

# O COMMERCIO DE SÃO PAULO

Director: - CESAR RIBEIRO

ANNO I

ASSIGNATURAS:  
CAPITAL, anno ..... 184000  
INTERIOR, anno ..... 205000  
EXTRANGHEIRO, anno ..... 434000  
Pagamento adiantado

Terça-feira, 28 de Fevereiro de 1893

PUBLICAÇÕES:  
ANUNCIOS, linha ..... 80 réis  
REDAÇÃO LIVRE, linha ..... 120 réis  
AVISOS ..... 200 réis  
Pagamento adiantado

NUMERO 39

## EXPEDIENTE

O Escripção e as officinas desta folha estão na rua 15 de Novembro, 11.  
Número do dia, 100 réis, numero abraçado, 200 réis.  
São agentes desta folha, incumbidos de receberem assinaturas e publicações:  
NO RIO DE JANEIRO, o sr. Antonio Telmo, rua do Ouvidor, 63 - sobrado.  
EM SANTOS, o sr. Luiz de Mattos, rua Vinte e Cinco de Março, 35.

## RABUGICES

É minima, inquestionavelmente, a população do Brasil, para a grandeza do territorio, que lhe pertence.  
Seis estados tem menos de um habitante por kilometro quadrado. O Amazonas não conta mais de um por 55 kilometros quadrados e representa mais da quinta parte do Brasil. O Brasil inteiro não chega a dispor de 17 de habitante por kilometro quadrado.  
A Hoiçica tem 209 habitantes por kilometro. A Hespanha, 85; Portugal e Ilhas, 51; Russia europea propriamente dita, 20; Estados Unidos, 7.  
A riqueza do Brasil, os seus recursos, o seu futuro economico e financeiro dependem, pois, de dois factores fundamentais. A lavoura, exploradora, commercio e exportação das suas materias primas e a abundancia de braços, que de trabalho, ou barateamento da vida é a melhor chamaria para os que precisam de trabalhar... para viver.  
Ja não succede o mesmo com o imposto, que affecta a exportação de materias, de que o Brasil tem, por assim dizer, o monopólio natural e garantido. Este pode - e deve - ser elevado e com elle se deverá constituir uma das mais solidas bases do thesorio nacional. Claro está que este imposto não é obra para cozer, para que se não repita o caso - da gallinha dos ovos de ouro.  
Como não pôde haver exportação de productos e commercio de artigos e de artefactos indigenas sem extracção e sem portos, sem navegação costeira e sem fretes baratos, deo ser esta uma das primeiras preocupações dos economistas e financeiros nacionaes. Cortar o Brasil por linhas do trafego sufficientes, melhorar os seus portos e crear uma navegação oportuna, que se entenda, é, para este país, o mesmo que o sistema arterial e venoso para qualquer dos seus habitantes.  
Ovos a 24500 a dúzia. Repolhos a 160 réis. Malças a 160000. Peras a 200000, são coisas por tal forma incompreensíveis e absurdas, n'um territorio como o de S. Paulo, onde todo isto se pôde obter sem esforço, que, claro é facto é, ipso facto, condemnar o regimen economico, que o consante e permite!  
Entradas, portanto, para que os meios se não limbam de crear má habitação do thesorio ou sob o habito da preséncia estadual. Mais gallinhas e menos politicos, o que quer dizer, mais estradas e menos discursos. Aquellas pedras, trazem-se os ovos do que produziam para o alambique, antes do serem indagações com o consante alvoroço em que trazem o povo e os indivíduos.  
Devo servir a doce convicção de que no Brasil existam todos os climas, quando nos fma mais barato um tomate italiano ou portuguez, por exemplo, do que um dito do Rio Grande do Sul ou de terra parcaida? Que importa que o Brasil seja uma especie de terreno expulso do globo terrestre se, para a Mato-Grosso, tem a gente de se meter e de sofrer mais do que para de uma volta no mundo inteiro?  
As distancias hoje são as contadas pelo mappa, o tempo é as commodidades da viagem e as estabelecimentos determinam.  
As linhas de trafego e de trabalho brasileiras são, portanto, indispensaveis

## CARTAS DE PORTUGAL

LEOIA, 4 DE FEVEREIRO.  
Continúa a presidir o gabinete o sr. José Dias Ferreira.  
Não cahiu, como se esperava, em face das fogosas cullinarias que a imprensa dos pares lhe desfocharam nas bochechas os ex-ministros do seu primeiro ministério, sr. Costa Lobo e visconde do Chancelheiro.  
Não cahiu, como, no santo e patriótico intuito de serem chamados a tomar a cruz salvadora, tanto almejavam os dois partidos que se disputam a herança do poder: o regenerador e o progressista.  
Não cahiu, e até, pelo contrario, parece resolido a afrontar todos os obices que se lhe oppozem. E' o que se deprehe da seguinte passagem do enredo e habil discurso com que reorganizou aos dois dignos pares citados, o que passou a dar em extracto:  
-Das côrtes e dos partidos não se dá confiança politica, nem d'ella precisa. Pediu ao cooperador para a questão de fazenda. Mas não querem dar-lha para a resolver, então valde declarar o que lhe empre fazer: uma ou outra camara, que se pronuncie contra o governo, em moção de absterção, e elle sabe o que o convem seguir. O que não faz é fugir. Não deita a responsabilidade dos seus actos e das suas propostas, e defende-as até a ultima.  
-Estas palavras do sr. José Dias Ferreira não são das opposições o effeito d'uma bomba de dynamite. Com preheensão.  
Mas o certo é que o sr. José Dias é homem para cumprir em toda a exactidão a ameaça, tão claramente formulada. -Pronunciam-se, dize elle, pronunciam-se abertamente em moção de desconfiança contra o governo, e eu mando-os embora para os seus países, e se fca... para o que lhes for prestavel.  
-E parece-me que isto é que está para acontecer, vista a irritação mal reprimida dos partidos opposiçãoistas - sempre no louvavel e sanissimo empenho de quererem salvar o p. r. E' não sei se o sr. José Dias Ferreira, attenta as circumstancias excepcionalmente graves em que foi chamado ao poder, tem governado bem ou tem governado mal. Quando s. ex. entrou para o governo, como elle declarou na camera dos pares, encontrou um deficit de 15 a 16-000 contos. E' que fez? Reduziu as despesas em 16-000 contos, com a redução dos juros aos prestamistas, com a redução dos ordenados aos empregados publicos, com a extincção do ambist... aos deputados, e outras medidas.  
-Ficou um deficit exorbitante e exorbitante, mas grande seu, mas a causa está na diminuição das receitas publicas, no agio do ouro e na crise que tudo affecta.  
-Ha pouco mais de uma semana escrevia um jornal d'esta cidade um artigo, doutro de pouco tempo não havia em Portugal um unico plebeu.  
-Ha menos de um anno tudo eram jargões de morte proxima, a bancarota, a crise economica, o mallogado de negócios, a falta de credito, a perspectiva da fome, tudo trazia os annos em sobressaio; mas desde então melhorou a situação da fazenda, desapareceu o terror da falencia, e os grandes terrores que paravam no horizonte da patria, em risco de encunhar, desapareceram por encanto.  
-E' não sei, e estou mesmo longe de ser, tão optimista; mas devo confessar que algo de verdade encerram as palavras do almeido jornal.  
-Não me cega a paixão partidaria, porque não sou politico, e todo o meu desejo seria ter unicamente de honra os homens que se ardem proclamações para salvadores do meu país. Mas poderei eu boa consciencia realizar esse desejo? Que me ensina a historia politica dos últimos tempos?  
-A'quem do actual gabinete, do qual não odo ainda para se aquilatarem os seus actos.  
-Seria revoltante injusticia avançar que tudo, isto ser na administração do sr. José Dias Ferreira; e eu não quero mesmo indagar se quem o accusa tem autoridade moral para censurar.  
-O sr. presidente do conselho affirmou ter encontrado um deficit de 16 a 16-000 contos, quando sabia ao poder, e que portanto, está por saldar as captas de quarenta annos de desavias.  
-Quem perquirir nomes desavias, quem accusar essas encrueladas, quem accusar?  
-Quem? Todos os partidos, todos os partidos que se têm revogado nos conselhos da terra, todos os que tem agitado e repellido entre si e os seus os redditos do Estado, amaldiçoados com as lagrimas e os suor do povo, e este povo, excepcionalmente

## EXPRESSO DO RIO

NO DIA 11/2 chegou hontem o expresso do Rio e assim mesmo com as malas, que devem chegar hoje ás 4 horas da madrugada.  
Tambem não recebemos o nosso serviço telegraphico da noite.  
Pela secretaria do interior, agradece-se a Camara Municipal de S. Manoel do Paraiso as felicitações dirigidas ao dr. Cosario Motta Junior.  
Pela secretaria do interior, sua resposta ao requerimento do Camillo de Almeida, pedindo para se assalariado, mandando-se lavrar a carta de naturalização.  
Al policia, policia!  
Ao passarem dois cavalheiros e uma senhora, sexta-feira ultima, as cinco horas da tarde, pelo posto policial da rua Barão de Iguape, zuniu-lhes uma bala por cima e a mal pequena altura da cabeça.  
Eram os soldados que brincavam dentro do posto.  
Um dos cavalheiros, justamente indignado, gritou: - Isto é uma horda de selvagens! Então não iam sendo todos atravessados pela bala?  
- Foi quanto bastou para que os honestos e corcoses corresse a porta, com ares aggressivos, o que fez que os transtornados se almas por cima tivessem da dar do Villa Diogo.  
Pouco hontem, por curiosidade, no referido posto e a vimos de perto com os officios deixados pela horda (a viadega é das de correr e estava suspensa).  
Não commentamos este fado divertimento dos sr. soldados, porque bom sabemos que os sr. soldados são os donos deste terra e que todos nós, miçros e rolos pisaanos, devemos curvaciones reverentes diante da omnipotencia dos sr. soldados.  
-E' os ficamos perdidos, calcabrados, malidos, braços estendidos, palmas das mãos abertas, estomago encolado, peito saído para a frente, cabeça erguida, olhar fixado na frente, e 20 metros de distancia, em continuação aos sr. soldados da policia, tão atreva, tão necessarios, tão ordades.  
Al policia do meu coração!  
O juiz de direito da camera do Carmo, dr. Antonio Leme da Silva, entrou no gozo do trinta dias de licença, passando a jurisdicção do respectivo cargo ao sr. juiz de paz.  
Sete Barras  
Porem nomeado, de suppleante do subdelegado Francisco Antonio Mendes, e o suppleante João Florencio de França.

## PELOS THEATROS

Companhia Tomba  
A's 8 1/2 em ponto actu o panno para o primeiro acto do *Raphaël e a Fornarina*, sendo a companhia um verdadeiro *tour de force* em dar hontem espectáculo, tendo começado só hontem a receber as suas bagagens.  
- opereta está muito bem vestida. Magnificos scenarios.  
- A sra. Bonazzo, que tem voz bem timbrada, cheia - como o corpo, que também é cheio - agrada desde que se fez ouvir; a sra. Capelli é uma actriz comica de muito valor, e a sra. Marchetti, que foi um *Raphaël* romantico e gracioso, tem um aspecto muito sympathico e uma voz delicada e nítida, comquanto um pouco fraca.  
- Dos actores, mencionamos Poggi, no principe Don Donatello, F. Marangoni, no escudero do principe, e G. Marchetti, no papel de Paolo Fornari. Muito engraçados, muito bem caracterizados, muito bem vestidos.  
- E' digno de menção tambem o sr. G. Tozi, bonita voz, bonita figura, tendo um pouco de barytono e um pouco de tenor.  
- Cantou bizarramente a aria *Se io fossi ricco do terceiro acto*, que teve de biss.  
- Orchestra, composta de uns trinta musicos, é uma das mais bem organizadas que temos visto no theatro S. Joze.  
- Amanhã daremos noticia mais circumstanciada sobre a excelente opereta, que tem, diga-se de passagem, muito boa musica e situações muito comicas.  
- Hoje dá-se outra vez *Raphaël e a Fornarina* e é de crer que a enchente seja a cunha, como a de hontem.  
Concerto  
Uma esplendida soirée, quasi intima, a do concerto da escola de musica do professor Chiffarelli, no dia 25, no Club Gymnastico Portuzo.  
- Estava lá a nossa melhor sociedade, ostentando *toilettes* primorosas e de muito gosto.  
- O programma, magistralmente organizado, foi perfeitamente - ou pelo menos muito discretamente - executado.  
Touradas  
Pouca gente, por causa do mau tempo. Entretanto, bons touros e boas orcas. Seria uma corrida animadissima, se, em vez do tempo carraucado que anuviou e escurceu a tarde, houvesse um sol claro, num céu de enil. Por caprichismo, assim não aconteceu, e as toureadas correram chóchas e inspidas.  
- Domingo, o calendario marca um tempo: prepare, pois, a empresa bons touros e mande fazer bastantes bandarilhas.  
A companhia Souza Bastos, que aqui vem trabalhar no Polytheama, deve partir do Rio hoje ou amanhã.  
Na Grande-Opera, de Paris, começaram já os ensaios de *Walkyrie*, de Wagner. Os papéis principaes estão assim distribuidos: mme. Rose Caron, Bréval e Deschamps, as srs. Vaidyck, Delmas e Tourneat.  
- Os papéis das oito walkyrias, que aliás são papéis secundarios, vão ser confiados a oito primeiras cantoras.  
Na noite de 25 de janeiro, houve em Roma, no theatro Valle, uma importante festa artistica para commemorar o centenário da morte de Goldoni, o grande comediographo italiano, autor de tantas obras-primas.  
- O actor Rossi leu um bellissimo discurso, em que analysa e comenta varios tipos das comedias de Goldoni.  
- Fallou tambem o dramaturgo Giacomo Giacosa, que fez o historico do theatro italiano na época daquelle escriptor.  
- Terminou o festival com a representação da comedia de Goldoni *Un curioso accidente*, em que tomaram parte o actor Rossi e a actriz Mariani.  
Camara Eclesiastica  
- Ventania - previsto de diversos magistrados a favor de Balthazar Nazimiliano Alves e Carolina de Jesus.  
- Hatillo - idem a favor de José Bruno Lopes e Benedicta Albita da Silva.  
- E. José dos Campos - idem a favor de D. Adalina Mascarenhas, de Carlos de Jesus.  
- E. Manoel de Lemos - petição nomeada de Antonio da Silva Abade para seletor e fabricante de mactis.

## PELOS THEATROS

Companhia Tomba  
A's 8 1/2 em ponto actu o panno para o primeiro acto do *Raphaël e a Fornarina*, sendo a companhia um verdadeiro *tour de force* em dar hontem espectáculo, tendo começado só hontem a receber as suas bagagens.  
- opereta está muito bem vestida. Magnificos scenarios.  
- A sra. Bonazzo, que tem voz bem timbrada, cheia - como o corpo, que também é cheio - agrada desde que se fez ouvir; a sra. Capelli é uma actriz comica de muito valor, e a sra. Marchetti, que foi um *Raphaël* romantico e gracioso, tem um aspecto muito sympathico e uma voz delicada e nítida, comquanto um pouco fraca.  
- Dos actores, mencionamos Poggi, no principe Don Donatello, F. Marangoni, no escudero do principe, e G. Marchetti, no papel de Paolo Fornari. Muito engraçados, muito bem caracterizados, muito bem vestidos.  
- E' digno de menção tambem o sr. G. Tozi, bonita voz, bonita figura, tendo um pouco de barytono e um pouco de tenor.  
- Cantou bizarramente a aria *Se io fossi ricco do terceiro acto*, que teve de biss.  
- Orchestra, composta de uns trinta musicos, é uma das mais bem organizadas que temos visto no theatro S. Joze.  
- Amanhã daremos noticia mais circumstanciada sobre a excelente opereta, que tem, diga-se de passagem, muito boa musica e situações muito comicas.  
- Hoje dá-se outra vez *Raphaël e a Fornarina* e é de crer que a enchente seja a cunha, como a de hontem.  
Concerto  
Uma esplendida soirée, quasi intima, a do concerto da escola de musica do professor Chiffarelli, no dia 25, no Club Gymnastico Portuzo.  
- Estava lá a nossa melhor sociedade, ostentando *toilettes* primorosas e de muito gosto.  
- O programma, magistralmente organizado, foi perfeitamente - ou pelo menos muito discretamente - executado.  
Touradas  
Pouca gente, por causa do mau tempo. Entretanto, bons touros e boas orcas. Seria uma corrida animadissima, se, em vez do tempo carraucado que anuviou e escurceu a tarde, houvesse um sol claro, num céu de enil. Por caprichismo, assim não aconteceu, e as toureadas correram chóchas e inspidas.  
- Domingo, o calendario marca um tempo: prepare, pois, a empresa bons touros e mande fazer bastantes bandarilhas.  
A companhia Souza Bastos, que aqui vem trabalhar no Polytheama, deve partir do Rio hoje ou amanhã.  
Na Grande-Opera, de Paris, começaram já os ensaios de *Walkyrie*, de Wagner. Os papéis principaes estão assim distribuidos: mme. Rose Caron, Bréval e Deschamps, as srs. Vaidyck, Delmas e Tourneat.  
- Os papéis das oito walkyrias, que aliás são papéis secundarios, vão ser confiados a oito primeiras cantoras.  
Na noite de 25 de janeiro, houve em Roma, no theatro Valle, uma importante festa artistica para commemorar o centenário da morte de Goldoni, o grande comediographo italiano, autor de tantas obras-primas.  
- O actor Rossi leu um bellissimo discurso, em que analysa e comenta varios tipos das comedias de Goldoni.  
- Fallou tambem o dramaturgo Giacomo Giacosa, que fez o historico do theatro italiano na época daquelle escriptor.  
- Terminou o festival com a representação da comedia de Goldoni *Un curioso accidente*, em que tomaram parte o actor Rossi e a actriz Mariani.  
Camara Eclesiastica  
- Ventania - previsto de diversos magistrados a favor de Balthazar Nazimiliano Alves e Carolina de Jesus.  
- Hatillo - idem a favor de José Bruno Lopes e Benedicta Albita da Silva.  
- E. José dos Campos - idem a favor de D. Adalina Mascarenhas, de Carlos de Jesus.  
- E. Manoel de Lemos - petição nomeada de Antonio da Silva Abade para seletor e fabricante de mactis.

## PELOS THEATROS

Companhia Tomba  
A's 8 1/2 em ponto actu o panno para o primeiro acto do *Raphaël e a Fornarina*, sendo a companhia um verdadeiro *tour de force* em dar hontem espectáculo, tendo começado só hontem a receber as suas bagagens.  
- opereta está muito bem vestida. Magnificos scenarios.  
- A sra. Bonazzo, que tem voz bem timbrada, cheia - como o corpo, que também é cheio - agrada desde que se fez ouvir; a sra. Capelli é uma actriz comica de muito valor, e a sra. Marchetti, que foi um *Raphaël* romantico e gracioso, tem um aspecto muito sympathico e uma voz delicada e nítida, comquanto um pouco fraca.  
- Dos actores, mencionamos Poggi, no principe Don Donatello, F. Marangoni, no escudero do principe, e G. Marchetti, no papel de Paolo Fornari. Muito engraçados, muito bem caracterizados, muito bem vestidos.  
- E' digno de menção tambem o sr. G. Tozi, bonita voz, bonita figura, tendo um pouco de barytono e um pouco de tenor.  
- Cantou bizarramente a aria *Se io fossi ricco do terceiro acto*, que teve de biss.  
- Orchestra, composta de uns trinta musicos, é uma das mais bem organizadas que temos visto no theatro S. Joze.  
- Amanhã daremos noticia mais circumstanciada sobre a excelente opereta, que tem, diga-se de passagem, muito boa musica e situações muito comicas.  
- Hoje dá-se outra vez *Raphaël e a Fornarina* e é de crer que a enchente seja a cunha, como a de hontem.  
Concerto  
Uma esplendida soirée, quasi intima, a do concerto da escola de musica do professor Chiffarelli, no dia 25, no Club Gymnastico Portuzo.  
- Estava lá a nossa melhor sociedade, ostentando *toilettes* primorosas e de muito gosto.  
- O programma, magistralmente organizado, foi perfeitamente - ou pelo menos muito discretamente - executado.  
Touradas  
Pouca gente, por causa do mau tempo. Entretanto, bons touros e boas orcas. Seria uma corrida animadissima, se, em vez do tempo carraucado que anuviou e escurceu a tarde, houvesse um sol claro, num céu de enil. Por caprichismo, assim não aconteceu, e as toureadas correram chóchas e inspidas.  
- Domingo, o calendario marca um tempo: prepare, pois, a empresa bons touros e mande fazer bastantes bandarilhas.  
A companhia Souza Bastos, que aqui vem trabalhar no Polytheama, deve partir do Rio hoje ou amanhã.  
Na Grande-Opera, de Paris, começaram já os ensaios de *Walkyrie*, de Wagner. Os papéis principaes estão assim distribuidos: mme. Rose Caron, Bréval e Deschamps, as srs. Vaidyck, Delmas e Tourneat.  
- Os papéis das oito walkyrias, que aliás são papéis secundarios, vão ser confiados a oito primeiras cantoras.  
Na noite de 25 de janeiro, houve em Roma, no theatro Valle, uma importante festa artistica para commemorar o centenário da morte de Goldoni, o grande comediographo italiano, autor de tantas obras-primas.  
- O actor Rossi leu um bellissimo discurso, em que analysa e comenta varios tipos das comedias de Goldoni.  
- Fallou tambem o dramaturgo Giacomo Giacosa, que fez o historico do theatro italiano na época daquelle escriptor.  
- Terminou o festival com a representação da comedia de Goldoni *Un curioso accidente*, em que tomaram parte o actor Rossi e a actriz Mariani.  
Camara Eclesiastica  
- Ventania - previsto de diversos magistrados a favor de Balthazar Nazimiliano Alves e Carolina de Jesus.  
- Hatillo - idem a favor de José Bruno Lopes e Benedicta Albita da Silva.  
- E. José dos Campos - idem a favor de D. Adalina Mascarenhas, de Carlos de Jesus.  
- E. Manoel de Lemos - petição nomeada de Antonio da Silva Abade para seletor e fabricante de mactis.

## PELOS THEATROS

Companhia Tomba  
A's 8 1/2 em ponto actu o panno para o primeiro acto do *Raphaël e a Fornarina*, sendo a companhia um verdadeiro *tour de force* em dar hontem espectáculo, tendo começado só hontem a receber as suas bagagens.  
- opereta está muito bem vestida. Magnificos scenarios.  
- A sra. Bonazzo, que tem voz bem timbrada, cheia - como o corpo, que também é cheio - agrada desde que se fez ouvir; a sra. Capelli é uma actriz comica de muito valor, e a sra. Marchetti, que foi um *Raphaël* romantico e gracioso, tem um aspecto muito sympathico e uma voz delicada e nítida, comquanto um pouco fraca.  
- Dos actores, mencionamos Poggi, no principe Don Donatello, F. Marangoni, no escudero do principe, e G. Marchetti, no papel de Paolo Fornari. Muito engraçados, muito bem caracterizados, muito bem vestidos.  
- E' digno de menção tambem o sr. G. Tozi, bonita voz, bonita figura, tendo um pouco de barytono e um pouco de tenor.  
- Cantou bizarramente a aria *Se io fossi ricco do terceiro acto*, que teve de biss.  
- Orchestra, composta de uns trinta musicos, é uma das mais bem organizadas que temos visto no theatro S. Joze.  
- Amanhã daremos noticia mais circumstanciada sobre a excelente opereta, que tem, diga-se de passagem, muito boa musica e situações muito comicas.  
- Hoje dá-se outra vez *Raphaël e a Fornarina* e é de crer que a enchente seja a cunha, como a de hontem.  
Concerto  
Uma esplendida soirée, quasi intima, a do concerto da escola de musica do professor Chiffarelli, no dia 25, no Club Gymnastico Portuzo.  
- Estava lá a nossa melhor sociedade, ostentando *toilettes* primorosas e de muito gosto.  
- O programma, magistralmente organizado, foi perfeitamente - ou pelo menos muito discretamente - executado.  
Touradas  
Pouca gente, por causa do mau tempo. Entretanto, bons touros e boas orcas. Seria uma corrida animadissima, se, em vez do tempo carraucado que anuviou e escurceu a tarde, houvesse um sol claro, num céu de enil. Por caprichismo, assim não aconteceu, e as toureadas correram chóchas e inspidas.  
- Domingo, o calendario marca um tempo: prepare, pois, a empresa bons touros e mande fazer bastantes bandarilhas.  
A companhia Souza Bastos, que aqui vem trabalhar no Polytheama, deve partir do Rio hoje ou amanhã.  
Na Grande-Opera, de Paris, começaram já os ensaios de *Walkyrie*, de Wagner. Os papéis principaes estão assim distribuidos: mme. Rose Caron, Bréval e Deschamps, as srs. Vaidyck, Delmas e Tourneat.  
- Os papéis das oito walkyrias, que aliás são papéis secundarios, vão ser confiados a oito primeiras cantoras.  
Na noite de 25 de janeiro, houve em Roma, no theatro Valle, uma importante festa artistica para commemorar o centenário da morte de Goldoni, o grande comediographo italiano, autor de tantas obras-primas.  
- O actor Rossi leu um bellissimo discurso, em que analysa e comenta varios tipos das comedias de Goldoni.  
- Fallou tambem o dramaturgo Giacomo Giacosa, que fez o historico do theatro italiano na época daquelle escriptor.  
- Terminou o festival com a representação da comedia de Goldoni *Un curioso accidente*, em que tomaram parte o actor Rossi e a actriz Mariani.  
Camara Eclesiastica  
- Ventania - previsto de diversos magistrados a favor de Balthazar Nazimiliano Alves e Carolina de Jesus.  
- Hatillo - idem a favor de José Bruno Lopes e Benedicta Albita da Silva.  
- E. José dos Campos - idem a favor de D. Adalina Mascarenhas, de Carlos de Jesus.  
- E. Manoel de Lemos - petição nomeada de Antonio da Silva Abade para seletor e fabricante de mactis.

## PELOS THEATROS

Companhia Tomba  
A's 8 1/2 em ponto actu o panno para o primeiro acto do *Raphaël e a Fornarina*, sendo a companhia um verdadeiro *tour de force* em dar hontem espectáculo, tendo começado só hontem a receber as suas bagagens.  
- opereta está muito bem vestida. Magnificos scenarios.  
- A sra. Bonazzo, que tem voz bem timbrada, cheia - como o corpo, que também é cheio - agrada desde que se fez ouvir; a sra. Capelli é uma actriz comica de muito valor, e a sra. Marchetti, que foi um *Raphaël* romantico e gracioso, tem um aspecto muito sympathico e uma voz delicada e nítida, comquanto um pouco fraca.  
- Dos actores, mencionamos Poggi, no principe Don Donatello, F. Marangoni, no escudero do principe, e G. Marchetti, no papel de Paolo Fornari. Muito engraçados, muito bem caracterizados, muito bem vestidos.  
- E' digno de menção tambem o sr. G. Tozi, bonita voz, bonita figura, tendo um pouco de barytono e um pouco de tenor.  
- Cantou bizarramente a aria *Se io fossi ricco do terceiro acto*, que teve de biss.  
- Orchestra, composta de uns trinta musicos, é uma das mais bem organizadas que temos visto no theatro S. Joze.  
- Amanhã daremos noticia mais circumstanciada sobre a excelente opereta, que tem, diga-se de passagem, muito boa musica e situações muito comicas.  
- Hoje dá-se outra vez *Raphaël e a Fornarina* e é de crer que a enchente seja a cunha, como a de hontem.  
Concerto  
Uma esplendida soirée, quasi intima, a do concerto da escola de musica do professor Chiffarelli, no dia 25, no Club Gymnastico Portuzo.  
- Estava lá a nossa melhor sociedade, ostentando *toilettes* primorosas e de muito gosto.  
- O programma, magistralmente organizado, foi perfeitamente - ou pelo menos muito discretamente - executado.  
Touradas  
Pouca gente, por causa do mau tempo. Entretanto, bons touros e boas orcas. Seria uma corrida animadissima, se, em vez do tempo carraucado que anuviou e escurceu a tarde, houvesse um sol claro, num céu de enil. Por caprichismo, assim não aconteceu, e as toureadas correram chóchas e inspidas.  
- Domingo, o calendario marca um tempo: prepare, pois, a empresa bons touros e mande fazer bastantes bandarilhas.  
A companhia Souza Bastos, que aqui vem trabalhar no Polytheama, deve partir do Rio hoje ou amanhã.  
Na Grande-Opera, de Paris, começaram já os ensaios de *Walkyrie*, de Wagner. Os papéis principaes estão assim distribuidos: mme. Rose Caron, Bréval e Deschamps, as srs. Vaidyck, Delmas e Tourneat.  
- Os papéis das oito walkyrias, que aliás são papéis secundarios, vão ser confiados a oito primeiras cantoras.  
Na noite de 25 de janeiro, houve em Roma, no theatro Valle, uma importante festa artistica para commemorar o centenário da morte de Goldoni, o grande comediographo italiano, autor de tantas obras-primas.  
- O actor Rossi leu um bellissimo discurso, em que analysa e comenta varios tipos das comedias de Goldoni.  
- Fallou tambem o dramaturgo Giacomo Giacosa, que fez o historico do theatro italiano na época daquelle escriptor.  
- Terminou o festival com a representação da comedia de Goldoni *Un curioso accidente*, em que tomaram parte o actor Rossi e a actriz Mariani.  
Camara Eclesiastica  
- Ventania - previsto de diversos magistrados a favor de Balthazar Nazimiliano Alves e Carolina de Jesus.  
- Hatillo - idem a favor de José Bruno Lopes e Benedicta Albita da Silva.  
- E. José dos Campos - idem a favor de D. Adalina Mascarenhas, de Carlos de Jesus.  
- E. Manoel de Lemos - petição nomeada de Antonio da Silva Abade para seletor e fabricante de mactis.

## PELOS THEATROS

Companhia Tomba  
A's 8 1/2 em ponto actu o panno para o primeiro acto do *Raphaël e a Fornarina*, sendo a companhia um verdadeiro *tour de force* em dar hontem espectáculo, tendo começado só hontem a receber as suas bagagens.  
- opereta está muito bem vestida. Magnificos scenarios.  
- A sra. Bonazzo, que tem voz bem timbrada, cheia - como o corpo, que também é cheio - agrada desde que se fez ouvir; a sra. Capelli é uma actriz comica de muito valor, e a sra. Marchetti, que foi um *Raphaël* romantico e gracioso, tem um aspecto muito sympathico e uma voz delicada e nítida, comquanto um pouco fraca.  
- Dos actores, mencionamos Poggi, no principe Don Donatello, F. Marangoni, no escudero do principe, e G. Marchetti, no papel de Paolo Fornari. Muito engraçados, muito bem caracterizados, muito bem vestidos.  
- E' digno de menção tambem o sr. G. Tozi, bonita voz, bonita figura, tendo um pouco de barytono e um pouco de tenor.  
- Cantou bizarramente a aria *Se io fossi ricco do terceiro acto*, que teve de biss.  
- Orchestra, composta de uns trinta musicos, é uma das mais bem organizadas que temos visto no theatro S. Joze.  
- Amanhã daremos noticia mais circumstanciada sobre a excelente opereta, que tem, diga-se de passagem, muito boa musica e situações muito comicas.  
- Hoje dá-se outra vez *Raphaël e a Fornarina* e é de crer que a enchente seja a cunha, como a de hontem.  
Concerto  
Uma esplendida soirée, quasi intima, a do concerto da escola de musica do professor Chiffarelli, no dia 25, no Club Gymnastico Portuzo.  
- Estava lá a nossa melhor sociedade, ostentando *toilettes* primorosas e de muito gosto.  
- O programma, magistralmente organizado, foi perfeitamente - ou pelo menos muito discretamente - executado.  
Touradas  
Pouca gente, por causa do mau tempo. Entretanto, bons touros e boas orcas. Seria uma corrida animadissima, se, em vez do tempo carraucado que anuviou e escurceu a tarde, houvesse um sol claro, num céu de enil. Por caprichismo, assim não aconteceu, e as toureadas correram chóchas e inspidas.  
- Domingo, o calendario marca um tempo: prepare, pois, a empresa bons touros e mande fazer bastantes bandarilhas.  
A companhia Souza Bastos, que aqui vem trabalhar no Polytheama, deve partir do Rio hoje ou amanhã.  
Na Grande-Opera, de Paris, começaram já os ensaios de *Walkyrie*, de Wagner. Os papéis principaes estão assim distribuidos: mme. Rose Caron, Bréval e Deschamps, as srs. Vaidyck, Delmas e Tourneat.  
- Os papéis das oito walkyrias, que aliás são papéis secundarios, vão ser confiados a oito primeiras cantoras.  
Na noite de 25 de janeiro, houve em Roma, no theatro Valle, uma importante festa artistica para commemorar o centenário da morte de Goldoni, o grande comediographo italiano, autor de tantas obras-primas.  
- O actor Rossi leu um bellissimo discurso, em que analysa e comenta varios tipos das comedias de Goldoni.  
- Fallou tambem o dramaturgo Giacomo Giacosa, que fez o historico do theatro italiano na época daquelle escriptor.  
- Terminou o festival com a representação da comedia de Goldoni *Un curioso accidente*, em que tomaram parte o actor Rossi e a actriz Mariani.  
Camara Eclesiastica  
- Ventania - previsto de diversos magistrados a favor de Balthazar Nazimiliano Alves e Carolina de Jesus.  
- Hatillo - idem a favor de José Bruno Lopes e Benedicta Albita da Silva.  
- E. José dos Campos - idem a favor de D. Adalina Mascarenhas, de Carlos de Jesus.  
- E. Manoel de Lemos - petição nomeada de Antonio da Silva Abade para seletor e fabricante de mactis.

## PELOS THEATROS

Companhia Tomba  
A's 8 1/2 em ponto actu o panno para o primeiro acto do *Raphaël e a Fornarina*, sendo a companhia um verdadeiro *tour de force* em dar hontem espectáculo, tendo começado só hontem a receber as suas bagagens.  
- opereta está muito bem vestida. Magnificos scenarios.  
- A sra. Bonazzo, que tem voz bem timbrada, cheia - como o corpo, que também é cheio - agrada desde que se fez ouvir; a sra. Capelli é uma actriz comica de muito valor, e a sra. Marchetti, que foi um *Raphaël* romantico e gracioso, tem um aspecto muito sympathico e uma voz delicada e nítida, comquanto um pouco fraca.  
- Dos actores, mencionamos Poggi, no principe Don Donatello, F. Marangoni, no escudero do principe, e G. Marchetti, no papel de Paolo Fornari. Muito engraçados, muito bem caracterizados, muito bem vestidos.  
- E' digno de menção tambem o sr. G. Tozi, bonita voz, bonita figura, tendo um pouco de barytono e um pouco de tenor.  
- Cantou bizarramente a aria *Se io fossi ricco do terceiro acto*, que teve de biss.  
- Orchestra, composta de uns trinta musicos, é uma das mais bem organizadas que temos visto no theatro S. Joze.  
- Amanhã daremos noticia mais circumstanciada sobre a excelente opereta, que tem, diga-se de passagem, muito boa musica e situações muito comicas.  
- Hoje dá-se outra vez *Raphaël e a Fornarina* e é de crer que a enchente seja a cunha, como a de hontem.  
Concerto  
Uma esplendida soirée, quasi intima, a do concerto da escola de musica do professor Chiffarelli, no dia 25, no Club Gymnastico Portuzo.  
- Estava lá a nossa melhor sociedade, ostentando *toilettes* primorosas e de muito gosto.  
- O programma, magistralmente organizado, foi perfeitamente - ou pelo menos muito discretamente - executado.  
Touradas  
Pouca gente, por causa do mau tempo. Entretanto, bons touros e boas orcas. Seria uma corrida animadissima, se, em vez do tempo carraucado que anuviou e escurceu a tarde, houvesse um sol claro, num céu de enil. Por caprichismo, assim não aconteceu, e as toureadas correram chóchas e inspidas.  
- Domingo, o calendario marca um tempo: prepare, pois, a empresa bons touros e mande fazer bastantes bandarilhas.  
A companhia Souza Bastos, que aqui vem trabalhar no Polytheama, deve partir do Rio hoje ou amanhã.  
Na Grande-Opera, de Paris, começaram já os ensaios de *Walkyrie*, de Wagner. Os papéis principaes estão assim distribuidos: mme. Rose Caron, Bréval e Deschamps, as srs. Vaidyck, Delmas e Tourneat.  
- Os papéis das oito walkyrias, que aliás são papéis secundarios, vão ser confiados a oito primeiras cantoras.  
Na noite de 25 de janeiro, houve em Roma, no theatro Valle, uma importante festa artistica para commemorar o centenário da morte de Goldoni, o grande comediographo italiano, autor de tantas obras-primas.  
- O actor Rossi leu um bellissimo discurso, em que analysa e comenta varios tipos das comedias de Goldoni.  
- Fallou tambem o dramaturgo Giacomo Giacosa, que fez o historico do theatro italiano na época daquelle escriptor.  
- Terminou o festival com a representação da comedia de Goldoni *Un curioso accidente*, em que tomaram parte o actor Rossi e a actriz Mariani.  
Camara Eclesiastica  
- Ventania - previsto de diversos magistrados a favor de Balthazar Nazimiliano Alves e Carolina de Jesus.  
- Hatillo - idem a favor de José Bruno Lopes e Benedicta Albita da Silva.  
- E. José dos Campos - idem a favor de D. Adalina Mascarenhas, de Carlos de Jesus.  
- E. Manoel de Lemos - petição nomeada de Antonio da Silva Abade para seletor e fabricante de mactis.

## PELOS THEATROS

Companhia Tomba  
A's 8 1/2 em ponto actu o panno para o primeiro acto do *Raphaël e a Fornarina*, sendo a companhia um verdadeiro *tour de force* em dar hontem espectáculo, tendo começado só hontem a receber as suas bagagens.  
- opereta está muito bem vestida. Magnificos scenarios.  
- A sra. Bonazzo, que tem voz bem timbrada, cheia - como o corpo, que também é cheio - agrada desde que se fez ouvir; a sra. Capelli é uma actriz comica de muito valor, e a sra. Marchetti, que foi um *Raphaël* romantico e gracioso, tem um aspecto muito sympathico e uma voz delicada e nítida, comquanto um pouco fraca.  
- Dos actores, mencionamos Poggi, no principe Don Donatello, F. Marangoni, no escudero do principe, e G. Marchetti, no papel de Paolo Fornari. Muito engraçados, muito bem caracterizados, muito bem vestidos.  
- E' digno de menção tambem o sr. G. Tozi, bonita voz, bonita figura, tendo um pouco de barytono e um pouco de tenor.  
- Cantou bizarramente a aria *Se io fossi ricco do terceiro acto*, que teve de biss.  
- Orchestra, composta de uns trinta musicos, é uma das mais bem organizadas que temos visto no theatro S. Joze.  
- Amanhã daremos noticia mais circumstanciada sobre a excelente opereta, que tem, diga-se de passagem, muito boa musica e situações muito comicas.  
- Hoje dá-se outra vez *Raphaël e a Fornarina* e é de crer que a enchente seja a cunha, como a de hontem.  
Concerto  
Uma esplendida soirée, quasi intima, a do concerto da escola de musica do professor Chiffarelli, no dia 25, no Club Gymnastico Portuzo.  
- Estava lá a nossa melhor sociedade, ostentando *toilettes* primorosas e de muito gosto.  
- O programma, magistralmente organizado, foi perfeitamente - ou pelo menos muito discretamente - executado.  
Touradas  
Pouca gente, por causa do mau tempo. Entretanto, bons touros e boas orcas. Seria uma corrida animadissima, se, em vez do tempo carraucado que anuviou e escurceu a tarde, houvesse um sol claro, num céu de enil. Por caprichismo, assim não aconteceu, e as toureadas correram chóchas e inspidas.  
- Domingo, o calendario marca um tempo: prepare, pois, a empresa bons touros e mande fazer bastantes bandarilhas.  
A companhia Souza Bastos, que aqui vem trabalhar no Polytheama, deve partir do Rio hoje ou amanhã.  
Na Grande-Opera, de Paris, começaram já os ensaios de *Walkyrie*, de Wagner. Os papéis principaes estão assim distribuidos: mme. Rose Caron, Bréval e Deschamps, as srs. Vaidyck, Delmas e Tourneat.  
- Os papéis das oito walkyrias, que aliás são papéis secundarios, vão ser confiados a oito primeiras cantoras.  
Na noite de 25 de janeiro, houve em Roma, no theatro Valle, uma importante festa artistica para commemorar o centenário da morte de Goldoni, o grande comediographo italiano, autor de tantas obras-primas.  
- O actor Rossi leu um bellissimo discurso, em que analysa e comenta varios tipos das comedias de Goldoni.  
- Fallou tambem o dramaturgo Giacomo Giacosa, que fez o historico do theatro italiano na época daquelle escriptor.  
- Terminou o festival com a representação da comedia de Goldoni *Un curioso accidente*, em que tomaram parte o actor Rossi e a actriz Mariani.  
Camara Eclesiastica  
- Ventania - previsto de diversos magistrados a favor de Balthazar Nazimiliano Alves e Carolina de Jesus.  
- Hatillo - idem a favor de José Bruno Lopes e Benedicta Albita da Silva.  
- E. José dos Campos - idem a favor de D. Adalina Mascarenhas, de Carlos de Jesus.  
- E. Manoel de Lemos - petição nomeada de Antonio da Silva Abade para seletor e fabricante de mactis.

TELEGRAMAS

GRANDE INCENDEIO DEVOU ESTA NOITE O VASTO EDIFICIO ONDE FUNCIONAVA O LYCOE DE ARTES E OFFICINA DE PUA DA GUARDA VELLA, E QUE FICOU TOTALMENTE DESTRUIDO.

CAMPINAS

A Camara Municipal d'aquella cidade foi autorizada a mandar construir uma nova cadeia por 70000000.

RIBEIRAO-PRETO

Val se inaugurou brevemente naquelle importante cidade, o Casino do Ribeirao Preto, que sera simultaneamente um grande familiar, com partidas semanais de danca, gabinete de leitura e centro de reunioes da melhor sociedade da cidade.

SANTOS

Foi nomeado delegado e capitao Francisco Alves do Nascimento Pinho, e substituto o alferes Anastasio Andrade Lima.

O mais corajoso dos homens

(Ao sr. ARTHUR MOLLARINHO) Son eu, leitor. Ouvi o caso e disse-me depois se eu sou ou não o mais corajoso dos homens.

Eu passei, porém, não em Porto, ha mais de vinte annos e não é um conto, é um facto veridico.

Eu acabava de sair do leito em convalescenca de um pleurismo que me invadira a fossa lillaca direita e me puzera na espinha.

Eu estava em que eu habitava dava para uns terrenos vagos, que ficavam a uns quinze metros abaixo das minhas janelas.

Nesses terrenos viera estabelecer-se um domador de feras, e sr. Bernabé, com toda a sua colleccao zoologica, que, um verdadeiro, era magnifico.

Nos primeiros dias da minha enfermidade, o sr. Bernabé — um piemontez gordo e destemido, com peitos de tigre e costas de hypopotamo — construiu o immenso barracão onde alojava as suas feras nas competentes jaulas; e, nas noites em que eu soffria as mais crueldades dores, os meus gemidos foram gentilmente acompanhados por um formidavel coro de vilvos e de berros atrozados dos animaes enjaolados.

Eu ignorava o que aquillo era e attribua a cousas aos meus delirios da enfermeira.

Uma manhã, porém, quando o medico consentiu que me erguesse do meu leito de dor, abri uma das minhas janelas e verifiquei com os meus proprios olhos e ouvidos, que os gritos, que ouvira, não tinham sido uma mera creação phantastica dos meus sonhos febrils.

Tive entao uma curiosidade enorme, um desejo invencivel de ver as feras do Bernabé.

Numa das faces do barracão, a que dava para a rua, havia um grande cartaz, onde, em letras garrafais, se estabelecia o programma do dia.

Nesse programma o Bernabé prometia entrar na jaula dos leões, levando consigo a sua filha Maria — uma creação de tres annos muito loura e muito vermellinha — de, da minha janela, eu veria a brincar com a minha cauda, através de uma rede e em um grande arara azul, indigna dos nossos serbotes.

Esta promessa do programma ainda mais despertava a minha curiosidade.

Eu estava fraquissimo e mal me podia arrastar. Dois ou tres passos que eu dava deixavam-me extenuado e a suor frio. Apesar d'isso, entei e meii sobretudo, e apoiado, de um lado, a uma bengala e, do outro, ao braço do meu criado, desci as escadas da minha casa, através de uma rede e em um grande arara azul, indigna dos nossos serbotes.

Devo confessar, para ser inteiramente franco, que metado do trajecto da minha escada eu o fiz quasi no solto do meu criado.

Quando me sentei no toco do banco de madeira, que o Bernabé offerecia para descanso dos frequentadores da sua colleccao de feras, eu estava exaustão e grossas lagrimas de suor frio deciam-me ao longo de todo o corpo.

Decididamente eu tinha feito uma louca e impossivel me seria talvez voltar para o meu quarto, a não ser as costas do meu criado ou de qual-quer outro mortal corajoso.

Naquillo trajecto, de minha casa até ali, consumira o pouco que me restava de forças e só quando me vi sentado no banco, que ficava a uns quinze metros das jaulas dos leões, e que comprehendia toda a extensão da minha debilidade e da minha imprudencia.

Mas a tolice estava feita e, já agora, o melhor era dar pasto à minha curiosidade.

Fiquei, e, do meu banco, principi a examinar com grande prazer os bellos especimens da fauna das cinco partes do mundo, que o Bernabé conseguira reunir vivos e que expunha à admiracao da Europa e dos meus olhos do convalescente, pelo medico prego de dactylosos reis fortes e entreda.

Na colleccao do Bernabé, no seu genero, talvez a primeira do mundo in-

Estação de Jundiaby

João Moreira do Netto Junior foi, para esta localidade, nomeado sup- plente do subdelegado.

João Mendes Soares de Godoy, Affonso Augusto de Andrade e José Ferreira de Carvalho Pema, foram nomeados suplentes do delegado da villa de S. Pedro.

Pela secretaria da Fazenda foram autorizados os seguintes pagamentos: a saber: Tupy, Grande, Expedito, por concertos feitos na enfermagem de 1.º batalhão policial, a quantia de 309\$500.— A Junta Commercial, para aluguel de casa, objectos para a respectiva secretaria e outras despesas, 1420\$430.

Pela secretaria da Fazenda foram autorizados os seguintes pagamentos: a saber: Tupy, Grande, Expedito, por concertos feitos na enfermagem de 1.º batalhão policial, a quantia de 309\$500.— A Junta Commercial, para aluguel de casa, objectos para a respectiva secretaria e outras despesas, 1420\$430.

Pela secretaria da Fazenda foram autorizados os seguintes pagamentos: a saber: Tupy, Grande, Expedito, por concertos feitos na enfermagem de 1.º batalhão policial, a quantia de 309\$500.— A Junta Commercial, para aluguel de casa, objectos para a respectiva secretaria e outras despesas, 1420\$430.

Pela secretaria da Fazenda foram autorizados os seguintes pagamentos: a saber: Tupy, Grande, Expedito, por concertos feitos na enfermagem de 1.º batalhão policial, a quantia de 309\$500.— A Junta Commercial, para aluguel de casa, objectos para a respectiva secretaria e outras despesas, 1420\$430.

Pela secretaria da Fazenda foram autorizados os seguintes pagamentos: a saber: Tupy, Grande, Expedito, por concertos feitos na enfermagem de 1.º batalhão policial, a quantia de 309\$500.— A Junta Commercial, para aluguel de casa, objectos para a respectiva secretaria e outras despesas, 1420\$430.

Pela secretaria da Fazenda foram autorizados os seguintes pagamentos: a saber: Tupy, Grande, Expedito, por concertos feitos na enfermagem de 1.º batalhão policial, a quantia de 309\$500.— A Junta Commercial, para aluguel de casa, objectos para a respectiva secretaria e outras despesas, 1420\$430.

Pela secretaria da Fazenda foram autorizados os seguintes pagamentos: a saber: Tupy, Grande, Expedito, por concertos feitos na enfermagem de 1.º batalhão policial, a quantia de 309\$500.— A Junta Commercial, para aluguel de casa, objectos para a respectiva secretaria e outras despesas, 1420\$430.

Pela secretaria da Fazenda foram autorizados os seguintes pagamentos: a saber: Tupy, Grande, Expedito, por concertos feitos na enfermagem de 1.º batalhão policial, a quantia de 309\$500.— A Junta Commercial, para aluguel de casa, objectos para a respectiva secretaria e outras despesas, 1420\$430.

Pela secretaria da Fazenda foram autorizados os seguintes pagamentos: a saber: Tupy, Grande, Expedito, por concertos feitos na enfermagem de 1.º batalhão policial, a quantia de 309\$500.— A Junta Commercial, para aluguel de casa, objectos para a respectiva secretaria e outras despesas, 1420\$430.

Pela secretaria da Fazenda foram autorizados os seguintes pagamentos: a saber: Tupy, Grande, Expedito, por concertos feitos na enfermagem de 1.º batalhão policial, a quantia de 309\$500.— A Junta Commercial, para aluguel de casa, objectos para a respectiva secretaria e outras despesas, 1420\$430.

Pela secretaria da Fazenda foram autorizados os seguintes pagamentos: a saber: Tupy, Grande, Expedito, por concertos feitos na enfermagem de 1.º batalhão policial, a quantia de 309\$500.— A Junta Commercial, para aluguel de casa, objectos para a respectiva secretaria e outras despesas, 1420\$430.

Pela secretaria da Fazenda foram autorizados os seguintes pagamentos: a saber: Tupy, Grande, Expedito, por concertos feitos na enfermagem de 1.º batalhão policial, a quantia de 309\$500.— A Junta Commercial, para aluguel de casa, objectos para a respectiva secretaria e outras despesas, 1420\$430.

Pela secretaria da Fazenda foram autorizados os seguintes pagamentos: a saber: Tupy, Grande, Expedito, por concertos feitos na enfermagem de 1.º batalhão policial, a quantia de 309\$500.— A Junta Commercial, para aluguel de casa, objectos para a respectiva secretaria e outras despesas, 1420\$430.

Pela secretaria da Fazenda foram autorizados os seguintes pagamentos: a saber: Tupy, Grande, Expedito, por concertos feitos na enfermagem de 1.º batalhão policial, a quantia de 309\$500.— A Junta Commercial, para aluguel de casa, objectos para a respectiva secretaria e outras despesas, 1420\$430.

Pela secretaria da Fazenda foram autorizados os seguintes pagamentos: a saber: Tupy, Grande, Expedito, por concertos feitos na enfermagem de 1.º batalhão policial, a quantia de 309\$500.— A Junta Commercial, para aluguel de casa, objectos para a respectiva secretaria e outras despesas, 1420\$430.

Pela secretaria da Fazenda foram autorizados os seguintes pagamentos: a saber: Tupy, Grande, Expedito, por concertos feitos na enfermagem de 1.º batalhão policial, a quantia de 309\$500.— A Junta Commercial, para aluguel de casa, objectos para a respectiva secretaria e outras despesas, 1420\$430.

Pela secretaria da Fazenda foram autorizados os seguintes pagamentos: a saber: Tupy, Grande, Expedito, por concertos feitos na enfermagem de 1.º batalhão policial, a quantia de 309\$500.— A Junta Commercial, para aluguel de casa, objectos para a respectiva secretaria e outras despesas, 1420\$430.

Pela secretaria da Fazenda foram autorizados os seguintes pagamentos: a saber: Tupy, Grande, Expedito, por concertos feitos na enfermagem de 1.º batalhão policial, a quantia de 309\$500.— A Junta Commercial, para aluguel de casa, objectos para a respectiva secretaria e outras despesas, 1420\$430.

Pela secretaria da Fazenda foram autorizados os seguintes pagamentos: a saber: Tupy, Grande, Expedito, por concertos feitos na enfermagem de 1.º batalhão policial, a quantia de 309\$500.— A Junta Commercial, para aluguel de casa, objectos para a respectiva secretaria e outras despesas, 1420\$430.

Pela secretaria da Fazenda foram autorizados os seguintes pagamentos: a saber: Tupy, Grande, Expedito, por concertos feitos na enfermagem de 1.º batalhão policial, a quantia de 309\$500.— A Junta Commercial, para aluguel de casa, objectos para a respectiva secretaria e outras despesas, 1420\$430.

Pela secretaria da Fazenda foram autorizados os seguintes pagamentos: a saber: Tupy, Grande, Expedito, por concertos feitos na enfermagem de 1.º batalhão policial, a quantia de 309\$500.— A Junta Commercial, para aluguel de casa, objectos para a respectiva secretaria e outras despesas, 1420\$430.

1.000 CONTOS DE REIS

Grande loteria do estado da Bahia. Os bilhetes deste importante plano sahirão a venda na agencia Mascotte rua 15 de Novembro, 11-A.

Grande loteria do estado da Bahia. Os bilhetes deste importante plano sahirão a venda na agencia Mascotte rua 15 de Novembro, 11-A.

Grande loteria do estado da Bahia. Os bilhetes deste importante plano sahirão a venda na agencia Mascotte rua 15 de Novembro, 11-A.

Grande loteria do estado da Bahia. Os bilhetes deste importante plano sahirão a venda na agencia Mascotte rua 15 de Novembro, 11-A.

Grande loteria do estado da Bahia. Os bilhetes deste importante plano sahirão a venda na agencia Mascotte rua 15 de Novembro, 11-A.

Grande loteria do estado da Bahia. Os bilhetes deste importante plano sahirão a venda na agencia Mascotte rua 15 de Novembro, 11-A.

Grande loteria do estado da Bahia. Os bilhetes deste importante plano sahirão a venda na agencia Mascotte rua 15 de Novembro, 11-A.

Grande loteria do estado da Bahia. Os bilhetes deste importante plano sahirão a venda na agencia Mascotte rua 15 de Novembro, 11-A.

Grande loteria do estado da Bahia. Os bilhetes deste importante plano sahirão a venda na agencia Mascotte rua 15 de Novembro, 11-A.

Grande loteria do estado da Bahia. Os bilhetes deste importante plano sahirão a venda na agencia Mascotte rua 15 de Novembro, 11-A.

Grande loteria do estado da Bahia. Os bilhetes deste importante plano sahirão a venda na agencia Mascotte rua 15 de Novembro, 11-A.

Grande loteria do estado da Bahia. Os bilhetes deste importante plano sahirão a venda na agencia Mascotte rua 15 de Novembro, 11-A.

Grande loteria do estado da Bahia. Os bilhetes deste importante plano sahirão a venda na agencia Mascotte rua 15 de Novembro, 11-A.

Grande loteria do estado da Bahia. Os bilhetes deste importante plano sahirão a venda na agencia Mascotte rua 15 de Novembro, 11-A.

Grande loteria do estado da Bahia. Os bilhetes deste importante plano sahirão a venda na agencia Mascotte rua 15 de Novembro, 11-A.

Grande loteria do estado da Bahia. Os bilhetes deste importante plano sahirão a venda na agencia Mascotte rua 15 de Novembro, 11-A.

Grande loteria do estado da Bahia. Os bilhetes deste importante plano sahirão a venda na agencia Mascotte rua 15 de Novembro, 11-A.

Grande loteria do estado da Bahia. Os bilhetes deste importante plano sahirão a venda na agencia Mascotte rua 15 de Novembro, 11-A.

Grande loteria do estado da Bahia. Os bilhetes deste importante plano sahirão a venda na agencia Mascotte rua 15 de Novembro, 11-A.

Grande loteria do estado da Bahia. Os bilhetes deste importante plano sahirão a venda na agencia Mascotte rua 15 de Novembro, 11-A.

Grande loteria do estado da Bahia. Os bilhetes deste importante plano sahirão a venda na agencia Mascotte rua 15 de Novembro, 11-A.

Grande loteria do estado da Bahia. Os bilhetes deste importante plano sahirão a venda na agencia Mascotte rua 15 de Novembro, 11-A.

Grande loteria do estado da Bahia. Os bilhetes deste importante plano sahirão a venda na agencia Mascotte rua 15 de Novembro, 11-A.

SPORT

Um bello dia de corridas, o do domingo. Nas archibancadas e bello cazo achavado dignamente representado e pela polvosa formigam de sportmen, pedindo palpitos e comentando as corridas.

1.º paréo—Imprensa—1.650 metros—Annuaes de 3 annos—Premios 1.000\$ e 200\$.

2.º paréo—Progressor—1.500 metros—Annuaes nacionaes—Premios 1.000\$ e 200\$.

3.º paréo—Ensal—1.700 metros—Premios 1.000\$ e 200\$.

4.º paréo—Extra—1.700 metros—Annuaes de qualquer pais—Premios 1.000\$ e 200\$.

5.º paréo—Jockey-Club—2.100 metros—Annuaes estrangeiros—Premios 1.200\$ e 200\$.

6.º paréo—Excolior—1.700 metros—Annuaes nacionaes. Premio 500\$100.

7.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

8.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

9.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

10.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

11.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

12.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

13.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

14.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

15.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

16.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

17.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

18.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

19.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

20.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

21.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

22.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

SPORT

Um bello dia de corridas, o do domingo. Nas archibancadas e bello cazo achavado dignamente representado e pela polvosa formigam de sportmen, pedindo palpitos e comentando as corridas.

1.º paréo—Imprensa—1.650 metros—Annuaes de 3 annos—Premios 1.000\$ e 200\$.

2.º paréo—Progressor—1.500 metros—Annuaes nacionaes—Premios 1.000\$ e 200\$.

3.º paréo—Ensal—1.700 metros—Premios 1.000\$ e 200\$.

4.º paréo—Extra—1.700 metros—Annuaes de qualquer pais—Premios 1.000\$ e 200\$.

5.º paréo—Jockey-Club—2.100 metros—Annuaes estrangeiros—Premios 1.200\$ e 200\$.

6.º paréo—Excolior—1.700 metros—Annuaes nacionaes. Premio 500\$100.

7.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

8.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

9.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

10.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

11.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

12.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

13.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

14.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

15.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

16.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

17.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

18.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

19.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

20.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

21.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

22.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

SPORT

Um bello dia de corridas, o do domingo. Nas archibancadas e bello cazo achavado dignamente representado e pela polvosa formigam de sportmen, pedindo palpitos e comentando as corridas.

1.º paréo—Imprensa—1.650 metros—Annuaes de 3 annos—Premios 1.000\$ e 200\$.

2.º paréo—Progressor—1.500 metros—Annuaes nacionaes—Premios 1.000\$ e 200\$.

3.º paréo—Ensal—1.700 metros—Premios 1.000\$ e 200\$.

4.º paréo—Extra—1.700 metros—Annuaes de qualquer pais—Premios 1.000\$ e 200\$.

5.º paréo—Jockey-Club—2.100 metros—Annuaes estrangeiros—Premios 1.200\$ e 200\$.

6.º paréo—Excolior—1.700 metros—Annuaes nacionaes. Premio 500\$100.

7.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

8.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

9.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

10.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

11.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

12.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

13.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

14.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

15.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

16.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

17.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

18.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

19.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

20.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

21.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

22.º paréo—Initium—800 metros. Annuaes nacionaes de 2 annos. Premio 500\$ e 100\$.

AVISOS

Phosphores de Segurança. — A Companhia Industrial de S. Paulo, tendo agido agricola, vende as suas phosphores de segurança por preço modico, na rua Direita, 14.

Algodão em rama. — A Companhia Industrial de S. Paulo tem grande quantidade de algodão em rama. Vende por preços sem competencia, 20-25.

Camisetas Espectada. — A primeira casa no seu genero, Sortimento em geral. Rua 15 de Novembro, 66.

COMMERCIO

Notas semanais

Chamamos a atencão dos interessados para as alterações da proselocubella, nos preços do arroz, açúcar, tabaco, farinha de mandioca, manilha, vinhos, licores, etc.

ALGODÃO EM RAMA

ALGODÃO EM RAMA

ALGODÃO EM RAMA

ALGODÃO EM RAMA

ALGODÃO EM RAMA

ALGODÃO EM RAMA

ALGODÃO EM RAMA

ALGODÃO EM RAMA

ALGODÃO EM RAMA

ALGODÃO EM RAMA

ALGODÃO EM RAMA

ALGODÃO EM RAMA

ALGODÃO EM RAMA

COOAC. Como se sabe, a reunião de 30 de...

COMERCIO E INDUSTRIA. Londres, 19 de fevereiro de 1922...

NOTÍCIAS MARÍTIMAS. Navegam hoje neste porto de vapores...

SEÇÃO LIVRE. Dinheiro seguro. Vendem-se por conta de seu valor...

Cerveja Aurora. Garra achampahada. A mais fresca e atenciosa cerveja...

OBRIGAÇÕES DA PROMOTORA
Garantia de seguro emprego de capital
De 30 dias para o dia 31 de março
no qual haverá os seguintes prêmios:

Table with 2 columns: Prêmio (Prize) and Valor (Value). Lists various prize amounts and their corresponding values.

Valor de cada título 205000
Esta é disposição do publico na agencia geral da Companhia Promotora de Indústrias e Beneficencias
A RUA DE S. BENTO, 18—sobrado—S. PAULO

ADVOGADO
RACHARRELL
Pedro Fernandes Pais de Barros
Encarrega-se de todos os serviços da sua profissão no Brasil e no exterior...

COGNAC
Mundo, rua Marechal Deodoro, 13-19

MOLESTIAS
Luzia, rua de S. Bento, 13-19

SOCIEDADES SOBREVIVENTES
Ao Novo Mundo, rua Marechal Deodoro, 13-19

Aluga-se
VASTO ARMAZEM que se estende desde o largo Municipal até a rua do Quartel, com mais de 40 metros de frente...

Cervejaria
Ao Novo Mundo, rua Marechal Deodoro, 13-19

MOLESTIAS
DAS VIAS URINARIAS E OPERAÇÕES
Dr. José Rodrigues de volta da Europa...

CONSULTAS de 1 a 4 da tarde.
CHAMADOS a qualquer hora.
CONSULTORIO E RESIDENCIA
Rua José Bonifácio, 7

GELO
Ao Novo Mundo, rua Marechal Deodoro, 13-19

CLINICA MEDICA
Estabelecimento de serviços diversos
Dr. Bettencourt Rodrigues
Rua José Bonifácio, 7

HOTEL DE FRANÇA
LUNCHES LUNCHES
Ao Novo Mundo, rua Marechal Deodoro, 13-19

Ernesto Naya, Santos Rodrigues & Ribeiro da Silva
Engenheiros e arquitetos do quadro superior do Ministério das Obras Publicas...

FRUCTAS FRUCTAS
Ao Novo Mundo, rua Marechal Deodoro, 13-19

PREDIOS
Vendem-se diversos predios muito bem situados e por preços baratos.
Trata-se a rua de S. Bento, n. 26 A (sobrado), das 11 as 3 horas da tarde. 10-5

PRESENTOS FIAMBRES
Ao Novo Mundo, rua Marechal Deodoro, 13-19

Advogados
Dr. ESTEVAN DA OLIVEIRA
Arthur Carneiro
RUA 15 DE NOVEMBRO, 11
S. PAULO 30-18

VERDADEIRA PECHINCHA
DADA NO ARMAZEM
A NOVA CIDADE
42 A, RUA DO GAZOMETRO, 42 A

Este importante estabelecimento, um dos mais conhecidos no bairro do Brazil, tem por systema o ganhar pouco para vender muito, resolvendo os seus proprietarios fazer grande abatimento em todos os artigos existentes, podendo os nossos frequentes verificar, pois que a nossa casa tem por costume mencionar os preços dos artigos, que é para evitar que sejam logrados, preferido o nosso estabelecimento.

VEJAM A VERDADEIRA PECHINCHA
Espantoso abatimento
Ditos de flanelas de cores proprias para corço, seu valor 709, a 404000
Ditos de casimira de cores, seu valor 708, a 324000
Sobretudo para homem, seu valor 408, a 238000
Cortes de calça de casimira americana, a 38000
Ditos de lá e seda, a 104000
Cortes de costume completo de lá e seda, a 334000
Prevenção
Prevenimos aos nossos frequentes que acabamos de receber um fardo sortimento de cortes de foliadas que vendemos a 108000
Cobertores, grande sortimento, quer em cores como em tamanho, sendo o seu preço a principiar em 48000
Bardados francos desde 300
Brim de linho, seu valor, 33, vende-se a 23500
Ha mais artigos a preços baratissimos assim como chap us de chuveira para homem e senhora, ditos de cabeça para homem, colletes para senhora, meias, camisas, collarinhos, panos, gravatas, surtos, fitas, perfumarias, cortinas de cruchet para janelas e mosquitos, lenços de seda e muitos mais artigos por preços baratos e sua competencia.

Continuamos a prevenir que todas as compras se mudam a casa do frequentes sem aumento de preço, assim como a nossa casa é a mais barata e para mais garantia dos nossos frequentes restituimos o importe das fazendas compradas, no fim de 3 dias, logo que o frequentes não fique convencido de que comprou mais barato de que em qualquer outra casa.

Não se enganem! Só se vendem fazendas baratas no grande armazem
A NOVA CIDADE
S. PAULO
GUIMARÃES GROSSMANN & C.

Grande Loteria da Bahia
1.000:000\$000
2ª SERIE DA 6ª GRANDE LOTERIA
EXTRACÇÃO EM 9 DE MARÇO DE 1893

Com 4\$000 tira-se..... 200:000\$ integraes
Com 3\$000 tira-se..... 150:000\$ integraes
Com 2\$000 tira-se..... 100:000\$ integraes
Com 1\$000 tira-se..... 50:000\$ integraes
Este plano é e mais importante e conhecido no Brazil
Os bilhetes acham-se á venda na casa
DOLIVAES NUNES & COMP.
Rua Direita, 10
SÃO PAULO

CORREIO DA MANHÃ
DIRETOR
M. PINHEIRO CHAGAS
FOLHA DIARIA DE LISBOA
PUBLICA TODOS OS DIAS:
Um diario do Brazil
Um diario do publico
Horas de ocio
Ecos da Havanaza
Pelas provincias
Contos, satyras, chronicas, etc., etc. Vende-se a 60 réis cada exemplar, no balcão do Commercio de S. Paulo.
A 60 réis 30-20

VINHOS DO PORTO
GENUINOS DO DOURO
Exportados por J. W. Burmester
Sobre-meza, Duque, Moscatel, Superior
Unicos importadores no Estado de S. Paulo
Francisco Paula Pereira & Filho
15 A, RUA DA QUITANDA, 15 A
S. PAULO alt. 30-17

ALFAIATARIA
MODAS PARA HOMENS
Especialidade em gravatas
7-RUA, 15 DE NOVEMBRO-7
Daniel d'Abreu & Comp.
S. PAULO

Cimento Portland
De primeira qualidade, em barricas de 120 kilos, peso garantido. Vendem Francisco de Paula Silva Pereira & Filhos
Rua da Quitanda, 15 A
S. PAULO
alt. 10-19

Restaurante Terraço
Largo de S. Bento, 1
Os proprietarios deste antigo estabelecimento, hoje completamente reformado, mantem sempre variadissimo MENU, quer para o almoço, quer para o jantar.
A cozinha está confiada a um habil chefe.
ESPECIALIDADE EM CEIAS
E' o unico estabelecimento do seu genero que tem
GABINETES RESERVADOS
Com entrada independente
Conserva-se aberto até depois de terminarem os espectaculos
FARIA & ESPINOLA

QUERIS A SAUDE
Quando em familia se recebem visitas, em vez de oferecer um vermuth ou um refresco qualquer, offereça-se um calicesinho da Ferré-quina-Bisleri, que é um licor exquisito, prestando assim um grande serviço aos seus amigos, assimillando ao seu organismo uma certa quantidade de ferro e de quina.
Para os pedidos em partidas dirijir-se á firma: OVIDI & C.
Luzia, rua de S. Bento, 13-19

Companhia Viação Paulista
Tendo esta companhia substituido desde novembro proximo passado, para facilidade de troco de passageiros em seus carros, os bilhetes antigos por tiras de 10 passagens cada uma, 6ª serie, as quaes tem no centro as iniciaes—V.P.—em tinta vermelha, nenhum outro será recebido do ora em diante.
As pessoas que ainda possuirem dos antigos bilhetes, queiram ter a bondade de trocal-os até o dia 28 do corrente no escriptorio da companhia, onde lhe será restituída a importância á vista da identidade.
S. Paulo, 23 de fevereiro de 1893.
Pedro Antonio Borges, Director.

MAPPA GER. L. DA AMERICA DO SUL
COM
LISTA INDICADORA DA GEOGRAPHIA DO BRAZIL
(Contendo todos os ESTADOS, CIDADES E VILLAGES, em ordem alfabetica, com breve nota da superficie, numero dos habitantes, posição geographica, data de fundação, productos agricolas e industriaes, etc.)
POR
GUSTAVO KOENIGSWALD
SÃO PAULO
EDIÇÃO 1893

Este novo mappa do nosso continente em grande escala, que acaba de ser publicado, é entre todos os mappas até hoje apparecidos, o mais minucioso, com o maior numero de informações e o mais bem acabado.
Em menos de um mez foram vendidos mais de 4.000 exemplares deste mappa, facto que prova a utilidade do mesmo.
De todos os lados o auctor recebe as felicitações as mais sinceras de pessoas de reconocida competencia e toda a imprensa brasileira e tem recebido com os maiores encomios.
Vende-se na
COMPANHIA INDUSTRIAL DE S. PAULO
RUA DIREITA, 14 RUA 15 DE NOVEMBRO, 29
PREÇOS
6\$000 na cidade de S. Paulo.
8\$000 para fóra.

Grande Fabrica de Bebidas
Vende-se uma bem montada fabrica de bebidas, com todos os utensilios e accessorios necessarios, em uma das principaes cidades do norte de S. Paulo, com diversas estradas de ferro em construção, além da existente, e logar de grande futuro.
Vende-se a fabrica só ou juntamente com o predio. A fabrica tem excellente freguezia na cidade e no interior e acha-se primorosamente montada, dando grandes resultados.
O motivo da venda é achar-se seu dono impossibilitado de continuar a gerir-a, por se achar doente, e ter de retirar-se para a Europa.
Para mais completas informações queiram dirijir-se á rua Marechal Deodoro, n. 6.

VENDE-SE NO ESCRITORIO CENTRAL
S. PAULO
PRIMEIRA FABRICA
PHOSPHORS DE SEGURANÇA
PARIS 1889
COMPANHIA INDUSTRIAL DE S. PAULO
ESTADOS UNIDOS DO BRAZIL
S. PAULO
14, RUA DIREITA, 14
SEMENTES NOVAS
acabam de chegar da Europa, cuja germinação se a França.
Nova India
RUA DO ROSARIO, 10

Vinho Verde
Legitimo de Ambrante, da quinta de Regoufe, especialidade para o verão, puro, fresco e agradável. O ueliquer que se encontra no mercado
VINHO VIRGEM ESPECIAL DE MESA
e vinho Virgem do Douro
DA QUINTA DO PINHÃO
Genuinos e superiores vinhos de pasto, que se encontram somente nos estabelecimentos mais importantes, a varjo em Brazil. Sendo estes vinhos recebidos á consignação, (sem appelo) com ordem para a venda immediata, são vendidos a preços relativamente baratos, pois attendendo-se á qualidade, em partidas de 9 barris (4 pipas), para mais, 2

ANDERSON, SOTTO MAIOR & COMP.
RUA DO COMMERCIO NS. 44 E 46
S. PAULO
PEÇAM SEMPRE
FERNET VIVA BRANCA
Marca original da viuva do cavalheiro
LUZ BRANCA
Primogenito dos 3 irmãos Branca, de Milão
FABRICANTES DE FERNET
Para as grandes partidas dirijir-se á firma OVIDI & C.
agentes gerais para o Brazil
CAIXA DO CORREIO 346-S. PAULO
Ladeira de São Francisco, 3