

SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederación Nacional del Trabajo de España

PARIS, 21 DE MAYO DE 1959

ORGANE DE LA C. N. T. ESPAGNOLE (XI REGION)

Hebdomadaire SOLIDARITE OUVRIERE

PRECIO: 30 frs. — Año XV. — NUMERO 739

Antisalazarismo militante

«Vete para que la Universidad quede»

No se puede tratar de bestia con más fortuna, al dictador lusitano. Y quienes se lo han dicho—los estudiantes de Lisboa—han hablado con fundamento de causa: Oliveira Salazar es un bárbaro, mantiene los centros docentes del país sistemáticamente retrogradados y a la infancia desheredada en ignorancia completa — ¡27 años hace! — rigiendo la economía general en provecho de su partido motivando que el país no pueda sacudir la miseria endémica que lo acogota; impide el desarrollo de las opiniones libres para evitar la desaparición del craso clericalismo del cual es máximo representante; relaja la tónica de las publicaciones; se mantiene atado por el ombligo al dinero británico; persigue, encarcela, deporta, tortura y asesina a sus contraoponentes portugueses en tanto protege a ciertos dráculas extranjeros y reverencia a toda suerte de calamitosos dictadores. Franco en primera línea.

Pero la quietud de cemento en un tiempo conseguida, ya no reza para la noble tierra portuguesa. Salazar se ha ahitado de víctimas, se ha solazado con infinitos sufrimientos ajenos, pero la población «aquietada por el pánico» se quiere menos resignada que nunca, bulle en deseos redencionistas, sin miedo al tirano, al jesuita asesino. Toda la población se levanta airada y decididamente con el propósito de acabar de una vez con tanta vergüenza y vesania tanta. La gente está hasta la coronilla de tal exceso de dictadura, de siempre callar por pánico a Tarrafal, a las colonias de la muerte, al veneno de los hospitales para presos. Veintiséis años de silencio mortal son demasiados y la justicia no puede ser infinita. En primer lugar fué el paisanaje obrero el que, en huelgas, conspiraciones y asonadas, se atrevió a plantar cara al despotismo pagando, naturalmente, caro. Luego fueron los militares con sus sublevaciones abortadas, y más acá los políticos, con espada algunos de ellos, por ejemplo, el almirante Delgado.

Ahora es el estudiantado quien, trastocando el protesta sorda incubada en las aulas universitarias, se ha decidido a plantear conflicto de calle. Están hartas, las futuras inteligencias portuguesas, de ver limitadas sus lecciones, de ser «ilustrados» por catedráticos

cretinos, forma y hechura del ex seminarista Salazar, menospreciador de profesores inteligentes y liberales. No pudiendo más, los estudiantes de Lisboa, Oporto y Coimbra vomitan en la calle todo el asco acumulado en las hediondas clases universitarias — salazaristas, razón que les lanza impetuosamente a la calle para descargar sus pulmones gritándole, desafiadoramente, menospreciativamente, al tirano Salazar: «Vete, para que la Universidad quede, muérete, para que la Cultura viva».

La repulsa del pueblo portugués es unánime y sólo un maníático malévolo, un sádico de la estirpe inquisitorialista cual lo es Salazar — y en España Franco — puede pensar en resistir, ya que no por simpatía, por pólvora y bayonetas.

Tan mal parado debe tenerlo el sátrapa lisboeta, que incluso la Iglesia católica, que tan acendradas devociones y pingües beneficios de aquél ha recibido, se va declarando por un régimen liberal ¡que barriata inminente!

para no quedar fuera del concurso a causa de sus muchos pecados, de su ferviente salazarismo de 26 años, de su culpa, reiterada y refinada, del estado de miseria que la población laboriosa de luengos tiempos resiente.

La Iglesia romana, pues, juega ya carta «popular» vista la soledad y la inquietud imperantes en la sede de la gobernación salazarista. Doble juego tardío, de indudable inspiración vaticana, capaz, no obstante, de contrariar gravemente a su discípulo, a su instrumento Oliveira, tan encariñado, tan aferrado al Poder que la propia Iglesia le confiara en Portugal sólo quedara el nombre.

Apurado, amargado, sospechando traiciones a diestro y siniestro y lo suficiente orgulloso para apearse del asno de sí mismo, Salazar podría dar fin a su negra dictadura partiéndose la cabeza de un disparo.

Para lo cual el pueblo portugués le ofrecería alegremente y generosamente pistola de plata.

Notas de la Semana

ANTE LA PROXIMIDAD DEL CINCUENTENARIO DEL FUSILAMIENTO DE FRANCISCO FERRER GUARDIA

Tienen lugar en París, y en la sede de la C.N.T. española, interesantes y fructuosas entrevistas que, hasta aquí, vienen dando resultado positivo. En primer lugar se ha determinado la constitución de un Comité conmemorativo compuesto por Andrés Maille, del grupo «Amis de Sébastien Faure»; abogado Mancini, de la Liga (francesa) de los Derechos del Hombre; Andrés Lorulot, por la Libre Pensée; Peralta, por la C.N.T. de España en el Exilio; Ferrer, por «SOLI»; Maurice Laisant, por la Federación Anarquista Française; más otros delegados correspondientes a la C.N.T. francesa y a la Unión Racionalista Francesa, cuya adhesión y presencia se han registrado. Se espera aún que otros elementos progresistas se añadan al Comité organizador de la conmemoración ferrerista.

De momento ha sido contratada la sala grande del Palacio de la Mutualidad para realizar en octubre el mil fin previsto, en el que — salvo variaciones — tomarán parte en calidad de oradores Hem Day, de Bélgica; Aristides Lapeyre, de Burdeos; Félicia Montseny, de Toulouse, y Andrés Lorulot, de París. Igualmente propuesta: una sesión sobre pedago-

gía e ideología racionalistas a cargo de capacitados docentes de la Unión Racionalista Francesa, más una velada teatral alusiva organizada por los compañeros españoles.

Para sentar constancia de esas jornadas es probable que el Suplemento Literario de «SOLI» dedique un número — doble o sencillo, veremos — a las mismas, y tal parece que los compañeros franceses se inclinan por editar un número único de revista recogiendo igualmente todo lo interesante que se desprenda de la conmemoración ferrerista parisina.

En Italia la F.A.I. prepara innumerables actos en loor de la Escuela Moderna y de su fundador en varias poblaciones importantes, y en Bélgica, hay dispuestos actos en el mismo sentido.

Hay que ser dignos del maestro, y una vez más lo seremos.

EL LIO DE LOS HIMNOS

La banda de la unidad militar inglesa «Green Jackets», que dió los honores musicales en el partido de fútbol Inglaterra-Italia celebrado últimamente en Londres, ejecutó equivocadamente el himno monárquico saboyano en lugar del himno republicano de Mameli. Como es natural, hubo disgusto italiano seguido de excusa británica.

Ya en una no lejana Vuelta a Francia en bicicleta, partida de Bélgica, la Banda Municipal de Bruselas saludó el paso de los corredores hispano-franquistas con el Himno de Riego, retardo musical que motivó sorpresa y risas en el público e indignación en el personal diplomático de Franco.

Hace unos años las Actualidades Gaumont amenizaban con la música de «¡a las barricadas!» las escenas de información en las que aparecía el general Franco, caso comprobado por dos veces por el que estas líneas escribe. En lo sucesivo se cortó la extraña melodía...

Pese a las confusiones, la música no será nunca apta para motivar conflagraciones mundiales, ni siquiera nacionales.

ISAAC ALBENIZ

El 18 de mayo presentó quedó cumplido el cincuentenario del fallecimiento del eminente compositor Isaac Albéniz, sin que en España se previera programa conmemorativo alguno. Atareados en agasajarse y en condecorarse entre ellos, los personajes de la situación no se acuerdan de los valores intrínsecos de la «patria», uno de ellos Albéniz, persona de alto valor espiritual por sus producciones de recio sabor y de profunda media ibéricos.

De todas maneras está en su justo proceder el cotarro oficial ignorando Albéniz, hombre de arte e ideas avanzadas, al extremo de que fué enterrado civilmente en el cementerio de Cambó, pueblecito de la Vasconia francesa.

Y los curas — actualmente dueños de España — no le perdonan esto. (Pasa a la página 2)

PRO VEGA ALVAREZ

El mundo corresponde

COMPANEROS y otros elementos antifascistas de Estados Unidos se muestran activos en la defensa del compañero Cristóbal Vega Alvarez, con extensión para las demás víctimas de la represión franquista permanente. En las Sociedades Hispano Confederadas ha repercutido el eco del llamamiento de «SOLI» reproducido en su órgano «España Libre», y elementos políticos de Nueva York y las revistas con edición española han sido, informados. En otros lugares de la república se trabaja en el mismo sentido. Por su parte, los compañeros italianos se interesan loablemente por el asunto Vega y demás presos políticos-sociales de España, habiendo su portavoz «L'Adunata del Refrattari», reproducido enteramente nuestro llamamiento pro Vega Alvarez, encabezándolo con la siguiente introducción:

«Por cuenta del semanario anarcosindicalista de lengua española, SOLIDARIDAD OBRERA de París, ha sido impreso y difundido en el curso del mes de febrero último el siguiente manifiesto que describe, en lenguas francesa y española, el calvario, que dura hace más de un cuarto de siglo, de un indómito rebelde de Andalucía y en el cual se resume implícitamente el martirio de la población española a través de su lucha, de su esperanza, de su heroísmo y su sacrificio.» (Viene seguidamente publicado el mencionado llamamiento).

También los compañeros editores de «L'Anarchie» se ocupan de la campaña que el elemento confederal y libertario español tiene emprendida en favor de Vega. Damos constancia de su cooperación al propio tiempo que les agradecemos sus buenos deseos para un final feliz de esta campaña.

En la publicación «Semana Socialista» aparece un artículo arremetiendo contra la política carcelaria practicada en España bajo la égida del general Franco. Además de aplicar una ojeada general a la política antifascista del país, se ocupa abiertamente del caso Cristóbal Vega Alvarez, exponiendo con detalle toda su dura y larga odisea, terminando con la comparación Vega-Pasternak y consignando la agravante de cautiverio que el primero sufre en España, y la libertad — aunque espiada — que el segundo goza en la U.R.S.S.

Nuestro estimado colega «Solidaridad» de Oslo (Noruega), órgano de la Asociación Internacional de Trabajadores por toda la Escandinavia, reproduce, igualmente, en extenso como «L'Adunata del Refrattari» de Nueva York, el citado llamamiento que en francés y en español editó «SOLI» en febrero de este año.

Como pueden ver los compañeros, la causa de Vega ha sido adoptada en todo el mundo, puesto que se trabaja en favor suyo y, de rechazo, para todos los presos político-sociales vacantes en las ergástulas franquistas en todos los idiomas y en todos los ambientes humanitarios y progresistas.

Tenemos entendido que a la notable intervención favorable a los noches idealistas que Franco retiene bajo llave, verificada por el prestigioso abogado Henri Torres en la Radiotelevisión francesa, seguirá una gestión de suma interés a cargo de la Liga de Defensa de los Derechos del Hombre que preside el conocido y dinámico socialista de izquierda, Daniel Mayer.

BENGALAS

UNA de las ciudades más pulcritas por «el hombre que habla solo» lo fué sin duda Barcelona. Y así que no me refiero al ente que termina un hilo de conversación en solitario por abandono inoportuno, o apresurado, del interlocutor habido, sino al espécimen de sujeto que parlotea y gesticula fuera, al parecer, de sus cables.

Veíase con frecuencia en la calle del Hospital a un individuo curioso semejando en faz y hábito a Jesucristo; si bien no hablaba, al contrario: con su mutismo provocaba habladurías. Unos lo tenían por chiflado y otros por terrorista cristiano. Por un almanaque de chaleco que un día me dió lo interpreté agente comercial de la «Casa Sorribas, productos de régimen».

Otro en la calle Arco del Teatro se libraba cada día a locuaces parangirios de la horca. ¡Qué muerte más dulce! — exclamaba. Escarmentado, lo supuse vendedor de «La cuerda al cuello» (Biblioteca de Grandes Novelas, casa Sopena, 0'90 plus. ejemplar), pero no hubo caso. El tal sujeto lle-

BATALLA ALREDEDOR DE LO INFINITO

Fué únicamente la ignorancia en que estábamos acerca de las causas naturales y de las fuerzas de la Naturaleza lo que dió origen a los dioses.

D'HOLBACH

Las religiones modernas enseñan que la característica esencial de Dios es la de ser infinito. Bien entendido, las religiones antiguas no razonaban, no podían razonar, del mismo modo, porque el hombre de la prehistoria vivía en un mundo muy limitado, que no se extendía mucho más allá de su valle, bosque, tierra de caza o de pesca. Los Dioses habitaban allí con él y le vigilaban con ojos colosales en todas sus empresas. No eran tampoco infinitos. Cuando los judíos se desplazaban, lo que les ocurría con frecuencia, se llevaban los Dioses con ellos, del mismo modo que las ovejas, las tiendas, las mujeres, los niños y los sacerdotes. Jehová y su tabernáculo formaban parte del material. Los primeros Dioses fueron finitos, Dioses personales. Las religiones actuales, que no hacen más que prolongar las del pasado, sucumben bajo el peso de esta pesada herencia. Elas intentan, tímidamente, torpemente, depurarse, ensancharse, lo que las conduce a las peores inconcoherencias. Su Dios es infinito y es personal al mismo tiempo, cosa absurda e imposible.

Uno de los predicadores más grandilocuentes (y de los menos simpáticos) de Notre-Dame de París, el Padre Pinard, adjuraba a su Dios Todopoderoso con estos términos: «Habiéis sembrado maravillas a través de los espacios, pero eso no os ha costado nada; habéis hablado y todo se ha hecho; por amor hacía mí, realizad prodigios infinitamente más humildes: perdonad, transigid, humillad tanto como podáis sin renegar a vuestra santidad.»

«No es soberbio este trozo en el que se pide a un Dios Todopoderoso e infinitamente Perfecto que se humille? Como si la santidad (?) de un Dios (?) pudiese ser renegada o humillada por cualquiera que sea. Y hay miles de papanatas que van a oír y a aplaudir sermones tan estúpidos.»

Si Dios es infinito, no puede tener límites, lo contiene todo, lo encierra todo. Así, pues, el mundo se halla englobado en Dios, y nosotros, por consiguiente, también. Una de dos: o Dios es infinito o no lo es. Si es infinito, no hay nada fuera de él; infinito en extensión, no es exterior al universo y se confunde con él. Si es finito, es diferente del mundo, está separado de él, lo que nos conduciría a admitir que el mundo es igualmente finito y limitado; según esto, Dios se hallaría a un lado y el Universo al otro. En el primer caso, Dios es inútil, puesto que se encuentra integrado en el mundo. En el segundo caso, es... inconcebible. En efecto, decir que el mundo es limitado, es caer de nuevo en las concepciones estrechas, mezquinas, de nuestros lejanos antepasados, ya que el Universo es infinito.

Resulta curioso observar cómo los creyentes tienen la pretensión de que ellos los únicos en elevarse hasta la concepción de lo infinito, cosa que en verdad hacen de modo muy falso e incompleto. No se dan cuenta de que la noción de infinito es la negación misma de toda divinidad.

Si el mundo es infinito, no hay sitio para Dios. La sustancia y la energía están en todas partes. Podemos imaginarnos un lugar en el que la Naturaleza se



pare? ¿Podemos nosotros concebir un límite a la sustancia, a la vida? De traves de este límite ¿qué pondríamos? ¿El vacío? ¿La nada? Esas palabras carecen de significación real y no expresan más que nuestra ignorancia. Allí donde nosotros nos imaginamos la nada o el vacío, hay necesariamente algo: hay sustancia, hay energía, bajo una forma imponderable que escapa a nuestras mentes, pero que no por eso deja de existir, y que no es más que una modalidad de nuestra propia sustancia y de nuestra propia energía, bajo otro aspecto. Inten-

por Andrés LORULOT

roguemos al Espacio y preguntémosle si la extensión puede tener límites. La respuesta será fácil: aun cuando hubiese límites, sería imposible que al otro lado de esos límites no hubiese nada. ¡Nada! Palabra hueca, que no puede tener el más mínimo valor fuera de nuestra «relatividad». ¿Nada? Expresión vacía y muerta, inventada por nuestra ignorancia.

Se me dirá que la razón humana puede difícilmente admitir la noción de infinito. Siendo ella misma limitada, finita, ¿cómo podría elevarse hasta lo infinito, lo ilimitado? A mí me parece, al contrario, que la idea de infinito es tan fácil de concebir y de admitir como la idea de finito. ¿No es absurdo suponer que el Espacio y el Tiempo son finitos? La idea de eternidad ¿no está calada, en cierto modo, sobre la idea de extensión? La Eternidad es lo Infinito en el Tiempo, y la Extensión es lo Infinito en el Espacio. Reflexionad un instante y seréis de mi parecer; admitiréis que la idea de infinito es destructora de Dios; ella conduce al ateísmo o al panteísmo (que no es más que una forma tímida del ateísmo). Ciertos sofistas, que se creen hábiles, tratan de arreglar las cosas diciéndolo, como el reverendo Padre Enrique del Pasaje: «Que Dios, aunque infinito, tiene una existencia concreta e individual.» (Estudios, 5-9-39). Lo primero de lo que es individual, es ser limitado, finito. Si Dios es individual, si es una persona, no es, pues, infinito. ¿No está claro? Se necesita toda la astucia de un miembro de la Compañía de Jesús para sostener semejantes absurdos. Desde luego, no es el solo: Al aumentar la renta del presbítero el alcalde de Prullieux (Eguilley (Sarthe), monseñor Grente, obispo de Mans, se ha enfadado y ha suprimido el culto en el pueblo diciendo: «Se ha retirado de la Iglesia el santo sacramento y la parroquia estará, por consiguiente, sin la presencia ni las bendiciones de Dios.» Dios es, pues, bien personal, en el sentido más estricto de la palabra, puesto que se puede largar de un pueblo y dejarle privado de su preciosa presencia sólo con recibir la orden de un obispo y por un asunto de dinero. Así, pues, Dios ha abandonado a los buenos campesinos de Prullieux-Eguilley. Sin embargo de eso, en

el catecismo se enseña que Dios está en todas partes, agrade o no a monseñor Grente.

El cura de Chaillot (16^a, París), decía: «No hay que permitir que sea Dios el peor alojado.» Se trataba de sacar unos cuantos millones a los parroquianos con el fin de agrandar la iglesia para que Dios dejase de estar mal alojado. (1)

Repto que si Dios es infinito, vamos a parar al panteísmo. (2) Cuando se dice que Dios está en todas partes es como si dijésemos que no está en ninguna.

Nuestros adversarios chapotean sobre esta incoherencia: «Dios, mediante la revelación, no nos ha enseñado que él se identificaba con el universo, sino al contrario, que era distinto, como el alfarero lo es del puchero o el escultor de la estatua.» (Abad Frémont, p. 139). M. Frémont es formal: Dios está fuera del mundo, lo que quiere decir que no es infinito. ¡Qué maravias!

Traductor: Cendón

(1) Antes de pensar en alojar a Dios sería más caritativo pensar en alojar a los pobres miserables que viven en chamizos.

(2) He dicho que el panteísmo, (doctrina que enseña que todo lo que nos rodea es Dios) iba a parar, lógicamente, al ateísmo. He aquí lo que los Vedas dicen de Dios: «El Ganges que discurre, es Dios; el mar que brama, es El; los vientos que soplan, la nube que anda, el relámpago que brilla, es El. Del mismo modo que desde toda la eternidad, el mundo estaba en el espíritu de Brahma, todo lo que existe hoy es su imagen.» (Vedas).

No conozco definición panteísta más bella, ni refutación más perfecta del Dios personal de los religiosos.

El bando y la banda

BARCELONA. — El bando-lerismo franquista al irrumper en esta ciudad en los días aciagos de enero de 1939, una de las medidas drásticas que tomó fué la de diezmar a la Banda Municipal, entidad prestigiosa en el mundo entero gracias a la abnegada e inteligente dirección del maestro Lamotte de Grignon, con previa designación de éste, que pasó amargado a Valencia para dirigir la Banda también municipal de la capital levantina. Para no dejar a la capital de Cataluña sin el prestigio de una Banda, la autoridad franquista reunió a varios de los elementos dispersados dejando de nuevo la Banda reconstituida, miserablemente reconstituida, con creación además de una Orquesta Municipal ampliamente protegida que contaba a más con los profesores de la Banda cuando los necesitaba. Esta Orquesta, cuya dirección fué confiada a Eduardo Toldrá, ex director de la Banda de las Milicias Antifascistas y persona de arriero al sol que más callenta, por lo visto no da la satisfacción debida por cuanto la municipalización acaba de disponer la reorganización de una Banda, la autoridad franquista reunió a varios de los elementos dispersados dejando de nuevo la Banda reconstituida, miserablemente reconstituida, con creación además de una Orquesta Municipal ampliamente protegida que contaba a más con los profesores de la Banda cuando los necesitaba. Esta Orquesta, cuya dirección fué confiada a Eduardo Toldrá, ex director de la Banda de las Milicias Antifascistas y persona de arriero al sol que más callenta, por lo visto no da la satisfacción debida por cuanto la municipalización acaba de disponer la reorganización de una Banda, la autoridad franquista reunió a varios de los elementos dispersados dejando de nuevo la Banda reconstituida, miserablemente reconstituida, con creación además de una Orquesta Municipal ampliamente protegida que contaba a más con los profesores de la Banda cuando los necesitaba. Esta Orquesta, cuya dirección fué confiada a Eduardo Toldrá, ex director de la Banda de las Milicias Antifascistas y persona de arriero al sol que más callenta, por lo visto no da la satisfacción debida por cuanto la municipalización acaba de disponer la reorganización de una Banda, la autoridad franquista reunió a varios de los elementos dispersados dejando de nuevo la Banda reconstituida, miserablemente reconstituida, con creación además de una Orquesta Municipal ampliamente protegida que contaba a más con los profesores de la Banda cuando los necesitaba. Esta Orquesta, cuya dirección fué confiada a Eduardo Toldrá, ex director de la Banda de las Milicias Antifascistas y persona de arriero al sol que más callenta, por lo visto no da la satisfacción debida por cuanto la municipalización acaba de disponer la reorganización de una Banda, la autoridad franquista reunió a varios de los elementos dispersados dejando de nuevo la Banda reconstituida, miserablemente reconstituida, con creación además de una Orquesta Municipal ampliamente protegida que contaba a más con los profesores de la Banda cuando los necesitaba. Esta Orquesta, cuya dirección fué confiada a Eduardo Toldrá, ex director de la Banda de las Milicias Antifascistas y persona de arriero al sol que más callenta, por lo visto no da la satisfacción debida por cuanto la municipalización acaba de disponer la reorganización de una Banda, la autoridad franquista reunió a varios de los elementos dispersados dejando de nuevo la Banda reconstituida, miserablemente reconstituida, con creación además de una Orquesta Municipal ampliamente protegida que contaba a más con los profesores de la Banda cuando los necesitaba. Esta Orquesta, cuya dirección fué confiada a Eduardo Toldrá, ex director de la Banda de las Milicias Antifascistas y persona de arriero al sol que más callenta, por lo visto no da la satisfacción debida por cuanto la municipalización acaba de disponer la reorganización de una Banda, la autoridad franquista reunió a varios de los elementos dispersados dejando de nuevo la Banda reconstituida, miserablemente reconstituida, con creación además de una Orquesta Municipal ampliamente protegida que contaba a más con los profesores de la Banda cuando los necesitaba. Esta Orquesta, cuya dirección fué confiada a Eduardo Toldrá, ex director de la Banda de las Milicias Antifascistas y persona de arriero al sol que más callenta, por lo visto no da la satisfacción debida por cuanto la municipalización acaba de disponer la reorganización de una Banda, la autoridad franquista reunió a varios de los elementos dispersados dejando de nuevo la Banda reconstituida, miserablemente reconstituida, con creación además de una Orquesta Municipal ampliamente protegida que contaba a más con los profesores de la Banda cuando los necesitaba. Esta Orquesta, cuya dirección fué confiada a Eduardo Toldrá, ex director de la Banda de las Milicias Antifascistas y persona de arriero al sol que más callenta, por lo visto no da la satisfacción debida por cuanto la municipalización acaba de disponer la reorganización de una Banda, la autoridad franquista reunió a varios de los elementos dispersados dejando de nuevo la Banda reconstituida, miserablemente reconstituida, con creación además de una Orquesta Municipal ampliamente protegida que contaba a más con los profesores de la Banda cuando los necesitaba. Esta Orquesta, cuya dirección fué confiada a Eduardo Toldrá, ex director de la Banda de las Milicias Antifascistas y persona de arriero al sol que más callenta, por lo visto no da la satisfacción debida por cuanto la municipalización acaba de disponer la reorganización de una Banda, la autoridad franquista reunió a varios de los elementos dispersados dejando de nuevo la Banda reconstituida, miserablemente reconstituida, con creación además de una Orquesta Municipal ampliamente protegida que contaba a más con los profesores de la Banda cuando los necesitaba. Esta Orquesta, cuya dirección fué confiada a Eduardo Toldrá, ex director de la Banda de las Milicias Antifascistas y persona de arriero al sol que más callenta, por lo visto no da la satisfacción debida por cuanto la municipalización acaba de disponer la reorganización de una Banda, la autoridad franquista reunió a varios de los elementos dispersados dejando de nuevo la Banda reconstituida, miserablemente reconstituida, con creación además de una Orquesta Municipal ampliamente protegida que contaba a más con los profesores de la Banda cuando los necesitaba. Esta Orquesta, cuya dirección fué confiada a Eduardo Toldrá, ex director de la Banda de las Milicias Antifascistas y persona de arriero al sol que más callenta, por lo visto no da la satisfacción debida por cuanto la municipalización acaba de disponer la reorganización de una Banda, la autoridad franquista reunió a varios de los elementos dispersados dejando de nuevo la Banda reconstituida, miserablemente reconstituida, con creación además de una Orquesta Municipal ampliamente protegida que contaba a más con los profesores de la Banda cuando los necesitaba. Esta Orquesta, cuya dirección fué confiada a Eduardo Toldrá, ex director de la Banda de las Milicias Antifascistas y persona de arriero al sol que más callenta, por lo visto no da la satisfacción debida por cuanto la municipalización acaba de disponer la reorganización de una Banda, la autoridad franquista reunió a varios de los elementos dispersados dejando de nuevo la Banda reconstituida, miserablemente reconstituida, con creación además de una Orquesta Municipal ampliamente protegida que contaba a más con los profesores de la Banda cuando los necesitaba. Esta Orquesta, cuya dirección fué confiada a Eduardo Toldrá, ex director de la Banda de las Milicias Antifascistas y persona de arriero al sol que más callenta, por lo visto no da la satisfacción debida por cuanto la municipalización acaba de disponer la reorganización de una Banda, la autoridad franquista reunió a varios de los elementos dispersados dejando de nuevo la Banda reconstituida, miserablemente reconstituida, con creación además de una Orquesta Municipal ampliamente protegida que contaba a más con los profesores de la Banda cuando los necesitaba. Esta Orquesta, cuya dirección fué confiada a Eduardo Toldrá, ex director de la Banda de las Milicias Antifascistas y persona de arriero al sol que más callenta, por lo visto no da la satisfacción debida por cuanto la municipalización acaba de disponer la reorganización de una Banda, la autoridad franquista reunió a varios de los elementos dispersados dejando de nuevo la Banda reconstituida, miserablemente reconstituida, con creación además de una Orquesta Municipal ampliamente protegida que contaba a más con los profesores de la Banda cuando los necesitaba. Esta Orquesta, cuya dirección fué confiada a Eduardo Toldrá, ex director de la Banda de las Milicias Antifascistas y persona de arriero al sol que más callenta, por lo visto no da la satisfacción debida por cuanto la municipalización acaba de disponer la reorganización de una Banda, la autoridad franquista reunió a varios de los elementos dispersados dejando de nuevo la Banda reconstituida, miserablemente reconstituida, con creación además de una Orquesta Municipal ampliamente protegida que contaba a más con los profesores de la Banda cuando los necesitaba. Esta Orquesta, cuya dirección fué confiada a Eduardo Toldrá, ex director de la Banda de las Milicias Antifascistas y persona de arriero al sol que más callenta, por lo visto no da la satisfacción debida por cuanto la municipalización acaba de disponer la reorganización de una Banda, la autoridad franquista reunió a varios de los elementos dispersados dejando de nuevo la Banda reconstituida, miserablemente reconstituida, con creación además de una Orquesta Municipal ampliamente protegida que contaba a más con los profesores de la Banda cuando los necesitaba. Esta Orquesta, cuya dirección fué confiada a Eduardo Toldrá, ex director de la Banda de las Milicias Antifascistas y persona de arriero al sol que más callenta, por lo visto no da la satisfacción debida por cuanto la municipalización acaba de disponer la reorganización de una Banda, la autoridad franquista reunió a varios de los elementos dispersados dejando de nuevo la Banda reconstituida, miserablemente reconstituida, con creación además de una Orquesta Municipal ampliamente protegida que contaba a más con los profesores de la Banda cuando los necesitaba. Esta Orquesta, cuya dirección fué confiada a Eduardo Toldrá, ex director de la Banda de las Milicias Antifascistas y persona de arriero al sol que más callenta, por lo visto no da la satisfacción debida por cuanto la municipalización acaba de disponer la reorganización de una Banda, la autoridad franquista reunió a varios de los elementos dispersados dejando de nuevo la Banda reconstituida, miserablemente reconstituida, con creación además de una Orquesta Municipal ampliamente protegida que contaba a más con los profesores de la Banda cuando los necesitaba. Esta Orquesta, cuya dirección fué confiada a Eduardo Toldrá, ex director de la Banda de las Milicias Antifascistas y persona de arriero al sol que más callenta, por lo visto no da la satisfacción debida por cuanto la municipalización acaba de disponer la reorganización de una Banda, la autoridad franquista reunió a varios de los elementos dispersados dejando de nuevo la Banda reconstituida, miserablemente reconstituida, con creación además de una Orquesta Municipal ampliamente protegida que contaba a más con los profesores de la Banda cuando los necesitaba. Esta Orquesta, cuya dirección fué confiada a Eduardo Toldrá, ex director de la Banda de las Milicias Antifascistas y persona de arriero al sol que más callenta, por lo visto no da la satisfacción debida por cuanto la municipalización acaba de disponer la reorganización de una Banda, la autoridad franquista reunió a varios de los elementos dispersados dejando de nuevo la Banda reconstituida, miserablemente reconstituida, con creación además de una Orquesta Municipal ampliamente protegida que contaba a más con los profesores de la Banda cuando los necesitaba. Esta Orquesta, cuya dirección fué confiada a Eduardo Toldrá, ex director de la Banda de las Milicias Antifascistas y persona de arriero al sol que más callenta, por lo visto no da la satisfacción debida por cuanto la municipalización acaba de disponer la reorganización de una Banda, la autoridad franquista reunió a varios de los elementos dispersados dejando de nuevo la Banda reconstituida, miserablemente reconstituida, con creación además de una Orquesta Municipal ampliamente protegida que contaba a más con los profesores de la Banda cuando los necesitaba. Esta Orquesta, cuya dirección fué confiada a Eduardo Toldrá, ex director de la Banda de las Milicias Antifascistas y persona de arriero al sol que más callenta, por lo visto no da la satisfacción debida por cuanto la municipalización acaba de disponer la reorganización de una Banda, la autoridad franquista reunió a varios de los elementos dispersados dejando de nuevo la Banda reconstituida, miserablemente reconstituida, con creación además de una Orquesta Municipal ampliamente protegida que contaba a más con los profesores de la Banda cuando los necesitaba. Esta Orquesta, cuya dirección fué confiada a Eduardo Toldrá, ex director de la Banda de las Milicias Antifascistas y persona de arriero al sol que más callenta, por lo visto no da la satisfacción debida por cuanto la municipalización acaba de disponer la reorganización de una Banda, la autoridad franquista reunió a varios de los elementos dispersados dejando de nuevo la Banda reconstituida, miserablemente reconstituida, con creación además de una Orquesta Municipal ampliamente protegida que contaba a más con los profesores de la Banda cuando los necesitaba. Esta Orquesta, cuya dirección fué confiada a Eduardo Toldrá, ex director de la Banda de las Milicias Antifascistas y persona de arriero al sol que más callenta, por lo visto no da la satisfacción debida por cuanto la municipalización acaba de disponer la reorganización de una Banda, la autoridad franquista reunió a varios de los elementos dispersados dejando de nuevo la Banda reconstituida, miserablemente reconstituida, con creación además de una Orquesta Municipal ampliamente protegida que contaba a más con los profesores de la Banda cuando los necesitaba. Esta Orquesta, cuya dirección fué confiada a Eduardo Toldrá, ex director de la Banda de las Milicias Antifascistas y persona de arriero al sol que más callenta, por lo visto no da la satisfacción debida por cuanto la municipalización acaba de disponer la reorganización de una Banda, la autoridad franquista reunió a varios de los elementos dispersados dejando de nuevo la Banda reconstituida, miserablemente reconstituida, con creación además de una Orquesta Municipal ampliamente protegida que contaba a más con los profesores de la Banda cuando los necesitaba. Esta Orquesta, cuya dirección fué confiada a Eduardo Toldrá, ex director de la Banda de las Milicias Antifascistas y persona de arriero al sol que más callenta, por lo visto no da la satisfacción debida por cuanto la municipalización acaba de disponer la reorganización de una Banda, la autoridad franquista reunió a varios de los elementos dispersados dejando de nuevo la Banda reconstituida, miserablemente reconstituida, con creación además de una Orquesta Municipal ampliamente protegida que contaba a más con los profesores de la Banda cuando los necesitaba. Esta Orquesta, cuya dirección fué confiada a Eduardo Toldrá, ex director de la Banda de las Milicias Antifascistas y persona de arriero al sol que más callenta, por lo visto no da la satisfacción debida por cuanto la municipalización acaba de disponer la reorganización de una Banda, la autoridad franquista reunió a varios de los elementos dispersados dejando de nuevo la Banda reconstituida, miserablemente reconstituida, con creación además de una Orquesta Municipal ampliamente protegida que contaba a más con los profesores de la Banda cuando los necesitaba. Esta Orquesta, cuya dirección fué confiada a Eduardo Toldrá, ex director de la Banda de las Milicias Antifascistas y persona de arriero al sol que más callenta, por lo visto no da la satisfacción debida por cuanto la municipalización acaba de disponer la reorganización de una Banda, la autoridad franquista reunió a varios de los elementos dispersados dejando de nuevo la Banda reconstituida, miserablemente reconstituida, con creación además de una Orquesta Municipal ampliamente protegida que contaba a más con los profesores de la Banda cuando los necesitaba. Esta Orquesta, cuya dirección fué confiada a Eduardo Toldrá, ex director de la Banda de las Milicias Antifascistas y persona de arriero al sol que más callenta, por lo visto no da la satisfacción debida por cuanto la municipalización acaba de disponer la reorganización de una Banda, la autoridad franquista reunió a varios de los elementos dispersados dejando de nuevo la Banda reconstituida, miserablemente reconstituida, con creación además de una Orquesta Municipal ampliamente protegida que contaba a más con los profesores de la Banda cuando los necesitaba. Esta Orquesta, cuya dirección fué confiada a Eduardo Toldrá, ex director de la Banda de las Milicias Antifascistas y persona de arriero al sol que más callenta, por lo visto no da la satisfacción debida por cuanto la municipalización acaba de disponer la reorganización de una Banda, la autoridad franquista reunió a varios de los elementos dispersados dejando de nuevo la Banda reconstituida, miserablemente reconstituida, con creación además de una Orquesta Municipal ampliamente protegida que contaba a más con los profesores de la Banda cuando los necesitaba. Esta Orquesta, cuya dirección fué confiada a Eduardo Toldrá, ex director de la Banda de las Milicias Antifascistas y persona de arriero al sol que más callenta, por lo visto no da la satisfacción debida por cuanto la municipalización acaba de disponer la reorganización de una Banda, la autoridad franquista reunió a varios de los elementos dispersados dejando de nuevo la Banda reconstituida, miserablemente reconstituida, con creación además de una Orquesta Municipal ampliamente protegida que contaba a más con los profesores de la Banda cuando los necesitaba. Esta Orquesta, cuya dirección fué confiada a Eduardo Toldrá, ex director de la Banda de las Milicias Antifascistas y persona de arriero al sol que más callenta, por lo visto no da la satisfacción debida por cuanto la municipalización acaba de disponer la reorganización de una Banda, la autoridad franquista reunió a varios de los elementos dispersados dejando de nuevo la Banda reconstituida, miserablemente reconstituida, con creación además de una Orquesta Municipal ampliamente protegida que contaba a más con los profesores de la Banda cuando los necesitaba. Esta Orquesta, cuya dirección fué confiada a Eduardo Toldrá, ex director de la Banda de las Milicias Antifascistas y persona de arriero al sol que más callenta, por lo visto no da la satisfacción debida por cuanto la municipalización acaba de disponer la reorganización de una Banda, la autoridad franquista reunió a varios de los elementos dispersados dejando de nuevo la Banda reconstituida, miserablemente reconstituida, con creación además de una Orquesta Municipal ampliamente protegida que contaba a más con los profesores de la Banda cuando los necesitaba. Esta Orquesta, cuya dirección fué confiada a Eduardo Toldrá, ex director de la Banda de las Milicias Antifascistas y persona de arriero al sol que más callenta, por lo visto no da la satisfacción debida por cuanto la municipalización acaba de disponer la reorganización de una Banda, la autoridad franquista reunió a varios de los elementos dispersados dejando de nuevo la Banda reconstituida, miserablemente reconstituida, con creación además de una Orquesta Municipal ampliamente protegida que contaba a más con los profesores de la Banda cuando los necesitaba. Esta Orquesta, cuya dirección fué confiada a Eduardo Toldrá, ex director de la Banda de las Milicias Antifascistas y persona de arriero al sol que más callenta, por lo visto no da la satisfacción debida por cuanto la municipalización acaba de disponer la reorganización de una Banda, la autoridad franquista reunió a varios de los elementos dispersados dejando de nuevo la Banda reconstituida, miserablemente reconstituida, con creación además de una Orquesta Municipal ampliamente protegida que contaba a más con los profesores de la Banda cuando los necesitaba. Esta Orquesta, cuya dirección fué confiada a Eduardo Toldrá, ex director de la Banda de las Milicias Antifascistas y persona de arriero al sol que más callenta, por lo visto no da la satisfacción debida por cuanto la municipalización acaba de disponer la reorganización de una Banda, la autoridad franquista reunió a varios de los elementos dispersados dejando de nuevo la Banda reconstituida, miserablemente reconstituida, con creación además de una Orquesta Municipal ampliamente protegida que contaba a más con los profesores de la Banda cuando los necesitaba. Esta Orquesta, cuya dirección fué confiada a Eduardo Toldrá, ex director de la Banda de las Milicias Antifascistas y persona de arriero al sol que más callenta, por lo visto no da la satisfacción debida por cuanto la municipalización acaba de disponer la reorganización de una Banda, la autoridad franquista reunió a varios de los elementos dispersados dejando de nuevo la Banda reconstituida, miserablemente reconstituida, con creación además de una Orquesta Municipal ampliamente protegida que contaba a más con los profesores de la Banda cuando los necesitaba. Esta Orquesta, cuya dirección fué confiada a Eduardo Toldrá, ex director de la Banda de las Milicias Antifascistas y persona de arriero al sol que más callenta, por lo visto no da la satisfacción debida por cuanto la municipalización acaba de disponer la reorganización de una Banda, la autoridad franquista reunió a varios de los elementos dispersados dejando de nuevo la Banda reconstituida, miserablemente reconstituida, con creación además de una Orquesta Municipal ampliamente protegida que contaba a más con los profesores de la Banda cuando los necesitaba. Esta Orquesta, cuya dirección fué confiada a Eduardo Toldrá, ex director de la Banda de las Milicias Antifascistas y persona de arriero al sol que más callenta, por lo visto no da la satisfacción debida por cuanto la municipalización acaba de disponer la reorganización de una Banda, la autoridad franquista reunió a varios de los elementos dispersados dejando de nuevo la Banda reconstituida, miserablemente reconstituida, con creación además de una Orquesta Municipal ampliamente protegida que contaba a más con los profesores de la Banda cuando los necesitaba. Esta Orquesta, cuya dirección fué confiada a Eduardo Toldrá, ex director de la Banda de las Milicias Antifascistas y persona de arriero al sol que más callenta,

Tribuna Juvenil

Fe y duda

CRISTO dijo: «Vengo a aportar la guerra y no la paz...»

Los ideales, las creencias, los diferentes sistemas que el hombre se crea...

Es una razón pusilánime (mejor sería decir justificación) que se dan los mediocres...

Guerra sí, pero no de cañones y aviones sino guerra de ideas, de opiniones...

Lo que ocurre es que se tolera por cobardía moral, por falta de responsabilidad...

Y aquí está lo grave del problema. La duda continúa, la duda que duda de todo...

Naturalmente en cuando se emplean estos términos vemos un general o caudillo que nos impone arbitrariedades...

Y qué es sino esto lo que decía el hijo de Sofroniscos cuando enseñaba «Conócete a ti mismo»?

La enfermedad actual es el aburrimiento disfrazado de forma filosófica y que algunos ostentan de manera clínica...

Todo ello es fruto de este barniz de cultura que el hombre sot-ássant civilizado tanto se enorgullece...

Antena

LA POLITICA DEL BACHE MADRID. — La Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo ha reconocido...

ALBACETE. Tres oficiales del arma de Aviación han resultado gravemente heridos en un accidente...

LA AUTORIDAD POR LOS SUELOS BARCELONA. — En una reyerta originada en el interior de un tranvía resultaron lesionados el policía...

RESCOLDOS DE LA GUERRA BARCELONA. — En la Plaza de las Glorias Catalanas fueron desenterradas dos granadas de cañón...

ECHARON AL OTRO MADRID. — Ha sido nombrado general de la guardia civil por deposición del anterior...

RESOLDOS DE LA GUERRA BARCELONA. — En la Plaza de las Glorias Catalanas fueron desenterradas dos granadas de cañón...

ECHARON AL OTRO MADRID. — Ha sido nombrado general de la guardia civil por deposición del anterior...

ECHARON AL OTRO MADRID. — Ha sido nombrado general de la guardia civil por deposición del anterior...

ECHARON AL OTRO MADRID. — Ha sido nombrado general de la guardia civil por deposición del anterior...

ECHARON AL OTRO MADRID. — Ha sido nombrado general de la guardia civil por deposición del anterior...

ECHARON AL OTRO MADRID. — Ha sido nombrado general de la guardia civil por deposición del anterior...

ECHARON AL OTRO MADRID. — Ha sido nombrado general de la guardia civil por deposición del anterior...

ECHARON AL OTRO MADRID. — Ha sido nombrado general de la guardia civil por deposición del anterior...

ECHARON AL OTRO MADRID. — Ha sido nombrado general de la guardia civil por deposición del anterior...

ECHARON AL OTRO MADRID. — Ha sido nombrado general de la guardia civil por deposición del anterior...

ECHARON AL OTRO MADRID. — Ha sido nombrado general de la guardia civil por deposición del anterior...

ECHARON AL OTRO MADRID. — Ha sido nombrado general de la guardia civil por deposición del anterior...

ECHARON AL OTRO MADRID. — Ha sido nombrado general de la guardia civil por deposición del anterior...

Información Española

LLEGAN EXCAUTIVOS MADRID. — Procedentes de Irán llegaron a esta ciudad 20 ex cautivos dejados en libertad por Mohamed V...

CRIMENES DEL CAPITALISMO ORENSE. — Cuatro instaladores de cables de alta tensión han muerto carbonizados en el pueblo de Carreteras...

ACTUACION PIADOSA MADRID. — En las iglesias de esta ciudad era frecuente el caso de señoras y señoritas que solicitando de la Virgen novio o socio con el bolsito repleto...

LA ALONDRA PAGA ALQUILER LERIDA. — Ha tenido lugar en esta la fiesta de la poesía. Toda la cursilería lleridense se reunió en la Cámara de la Propiedad Urbana...

VORCIDAD VIGO. — Un voraz incendio ha destruido completamente la factoría naval Hijos de José Barreras...

LA F. L. DE ROUEN A LOS COMPANEROS Siguiendo costumbre establecida para cada año...

UNO DE TANTOS Crónica Internacional de la revuelta tibetana

Las primeras páginas de los periódicos mundiales se han ocupado incansablemente de los acontecimientos tibetanos...

El parangón ha surgido de inmediato y Hungría ha salido de nuevo a colofón y hasta se ha tratado de hermanar las intenciones...

La falta de objetividad en el periodismo nos conduce a estas continuas descepciones que tan prontamente nos depara la prensa al tiempo que se venimos desdiciendo intermitentemente...

Hay una cosa cierta y es la presencia de un opresor. Tanto en Hungría como en el Tibet es la violencia la que interviene para regular las aspiraciones regionales...

La resistencia de los tibetanos no es de ahora. Lo es desde el primer día en que las tropas de Mao Tsé Tung convirtieron la región en una provincia china...

Entre los estudiantes y los organismos obreros que imprimen a sus luchas una finalidad libertaria, hubo colaboración y mutua solidaridad en defensa de las libertades públicas...

Entre los movimientos que se destacan en su historia de luchas cabe señalar la huelga de 1919 contra la intromisión de la Iglesia respaldada por el Gobierno...

Entre los movimientos que se destacan en su historia de luchas cabe señalar la huelga de 1919 contra la intromisión de la Iglesia respaldada por el Gobierno...

Entre los movimientos que se destacan en su historia de luchas cabe señalar la huelga de 1919 contra la intromisión de la Iglesia respaldada por el Gobierno...

Entre los movimientos que se destacan en su historia de luchas cabe señalar la huelga de 1919 contra la intromisión de la Iglesia respaldada por el Gobierno...

Entre los movimientos que se destacan en su historia de luchas cabe señalar la huelga de 1919 contra la intromisión de la Iglesia respaldada por el Gobierno...

MIRADOR LIBERTARIO

Cartas de Bakunin

Querido amigo Fedeli, siempre alerta en todo cuanto se refiere a libros o documentos relacionados con el anarquismo...

En las aludidas cartas habla de sus ideas y venidas acá y allá; de sus contactos con elementos susceptibles de prestar apoyo a un posible movimiento subversivo...

Entre las cartas publicadas en traducción al italiano inserta «Volontà» una en facsimil. Como toda la colección está escrita en francés...

Creo que Goethe quien, rectificando el versículo bíblico de que «En el principio fué el verbo»...

Cuando vemos por ahí voluntades blandengues; elementos que parecen engañar sangre de horchata...

Los que sean poseedores de algunos de los números premiados, deberán dirigirse a los Secretarios de la F. L. de la C.N.T. de su respectiva localidad.

APARTE RECIBIDO Aparte los cambios de consuetud, han llegado a esta redacción: el número 10 de «Les cahiers Pensée et Action»...

Los hilos que mueven la revuelta tibetana tienen sus orígenes en New Delhi y es precisamente la esperanza del apoyo de una gran nación como la India que ha inducido a los bonanos...

La razón de la revuelta tibetana no puede ser originada por la violencia y hemos de ver sus orígenes en el otro lado de las vertientes del Himalaya...

En el cuadro del sistema actual es imposible disponer con éxito ni siquiera mediano condiciones armoniosas beneficiando a todos.

Entre los movimientos que se destacan en su historia de luchas cabe señalar la huelga de 1919 contra la intromisión de la Iglesia respaldada por el Gobierno...

Entre los movimientos que se destacan en su historia de luchas cabe señalar la huelga de 1919 contra la intromisión de la Iglesia respaldada por el Gobierno...

Entre las cartas publicadas en traducción al italiano inserta «Volontà» una en facsimil. Como toda la colección está escrita en francés...

Creo que Goethe quien, rectificando el versículo bíblico de que «En el principio fué el verbo»...

Cuando vemos por ahí voluntades blandengues; elementos que parecen engañar sangre de horchata...

Los que sean poseedores de algunos de los números premiados, deberán dirigirse a los Secretarios de la F. L. de la C.N.T. de su respectiva localidad.

APARTE RECIBIDO Aparte los cambios de consuetud, han llegado a esta redacción: el número 10 de «Les cahiers Pensée et Action»...

Los hilos que mueven la revuelta tibetana tienen sus orígenes en New Delhi y es precisamente la esperanza del apoyo de una gran nación como la India que ha inducido a los bonanos...

La razón de la revuelta tibetana no puede ser originada por la violencia y hemos de ver sus orígenes en el otro lado de las vertientes del Himalaya...

En el cuadro del sistema actual es imposible disponer con éxito ni siquiera mediano condiciones armoniosas beneficiando a todos.

Entre los movimientos que se destacan en su historia de luchas cabe señalar la huelga de 1919 contra la intromisión de la Iglesia respaldada por el Gobierno...

Entre los movimientos que se destacan en su historia de luchas cabe señalar la huelga de 1919 contra la intromisión de la Iglesia respaldada por el Gobierno...

Entre los movimientos que se destacan en su historia de luchas cabe señalar la huelga de 1919 contra la intromisión de la Iglesia respaldada por el Gobierno...

Entre los movimientos que se destacan en su historia de luchas cabe señalar la huelga de 1919 contra la intromisión de la Iglesia respaldada por el Gobierno...

Conferencias en París

(Viene de la página 2)

Las mejoras retiradas, el paro forzoso, etc., son consecuencias de un régimen basado en el provecho escandaloso de una minoría y no en la satisfacción de las necesidades generales, más que el hecho de un funcionamiento defectuoso. Cita para demostrarlo varios ejemplos. Indica la inmadurez de las esperanzas de cuantos piensan que la situación burguesa es susceptible de mejorar por tiempo prolongado.

Precisa que el sistema capitalista desaparece, si bien éste no se dejará eliminar sin utilizar antes cuantos medios dispone precisamente para «durar».

Seguidamente el orador examinó los recursos de que dispone el proletariado para conseguir su objetivo emancipador. Elimina a cuantos falsos amigos se empeñan en frenar nuestra acción en lugar de impulsarla; exhorta a los militantes cuya sinceridad no ofrece dudas a dedicar menos interés a las cuestiones de importancia secundaria y preconiza la reagrupación, sin consideración de personas ni capillas, de cuantos se precien de participar de nuestra doctrina, expresando por terminar su convicción de que, pese a las apariencias, los libertarios podemos conseguir nuestros propósitos si realmente es éste nuestro deseo.

La exposición del compañero Fathochis fué ampliamente comentada por los auditores, quienes abundaron en conceptos coincidentes con los del orador. Por su parte éste no intervino más sino para aclarar, citando hechos indimentables y la posición, de un valor dudoso, de un miembro de la organización paralela y que para el caso no es prudente nombrar.

EL MERCADO COMUN

El 14 de marzo disertó el compañero Raisinier sobre el mercado común.

El monumental espacio que el mercado común ocupa en la publicidad, el conferenciante, que es perito en la materia, lo redujo a bien poca cosa, y a los gestores del citado truco comercial con punzante ironía los presentó como vulgares mercaderes sólo interesados en salvar la bolsa de los grandes ricos y del Estado a costa de la miseria de los pobres.

Se trata —dijo— de una delicada situación creada por los mismos trabajadores que se dejaron convencer por los líderes sindicales de que, para que se les aumente el salario, debían hacer un mayor esfuerzo para multiplicar la producción. Los trabajadores, obedeciendo a los deseos del liderazgo aumentan sus esfuerzos al extremo de que en varias ramas de la industria la producción es excesiva. Para que los explotadores sean recompensados en sus «fatigas» se les autorizó aumentar las mercaderías, cuando a los trabajadores sólo se les hizo aumento de promesas. Los altos precios y los bajos salarios que limitan el consumo traen como resultado una acumulación de riqueza inmóvil que resiente toda la economía. Con el fin de curar un mal ejerciendo otro mayor, los «inteligentes» políticos, asesorados por dirigentes sindicales, reunieron a los gobiernos de seis países para realizar un sistema de libertades sobradas, o sea las que los trabajadores no pueden comprar por incapacidad de salario. Pero se da el caso de que los seis países reunidos, ya sea por su sistema de acelerada producción o por el sistema de exportación e importación, tienen todos sobradas de las mismas mercaderías, resultando el proyecto «salvador» el fracaso ya previsto por los que algo saben de problemas económicos y comerciales que no son los dirigentes políticos, que dan pruebas de saber menos que nadie, y los líderes sindicales, que demuestran una vez más que la suerte de los trabajadores les interesa muy poco.

Extendiéndose en otras consideraciones para demostrar como la superproducción, que es un sistema de libre convivencia sería un alivio para el pueblo, controlada y explotada por el sistema capitalista y estatal acarrea una mayor miseria y un peligro para la paz. Con lo salta los precios en proporción a los salarios, la primer víctima es el propio productor por incapacidad adquisitiva primero, y la des-

ocupación después. Las riquezas acumuladas que inducen a la burguesía y a los gobiernos a la disputa del mercado internacional, son por lo regular lo que ocasiona las guerras que viene sufriendo la humanidad.

Terminó reafirmando la confianza en las ideas y el Movimiento en el que debemos esforzarnos por ensancharle el radio de acción y procurando ponernos a la altura de los problemas de la época que vivimos.

FRANCISCO FERRER Y SU OBRA

El 2 de abril habló el compañero Hem Day sobre Francisco Ferrer. El orador rozó apenas la obra de Ferrer diciendo que los que le escuchábamos la conocíamos como él. Enfocó una serie de aspectos poco conocidos unos y misteriosos los otros. Nos relató las perspectivas de que es víctima el monumento levantado en memoria de Ferrer en Bruselas, que por el odio que le tienen las derechas y la poca simpatía que le guardan las izquierdas le fué borrada la inscripción. Pero merced a una campaña de los simpatizantes de la obra de Ferrer, le ha sido restituida.

Explicó la gran repercusión mundial que tuvieron las ideas de Ferrer en la enseñanza que, frente al dogmatismo religioso y estatal en la educación infantil, son hoy valables. De su clara visión sobre el problema de la enseñanza y de su firme posición de revolucionario, leyó varios escritos de Ferrer con los que probó que los que pretenden hacerlo pasar por masón, republicano o simple librepensador o laico son gentes que a pesar de su etiqueta de idealistas están lejos de dar su talla, y no séndoles cómodo verse desbordados tratan de reducir a Ferrer a su pequeña estatura.

Leyó una carta que Ferrer escribió a un amigo poco antes de ser ejecutado, en la que reafirma sus convicciones, poniendo a prueba su acerado temple de idealista, lo que no puede confundirse con los que se conforman con pasar por laicos, masones, republicanos o librepensadores. S. F.

Festival de la concentración de Poitiers

El festival organizado por la C. de R. de las Charentes-Poitou el 3 de mayo en Poitiers fué un éxito.

El público que llenaba la sala comenzaba a impacientarse; el festival, anunciado para las doce de la tarde, respetando la hora sindical, comenzó a las tres y pico.

Entre los «forasteros» que llenaban la sala encontramos los compañeros de Angulema, La Rochela, Burdeos, un grupo de Royan, un crecido número de compañeros de los pueblos limítrofes y una gran concurrencia de la localidad, integrada por compañeros y amigos, entre éstos algunos estudiantes así que una multitud de gitanos (catalanes), que venían a apoyar con su presencia y aplausos a los «calés» que tomaban parte en el festival.

Este fué presentado por el jocoso y dinámico De la Calle, de Burdeos, que hace lo que puede para distraer al público con historietas de locos, con éxito conseguido. Se corrió la cortina, apareciendo la «Rondalla del Ebro» para ejecutar varias obras de su repertorio muy del agrado del público, que premió a la Rondalla con una salva de aplausos, obteniéndose el bis.

Pero Burdeos nos tenía reservada una sorpresa con sus Carillos, 12 años de edad, que bailó una rumba auto-didacta como todo lo que ejecuta. Le auguramos elevación artística en manos de su tía, la simpática Paca.

Praud Michel (espontáneo) de La Rochelle, cantó unas canciones imitando a Bourvil. Hubo una aproximación en la voz, pero esperamos que en el festival próximo cante algo nuevo sin imitaciones.

Vergara, J. y sus hijas Violeta y Ampolita salen a escena provistos de un carrete de hilo (espectación general). Corta un poco y trata de hacer creer que este hilo lo pasa por todos los lados (nariz, oídos, etc.). Un rato agradable con aplausos. Luego Ampolita y Violeta dan canción a dúo que estaba bien, pero el «trac» de Ampolita le hizo terminar antes de tiempo. La vengan papá cantando tangos y Violeta una canción que

gustaron mucho. Sin poncho ni guitarra papá Vergara perdió carácter gaucha y tanguero. Pero el repertorio de Vergara no se agota tan de prisa. Ahora simula un individuo lleno de platos y pregunta si en la sala hay alguien que sepa quien es. Cada uno dice tratarse de un individuo lleno de miseria. «Veo que no dais pie con bola —dice—. Quiero decir que, si en lugar de lavarnos la camisa todos los años nos la laváramos más a menudo, podríamos evitar la miseria. Lo mismo pasa con las ideas; hay quien es revolucionario una vez al año y después ya no se acuerda de nada». (Sin comentarios «est-ce pas?».)

Marcel Rodríguez, barítono con mucho estilo y voz agradable canta «Guadalupe» y «España mía». Osecha muchos aplausos y desos de los asistentes de volver a escucharla. Bravo y adelante.

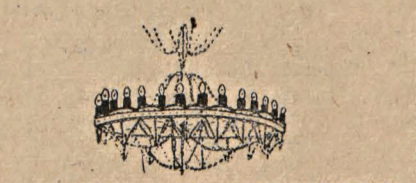
Aquí termina la primera parte del festival para que comencien los comentarios, que son de todos los colores y para todos los gustos.

La simpática compañera Perelló, que se ocupa del pasteleo, me dice que este año hay menos golosos o menos dinero, pero la venta se anuncia poco generosa; pero la «Buvette» está más concurrida. Insistimos sobre la necesidad de que la C. de R. reconsidere el asunto para ver si en el próximo festival las bebidas alcohólicas han desaparecido del mostrador, pues para la propaganda es mejor no hacer lo contrario de lo que propagamos.

Segunda parte. El Cultura Popular de Burdeos pone en escena el drama en un acto titulado «El Secreto», de J. Sender, con De la Calle, Jo-Gar, Bonilla, Ramón y Pérez en el reparto.

La escena se pasa en la época de la criminal represión contra la C.N.T. donde tantos compañeros dejaron sus vidas. El «general Gallardo» (Arlegui) es conocido por sus sentimientos inhumanos. El martirio de los detenidos era para él un placer sin igual, la ley de fugas formaba parte de sus entretenimientos cotidianos.

Al correrse la cortina aparecen en escena el general Gallardo, Preso pri-



buen cuadro acompañados por la guitarra del Valencia. María García, entonó «La Violetera» y «El Polichinela» perfectamente y «Perita, graciosa como siempre y con un estilo muy suyo cantó fandangullos; muy aplaudida tuvo que repetir. Por último P. Alonso nos recitó la poesía «Recordatorio», que es de su cosecha, y tenemos que decir que su «musa» es buena y su corazón de poeta.

Olvídaba a Perelló, que como buen rapsoda recitó unas cuantas poesías que gustaron. Y aquí terminó el espectáculo esperando que el año próximo aquí o en España procuremos ser muchedumbre y en espera de ello, hasta la próxima.

L. ROCHELA

Notas de la Semana

(Viene de la página 1) NARCISO MONTURIOL

El centenario de la invención del submarino, ése sí que va a celebrarlo la grey franquista. La navegación submarina fué inventada por un español de Figueras, Narciso Monturiol, y ahora la patria va a cubrir de laureles a Narciso, cien años después de haberlo abandonado con su invento.

Narciso Monturiol no es otro que el compañero de tal piel y de tal nombre que militó en las filas de la Primera Internacional y en bakunista.

Más, Narciso sentía obsesión por la ciencia mecánica y en sus ratos de despreocupación por la sociología ideó la manera de conquistar los fondos marinos con propósito de surcarlos. Lo que salió de su imaginación fué una especie de esfera de hierro que hundió en el puerto de Barcelona comprendiendo en ella su persona. El público presencial de la ocasión dijo: «¡Adios, ése se ahoga!» Y Narciso se ahogó. Al cabo de 24 horas Justo la bola apareció a la superficie ante la extrañeza de los circunstantes. Se abrió la portaza saliendo del interior del artefacto el atrevido e ingenioso Monturiol, más preocupado por las observaciones hechas que por lo que pensarían los habiecas, que, tras haberle considerado loco, osaban ya felicitarle.

El submarino había nacido, y la nación no lo tuvo en cuenta. Isaac Peral, que en Cartagena impulsó un ingenio parecido, registraría el segundo abandono. Pero la idea de navegación submarina la recogieron otros países junto con las experiencias de la inventiva española.

Ahora los retardatarios de España van a festejar oficialmente a Narciso. Pero pongan cuidado, puesto que van a elogiar a uno de los primeros anarquistas que España ha tenido.

CARTELETA

EN NANCY

Por la primera vez en Nancy, después de nuestro exilio, la Federación Local de esta ciudad organiza para el 14 de junio un gran festival artístico en el Circolo de Trabajo de esta localidad.

El Grupo Estético Universo pondrá en escena el sainete cómico en un acto:

«LAS CODORNICES» y el Trio «LAO» junto con el gran acordeonista Oliva preparan una grata sorpresa al público del Este.

S.I.A., LIMOGES

Organiza para el día 31 de mayo a las 2 y media de la tarde y en la sala de la Casa del Pueblo, un Gran Festival Artístico con sainete puesto en escena por el Grupo Cultural de Clermont-Ferrand. A continuación escogido programa de variedades.

Invitados: todos los compañeros de la Región y españoles de la localidad.

Administrativas

— Matias Banon, Verfeil-sur-Seize (T. et G.). — Recibido giro 3.000 frs.; distribuido como tú desees.

— Sánchez Mernio, Thinville-Vallframbert (Orne). — Recibido giro el 12 febrero 1959. Pagado hasta 31-12-58.

— Camilo López. — Recibido giro 7.500 frs. por pago boletos tómbola.

— Tomás Lioret, Tunisie. — Recibidos giros con tus observaciones. De acuerdo.

— Vicente Pradas, Beauregard (H. Alpes). — Recibido giro 2.200 frs.; pagado hasta 31-12-1958.

— Juan Andreu, Castres. — Recibido giro de 1.105 frs. Pagado hasta 30-6-59 «Soli» y «Suple».

— Recibido donativo de Matamoros de Aveyron. 300 frs. para Festival-Tómbola.

ADMINISTRATIVAS (Librería)

— Jeanne Vicent, Narbonne (Aude). — Hasta dentro de un mes —por reimposición—, no se tendrá la obra de Dumas «La Reina Margarita».

— A. López, Rouen (S. Mme.). — Tan pronto reciba «La Conquista del Pan» la enviare.

Pedro Vallina:

CRONICA DE UN REVOLUCIONARIO

(Con trazos de la vida de F. Salvochea)

136 páginas de texto, 280 francos.

CARTA FAMILIAR

MUY estimado compañero y amigo: Salud.

Recibí tu muy apreciada carta y, como el tema que planteas en ella es el que podríamos llamar «tema del día», se me ocurre el que quizá no esté por demás hacer pública esta contestación que, si otra cosa no, puede proporcionar a quien la leyere alguna distracción y entretenimiento. Quiero participar que, si en lo que yo digo alguna vez me subo de tono no ha de ser con afán de ofenderse sino de dar fuerza a mis alegatos; espero que tú así lo entenderás.



Dices que es preciso e imperioso el ir a la búsqueda de una fórmula que sirva de base para el logro de la «unidad de todos los españoles». Entrecomillo eso último para hacerlo resaltar. Más adelante, en tu carta, emites la opinión de que esa fórmula, a que antes haces alusión, puede ser «el amor a España».

«El amor a España... Es curioso el que a todos los que sufrimos destierro se nos hayan despertado estos —estos, digo— sentimientos patrióticos haciendo tabla rasa de antiguas afirmaciones de internacionalismo, en el campo proletario, y de ciertas posturas de cosmopolitismo, en el terreno intelectual. Ramón J. Sender, hace unos años, dijo:

«... así como un escritor francés de distinción, Georges Duhamel, dice en algún lugar: «La patria nos ha hecho a todos cocus», refiriéndose a la ausencia de la guerra y a las complicaciones de la soledad en el lejano hogar, nosotros podríamos decir que la emigración nos ha hecho sentimentales. A veces patrióticamente cursés.»

Algo de eso hay, de patriotismo cursilón, al pensar que podemos los españoles encontrar la fórmula para la convivencia de todos los que nacimos bajo aquel sol que debiera, según la frase de nuestro perogrullo Campoamor, «temer, como el de Asta,

«... así como un escritor francés de distinción, Georges Duhamel, dice en algún lugar: «La patria nos ha hecho a todos cocus», refiriéndose a la ausencia de la guerra y a las complicaciones de la soledad en el lejano hogar, nosotros podríamos decir que la emigración nos ha hecho sentimentales. A veces patrióticamente cursés.»

Algo de eso hay, de patriotismo cursilón, al pensar que podemos los españoles encontrar la fórmula para la convivencia de todos los que nacimos bajo aquel sol que debiera, según la frase de nuestro perogrullo Campoamor, «temer, como el de Asta,

«... así como un escritor francés de distinción, Georges Duhamel, dice en algún lugar: «La patria nos ha hecho a todos cocus», refiriéndose a la ausencia de la guerra y a las complicaciones de la soledad en el lejano hogar, nosotros podríamos decir que la emigración nos ha hecho sentimentales. A veces patrióticamente cursés.»

Algo de eso hay, de patriotismo cursilón, al pensar que podemos los españoles encontrar la fórmula para la convivencia de todos los que nacimos bajo aquel sol que debiera, según la frase de nuestro perogrullo Campoamor, «temer, como el de Asta,

Te advierto, y no habría necesidad puesto que ya en otras cartas y hasta verbalmente así te lo manifesté innumeras veces, que siento tan hondamente cual tú el apego a la tierra que el destino me asignó como lugar de nacimiento, y que estoy dispuesto a aportar mi humilísimo granito para que la vida allí, la de mis compatriotas y la mía, deje de ser tan fea como es. También tú, y yo, en cuanto al procedimiento a seguir para hacer factible la convivencia de todos los españoles. Dices que es preciso que renunciemos a jarridos y banderías. La renuncia en sí es sinónimo de decadencia y no es en ella donde se afianzan las grandes realizaciones tanto espirituales como materiales. Nuestro ponderado y sereno pensador Ortega y Gasset dijo en un recuerdo cual de sus libros:

«La vida cobra sentido cuando se hace de ella una aspiración de no renunciar a nada.»

Yo no creo que es yendo a la formación de un país de «renunciantes» que los españoles hemos de darle cauce al destino de la comunidad. Al contrario; es preciso que cada uno se afiance en sus convicciones y que pretenda ir a la realización de sus ideales. Observa que sólo aquellos grupos de opinión que se instalan en la mediocridad del mal menor, aceptando el pájaro en mano, son los que la vida barre. Recuerdo que un político de talla, en el pínaculo del mando gubernamental dijo estas palabras: «Yo no estoy aquí —en el poder— para servir los intereses de mi partido; estoy aquí para servir a la patria.» (¿Qué absurdidad! O qué... otra cosa que no quiero decir). Yo no comprendo cómo se puede estar en un partido si no es con el convencimiento de que sirviéndole se sirve asimismo a la comunidad nacional. Y no lo comprendo porque mi cariño a España —un cariño sin delirios, sereno— encuentra su exponente en mi deseo de servirle bregando por el logro y realización de los ideales que encarna la C.N.T.

Y como veo que del tema aún se puede sacar hilo para un rato lo dejo para la próxima.

Abrazos de tu incondicional,

F. JAVIER ELBAILE

Avisos y comunicados

J. LL. DE LYON

Organizan para el día 7 de junio una conferencia por la mañana a las 9 h. 30, a cargo del joven compañero Gimeno, de esta F. L. de J. LL. Por la tarde Seleccionado festival de Variedades a beneficio de S.I.A.

lanzar material al público al mismo tiempo que debe cumplir con la obligación de pago contraída con la fábrica citada.

Dirección: Bautista Agustí, 20, rue Jean Jaurés, Thiais (Seine).

F. L. DE THIAIS

FOLLETON DE «SOLI»

Suprimido esta semana por exceso de material. Seguirá en el próximo número.

LAS GIRAS DE LA F.I.L.L.

Las J.L.L. de París organizan una salida para todo el día a Herby para el domingo 24 del corriente. Trenes cada 20 minutos en la estación de Saint-Lazare.

PARADERO

— Se desea saber noticias de Eusebio Martínez, que durante la guerra de España perteneció a la 26 división. Escribir a Luis Beltrán - Virsac (Gironde).

HIMNOS CONFEDERALES

Cuantos compañeros u organismos deseen adquirir el disco microsurco con los himnos «Hijos del Pueblo» y «¡A las barricadas!» añadirán al pedido la suma de 1.100 francos (1.000 para el disco y 100 para envío del mismo). Nos obliga recibir inmediato envío de fondos el compromiso que tenemos contraído con la fábrica que nos ha servido.

Esperamos ser bien comprendidos de todos habida cuenta de que esta Federación no dispone de capital alguno para permitirse el placer de ade-

Jean Rostand

LO QUE YO CREO

ediciones SOLI

NECROLOGICAS

ISIDRO MARTINEZ

De Arles-sur-Tech (Pir. Or.) nos llega la desagradable noticia del fallecimiento del compañero Isidro Martínez, de Barberos de Barcelona. Nos aflige tanta muerte de compañeros de solera, nos entristece la pérdida constante de valores morales, libertarios, como lo fué Martínez.

Me una con él buena amistad, más que nada por afinidad ideológica y de conducta. El era parco, pero un constante género no explosivo. Por algo los antiguos que lo teníamos tratado contábamos con él para cuando fuese obra de provecho.

Martínez militaba en la C.N.T. desde el primer momento y a ella derramó todo su ser con el tesón que lo caracterizaba. Fué de los que guerreó

LEED Y PROPAGAD

SOLIDARIDAD OBRERA

James Oliver Curwood. — «Le piége d'or».

J. O. Curwood. — «Les chasseurs de loups».

J. O. Curwood. — «Les centres les plus dangereux».

James Oliver Curwood. — «Nomades du Nord».

James Oliver Curwood. — «Rapide-éclair».

James Oliver Curwood. — «Un gentleman courageux».

Yves Darteis. — «Le vaisseau du silence».

Alphonse Daudet. — «Contes choisis».

Alphonse Daudet. — «Contes du lundi».

Alphonse Daudet. — «Histoire d'un enfant».

Alphonse Daudet. — «Lettres de mon moulin».

Daniel Defoe. — «Robinson Crusoe».

André Demaison. — «Les Lions du Kalahari».

André Demaison. — «Des bêtes qu'on dit sauvages».

André Demaison. — «Poupah l'éléphant».

André Devigny. — «Un condamné s'est échappé».

Charles Dickens. — «David Copperfield».

Charles Dickens. — «Le petit Dorrit».

Charles Dickens. — «Les aventures de M. Pickwick».

Charles Dickens. — «Oliver Twist».

Alexandre Dumas. — «La tulipe noire».

Robert Remartinez: «La tuberculosis» 50

José María Fontanal y W. Heirlich: «Medicina sexual» 120

Doctor Toulouse: «Cómo se forma una inteligencia» 50

J. Cassou: «Mémoire courtes» 330

J. Monteiro: «Mercurial eclesiástica» 335

J. London: «El mexicano Faulkner: «Mientras yo agonizo» 600

«Miguel Bakunin y la Internacional en España» 100

Ferrero: «El militarismo» 600

Mann: «Minerva» 500

Capo: «Mis observaciones sobre el ajo y el limón» 300

S. Faure: «Mi comunismo» 450

E. Trugoni: «De Montevideo a Moscú» 300

S. Alligen: «Hijos del Cantón» 420

J. C. Clifton: «Motores Lambert: «Movimiento obrero español» 645

La Farge: «Muchacho risueño» 385

Pla Cayel: «Murillo» 350

S. Faure: «La mujer» 50

L. Valera: «Murillo» 900

Sartre: «Náusea» 500

E. Rostand: «Les musardises» 545

JOAQUIN FALCO

Habiendo fallecido mi padre, el malogrado compañero Joaquín Falco, me dirijo a sus compañeros, que tanto tenía en el exilio, por si desean alguna información o reseña particular sobre el finado, en cuyo caso se pueden dirigir a mi nombre, Vicente Falco, 20, rue St-Hubert, Eblange par Florance (Moselle).

VICENTE FALCO

LOS ANDEROS

PUES señor, el presente relato refiérese a dos consortes que en cierto establecimiento penal — en el de Chinchilla creo — cumplan condena. Inexplicable es su cohesión delictiva siendo entrambos nada semejantes. Acaso esta diferencia viera a manifestarse después, con el trato obligado de la común desgracia, al sentenciarlos y enviarlos encadenados a presidio. ¿Que por qué causa? Por una menos honrosa que verter sangre, ya que ésta, en opinión de muchos, menos avergüenza: por robo, siendo muy cierto que la respuesta a tal pregunta cuesta sudores.

Un santuario en un camino cubierto, a cosa de una legua escasa del lugar en que está enclavado. La puerta, muy metida en el atrio, con llave; pero tiene una reja algo espaciosos con unos barrotes claros que permiten ver la imagen aquí venerada, enhiesta sobre florado pedestal, en camarín azul pálido llovido de estrellas menuditas. A la Virgen del Camino la llevan y traen cada año en su día procesionalmente. Goza de ser obra maestra, atribuida a cierto artífice del siglo XVII, siendo tan humana la expresión de la faz (entre paréntesis, bonita), que simula reír de verdad, como si le hubiera caído en gracia una ocurrencia o un dicheo oportuno.

Provistos de una llave ladrona, amén de otros instrumentos, penetran en el santuario con violencia de noche y roban el guardajoyas de la Virgen con apariencia carnal y su corona constelada de pedrería. Dudoso es que hiciera también gozo a la Señora esta danza.

Espesal amarillez de la noche... Hay una luna refistolera, grande como un pandero. Y una soledad impresionante a la redonda esparcida. Y el sueño tranquilo en que yacen las cosas...

El suceso, pues, levantó una polvareda indecible. Los más fanáticos e irreflexivos sostenían que se le estaba merecido a la Virgen por no dejar en el sitio a los ladrones. ¿Pero a qué ladrones, visto que los inculpados, si mozos de poco juicio y un tanto desconceptuados, encerráronse en la más acérrima negatva? ¿La convicción moral es una prueba concluyente o un prejuicio?

Cuando el hecho vino a esclarecerse y cayeron en la cuenta de que pagaban justos por pecadores, ya los sin culpa llevaban buen recado de años en presidio.

De los cuatro anderos que por entonces lo fuesen, uno de ellos, en descargo de su conciencia, antes de morir, refirió el robo en que tomó parte a su mujer, a fin de que ésta acudiera sin tardanza a la justicia. Vivían aún dos anderos, y siendo aprehendidos declararon su participación en el hecho de marras, asegurando no haber obtenido ningún beneficio del mismo, pues excepto la corona de plata vendida a peso, lo demás era falso. Unos llevan la fama y otros cardan la lana; o sea que lo auténtico desapareció con las personas honradas y lo fingido con los ladrones.

La vida tiene horribles contrastes. Incurso los dos hombres en el mismo proceso y sufriendo igual pena uno y otro, el trato recíproco fué poco amistoso y aun sordamente hostil, sospechando que el motivo fundamental de la deshonra debía de provenir de ellos. Craso error, subsanado con la proclamación de su inocencia, de la condigna libertad acompañada. En vano uno de ellos, por soberbia o filosofía, la refusó, opuesto a salir del calabozo, mientras que el otro...

El otro, al remate de horas y más horas de aguante, no pudo resistir una más que tardaron a ponerle en libertad, y presa de paroxismal impaciencia se quitó la vida colgándose de una reja.

PUYOL

El último paseo

PAMPLONA. — Los automovilistas que recorren habitualmente ciertas carreteras de Navarra saben que en ciertos parajes, a un lado del camino, solía verse a veces algunos ramos de flores. Eran lugares donde, hace veintitantos años, se ejercitaba la piedad de los sublevados fusilando a tales o cuales convecinos y enterrándolos allí mismo, sin que a las familias de las víctimas se les consintiera trasladar los cadáveres al cementerio ni clavar allí una cruz que recordase el suceso y la persona. Recientemente el chófer de ciertas líneas han observado que ya no hay ni flores ni nada. ¿Qué ha pasado?

Sabido es que el cadáver del general Mola sigue enterrado en el cementerio de Pamplona, que los restos de Sanjurjo continúan sepultados en la catedral y que los huesos de unos cuatro mil navarros muertos al servicio de Franco están enterrados en cualquier parte menos en ese pantano faraónico que, según las últimas declaraciones del Caudillo, «está destinado a dar honra, preces y sepultura a nuestros caídos por Dios y por España».

En cambio se han enviado al Valle de los Caídos los restos de otros navarros que no cayeron por nada ni por nadie, sino simplemente porque les asesinaron los rebeldes, a pesar de que éstos no habían encontrado en Navarra la menor resistencia.

Entre los que recientemente han sido objeto de este «paseo» póstumo, figuran cuatro vestes de Cárcar que han sido desenterrados en Arizala, donde habían sido fusilados, y otros cinco que, fusilados en Ayegui, llevaban también veintitrés años enterrados allí, a un lado de la carretera. Por cierto que estos desenterramientos tropezaron con grandes dificultades, pues costó encontrar obreros que se prestaran a esa faena macabra y política.

También han sido desenterrados y trasladados a Cuelgamuros dos vecinos de Estella, apellidados Nagore y Azcona. Su delito consistió en ser «activamente presidente y secretario

NOTA PORTUGUESA Inquieto por unos registros hechos en su despacho de Oporto, el abogado Rodrigo Abreu ha pedido asilo en la embajada de Cuba en Lisboa, que se lo ha concedido. El escritor Galvao sigue refugiado en la embajada argentina y el comandante Calafate en la de Venezuela.

Le directeur: JUAN FERRER
Imprimerie des Gondoles
4 et 6, rue Chevrolat
CHOISY-LE-ROI (Seine)

SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederación Nacional del Trabajo de España

ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C. N. T. D'ESPAGNE EN EXIL (XI^e REGION)
TEL.: Red. y Adm.: BOT. 22-02. Talleres: BEL. 27-73.
JOURNAL AUTORISE PAR L'ARRETE MINISTERIEL DU 8 MARS 1948
SUSCRIPCION INDIVIDUAL
Trimestre 390 francos
Semestre 780
Año 1.560

Del ideal ácrata Horizontes y perspectivas

NO faltan versiones tendientes a minimizar el ideal ácrata. Los hay que dicen es utopía eterna, mientras que otros dan como definitivamente liquidado su ciclo histórico, sin influencia ni impulso para crear su prometido bello porvenir. ¿Qué hay de cierto en tales afirmaciones? Nada absolutamente. Es la evidencia de un deseo morboso, y de un pensamiento enfermizo, que ciegan a sus representantes, hasta el extremo de no dejarse ver lo que vale nuestro ideal y la perspectiva que tiene.

La vida de un hombre es corta para ver por sí las grandes realizaciones de Acracia. Menos la pueden ver aquellos que vienen al mundo con un vendaje que, después de bastantes años de existencia, lo llevan a la tumba tal como se lo legaron. ¿Pueden éstos pronosticar la desaparición de un ideal que encarna lo más excelso del pensamiento y de los sentimientos? Y lo glorioso para la humanidad, que como contrapeso a esa ceguera, a esa rutina malévol, evidencia de muerte en los inicios de la vida física, ya que no se logra contacto con las bellas realidades del ideal manumisor, hay la presencia constante de los seres optimistas, a quienes se motaja como visionarios, cuya exaltación de confianza y seguridad en el futuro ácrata cubre las deficiencias de los muertos o moribundos.

El progreso del ideal ácrata no se apoya solamente en el impulso de una o unas cuantas personalidades que lo defiendan abiertamente; está encarnado en multitud de fenómenos que se deben a su contenido y a su impulso. Y su ascendencia, como es natural, tampoco la contrarrestará la avalancha de sus enemigos, por muy potente que ella se constituya. Se debe a múltiples actividades de realizaciones progresivas, que la mente y los sentimientos selectos lanzan constantemente, y no habrá valladar, militar, estatista o religioso, que pueda contener su ritmo ascendente.

La idea ácrata, de esplendor libertario donde ella tiene presencia, sigue su curso de penetración en los pueblos, a pesar del esfuerzo en contenerla y hacerla desaparecer. Unas veces al través de hechos visibles y ruidosos, otras silenciosas y sin exhibición, se afirma en el presente y penetra en el mañana. Su existencia la encontramos en alguna ocasión, donde menos pensamos. Unas veces es una multitud que se subleva contra cualquier sistema de tiranía, lo que sorprende a los imprevisores, porque no suponía tanto valor e ingenio como han demostrado «gentes ignorantes»; otras es un artista, un pensador o literato que, sin una preparación de estudio específico, o sin contacto directo con los medios así acreditados, hace revelaciones de tipo personal que reivindican la esencia del anarquismo.

Ninguno de estos exponentes se presenta sin un motivo que lo haya fecundado. Difícil será precisar cómo y cuándo, pero lo que virtualmente puede apreciarse como ácrata ha sido generado por algo de la misma con-

dicción. Es costumbre, entre los escépticos, decir que «se predica en el desierto». Quizás la expresión obedezca a un afán noble; puede suponerse es esfuerzo inútil, pues no son pocos los que quisieran ver ya realizadas la plenitud del ideal con los menores esfuerzos y sacrificios.

Verdad es que en no pocas ocasiones lanzamos semilla infructuosamente, o por lo menos que no rinde lo que deseamos. La inspiración humanitaria siempre apeste el máximo rendimiento. En otras, sin saber cómo ni por qué, en los avatares de la lucha, o en circunstancias de vida llamada normal, encontramos una flor idealista de vivos y fragantes colores.

por Severino Campos

Entre los zarzales que forman la vida presente, lo primero nos entristece; lo segundo nos alegra y nos cautiva. De cualquier modo, cuando la idea vibra en nuestra corazón y en nuestro pensamiento, la esperanza se mantiene erguida y lozana; nos convence cada día más de que Acracia no se extingue ni se marchita; que gana terreno en las personas y en los pueblos; que su frondoso porvenir es inútil se le discuta. Está destinada a prevalecer sobre todos los obstáculos. Porque es vigor que impulsa a las mayores y más nobles realizaciones; porque es el ideal que necesita la humanidad para que cada hombre se vea justamente atendido y colocado en el lugar que le corresponde.

Entre el marasmo de ideales que se disputan al hombre, el triunfo definitivo corresponde a los que encarnan la idea y el sentimiento de libertad. A tal efecto ocupamos el único lugar, la única corriente. Todos los corolarios que de ahí dimanan son humanos y bienhechores; es el culto por excelencia a los derechos del hombre, la aplicación de más elevado respeto a sus determinaciones.

Por lo cual aquellas campañas efectuadas en otros tiempos, en nombre de reyes, príncipes y guerreros, que seducían a multitudes, hoy se hacen en nombre de la emancipación popular. No queremos decir con ello que al aludir «la causa popular» se haga, por todos los que la esgrimen, acertadamente y con fines desinteresados. No. Los enfoques populares, cuando son proyección de liderismos obreros, jefes de partido o procesos nacionalistas, encubren una finalidad opuesta a la noble y sana causa popular; ésta es más amplia y más elevada que cualquier nacionalismo, que cualquier fragmento político, y también que cualquier corriente obrerista.

No hagáis signos negativos; usad el juicio crítico en el problema que abordamos; no creáis en las alusiones hechas por esos sentimientos convencionalistas, quienes aseveran que los pueblos son eternas manadas de esclavos. No; los pueblos desean la felicidad, pero no saben cómo hallarla; y desde el momento que en ellos hay ese deseo vigente, aunque no con la intensidad que nosotros deseamos, son

portadores del germen anarquista. Es como consecuencia de esta realidad que caminamos en pos de más amplias libertades, en pos de mayores concreciones humanas, en pos de mayor integridad anárquica, aunque no todos lo veamos, aunque no todos lo sintamos.

Es muy duro todo ese lastre de adversidades históricas para deshacerse de él con espontaneidad de relámpago. No corresponde a nuestra generación presentar y gozar las soluciones definitivas; es problema de voluntad y de constancia; la labor es permanente, cual la gota del agua, que con su paciente y regular continuidad termina perforando la roca. Y con todo y no ser menos densas las tinieblas que nos envuelven, que no dejan ver a muchas personas el esplendor de Acracia, no queda ninguna duda que van extinguiéndose, que de luz de la libertad es cada día más radiante, que es ella, porque corresponde a la Anarquía, la llamada a prevalecer y alumbrar la senda de todos los humanos.

Ocurre a los pueblos, puestos sobre la marcha hacia la meta de bienestar, lo que a los hombres cuando se marcan un objetivo de interés personal. No siempre alertan al trazarse el camino y el procedimiento. Y a veces, no pocas por cierto, ha de vencer un alto, hacer examen de las aplicaciones, perfeccionarlas, reflexionar un poco, porque los escollos de la marcha así lo aconsejan, o porque el esfuerzo desarrollado así lo impone. ¿Crisis ideal? ¿Falta de vigor? ¿Renuncia a los objetivos? No lo creáis.

Desde los remotos tiempos en que el hombre se yergue y camina hacia su mayor bienestar, la marcha de sus ascendencias se interrumpe por algunas pausas indispensables. No creáis que porque en determinado momento no camine es que ha renunciado al deseo de vivir mejor y al de conocer más. Desde las concreciones científicas a las hipótesis más atrevidas, correspondientes al pensamiento ácrata, hay toda una graduación de inquietudes y de criterios que nos completamos. Todos tenemos nuestro lugar, todos somos útiles, todos impulsamos hacia adelante, o embellecemos las conquistas que con frecuencia costaron raudales de sangre.

La historia de nuestro pensamiento no tiene características diferentes. Desde aquí o aquellos que en épocas pretéritas se subvertieron contra el látigo de los amos, orientados solamente por sacudidas instintivas, hasta la expresión más fina de los exponentes modernos de Acracia, hay una sucesión de etapas históricas todas necesarias para alcanzar lo que se persigue. Si somos objetivos y justos, podemos rechazar a nuestros afines predecesores; les debemos la base anárquica con que actualmente contamos, al igual que el porvenir nos deberá nuestra aportación. Unos somos sucesores de otros; cada cual da lo que puede en pro de la madurez ideal, y a la colaboración de todos se deberá el máximo resultado manumisor que para la humanidad tiene proyectado el ideal ácrata.

Ramón y Cajal y el hombre

La pedagogía y la infelicidad humana

La pedagogía limpia de toda clase de influencias dogmáticas con la colaboración de la Biología, de la Psicología y de la Ética Humana, de carácter universal, comprueba que la Autoridad, religiosa o política, organiza la mala educación que contribuye a la infelicidad entre los hombres. Y afirma que es falsa la «pedagogía» fabricada por la autoridad que se opone a la buena cultura científica-humanista, y niega a ser vehículo de enseñanzas verdaderas y sanas que faciliten la superación y perfección del Hombre y de la Sociedad. Reprehensible y antipedagógico es su empeño en evitar que el educando aprenda que el primer deber del ser humano es sentirse miembro de la comunidad universal y que, como tal, contribuyendo, positivamente, al bienestar y a la armonía de la colectividad él disfrutará, asimismo, de estos preciosos y estimables bienes.

Los maestros al servicio de la autoridad, practicando la pedagogía (?), autoritaria, unas veces despiertan y cultivan en el educando sentimientos perversos, ególatras, de soberbia y sus tendencias de agresión; otras lo empujeñean haciéndolo sentir, a cada instante, su inferioridad intelectual, y hasta física, frente a los adultos y a condiscípulos mejor o peor dotados, pero que crecen más robustos y progresan más en los estudios porque pertenecen a familias que cuentan con más medios económicos. Pero en todos los casos, sin excepción, hacen daño al niño — a todos los niños —, porque lo ensobrecen o le humillan y, en general, le prohíben hacer uso de toda la libertad que

necesita para su desarrollo integral. Alojado en las mentes y en los corazones de los educandos, de todas las «clases sociales», sentimientos ruines, prejuicios, falsas ideas y malentendidos de toda especie ponen en desorden sus poderes mentales y volitivos, incrementan los desequilibrios nerviosos, las tendencias neuróticas y fomentan la degeneración mental, moral y corporal, las discordias y las guerras permanentes entre los individuos humanos y los pueblos.

Quiénes detentan la riqueza social, los beneficiarios de la injusticia, utilizan la enseñanza dogmática para justificar el mercantilismo moderno que azuza al animal hombre contra el animal hombre, haciéndolos crueles e insociables, transformándolos en horribles monstruos que se despedazan entre sí cuando podrían ser humanitarios. Pretenden convencerlos de que aunque los asfixian lentamente, la falta de libertad, sufran sed de saber, y carezcan de pan, de abrigo, de casa habitable, etc., viven en el mejor de los mundos! Según la Autoridad, que es la que levanta la «voz y el palo» en nombre de las clases privilegiadas que defiende, han de sentirse felices o menos infelices si llegan a la «con-

clusión» que es cuanto puede ofrecerles la Ley de la Sociedad — ¡sucedida estaría mejor dicho! — constituida bajo su «protección». ¡Qué irrisión! Como si una ley artificial fuera superior al derecho a vivir, a la ley biológica!

Incredibile; pero cierto: la autoridad se presenta como la «protectora» de los intereses del individuo y de la colectividad. Grande es la mentira; fatu-

por FLOREAL OCAÑA

buloso el engaño. ¡Burla monstruosa y sangrienta! Pero ya no engaña a todo el mundo. Hoy son muchos los espíritus avisados que comprenden que la autoridad sólo protege y defiende a quienes representa: a los que se enriquecen explotando las energías físicas y mentales de los trabajadores que en sus explotadores reciben, en cambio, salarios de hambre que son el signo de la esclavitud moderna. Falso, totalmente falso, que la miseria fisiológica, moral y mental que la autoridad impone a los que trabajan y a sus familiares sea expresión de justicia social, de felicidad y menos esperanza de manutención. Lo proclamán hasta hombres que no se llaman ni se llaman anarquistas, Quijotes del pensamiento, con gran corazón, verdaderos valores humanos que exponen, valerosamente, sus ideas.

Ramón y Cajal, sabio español considerado una de las más grandes figuras de la ciencia en el mundo, desmentió a la autoridad, a sus sistemas

educativos (?) y de organización social y a todos los científicos deshumanizados, que le hacen coro, con estas hermosas, sabias y humanitarias palabras: «La tierra para todos, las energías naturales para todos; he ahí la hermosa divisa del porvenir. Urge, pues, restituir al hombre en las le- gítimas condiciones de trabajador del capital, secuestrado en provecho de unos pocos, al acervo común de la colectividad, continuar, en fin, la historia biológica de la raza humana, estancada por el egoísmo y la injusticia de tres mil años de civilización.»

La verdad se está abriendo paso. El profundo, generoso y preclaro pensamiento de Ramón y Cajal, impregnado de humanismo, es concluyente, definitivo. Es un bello y fecundo legado moral e intelectual que todos los hombres de buena voluntad, inteligentes y buenos, deben aceptar y titularlo en bien propio y de sus congéneres. En las palabras de Ramón y Cajal, los maestros pueden hallar, también, un inagotable veneno de inspiración pedagógica y social. Nunca fueron más actuales. Y ninguna persona evolucionada, con buen sentido común y salud moral, conociendo el desarrollo histórico y biológico de la Autoridad, su íntimo pensar y sentir reflejado en su hacer, ha de esperar que pueda adoptar, algún día, la ética humanitaria en la tarea educativa. Al contrario: la Autoridad, al combatir, con todas sus fuerzas, para impedir que las ideas de Ramón y Cajal se realicen.

Los maestros, particularmente, tienen la palabra. Mirando hacia el porvenir sean consecuentes con los prin-

La libertad, elemento de naturaleza

EN los Diccionarios... se atribuyen al hombre y al ciudadano (sin citar ninguna otra especie de criatura) Facultad, Prerrogativa, Privilegio, Poder, Derecho y Propiedad del Derecho como soportes de la libertad. Se limita ésta solamente por la ley (que es una cosa escrita por los hombres) y no se nombran para nada la Naturaleza ni la conciencia.

Se ha descendido a una cuestión de derecho relativo, y a una concesión de poder limitado, sin tener en cuenta que se trata de una ley automática de la Naturaleza y de una cuestión de moral, que es Naturaleza también.

Nosotros hemos ideado para el presente caso, las dos definiciones siguientes: Primera: la libertad es una ley natural, con derechos y deberes, que reciben todos los seres al nacer. Por lo tanto, es universal y eterna, equitativa y mutua. Segunda: la libertad es una ley moral universal que autoriza a moverse a los seres en todos los sentidos, dentro de una esfera de acción, mientras no invadan las esferas colindantes de la misma especie.

Partimos del principio de que la libertad es una ley natural, entre las muchas leyes naturales que existen, y de que, siendo natural, es moral. No es una ley física, sino una ley espiritual, pero su observación o su descuido se traducen inmediatamente en ventajas o en inconvenientes completamente materiales.

Hay que tener en cuenta, además, que la libertad no es solamente estimada por las personas, sino, también, y defendida con esfuerzos y sacrificios, por los animales y las plantas. Todo lo que es vida precisa aire, agua, tiempo, espacio, concesiones mutuas y demás elementos vitales, y uno de los esenciales indispensables es la libertad. Víctor Hugo escribió: «Vivía sin hogar, sin pan y sin amor, pero era feliz porque era libre».

Si todos los seres hiciésemos uso de otro atributo también muy nombrado y poco definido: la Conciencia, la libertad sería sumamente fácil de establecer y de practicar por completo, porque la conciencia es «el conocimiento de la responsabilidad de nuestros actos: el conocimiento del mal, para evitarlo, y del bien, para practicarlo».

Hay es más difícil y más cara la libertad, porque hombres y cosas procuran atrofiar la sensibilidad de las conciencias...

Los mismos vegetales se consumen en la oscuridad y se pudren en los pantanos por no poder saltar a la libertad del sol y del aire puro. Los animales, dotados ya de voluntad, pagan su libertad a altos precios. Si sujetamos un ave, tiende a volar y paga la libertad al precio de las plumas que le arranca la sujeción. Los cazadores de elefantes, por el marfil, no han relatado cómo una familia de estos paquidermos, al verse acorralados, e intuyendo el objeto de la persecución, rompen sus colmillos contra las rocas y contra los árboles y huyen, pagando la libertad con su tremendo dolor y con la pérdida de lo más preciado de sus cuerpos.

En cuanto al hombre, todos sabemos que le horroriza la sujeción y la opresión, y que lucha hasta la muerte por evadirse de ellas, quizá instintivamente, porque antes de saber con exactitud lo que es la libertad, la siente en su espíritu como una necesidad absoluta de su modo de ser, como el atributo fundamental de su propia vida.

La materia misma expresa demasiado elocuentemente su amor a la libertad. El hombre saca partido industrial y técnico de ese amor. Los explosivos que actúan en las canteras y en las minas, ayudando a la industria humana, y los que, desgraciadamente, se usan en la guerra abominable, no son más que esfuerzos que la materia, puesta por el hombre en condiciones o estados de desequilibrio, hace para recobrar el equilibrio perdido, en cuanto recibe una excitación. La célebre bomba atómica no es más que un dispositivo de incomodidades y de opresión, o sea equilibrio inestable, para las partes mínimas de la constitución de la materia, las cuales buscando su libertad, o sea su equilibrio estable, desarrollan fuerzas inauditas en determinado momento. Ni más, ni menos.

ALBERTO CARSI

CRUJIDOS

A estas horas, en Ginebra están reunidos los 4. Por ahora han discutido, sin llegar a un acuerdo, si deben o no ser 5. Para nueva disensión queda el 6 en perspectiva.

En esta conferencia se trata de la paz del mundo, tan justificadamente intranquilo.

Y con doble motivo, mediante conferencias de paz oído a cadáverina.

Los créditos especulamos con el miedo que existe en las alturas supergubernamentales de soltar explosivo nuclear sobre tejaos ajeno teniendo vulnerable el propio.

Es un consuelo que nos deja... inconsolados.

Supongamos que los rusos descarguen fuero de ese sobre Washington y los yanquis lo vomiten igual contra Moscú.

Podría ocurrir que washingtonicos y moscovitas murieran achicharrados y sus gobiernos lo comentarán conmovidos a mil cien kilómetros de distancia de los lugares de peligro.

Deberían, los optimistas por la paz, meditar acerca del empeño de obtener bolido practicable para la luna. ¿No miraría ello, dictatorialmente y presidencialmente, un intento de fuga en caso de desintegración de la Tierra?

Todos los satrapas americanos han tenido su avión-providencia al pie de la ventana para un caso de maldad.

En dueños de la Tierra, otros piensan volar más alto en caso parecido.

Cuando se termina una guerra ya se habla de evitar otra. Y se va evitando, hasta que «la otra» estalla.

Tanto como la bomba termoneuclear, asustan los congresos, las conferencias y los tratados «pacifistas».

«Si quieres paz prepara la guerra». Si quieres guerra prepara reuniones pacifistas.

El artista obediente dibuja paloma con ramito de olivo; el loro de propaganda presenta un cuadro de pas familiar bajo la advocación de su amo respectivo.

El último en dibujarnos de verdad es Marte, con ráfagas de ametraladora.

Mientras haya soldados habrá calaveras voluntarias. Y basta, porque el tema es demasado explosivo. — Z.