau de Ninon

Talismão de mocidade e belleza

Duvet de Ninon

Aveluda e idealisa o rosto

Sève Sourcilière de Ninon

Realça a expressão do olhar

PARFUMERIE NINON, 31, Rue du Quatre-Septembre, PARIS.

Vende-se nas principaes Perfumarias do BRASIL



VÉRITABLE

Lait de Ninon

Embranqueca o collo

Poudre Capillus

Devolve ao cabelo o esplendor primitivo

Véritable Crème de Ninon

Dá á cutis uma transparencia natural

Lavona, tonico dos cabellos



O crescimento dos cabellos depende inteiramente do alimento absorvido pelas raizes dos mesmos. Se as raizes dos cabellos estiverem enfraquecidas ou contrahidas não podem alimentar o cabelo e resulta que, dentro de pouco tempo, se torna reseca, beço, quebradiço e sem vida. O germen da caspa que se aloja nas raizes do cabelo é a causa principal de todo este mal, pois embarça os póros roubando-lhes o alimento necessario, dando em resultado o que assim explicamos.

Este mal pôde ser extinguido, os germens da caspa destruidos e o cabelo ser fornecido com alimento necessario, esfregando no couro cabelludo duas vezes ao dia com as pontas dos dedos *LAVONA* — um germenecida e alimentador do cabelo o qual nunca falha, tornando o cabelo macio e leve, lindo, limpo, agradabilissimo á vista. A caspa invariavelmente desaparece na segunda ou terceira applicação, o cabelo torna-se macio e readquire o seu lustro, cessa a quéda e nos casos casos de calvicie com tres semanas de applicação consecutiva começa a parte calva a licar coberta com o crescimento de cabelo.

O tonico *LAVONA* é obtido em qualquer pharmacia. Obtenha um vidro e inicie sem demora o tratamento dos seus cabellos.

PRECAUÇAO: Não deve deixar cahir *LAVONA* nos logares onde não deseja cabelo.

Approvedo pelo D. N. da Saude Publica, em 23 de Junho de 1916

muito. Olga P. negando saber dançar. Maria I. uma garçonne de primeira. Lucilla I., amavel para com todos. Cide muito graciosa. Olga F. muito triste com a ausencia de alguam. Aurora F. admirando os pares Nina chega sempre alrazada. Santinha era a mais meiga da festa. A. Neves, linda moreninha de olhos tentadores, eximia na dansa. Merianina sempre ao lado delle. Assim que é bonito. Rapazes: Mario Padalino recordando os tempos de escola. Romeu X. foi para o jogo e nem sequer dansou commigo. Henrique, tristonho com a breve viagem della. Athayde, no fim da festa é que se animou, dando conselhos a alguem. Juca sempre sincero a ella. Edgard mastigou durante toda a noite. Pedrosa era o dono do chapéo, aliás palheta, de mais fino gosto. Benedicto conquistando alguem com sua farta cabelleira. Miguel não dansou commigo. (Porque?) Alfredo exhibindo-se na dansa. Gipielli sempre retrahido ao lado de sua noivinha. José bancando o solteiro e conselheiro, porém, com o seguinte thema: façam o que eu digo e não façam o que eu faço. Durante a noite tomou a palavra o distincto Coronel Graça Martins saudando admiravelmente a anniversariante. Da leitora — *Olhos Vivos*.

Reunião chic em Mogy das Cruzes

Realisou-se na residencia do distincto Dr. Gualberto uma reunião, na qual, para a minha querida «Cigarra», pude tomar nota de 11 senhoritas e 11 rapazes: O bello porte da Malalda. Paulita sempre risosna. Helena N. brincando com o travesso Cupido. Hebe C. triste por ter que deixar Mogy. (Partes e Jevas saudades... mas creio que deixarás tambem...) Antonietta M. dança bem. Sylvia C. cada vez mais graciosa. Ondina A., profesora de «fox-trot». Maria dançou muito com o... (Não serei indis-

creta!) Yolanda dançou muito com o U. Georgina retirou-se cedo. (Não gostou da festa?) H. Z., sympathica. Rapazes: Benedicto sempre coradinho. (Não será rouge?) Eduardo dançou pouco. Nelson só dançou com a senhorita H. Munizinho, ensaiando... (Tome professor) Renato quasi não dançou. Xavier dança bem. Ulysses é possuidor de olhos encantadores. Lulú parece-me que não gosta mais de Mogy. (Não sejs mau!) Moacyr dançou muito com uma senhorita de amarello. (Parabens!) Abelardo, um militar elegante. E, finalmente, eu que sou linguaruda — *Não fui eu*.

atraz de um vem outro. Ouvi dizer que: As innumeradas pequenas que o D. Juan da zona arranjou, não lhe dão tempo para nada. Sustenta a nota, quem tem uma, não tem nenhuma. Maria é a mais engraçadinha do bairro e vive pensando no P. Aconselho-a a desistir, pois elle já é noivo de uma brazense. As meninas do 44 Carmelitas são as mais bellas. O Leite está alirentando uma vaga esperanza com alguem das redondezas. Nestes ultimos tempos tem augmentado consideravelmente o numero de admiradores da C., mas ella, firme como uma rocha, só pensa no R. Assim



SEIOS

*Desenvolvidos, Reconstituídos,
Afirmozeados, Fortificados*

com
as **Pilules Orientales**

O unico producto que em dois mezes assegura o desenvolvimento e a firmeza do peito sem causar dano algum á saude. Approved pelas notabilidades medicas.

J. RATIE, Phco. 45, r. de l'Echiquier, Paris
Sao Paulo: BARCEL & C.
e todas pharmacias

Tenho visto e ouvido

Vi: Luzia conversando com alguem debaixo de um aguaceiro tremendo. Caspito! Nem mesmo com chuva! Luiz queixando se que nunca esteve tão atrapalhado em materia de amor como agora. Ora, essa é bôil! Salve-se quem puder e aguenta... Luiz! Hilario está sendo hypnotisado por um par de olhos que não o deixam socegar, principalmente na hora do «grude»... Mas que sorte! Agenor num colossal flirt com uma formosa menina da Rua do Carmo; até já mudou de itinerario para vel-a mais duas vezes por dia! Que b'cho! America, muito tristonha. Não penses; não sabes que o amor é como o dia:

é que deve ser. Antonietta é a mais santa do bairro. Da amiguinha e e leitora — *Thetis*.

Chora Menino

Porque o Menino Chora: por causa das travessuras da Leccadia, do typo distincto e gracioso da Escelastica V., da faceirice de M. Teixeira, do porte elegante da Theza, por ceusa da Zázá zombar de Cupido, da symplicidade de Albertina, de Clarisse M. ser uma graciosa moreninha, dos lindos cabellos á «bébé» da Margarida O., do olhar gracioso do Paulo F., da intelligencia do Martins, do Pedro V. bancar importancia, do almofadismo do B. Ferreirinha, da sympathia at-

SCENA DE FAMILIA



A sogra entrando. — Como! Outra Briga ainda n'esta casa! Meu genro, adivinho a causa de tudo isto: as suas digestões são difficéis... Pois tome o « CARVÃO DE BELLOC », que lhe trago aqui. Com elle, as suas digestões serão excellentes, e a tranquillidade voltará ao seu lar.

Deposito Geral: **Maison FRÈRE, 19, rue Jacob, Paris.**

Approvado pelo D. N. de Saude Publica em 21 de Abril de 1887

trahente do A. Soares, da pallidez romantica do Antenor M, e, finalmente, por causa do coraçãozinho bondoso do meu querido Arnaldo A. Da leitora e amiguinha que não chora — *Goyaninha*.

Conservae o que é bom

Nem sempre ha llôres, e as abelhas, prevendo isso, labricam cêra, afim de conservar o mel. Nem sempre ha mocidade; as moças devem seguir este exemplo, garantindo para o futuro, com o Crème de Cêra Purificado de Soc: C. P. Frank Lloyd, a belleza da pelle, conservando assim a apparencia de juventude. O Leite de Cêra Purificado, do mesmo fabricante, cura rapidamente espinhas ou cravos e fornece ás cellulas da epiderme um tonico forte Usados conjunctamente, esses productos da natureza, produzem e conservam uma cutis inequalavel.

E'cos de Jahú

Aprecio as poesias da Amelia Lobo nas lindas noites enluaradas. Maria Luiza, indecifavel. Que se passará naquella cabecinha loira? Fica a calhar o cabelo cortado para a Jacyra Prado. O doce e poetico idyllo da Santa. Fernando curfundo as maguas na lazenda. O palacete do Dr. B. está terminado: para quando o casamento? Parece que o distincto Dr. Alvaro terá muitas clientes. Zinho curvou-se aos encantos da loirinha. Que tal a paixão chronica do Cintrinha? Dr. Luiz estará seguindo o exemplo do

Dr. Braga? Consta que o Dr. A. ainda não encontrou a princeza encantada. Finalmente, eu muito indiscreta. — *Angiolina*.

A volta ao Conservatorio

Alice Carvatbo não mudou; sempre graciosa. Dulce P. D., assim, assim... Baby Braz ainda mais atrahente. Zézé Peters mais faceira. Lindomar Oliveira, a mesma de 1923... René bancando o Chicharrão. Maria de Lourdes Vasconcellos mais forte. Izabel pondo deléitos nas outras. Syndoca Ribeiro mais engraçadinha. Olga Bellonzi até agora não appareceu. Valeria Tramonti mais bella que nunca. Linda mesmo. E, para linalizar, acho que D. Julia vai ser mais camarada este anno. — *Conservatorista*.

A' Nair Y. Pierotti

Transcorrendo em 15 de Fevereiro a ephemeride brilhante e llorida do teu roseo e auspicioso anniversario, apresento-te os meus sinceros parabens, pedindo ao nosso Pae Celeste que essa fulgente data se reproduza por dilatados annos de vida e perennes felicidades. Da leitora — *Antinéa*.

A' «Mistinguett»

A senhorila desculpa-me esta intervenção, que, aliás, eslá no meu direito. O pseudonymo de que usaste para a tua collaboração no ultimo numero desta revista, pertence-me, como poderás ver pelas minhas anteriores collaborações, entre ellas

O uso do **Carvão de Belloc**, em pó ou em pastilhas basta para curar em poucos dias os desarranjos gastricos e as doenças intestinaes: enterites, diarrheias, etc..., até mesmo as mais antigas e rebeldes a todos os outros medicamentos. Produz uma sensação agradável no estomago, restitue o appetite, accelera a digestão e faz desaparecer a prisão de ventre. E' de uma grande efficacia contra a sensação de peso de estomago antes das refeições, contra as enxaquecas, que resultam das más digestões, contra a azia, eructações e todas as affecções nervosas do estomago e dos intestinos.

as intituladas «Lagrimas» e «O meu ideal». Portanto, senhorita, consulta algum compendio de pseudonymos futuristas... e talvez encontre algum que te agrade, porquanto este é exclusivamente meu. Da autentica — *Mistinguett*.

Mlle M. V. de S. Q.

(Consolação)

Coube-me apresentar-lhe, querida «Cigarra», a minha boa amiga M. V. Alta, esbelta, irresistivel. São os traços principaes. Faces coradas, ar juvenil, nariz aquilino, bocca lindissima, alvos dentes, cabelo liso, cor de ebano, aparado á bebé, uma pinta quasi imperceptivel no rosto. Modesta como poucas. Anda sempre melancolica. Por que? Houve alguem, em Tieté, que lhe prendeu o espirito? Dizem que, pelo menos, elle gosta immenso della, e chora, amargurado, a sua ausencia. Elle, o L. M., não pôde jamais esquecer-a. Que amor aquelle! Eis ahi, «Cigarra», em poucas linhas, o perllil de uma das mais lindas moças do aristocratico bairro da Consolação. Saudades da leitora — *Campina Abandonada*.

Perfil do jovem J. Doria Gonzaga

E' o meu perllilado um lindo jovem de 18 primaveras, alto e robusto, tez morena, cabellos crespos, penteados para traz, o que o deixa mais seductor. Possui uns olhos ternos. Basta um só de seus olhos para uma jovem ficar atrahida... Tenho quasi certeza que o J. só gosta desta constante leitora e amiguinha — *Gelsomena*.

10 milhões de syphiliticos existem no Brasil

DIA A DIA AUGMENTA O NUMERO

E' um dever de patriotismo usar o

ELIXIR "914"

Composto de hermophenyl e principios activos de plantas medicinaes

A syphilis é hoje a doença mais disseminada pela humanidade. De tres individuos, dois soffrem de manifestações syphiliticas, mais ou menos graves. Está provado que a syphilis é doença que se adquire facilmente, como qualquer outra, bebendo em copos ou chcaras em que individuos syphiliticos beberam; comendo com garfos, facas e colheres que serviram a pessoas portadoras de lesões syphiliticas da bocca, a transmissão póde se dar com facilidade. Não é, portanto, a syphilis uma doença que se occulte ou de que alguem se envergonhe. Pelo contrario, é necessario cada pessoa indagar em si propria, se não é portadora de lesões ou affecções syphiliticas. A syphilis ataca individuos de todas as idades, creanças, moços e velhos—não respeita órgão algum da economia, mascara diversos estados morbidos. Assim, além das manifestações para a pelle e para o lado da bocca, ha a syphilis cerebral, extremamente grave, annunciando-se quasi sempre por dores de cabeça, mais frequentes á tarde; ha a syphilis nos olhos, que leva á cegueira; ha a syphilis dos ouvidos, trazendo a surdez; ha a syphiliis do coração, do figado, dos rins, do

estomago, dos intestinos, de outros órgãos; enfim, ha a syphilis dos ossos, frequentissima sob a fórma de rheumatismo chronico, ha a syphilis dos glanglios, confundindo-se com tumores cancerosos. Ha ainda os casos de syphilis ignorada, manifestando-se repentinamente sob fórma grave, quando o individuo se julga são. Frequente e grave, a syphilis, é, entretanto, facil de combater. O essencial é o individuo procurar um medicamento de confiança, capaz de obter melhora no prazo menor possivel; e de todos os medicamentos e preparados imaginados contra a syphilis e impurezas do sangue, nenhum se eguala ao ELIXIR «914» considerado o rei dos medicamentos contra a syphilis. Só o ELIXIR «914» possui a virtude de ser um medicamento perfeitamente supportavel, de gosto agradavel e de efeito rapido e seguro. Poucos vidros debellam os casos mais graves de syphilis. Possui ainda o ELIXIR «914» a virtude de substituir os exames do sangue. Todo aquelle que desconfiar de qualquer symptoma ou doença poderá usar o ELIXIR «914» e se a melhora for prompta, o caso se esclarece como sendo syphilis.



O ELIXIR "914" é depurativo energico e tonico de alto valor. — Usado nos hospitaes e receitado pelo classe medica.

NÃO ATACA O ESTOMAGO — NÃO CONTEM IODURETO
AGRADAVEL COMO UM LICOR

Galvão & Cia. — Avenida S. João, 145 — São Paulo

A criação inteira
move-se ao im-
pulso das quatro letras deste
imperativo: VIVE!
Mas para cumpril-o integral-
mente, isto é para "viver a vida," gozar as suas
alegrias, afrontar com serenidade as suas penas,
alcançar as glórias que ella nos promette, cumpre
manter-se a salvo da dor physica que é o maior
inimigo da actividade e do entusiasmo.

A CAFIASPIRINA é o remedio que de mais seguro existe contra as dores
de cabeça, garganta e ouvido, nevalgias e resfriamentos. Não sómente pro-
porciona alivio immediato, como faz desaparecer o abatimento physico,
consequente ás dores fortes, ao excesso de trabalho mental e ao abuzo de
bebidas alcoolicas.

CAFIASPIRINA possui, entre cem outras vantagens, a de ser
absolutamente inoffensiva para o coração.

Vende-se em tubos de 20 e em Enveloppes de dois comprimi-
dos, um e outros identificados pela Cruz Bayer.

C 48 Ed. São L

Approvedo pelo D. N. de Saude Publica em 7-10-1916, sob n. 208



Um alimento de que V. S. precisa todos os dias

Sejam quaes forem os outros alimentos de que V. S. se nutra, uma vez por dia deverá tomar a Aveia Quaker.

Para a infancia como para os adultos isto é de maxima importancia.

A Aveia Quaker é, sem duvida, um alimento completo, que supre os 16 alimentos julgados necessarios pelos cientistas e medicos do mundo inteiro, tem o dobro do valor nutritivo da carne e possui tres vezes mais elementos constituintes do corpo que o arroz. A's pessoas que não tomam a

Aveia Quaker, faltam algumas substancias de que precisam.

As crianças de ambos os sexos não se poderão desenvolver perfeitamente sem que a sua alimentação encerre todos os elementos necessarios.

Dê-lhes este delicioso e digestivo alimento: A Aveia Quaker.

Vem comprimida em latas e em 12 latas hermeticamente fechadas — unico acondicionamento que lhe garante a conservação indefinida da frescura e do sabôr.

Os mingaus de Aveia Quaker são deliciosos.



Quaker Oats

REMINGTON PORTATIL



A machina de reputação mundial.

Facil de aprender e transportar.

A unica que possui teclado universal.

Pesa menos que as grandes e ocupa
espaço muito menor.

FACILITAMOS OS PAGAMENTOS

Informações detalhadas com

“CASA PRATT” S. PAULO

Praça da Sé, 16 e 18 - Caixa postal 1419 - Tel. Central 2556