2a11007033 A-681226 T. 1379

Trois Pièces

DE

BENJAMIN GODARD

Transcrites pour

Grand Orgue à Pédales

PAR

A. GUILMANT

1837-1911

MAESTRO FURIO FRANCESCHINI 1880-1976 4 5203

N°1. **Andante**. Op:16.
Prnet: 1f35

N°2. **Solitude**. Op:27.
Prnet: 1f35

N°3. **Idylle**. Op:116.
Prnet: 1f75

Paris, **A. DURAND & FILS**, Editeurs,
4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

Imp. Thézard & Cie Paris

unesp

MAESTRO FURIO FRANCESCHINI
5203
1880-1976

ANDANTE

Transcription pour Grand Orgue
par ALEXANDRE GUILMANT

BENJAMIN GODARD
Op. 16

INDICATION DES JEUX { RÉCIT, Bourdon et Gambe de 8 P. / G.d ORGUE, Flûte Harm. et Bourdon de 8 P. / PÉDALE, Jeux doux de 16 et de 8 P.

PREPARE { SWELL, Stop Diap. and Gamba 8 F.t / GREAT, Clarabella 8 F.t / PEDAL, Soft 16 and 8 F.t

Ben sostenuto (♩ = 44)

MANUALE

PEDALE

p G.O.

RÉCIT SW.

cresc.

dim.

mf G.O.

unesp

Accouplez le RÉCIT au G.O.
SW. to G!

G.O.

cresc.

f

tr

dim

p

cresc.

mf

dim

p

cresc.

mf

cresc.

tr

f molto rall.

ajoutez la Voix céleste
add. Voix celeste

RÉCIT
p SW.

G.O.

unesp

RÉCIT SW.

G.O.

cresc.

f

tr

dim.

p

cresc.

mf

dim.

p

cresc.

mf

cresc.

tr

f Rall. molto

f

L. Parent grav. D. & F. 4450 Imp. Delanchy & Cie Fg St Denis 51 53