



IL PASQUINO COLONIALE



200 reis

SETTIMANALE UMORISTICO - MONDANO - ILLUSTRATO
ESCE OGNI SABATO

Anno XXXI - N. 1.396 - S. Paolo, 3 Aprile, 1937 - Uffici: Rua José Bonifácio, 110 - 2.º Sobrelaje

una diagnosi calcolata

Disegno del Dott. Nicolino Pepe - Parole di Manlio De Vivo - Musica del dott. Giuseppe Farano.



— Io credo che il malessere di vostro marito dipenda da un grosso calcolo...

— Avete ragione, dottore: in questi giorni dovrà comprarmi un "vezzo di perle".

Avete assaggiato
il FERNET CINZANO?
assaggiatelo e non ne userete altri!

Handwritten signature and scribbles at the bottom right of the page.

la pagina piú scema

a mezzogiorno in punto



— Sono due ore che aspetto; non potrebbe rilasciarmi la tessera?...

— Caro signore, é ora di filare non di "tessere"...

prove d'amore



— E' vero che per me ti butteresti nel fuoco, ti lanceresti nei gorgi del fiume, affronteresti da solo un esercito?

— Certamente, cara! Quando vuoi, puoi provarlo.

— Bene, allora; per favore vai a sturare il tubo del gabinetto!

modi di dire



L'AMICA — E come avvenne la morte?

LA VEDOVA DEL FOTOGRAFO — Istantanea.

traversata atlantica



— Fra poche ore navigheremo su l'equatore.

— E credi che saremo sicuri come navigando sul mare?

Brasiliiani Illustri



Dott. Roberto Simonsen

ANDAR/3^o PRAT. C
EST. 16 N.º de CRD.

Cama Patente

L. Liscio & Cia.

Ai nostri distinti clienti delle zone **Noroeste, Paulista** ("ramaes" di Jahú e Marilia) e **Douradense**, abbiamo il piacere di informare che da oggi, 1.º aprile 1937, il signor Oreste Bonafé non é piú nostro viaggiatore, nelle suddette zone, dovendo quindi le loro ordinazioni di "Cama Patente", come pure i loro pagamento debbono essere versati a noi direttamente in San Paolo, Rua Rodolpho Miranda, 2, o al nuovo rappresentante che opportunamente si presenterá con pieni poteri a tal fine.

S. Paolo, 1 aprile 1937.

L. LISCIO & CIA.

Seiva de Jatobá

O mais poderoso fortificante natural. Bebida tónica e estomacal, util na debilidade, falta de appetite, nas convalescências, nas tosses e bronchites asthmaticas.

À venda em todas as Pharmacias e Drogarias
CUIDADO COM AS IMITAÇÕES E FALSIFICADORES

A todas as pessoas que nos devolverem o coupon abaixo, devidamente preenchido, remetteremos gratuitamente o nosso util catalogo scientifico.

J. Monteiro da Silva & C.

RUA S. PEDRO N. 38 - RIO DE JANEIRO

Nome:

Rua:

Cidade:

Estado:

ciarlatanerie

Signori e signore, vivamente pregato di allontanarmi da tutti i paesi del mondo, per le invidie troppo grandi che suscitavano lo scarsissimo prezzo e la grande popolarità dei miei articoli, vengo adesso su questa pubblica piazza a presentare tutti quegli articoli che la eccitata proverbiale delle folle cosmopolite, ha respinto ostinatamente ogni giorno, senza neppure lasciarmi aprir bocca.

Signori e signore, voi che siete persone di spirito e non temete le fregature, vi accorgete troppo tardi dell'affare che avete fatto, acquistando le mie partite di articoli. Sì, troppo tardi, o signori, perché io sarò ormai lontano, e voi non avrete la possibilità di rintracciarmi. Attenti con gli occhi e vi frego con le mani.

Lo sapete, voi, o signori, qual'è il colmo per un individuo che soffre molto il caldo?

Il colmo per un individuo che soffre molto il caldo, o signori, è quello di farsi mandare una lettera... ragazzino, lasciami lavorare... di farsi mandare una lettera con ventilatari.

E lo sapete voi, o signori, qual'è, invece, il colmo per un individuo che soffre molto il freddo?

Il colmo per un individuo che soffre molto il freddo, o signori, è quello di fare lo scapestrato... ragazzino, lasciami lavorare... di fare lo scapestrato, sperando che altri lo ricopra.

E lo sapete, signori, qual'è il colmo per una scimmia?

Il colmo per una scimmia, o signori, è mangiare con l'imitazione.

E lo sapete quand'è che le vetrine del pasticciere non sono dritte?

Quando sono con-torte.

E sapete, ancora, perché, principalmente, il droghiere usa la bilancia?

Per fregarvi i biscudi.

E lo sapete qual'è il colmo per un commerciante in sugheri?

Tapparsi in casa.

E il colmo per un chirurgo?

Aprirsi con un amico.

E il colmo per una bella donna?

Andarsene in giro con un neo cavaliere.

Signori, questo è l'articolo. Si prega di esaminare, di scrutare, di equiparare. Esaminino gli esaminandi, scrutino gli scrutatori, equiparino gli equipaggi. Qui non s'imbrogia, né si frega, per vendere, o signori, perché, grazie al Cielo, non c'è bisogno, e la gente compra lo stesso. Il primo che parla, il primo che alza la mano, se lo porta via. Non più a cinque, né a quattro, e tanto meno a tre milreis 4 2 milreis soltanto, o signori: a 2 milreis ed è un affare... è un affare... un affare...

... un a fare, un altro a dire,

ed io ecco il mio dispetto...

quant'è vero ci rimetto

ci rimetto, per mia fé.

il cantastorie

vetrine



L'ISTITUTORE — Ragazzi, mi meraviglio: alla vostra età entusiasmarvi per un manichino...

UN COLLEGIALE — Già: lei parla così perché non ha visto dietro la vetrina la padrona che si sta tirando su le calze.

Pasquino Film
apresenta
Il Grande Equivoco

IL PASQUINO COLONIALE

SETTIMANALE UMBRISTICO - MONDANO - ILLUSTRATO
ESCE OGNI SABATO

Proprietario
GASTANO CRISTALDI
Responsabile
ANTONINO CARBONARO

ABBONAMENTI S. PAOLO
APPETITOSO, anno.. 300
LUSCORIOSO, anno.. 500
SATIRIACO, anno... 1000

UFFICI:
R. JOSE' BONIFACIO, 110
2.ª SOBRLEJOA
TEL. 2-8528

ANNO X X X I
NUMERO 1.396

S. Paolo, 3 Aprile, 1937

NUMERO:
S. Paolo.. 300 réis
Altri stati. 300 réis



— Ridi ancora pensando al mal tempo in Tripolitania?
— Macché! Sto ripensando al Comitato del Non-Intervento!



la segretaria

Poi che ti sembra scialba e solitaria la giornata che passi nell'ufficio, tu devi fare, amico, il sacrificio di scéglierti una brava segretaria.

Ella verrà, con un sorriso amabile e il feltrino piumato di traverso, e muoverà, sul pavimento terso, le belle gambe a ritmo di ballabile.

Ti s'apre il cuore: un fresco ilare vento sembra agitar le carte e le tendine mentre ella passa, disinvolta e fine, tra l'assurda mobilia "novecento";

e, appena ella reclina la magnifica testa a catalogare una fattura, tu spingi l'occhio nella scollatura e... pensi già di darle una gratifica.

Tu sei convinto - ormai - che è necessaria, per disbrigare la corrispondenza che aumenta tutti i giorni, la presenza ed il profumo di una segretaria...

Dilegueranno il tedio e il malumore, i giorni tetri appariranno chiari, sarà più largo il giro degli affari e riderà, nei vasi, qualche fiore...

La segretaria! Sognerai la notte (avrà più rosei i sogni) di vederla in abito sportivo grigioperla... Tu la proclami già la tua "mascotte".

Tu fai cose, per lei, non fatte prima; annodi con più cura la cravatta e la tua penna allinea, stupefatta, sopra lo scadenziario... qualche rima.

Ma come?... Tu, nemico dei poeti, fai sfoggio di cultura letteraria e sveli alla tua bionda segretaria le tue rime, i tuoi sogni, i tuoi segreti!

Quella testina fulgida e bislacca t'empie di nastri e ciprie ogni tiretto; e tu suggelli i plichi col rossetto, che impugni invece della ceralacca...

Ella sorride; trémola un colore di mare in quelle sue pupille chiare... Tu sei turbato e cerchi di dettare convulso: "Pregiatissimo signore"...

Poi, d'improvviso, le tue labbra audaci comprimi sulla nuca di alabastro... E scrivi, lieto, sopra il libro mastro: "Dare: doppio stipendio". "Avere: baci".

E. G. DIO BIANCHI



Cerebro magico E O

DAQUELLE QUE USA O

TONOPHYL

TONICO DO CEREBRO, GERADOR DAS FORÇAS PHYSICAS E MENTAES, ESTIMULANTE DA ESPHERA NEURO SEXUAL

DEPOSITARIOS DROG BRASILEIRAS ANDRADAS, 21 - RIO

EM SAO PAULO: DROGARIA MORSE — José Bonifacio, 129.

EVITE ESTA SITUAÇÃO!

TOME

XAROPE

QUEIROZ

DE LIMÃO BRAVO E BROMOFORMIO

ACCADEMIA PAULISTA DE DANCAS
Rua Florencio de Abreu, 20-Sobr. — Telef. 2-8767



Alfredo Monteiro

Direttore-Professore

CORSO GENERALE — Lunedì, mercoledì e venerdì. Dalle 20 alle 24.

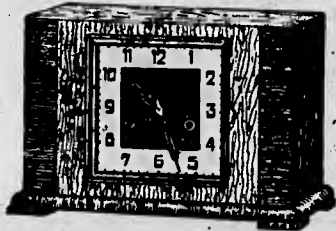
CORSO PARTICOLARE — Martedì, giovedì e sabato. Dalle 20 alle 24. Lezioni particolari ogni giorno dalle 8 di mattina alle 24 — Corso completo in 10 lezioni.

"SAPATEADO AMERICANO", mensilità 50\$000.

Orologi

DA

Tavola



GIOIE - BIJOUTERIE FINE - OGGETTI PER REGALI

VISITATE LA

CASA MASETTI

NELLE SUE NUOVE INSTALLAZIONI

RUA DO SEMINARIO, 131-135

PHONE: 4-2708 (Antica Lad. Sta. Ephigenia) PHONE: 4-1017
Fidanzati, acquistate le vostre "alianças" esclusivamente nella "CASA MASETTI"

IMPORTANTE — Tutti i nostri distinti compratori riceveranno gratuitamente un tallone numerato con diritto al nuovo sorteggio che si effettuerà il 31 marzo p. v. con la Lotteria Federale (Carta Patente n. 120). I bei premi di questo nuovo sorteggio sono esposti nelle nostre vetrine

divulgazione letteraria

Parliamo un po' delle sillabe, o per dir meglio, sil-la-be.

Che cosa siano le sillabe frega poco saperlo; importa sapere da chi esse furono inventate. In verità le sillabe non servono a niente. Uno deve dividere una parola perché finisce la riga? Ebbene, che importanza ha, praticamente, che uno la divida in un modo piuttosto che in un altro? Per esempio: si ritiene sbagliato dividere la parola trippona così: tri-ppona. Io sostengo che non è uno sbaglio.

L'inventore delle sillabe fu un maestro balbuziente: egli era tanto balbuziente che si pensò di licenziarlo, ma il vol-po-ne si salvò affermando con grande faccia tosta che lui parlava apposta in quel modo o si proclamò inventore delle sillabe. In realtà egli non era che un im-po-sto-re.

L'accento può essere tonico, o digestivo; può anche essere grave, o gravissimo, o in condizioni disperate. Esempio: nella parola "frangamende", che accento si nota? Accento napoletano.

E' successo in un tram affollato il fatto che sto per narrarvi: una bellissima ragazza aveva vicino un capitano, e ogni tanto diceva a mò di rimprovero: "Capitano certe cose non si fanno... capitano certe cose non si fanno...". E il capitano continuò per tutta la corsa a fare certe cose, perché sulla seconda "a" della parola capitano l'accento non ci stava. La ragazza, invece, ci stava.

Un altro grave incidente dovuto ad un errore di accento, è accaduto a bordo di un bastimento; era caduto un uomo in mare e il comandante gridò: "Gettate l'ancora! Gettate l'ancora a fondo!". I marinai si

precipitarono in mare, presero l'uomo, lo riportarono a bordo e lo gettarono di nuovo a mare. Il comandante gridò di nuovo: "Gettate l'ancora!". E i marinai, pur non comprendendo quali ragioni avesse il comandante per comportarsi così, ripescarono l'uomo e lo riportarono a bordo per gettarlo subito

VIGNOLI
OTICA
DE PRECISÃO

OCULOS
D'INCE-NEZ
LORGNONS
DR. J. VIGNOLI
OTOMETRISTA
UNICO NO BRASIL
RUA LIB. BADAHO, 65
S. PAULO

un'altra volta in mare. E solo dopo la morte del disgraziato, il comandante capì che ancora non ha niente a che fare con ancora.

Sempre parlando d'accento, occorre fare la dovuta distinzione tra retina e rétina, altrimenti può capitare quello che capitò a quel tale che andò di corsa a chiamare un medico perché a suo figlio gli avevano rovinato la rétina con una sassata, e il medico gli consigliò di rivolgersi ad un fabbricante di retine.

Minimino Rossino

giuochi prediletti



— Conoscete un'altalena che procuri soddisfazioni maggiori di questa?
— Io, no. Assolutamente no.

dizionario sintetico

MILIARDARIO — Un miliardo passato agli esami.

STENOGRAFIA — La Coppa Schneider della scrittura.

AGO — Una spilla con la finestra.

ZANZARA — Il violino del buio.

ZITELLA — Una moglie andata a male.

LUMACA — L'astuccio per le corna.

FIRMAMENTO — Il "notes" degli astronomi.

DIECI — Lo zero che è stato restaurato.

NOCE — Un frutto in cemento armato.

Comestibili Italiani

**Mercadinho Duque
de Caxias, 207**

CERCHIO — Una retta che si morde la coda.

BILANCIA — Il grammo in altalena.

GRANCHIO — Una tenaglia ai bagni.

BOTANICA — Le piante tradotte in latino.

VOLUBILITA' — Il cuore senza semaforo.

FILANTROPIA — Il buon cuore in cattedra.

GIOVINEZZA — La rada dell'amore.

GALATEO — Il campionario dell'educazione.

CONSIGLIO — Il prestito di una fesseria.

BESTEMMIA — La gomma americana dei facellini.

VERTIGINE — Il circuito del capo.

GENIO — L'alpenstock della arte.

IL — L'articolo con i calzoni.

UN — Un articolo che non si compromette.

SEMPRE — L'avverbio che ha venduto il tempo.

IO — Il capostazione dei pronomi.

IPODROMO — L'anello del nitrito.

PIETA' — L'animo che si sporge dal finestrino.

CIPIGLIO — Uno sguardo a otto valvole.

SCONTO — Il prezzo che si opera di appendicite.

RISERBO — Il freno idraulico della prudenza.

SECONDO — Il primo, balzubente.

GARAGE — La stalla meccanica.

DAMASCO — Una stoffa con la erre mosela.

CURIOSITA' — L'ignoranza con il solletico.

COMMESSO — Lo sportivo del: "Serve altro"?

GENESI — Il logaritmo della nascita.

GEOLOGIA — Il romanzo giallo della terra.

ARAGOSTA — Il rosso a spilli.



ACQUA DI COLONIA
BRILLANTINA
CREMA
LOZIONE
PASTA DENTIFRICIA
CIPRIA
SAPONE LIQUIDO
SAPONE
TALCO

GRANADO

SUZETTE

GRANADO

BACCALA' — La cartapepera marina.

FANDONIA — Un discorso con i documenti falsi.

CERNIERA — La slogatura brevettata.

COMODO — L'utilità quando è egoista.

INTERIEZIONI — I sentimenti grafici.

LAPIDE — La pubblicità per i posteri.

MALUMORE — L'inquilino della serietà.

SOGNI — Lo zoccolo della vita.

STIZZA — La rabbia aerodinamica.

ARCHIBUGIO — Il dinosauro del moschetto.

VAPORIERA — La pipa a cento all'ora.

SPETTATORE — Un volontario del sonno.

PALLA OVALE — Il giuoco del calcio visto da una gallina.

MESSICO — La rivoluzione a puntate.

TRECCAGNE

**UN CALICE DI LEGITTIMO
= FERNET-BRANCA =
ECCITA L'APPETITO-AIUTA LA DIGESTIONE**

ort ic a r i a

Le ragazze d'oggi libere, indipendenti e menefreghiste ci fanno pensare a una cosa: se Eva fosse stata una ragazza d'oggi non si sarebbe fatta affascinare dal serpente, ma se avesse avuto voglia di un pomo sarebbe andata a cercarselo da sé dal fruttivendolo.

Così Adamo non avrebbe avuto scocciature e non si sarebbe compromesso per l'eternità.



— Quali sono i peccati di omissione?

— Quelli che abbiamo ommesso di commettere.

Doris Duke Cromwell, la più ricca ereditiera del mondo, che possiede quasi un miliardo di franchi, ha comprato una proprietà sulla spiaggia di Kaalaway (Honolulu) pagandola dieci milioni di franchi, al solo scopo di farvi costruire una piscina natatoria per suo uso personale.

Ma le autorità dell'isola le hanno negata l'autorizzazione.

Così la poverina

— pur potendo pagare — non sa più dove andare per fare la piscina.

— Ah! Tu continui a molestarmi? — disse la pianta di cotone alla mano dell'uomo che le toglieva i fiocchi.

— Ebbene, ti darò filo da torcere!

In Grecia il Ministro delle Finanze ha proibito alle im-

piegate del suo dicastero di venire in ufficio con le gambe nude.

Le signorine si sono subito in...calzate borbottando fra i denti: "Sua Eccellenza prima predica l'economia e poi costringe le impiegate a spendere parte del loro stipendio per comperarsi delle cose superflue".

Questo ministro che veste e [spoglia non si sa mica che calza vo- [glia!

Il consenso di una donna è un lucchetto a parole che i più non riescono ad aprire perché si accaniscono a ricercare frasi difficili, là dove servirebbero meglio allo scopo proposizioni banali.

La cliente, dopo due ore che è nel negozio: — Insomma, queste sono tutte le calze da uomo che avete qui?

Il commesso: — Sì, signora, eccetto quelle che porto indosso io.

Si trovano ancora nel mondo le uova del dinosauro. Naturalmente, non si potrebbe garantire la freschezza per nso commestibile (a quelle di giornata non c'è neppure da pensarci) per quanto esse si conservino benissimo nei terreni calcarei, dove, ogni tanto, se ne scopre qualcuno.

Recentemente se ne sono rinvenute due a Hjdábáz, nell'Afganistan e, anziché cucinarle al tegame, g'i scopritori le hanno cedute al Museo Zoologico della capitale, il cui direttore si è deciso all'acquisto pensando che è meglio l'uovo oggi che il dinosauro domani.

La febbre dell'amore somiglia, molte volte, alla febbre dell'organismo.

Questa ti lascia spossato, quell'altra... sposato.

Far comprendere ad un uo-

mo geloso che la sua feroce gelosia non è altro che una feroce imbecillità, è sforzo inutile quanto quello di un oculista che tentasse di render la vista all'intestino cieco.

— Che strano paio di calze che hai addosso, una verde e una grigia.

— Già. E il più bel'ò è che a casa ne ho un altro paio uguale.

Un ricco gioielliere è stato condotto l'altro ieri all'ospedale e con la faccia coperta di graffi sanguinanti e il naso mezzo asportato da un terribile morso.

Interrogato dall'agente di servizio ha dichiarato d'essere vittima della forza dell'abitudine. La mattina si era presentato nell'appartamento della sua amica della quale ricorreva appunto in quel giorno l'onomastico. Le aveva subito detto estraendo un astuccio:

— Ecco il mio regalo... una magnifica collana di 20 contos.

— Molto, molto gentile!

— ...che io vi lascerò per 8 contos, né un testone di più né un testone di meno.

Garibile in quindici giorni con riserva, salvo lo sfregio permanente.

La faccenda fortifica i polmoni — (ce l'assicura un medico francese) — e la longevità dei chiacchieroni — ne sarebbe la prova più palese. — A meno che quel dotto non s'inganni, — coraggio, moglie mia, vivrai cent'anni!..

Specialità Italiane
Mercadinho Duque
de Caxias, 207

Bambini che piangono

(Regole di utilità per le mamme)

Quando un bambino da latte piange è perché qualche cosa lo sta disturbando. Conviene verificare se i vestitini sono molto stretti; cambiarlo di posizione nell'a culla; girarlo supino nella palma della mano, mettendo la testa un poco più bassa del resto del corpo, per qualche secondo, affinché elimini dalla bocca i gas che eventualmente si trovano eccessivamente accumulati nello stomaco; dargli alcuni cucchiaini di acqua bollita, perché i bambini da latte hanno molta sete nei giorni di forte caldo. Molte volte i bambini piangono per la sete e le mamme pensano che sia per la fame, allattandoli fuori orario. L'acqua filtrata o bollita deve esser data a cucchiaini.

Per evitare i disturbi gastro-intestinali, comuni nell'estate, è indispensabile fare molta attenzione al latte. Come è noto, il latte si altera, con molta facilità, causando tali disturbi. In queste occasioni, conviene sottomettere i bambini a una razionale dieta alimentare, che non passi le 12 ore. Durante questo tempo, e anche dopo, gli si diano pappe con caseinato di calcio e, soprattutto l'Eldoformio della Croce Bayer che combatte la diarrea, rivestendo e proteggendo le mucose intestinali. Nella stagione calda dell'anno, le mamme devono, dunque, raddoppiare l'attenzione negli alimenti dei figli, conservando sempre in casa un flacone di compresse di Eldoformio della Casa Bayer.

E' PERICOLOSO ANDARE

A TENTONI
specialmente se si tratta della propria salute!
Fate le vostre compere nella

"PHARMACIA THEZOURO"

Preparazione accurata.
Consegna a domicilio.
Aperta fino alla mezzanotte. Prezzi di Drogheria.
Direzione del Farmacista

LA ROCCA
RUA DO THEZOURO N.º 7
Telefono: 2-1470



Don't forget that propaganda in this newspaper is efficient, because il Pasquino Coloniale:

1. Circulates very widely amongst a great reading public represented by two million Italians resident in this State.
2. Is thirty years old.
3. Is up-to-date, well printed on excellent paper, has at least 28 pages and is sold at the very low price of 200 reis.
4. All advertisements are distributed in the text itself.
5. Charges for advertisements are less than those of other newspapers of its kind.
6. It offers exceptional advantages for yearly and half-yearly contracts.

For greater efficiency advertise in Il Pasquino Coloniale!

Campionati mondiali di barzellette

Il combattimento durava da sei minuti circa.

L'ultima freddura detta da Arthur O' Connel (campione scozzese di freddure, chilogrammi 83 e 200) aveva scosso duramente il greco (Ilio Annapolis, chiamato l'"Achille della freddura", chilogrammi 92 e 350).

— Il colmo per un impresario di pompe funebri? — ave-

va domandato lo scozzese.

— Non lo so — aveva dovuto confessare l'avversario, mordendosi le mani.

— Spremersi un foruncolo faccendone uscire la marcia... funebre.

Ma, dopo il primo attilmo di smarrimento, il greco si era ripreso brillantemente.

— Il colmo per un ammaestratore di animali?

— Insegnare a parlare ad un pappallo... di vetro.

La pronta risposta del greco aveva suscitato l'entusiasmo della folla.

— Bravo Annapolis! — aveva gridato il pubblico entusiasta. Parecchi avevano lanciato all'"Achille della freddura" cappelli e sigari.

che gli si leggeva sul volto, il greco passò all'attacco.

Il pubblico tratteneva il fiato: si stava per scatenare una lotta di giganti.

— Perché il cammello ha due gobbe?

— Perché, se ne avesse una sola, sarebbe un dromedario.

— Qual'è il colmo per un pel'erossa?

— Avere un diadema di penne... stilografiche.

— Il colmo per un becchino?

— Seppellire un attaccapanni perché... è un uomo morto.

Mal il pubblico aveva assistito ad un duello tanto serrato. Fu a questo punto che il greco Annapolis lanciò la sua più terribile freddura: la famosa "freddura lampo".

La famosa "freddura lampo" era composta di un triplo colmo.

Numerosissimi avversari erano stati sgominati precedentemente dal triplo colmo di Annapolis. Fra gli altri Jean Martelot, ex campione mondiale di freddure e il russo Lulluski. Abitualmente l'Annapolis si serviva di un semplice doppio colmo.

(Per esempio, il colmo per un sollevatore di pesi: sollevare... l'indignazione colonnello, invece di quella generale).

Soltanto, con gli avversari di eccezione egli aveva usato il triplo colmo. E Arthur O' Connel era appunto un avversario di eccezione.

— Qual'è — domandò scandendo le parole — il colmo per un cacciatore?

Lo scozzese sorrise.

— Il colmo per un cacciatore? — disse — E' facile... Troppo facile... Tirare... dritto, pur essendo gobbo...

— Flacca! — disse il greco, sorridendo.

— Maledizione! Ah! Colpire veramente della selvaggina.

— E' banale — disse il greco.

— Banale! Banale! Banale — fece eco il pubblico.

— E allora — gridò Arthur

LA SALUTE DEI FANCIULLI



EMULSIONE SCOTT

O' Connel esasperato — dillo tu, se lo sai!

Il greco sorrise.

— Ecco — disse. E il triplo colmo risuonò nella sala come la tromba del gludizio — Introdurre nel proprio fucile due cariche... ufficiale,

sparare un colpo di tosse e un colpo di mano e colpire il cane... del proprio fucile.

Il colmo era riuscito quadruplo, non triplo. Lo scozzese si portò le mani alla gola e crollò come un masso.

SECONDO CARNERA

Con l'A c'è l'arrogante, l'ammiraglio, l'analfabeta, l'arrotino e l'aglio... e c'è Arturo che geme: Fior di dalia, Amelia mi vuol bene e... sposo Amalia.

Col B c'è il barbogianni, il bietolone, il barbiere, il bivacco ed il bottone... e c'è Berto che legge a Berenice degli stolti romanzi di appendice.

Ventresca di Tonno
Mercadinho Duque de Caxias, 207

Dott. Guido Pannain

Chirurgo-Dentista
Exprofessore della Facoltà
L. di Farmacia e Odontologia dello Stato di S. Paolo
RAGGI X

R. Barão Itapetininga, 79
4.º piano — Sala 405
Chiedere con precedenza
l'ora della consulta per
TELEFONO 4-2808

— Che differenza passa fra il rasoio del barbiere e la radice? — gridò ad un certo punto O' Connel.

— Nessuna: tutti e due... funzionano... senza filo.

Quindi, gli occhi scintillanti, le mascelle contratte, l'indomabile volontà di vincere

TUTTI DEVONO TENERE IN CASA UN FLACONCINO DI
"Magnesia Calcinata Carlo Erba"

Il Lassativo ideale — UNICO AL MONDO — Il purgante migliore

Efficacissimo rinfrescante dell'apparato digerente.

PER PURGARVI, ACQUISTATENE OGGI STESSO UNA LATTINA DA UNA DOSE



Nella campagna e nella città

Dappertutto si vedono cose che causano allegria e cose che causano tristezza. Felici coloro che sono contenti della loro situazione sia in campagna come in città. Vi sono persone, tuttavia, che non sono mai soddisfatte del loro stato e vogliono sempre trovarsi dove non sono. Se in città, vogliono stare in campagna, se in campagna vogliono stare in città. Quelli che vivono nell'interno, non devono mai dimenticare i vantaggi e le facilitazioni che godono in quegli ambienti tranquilli.

Nelle città movimentate si consuma molta più energia nervosa.

I rumori, i pericoli della strada, il via-vai continuo esauriscono ed irritano, soprattutto le persone che lavorano senza riposo né metodo.

Per combattere le depressioni nervose, la perdita di fosfato, la mancanza di disposizione per il lavoro fisico e mentale, si raccomanda un medicinale a base di fosforo. Tra i più consigliati si distacca il Tonofosfan della Casa Bayer, che viene largamente usato per curare adulti e bambini, con i migliori risultati.

Questo contrattempo è capitato al poeta Zampedri, nostro carissimo amico, e lui stesso, ieri l'altro, ce lo riferiva:

"Una sera ero ospite alla mensa di un'illustre famiglia italiana, che, ormai da tanti anni, risiede qua in S. Paolo.

Per quella fatalità che chiamano cieca, ma che viceversa deve avere gli occhi di lince se scorge così bene, fra mille, il momento più propizio per mettere in imbarazzo i miseri mortali, alla prima portata una macchiolina di sugo andò a cadere sul niveo sparato della mia camicia. Per colmo di sventura, me ne accorsi e cercando di torcere l'occhio per vedere senza abbassare la testa, a fine di non richiamare l'attenzione dei commensali, valutai l'entità del disastro.

Questo era grave, ma non irrimediabile: la macchiolina aveva avuto l'accortezza di porsi proprio vicino all'orlo del panciottino. Un centimetro più in là o più in qua e il candore dello sparato sarebbe stato deturpato irrimediabilmente.

Con accorti, rapidi e disinvolti movimenti, tra una frase ed un boccone, tra un gesto ed un sorriso di spumante, cercai di coprire con l'orlo del panciottino quel tanto che bastava per nascondere la macchia assassina. E per tutto il pranzo badai a ripetere

sciocchezzaio coloniale

l'avveduta manovra di copertura che aveva completamente raggiunto il risultato voluto.

Alla fine, venni pregato di recitare qualche poesia. Come dire di no? E incominciai, senza dimenticare la macchiolina di sugo, ossia quel minuscolo occhio rosso che... cercavo di chiudere con disinvoltura. Dicevo, dicevo, e di tanto in tanto percorrevo in su e in giù con la destra l'orlo del panciottino che, stretto fra il pollice e l'indice, era obbligato a ripiegarsi tutte le volte che, per un gesto più largo richiesto dall'enfasi della dizione, tentava una sorpresa.

La manovra finì per richiamare l'attenzione della gentile padrona di casa che, credendo di mettermi in imbarazzo, mi disse improvvisamente, non senza una punterella d'ironia: — Ma quanto sugo, Zampedri, c'è nei vostri versi!

— Mia cara signora, — risposi pronto, — nelle improvvisazioni poetiche fatte per divertire non è mai troppo, mentre nei vostri maccheroni...

E lasciai finalmente l'orlo del

panciotto, come liberato da un peso.

Stralciamo dal "Taccuino d'un cacciatore" del celebre campione Mignel Pinoni:

Lo sai o non lo sai come si fa a cacciare il cinghiale?

Adesso te lo insegno io.

Si prende una cinghia, la si fa bollire bene bene poi si va nella foresta e si mette la cinghia a cavallo a un ramo.

Quando il cinghiale vede la cinghia... lessa esclama: "Toh mia moglie!". Si avvicina tutto entusiasta e si lascia prendere facilmente.

Lo sai o non lo sai come si caccia la lepre?

Adesso te lo spiego io.

Si va in campagna con una bottiglietta di benzina. La lepre in generale si nasconde dietro la macchia. Tu con la benzina levi la macchia prendi la lepre e te la porti a casa.

In un crocchio d'amici, Leonardo Smilari, spiega le origini della frase: "Io per conto mio non ci metto la bocca".

"In tempi ormai remoti e superpassati, in un paese della Turchia c'era un tale, persona influente e facoltosa, che per ragioni politiche era in dissidio con parecchi paesani. Questo tale aveva un villino, e tutte le mattine, sulla marmorea soglia della sua magione, trovava fatta non la frase, ma un'altra cosa che nominar non lice.

Il poveretto, esasperato, si recò dal brigadiere dei gendarmi a raccontargli la cosa e ad invitarlo ad intervenire perché lo scontro cessasse:

— Egregio brigadiere, questa porcheria deve finire, altrimenti, se non ci mette la bocca lei, dovrò metterci le mani io...

Da quello storico giorno la frase passò di bocca in bocca e rimase perché, evidentemente, piaceva.

Ludovico Lazzati e Martino il Bello, si trovano in un bosco. A un certo momento sentono una voce: "guì, guì".

— E' un fringuello — dice Ludovico.

— No, è una trota — fa Martino.

— A me sembra un fringuello; sentiamo se ricanta.

Dopo un poco, si risente: "guì, guì".

— Te l'ho detto io: è un fringuello!

— Ma niente affatto! Ti dico che è una trota!

— Ebbene, senti — dice Ludovico accomodante — sarà una trota, ma deve essere una trota pazza.

L'uomo la guardò torvo. — O prendere o lasciare! — esclamò.

Ella si torse le mani disperatamente, si fece più bianca in volto, barcollò come sotto i colpi del maglio, brancolò per cercare un appoggio qualsiasi.

Nella mente, rapidissima visione, le era apparso suo marito — così buono e affettuoso! — le erano apparsi i suoi bimbi ignari, con le piccole mani tese verso di lei, e gli occhioni supplianti.

— Allora?!... — insisté l'uomo dallo sguardo torvo, abbozzando un sorriso beffardo.

— No, no, no!... — urlò la donna, ergendosi tutta, immagine del risentimento, del dolore, della disperata volontà di resistere.

Poi aggiunse allontanandosi:

— Col cacchio che io compri i pomodori a 2 milreis al chilo! Moriremo tutti con la voglia, piuttosto.

Se avessi dei poteri soprannaturali, sai tu che cosa farei? — chiedeva il comm. X. a Gaspare Maltese.

— Che cosa faresti?

— Prenderei tutti i cornuti della mia città, li caricherei sopra un grosso bastimento e li manderei a fondo tutti.

Il mordace Gaspare risponde:

— Già, perché tu sai nuotare!

Banco Italo-Brasileiro
 Rua Alvares Penteado, 25 — S. PAULO

"Contas Ltdas." massimo Rs. 10:000\$000
INTERESSI 5% ANNUI
 Libretto di cheques

le grandi manovre a Cazzland



— Oh, scusi tanto! L'avevamo scambiato per un cespu-
glio!...

quando il proto ci si mette sul serio

Il curato, voltata la stragetta, e frizzando, com'era solito, lo stuardo al tabernacolo, vide una rosa che non s'affetava, e che non avrebbe voluto sedere.

Due uomini sbavano, l'uno di rimpetto all'altro, al contribuente, per dir così, delle due viottole: un di castoro, a cavalcioni sul duriccio busso, con una vamba spenzolata al di fuori, e l'altro piede pesato sul terreno della strida; il compagno, in pieni, appoggiato al muso, con letraccia incrociate sul putto. L'alto, il portacento, e quello che, dal luogo ov'era giunco il curaro, si poteva distinguer dall'aspetto, non fasciavan gubbio, intor-do alla loro condiz'ene. Avevano entrambi intorno al rapo una varicella verde, cadeva sull'omero ministro, germinata in una gran rappa, e dalla quale usciva sulla fronte un enorme ciucco: due lunghi sputacchi attaccati in punta: una censura lucida di muoio, e a quella attaccate due sistole, un piccol forno ripieno di polvere tascante sul letto, come una collana: un menico di costellaccio, che spuntava fuori d'un baschino degli ambi e tonfi canzoni, uno spagone, con una gran guardia trifolata a lacrime d'ottone, consegnate come in cifra, fornite e cucenti: a prima vispa si davano a conoscere per individui della specie de' brani.

All'apparire di Don Abbondio, coloro s'eran guardati in vaso, alzando la cеста, con un movimento dal quale si sporgeva che tutt'e due a un tratto avevan detto: é lui quello che stiva a cavalcioni s'era alzato mirando la sua gamma sulla strada; l'altro s'era staccato dal mulo; e tutt'e due gli avviarono incontro. Egli, tenendosi sempre il greviario oporto dinanzi, come se reggesse, stringeva lo sguardo in su, per ispiar le fosse di coloro; e, vedendoseli venir proprio incontro, fu os-solino a un tratto da mille pensieri. Domandó subito in frutta a se stecco, se, tra i gravi e lui ci fosse qualche uscita di strida, a destra o a sinistra, gli sovvenne cubito di no. Fece un lapido esame, se avesse beccato contro qualche ponente, contro qualche quantitativo; ma anche in quel tuscamento, il testimonio consonante della coscienza lo raffigurava alquanto: i braci peló s'avvicinavano guardandolo fesso.



ABBIAMO RICEVUTO

Cravatte Italiane

Ciò che vi é di piú moderno. Disegni ultramoderni.

42\$ e 45\$

CAMICIA "CROSBY"

di ottimo tessuto crespo, colori misti, colletto fisso

28\$

CAMICIA "MAJESTIC"

di fine popelina, disegno finissimo, con due colletti separati

32\$



Secondo la nostra nuova orientazione di vendite, ogni cavaliere puó comprare nella sezione di camiceria e sartoria articoli di qualità per prezzi

ALLA PORTATA DI TUTTE LE BORSE

SCHAEDLICH, OBERT & CIA.

RUA DIREITA, 16-18

fuori spettacolo

Omaggio al Gr. Uff. A. Marinangeli

Il Grande Uff. Augusto Marinangeli, recentemente promosso al grado di Cav. Uff. nell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro, sarà fatto segno domani ad una manifestazione d'omaggio che a giudicare dalle adesioni finora pervenute, promette di riuscire davvero imponente.

L'omaggio consisterà in una colazione che avrà luogo nel Parque Balneario Hotel, nella vicina Santos.

Nel suo prossimo numero il "Pasquino Coloniale" si occuperà estesamente del brillante e commovente avvenimento.

Diamo, frattanto, un primo elenco degli aderenti alla colazione:

Fascio di Santos "Carlo Bortolomei" — Casa degli Italiani — Cap. Armando Roubaud — Sig.^a Ermilinda Roubaud — Giovanni Fraccaroli Gaetano Cristaldi — Salvatore Cristaldi — per il Pasquino Coloniale — Vincenzo Piccione per "Novella" — Erasmo Vianna — Sig.^a Leonilda Fraccaroli — Ugo Scarcello — D.^o Cap. Dott. Angelo Falco — Taddeo Alfio — Umberto Leone — Rag. Donato Falce — Freschet Aldo Lino — Olineto Caruso — Gaetano Musement — Manlio Scarano — Giuseppe Sorbello — Urbano Ferrari — Cesare Matti — Amedeo De Maria — Dott. Carlo Napoleone La Terza — Sig.^a Elvira La Terza — Sabato Edoardo — Russo Antonio — Nicola Gaetano Pizarro — Nicoletto Pizarro Figlio — Sig.^a Pizarro Haydée — Salvatore Cicchello — Sig.^a Zilda Cicchello — Cap. Cav. Nicoló Cervetto — Carmine Poccia — Michele Pierri Sobrinho — Rag. Rutilio Tognoli — Rag. Plinio Emilio Sterza — José Pinto da Silva Novaes Junior — Haroldo Levy — Ten. Aristide Bianco — Alvaro S. Dantas — Serraria Brasil — Cav. Giuseppe Dell'Orso — Eugenio Bruno — Antonio Anastasio — Francesco Pasanante — Pietro Bianchi — Crescenzo Angerami — Pietro Angerami — Luigi Donadelli — Gustavo Pergola — Guglielmo Martinelli — Alessandro Ratti — Dott. Benedetto Evangelista — Piccini Giovanni — Vimercati Emilio — Tortorella Vincenzo — Mazzeo Vincenzo — Manoel Coelho — Antonio Azevedo — Dante Salvadori — Antonio De Maria — Augusto Salvadori — Amianto G. Salvadori — Mariano

Pennisi — Agostino Dell'Artino — Angelo Billi — Angelo Guerra — Riccardo Fraccaroli — Antonio Bindoli — Mario Dal Pinto — Adolfo Lettry — Salvatore Sperandeo — Raffaele Sperandeo — Guido A. Contrucchi — Guglielmo Garzillo — Aureliano Salvatore — Luigi Patella — Giorgetto Giorgi — Giuseppe Ciardelli — Paolo Romano — Giovanni Bonfanti — Marchese Gerardenghi — Giovanni Molinari — Costantino Del Bianco — Dott. George Chateaubriand — Oscar Lunds-wuist — dott. Oscar dos Santos Dias — Francesco Scarabelli — Francesco Paimo — Jacoponi Renato — Giovanni Donadelli — Comm. L. V. Giovannetti — Arthur Dadies — Cesare Mecozzi — Cav. Ippolito Vagnotti — Giovanni Toldi — Rag. Giacomo Ivaldi — Avv. Enzo Santalucia — Vincenzo Serio — Dott. Augusto Goeta — Camera Italiana di Commercio.

COSPICUA DONAZIONE

La Lega delle Signore Cattoliche ha ricevuto dalla signora Lydia Matarazzo Pignatari la somma di 100 contos, destinata alla costruzione di un padiglione per gli interni dell'Educatore D. Duarte che sarà inaugurato il 4 dell'entrante aprile. La donazione è fatta in omaggio

alla memoria del Dott. Giulio Pignatari deceduto recentemente. Con questa offerta la Città dei Minorenni, istituita dalla Lega delle Signore Cattoliche si arricchisce di un secondo padiglione donato dalla famiglia Matarazzo, poiché il compianto Conto Francesco Matarazzo ne aveva già donato un altro dello stesso importo di cento contos.

COMPLEANNI

Durante la settimana scorsa, hanno festeggiato il loro compleanno in questa Capitale, i seguenti connazionali:

Ines Conti — Francesco Colucci di Attilio — Prof.ssa Anna Parducci di Archimede — Elisa Oglietti — Rag. Luigi Falci — Marta Picchetti di Tullio — Matteo Guida di Giuseppe — Emilia Demasi — Ida Di Girolamo Grimaldi — Maria Rangel Pestana — Lucilla Lupi del dott. Primo — Mario Barone — Filomena Rizzo di Salvatore — Maria Scaglione Di Girolamo — Virma Orsi — Nelson Capasso di Angelo — Nivardo Fumelli Monti — Alfredo Baroni.

CULLE

Durante la settimana scorsa, sono nati in S. Paolo:

Italo Quartieri di Espellito — Hugo Napoli di José — Elio Menotti Mazzarella di Luigi — João Piva di Innocente — Giuseppe Riccardini del rag. Severino.

NECROLOGIA

Giuseppe Margutti
Il 26 marzo u. s., cessava di vivere a Santos, ove si era recato per motivi di salute, il Signor Giuseppe Margutti, commercian-



O MEU,
O SEU,
O NOSSO
SABONETE

Ecia

SUAVIDADE
PUREZA
PERFUME

100%

Ecia

Edonee
te residente a Palmeiras.

L'estinto lascia nel lutto il padre Ambrogio ed i fratelli Vittorio, Luigi, Stefano o Natale.

Il 27 marzo, la salma venne trasportata da Santos a Palmei-



Simpaticissimo gruppo di "damine" al "Ballo di Alleluia".

ras, dove, con grande concorso di amici e conoscenti e con l'intervento delle locali Autorità, ebbero luogo i funerali, che dimostrarono di quanta stima fosse circondato l'Estinto nella cittadina ove svolgeva la sua attività, e dove occupava le cariche di Segretario e Tesoriere rispettivamente della Società S. Vicente de Paula e della Congregazione Mariana.

Ieri, nella chiesa di S. Antonio, in Praça do Patriarcha, alle 9 e 30 fu celebrata la messa del settimo giorno in suffragio dell'Anima dell'Estinto.

Alla Famiglia Marzutti le più sincere condoglianze del "Pasquino".

DECESSI

Durante la settimana scorsa, si sono spenti in questa Capitale, i seguenti connazionali:

- Angelo Scarlato — Giuseppe Olivieri — Michelina Bertoni — Teresa Stabile Marino — Vincenzo Federico di Domenico — Angela Argento — Maria Bianchini — Vittorio Argenton — Enrichetta Basile Sarro — Sabina Benazzato.

AL "CIRCOLO ITALIANO"

ebbe luogo, il 27 dello scorso marzo — saba'lo d'Alleluia — l'attesissimo ballo, che riuscì oltremodo animato e brillantissimo.

Ci congratuliamo con la Direzione del fiorente sodalizio per le belle e seducenti feste che riesce ad organizzare.

Pubblichiamo, in altre pagine, diversi clichés della elegante e riuscitissima festa da ballo.



O MAGAZINE CONTINENTAL "A CAPITAL"

Abbiamo ricevuto il numero del "O Magazine Continental "A Capital", il quale contiene il seguente sommario: Descaso e Inconsciencia fiscal, As multas em prestações, Os Cobradores da Recebedoria, Interpretações e Consultas da nova lei do Sello, Marcas inferidas deferidas, O Trabalho das Mulheres e a Lei Na-

al tempo della cintura di castità



— Messere, durante la vostra assenza, alcuni mascalzoni sono penetrati nel castello ed hanno forzato una serratura.
 — Cicio!... Allora sono derubato?
 — No Siete becco.

cional, A Angustia dos Remedios, O Paço Municipal, As Porteiras do Braz, Marechal Graziani, Responsabilidades das Guerras, Julio de Mesquita, Mussolini, Hitler e Salazar, A Situação Economico Financeira do Paiz, o Protecionismo á Industria dos Tecidos,

Cartas da Allemanha, Agricultura e Lavoura, Sociedade Pan-Americana do Brasil, Pelo Continente Americano, Secção Ingleza, con lavoro del dr. José Carlos de Macedo Soares, Secção de Hespanhol con un lavoro del dr. Henry G. Doyle, dell'università

di Virginia, Guayaquill, Hymno á Raça, Academia de Direito Internacional e variato notiziario di tutti i paesi delle Americhe, interessanti sezione femminile con letteratura e scienza domestica, O Espirito Brasileiro e a Economia Moderna, ecc. ecc.



Aspetti diversi del ballo di "Alleluia" al "Circolo Italiano".

consigli inutili



— Lei non deve bere così: ogni bicchiere di vino bevuto è un chiodo che mette alla sua cassa da morto!
 — Ma cosa vuole che m'interessi, se quando sarò morto, troverò un chiodo di più o di meno alla mia cassa da morto?

non riesco a capire

Una cosa che decisamente a noi manca, bisogna confessarlo, è quel senso di camaratismo fra uomo e donna, che costituisce una delle più simpatiche qualità della gente futurista.

Io ho conosciuto una ragazza futurista che non voleva assolutamente rendersi conto del nostro modo di vedere le cose.

Che bisogno c'è di dover per forza, tra un giovanotto e una ragazza, andare a finire dove andate a finire voi? Perché non si può essere buoni amici e camerati?

— Io — mi disse — non ci vedo niente di male per esempio di andare a fare una passeggiata con voi.

— Neanche io — dissi.

— Allora andiamo.

Partimmo per una gita in macchina.

— Non vedete come è bello? — esclamò ad un tratto — Così, da buoni amici...

Trovai che aveva ragione.

— Perché — dissi ad un tratto vedendo un prato — non ci mettiamo un po' lì...

— Volentieri — rispose. E scendemmo dalla macchina e ci buttammo sul prato.

— Avete delle belle gambe — le dissi.

— Vi piacciono?

— Sì; le vorrei accarezzare.

— Come volete... perché tra camerati si dovrebbero fare storie?...

Accarezzai le gambe. Poi le dissi: Mi date un bacio?

— Certo! Quando un camerata domanda un bacio perché negarglielo?

La baciai.

— Peccato — feci osservare — che in questo prato ci si stia così male e si possa vedere della gente...

— Beh! — fece lei — che c'è di male? Non so proprio capire perché quando un uomo e una donna si baciano tutti debbano pensare male.

— Perché non ce ne andiamo in casa mia?

— Volentieri... sarebbe carina che fra camerati si dovessero avere soggezioni.

— Rimontammo in macchina e

NOVITA' PER L'INVERNO 1937

Lane per Vestiti

Casimire per "Manteaux"

Flanelle di Lana e di Cotone

Coperte. Imbottite

Biancheria. Pigiami

Calze di Lana, Seta e Cotone

Maglierie

Lane per lavori

Guanti

RICHIEDANO CAMPIONI E PREZZI !

Casa Lemcke

S. PAULO — Rua Libero Badaró, 303
 SANTOS — Rua João Pessôa, 4547

andammo a casa mia. Appena entrati le dissi:

— Desidererei vedervi come siete fatta nel personale...

— E perché no? — disse lei — tra camerati non si possono negare questi favori e sarebbe carina che voi, semplicemente perché sono una donna, trovaste nella cosa chissà che...

Mi misi a ridere a questa supposizione.

— Del resto — disse spogliandosi — anche io sarei curiosa di vedere voi svestito... fra camerati non ci può essere niente di male... invece voi altri pensate subito male.

L'accontentai.

— Vogliamo riposarci un po' a letto? — proposi.

— Ma certo — fece lei; e giuliva e allegra si mise a letto.

Le andai vicino:

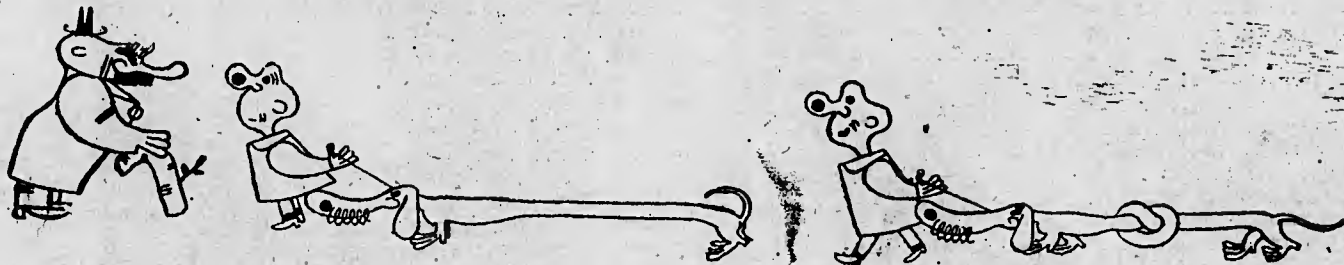
— Fra camerati... — le dissi — non ci troverete mica niente di male se dormiamo insieme stanotte? !...

— Ci mancherebbe !

Il giorno dopo ci alzammo e ci vestimmo.

— Ecco — concluse lei mentre si riavviava i capelli — adesso ditemi voi:... un uomo e una donna possono starsene da buoni camerati? Perché la gente passatista deve subito pensare male semplicemente perché si è di sesso diverso? E' una cosa che non riuscirò mai a capire !

V. RAGOGNETTI



— Perché avevi fatto quel nodo al cane?

— Per ricordarmi, papà, di dirti che la mamma vuole comprato un taglio di abito alla "A INCENDIARIA", "ESQUINA DO BARULHO".



piccola posta

CIRCOLINO — Mercoledì non fu possibile fare l'elezione del nuovo Consiglio, perché il listone concordato, all'ultimo momento... "sconcordò", malgrado la presenza del Comm. Castruccio, nostro invitto Console, e del menino Battolani.

I nomi erano quelli pubblicati nel nostro ultimo numero, meno quello del Cap. Guerin, sostituito in séguito dal Menino Bartolone con quello del Dott. Gravina. Pare che un gruppo di soci non sia molto contento di alcuni nomi della scelta generale, talché l'elezione, che doveva essere fatta per acclamazione, sarà fatta invece per votazione normale, perché ognuno possa manifestare liberamente la propria opinione.

A quanto ci risulta, l'elezione sarà fatta la settimana ventura ed il listone uscirà vittorioso a grande maggioranza. Non si prevedono alterazioni nell'ordine... pubblico.

Chi n'è rimasto contentissimo è stato il Menino Bettoloni, o Bettolana, o Bortolone, come diavolo si chiama, autore del budino.

TERSICOREO — Riuscitissimo il ballo di sabato scorso al Circolo. Come potete verificare dalle nostre pagine illustrate, il servizio fotografico del "Pasquino" non è rimasto ozioso. Ormai, si sa: il "Pasquino" è l'unico giornale della colonia che illustri convenientemente gli avvenimenti mondani coloniali.

MOLINARO — Argante séguita a macinar farina e il diavolo séguita ad aspettare che la farina macinata da Argante diventi tutta crusca. In quanto a Scandurra, egli è partito per l'Italia, sì, ma diretto all'America del Nord. Scandurra si reca negli Stati Uniti, per acquistare le macchine necessarie ai nuovi stabilimenti del Moimho Santista. Per non servirsene dei vapori stranieri, egli ha preferito recarsi prima a Genova, e di là agli Stati Uniti. Questioni di patriottismo, che Scandurra — si sa! — estrinseca persino nelle minime manifestazioni della vita.

MARTUSCELLI — 500.

AURELIO PESSINA — In uno dei primi numeri di dicembre del "Fanfulla", abbiamo letto una vostra offerta per un viaggio gratuito di propaganda in Italia. Siccome dopo tanto tempo non possiamo nemmeno lontanamente sospettare che questo viaggio non sia stato iniziato, desidereremmo sapere se i prescelti sono già ritornati ed in qual guisa vi hanno ringraziato della vostra doppia generosità. Vi facciammo questa domanda, non per essere indiscreti, ma perché consideriamo che se i vostri inviati speciali stanno ancora in Italia, l'iniziativa è stata indubbiamente coronata da pieno successo, ma la spesa deve cominciare a pesare in forma impreveduta sul bilancio della vostra... pazienza.

ASSICURATORE — Vedete bene che l'assicurazione è una vera previsione, perché tutti siamo soggetti al sinistro. Persino il Cap. Federico Tomaselli, l'altro giorno, mentre se n'andava a spasso per il Caminho do Mar, prese una donna di fianco e... la "machucou... bastante". Inutile dire che l'avrebbe "machucada" di più se l'avesse presa di dietro, perché una donna presa di dietro (con la macchina) si salva raramente dalle più complicate "machucazioni". Quando l'Ing. Donnini seppe che la donna presa di fianco da Tomaselli era sposata, afferrò il suo compagno di lavoro per i bavari e gridò: — Disgraziato, perché non la prendevi davanti? L'Ing. Donnini finse d'incazzarsi, ma in realtà simulò l'ira soltanto per informarsi del numero della macchina.

— Il numero della macchina? — fece con curiosità Tomaselli. — Novecento settantasette.

— 976? — Esatto; nove, sette, sei. — Sta bene — disse Donnini. E se ne andò.

Alle 4 del pomeriggio rientrò in ufficio raggiante:

— Federi, Federi, l'ho fregato!

— A me? — chiese Tomaselli.

— Sì, Federi: ho giocato la centena secca al primo premio, e paff!, non ti dà "Pavão" al primo, col 76 e un 9 davanti?

E' successo un putiferio perché Tomaselli voleva "la parte", ritenendosi l'ispiratore del "bicho", per aver preso la donna di fianco e non di dietro — mentre Donnini sosteneva che avendo fatto una giocata solitaria, non ammetteva "rateios".

E' stata aperta un'inchiesta.

NUOVO REDUCE — Il banchetto, sta bene. Il pagamento, sta bene. Ma perché 22 e non 20 mil réis? Cosa significano quei "quebrados"? Ah, capito: 20 mazzoni d'ingresso, e 2 di Taxa d'Agua.

IMPARTIALE — Siamo pienamente d'accordo con la notizia pubblicata dal "Fanfulla" in occasione dell'arrivo dell'Avv. Emidio Rocchetti. Noi siamo per abitudine parchi d'elogi e — volontariamente lontani da tutto quanto possa racchiudere un significato politico — ci siamo sempre astenuti dal commentare uomini rappresentativi o avvenimenti significativi. Ma di fronte a questo marchigiano franco, lineare e leale sino alla sconvenienza, facciamo una eccezione, per dire com'egli, meritevole d'ogni elogio da parte dei suoi gerarchi, sia anche degno della stima dei suoi avversari. Perché Rocchetti ha indiscutibilmente il merito — rarissimo nell'ora che volge — di dire quel che pensa ed agire conseguentemente a quel che dice. Egli è sempre e dovunque pronto a sostenere un'opinione, pagando di persona, senza mai sfuggire alle conseguenze ed alle responsabilità dei suoi atteggiamenti. Integro come cit-

tadino, disciplinato come uomo di parte ed entusiasta come patriota, egli è stato sempre un esempio di disinteresse personale e d'indipendenza morale, talché nessuno può fargli un torto delle sue opinioni o un addebito nella maniera rigida e coerente con cui queste opinioni estrinseca e sostiene.

Egli ha un ideale, un principio, un fine: l'Italia.

A questo ideale egli subordina tutto, dalle amicizie agli affetti, dall'interesse alla vita stessa. E se ognuno, nella vita, ha diritto ad un criterio di valutazione delle cose assolutamente individuale, questo diritto porta appunto al dovere della rispettabilità delle idee altrui anche quando non condivise — alla stima dell'avversario sincero anche quando intransigente.

Questa stima d'ogni sponda ha saputo raccogliere Rocchetti: e questa è secondo noi la più alta aspirazione che può avere un uomo che nell'aspro cammino della vita tiene sempre alto il senso della propria dignità.

EMIGRANTE — L'Esposizione nel Cinquantenario dell'Emigrazione promette ogni giorno più di riuscire una cosa grandiosa. Bellissima l'idea della Statua di Augusto, ma il Maestro Armentano non se ne dà pace. — Perché Augusto e non Giulio? — Ci gridava l'altro giorno. — Augusto, non dico di no, è un bel pezzo di Cesare. Ma quanti Augusti non sono necessari per fare un pelo dei pomidori dell'inimitabile scannato dal sacrilego Bruto?

Armentano giura che soffierà la sua protesta finché non giunga ai Setti Colli.

FESSO — Col quali ben distintamente vi salutiamo. Ciao.

jockey club

Magnifico si presenta il programma elaborato dal Jockey Club, che si svolgerà domani nel Prado da Moóca. Il programma che è composto di 9 corse fu organizzato con criterio. Verrà disputato il Gr. Pr. "Governador do Estado" con la dotazione di 20 contos e su un percorso di 2.400 metri. Formasterus, Salpetre e Dunil sono i "crack" che si presentano per la disputa di questa corsa. Chi vincerà? Il nostro pronostico è per Formasterus. Certamente piccolo sarà il Prado di rua Bresser per contenere l'enorme pubblico che ivi si recherà. Destano interesse i premi "Emulação", "Combinação" e "Criterium". La 1.ª corsa

avrà inizio alle ore 13.30 precise e con qualunque tempo.

Ai lettori del "Pasquino" diamo i nostri "palpites":

- | | |
|--|----|
| 1.ª corsa: Caiula - Raymond - Xique Xique | 34 |
| 2.ª corsa: Japão - Zab - Maynas | 13 |
| 3.ª corsa: Dragão - Dol - fuss - Malfa | 14 |
| 4.ª corsa: Delfim - Gar - la - Jaulanta | 14 |
| 5.ª corsa: Paisagem - Ubajara - Bellegra | 13 |
| 6.ª corsa: Canicula - Al - ter Ego - Arauto | 12 |
| 7.ª corsa: Pica Flor - Ar - bolito - Katurno | 34 |
| 8.ª corsa: Formasterus - Salpetre - Dunil | 12 |
| 9.ª corsa: Suassú - Duca - Salmon | 34 |

STINCHI

con la fede si vince

Oh, bagni di sabbia, direi quasi! Quale formidabile speculazione! Speculazione in tutto degna della mia vivida intelligenza, del mio pronto intuito affaristico, della mia squisita sensibilità commerciale.

I bagni di sabbia sono tutto, nella vita. Dice il vecchio proverbio indiano: "Fa i bagni di sabbia e metti l'uccello in gabbia". Infinita saggezza dei proverbi!

Quando decisi di prendere in affitto immensi tratti di spiaggia per i bagni di sabbia, si rise di me. Di me si rise, come ognora ridono i deboli e i senza fede. Si rise di me, direi quasi. Si disse che si profilava uno dei più grandi insuccessi commerciali dell'epoca.

Mi si disse: "Iluso, direi quasi, chi vuoi che all'approssimarsi dell'inverno, vada a fare i bagni di sabbia?". Ciò mi si disse. "Oh, voi! — risposi con quel sorriso sereno che è proprio di chi ha una fede formidabile — Oh, voi! E non sapete che colui che ha fede fa i bagni di sabbia anche d'inverno?".

Essi non lo sapevano. Essi ignoravano che all'uomo fiducioso, quando deve fare i bagni di sabbia, gli frega poco della stagione. Essi non sapevano tutto questo, direi quasi.

Né io sapeva mia moglie; fino all'ultimo momento, quando l'accompagnai alla stazione per vederla fuggire con uno sconosciuto, ella, l'incredula, la senza fede, dichiarò che fuggiva per non assi-

stere al mio totale tracollo finanziario. "Ecco una donna — mi dissi — che non crede ai bagni di sabbia benché d'inverno. Benché, direi quasi".

In verità attesi a lungo che venisse qualcuno a fare dei bagni di sabbia: passeggiavo sulla spiaggia, incurante del vento freddo, in attesa di clienti. Ma nessuno veniva. "O che?! — pensai — Dunque il mondo è pieno d'increduli?". Così doveva essere, poiché nessuno, direi quasi, proprio nessuno venne a fare i bagni di sabbia.

Tentennare? Parola priva di significato, per un uomo della mia provata fede. Titubare? Tampoco. Forte e sereno sul piedistallo della mia inerrabile fede, passeggiavo sulla spiaggia incurante del freddo e guardando al domani, nonostante al peculio da me investito nell'audace intrapresa si andasse man mano assottigliando.

Passeggia tu che passaggio io, ecco che un giorno ti vedo una bottiglia gettata dall'onda canora sulla sabbia. Raccolgo la bottiglia: essa contiene qualcosa. Rompo la bottiglia, direi quasi. Essa contiene un manoscritto con tutti i ragguagli per la ricerca di un tesoro del valore di cinquanta milioni. Qualche giorno dopo ero nel luogo indicato, ed in possesso dell'immenso tesoro. Onde: "Viva, viva i bagni di sabbia abbenché d'inverno, direi quasi!", gridai fiducioso.

CANDIDO

scuse di fine stagione



— Allora mamma, il signor José ha gentilmente accettato di venire a casa quest'inverno per combinare le lezioni di nuoto!

Terça - feira dia 6
250 CONTOS
 com
3265 Premios
 e só
18 MILHARES
PAULISTA
 A NOSSA LOTERIA

Fulminante
Baixa
 de
Preços

COSTUME de linho Inglês para homem, de 239.800 por **139.800**

COS. UME de casemira para rapazes de 7 a 16 annos de 105.800 por **59.800**

CAMISAS de tricoline para homens de 25.800 por **12.800**

PIJAMA de tricoline para homem, de 69.800 por **39.800**

COSTUME de casemira para homem, de 149.800 por **99.800**

UME de brim para Rapazes de 7 a 16 annos de 72.800 por **22.800**

COSTUME de brim mesclá para homem, de 59.800 por **63.800**

DIREITA 12 PREÇO FIXO AROUCHE 211



GANDHI: — Ragazzi miei, all'opera! Dobbiamo ottenere a qualsiasi costo la liberazione dei prigionieri politici! Per la liberazione poi del nostro stomaco da tutti i possibili disturbi continueremo ad usare le **insostituibili "Lassative Dallari"**.

Itajubá Hotel

RIO DE JANEIRO

IL PREFERITO DAI PAULISTI
IL PIU' CONFORTEVOLE - IL MEGLIO
SITUATO - OTTIMI APPARTAMENTI -
SERVIZIO INAPPUNTABILE
RUA ALVARO ALVIM, 15-23
TELEF. 22-9990

CANZONE DI NAPOLI

Impresa N. Viggiani

OGGI — ore 20 e ore 22 — OGGI
la bellissima novità

— RONDINELLA —

Steneggiata in 3 atti di Oscar Di Maio
e ATTO DI VARIETA'

VENERDI', a grande richiesta:

FACCETTA NERA

il maggior successo di tutti i tempi.

— TEATRO BOA VISTA —

dall'album di manon ladó

*Se ci ripenso mi ci metto a piangere!
Ma trattengo le lacrime pel fatto
che voglio raccontarvi che m'ha fatto,
tanto la celia non mi può più tangere.*

*L'ho conosciuto all'Opera, iersera,
quel viennese del diavolo! Era bello
e aveva un certo fare, una maniera,
che dissi tra di me: — Dev'esser quello!*

*Dev'esser quello che m'ha preparato
come marito la mia buona sorte...
Volle condurmi a cena ed ho accettato,
piena d'amore, posso dirlo forte.*

*Dopo cena mi disse: — Se mi baci
io depongo ai tuoi piedi una corona.
Pensai: — Ma allora é un Re! Dissi: — Mi piaci.
Ed a negargli un bacio non fui buona:*

*Quando riapersi gli occhi, — oh, vil burlone, —
Sul tavolo, sul mio "foular" di seta,
brillava una minuscola moneta:
una "corona"... Meno d'un mazzone!*

MANON LADO'

specchi deformanti



— Ma come mi fa buffa questo specchio!

— Badi, signora, che questo é l'unico specchio normale.

il professore fa all'amore

— Si può sapere dove sei stata tutto il giorno, o come dicono gli inglesi, all day long? — chiese il professore con uno sguardo indagatore.

— Sono stata... — rispose Palmira esitante. — Sono stata dal... dal dentista.

— Uhm! Questo dentista, questo dentista... Ci credo poco, Palmira. Comunque, non



CABELLOS
BRANCOS
QUÉDA
DOS
CABELLOS

JUVENTUDE
ALEXANDRE

mi è discaro dirti che chiamasi dentista chi cura e cava i denti guasti, o fa e colloca dentiere.

— Ti giuro che sono stata dal dentista — mentì Palmira.

— Vedi, mia Palmira — riprese il professore: — tu dici che sei stata dal dentista. Ebbene, sai tu che la carie dentaria si produce in seguito ad azioni erosive che distruggono lo smalto del dente?

— Ma che ne so! — fece Palmira crollando le spalle.

— Ebbene, Palmira eroso lo smalto, i processi fermentativi determinati dai residui alimentari stagnanti nella bocca, danno luogo a formazione di acidi che intaccano l'avorio.

Parmigiano Stravecchione
KG. 19\$000
Mercadinho Duque
de Caxias, 207

— Tu dici d'amarmi — disse tristemente Palmira, — e invece di parlarmi d'amore ti perdi in chiacchiere inutili...

— Un momento! — protestò il professore. — Non sono chiacchiere inutili; e poi, vedi, la carie dentaria, può distruggere solo la dentina, e si ha allora la carie non penetrante; oppure la carie può penetrare nella cavità della polpa dando luogo alla carie penetrante, o pulpite, che è dolorosissima. Nell'un caso o nell'altro...

— Nell'un caso o nell'altro — l'interruppe Palmira, — a me non mi frega niente.

— Sta di fatto che io non credo che tu sia andata dal dentista — aggiunse il professore severamente. — Tu avrai avuto un appuntamento, o rendez-vous dei francesi: un appuntamento amoroso. Sì, Palmira, confessalo! Nella tua vita c'è un altr'uomo.

— Chi te l'ha detto? — chiese Palmira vivacemente.

— Questa — disse con studiata freddezza il professore, mostrando una fotografia; — questa fotografia che ho trovato nella tua borsetta. Questa è la fotografia dell'uomo col quale mi tradisci! Anche la dedica lo dice: "Alla mia Palmiruccia, con affetto infinito, Arturo". Questa è la fotografia di Arturo.

Palmira scoppiò in un pianto dirotto.

— Ora, Palmira — disse lui con calore, agitando la fotografia, — che cos'è la fotografia? E' il procedimento per il quale si ottengono immagini di oggetti illuminati o luminosi. Il procedimento è basato sul fenomeno della formazione di immagini nella camera oscura e sulla proprietà di certi sali, principalmente sali di argento...

— Ma smettila, beccaccione rimbambito! — l'interruppe Palmira.

Il professore si carezzò la piccola barba bionda.

Prof. Francesco Isoldi



IL MIGLIOR PASTIFICIO
I MIGLIORI GENERI ALIMENTARI
I MIGLIORI PREZZI.

Ai Tre Abruzzi
FRATELLI LANCI

Successori di Francesco Lanci
RUA AMAZONAS N.º 10-12 — TELEFONO: 4-2115

DR. DANTON VAMPRE'

Avvocato

CAUSE CIVILI E COMMERCIALI

Ufficio:

Rua José Bonifacio, 110 - 2.ª sobreloja, sala 9

Dalle 10 alle 12 e dalle 14 alle 18

CHAPÉOS · GRAVATAS · CAMISAS

Rafi

Seralino Chiodi

R. LIBERO BADARÓ, 466
PHONE: 2-7254

100 METROS
DO MARTINELLI

RADIO CONCERTO

CONFIANCA
RÁPIDEZ
GARANTIA

CAPITAL PODENDO, O SERVIÇO É FEITO
NA CASA DO CLIENTE

INTERIOR MAXIMO CUIDADO COM OS
RÁDIOS REMETTIDOS

CONSULTÓRIO RADIOTÉCNICO

2-4547

RUA RIACHUELO, 7 Set.

SÃO PAULO

esporte em pilulas

Amanhã vamos ter uma "fuzarca" braba: Palestra x Estudantes, porque a outra é uma "fuzarca" mais ou menos... aqui e acolá: Santos x S. P. R. Depois da exhibição "non plus ultra" contra los "garbanços", os "periquitos" vão-se vêr a braços com os grandes estudiosos... dos pés! Como é sabido, na época moderna o estudo com os pés é de grande significação histórica e monetária. Esta última analyse foi bem descoberta pelo "O dia" que, em materia de descobrir crimes nas caladas da noite é o "homem do dia" jornalista. Tanto assim que descobriu dois "olichés" illustrando a morte civil da "bianco-verde"... Como se sabe, este equilibrio diplomatico não "pega" mais. Como diz o douto professor de linguas exóticas, Silveira Bueno, a differença entre "botar" e "pôr" está na ordem do dia. Assim como a differença entre Hespanha e Palestra é... phenomenal, phantasmagorica, sesquipedal. E a differença, segundo ainda o douto homem dos sete instrumentos é que o Palestra "poz" bola nas rédes... enquanto o Hespanha... "botou" bola... fóra.

Todo o mundo já sabe que o grande Petronilho, o "homem que brilhou aqui e lá fóra" soffreu uma grande transformação "fregoliana". Antigamente, a multidão — esta é do Adrião de Brito, o "az" passadista — fazia o Petro jogar... futebol. Hoje elle faz as multidões jogar... no bicho! A vingança dos deuses, como se costuma dizer... E o diabo é que hoje a multidão joga na corda bamba, enquanto que o Petronilho jogava e ainda joga... na certa! Emfim, como tudo tende a passar por uma evolução necessaria, porisso que natural, é o caso de a gente falar com os proprios botões: Palestra ou Estudantes? Santos ou S. P. R.?

A resposta fica a cargo dos grandes "technicos" como o "peireira" do nosso particular amigo e conselheiro Pimenta Netto, que não quer ser avô para não atrapalhar o "rás" Malaghetta...

Por essas e por outras é que nós, ás vezes, temos vontade de botar a cara no mundo e pedir licença á delegacia de costumes para acabar com as brigas no Parque São Jorge, porque o Maestre, que nunca pretendeu ser "manager" das collectividades fóra de si ou dellas, pretende apresentar-se das arduas funções de juiz... em causa propria... e estudantinas!

Arrivederci!...

QUANDO A "TURMA" QUER... O HESPANHA TAMBEM QUER!

Pudera! E' verdade que "elles" fixeram uma força damna-da para que Niginho não jogasse. A razão, porém, pertence sempre ao mais forte e ao que tem "money" para pagar "bons jogadores".

Quem não tem isso com que se "compram os melões"... o futuro a Deus pertence, como diz a biblia anglicana!

Sobre o jogo nada se pôde dizer porque o dominio "branco-verde" foi um facto. Para não nos alongarmos mais sobre essa insipida exhibição de força pal-lestrina vamos dar alguns "pal-pites" sobre a actuação dos periquitos:

Jurandyr — Bancou o "seu trabalho"...

Carnera — Carregou na metralhadora.

Begliomine — Queipo de Llanho pelo radio...

Del Nero — Abafou a banca.

Dula — Mathematico a Gleb Wattaghin.

Tunga — "Tungou" o Jero-nymo...

Fredérico — Expectador impassivel.

Luizinho — Desinteressado... "comme il faut".

Niginho — Alvo das tropas "hespanholas".

Moacyr — Revelação... tardia.

Mathias — 420... em actividade!...

Depois disto só dando um tiro na culatra do proximo...

VICTORIA DE PYRRHO...

Para usarmos, mais uma vez, de nossa autorizada imparcialidade, o Estudantes e o Maestre tiveram uma victoria de Pyrrho... Desta vez a má sorte foi uma coisa liquida e até o Jahú, generoso como "toujours", ficou branco de "réiva". O nosso pacifismo "a la diable", pode-se insurgir contra os excessos do fim do jogo, quando o Maestre "bancou" o maestro na "apanhação". Mas que a coisa dá raiva, dá mesmo. Emfim, sejamos cordatos. O

Estudantes anda querendo estudar de mais... e amanhã já se sabe. "Queimar as pestanas" ás vezes dá bons resultados... C. K. I....

AMANHÃ TEREMOS...

*** Palestra contra Estudantes. (A coisa achamos que vac cheirar mal prá burro...)

*** Santos contra S. P. R. (O alvi-negro, dizem, está disposto a não tomar o... S. P. R. com passagem gratuita. A intenção é boa...)

ESPERIA... E NADA MAIS

O Esperia continúa a suscitar admiração. Até parece que ha um medinho damnado das cô-

res azues. O verde antigamente fazia "paura". Hoje o azul está na moda. A competição de athletismo está no "papo" como costumava dizer o Nage, cacique-mór do "Governador", o jornal humoristico por "sua excellencia"...

— O Germania prepara a sua famosa olympiada infantil. O programma já foi publicado. Ha um dispositivo, no regulamento da prova, com o qual estamos perfeitamente de accordo: "Velhos de 60 annos não podem competir..."

— Icaro de Castro não conseguiu attingir o recorde de sua classe no salto de altura. Queimou as azas de cera de encontro ao sol. Icaro promete pular agora, sem o auxilio... das azas. Vae usar o... sarrafo!

Reumatismo acuto cronico, gottoso, deformante, sciatica, nevralgie, lombaggine, eczema. — Trattamento del casi piú ribelli medicamentose e fisioterapico, ambulatorio senza febbre e shock. — RADIO DIAGNOSTICO: polmoni, stomaco, cuore, intestini, ecc. — RADIO TERAPIA SUPERFICIALE E PROFONDA: tubercolosi esterna, scrofola, tumori, ecc.

DR. F. FINOCCHIARO

Ex assistente della Clinica Chirurgica della R. Università di Torino. Ex primario di chirurgia nell'Ospedale Umberto I e chirurgo della Beneficenza Portoghese di San Paolo.

Consultorio e Gabinetto fisioterapico: R. WENCESLAU BRAZ, 22. Dalle 14 alle 18, Tel. 2-1058 — Res.: RUA VERGUEIRO 267, Tel. 7-0482.

ANALISI CLINICHE

Piazza Princesa Izabel, 16 (giá Largo Guayanases)
Telefono: 5-3172 — Dalle ore 14 alle 18

Prof. Dr. ALESSANDRO DONATI

BENEDETTI

S. PAOLO

FIRENZE

ANTICHITA' — QUADRI — OGGETTI DI ARTE

Perizie e restauri di quadri antichi e moderni

198 — BARAO DE ITAPETININGA — 198

Telef. 4-3895 — Cassetta postale 3295

CASA BANCARIA ALBERTO BONFIGLIOLI & CO.

DEPOSITOS - DESCONTOS - CAUCOES E OBRANÇAS

MATRIZ: Rua Boa Vista, 5 - Loja — SÃO PAULO.

FILIAL: Praça de Republica, 50 — SANTOS

damanda senza risposta

Un lettore vuol sapere da me come si conquistano le donne.

Il mio mestiere è di rispondere ai lettori, qualunque cosa mi domandino. Anche se le domande sono indelicate, imbarazzanti e cattive. Come questa: mi dica, come si fa a conquistare una donna.

Ebbene io, una volta tanto, per la prima volta in vita mia, mancherò al mio dovere, tradirò la fiducia in me risposta dai miei datori di lavoro e non risponderò.

Se vi fossi costretto, dovrei confessare che, al pari del lettore interrogante, io non lo so come si conquista una donna.

Ho interrogato a mia volta il mio portiere. Lui ha preso moglie per la terza volta poco tempo fa: è un esperto, quindi, in materia.

in treno
in tram
al mare
in casa
a letto
a tavola
a scuola
al bar
al caffè
al club
in campagna
in montagna

leggete
"novella"

L'ho abbordato con abilità, con tatto, con strategia.

Quando, dopo varie divagazioni, gli chiesi con molto tatto: Mi dica un po': come si fa per conquistare una donna? Egli si irrigidì, come gli avessero versato un secchio di ghiaccio triturato nella schiena e mi salutò in fretta.

Personalmente, io, tentai una sola volta la conquista di una donna. Si chiamava Elisabetta. Aveva due occhi, due gambe, un naso, una bocca e tutto quanto è necessario perché un essere umano sia donna, senza possibilità di equivoci.

Però il tutto così armoniosamente e delicatamente modellato da renderla sopra ogni altra donna desiderabile.

La conobbi in una sera di primavera.

Era l'ora in cui alle caste fanculle piace sognare, con l'anima librata come una rondine nel casto silenzio del crepuscolo.

Ritenni che le parole avrebbero turbato l'incantesimo di quell'ora sublime e decisi di fissarla con passione.

Paolo dovette fissare France-

sea con uno sguardo simile, allorché la conquise, così dovette guardare Giulietta l'appassionato Romeo. Così io guardai Elisabetta. Indi sospirai.

Credo che nessuno abbia sospirato con tanta eloquenza.

Ella si scosse, mi guardò e fece un salto: — Cosa ho? — mi disse affannosamente Un verme nei capelli?

— Un verme? — chiesi io stupito — Chi è un verme?

— Un verme è un verme — chiarì Elisabetta in modo esauriente.

— Non ho visto vermi — la rassicurai. — Perché vorrebbe avere un verme?

— Non faccia lo scemo. Perché diavolo allora mi guarda con quegli occhi inorriditi e fa dei grugniti?

Come fate a spiegare ad una ragazza che il vostro sguardo non è di orrore, ma di appassionato amore e che non avete grugnito ma bensì sospirato teneramente?

Per salvare le apparenze mentii: — E' vero — dissi con tenerezza — non volevo impressionarvi; avevate un lombrico sui capelli...

Elisabetta balzò in piedi lanciando un acuto che avrebbe fatto incanutire d'invidia Adelina Patti e si diede a picchiarsi sulla testa violente manate.

— Siete un idiota! — mi apostrofò, quando l'ebbi assicurata che la ripugnante bestiola era scomparsa. — E' da idioti divertirsi a vedere una donna indifesa in balia di uno schifoso rettile e non far nulla per soccorrerla! — Si alzò fremente di sdegno e dopo avermi fissato un attimo in silenzio come se fossi stato io il verme, si allontanò.

No, io, purtroppo, non ho sufficiente esperienza per consigliarti, caro lettore, il modo con cui si conquista una donna.

il buon consigliere



Agenzia Pettinati

Publicità in tutti i giornali del Brasile

Abbonamenti
DISEGNI E "CLICHÉS"

R. S. Bento, 5-Sb.

Tel. 2-1255
Casella Postale, 2185
S. PAULO



O SOL CONVIDOU A LUA PARA
UM "PIC-NIC" COM O OLEO
SOL LEVANTE

classi femminili



IL PROFESSORE DI GEOMETRIA — Qual'è l'angolo...
LA STUDENTESSA (interrompendo) — Ma sí, me l'ha detto già dieci volte, almeno! Angolo rua José Bonifacio con rua Quintino Bocayuva.



**FEMINA -
FLUX**

Il grande regolatore
La vostra tranquillità signora, si riassume in una capsula di

**FEMINA -
FLUX**
al mese

CRÈME NIGON
La meraviglia della pelle

IMPALUX
contro la malaria

POMADA HEMOTANICA

Emorroidi

APODIX
Tonico nervino

VERMIPAN
Vermifugo per tutte le età

DISTRIBUTORI

C. FORTES & CIA. LDA.

Rua da Liberdade, 286 — Tel. 7-5538 — San Paolo

al n. 209

di rua José Bonifácio

basile

ha riaperto, soltanto
per pochi mesi, la
vendita di bellissimi
oggetti d'arte

amatori, approfittate
dell'occasione

parola di gentiluomo

— Dicano pure, in che posso servirli — disse affabilmente il commendatore dalla faccia rubiconda ai tre individui dall'aspetto sinistro che attendevano in anticamera.

— Siamo qui per un piccolo atto di sequestro. Si tratta di una sua cambiale che è stata protestata.

— Ah! bene, bene, bene! — esclamò il commendatore dalla faccia rubiconda, sorridendo con cordialità — capisco, capisco, capisco! E, mi dicano — aggiunse con accento di vivo interesse — Sono saliti a piedi o con l'ascensore?

L'aspetto sinistro dei tre individui si accentuò — A piedi — risposero con tono di scongiamento.

— Oh, quanto mi rincresce — deplorò con sincera simpatia il commendatore dal viso rubicondo. E pensare che hanno fatto tutte queste scale per niente...

— Come sarebbe, per niente? — replicò il più magro dei tre individui dall'aspetto sinistro — Noi dobbiamo procedere al sequestro. Sono suoi questi mobili? — aggiunse guardando con occhio critico il mobilio dell'anticamera.

— Ecco, sono miei e non sono miei — rispose affabilmente il commendatore dalla faccia rubiconda.

— Co-come sa-sarebbe — ansimò aggressivamente il più grosso dei tre individui dall'aspetto sinistro, sbuffando come un cavallo vincitore di una corsa ad ostacoli — Sono suoi o non suoi?

— Ecco — spiegò con voce intonata a viva simpatia il commendatore dalla faccia rubiconda — Io so che salire cinque piani a piedi per un uomo della sua mole è molto nocivo alla pres-

sione del sangue. Una volta un mio creditore, che aveva un numero di collo almeno la metà del suo, fu colpito da una specie di sincope, perché non mi trovò in casa e gli dissero di ripassare.

— Va bene, ma noi non ripasseremo — affermò il più grasso dei tre individui

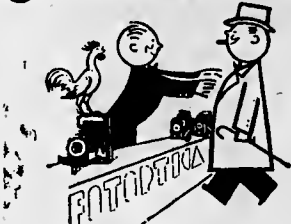
**SOLO
CALZATURE
NAPOLI**

dall'aspetto sinistro. — Noi procederemo al sequestro.

— Facciano pure — di chiarò il commendatore dal viso rubicondo. — Però, guardino che l'anticamera è già pignorata.

— Diavolo! E ce lo poteva dire prima! — protestarono con risentimento i tre

La vostra casa!



Rua J. Bonifácio 49
S. Paulo

individui dall'aspetto sinistro — Vuol dire che incominceremo dalla sala da pranzo, se non ha nulla in contrario.

— On!, si immaginino! — dichiarò affabilmente il commendatore dal viso rubicondo — Se non trovano difficoltà nel fatto che ho pagato soltanto la prima

GIORDANO & CIA.

BANCHIERI

Largo do Thesouro n.º 1
S. PAULO

Fanno qualsiasi operazione bancaria, alle più vantaggiose condizioni della piazza.

DR. ALBERTO AMBROSIO

CLINICA MEDICA — VIE URINARIE

Consultorio: Rua Benjamin Constant, 51 — Sale 21-24
DALLE ORE 14 ALLE 16.

Residenza: Rua 13 de Maio, 318 — Tel. 7-0097

rata e che c'è il riservato dominio, per me la possono pure portar via!

— Corpo di un bue! — impreco il più grosso dei tre uomini dall'aspetto sinistro — Cosa diavolo dobbiamo farcene della roba che non è sua! Ci conduca in camera da letto!

— Ecco è da questa parte — disse il commendatore,

Garantia

Não perca tempo com experiencias. Use, sómente, as laminas Gillette Azul, as mais aliadas e economicas. São es unicas á venda sob garantia positiva.



LAMINA
GILLETTE AZUL

accennando ad un uscio socchiuso — Permettono? — spió dalla fessura e si ritrasse, chiudendo in fretta il battente — Adesso non si può: c'è mia moglie che si sta spogliando.

— In, quante storie! — esclamaron i tre uomini dall'aspetto sinistro — Li sequestrato, qui da pagare, là la moglie! Son tutte balie!

— Ma, vi dico la pura ve-

rità — protestó il commendatore dal viso rubicondo, mettendosi la mano paffuta sulla pancia.

— Che verità e verità! Son tutte scuse! Sequestriamo tutto! — proposero i tre uomini dall'aspetto sinistro.

— Un momento! — esclamó il commendatore dall'aspetto rubicondo — Vi giuro che vi ho detto la pura verità!

— Avanti, avanti! — dissero con sarcasmo i tre uomini dall'aspetto sinistro, sorridendo sinistramente — Non cerchi di prenderci in giro.

— Vi dico, sull'anima mia che li v'è l'anticamera da pagare, qui la camera da pranzo che si spoglia e di là mia moglie pignorata!... Cioè tutto il contrario!

— Lei non c'incanta! — esclamaron i tre individui dall'aspetto sinistro.

— Ebbene, entrate e vergognatevi — fece con sdegno il commendatore, aprendo la porta della camera da letto e offrendo allo sguardo sinistro dei tre individui estasiati lo spettacolo di una giovane signora in costume adamitico.

— Oh! — fece la giovane signora, saltellando per la camera come se d'improvviso il pavimento fosse diventato rovente.

— Oh! — fecero i tre individui dall'aspetto sinistro, strambuzzando gli occhi, come se avessero ricevuto un fierissimo pugno nel plesso solare — Chiediamo scusa...

— Niente, niente — fece con bonomia il commendatore, riaccompagnandoli verso la porta di casa — Siete convinti adesso, che la parola di un gentiluomo non va messa in dubbio, così alla leggera? Euona sera, signori.

Ermanno Burla

Fabbrica di gomme

"DALMON"

PAPELARIA ORLANDI

F. ORLANDI

ARTICOLI PER SCRITTOIO
DISEGNO — FITTURA
ARTICOLI VARI

Vendita all'ingrosso e al minuto
Importazione diretta

Ultime edizioni della "Athena Editora"
nella Biblioteca Classica

DEMOSTHENES — A oração da Corôa ... 9\$000

Nella Collezione Teatrale

W. SHAKESPEARE — A megera domada 8\$000

J. ZORRILLA — Dom João Tenorio 9\$000

Nella "Modernissima" — (Romanzi)

Cordeiro de Andrade — Brejo 6\$000

MASSIMO GORKI — A infancia de K'lim Sanguine 8\$000

R. Lib. Badaró, 23 - Telef. 2-7773 - S. Paulo

AO MOVELHEIRO

CASA FONDATA NEL 1900

COMPRA E VENDE

Macchine da scrivere, macchine registratrici, di calcolo e di somme.

Casseforti e Archivi di acciaio e in legno per scrittoio in generale.

Grande assortimento di macchine ricostruite.

Praça da Sé, 12-A — Telefono: 2-2214
S. PAULO



EMPORIO ARTISTICO

Articoli per Disegno,
Pittura e Ingegneria

“Michelangelo”

— CASA SPECIALISTA —

RUA LIBERO BADARÓ, 118 — TELEFONO: 2-2292 — SÃO PAULO

"Il Pasquino" no ar

A radiofusão attingiu em S. Paulo um tal poder de sedução que não ha recanto onde não se ouça um aparelho. Ha muita coisa bonita e, também, sejamos sinceros, muita coisa bem "trepadeira".

II "Pasquino Coloniale" inicia hoje algumas "notas radiofusasoras" com a precôncibida intenção de elogiar,



Soprano lyrico ligeiro
Elysinha Pierotti

até ali, os artistas de meritos reaes. Era de nossa intenção convidar distinctas personalidades da politica europeia a virem fa'ar ás massas pelo nosso microphone. Infelizmente, coma esse emprehendimento custa os olhos da cara, somos obrigados a lidar com "prata da casa" que é muito "mais melhor" — como costumam dizer a heroica "turma dos calouros" e a dos "peneirados"...

Enfim, segundo Januario de Oliveira, quem não tem cão caça com... rato. Quer dizer que o Lamartine Babo, o compositor n. 25 e meio do Brasil vae dar a nota, na proxima semana, quando o entrevistaremos a proposito da influencia nefasta do "Taboleiro da Bahiana" na alma africana e alienigena.

Vae ser, por certo, uma nota sensacional, uma coisa de arromba.

Não custa espenar, caro lei-

tor. Até a proxima semana, se Deus quizer e a Lais Marival deixar...

POR FALAR EM LAIS...

Lais Marival e Marly não se cansaram de "dar a nota" na P. R. B. 6 — Radio Cruzeiro do Sul. O Raul Torres, com a sua embaixada mostrou que a sua organização é, de facto, "batuta"...

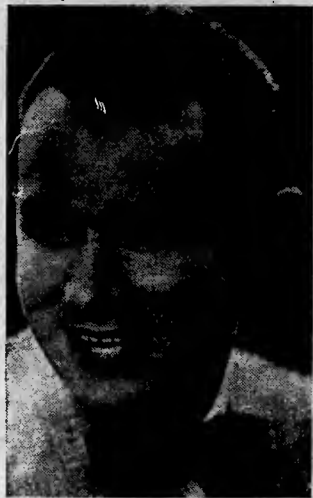
FIORITA

E' quasi garota ainda. Mas é artista até não poder mais. Jorge Mala não se cança de elogial-a, porque, como elle mesmo disse, é tão gostoso elogiar Fiorita — "piccolo fiore"...

UMA DO PESCUMA...

Lydia de Alencar contava, numa certa roda de "astros" da "broadcasting" paulista, a novidade mais recente: os Radios-despertadores, invenção austriaca. Esse aparelho se acha munido de um relógio-electrico. Arnaldo Pescuma que ouvia attentamente a joven cantora da R. R. A 5 não se conteve:

— Eu é que não vou usar esse instrumento...



Januario de Oliveira, prestes a alçar o vôo...



Grupo X — A turma bamba exclusiva da Educadora

— Por que? indagam os collegas.

— Levantar cedo? S'ê besta...

OS QUE LEVANTAM VOO

Januario de Oliveira esteve em Porto Alegre. Voltou, esse producto do nosso "broadcasting" a S. Paulo e, segundo rezam as gazetas, pretende para lá de novo voltar, depois de se exhibir na Diffusora.

— Deixa está, jacaré. Tu ha de senti saudade!...

— Christina Maristany, então, se acha em Buenos Aires e parece que não quer "ri-tornare".

— Que saudade de tua voz Christina!

A HORA DO CALOURO... NA PENEIRA...

Quem tiver "vocação" e deseja ouvir o "gongo" já sabe. Vá para a Record ou a Cultura, que uma commissão de juizes "camaradas" o espera... com vontade de bater bumbo. A "Hora do Calouro" e o "Programma da Peneira" já "descobriram" muitas "vocações" que andavam por ahí em mangas de camisa das trevas do desconhecido...

Aproveite pessoal! Deite o verbo e aguce a voz!...

QUEM NÃO A CONHECE?

Nas valsas, canções, sambas e marchas não ha como a Annita. Vocês naturalmente já a conhecem. E' a Annita Sorrento, aquella sympathia viva que "abafa a banca" na Radio Diffusora São Paulo. Nô canto ella é polyglota... "pardon", encyclopedica!

GOSTOU DE BUENOS AIRES

Pescuma passeou em Buenos Aires a valer e obteve successo. "Grudou" também no "puchero" e não quiz saber de outra vida. Agora não volta mais e é exclusivo da Radio Diffusora.

— Fica aqui "seu" Arnaldo. Não vae embora não... O "Programma Adoração" faz doer o coração!...

PARLEZ VOUS... "FRANCIÓ"...

Madeleine, que diz conbecer Lucienne Beyer, só canta em francez. Esta é de Zillah Fonseca, da P. R. F. 3 a revelação do Carnaval de 1937.

— Porque isso? — indaga o Aladyr Porto, curiosamente.

— Ora, porque ella é... franceza! Tableaux!

SVINCOLI DOGANALI



ALBERTO BONFIGLIOLI & CO.

Matrice: S. PAOLO
R. Boa Vista, 5 - Sobrelaja
Caixa Postal, 1200
Tel.: 2-1456

Filiale: SANTOS
Praça da Republica N. 50
Caixa Postal, 784
Tel. Cent. 1739

PROVATE LA NOSTRA ORGANIZZAZIONE

TRA GLI ELEMENTI INDISPENSABILI ALLA VITA, C'E' L'ACQUA. TRA LE ACQUE, QUELLA INDISPENSABILE AD UNA OTTIMA DIGESTIONE E'

Agua Fontalis

LA PIU' PURA DI TUTTE LE ACQUE NATURALI, E CHE POSSEDE ALTE QUALITA' DIURETICHE.

— IN "GARRAFONS" E MEZZI LITRI —

TELEF. 2-5949



uno strano fenomeno

Da alcuni giorni il popolare rione di *** è in subbuglio a causa della morte di certo Leone d'Afflito. Non si parla che di questo e una fiumana di gente si riversa in casa d'Afflito per rendersi conto dell'inesplicabile fenomeno.

Il d'Afflito, che godeva ottima salute, qualche giorno fa avvertì, verso le 10 di sera, un senso di stanchezza e volle mettersi a letto. Le cure pronte e affettuose dei famigliari e dei medici accorsi al suo capezzale non valsero a salvarlo: la sera stessa, circondato dai suoi

tranquillamente chiudeva gli occhi facendo rrron! rrron! Le esequie furono fissate per l'indomani, ma — e qui comincia il lato strano della faccenda — appena avvenuto il decesso, il fratello del Leone d'Afflito rilevò con non poca sorpresa che il volto del defunto appariva leggermente roseo.

Nel poggiare la mano sulla fronte di esso avvertì un inesplicabile tepore e quindi osservò anche, col passare delle ore, che le articolazioni delle braccia e delle dita non avevano alcuna rigidità.



LUI — Son pronto da un'ora, e, dal momento che la tua toilette è finita, non capisco cosa aspetti per andarcene.

LEI — Sai bene che non esco di casa senza cioccolattini, caramelle, bombons ed altre delizie marca PAN! Ancora qualche minuto di pazienza e Caterina verrà a portarmene il solito paccottino.

il mendicante schizzinoso



- Signora, volete farmi l'elemosina?
- No.
- Signora, ma voi l'avele fatta sempre.
- Che cosa?
- La buona donna!

Ocorre aggiungere che fin dal momento del trapasso il petto del defunto mostrava di sollevarsi e abbassarsi a intervalli regolari, come per una normale respirazione. Lo strano fatto indusse i famigliari a interrogare parecchi medici e anche costoro non poterono che riconoscere di trovarsi in presenza d'un fenomeno nuovo.

Ma il più strano avvenne l'indomani mattina, quando il defunto, lungi dal mostrare la rigidità caratteristica, aprì gli occhi, si alzò come tutti gli altri giorni, e provvide personalmente e senza l'aiuto di alcuno alla propria toilette e vestizione. Egli volle persino farsi la barba e prese il caffelatte, tra la sorpresa dei congiunti e di pochi intimi della fa-

miglia venuti a fare le condoglianze per il luttuoso avvenimento.

Le esequie, anche per volere del defunto, furono rinviata ad epoca da destinarsi, in attesa degli avvenimenti. Il carro, giunto mentre il defunto era regolarmente a tavola coi suoi, fu rimandato indietro dallo stesso defunto.

A tutt'ora — ed è passata circa una settimana dal giorno del decesso — il defunto non ha acquistato alcuna rigidità, tanto che può persino uscire di casa e attendere alle sue abituali occupazioni.

La scienza si sta interessando del caso. Terremo informati i nostri lettori degli ulteriori sviluppi di questa curiosa faccenda.

NATALE BELLI

“atlantico”

la sigaretta aromatica

prodotto della
“s a b r a t i”

c r e a z i o n i



CARNICELLI

— 981 —

dolicocéfala bionda

38

romanzo inedito di

miligrilli

Si raccolse un istante, e riprese:
— Il mio secondo errore: perdersi per vie traverse la verità, ribellandomi alle menzogne di tutti. Bambina mia, per vivere felice bisogna accettare le menzogne di tutti, prestarsi al loro gioco, ridere delle loro vecchie facezie, divertirsi al loro decrepito soherzo, meravigliarsi delle loro ingenue scoperte, non capire le loro piccole furbie, subire il loro ricatto. E' molto più bello, lo so, erigersi contro un'ingiustizia, denunciare un sopruso, battersi per un innocente, affermare, contro il nostro stesso interesse, un principio: questo ti darà l'applauso di qualche solitario dispettico malcontento; ma la società non te lo perdonerà mai.

Un cameriere bussò alla porta:
— Un signore attende la signorina nel salone.

— Pregatelo di salire — rispose Mim; e volgendosi a Teodoro: — Rimani.

Si diresse lentamente verso la specchiera, stringendo la cintura; rettificò col rossetto il disegno delle labbra e disse:

— Fratello mio, se Pietro Saint-Silvain ti proponesse di entrare nella sua azienda...

Teodoro rivide mentalmente il negozio: crocifissi in avorio dalla gamba rifatta, bruciapropumi persiani, Madonne bizantine dagli occhi pieni di rimmel, posacenere col proverbio sulle donne, velieri nell'interno di una bottiglia. Rispose:

— Che altro potrei fare? Rimettermi a preparare gli antipasti in un ristorante, dare lezioni di soherma per corrispondenza...

Bussarono. Pietro Saint-Silvain non poteva essere più elegante: brillava come un catalogo di vernici a smalto; uose bianche e guanti bianchi; cappello grigio e calzoni grigi; un soprabito grigio-ferro, con tasche applicate; una cravatta che sembrava una lampada; pettinatura che era un saggio di calligrafia.

Si sfilò lentamente un guanto per stringere la mano a Mim e a Teodoro. Nel mignolo gli scintillava un brillante. Zweifel, al vederlo in quel costume, pensò ai diplomatici nelle opere di Franz Lehar. Mim, semplificatrice, disse:

— Ho parlato a Teodoro del nostro matrimonio, ed è contento. Gli ho parlato della sua partecipazione alla vostra azienda, e ne sono contenta io, perché ha accettato.

Zweifel l'arrestò:
— Un momento: non mi intendo di quadri antiochi.

— Neanch'io. E neanche il pubblico — rispose Saint-Silvain. — Infatti vendo solamente quadri falsi.

— Non ho capitali.

— Non importa. Per i miei affari occorre più intelligenza che denaro. Voglio dare un maggiore sviluppo alla mia azienda, e voi siete il mio uomo.

A Zweifel faceva una curiosa impressione sentirsi trattare con quella familiarità dal suo antico servo; ma aveva un soprabito così bello!

Fu fissato, approssimativamente, il giorno del matrimonio, e furono stabilite le condizioni della società anonima.

— E' generoso questo vostro gesto — disse Teodoro Zweifel a Pietro Saint-Silvain, e ripeté con una voce non sua, come se un altro parlasse in lui: — E' generoso questo vostro gesto.

Nel dire tali parole, si avviò con i pugni affondati nelle tasche, verso la finestra, camminando un po' curvo. Guardò nella strada.

E pensò: "Una fatalità, una maledizione

pesa su di me. Nel momento in cui io rinnego tutto il mio passato di eguivoci e di frodi, e mi decido a oambiare vita, nel momento in cui mi rivolgo a Mim, la mia sorella innocente, per depositare nelle sue mani la mia volontà di orientarmi verso la verità e la rettitudine, proprio lei, Mim, mi annuncia di aver scelto a compagno della sua vita quel falsificatore di quadri. E quel falsificatore di quadri mi propone di associarmi a lui nelle sue turpitudini..."

Strinse fra i denti un lungo sospiro, e si avvicinò a Saint-Silvain:

— Grazie — gli disse, porgendogli la mano.

— Perché? Perché vi offro di entrare nella mia azienda? Ma la mia azienda era in gran parte vostra fin da quando l'ho creata; anzi debbo riconoscere che l'avete creata voi. Quando, giunto quasi povero a Glottenburg, vi ho domandato che cosa dovevo fare per vivere, voi mi avete consigliato di sfruttare la stupidità degli uomini. Il mestiere, su per giù, mi avete detto, che facevate voi. Ebbene, Zweifel, io ho appena cominciato, ma siccome ogni giorno scopro nuove e più vaste possi-



— Papá, non vorrai mica picchiarmi?
— Certo che lo voglio. Non te l'avevo promesso questa mattina!

— Sì, ma io credevo che fosse per scherzo, come quando prometti al droghiere che lo pagherai.

bilità di sfruttamento, voglio ingrandire la mia azienda. Quel personaggio...

E accennò al cassettoncino.

— Quale personaggio?

— Budda.

Teodoro si volse verso la statua che, a gambe incrociate e a mani giunte, guardava dinanzi a sé con i grandi occhi senza pupille.

Pietro continuò:

— Budda mi ha insegnato che i peccati capitali sono tre: la stupidità, la malafede e la sensualità. Finora, dietro vostro consiglio, ho sfruttato il primo dei tre peccati capitali; gli altri due formano una miniera che tiene tutta la crosta terrestre. Senza l'aiuto della vostra intelligenza non mi sento di esplorarla. Voi e io speculeremo sugli altri due peccati capitali.

E parodiando la solennità con cui le persone per bene declamano "ars et labor", Pietro ripeté:

— Malafede e sensualità.

16 Ai piroscafi della linea Dover-Ostenda che provengono dall'Inghilterra, prima ancora che la terra-ferma si delinea, appare, nelle notti serene, un grande Budda luminoso, fatto di tubi di néon rossi (le mani giunte)

e azzurri (le gambe incrociate), che si staglia nel cielo di Glottenburg, a settanta metri d'altezza, sopra un grattacielo di venti piani. Quel palazzo è il famoso Budda Building. Nessuno ha mai saputo il perché di quel Budda. Il Budda Building è un enorme organismo, percorso in ogni senso dai nervi dei telefoni e dalle arterie della posta pneumatica: quattro ascensori-omnibus fanno servizio con i primi dieci piani, e quattro ascensori-diretti portano agli ultimi. Lo standard dei telefoni occupa venti signorine, che con dizari intrecci di fili e di spine, fanno convergere sul building le voci del mondo. Oltre alla posta pneumatica che trasmette lettere e documenti, un secondo sistema di tubi lancia agli impiegati i sandwiches caldi e le bibite gelate nei thermos. Il vasto immobile ospita nei fianchi una banca, una tipografia, il telegrafo, una nursery, una sala per i soccorsi d'urgenza, un laboratorio chimico, una derivazione dei binari della ferrovia. L'organizzazione scientifica del lavoro dei tremila impiegati ha fatto di ognuno di essi un ingranaggio coordinato con altri ingranaggi, senza quasi che i singoli impiegati si rendano conto della reciproca funzione, e della finalità collettiva. Bisogna risalire a Zweifel e a Saint-Silvain e a qualche vicedirettore per capire lo spirito di quella grande azienda. Tutto l'ultimo piano è occupato dall'ufficio-idee, composto di quattro sezioni, una per le ricerche storiche e statistiche sulle più fortunate speculazioni perpetrate nel mondo, e sulle reazioni prodotte nell'individuo e nella folla; l'altra per l'esame, acquisto, brevetto delle proposte e relativo sfruttamento; la terza, è il gabinetto legale per la compilazione di contratti dalle clausole insidiose, lo studio dei limiti fra l'onesto e il disonesto, la presentazione della truffa sotto un aspetto pulito; alla direzione di questo delicatissimo ufficio, Teodoro Zweifel aveva preposto Van Gogh, di cui incontriamo ora per la prima volta il nome, ma che pochi mesi prima di concludere la bella carriera di magistrato, aveva sostenuto l'accusa nel processo contro Teodoro Zweifel. La quarta sezione dell'ufficio-idee è una scuola di psicologia applicata: in un'aula che ostituisce l'ultima parola in materia di igiene scolastica, si tengono lezioni sull'arte di vendere, sfruttando i bassi istinti dell'umanità, con l'apparenza però di fare appello ai sentimenti più alti. Dalla scuola uscirono migliaia di quei falsi studenti e falsi marinai, che si infilano nelle case a offrire tagli di vestito rubati o di contrabbando: il trucco è noto: lo studente deve pagare le tasse scolastiche; il marinaio, raggiungendo il porto di imbarco: sulla provenienza di quel magnifico taglio di stoffa inglese è meglio non insistere; la buona massaia, convinta di pagare il tessuto un quinto del suo valore, dà allo studente l'importo delle tasse, al marinaio il prezzo del viaggio, e a se stessa la soddisfazione di aver fatto un gesto filantropico e un ottimo affare. Da quella scuola sono usciti i venditori di libri erotici con illustrazioni oscene, ma corredati di erudite annotazioni in tedesco e richiami storici, in modo che il commesso li possa porgere, con un complice ironico sorriso, come libri stuzzicanti, e il cliente li possa comperare, con viso severo, come libri d'arte o manugli scientifici. Vi si tenevano corsi superiori sull'arte di vendere la falsa genialità, valorizzare i difetti, sfruttare le manchevolezze; si insegnò agli scrittori come si spaccia per profondità la barba, per cultura il plagio e per spontaneità le sgrammaticature; si insegnò ai pittori la grande arte del bluff, che consiste nel chiamare purezza di linea i difetti del disegno, luce interiore gli sbagli di anatomia, primitivismo il cattivo gusto nella composizione, liberazione dalla schiavitù della prospettiva le sedie che non stanno in piedi.

(Continua).

Tapetaria S. America
SÃO PAULO R. S^{TA} EPHIGENIA, 187

MOVEIS
TAPETES
DECORAÇÕES

EMPRESTIMOS
SOBRE
ALUGUEIS

CASA BANCARIA PREDIALE FIADORA
ADMINISTRAÇÃO PREDIAL
EMPRESTIMOS SOBRE ALUGUEIS

A. E. Carvalho & C.

RUA LIBERO BADARÓ, 6 PHONE 2-04-51- CAIXA POSTAL 1728

PER LA PROPAGANDA DELLA VOSTRA AZIENDA CONSULTATE
L'EMPREZA VEROUVIR LTDA.

ORGANIZZAZIONE SPECIALIZZATA IN QUALSIASI GENERE DI PUBBLICITA'.
ELABORAZIONE E DISTRIBUZIONE DI ANNUNZI IN TUTTI I GIORNALI E IN
TUTTE LE RIVISTE DEL BRASILE.

ANNUNZI IN TUTTE LE STAZIONI TRASMITTENTI.

SUGGERIMENTI — ORIENTAZIONI — PREVENTIVI — ESECUZIONE

L'EMPREZA VEROUVIR LTDA.

CONCESSIONARIA DEL PROGRAMMA ITALIANO:

La Voce della Patria

Rua Libero Badaró, 613 - 2.º piano — Telefono: 2-2655

IRRADIATO TUTTI I GIORNI ALLE ORE 20, DALLA P. R. E. 7 RADIO
COSMOS DI S. PAOLO.