

Dejemos a un lado la dimensión religiosa que por su carácter particularísimo, nos llevaría a desviarnos de nuestro tema. Sin libertad no hay responsabilidad. El hombre es responsable porque es libre. Responsabilidad y libertad son inseparables. Son dos aspectos de la misma realidad, anverso y reverso de la misma moneda. La libertad, como la nobleza, lejos de ser un mero privilegio, obliga. Y viceversa, si a un hombre se le priva de su libertad, se le exime automáticamente de su responsabilidad.

María de los Angeles SOLER.

(«Indice», Madrid, número de marzo 1960.)



# CNT

Portavoz  
de la CNT  
de España  
en el  
EXILIO

Así, la privación de la libertad social le exime de responsabilidad social. Y además le degrada en su misma condición de hombre, porque en el ser hombre está incluido inexcusablemente el ser social. El hombre tiene que realizar sus empresas — todas — humanamente, es decir, como ser libre. La amputación de su libertad social, supone la amputación de su responsabilidad social y, lo que es más grave, de su dimensión social. El hombre entonces es solo un medio hombre.

María de los Angeles SOLER.

(«Indice», Madrid, número de marzo 1960.)

HEBDOMADAIRE autorisé par le Ministère de l'Information en date du 3 mars 1946  
Direc.: Federica MONTSENY. — Adm.: F. OLAYA

N.º 781 - II EPOCA - Precio: 30 Frs  
Toulouse 17 Abril 1960

GIROS: «CNT» hebdomadaire, C.C.P. 1197-21  
Tél.: MA 64-90.—TOULOUSE (Haute-Garonne)  
Redac. y Adminis.: 4, rue Belfort, Toulouse (H.-G.)

## LO QUE EXIGE DE SUS HOMBRES LA ORGANIZACION

Las generaciones de militantes que se formaron en la práctica de la organización en España aprendieron sobre la marcha que es lo que la Organización exige de los hombres que forman parte de ella y que quieren servir.

Primero como simples afiliados en los sindicatos; después, cuando empezaban a ocupar cargos en las Juntas de Sección; más tarde, en los Comités de los sindicatos; siguiendo esta lenta ascensión en el camino de la actuación militante, en los Comités de Federaciones Locales; en los Comités Regionales por último.

Por regla general, cuando llegaban a ocupar cargos en los Comités Nacionales, habían ya recorrido un largo camino de gestión confederal. Habían sabido cuantos sacrificios y qué dura disciplina íntima requería esta actuación, que llevaban a cabo los más convencidos y los más abnegados, porque de su presencia activa en los cargos dependía la vida y la pujanza de la Organización.

La C.N.T. tenía en España un millón de afiliados; de este millón, no llegaban a 200.000 los que querían y podían actuar. De este número, se seleccionaba aquella militancia más probada y más capaz, más dinámica y más convencida, que había ido haciendo sus armas, distinguiéndose en huelgas, en conflictos de sección, demostrando mayor capacidad, mayor inteligencia, más comprensión de los problemas, sentido más agudo de las necesidades y del carácter de la lucha que se llevaba a cabo.

Así se fué haciendo esta pléyade de militantes que ha constituido la riqueza, el tesoro de la C.N.T. Los hombres que, en pueblos y ciudades, sostenían el mundo que goza de menos unión es España. Como los judíos, los españoles estamos regados por todos los caminos del mundo y como los judíos, por los caminos del mundo sobresalen los españoles que por no poder vivir en su propio país, merecen la distinción del Premio Nobel.

Los literatos, han creado la España Errante, la España Peregrina, la España solitaria y los poetas cantan a la España, sin luz, sin libertad y sin nervio. «Indice», la revista intelectual de la España sometida, publica en sus páginas los a Camus, a Alfonso Reyes, a García Lorca. Tiene España un solo partido gubernamental que no gobierna y en la clandestinidad tiene un total de X partidos y centrales obreras. Tiene más presos y perseguidos que maestros y más guardias civiles que médicos. Tiene la España de Franco un servicio de propaganda y de noticias que funciona mejor que el servicio de ferrocarriles. Tiene una religión oficial pagada y combativa, tiene el espíritu de la capitalista yanqui, la misión inculcada de destruir el comunismo en los cinco continentes, la amistad de algunos dictadores apuados o destronados y tiene además un programa de felicidad total mediante el reajuste económico y la exportación de aceite y naranjas.

Los Comités pasan, los hombres se renuevan, pero todo tiene una continuidad en la Organización. A nadie le es permitido escapar a una ley inflexible: un cargo se usufructúa durante el tiempo que dura un mandato. Nadie puede ni debe, a través de él, tender al lucimiento personal. Cuando se deja, de la mejor forma posible, otro compañero lo coge y procura continuar y mejorar, si cabe, la obra comenzada, la misión que se le encarga.

Pero como a su vez dejará el cargo mañana a otro compañero, a fuerza de actuar aprende que ha de dar a su antecesor el trato que desea le den a él los que le sucedan. De ahí que, por regla general, el militante curtido en lides orgánicas, jamás se permitirá críticas ni exabruptos tendientes a disminuir ni a minimizar la labor de nadie. Si así se comportase, la primera perjudicada sería la Organización y el segundo el mismo militante, carente de esta concepción de respeto y de modestia sin la cual la vida de la C.N.T. y el ejercicio de los cargos disminuiría de valor y de grandeza.

Sin duda, para los que salieron jóvenes de España y que no se han curtido en años y años de actuación en Comités de Sección, de Sindicato, de Federación Local o de Comité Regional, el aprendizaje es más duro y más árduo. Y si además hay en ellos una tendencia al engrandecimiento, un deseo de sobresalir, aunque sea pretendiendo aplastar a los otros, entonces la cosa es más difícil. Pero tropezando muchas veces los hombres aprenden a andar: si el militante en ciernes no es un caso perdido, si hay en él inteligencia y observación susceptibles de permitirle aprender las lecciones que la propia actuación militante le irá dando, sus impulsos se frenarán y a su segundo paso por un cargo será más modesto y comprensivo.

Para actuar en la C.N.T. no se necesita ser una lumbrera; no precisan dotes extraordinarias de cultura ni de inteligencia. Pero, eso sí, se requieren condiciones especiales de entereza moral, de dignidad humilde y de bondad íntima. No es anarquista ni confederal quien quiere, sino quien puede. La frase lapidaria de aquel campesino andaluz en el Congreso de la Comedia de Madrid, dirigida a uno de esos liderillos que luego la oleada se llevó hacia riberas de más fácil acceso. Tiene siempre pase, cuando de las cosas nuestras se trata:

—Amigo, ¡que para hablar de

anarquía hay que enjuagarse, la boca!

—Muchos hombres han entrado en la C.N.T., sin que la C.N.T. entrara en ellos. Esta frase también lapidaria oímos en boca de un militante obscuro, de uno de esos militantes sin relieve, pero que, durante cuarenta años, sostuvo la organización local y comarcalmente.

Para servir a la organización con eficiencia, para ser en ella querido y respetado; para interceder las necesidades y el sentido de nuestra lucha frente al mundo entero, no basta sino saber escribir o hablar, con conquistar un puesto de representación o de relieve: precisa que en nosotros haya entrado la organización como algo que forma parte de nosotros mismos, que constituya nuestra segunda naturaleza, sin la cual la vida misma no valdría la pena de vivirse. Cuando este fenómeno de integración se ha producido en un militante, él da fuerzas para soportar la injusticia, la ingratitud; para conformarse al anonimato; para sentir los goces exaltantes del renunciamiento individual en aras del prestigio, de la grandeza colectiva; para desaparecer en un conjunto que se hace meritorio con nuestro mérito; fuerte con nuestra fuerza; eficaz con nuestra eficiencia, en el que los hombres, como individuos, no deben aspirar a ser nada, porque la Organización, el ideal, lo son TODO.

## DURANTE LA "DEMOCRACIA" DE FRANCO

III

La de España, es una democracia «orgánica» que dura y perdura. Es impopular y es impuesta. Ya no es de unión patriótica. La nación del mundo que goza de menos unión es España. Como los judíos, los españoles estamos regados por todos los caminos del mundo y como los judíos, por los caminos del mundo sobresalen los españoles que por no poder vivir en su propio país, merecen la distinción del Premio Nobel.

Los literatos, han creado la España Errante, la España Peregrina, la España solitaria y los poetas cantan a la España, sin luz, sin libertad y sin nervio. «Indice», la revista intelectual de la España sometida, publica en sus páginas los a Camus, a Alfonso Reyes, a García Lorca. Tiene España un solo partido gubernamental que no gobierna y en la clandestinidad tiene un total de X partidos y centrales obreras. Tiene más presos y perseguidos que maestros y más guardias civiles que médicos. Tiene la España de Franco un servicio de propaganda y de noticias que funciona mejor que el servicio de ferrocarriles. Tiene una religión oficial pagada y combativa, tiene el espíritu de la capitalista yanqui, la misión inculcada de destruir el comunismo en los cinco continentes, la amistad de algunos dictadores apuados o destronados y tiene además un programa de felicidad total mediante el reajuste económico y la exportación de aceite y naranjas.



De regreso a Moscú, «K» afirma que su viaje a Francia ha sido un éxito.

de mano de obra, curas, misioneros e hispanófilos. La España de HOY que fué vituperada ayer, tiene hoy, más que una resistencia interior que incluso abarca a los Arzobispos y 15 de estos han pedido que los cap'tostes

por Jaime R. MAGRISA

de la industria, del capital del gobierno, procuran dar un buen ejemplo en sus vidas públicas y privadas, para que no se acreciente una situación peligrosa.

Tanta debe de ser la inmoralidad que es norma de los actuales gobernantes de la dictadura, que los jefes de la Iglesia, indican públicamente que debe darse una «mejor justicia social». Queda claro y tajante que en España, existe injusticia y además muchas otras cosas. Pero ahora resulta que el «Fuero de los españoles» es un papel mojado lo mismo que el «Fuero del Trabajo» y que los jefes de la Iglesia oficial han servido a Franco dócilmente durante todo el tiempo que empezó el 19 de julio de 1936. Queda claro que la democracia orgánica, carece de organización y en España, desde el pínsculo de la dictadura, se ha trabajado para destruirla, resultando que los salvadores de España, la tienen en plan de liquidación y subasta, de préstamo y arrendamiento para ofrecerla al mejor y pudiente postor. La España de nuestro pueblo, de nuestros padres, de nuestro aprendizaje profesional, la Es-

paña que tenía que reconocernos nuestros derechos de ciudadanos y de hombres, es una España, sometida al capital exterior, al Vaticano y a los experimentos bélicos. La España de los juicios sumarisimos, del fuero militar, del garrote vil, es la España de la Dictadura.

Compete a los españoles que trabajan para el Clero y el militarismo, los que con su esfuerzo laboral y productivo sostienen todo el peso infame del parasitismo oficial recibir todas las ayudas de aliento y solidaridad que tiendan a conseguir la libertad que merecen y necesitan. Sometidos a la Dictadura por medio de las armas del fascismo, los españoles que en España logran crear un clima de resistencia y descontento, deben de contar con toda clase de aportaciones de los españoles antifranquistas del exterior. La función primera de la emigración, en contra de las funciones de gobierno y las normas de orden público; en contra de buscar a los arreperitados y los compañeros de ruta del franquismo; en contra de tratar como mejor se podrían canalizar las aspiraciones justas de la clase trabajadora, debían de haber sido el trabajar sin tregua y sin esperar nada de las podridas democracias capitalistas, sin buscar la ayuda condicionada de las potencias extranjeras, el trabajar, repetimos, de forma conjunta en la destrucción del franquismo, actuando en todos los terrenos de la acción y de la resistencia, sin frenar para nada las acciones revolucionarias de un vasto plan de sabotajes y boicots. Con pactos de gobierno y concesiones, no se ha podido avanzar y la emigración, carente de unidad, no pudo despertar simpatías a los españoles del interior que sufren todos los atropellos y toda clase de tiranías. Parcializar la lucha en contra del franquismo, para defender el principio de autoridad y reconocer los compromisos de gobierno, no es lo único que no ha hecho ni puede hacer la C.N.T. y es por el único camino que se podría liquidar la dictadura. La especulación como táctica del antifranquismo gubernamental, lo que ha conseguido, es la permanencia del franquismo y la carencia de unidad en la lucha y resistencia del interior. Destruir al franquismo por cansancio y con la ayuda de los Obispos, no favorece en nada a ninguna de las fuerzas que Franco, al sublevarse, pretendía liquidar para siempre. Aún es tiempo de reconocer los yerros y estimar el enorme desgaste de fuerzas realizado por la empuñada manía de valorizar la colaboración gubernamental. Tarea de políticos y negación de toda actividad sindicalista. Deseando anular la acción directa, lo que se ha logrado, es que Franco aun pueda seguir tirando a los españoles.

He aquí la facies del dictador que está ensangrentando de sangre humana el suelo africano. Es el jefe del gobierno de la Unión sudafriicana, que ha impuesto el «apartheid» para los negros y que ha dictado las leyes regulando la circulación de los mismos por las calles de las ciudades de la Unión, como si fuese país ocupado. Ocupado por los colonos blancos, que, después de despojar a los negros de sus tierras y de su libertad, los reducen a las más inhumanas de las explotaciones y de las esclavitudes.

«¡Ahí es nada! Esperamos que todo eso no les habrá creado a nuestros compañeros complejos de superioridad y que no se arancarán ahora, a la menor ocasión, con exclamaciones por el estilo: ¡Nosotros, los que hemos estado en Górcégal!»

Bueno, en serio ahora: Damos nuestra cordial bienvenida a los compañeros de la Zona Norte que fueron «alejados» de sus hogares, de sus familias y de sus labores cotidianas, por un exceso de prudencia motivado en el viaje de Kruschev.

Y una vez más, elevamos nuestra protesta ante una medida administrativa que les ha confundido con un conglomerado de personas con las que nada tenían ni pueden tener de común. No se puede concepcionar a los hombres de la C.N.T. española y búlgara como a los rusos blancos, a los católicos croatas, rumanos o húngaros. Todo nuestro respeto para estos hombres, fugitivos de otro totalitarismo, pero, vamos, es la primera vez que a los anarquistas se nos confunde con ellos.

Y una vez más también, repetimos lo que se han cansado de decir nuestros compañeros: Nosotros estamos en frente del totalitarismo ru-

## ILUSIONES QUE SE ESFUMAN

Aunque periódicamente el globo monárquico se hinche y unas veces se diga que son los ingleses y otras los americanos los que sugieren a Franco la conveniencia de una restauración monárquica, la realidad es que, mientras a Franco no le eche el pueblo o no se muera, no habrá restauración monárquica en España. Y si lo echa el pueblo, tampoco.

En esto sí que el Caudillismo es irreductible. Pasar a segundo plano no pasará, mientras viva. Y marcharse tampoco, mientras no le echen.

En torno a la entrevista celebrada en el Palacio de las Cabezas de Cáceres, entre el Pretendiente y Franco, han circulado muchos rumores. Para hacer frente a ellos, El Pardo ha dado a la Prensa una nota, de la que entresacamos este párrafo:

«Ante las interpretaciones falsas de base a que la estancia del príncipe en España ha dado lugar, especialmente en el extranjero, S.E. el Jefe del Estado y S.A.R. el Conde de Barcelona hacen público que dicha estancia se debe a razones pedagógicas y de sentido nacional, pues es conveniente que el príncipe don Juan Carlos se eduque en el ambiente de su Patria, lo que (conforme a la Ley de Sucesión) no prejuzga la cuestión sucesoria ni la normal transmisión de las obligaciones y responsabilidades dinásticas.

La entrevista terminó con la robustecida persuasión de que la cordialidad y buen entendimiento es preciosa para el porvenir de España, y para la consolidación y continuidad de los bienes de la paz y de la obra realizada por el Movimiento nacional. — Cifra.

Es un lenguaje sibilino y que nos deja a todos a la luna de Valencia. Porque eso de que el hecho de que D. Juan Carlos se eduque en España «no prejuzga la cuestión sucesoria ni la normal transmisión de las obligaciones y responsabilidades dinásticas», ¿qué quiere decir? Lo mismo puede que-

rer decir que esto no supone que sea D. Juan Carlos el que suceda a Franco, como que es el padre el que no quiere que eche el prejuicio.

En la duda, Franco continuará sacrificándose, para mayor gloria de España.

## ¿QUÉ PASA EN FALANGE?

Lleven las expulsiones y las bajas. Pero una cosa es que se expulse o se den de bajas simples miembros, y otra que depongan de sus puestos a mandos de relieve. He aquí la noticia que encontramos en la prensa española:

Madrid, 31. — El «Boletín del Movimiento» publicará, mañana, las siguientes disposiciones:

Cese de don José Antonio Alfaro Ramos en el cargo de jefe de la Asesoría jurídica provincial de Zaragoza, y nombramiento de don Fernando Molinero Sánchez para el mismo cargo.

Cese de don Pedro Jiménez Sánchez en el cargo de jefe local del Movimiento en Albacete, y nombramiento de don Pedro Jesús Ortega Jiménez para el mismo cargo. — Cifra.

(Pasa a la página 2.)

## EL DOCTOR WORWAERD QUE ACABA DE SER OBJETO DE UN ATENTADO



He aquí la facies del dictador que está ensangrentando de sangre humana el suelo africano. Es el jefe del gobierno de la Unión sudafriicana, que ha impuesto el «apartheid» para los negros y que ha dictado las leyes regulando la circulación de los mismos por las calles de las ciudades de la Unión, como si fuese país ocupado. Ocupado por los colonos blancos, que, después de despojar a los negros de sus tierras y de su libertad, los reducen a las más inhumanas de las explotaciones y de las esclavitudes.

## DE LAS COSTAS DE CORCEGA A LAS RIBERAS DEL SENÁ

BIENVENIDA A LOS SUPER-REFUGIADOS QUE EL VIAJE DE KRUSCHEV LLEVO A LA ISLA DE BELLEZA.

Ya los han devuelto a su modesta condición de simples refugiados. Porque, durante cerca de un mes, fueron elevados a la de super-refugiados; esto es, de refugiados superiores o distinguidos.

«¡Ahí es nada! Esperamos que todo eso no les habrá creado a nuestros compañeros complejos de superioridad y que no se arancarán ahora, a la menor ocasión, con exclamaciones por el estilo: ¡Nosotros, los que hemos estado en Górcégal!»

Bueno, en serio ahora: Damos nuestra cordial bienvenida a los compañeros de la Zona Norte que fueron «alejados» de sus hogares, de sus familias y de sus labores cotidianas, por un exceso de prudencia motivado en el viaje de Kruschev.

Y una vez más, elevamos nuestra protesta ante una medida administrativa que les ha confundido con un conglomerado de personas con las que nada tenían ni pueden tener de común. No se puede concepcionar a los hombres de la C.N.T. española y búlgara como a los rusos blancos, a los católicos croatas, rumanos o húngaros. Todo nuestro respeto para estos hombres, fugitivos de otro totalitarismo, pero, vamos, es la primera vez que a los anarquistas se nos confunde con ellos.

Y una vez más también, repetimos lo que se han cansado de decir nuestros compañeros: Nosotros estamos en frente del totalitarismo ru-

## CRÓNICA

### MEABE Y MADINABEITIA

IGNORO por qué asociación de ideas, la lectura de la Prensa española, que se deshace en elogios de Marañón y que exterioriza un duelo nacional por la muerte del ilustre escritor y médico, ha hecho revivir en mí el recuerdo de estos dos hombres, los dos médicos y los dos tan ilustres como Marañón, pero a los cuales no se ha dedicado ni un recuerdo. Digo mal, en un solo periódico español, no sé si en «ABC», «La Vanguardia», o qué otro de los que he ojeado estos días, se menciona el hecho de que Marañón fué discípulo de Madinabeitia.

De Meabe, ni palabra. Meabe fué un escritor de estirpe, un hombre enciclopédico y universal como Marañón. Meabe fué un estilista, un cincelador del idioma. Y Meabe fué, sobre todo y ante todo — he aquí sin duda su crimen y el por qué del silencio oficial — un socialista de la categoría intelectual de un Fernando de los Ríos y de un Jiménez de Asúa.

Como Ganivet, tuvo la desgracia de morir muy joven. Pero lo que de él queda y, sobre todo, el recuerdo que de él resta en los que pudimos leerle y apreciar su humanismo, su concepción amplia y generosa del socialismo, su clara visión de todos los problemas, es imborrable. A Meabe lo equiparó, en una trilogía por mí fabricada, a Guyau y a Barret. Los tres fueron de la misma estirpe y los tres, desgraciadamente, murieron jóvenes, heridos por la misma enfermedad que tantas víctimas hizo en el siglo pasado y en los comienzos del presente: la tuberculosis.

En cuanto a Madinabeitia, maestro de maestros, médico y profesor insigne, es harina de otro costal. Madinabeitia fué el maestro de Marañón y de Negrín, entre una pléyade de doctores educados por él. Fué uno de los grandes «patronos» de la Medicina española en los finales del siglo XIX y en los comienzos del XX. Pero Madinabeitia, colaborador de «La Revista Blanca» y amigo personal de mi padre — asistió a mi madre en mi nacimiento — Madinabeitia, en las famosas discusiones sobre anarquismo en el Ateneo de Madrid en los años 1900, 1901 y 1902, se sentaba en los escaños donde se agrupaban los anarquistas. Y cuando se produjo la Revolución, Madinabeitia, ya viejo, no fué enemigo de ella; la contempló como un acontecimiento histórico del que España había de salir redimida y purificada de muchos siglos de opresión y de ignominia, puesta a la cabeza de la evolución humana, reintegrada al ritmo del progreso de los pueblos, por obra y gracia de la parte más sana de la colectividad española: los trabajadores, las grandes masas obreras y campesinas. Su muerte se produjo en 1937, y en torno a su cuerpo inerte nos reunimos todos: los que eran sus discípulos como profesor, y los que éramos sus admiradores, por la huella que en nosotros había dejado su pensamiento vigoroso, su ejemplo de dignidad y de grandeza moral.

Sin embargo, hoy el silencio rodea su nombre y solo tímidamente se ha osado evocar su influencia sobre Marañón, al que contribuyó a formar. Indudablemente, no ha quedado de Madinabeitia la obra escrita que de Marañón resta. Su labor fué más obscura. Labor de científico y labor docente. Pero su figura no puede ser olvidada ni disminuida por el hecho de que hubiese tenido el raro valor moral de desafiar a la sociedad de su tiempo.

Sociedad que fué más tolerante con él que no es la sociedad española actual, que le entera Laje la losa del silencio. Madinabeitia, médico a la moda, era el doctor de toda la aristocracia madrileña. El duque de Tamares se vanagloriaba de contarse entre el número de sus amigos. En una ocasión, durante las famosas discusiones en el Ateneo de Madrid, un lacayo vino precipitadamente a llamarle:

—Doctor, la señora condesa se encuentra mal; pide que vaya usted inmediatamente a verla.

—Dígale a la señora condesa que sus dolencias no son más importantes que la discusión entablada, a la que no puedo ni quiero faltar.

Apuesto, elegante, con una elegancia física y moral que surgía de la calidad de su espíritu y de su alma, D. Juan Madinabeitia fué la encarnación romántica de un momento de España. Descendía de una familia de médicos vascos. Uno de sus hermanos, José, vivía y ejercía en Bilbao, creo que como director de unos importantes laboratorios. Se había especializado en los estudios farmacéuticos.

Toda la familia era interesante, curiosa, por su independencia de criterio, por su tradición liberal y humana. Juan fué el más célebre, el que más influencia tuvo sobre toda una generación, la del 98, de la que van quedando pocos ejemplares.

He escrito estas líneas con el deseo de reparar una injusticia. Vivimos, mientras alguien nos recuerda. Y la forma más cruel de la muerte es el silencio en torno a un hombre y una obra. Sobre todo cuando esos hombres y esas obras, pertenecen a la categoría humana de la que dejaron, no por deliberadamente olvidada menos densa y sustanciosa, hombres como un Meabe y un Madinabeitia.

Mañana el silencio se hará en torno a Marañón, por esa ley que persigue a los que fueron discutidos. Y será injusto, como lo es hoy el silencio en torno al autor de las «Parábolas» y al maestro de una generación de Médicos. Y alguien deberá cumplir el deber de recordarle, de desenterrar lo que tuvo de bueno y de universal su obra.

Federica MONTSENY

N. B. — Un lapsus, que el buen sentido de nuestros lectores se habrá ya cuidado de subsanar, nos hizo decir la semana pasada, refiriéndonos a Marañón: «el español europeizado y universalizado que renovó no pocos aspectos de la literatura y de la psiquiatría en España». Léase: «de la literatura y de la psicología en España».

## FOTOTIPIA

Desde el día 18 de marzo (viernes, por más señas), estoy con el alma pendiente de un hilo. Con el alma pendiente de un hilo... en espera del encuentro gracioso (¿y la gracia de Dios?) que ha de tener lugar, en la Ciudad de Don Pedro I, entre Don Juan III — quinto también; pero no quinto en el sentido que toma la palabra dicha en argot cuartelero sino quinto porque fueron dos los Juanes de Castilla y otros tantos fueron los Juanes de Aragón y como resulta que, con permiso de Pílagoras, dos y dos son cuatro, pues el que sigue es «quinto» — y el Primer Cruzado de Occidente.

Las emisoras periféricas francesas dieron el notición ese día pero, como soy un poco duro de oreja — por no decir teniente — esperé, para darla por segura, a leer mi periódico de preferencia Y sí: «Le Monde» nos anunció que habría encuentro entre Don Paco y Don Juan III — y quinto, que conste — el día 21 de marzo, precisamente. El día 21 de marzo y primero de la primavera. ¡Serán románticos!...

Si; pero no. Digo que sí que son románticos, pero no ha habido encuentro ese día. Don Paco estimó que era mucho el ruido que habían hecho la radio y la prensa extranjeras en torno al encuentro de marzarras y suspendió el tal — sin permiso del quinto —.

Parece ser que el Primer Cruzado ese es un amante de la pintura y que lo que mejor ha pintado — puesto que lo expuso — fué un buho. Y es sabido que los animalitos esos no aman el ruido ni la luz... Habrá encuentro, sí, pero bajo el signo de Buhu. — Y el recluta — o quinto, que lo mismo da —; ¡firmes!

Javier ELBAILE.

# NOTICIAS COMENTADAS

(Viene de la pág. 1.)

El mar parece de fondo. La lucha de tendencias se agudiza y la Falange se descompone interiormente en las discusiones de «camisas viejas» y «camisas nuevas».

## FRANCO Y LA ARMADA INVENCIBLE

Lo que ahora le faltan a España son barcos. Pero a los americanos les interesa sobre todo tener hombres-torpederos, como los famosos suicidas japoneses. Y como con dinero todo se compra, Norteamérica va a comprar a España la vida de los hombres que mañana serán los suicidas de la próxima guerra naval.

«SIN LA MARINA, ESPAÑA QUEDARÍA PULVERIZADA»

Los acuerdos hispano-norteamericanos buscan la conversión de nuestra escuadra en una potente fuerza antisubmarina

¿Pulverizada por quién? Hemos pasado siglos puestos al margen de toda guerra. España se ha salvado de los conflictos mundiales. Si hoy no se salva de un tercero, es porque Franco la ha vendido literalmente, ofreciendo a los hijos de su patria como futura carne de cañón, de bomba atómica o bomba de hidrógeno.

A España le faltan barcos de cabotaje; le falta marina mercante; marina comercial, que pueda competir con las grandes compañías de viaje italianas y francesas. Franco habla de la marina de guerra, con frases atisnantes, evocando la Armada invencible y el imperio donde nunca se ponía el sol... ¡Pero qué a hueco suena todo esto para el español medio, al cabo de la calle de todas estas monsergas!

## EL ANIVERSARIO DE LA VICTORIA

Ello no es óbice para que Franco se esfuerce en demostrar al mundo que nadie es tan democrata como él.

Con motivo del Aniversario de la Victoria, que celebran el 1 de abril, ha dirigido otro mensaje a los españoles, en el que, en medio de floridos juegos de palabras, se hacen afirmaciones peregrinas como esta:

### «LIBERTAD COMPATIBLE CON EL ORDEN»

Nosotros no negamos la democracia, nosotros queremos ser fieles a la democracia. ¡Ah! pero no queremos que las libertades se pierdan en la anarquía; amamos las libertades, pero una libertad compatible con el orden, porque en el desorden naufragan todas las libertades.»

¿Con qué quieren ser fieles a la democracia ¡X no quieren ser los liber-

tades se pierdan en la anarquía ¡Con qué aman las libertades!

¿Y qué libertades son esas, las que aman y las que naufragan en el desorden? ¿Es que en España hay libertad de reunión, libertad de religión, libertad de expresión, libertad de asociación? Elementales libertades que se practican normalmente en países donde no se pierden en la anarquía? ¿Y si esas libertades no se practican para que no naufragan en el desorden, cuáles son las libertades, según Franco, que pueden acreditar «su» democracia?

¿Es posible imaginar mayor aplomo en esa tomadura de pelo echa al mundo? Porque a los españoles ya no se lo toma. Y queremos creer que a nadie, porque ni a sus amigos les engaña. Ellos saben bien que en España no hay democracia y que Franco y el franquismo no la quieren. Y ellos tampoco, porque prefieren al pueblo español amordazado que libre. Por ello, por que lo mantengo amordazado, porque confiere todo peligro revolucionario, porque existe que de nuevo de España pueda tener la luz que ilumina el mundo, por todo ello se le paga. Y se les bien paga, ¡qué diantre!

## AYUDA PARA ARMAR VARIAS DIVISIONES ESPAÑOLAS

Con este título encontramos en «ABC» la siguiente noticia:

«Washington, 25. — Un oficial militar americano manifestó a la U.P.I. que el interés de Eisenhower en el Ejército español era natural, porque los Estados Unidos han ayudado a armar dos divisiones y media de dicho Ejército. Dijo que en este año y en el próximo, Norteamérica contribuirá a armar otras dos divisiones y media españolas. Son de tipo «pentagonal», unidades móviles preparadas para la guerra moderna. — Efe.»

Si señor, para la guerra moderna. Y móviles, para que puedan llevarlos donde quieran.

En la guerra 1914-18, los ingleses tuvieron a los indios y los franceses a los senegaleses para llevar a morir, ahorrando así carne blanca.

En la del 39-45, los alemanes hicieron morir Malgachos, rusos, polacos, austriacos; hombres de todos los pueblos oprimidos, para ahorrar la preciosa sangre «aria».

En la próxima, la carne de cañón será española. Ellos serán los llevados a la primera línea en todos los frentes.

Cain, ¿qué has hecho de tu hermano Abel? ¿se le podrá preguntar al Caudillismo.

## LOS SIERVOS DE REMENSA

Y mientras la guerra no llega, se les vende para el trabajo. Y se les vende en tales condiciones, que ni aún fuera de España pueden escapar a la férula de su gobierno y de sus estamentos sindicales.

Días pasados nos referíamos al envío de muchachos a Australia. He aquí la noticia que encontramos relacionada con el envío de mano de obra española a Alemania:

«En Bonn se firmó el acuerdo hispano-alemán sobre emigración de trabajadores españoles a la República Federal y sobre su contratación y colocación.»

Como en la Edad Media. Y lo más terrible es que la gente espera como agua de mayo que la ocasión se presente de abandonar España y de irse por los caminos del mundo a matar el hambre.

## HELOS AQUÍ DE NUEVO. LOS SEÑORITOS ANDALUZES

Ahí están, los señoritos que se hartaron de matar obreros en la plaza de toros de Badajoz. Ahí están, los señoritos que fueron a cazarlos por las calles de Alcalá de Guadaíra, que asesinaron al viejo Sánchez Rosa y a millares más, por pueblos y ciudades de la matricizada Andalucía.

Son los mismos, pintados por Palacio Valdés. Jugaronescos, fanfarrones, crueles, sanguinarios, incultos, borrachos, para los que la vida se reduce a abusar de las mujeres, presenciar corridas de toros y embriagarse. Los terratenientes degenerados, señores de vidas y haciendas de centenares de hectáreas.

Helos aquí, retratados de cuerpo entero en una simple noticia de prensa:

## «TOROS BRAVOS ENGANCHADOS A UN COCHE»

Lebrija (Sevilla), 29. — En relación con la noticia de que dos toros bravos han sido domados hasta el punto de ser enganchados a un coche de tiro, publicada en una revista, el conde Halcón, presidente perpetuo del Casino de Labradores de Sevilla, ha dirigido una carta a D. José Sánchez Granado, en la que afirma que, hace aproximadamente sesenta años, él hizo lo mismo con dos toros de su ganadería, que le sirvieron de tracción de caballos para el coche de paseo.

Con este motivo se celebró una reunión en la casa solariega de los herederos del marqués de San Gil, donde se presentaron documentos gráficos del original suceso. Asistieron al acto periodistas y fotógrafos. — Cifra.»

Es así como han querido engancharse a toro bravo de España. Es así, como han querido domesticarlo y someterlo. Con la ayuda de la guardia civil, de la Iglesia, del mundo entero confabulado, hoy el toro bravo está también enganchado a la carreta de Franco.

¿Se acordarán algún día todos esos toros de que en tiempo no lejano fueron bravos?

## DE LOS ARTICULOS FIRMADOS SON RESPONSABLES SUS AUTORES.



## EXPOSICION DE ACUARELAS

Por Javier DE TORO

No hace muchos días, en Valparaíso, se llevó a efecto una extraordinaria exposición de acuarelas que representaban sangrientos y horribles motivos de la Segunda Guerra Mundial. Se veían allí los espantosos bombardeos en masa, la destrucción de ciudades y pueblos, montones informes de cadáveres de niños, mujeres, jóvenes y ancianos, los incalificables crímenes nazis de los Campos de Concentración, los avances de las tropas sobre territorios desarmados e impotentes, los soldados atravesados e inmundos pantanos inundados por toda clase de alimañas y microbios, los fusilamientos en masa, los desembarcos a costa de decenas de naufragios y miles de ahogados, el hambre generalizada y cruenta, indescriptible, las epidemias mortales que destruyeron centenares de vidas inocentes, la soberbia y el sarcasmo de los generales y oficiales que mandaban las tropas al asalto como si se tratase de realizar ejercicios deportivos, los rostros inverosímiles de los hombres en acción de guerra y exterminio, los combates de la aviación donde el cielo se nubla con las estelas de los destinados al estrellamiento contra el duro suelo o sobre el enfurecido oleaje marino, los combates navales, los incendios, las multitudes huyendo aterrorizadas delante de los ejércitos, el caos, en una palabra, el odio, la representación del supuesto infierno del Dante, convertido en una realidad bestial y cavernaria.

Los pintores expositores de un estilo tan desmoralizado y lamentable, en verdad merecen todos los elogios en cuanto se refiere al dramatismo realista que han sabido imprimir en las telas. En ese sentido, como arte para personas mayores, conscientes, hechas y de rechas y a ser posible excombatientes o seres que tuvieron la desgracia de sufrir las consecuencias de semejante salvajada, como lo fué la guerra de referencia, la exposición era digna de contemplarse, resulta ilustrativa y aún constructiva, pues incitaba a odiar la guerra desde la raíz de todas sus posibilidades. Pero, lamentablemente, los organizadores tuvieron una feliz idea en esta oportunidad, desde el momento que consideraron justo y oportuno realizarla en un colegio de frailes, con la exclusiva intención de poner al alcance de los estudiantes — todos ellos menores de edad —, las líneas y los colores horribles exponentes de tamañas atrocidades.

Al parecer, para mejorar la nota de «clara visión educativa y social», los frailes se pusieron de acuerdo con las autoridades correspondientes e hicieron extensiva la invitación a todos los colegios de Valparaíso, de resultados de lo cual, la exposición se vio visitada por casi la totalidad de los escolares en aquella ciudad. Los frailes autores

de tan «genial idea en pro del arte» se veían ufanos, como si jamás momento más crucial se hubiese presentado para la fama y honor de su plantel. Los niños entran y salían, unos asombrados, otros con las pupilas ardientes y excitadas, los más como verdaderos sonámbulos por efecto de los cuadros contemplados. «¿Será posible todo eso?» — parecían preguntarse en sus juveniles y hasta infantilidades meditaciones. No pocos imaginaban que se trataba de simples afiches de película, sin el menor contacto con la realidad de la vida. «Son demasiado fantásticos, esos cuentos de terrors», pensaban entonces. «¿Qué pintores más exagerados?»

Consultado uno de los frailes organizadores de la exposición, sobre la razón que habían tenido para proporcionar semejantes vistas a las criaturas inocentes y a los jóvenes estudiantes en general, la respuesta fue como sigue:

«Nosotros consideramos que nada mejor para despertar en el ánimo de los alumnos el odio a la guerra y a las armas, que esta clase de exposiciones que pintan a lo vivo todas las horribles secuencias de la guerra. Como católicos, estamos obligados a reprimir los instintos guerreros en la juventud y nada mejor que exponerles sus efectos con toda crudeza.»

Por nuestra parte, hemos querido comentar el hecho, por la contundente razón de que no estamos de acuerdo con la opinión de los frailes al respecto del tema de esta exposición. Si bien es cierto que la crudeza de formas y colores puede impresionar bondadosamente a las personas capaces de un completo discernimiento, como se fiarnos más arriba, estimamos que la infancia y la juventud escolar no pueden mejorarse en presencia de tan increíbles horrores. Conducido el arte por tan escabroso terreno educacional, cuando dicho arte es de la esencia del que nos ocupa, creemos que, por el contrario, se convierte en un arma de dos filos que bien puede a la larga ser un causante eficaz, como positivo negador de aquel famoso mandamiento que reza: «NO MATAR!». Por último, afirmamos que la explicación del fraile consultado en esta oportunidad al respecto de la conveniencia de esta exposición, no nos convence en absoluto. Creemos que debe ser otro muy diferente, el camino a seguir, en las escuelas, contra el crimen de la guerra. Pero las razones en favor de esta última objeción darían para otra crónica y ni el tiempo ni el espacio nos permiten abordarla por ahora. Entretanto, que el lector medite y entresaque conclusiones a su modo, porque el tema bien se lo merece. 12-3-60.

## EVOLUCION EN LAS ALTURAS

El hijo mayor del emperador del Japón Hiro Hito, casó hace algunos meses con una señorita japonesa de buena familia, pero sin título alguno; de baja alcurnia, podría decirse.

Estos días pasados, uno de sus hijos casó con un modesto empleado de banco, perteneciente a descendiente de familia feudal japonesa, es cierto, pero sin título alguno de nobleza (el general Mac Arthur habiéndolos suprimidos todos).

La princesa Margaret, de Inglaterra, ha elegido, como futuro marido, un fotógrafo, un joven que tampoco pertenece al linaje aristocrático y que no creo sea poseedor de ninguna fortuna.

Un hijo del multimillonario americano Rockefeller, rey del acero, ha tomado; como esposa una doméstica de sus padres, una joven sueca que se había colocado al servicio de los Rockefeller para perfeccionarse en el estudio del idioma americano, hija de un repartidor de pescado, en Suecia.

Un hijo de Charlie Chaplin — que tampoco es ningún piñoso — viene de contraer matrimonio con una modesta artista francesa, Noelle Adam, cuyos padres que habitan en Francia, no tienen los recursos monetarios, para haberse desplazado a los Estados Unidos, con el fin de asistir al matrimonio de su hija.

Se podrían citar algunos casos

particulares más alrededor del tema que ilustran estas uniones discordes entre familias riquísimas o poderosas y familias modestas y sin ningún lazo ni vínculo con los de sangre azul, mas estos escasos ejemplos son suficientes para demostrar la evolución que se efectúa en las costumbres burguesas, de la alta burguesía inclusiva, y de la aristocracia reinante o no, sobre el amor y sobre la libre elección del cónyuge.

Las tradiciones seculares sobre el matrimonio, exclusivo y consagrado entre individuos de una misma casta, de un mismo rango, de idéntica posición social, se van desmoronando, y paulatinamente van siendo substituidas por corrientes más modernas que admiten la unión entre jóvenes pertenecientes a diversas clases y estamentos de la sociedad. Una consecuencia, cierta comprensión paterna, se establece en la ética de la aristocracia y de la burguesía, que legitima y consagra esta evolución democrática, y que borra y anula la poca a poca esos prejuicios ancestrales que prohibían bajo penas mortales, la unión de ricos y pobres, de poderosos y desheredados, de grandes y modestos, por el factor amor.

Esa nueva práctica que se dibuja, abre también el paso al amor libre, a la libre elección del o de la que se ama. Fulgencio MARTINEZ.

## Radiografía de Anahuac

(Viene de la página 4.) tiene un símbolo distintivo: es el dios-jaguar; en efecto, en todas las esculturas — o la mayoría — aparece la boca felina de rasgo feroz con las comisuras curvadas hacia abajo. Tienen a la ferocidad como símbolo. La tumba de La Venta construida a base de grandes pilares monolíticas de basalto plantados en posición erecta limitando un recinto rectangular, es muestra del poderío creador olmeca que manifiesta su más alta expresión artística en la talla del jade, donde las figurillas alcanzan perfección inigualada.

En las tumbas de sus muertos las tallas de jadeíta y serpentina rodean al olmeca en su viaje eterno. En el Museo Nacional existe una escultura olmeca que impresiona: un anciano encorvado con un gran brasero sobre la cabeza; se trata de Huehuéteotl, dios del fuego. Pese a todo la civilización olmeca se pierde, como la leyenda de los atlantes, en el polvo impalpable del tiempo y de la selva tropical. ¿Descorreremos sus cortinajes?...

Así, pues, la labor arqueológica y antropológica en México se enfrenta, a partir de 1960, a una nueva serie de investigaciones que ampliarán la visión que tenemos de los mundos zapotecos, totonacas, mixtecos, mayas y aztecas, como los otros pueblos mesoamericanos que iniciaron su aleteo con el hombre de Tepeyac en los tiempos de la pre-historia.

Estamos seguros que las voces muertas cuyos ecos empiezan a llegar, de siglos idos nos revelarán el multiforme espectáculo de Meso-

américa habitado por tribus disímiles con estructuras sociales de notable desarrollo. Esta es otra de las labores a cumplir en el México moderno. El México que se debate en un mestizaje sin asentar que camina hacia su propia personalidad, para lo que no precisa conocer a sus abuelos americanos y europeos sin complejos de ninguna especie.

## Noticias, Caricaturas Crujidos y Corcega

(Viene de la página 4.)

do se trata de ahorrar o hacer dinero. Por lo mismo, con meter a Kruschef en el despacho de equipajes de una estación de ferrocarril, como así país del practicoismo, y aun más cuando se hizo en New York, o llevarlo a la velocidad de 80 millas por hora, el problema de seguridad está resuelto.

En París, sin embargo, todas las medidas de seguridad, no han podido evidentemente impedir que una refugiada húngara se postara de rodillas y en la calle ante la esposa de Kruschef. Lo mismo que para entregarle una carta diciendo clemencia para su hija en Hungría actualmente, pudo serlo para darle una puñalada en el mismo corazón.

Los cómicos y los caricaturistas de aquí así razonan. Y así razona la mayoría de la opinión nacional. MARCELINO.

FOLLETON «CNT»

# LA ESCRAVITUD VOLUNTARIA

Por Esteban de La BOETIE

verá en todas cuantas grande es el número de los que habiendo conseguido por malos medios agrandar a los príncipes, y habiendo empleado en ello su maldad o su simpleza, fueron al fin destruidos por ellos, y tantas facilidades como encontraron para elevarlos, otra tanta inconsciencia hallaron para desichida. De tantos como han estado cerca de los malos reyes, hay pocos o ninguno que no hayan sufrido la crueldad del tirano que antes habían dirigido contra los demás A menudo, después de enriquecerse a la sombra de su favor con los despojos de otro han enriquecido a los otros con los suyos.

Los hombres de bien, si es que alguna vez fueron amados por el tirano, por muy en su gracia que estuvieran, por mucho que brillaran en ellos la virtud y la integridad, que, aunque pese a los malos amos merecía reverencia cuando se halla delante, no pudieron conservarla y les fué preciso soportar el mal común y sufrir la tiranía. Un Séneca, un Burro, un Traseas, a dos de los cuales su mala fortuna acercó a un tirano y puso a su alcance el manejo de los negocios, ambos, estimados por él y siendo uno de ellos su maestro y teniendo como galas de su amistad las enseñanzas de su infancia, son los tres suficientes testimonios por su cruel muerte de cuán poco hay que fiarse del favor de los malos amos. Y ¿qué amistad puede esperarse de quien tiene el corazón tan duro que aborrece a su reino, que no ha hecho más que obedecerle, y que por no saberse contener se empobrece y destruye su imperio?

Se dirá que esos, por haber vivido en la opulencia, tropezaron con esos inconvenientes; pero mirad alrededor de ellos y veréis que los que adquirieron su gracia y se mantuvieron en ella por maldad, no fueron más duraderos. ¿Quién ha oído hablar de amor tan ardiente, de tan durable afecto de un hombre hacia una mujer como el de Nerón por Popea? Fué envenenada por él mismo (1). Agripina, su madre, mató a Claudio, su esposo, para darle imperio; para complacerlo lo sufrió todo, y, sin embargo, su propio hijo, su vástago, el emperador hecho por su mano, después de haberla profanado muchas veces, le quitó la vida; y no hubo entonces nadie que no dijera que tenía muy merecido este castigo de manos de cualquier otro que no fuera el que se lo dio. ¿Quién fué más fácil de manejar, más sencillo, más tonto que Claudio? ¿Quién fué más engañado más por una mujer que él por Mesalina? Y la entregó al verdugo. La sencillez les sirve siempre a los tiranos, cuando la tienen, para no saber hacer bien; y no sé cómo, al fin, para tratar con crueldad a los que le rodean, se despierta su ingenio por poco que tengan. Muy conocida es la frase de aquel que (2) viendo la garganta descubierta de la mujer que más amaba, y sin la cual parecía no poder vivir, la acortó con estas expresivas palabras: «Este hermoso cuello será cortado tan pronto como yo lo mande». He aquí por qué la mayor parte de los antiguos tiranos fueron asesinados por sus favoritos que, conociendo la naturaleza de la tiranía, se fiaban menos del poder del tirano que del afecto que les mostraba. Así fué asesinado Domitiano por Esteban, Cómodo por uno de sus amigos, Antonino por Macrino y, a este tenor, todos los demás.

El tirano ni ama ni es amado. La amistad es un sentimiento sagrado, una cosa santa; sólo se da entre personas honradas, arraiga por mutua estimación y se sostiene, no tanto por los beneficios como por la buena voluntad. Lo que hace que un amigo esté seguro de otro es el conocimiento de su integridad; lo que le responde de él es su buen fondo, la fe, la constancia. No puede haber amistad donde existe crueldad, deslealtad e injusticia. Los malos, cuando se reúnen, forman un consejo, no una compañía; no se entretienen, sino que recíprocamente se temen; no son amigos, sino cómplices.

Aunque esto no lo impidiera, sería difícil hallar en un tirano amor seguro, porque estando por encima de todos y no teniendo compañeros, se encuentran fuera de los límites de la amistad que se fundamenta en la equidad. He aquí por qué hay alguna buena fe entre los ladrones al repartirse el botín: porque son iguales y compañeros y si no se aman se temen, y esto les veda, desunión dese, reducir su fuerza; pero los favoritos del tirano no pueden tener seguridad en él desde el momento en que le han enseñado que lo puede todo, que no tiene derechos ni deberes que le obliguen, ni más ley que su voluntad de amo, que es el amo de todo. ¿No es lástima que viendo tantos ejemplos y el peligro tan cercano nadie quiera escarmentar en cabeza ajena? ¿Y que tantos se acerquen al tirano y no haya uno que tenga la ocurrencia y la osadía de decirle lo que la zorra al león enfermo?...

«Ah, señor! He conocido que entran, sí, pero que no han salido. Mirad, mirad la huella bien claro lo dice ella y no es bien el entrar do no se sale.»

Esos miserables ven brillar los tesoros del tirano y miran con asombro los rayos de su osadía; y engañados por esta claridad, se aproximan y no ven que se ponen sobre la llama que no puede menos de consumirlos; así el sátrapa indiscreto viendo brillar el fuego hallado por el sabio Prometeo, lo encontró tan bello que fué a abrazarlo y se quemó; así la mariposa esperando gozar algún placer se acerca al fuego porque reduce y experimenta su otra virtud que quemar como dice el poeta toscano. Supongamos que esos pobres escapan de manos de aquel a quien sirven; no se escapan del rey que le sucede; si es bueno, porque hay que dar cuentas y acatar la razón; si es malo y parecido al otro no dejará de tener sus favoritos que no se contentan, generalmente, con tener la plaza de los otros sino les dan también sus riquezas y su vida.

¿Habrá alguno que en tan gran peligro y poca seguridad quiera tener ese desgraciado puesto y servir con tanto trabajo a amo tan peligroso? ¿Qué trabajo, qué martirio es éste? ¡Dios de Dios! ¡Estar noche y día pensando en agrandar a uno y temerle más que a nadie! ¡Estar siempre al acecho para espiar de dónde vendrá el golpe, para descubrir las emboscadas, para adivinar la mina puesta por sus compañeros, para saber quién le hace traición; reír a todos, temer, no tener amigo seguro ni enemigo declarado, llevar constantemente la cara satisfecha y el corazón traspasado, no poder alegrarse y no osar aparecer triste!

Place considerar qué es lo que les queda de este gran tormento y qué bien pueden esperar de su trabajo y miserable vida. El pueblo no acusa al tirano del mal que sufre, sino a los que le sirven; los pueblos, las naciones, todo el mundo, sabe sus nombres, conoce sus vicios, amontonan sobre ellos mil ultrajes, mil villanías, mil maldiciones; todas sus plegarias, todos sus votos, van contra ellos; todas las desgracias, hambres y pestes se las achacan; y si a veces, por cumplir, les tributan algún honor, al mismo tiempo los consideran aborrecibles y les inspiran más horror que las fieras. Esa es la gloria, esa es el honor que reciben por sus servicios de las gentes que, aunque los despedazaran, ni medio satisfechos quedarían de su trabajo; cuando se les acaba la vida, los que les heredan, ni cortos ni perseguidos, manchan sus nombres con la tinta de mil plumas y desgarran su reputación en mil libros y aun sus huesos son arrastrados por la posteridad castigándose así, después de su muerte, por su vana existencia.

Aprendamos, pues, a obrar bien, por amor nuestro y amor de la virtud.

(1) Nerón, según Suetonio y Tácito, la mató de un puntapié cuando estaba embarazada.

(2) Suetonio. Vida de Caligula. C. XXXIII.

F I N

# Mirador Juvenil

## EL ORIGEN DEL ESTADO

Más de una vez se ha tildado a los anarquistas de poetas románticos que combaten la autoridad más por sentimientos estéticos que por razones sociales. Añadiendo, los que así opinan, que nuestra postura sirve para justificar nuestra incapacidad directiva y creadora. Inútil decir que a un anarquista no le es dable justificarse puesto que no aspira a dirigir.

Creo que hoy más que nunca los anarquistas tienen la obligación de definir su posición antestatal. Pues es indudable que todo movimiento que al cabo de una lucha no logre conseguir aun que solo sea una parte mínima de sus aspiraciones se verá invadido por una cantidad de «genios» que crearán haber hallado la fórmula mágica que logre el triunfo de nuestras aspiraciones.

Es innegable que muchos anarquistas han combatido el Estado por el sentimiento de horror que este último inspira. Mas no es menos evidente que en lo que podríamos llamar los «puntos» del anarquismo hallamos escritos de sumo valor histórico que han demostrado la obra nefasta que el Estado ha realizado a través de la historia de la humanidad. Concretamente me refiero a Pedro Kropotkin.

«El estado y su rol histórico» fué escrito en 1896 y publicado por primera vez en inglés en 1903. Esta obra pertenece a lo que podríamos llamar tercera parte de la vida de Kropotkin. En 1889, Kropotkin salía de la cárcel francesa donde había sido detenido por las actividades llevadas a cabo con los anarquistas franceses. No pudiendo establecerse en París y siendo expulsado de Francia, se dirigió a Inglaterra.

Al contrario de otros revolucionarios que, faltos de campo de lucha inmediato, caen en la inacción, Kropotkin se dedicó con entusiasmo a erigir un cuerpo sólido del anarquismo. Cultivando su propio jardín logró dar a luz cantidad de libros y folletos. Cuando compuso «El estado y su rol histórico» muchas de sus principales obras ya habían sido publicadas: «La comuna del pan», «En las cárceles rusas y francesas» y «El apoyo mútuo» apareció en la revista inglesa «Siglo 19». La influencia del «Apoyo mútuo» rebasa el campo de la política, y la sociología. La ascendencia que tuvo sobre las ciencias naturales logró fundar las legiones de H. B. de los Malthusianos.

«El Estado y su rol histórico» puede ser considerado como el capítulo final del «Apoyo Mútuo». En el «Apoyo Mútuo» Kropotkin se ocupa de las sociedades animales y, empleando los mismos métodos de trabajo y de investigación, en esta obra trata de las instituciones humanas.

Recientemente, un escritor americano ha llegado a las mismas conclusiones referente al estado que las enumeradas por Kropotkin y los teóricos anarquistas: A saber, que la época del capitalismo está desapareciendo y es el Estado quien toma la directiva económica de los países.

Los políticos, a través de las grandes organizaciones obreras, logran el Poder. Ignoro si esta obra existe en castellano. De todas formas, creo que no es lo que mejor se conoce del gran investigador que fué Pedro Kropotkin. Mi propósito, al escribir estas líneas para «CNT», no ha sido otro que esbozar en líneas generales la tesis que en esta obra Kropotkin nos ha legado.

El Estado divide a los socialistas. Los que creen hacer la revolución por medio del Estado y los que, como nosotros vemos en el Estado, en todas sus formas, un obstáculo para la revolución y no tendemos a reformarlo, si no a destruirlo.

Más qué es el Estado, qué entendemos por tal? La escuela alemana confundió Estado y sociedad. Esta confusión se halla también en muchos pensadores franceses, que no pueden concebir una sociedad sin Estado. De aquí proviene el reproche hecho a los anarquistas de querer destruir la sociedad, confundiendo sociedad con Estado.

Esto es ignorar que los hombres han vivido durante siglos sin Estado, y que el Estado es algo reciente en Europa; apenas data del siglo 16.

Vamos la definición que del Estado Kropotkin nos da. «El Estado no solamente contiene la existencia de un poder por encima de la sociedad, si no, además, la concentración de muchas e inclusive de todas las funciones de la vida de la sociedad en las manos de unos pocos».

Para estudiar los orígenes del Estado no estimamos necesario el estudio de las civilizaciones remotas, sino que las nuestras bastan, pues ellas tienen material histórico de que las otras carecen. Y que además estableciendo el origen de los Estados modernos, conocemos el proceso de los primitivos. Algunos pensadores del siglo pasado creían que, en su origen, los hombres vivían en pequeñas familias de guerra continua, y para poner término a estas guerras formaron sociedad y crearon una autoridad, la cual ha sido el punto de partida de todo progreso. «Mas este gobierno ha sido en realidad el pacificador y el civilizador de la humanidad».

Nació esta concepción en una época en que las ciencias naturales eran casi desconocidas y sirvió, como dice Rousseau para combatir la realeza y el derecho divino. Mas a pesar del servicio que le cupo cumplir en el pasado, no es menos evidente que esta teoría es falsa. Salvo en raras escepciones, todos los animales viven en sociedad y en la lucha por la vida los sociales llevan ventaja sobre los insociales. Lo propio ha ocurrido con los hombres.

La antropología ha demostrado que el punto de partida de la humanidad no es la familia, sino el clan, la tribu. La familia paternal tal como hoy la conocemos, vino mucho más tarde.

En este estado no existía la propiedad individual, puesto que al morir un miembro de la tribu, con él se enterraba todo lo que le pertenecía. Tal como hacen aún hoy los gitanos en Inglaterra. Los chinos quemaban un papel que indica todo cuanto el difunto poseía. La comunidad estaba compuesta de varias familias que cultivaban la tierra en común. Cuidaban del territorio y repartían las tierras según los miembros que cada familia tenía. Esto ocurre aun hoy en la India, Java, etc., etc. Es el mismo sistema adoptado en Siberia, donde el Estado ha permitido el establecimiento de familias.

Cantidad de otros trabajos también se llevan a cabo en común; arrancar árboles, construcción de puentes, de fortalezas y torres que servían de protección en caso de invasión. Esto es llevado a cabo aun en nuestros días, donde el Estado no ha logrado todavía su manumisión.

En todas las relaciones, la comuna del pueblo era soberana. Las costumbres locales eran leyes. Y la asamblea de todos los jefes de familia, hombres o mujeres, era el único juez. Si un habitante había sido ultrajado, plantaba un cuchillo donde tenía costumbre de reunirse la asamblea, y la comuna tenía que encontrar la sentencia adecuada según las costumbres del país.

«No he podido despedirme y sabía que se iba para siempre y me mencionaba a cada instante con su voz salida de la profundidad de su corazón agotado: «¿Cuántos hijos han llorado pronunciando estas palabras?»

Esta es la inenarrable tragedia de tantos miles de madres, que a la hora de la muerte llaman al fruto de sus entrañas, al hijo ausente, que en la hora suprema está lejos, como muertos están los restos del amado, muertos en los hornos crematorios de Alemania, también víctimas de la misma incomprendida política de exterminio de dejar de envidiar un poco la suerte de sus mayores que vivieron una Historia.

«Con qué entusiasmo se escucha a todo aragonés describiendo la época de las colectividades!»

«Poníamos todo en común: las herramientas, las bestias y los brazos. Trabajábamos por grupos y afinidades. No existía el dinero. Pues has de saber que es la moneda la causa de todo malestar económico. Cada cual iba a pedir a los almacenes de la colectividad lo que necesitaba y todos recibían en reparto equitativo lo que les correspondía de la matanza o de la cosecha. Era tal nuestra armonía que además de trabajar en lo nuestro podíamos dedicarnos a la construcción de una carretera para el abastecimiento del frente en agua. El dinero que nos pagó el gobierno por ello fué empleado en gastos comunales por donde corría el vil metal. Fué tal nuestra riqueza, nacida de una buena organización económica que, para la retirada, quedaban en caja más de un millón de pesetas, sin contar los gastos y el grano que se quedaba en las granjas».

España está en esas realizaciones cuyo recuerdo no es ha borrado de las mentes creadoras, como no se borrará su evocación en el espíritu de los que se empeñarán en repetirlas, de los que emprenderán un día la reconstrucción.

Jimeno AVENDANO.

«De qué hablan los viejos en sus tertulias? De sus cosas, de lo que han pasado. Me gusta escuchar por milésima vez los épicos relatos de compañeros veteranos».

Cuentan su vida sin énfasis, con sinceridad, ligeramente risueños, aún cuando narran las calamidades más penosas. Sus sonrisas, sus guiños en el momento de contar que se iba a morir: «De esa nos hemos librado, pero si hubiese que pasar por ella otra vez, no vacilaríamos». Sus acentos le cantan a España con matices de lirismo toco pero conmovedor.

En el instituto extranjero se cursa la lengua castellana, pero no se enseña lo que es España. No creo que existan libros apropiados ni catequéticos para tal propósito. Los mejores maestros discurren cerca de nosotros, los jóvenes. Son los viejos compañeros.

Y ellos afirman que España no es el país de las españoladas ni la tierra de toros o de juergas turísticas. Demuestran que España no es la iglesia gótica de un misticismo medieval. Porque no se debe confundir misticismo diego con idealismo. El Quijote es un idealista, pero tiene muy poco de místico.

España no es la tierra de monjes negros y de pardos guardias civiles. España, la nuestra, es la tierra de estos hombres que nos cuentan, a nosotros, jóvenes, como quisieron realizar la revolución social y como perdieron la lucha desigual contra el fascismo y los traidores. España es la tierra de esos nobles campesinos analfabets, pero más cultos que muchos doctores. Porque si la cultura nos debe llevar a mejor conocer al hombre bajo todas sus humanas aspiraciones, ellos llegan a comprender sin estudios las ne-

## LOS VIEJOS

cesidades profundas de nuestra condición de hombres. Portavoces de una ideología hondamente arraigada en las capas populares, no tacilarán en la práctica. Mientras ciertos revolucionarios de mentirijillas sacrificaban las realizaciones sociales en pos de la acción política, ellos construyeron la estructura de la organización confederal.

Un viejo de estos no quiere dejar de envidiar un poco la suerte de sus mayores que vivieron una Historia.

«Con qué entusiasmo se escucha a todo aragonés describiendo la época de las colectividades!»

«Poníamos todo en común: las herramientas, las bestias y los brazos. Trabajábamos por grupos y afinidades. No existía el dinero. Pues has de saber que es la moneda la causa de todo malestar económico. Cada cual iba a pedir a los almacenes de la colectividad lo que necesitaba y todos recibían en reparto equitativo lo que les correspondía de la matanza o de la cosecha. Era tal nuestra armonía que además de trabajar en lo nuestro podíamos dedicarnos a la construcción de una carretera para el abastecimiento del frente en agua. El dinero que nos pagó el gobierno por ello fué empleado en gastos comunales por donde corría el vil metal. Fué tal nuestra riqueza, nacida de una buena organización económica que, para la retirada, quedaban en caja más de un millón de pesetas, sin contar los gastos y el grano que se quedaba en las granjas».

España está en esas realizaciones cuyo recuerdo no es ha borrado de las mentes creadoras, como no se borrará su evocación en el espíritu de los que se empeñarán en repetirlas, de los que emprenderán un día la reconstrucción.

Jimeno AVENDANO.

## Marañón, el desterrado

Madrid. (De nuestro corresponsal). — En España, aunque el régimen franquista tiene como pieza de las más principales un Ministerio de Información, es muy difícil informarse bien. Por ejemplo, la prensa madrileña ha dedicado páginas y más páginas a la vida y obras del doctor Maraño, y sin embargo sus lectores no se han dado cuenta de que don Gregorio huyó en 1936 de la zona gubernamental, porque se creyó en peligro de muerte, y permaneció en París hasta tres años después de la victoria de Franco, porque el victorioso no le dejaba volver. Sólo recordando varios periódicos y leyendo entre líneas puede enterarse de algo quien no estuviera previamente informado.

El diario «ABC», en una biografía de cinco columnas, al llegar a aquel período dice escuetamente: «En París vivió el doctor Maraño desde 1936 hasta 1943... A lo largo de esos años fue el más fervoroso paladín de España, el más fervoroso cantor de sus virtudes eternas». Pero el lector no puede comprender que Maraño se fuera a París en 1936 para pasar seis años cantando. Y cantando de pena.

Porque en otro número del mismo diario, César González Ruano deja caer esta línea: «París fue la plaza melancólica de su nostalgia española».

Ximenez de Sandoval, biógrafo de José Antonio Primo de Rivera, es al-

go más explícito en un artículo de «Ariba» que contiene esta evocación: «Viendo ahora su casa invadida por una muchedumbre de gentes heterogéneas, pero estrechamente unidas por una misma congoja, evocé a don Gregorio en su modesto pisito en la casa número 7 de la calle parisienne de Georges Ville, en donde le visité en octubre de 1939. Se hallaba entonces el doctor Maraño en la plenitud de su talento. El doctor del exilio agudizaba su amor a España, su interés por cuanto a España y a los españoles se refería. Había salido de ella con temor de no regresar en mucho tiempo, y esta idea le atormentaba como un cáncer».

Como se ve, comprando unos cuantos periódicos, el lector algo avisado llega a saber que Maraño pasó seis años en París, lleno de nostalgia de España, sufriendo como un cáncer la idea de que en mucho tiempo no podría volver. Pero nadie explica que quienes se oponían al regreso de Maraño eran Franco y su régimen, este mismo régimen que en la presidencia de su entierro ha estado representado por cuatro ministros y el capitán general Muñoz Grandes.

Y no deja de ser curioso que el antiguo jefe de la División Azul haya presidido el entierro del antiguo presidente de los «Amigos de la U.R.S.S.» — (O.P.E.)

## LA HORA POSTRERA DE LAS MADRES ESPAÑOLAS

Serían necesarios el corazón de una Luisa Michel y la pluma de un Miguel de Cervantes, para desarrollar el tema de la tragedia de las madres españolas.

«¿Cuántas, en la hora del sueño eterno, en sus últimos suspiros, han llamado a sus hijos para darles el último beso, pronunciando estas palabras que parten el corazón!»

«¿Por qué no viene ahora Juan? ¡Si no viene ahora ya no podré despedirme de él!»

«No he podido despedirme y sabía que se iba para siempre y me mencionaba a cada instante con su voz salida de la profundidad de su corazón agotado: «¿Cuántos hijos han llorado pronunciando estas palabras?»

Esta es la inenarrable tragedia de tantos miles de madres, que a la hora de la muerte llaman al fruto de sus entrañas, al hijo ausente, que en la hora suprema está lejos, como muertos están los restos del amado, muertos en los hornos crematorios de Alemania, también víctimas de la misma incomprendida política de exterminio de dejar de envidiar un poco la suerte de sus mayores que vivieron una Historia.

«Con qué entusiasmo se escucha a todo aragonés describiendo la época de las colectividades!»

«Poníamos todo en común: las herramientas, las bestias y los brazos. Trabajábamos por grupos y afinidades. No existía el dinero. Pues has de saber que es la moneda la causa de todo malestar económico. Cada cual iba a pedir a los almacenes de la colectividad lo que necesitaba y todos recibían en reparto equitativo lo que les correspondía de la matanza o de la cosecha. Era tal nuestra armonía que además de trabajar en lo nuestro podíamos dedicarnos a la construcción de una carretera para el abastecimiento del frente en agua. El dinero que nos pagó el gobierno por ello fué empleado en gastos comunales por donde corría el vil metal. Fué tal nuestra riqueza, nacida de una buena organización económica que, para la retirada, quedaban en caja más de un millón de pesetas, sin contar los gastos y el grano que se quedaba en las granjas».

España está en esas realizaciones cuyo recuerdo no es ha borrado de las mentes creadoras, como no se borrará su evocación en el espíritu de los que se empeñarán en repetirlas, de los que emprenderán un día la reconstrucción.

Jimeno AVENDANO.

de remontar del abismo a que han moralmente descendido? ¿Durará mucho tiempo esta decadencia humana?

No, no puede durar; es preciso que despierten los corazones dormidos; es urgente recuperarnos y equibramos moral y humanamente. Debemos superarnos para no caer en los mismos errores de lesa humanidad. Hemos de elevarnos del nivel en que ha caído la especie humana, más bajo que el de las bestias feroces.

Los siglos de historia pasada deben guiarnos hacia una aurora de las auroras, donde no se vean sufrimientos impuestos por los mismos hombres, donde todas las madres puedan besar a sus hijos y los hijos puedan besar a sus madres en la hora postera de la muerte; donde los hombres gocen viendo gozar a los demás. Ha de acabarse el espectáculo inhumano de este siglo, donde han reinado el dolor, el hambre, la humillación, el orgullo, la vanidad, la hipocresía, la ignorancia, el egoísmo, las supersticiones patrióticas, las rutinas caducas, las tradiciones contraproducentes, los dogmas religiosos; todo un arsenal de contradicciones manifiestas, que son la causa y el origen del mal en que la humanidad se debate.

«Hombres que tenéis la facultad del pensamiento, os invito a un examen de conciencia»

Juan CLARAMUNT.

## NECROLOGICAS

Ramón SAUMELL

A título particular y a petición de los familiares del finado, con gran dolor y un profundo pesar, aunque con un poco de retraso, contrario a mi voluntad, considero cumplir un deber redactando para nuestro órgano de expresión «CNT», para conocimiento de la familia libertaria, amigos y amistades, la pérdida irreparable del compañero Ramón Saumell.

Este malogrado compañero era oriundo de Vimondi (Tarragona) y dejó de existir a la edad de 80 años el día 8 de marzo en Fleurance (Gers) donde residía desde el año 1940 con su esposa, su hija María, nietos e hijo político, también compañero, Daniel Bastida. Hasta esta fecha, desde su entrada en Francia, a raíz de la retirada de Cataluña, padeció las mismas vicisitudes que los miles y miles que pasaron como él por campos y compañías de trabajo. La triste y penosa enfermedad que por fin le arrebató la vida cuando ya se consideraba un tanto restablecido, fué una parálisis que, aunque parcial, le imposibilitó por completo para el trabajo durante aproximadamente un año. Transcurrido este tiempo y cuando ya empezaba a hacer los trabajos manuales de la casa cotidianamente, apesar de que su compañero «viejecito» ya, como él se ponía de mal humor porque se proponía trabajar en el huerto-jardín, haciendo sufrir lo indecible a la anciana, le dió un segundo ataque, del cual murió rápidamente. Dicha enfermedad la contrajo a consecuencia de una caída entre los árboles cuando los estaba cortando, pues, apesar de los muchos años que pesaba sobre sus espaldas, no dejó nunca de acudir en día laborable al trabajo, lo que él consideraba un deber para todo el mundo y para él una satisfacción — decía.

Cuando yo abandoné aquella Federación Local, hace 18 meses, nadie hubiera dicho que en este lapso de tiempo, el abuelo Ramón — como le llamaban en Fleurance — tenía que dejarnos para siempre; era un campesino en todos los conceptos que el campo supone. Pero su mayor especialidad era el cultivo de árboles, la viña y poda de ambas plantas. Dicho compañero no era muy hablador, pero sus palabras eran bien pesadas y medidas; su temperamento, enérgico; su carácter, recio, enjuto, pero sus cualidades de hombre humano, íntegro, que no quiso terminar esta necrológica sin hacer honor a sus palabras, que no olvidó ni podíamos olvidar.

No sé si sentiría otra cosa que morir en tierras del Exilio; tengo máximo interés en volver a España; me resta

una cuenta sagrada a saldar: la justicia a hacer de mis dos hijos asesinados canalicamente, uno en el pueblo y el otro en Tarragona; este pensamiento me hace el exilio eterno.

En verdad, tenía dos hijos varones, los que, desde el primer momento de la revolución, estuvieron al frente del pueblo y en el frente de batalla; por desgracia quedaron en Levante y tan pronto fueron hallados por la policía, en 1939, los llevaron al pueblo. A José lo mataron en Vimondi, como a un perro rabioso, los Falangistas, arrastrándolo por las calles. A Isidro lo llevaron a Tarragona y sin formación de causa lo fusilaron. Por todas estas razones quería volver a España y morir heroicamente como sus dos hijos murieron ante el fascismo criminal.

En Fleurance gozaba de gran simpatía, tanto entre la colonia española como entre los franceses, cosa que evidencié su viaje póstumo, en el que le acompañaron todos los compañeros de la F.L., varias familias españolas de diferentes tendencias políticas y sociales y gran número de franceses constituyendo un numeroso cortejo.

Que la tierra te sea leve, compañero Ramón.

RALUY.

## VIDA DEL MOVIMIENTO

CONVOCATORIAS

La Federación Local de Marsella convoca a todos los compañeros a la Asamblea general que tendrá lugar el domingo 24 de abril, a las 9 h. 30, en nuestro domicilio social.

Se encarece la asistencia y puntualidad de todos los compañeros.

Importante Orden del día a discutir.

S. I. A.

SECCION DE TOULOUSE

La Federación Local de Niza pone en conocimiento de toda la militancia y FF. LL. para que presten atención a un individuo llamado Domingo Vega, el cual tiene mucha dificultad al andar por estar inválido.

ASAMBLEA DE S.I.A. EN PERPIGNAN

Debemos recordar a los compañeros que la organización fué y debe ser, obra del conjunto de sus componentes.

Es un error imaginarse o creer, que la organización puede prosperar o combatir, si los afiliados no le aportan su concurso moral y material.

Un organismo que no evoluciona está llamado a desaparecer.

Ante el peligro, por el presente comunicado, S.I.A. os invita a asistir a la asamblea que tendrá lugar el día 16, sábado a 21 horas, en el Café Muzas, rue de l'Anguille.

Visto el interés del orden del día, sed puntuales.

FESTIVAL EN GIVORS

El grupo artístico «Amigos del Arte y Cultura», pondrá en escena, Sala Municipal, el domingo 24 de abril a las 14 h. 30, el grandioso drama en tres actos de Angel Guimerá «Tierra baja».

PARÁDEROS

Andrés Raja pregunta por José Batalla y Quiteria Batalla, que deben encontrarse en Toulouse. Escribiendo, rue Bourg, 28, Givors (Rh.).

—Desconociendo el paradero de Fernando López Yodor de Barcelona, refugiado en el año 1939 y que no se tienen noticias desde el 1941, en cuya fecha se encontraba en el departamento de la Charente, en el pueblo de Ruella.

Si alguien conoce su paradero, que se ponga en urgente relación con su madre.

Dirección: Madame López Encarnación, rue Bosnières, 16, Caen.

FF. LL. DE LA C.N.T. Y J.J. LL. DE DIJON

Las Federaciones Locales de la C. N.T. y de las Juventudes Libertarias de esta localidad informan a todos sus afiliados, a todos los militantes de la región y a cuantos simpatizan con nuestras actividades culturales, que los trabajos de organización de un autocar para asistir al mitin de afirmación confederal y libertaria que se celebrará el domingo día 24 de los corrientes a las nueve y media de la mañana en el Palais de la Mutualité, y por la tarde al festival «Sols-C.N.T. francesa sigue su curso. Señalamos como plazo límite para la petición de plazas, tanto para el autocar como para las entradas al festival el domingo día 17 de los corrientes. Para las peticiones dirigidas a Enrique Maclás, 8, rue Proudhon, Dijon.

Al mismo tiempo os anunciamos que la Comisión encargada de la organización de la conferencia y fiesta que esas dos FF. LL. se han propuesto celebrar en la tarde del día Primero de mayo en la sala de reuniones de la C.G.T.-F.O., a pesar de los inconvenientes encontrados sigue su trabajo de consultas, en la esperanza de salir airosa en su cometido.

Por la Sección de S.I.A. de Toulouse, el Secretario.

CHARLA EN ST-CHAMOND

El compañero Jimeno, de la F. L. de Lyon, vino a darnos una charla el domingo 21 de febrero. La reunión fué sobre todo juvenil, aunque se notaba en la numerosa asistencia la presencia de algunos veteranos.

«La F.L.L. y la reconstrucción de España»

Después de exponer el potencial económico, aun sin explotar, de una España destruida económicamente, Jimeno habló de los problemas que se plantearían en la península una vez la revolución social realizada y propuso soluciones científicas para ellos, apoyándose en datos de estadística económica y geográfica, así como en ejemplos históricos.

El conferenciante concluyó citando a Eusebio Carbó: «Todos los problemas se deben resolver, como todos los problemas, después de previo estudio».

Los mejores aplausos fueron los de un viejo militante que dijo a Jimeno: «Hijo, nos has dado una verdadera lección».

Seguía luego una breve discusión acerca de algunas ideas que merecían aclaración y acto seguido, los jóvenes se organizaron alegremente para pasar el resto de la jornada en el campo cercano.

PROGRESO

## Servicio de librería del Movimiento

- «Botánica experimental», G. W. Eruñón, 275 fr.
- «Biografía del Caribe», G. Arciniegas, 800 fr.
- «El ricino, cultivo y utilización», 40 fr.
- «Bustillo», 150 fr.
- «El Buscón», Quevedo, 450 fr.
- «Oría del potro», 35 fr.
- «Las bases físicas de la personalidad», V. H. Mottran, 293 fr.
- «El esparto y su explotación», 40 francos.
- «El burlador de Sevilla», Tirso de Molina, 150 fr.
- «La higuera y su cultivo», 40 fr.
- «La batalla», C. Barrere, 250 fr.
- «La caída», A. Camus, 500 fr.
- «El culpable», F. Coope, 250 fr.
- «Manual de refrigeración», 75 fr.
- «El culto al árbol», prof. A. Nin Frias, 450 fr.
- «Así cayeron los dados», Botella Pastor, 750 fr.
- «Vida del diabético», Dr. Cañadel, 560 fr.
- «Juventud de Castelar», M. Morayta, 50 fr.
- «Puericultura», 225 fr.
- «Confesiones de un revolucionario», Froudhon, 750 fr.
- «Hipnotismo práctico», 150 fr.
- «Por qué callaron las campanas», Botella Pastor, 900 fr.
- «Secretos de la naturaleza», J. Cortés, 293 fr.
- «Alambradas», F. Contreras, 300 fr.
- «El Capital», Marx, 340 fr.
- «Curso de moral», G. Compayre, 300 fr.
- «Cómo he curado mi tuberculosis», Hevia, 150 fr.
- «Sociología de la educación», Reina Reyes, 315 fr.
- «La cura por el crudivorismo», N. Capó, 225 fr.
- «La civilización de España», J. B. Trend, 690 fr.
- «La educación de nuestro hijo, hombre libre», G. Alba, 100 fr.
- «El cura de Fabliers», G. Ohnet, 250 fr.
- «Cumbres borrosas», E. Bronté, 280 fr.
- «Cartas de un corazón angustiado», A. de Carlo, 100 fr.
- «El sistema nervioso», Fraser Harris, 375 fr.
- «Cuadro hemático del cáncer», Camerón Gruner, 400 fr.
- «Cartas de la prisión», E. Toller, 293 fr.
- «Vida de Copérnico», Flammarion, 220 fr.
- «Chicos de España», E. Spinoza, 100 fr.
- «Pasión perdurable», Dra. María Carmichael, 250 fr.
- «Cuentos de la tierra», Pardo Bazán, 600 fr.
- «Psicoanálisis del hombre normal», G. Richard, 660 fr.
- «Las catinarias» (dos volúmenes), J. Monalvo, 700 fr.
- «El autoanálisis», K. Horney, 780 fr.
- «El cantar del mío Cid», 250 fr.
- «Los fundamentos de la caracterología», Klages, 950 fr.
- «Colmillo blanco», J. London, 450 fr.
- «Cartas amorosas», Florangel, 310 fr.
- «La nueva ciencia de curar», Luis Kuhne, 700 fr.
- «El vergonzoso en Palacio», T. de Molina, 350 fr.
- «Los trabajadores del mar», Victor Hugo, 350 fr.
- Para pedidos: 4, rue Belfort, Toulouse (Haute-Garonne).

## DESDE YANQUILANDIA

(Viene de la pág. 4.)

mentos declarados fascistas, que no serían permitidos).

Sociedades Hispánicas Confederadas, de la cual es filial la agrupación anglicana, anuncia con difusión sus asambleas entre la colonia para que esta pueda asistir a ellas: Acción Democrática Española, la agrupación fraternal de San Francisco, también da publicidad a sus juntas, llamando a la colonia. En nuestra estancia en la ciudad nortea divulgó el siguiente llamado:

«Acción Demócrata Española, por ser el órgano representativo de los españoles republicanos y antifascistas, para proseguir en el futuro su labor en pro de nuestras comunes aspiraciones, necesita la cooperación de todos los hispanos afines y los llama, por este medio, para que asistan a nuestras juntas que se celebran todos los primeros viernes de cada mes, a las 8 de la noche, en el local de la Unión Española Benéfica de California, ubicada en el número 827 de la calle Broadway».

En más de veinte años de existencia de la Agrupación Leales Españoles (han hecho algún llamado parecido al pueblo español? S.H.C. de Nueva York, como su filial la A.D.E. de San Francisco, han cambiado varias veces de ejecutivos cuántas veces han renovado los cargos de A.L.E. desde que se formó?

Contradiciendo el sistema de constante renovación de cargos; contradiciendo el sistema de elecciones periódicas, basadas en el sufragio universal (principio democrático); y contra-

diendo todos los principios básicos de la democracia, tanto de la presidencia como de la secretaria han hecho un verdadero solio.

Al condenar este proceder, no es precisamente que dudemos de la honestidad de los que ostentan cargos de la Agrupación. Creemos en su honorabilidad y nos merecen el mayor respeto. Condenamos el proceder porque es contrario a los principios fundamentales de la democracia; porque, para ser demócrata, no basta con ser honesto y honorable; hay que ser, precisamente, demócrata.

Condenamos a los faraneses sindicados, entre otras cosas, por eternizarse en los cargos; los echamos en cara a los hombres de Estado el estar encaramados en los puentes de mando de las naves estatales por tal y tal cantidad de años. ¿Cuántos años tienen el poder los fascistas Trujillo y Franco? Y cuántos tienen en función los que, creyéndose demócratas, representan a los Leales?

La Segunda República española, en cinco años, tuvo dos presidentes, Alcalá Zamora y Azaña; la Primera, en su cortísima existencia, fué presidida por Figueras, Pi y Suñer y Salmerón, y aun este, por no firmar la pena de muerte de un ciudadano, dimitió antes de desaparecer la república; nuestro país vecino y hermano, México, basado en el principio — y lema — de «sufragio efectivo. No reelección», cambia sus presidentes cada seis años; el país en que vivimos elija sus presidentes cada cuatro años, y, por tradición, ninguno puede durar

más de ocho años (Roosevelt fué una excepción). Sin embargo, el presidente de la Agrupación L.E. — que personalmente apreciamos por ser una bella persona, honesto y honorable a carta cabal — como presidente, es el único. Formaron la agrupación antes de terminar la guerra de España y, desde entonces, es presidente.

Habría quien sostenga que debido a las prendas del más fino género que embellecen la persona de Nicolás Díaz, es conveniente su permanencia en la presidencia; sin darse cuenta que de buena fe y creyéndose demócratas y republicanos, han creado una microscópica «monarquía». ¿Acaso, para nosotros los antifascistas españoles, no tiene prendas que lucir Lázaro Cárdenas? Sin embargo, visto a través del prisma democrático, no parece bien que ya haya sido varias veces ocupada, por otros, la silla que él ocupara. Y nos parece bien por eso: por ser la silla de la presidencia de una república democrática, y no un solio.

Es por acercarse el aniversario de la Segunda República que hacemos estos comentarios.

Nosotros, por ser libertarios, nos debemos a un movimiento propio, integrado por diferentes organismos. En el campo de la asistencia social, nos debemos a S.I.A.; pero, como ya hemos dicho en otras ocasiones, siempre que S.I.A. no nos necesite en ese día, acudiríamos a la fiesta republicana, por ser uno de los sectores que convergen — a su modo — en el movimiento antitotalitario.

C. de la Montaña.

## Desde Yanquilandia

# LA COLONIA ESPAÑOLA Y SUS SOCIEDADES

Por C. de la MONTANA

«Centro Español». — Una sociedad más. Si, en Los Angeles tiene la colonia española una sociedad más.

Desde más de 60 años existe en esta angelópolis la Sociedad Española de Beneficencia Mútua. Entidad a la cual han pertenecido numerosas personas de la colonia a través de los años; a la vez que ha servido para reunir a los españoles y sus amigos, dos o tres veces al año, por medio de sus «pic-nics» y festivales.

Como la muchachada descendiente de esta colonia necesitaba de un ambiente social propio a su temperamento juvenil y a las características de la nueva cultura adquirida por sus componentes, formaron, dentro del seno de la misma Sociedad, el Club los Festivales, centro recreativo de la juventud que responde a su criterio filosófico de la vida.

Durante los tres años trágicos de la guerra en España se organizaron grupos y sociedades de carácter político-social. Grupos que, debido al espíritu autoritario; a las ganas de figurar y mandar de individuos carentes de convicciones y escrúpulos sociales, y al purito estúpido de todos querer ser cabeza de ratón, se desbandaron hasta terminar en nada. Aún quedan, diseminadas, algunas reminiscencias de aquella álgida feña.

Se formó, también durante la tragedia de España, la «Casa de España», respondiendo esta a las directrices de la Iglesia y a las órdenes de Falange.

Y ahora resulta que tenemos el flamante «Centro Español». ¿Qué misión viene a cumplir este «centro»? ¿Acaso política?

Ya hubo demasiados grupos.

¿Social, societaria o benéfica?

Solamente que las entidades existentes no cumplieron con estos cometidos podría justificarse la aparición de una nueva sociedad.

Abundan en esta angelical ciudad los negocios particulares que, para reclamar al público, se disfrazan con el antifaz de clubs y centros portadores de títulos regionales de diferentes partes del mundo hispánico. Y mucho nos tememos que no sea otro el

móvil de la aparición de este nuevo «Centro Español».

Desde luego, que si así fuera, lo sentiríamos.

### AGRUPACION LEALES ESPAÑOLES

Entre las reminiscencias de la contienda española, queda un grupo denominado Agrupación Leales Españoles. Significando con su título ser leales a la Segunda República española y, por ende, a los principios e ideales democráticos.

Si por democracia se entiende el gobierno de por y para el pueblo; la gerencia del pueblo en los asuntos públicos; la dirección por ese mismo pueblo de la *rex publica*, es necesario, imprescindible, que sea ese pueblo el que lleve las riendas de la carreta social.

Y después de usar y abusar, oral y gráficamente, del vocablo *qué* y *qué cosa es eso?* ¿Qué es el Pueblo? Si la Agrupación los Leales es una entidad democrática de la colonia española en el Sur de California ¿cuál es la parte de esta colonia que se puede reconocer como Pueblo?

Para que la democracia sea verdadera es necesario que todos y cada uno de los componentes del pueblo discutan y tomen parte en todas las funciones y actividades sociales. En el caso concreto de los Leales es necesario que todos y cada uno de los componentes del pequeño pueblo que es la colonia española discutan y tomen parte en todas las funciones y actividades de la Agrupación. Es necesario que todos los individuos que integran el pueblo — y no puede haber pueblo sino es en la integración de los individuos — es necesario, pues, que todos esos individuos tengan libre acceso a la Agrupación; que esta tenga reuniones periódicas, donde los integrantes de nuestro colonia pueblo puedan tener acceso a la tribuna para discutir los problemas que atañen al pueblo. Es necesario, imprescindible, que las reuniones sean ampliamente anunciadas para que todos los miembros de la colonia puedan asistir a ellas; si así les place (Salvo, claro está, de los

espacios reservados).

(Pasa a la página 3.)



## 27. - JAPON

FUJI YAMA

El Fuji, que en chino significa *fuego*, es el broche de oro de este Japón que tantas bellezas naturales encierra. Su altura, relativamente desproporcionada (3,725 m.) si tenemos en cuenta la reducida superficie de la isla de Honshu (230.000 kilómetros cuadrados) mucho menos de la mitad de la península Ibérica donde a pesar de lo accidentado de su topografía; la segunda de Europa, ningún pico alcanza semejante cifra. Su altura, repito, por ninguno de los puntos cardinales que lo contemplamos, da la sensación inhóspita de todos los picachos del terciario a los que hay que arremeter siempre armados de equipos bien completos de alpinismo. El que tiene la suerte de llegar a Yokohama en un día nitido, el primer saludo que recibe es el del penacho, casi siempre blanco, del Fuji. Es un saludo amistoso y nada altivo. Una invitación irresistible a la que hay que acceder tarde o temprano. La rampa que presenta uniforme, por todos sus lados es suave, como una promesa de ascensión reposada y sin obstáculos.

Los amigos japoneses con los que

compartía aquellos magníficos días ya habían, en su mayoría, efectuado la ascensión del Fuji. Yo les dije que en cierta ocasión mister Johnson, el compañero de viaje en el «Africa Maru» había asegurado que había dos clases de idiotas en el mundo: los que nunca han escalado el Fuji y los que lo han escalado dos veces. Se rieron. Si mister Johnson hubiera visto aquella risa se habría desintegrado. Tenía dosis masivas de lástima.

### LA ASCENSION AL FUJI

La ascensión la iniciamos una tarde en contra de lo que yo esperaba. El objetivo era no pararse en los refugios que hay a lo largo de los caminos que conducen al cráter y llegar a la cima a tiempo para contemplar la aurora. Escogimos uno de los derroteros más largos que tiene sus comienzos en el lago Shoji, a donde fuimos con autobús, horriblemente presados por la montaña estaba literalmente tomada por el estudiantado japonés que aprovechaba las vacaciones de verano para saturarse de naturaleza. El más largo pero, según me aseguraron, uno de los más hermosos por los lugares que se atraviesan. La montaña está dividida en secciones, diez en total, que se llaman «Go», al final de las cuales hay una estación que va numerada y así alcanzamos poco a poco la «ichi-gome», la «ni-gome», la «san-gome», que van jalando nuestro ascenso. En casi todas ellas hay posibilidades de alojamiento y comida para los que toman el ascenso con menos brío que nosotros. La mayoría asciende con un gran cayado doblado en su extremo superior, con el hierro al rojo vivo la subida del Fuji. El que llega hasta el cráter tendrá un cayado con 10 marcas que podrá do-

blar en la bajada. El camino que nosotros emprendimos atravesó el bosque de Aokigahara que nos preservó del sol al tiempo que hace el ascenso más agradable. El crepúsculo, vespertino se nos echó encima con un espectáculo muy hermoso en el que, lejos y en nivel bastante inferior aparecen los lagos Motosu, Shoji y Saiko, con el de Kawaguchi escondido detrás de un accidente del monte. El resto del ascenso lo hacemos ya de noche, sin prisas, charlando y con repetidos paros para permitir el respiro a las muchachas que forman parte de la excursión. Yo recordaba que fué también en la oscuridad de la noche que ascendí el Vesubio en 1946 cuando la erupción de 1944 había destruído el funicular y de Fuji-Yoshida centelleaban cuando hicimos el paro en el templo shintoista de Komitake y aquellas luces me recordaban las de Torre del Greco, Torre Annunziata y Sorrento. La vida nos depara a veces esta similitud de situaciones en lugares antipodados. Nunca había pensado yo, ascendiendo por las cenizas y las arenas del Vesubio, que iba a repetir la hazaña con el Fuji Yama. El camino no lo hacíamos solos. Las laderas de Fuji parecían una procesión de Semana Santa sevillana. Eran muchos los grupos que aprovechaban el frescor de la noche para ganarle altura a la montaña. En Komitake, donde hay una fusión de caminos, los excursionistas éramos manifiestamente casi. Desde allí nos despedimos, prácticamente, de toda vegetación. La rampa se hace más empinada y los jatos más repetidos. Quedan aún varias horas de noche y la ausencia de premuras nos permite todos los descansos deseados. Cuando alcanzamos la cima, de noche aún, los amigos me señalan que estoy en el techo del Japón. El cráter no tiene nada de amenazador. Su última erupción tuvo lugar en 1707. Fué una erupción de fuerza tal que la ciudad de Tokio, entonces llamada Edo, se vió cubierta por una capa de cenizas de 15 centímetros, ello a pesar de que Tokio se halla a 120 kilómetros de la montaña. Ahora es un cráter inofensivo a pesar de su enorme diámetro (más de medio kilómetro) y la profundidad de su plataforma interior (650 metros).

Los compañeros de excursión que han efectuado la ascensión del Fuji en anteriores ocasiones me hablan de un fenómeno que algunas veces han podido observar a la salida del sol. Lo llaman «Goraiko» y es la sombra de un mismo proyectada en la niebla que se forma algunas veces en los crepúsculos. Señalan inclusive que el que profesa el shintoísmo fervorosamente, considera el fenómeno como hecho muy halagador para su persona.

Tres etapas se presentan en el panorama de investigaciones: La primera data de 1880 hasta el conflicto armado revolucionario de 1960. En esa época numerosos exploradores con afán de anticuario buscaban y robaban joyas, estatuillas y piezas diversas para venderlas en los mercados de EE. UU. y de Europa. Sabios como Francisco del Paso y Troncoso, Eduardo Selser, Forsterman y Maudslowsky serios arqueólogos mexicanos al inicio de la etnografía (véase estudio de Sol Arguedas, número 563 «Novedades»), Walter Lehmann pide ordenación en las investigaciones. En la segunda época el nombre de Franz Boas, considerado como uno de los más eminentes antropólogos del mundo, Alfred Tozzer, Manuel Gamio y otros, marcan la fundación — de existencia breve, pero fecunda — de la Escuela Internacional de Arqueología y Etnología americana. De 1912 a 1927 surgen tres libros en torno al apasionante tema antropológico-arqueológico: de Beuchat «Manual de Arqueología Americana»; del inglés Joyce «Mexican Archeology» y de Herbert Spinden, norteamericano, «Ancient Civilization of México and Central América». La última de las mencionadas de gran trascendencia para estudios posteriores. La tercera etapa (la actual) inicia un intenso trabajo para el esclarecimiento de los enigmas pre-hispánicos. Gamio cubre los estudios en México Central. Sobre todo sus estudios sobre la civilización teotihuacana.

Un resumen arqueológico mexicano indica: «...La época de oro de Teotihuacán es la cúspide de las culturas indígenas en todo lo que hoy es México, pues resulta coetánea de la crípta de Palenque, es decir el Viejo Imperio Maya, de Monte Alban (en el Estado de Oaxaca) y de otros monumentos de importancia trascendental. Y eso nos da una idea, aun que pobre, de la tarea gigantesca que se plantea al arqueólogo mexicano en lo que hace solamente a las culturas de un período. Sylvanus G. Morley y la «Asociación Carnegie» cubren — en esta tercera época — las investigaciones en la zona maya, en tanto que George Vaillant en el Valle de México y el maestro Caso en Monte Alban prosiguen sus exploraciones y descubrimientos.

Las exploraciones del Valle de Oaxaca han dado por resultado no solamente el descubrimiento de la ciudad de Monte Alban, sino la de Yagul que destruye las presunciones en el sentido de la democracia tribal, demostrando la existencia de

un poder político centralizado; es decir, una política autoritaria. Es la época en que la cultura mixteca influye en la zapoteca. En la zona maya la tesis de que el norte fué habitado mucho tiempo después que el sur ha cambiado al aparecer la ciudad de Dzibilchaltun, sobre la que se han publicado numerosas descripciones que dan la idea de la grandeza de la obra maya, hasta ahora enmarcada en las construcciones de Chichen-Itza, para deleite de los turistas. Urge aclarar la situación de tres culturas del Golfo: la huasteca, el tajín y, sobre todo, la olmeca, un verdadero enigma.

Las culturas que se extienden a lo largo de la larga faja del Golfo de México tuvieron un desarrollo extraordinario que abarca desde el siglo VIII antes de J.C. y el siglo XVII, siendo conocidas por los investigadores bajo el nombre de culturas huastecas, del tajín y olmeca. Los huastecas fueron conquistados por los aztecas del altiplano, pero influyeron sobre ellos en ciertos aspectos del culto, cuya deidad principal era el famoso Quetzalcoatl, la serpiente emplumada, además de Tlazoltéotl diosa de la fertilidad, de la inmundicia y del pecado. Aficionados a deformaciones artificiales del cráneo y mutilaciones dentarias, así como tatuajes diversos para embellecimiento. Eran artífices consumados en la talla y labrado de la concha. La cultura de los tajín muestra gran influencia huasteca y tiene fuertes conexiones con la cultura teotihuacana del altiplano y la maya del istmo. Cerca de Papanúa, en la región llamada «vainillera» por las fuertes cantidades que anualmente se recolectan de este afamado producto, existe uno de los conjuntos más impresionantes de la arquitectura pre-hispánica entre la que destaca la célebre pirámide de «Los Nichos» (el basamento piramidal más perfecto de nuestras construcciones autóctonas). Los entendidos dicen que en «Los Nichos» se combinan armoniosamente el tablero, el talud y la cornisa. Las esculturas de esta civilización son célebres en el mundo entero, así como sus múltiples manifestaciones cerámicas; era un gran pueblo de artistas como los de la región michoacana (tarascos).

En cuanto al misterio olmeca se tienen datos inductores de una teoría que sitúa a los pueblos de esta civilización como influyentes en gran parte de los demás grupos que poblaron mesoamérica, entre ellos zapotecas y mayas. El arte olmeca

bal, demostrando la existencia de

Las exploraciones del Valle de Oaxaca han dado por resultado no solamente el descubrimiento de la ciudad de Monte Alban, sino la de Yagul que destruye las presunciones en el sentido de la democracia tribal, demostrando la existencia de

un poder político centralizado; es decir, una política autoritaria. Es la época en que la cultura mixteca influye en la zapoteca. En la zona maya la tesis de que el norte fué habitado mucho tiempo después que el sur ha cambiado al aparecer la ciudad de Dzibilchaltun, sobre la que se han publicado numerosas descripciones que dan la idea de la grandeza de la obra maya, hasta ahora enmarcada en las construcciones de Chichen-Itza, para deleite de los turistas. Urge aclarar la situación de tres culturas del Golfo: la huasteca, el tajín y, sobre todo, la olmeca, un verdadero enigma.

Las culturas que se extienden a lo largo de la larga faja del Golfo de México tuvieron un desarrollo extraordinario que abarca desde el siglo VIII antes de J.C. y el siglo XVII, siendo conocidas por los investigadores bajo el nombre de culturas huastecas, del tajín y olmeca. Los huastecas fueron conquistados por los aztecas del altiplano, pero influyeron sobre ellos en ciertos aspectos del culto, cuya deidad principal era el famoso Quetzalcoatl, la serpiente emplumada, además de Tlazoltéotl diosa de la fertilidad, de la inmundicia y del pecado. Aficionados a deformaciones artificiales del cráneo y mutilaciones dentarias, así como tatuajes diversos para embellecimiento. Eran artífices consumados en la talla y labrado de la concha. La cultura de los tajín muestra gran influencia huasteca y tiene fuertes conexiones con la cultura teotihuacana del altiplano y la maya del istmo. Cerca de Papanúa, en la región llamada «vainillera» por las fuertes cantidades que anualmente se recolectan de este afamado producto, existe uno de los conjuntos más impresionantes de la arquitectura pre-hispánica entre la que destaca la célebre pirámide de «Los Nichos» (el basamento piramidal más perfecto de nuestras construcciones autóctonas). Los entendidos dicen que en «Los Nichos» se combinan armoniosamente el tablero, el talud y la cornisa. Las esculturas de esta civilización son célebres en el mundo entero, así como sus múltiples manifestaciones cerámicas; era un gran pueblo de artistas como los de la región michoacana (tarascos).

En cuanto al misterio olmeca se tienen datos inductores de una teoría que sitúa a los pueblos de esta civilización como influyentes en gran parte de los demás grupos que poblaron mesoamérica, entre ellos zapotecas y mayas. El arte olmeca

# EN EL XXIX<sup>o</sup> ANIVERSARIO DE LA PROCLAMACION DE LA REPUBLICA ESPAÑOLA

Con motivo del próximo 14 de abril, el señor Godón Ordás, Presidente del gobierno republicano español, nos ha enviado el texto de la alocución que con este motivo va a pronunciar el Presidente de la República Española, D. Diego Martínez Barrios.

De él reproducimos estos párrafos finales: «Yo no sé cuando terminará la noche sombría que ahora sopra nuestra Patria. Su martirio toma a veces el carácter trágico de las protestas violentas con la secuencia del derramamiento de sangre y de las persecuciones. Los presidios y cárceles vuelven a ocupar las primeras plazas en el arsenal de los remedios que sabe facilitar el régimen. Pero duro lo que dure el calvario estoy seguro que el despertar alejará por muchos años, quizás para siempre, la dominación de nuevos poderes personales.

«Mi deseo ferviente es asistir, relevado de todo cargo, a la liberación nacional; satisficérselo o no correspondo a la mayor o menor prolongación de mi vida. Más precisamente la limitación natural de ésta y el cumplimiento de un deber primordial impone disipar toda clase de dudas respecto a lo que se puede esperar de mí. Las Instituciones que representan la República son el símbolo de la legitimidad de nuestro régimen y tienen como Carta de derecho la Constitución de 1931 sin otras restricciones que las impuestas por el transcurso del tiempo y la evidente imposibilidad de cumplir algunos de sus preceptos. Pero tres de ellos viven por encima de estas contingencias: la organización del Estado y sus poderes; los derechos políticos y sociales de los ciudadanos y la posición española en la vida internacional. Quienes sientan la menor vacilación acerca de la defensa

y respeto de tales preceptos pueden y deben buscar acomodo lejos de nosotros. Al lado de las Instituciones de la República carecen de plaza. Los leales a medias son más dañinos que los desleales de la cabeza a los pies.

No desahucio, diciendo lo que digo, ninguna hipótesis de acuerdos circunstanciales con otros elementos enemigos de la dictadura del general Franco. Reduzco mis afirmaciones al señalamiento de unos límites invadables entre los partidarios de la República y los grupos acientalistas, dignos de respeto, a los cuales sólo podemos ofrecer la promesa, que en nuestros labios es palabra jurada, de acatar lo que el país diga cuando sea consultado.

«Presentase, pues, ante la vista un amplio camino a recorrer en el año de 1960: reajustar las filas, reforzar y ampliar los cuadros directores; abrir brecha en el muro de la indiferencia internacional y levantar los ánimos de la oposición en el interior.

«Denunciar a amigos de la República Española: Republicanos emigrados en Europa, América y África: Españoles:»

«Uns mismas palabras de orden nos unen: la devoción a la libertad y la solidaridad democrática. Todos nuestros esfuerzos se encaminan a construir una España mejor, la España que pudo ser y quedó frustrada después del 14 de abril. Los heraldos de esa España, amordazados temporalmente dentro del territorio nacional o peregrinos por los caminos del mundo, tienen la pujanza de siempre y bastará que tome cuerpo la solidaridad de los pueblos para que sobre la vieja tierra española sople de nuevo el viento de la libertad.»

## Contrapunto MEXICANO

### RADIOGRAFIA DE ANAHUAC

por A. HERNANDEZ

#### V. — TRAS LAS VOCES MUERTAS DE UN PASADO PRE-HISPANICO

Al pie de la Pirámide del Sol de Teotihuacán, frente a los ídolos hieráticos de Tula, ante la necrópolis de Monte Alban, uno eleva la vista a las montañas cercanas y después, sentado, siente como el latir de un corazón de Teotihuacán; son los tepalcates indígenas? Es la eterna universalidad del hombre? Son los ecos de voces muertas, de comunidades que existieron y ahora son silencio bajo las mismas nubes y el mismo azul del cielo. Una extraña congoja nos invade y nos percatamos de lo efímero del aliento humano y de sus instituciones. Y en la compleja historia de los hombres por llegar a ser sencillos y buenos. Estas sensaciones se agudizan en tierra mexicana y un, como murmullo, habla con cadencias muelles del ocazo de los dioses en Mesoamérica. México en 1950 se apresta a iniciar nuevas exploraciones en la inmensa laguna que cubre sus estudios prehispanicos. He aquí, en amplia síntesis, la historia de los trabajos realizados, tomados de diversas publicaciones especializadas y estudios arqueológicos.

Tres etapas se presentan en el panorama de investigaciones: La primera data de 1880 hasta el conflicto armado revolucionario de 1960. En esa época numerosos exploradores con afán de anticuario buscaban y robaban joyas, estatuillas y piezas diversas para venderlas en los mercados de EE. UU. y de Europa. Sabios como Francisco del Paso y Troncoso, Eduardo Selser, Forsterman y Maudslowsky serios arqueólogos mexicanos al inicio de la etnografía (véase estudio de Sol Arguedas, número 563 «Novedades»), Walter Lehmann pide ordenación en las investigaciones. En la segunda época el nombre de Franz Boas, considerado como uno de los más eminentes antropólogos del mundo, Alfred Tozzer, Manuel Gamio y otros, marcan la fundación — de existencia breve, pero fecunda — de la Escuela Internacional de Arqueología y Etnología americana. De 1912 a 1927 surgen tres libros en torno al apasionante tema antropológico-arqueológico: de Beuchat «Manual de Arqueología Americana»; del inglés Joyce «Mexican Archeology» y de Herbert Spinden, norteamericano, «Ancient Civilization of México and Central América». La última de las mencionadas de gran trascendencia para estudios posteriores. La tercera etapa (la actual) inicia un intenso trabajo para el esclarecimiento de los enigmas pre-hispánicos. Gamio cubre los estudios en México Central. Sobre todo sus estudios sobre la civilización teotihuacana.

Un resumen arqueológico mexicano indica: «...La época de oro de Teotihuacán es la cúspide de las culturas indígenas en todo lo que hoy es México, pues resulta coetánea de la crípta de Palenque, es decir el Viejo Imperio Maya, de Monte Alban (en el Estado de Oaxaca) y de otros monumentos de importancia trascendental. Y eso nos da una idea, aun que pobre, de la tarea gigantesca que se plantea al arqueólogo mexicano en lo que hace solamente a las culturas de un período. Sylvanus G. Morley y la «Asociación Carnegie» cubren — en esta tercera época — las investigaciones en la zona maya, en tanto que George Vaillant en el Valle de México y el maestro Caso en Monte Alban prosiguen sus exploraciones y descubrimientos.

Las exploraciones del Valle de Oaxaca han dado por resultado no solamente el descubrimiento de la ciudad de Monte Alban, sino la de Yagul que destruye las presunciones en el sentido de la democracia tribal, demostrando la existencia de

un poder político centralizado; es decir, una política autoritaria. Es la época en que la cultura mixteca influye en la zapoteca. En la zona maya la tesis de que el norte fué habitado mucho tiempo después que el sur ha cambiado al aparecer la ciudad de Dzibilchaltun, sobre la que se han publicado numerosas descripciones que dan la idea de la grandeza de la obra maya, hasta ahora enmarcada en las construcciones de Chichen-Itza, para deleite de los turistas. Urge aclarar la situación de tres culturas del Golfo: la huasteca, el tajín y, sobre todo, la olmeca, un verdadero enigma.

Las culturas que se extienden a lo largo de la larga faja del Golfo de México tuvieron un desarrollo extraordinario que abarca desde el siglo VIII antes de J.C. y el siglo XVII, siendo conocidas por los investigadores bajo el nombre de culturas huastecas, del tajín y olmeca. Los huastecas fueron conquistados por los aztecas del altiplano, pero influyeron sobre ellos en ciertos aspectos del culto, cuya deidad principal era el famoso Quetzalcoatl, la serpiente emplumada, además de Tlazoltéotl diosa de la fertilidad, de la inmundicia y del pecado. Aficionados a deformaciones artificiales del cráneo y mutilaciones dentarias, así como tatuajes diversos para embellecimiento. Eran artífices consumados en la talla y labrado de la concha. La cultura de los tajín muestra gran influencia huasteca y tiene fuertes conexiones con la cultura teotihuacana del altiplano y la maya del istmo. Cerca de Papanúa, en la región llamada «vainillera» por las fuertes cantidades que anualmente se recolectan de este afamado producto, existe uno de los conjuntos más impresionantes de la arquitectura pre-hispánica entre la que destaca la célebre pirámide de «Los Nichos» (el basamento piramidal más perfecto de nuestras construcciones autóctonas). Los entendidos dicen que en «Los Nichos» se combinan armoniosamente el tablero, el talud y la cornisa. Las esculturas de esta civilización son célebres en el mundo entero, así como sus múltiples manifestaciones cerámicas; era un gran pueblo de artistas como los de la región michoacana (tarascos).

En cuanto al misterio olmeca se tienen datos inductores de una teoría que sitúa a los pueblos de esta civilización como influyentes en gran parte de los demás grupos que poblaron mesoamérica, entre ellos zapotecas y mayas. El arte olmeca

## Como funcionan los sindicatos americanos

FONDOS SINDICALES GASTADOS EN UN NID ODE AMOR — El 29 de marzo la agencia «UP.D» envió el siguiente despacho:



EL LIDER

—Jocelyne Gilmore, jefe del Sindicato de chóferes de Taxis de Chicago, gastó 40.000 dólares del sindicato en un nido de amor para él y su secretaria; fué dicho por el «Senate racket committee» (comité del Senado contra los «rackets»).

Un reportero de las investigaciones efectuadas por el Comité en los sindicatos, dice que Gilmore tergiversó unos 50.000 dólares del dinero destinado para modernizar la oficina del sindicato; empleando la mayor parte en comprar una casa de 40.000 dólares para él y su secretaria, Miss Laverne Murray.

Gilmore y la señorita Murray, de acuerdo con el reportero, también hicieron un viaje a Los Angeles, donde estuvieron en un hotel como marido y mujer, gastando 1.045 dólares a expensas del Sindicato.

El reportero conceptúa a Gilmore, presidente de la Local 777 del Sindicato de chóferes, como a un compañero de los atracadores y enemigo público; «un criminal común... un parásito del movimiento obrero y un pliojo de la sociedad».

Dice el comité: Gilmore se sentó detrás de John T. O'Brien, secretario-tesorero de la Local 710 de Chicago y segundo vicepresidente de la «Teamster International».

El caso O'Brien y sus confederados, y el modo de extraer grandes sumas de las cuotas sindicales, no tiene paralelo en las anales del Comité, dice el reportero.

Según el citado comité, O'Brien; el presidente Frank Brown y dos funcionarios más han sustraído de la tesorería de la Local 1.136.275 dólares

— un millón ciento treinta y seis mil doscientos setenta y cinco dólares — en salarios, primas de vacaciones, bonos de navidad y comisiones, durante el número de años comprendidos entre 1952 y 1958. Brown se retiró el año 1953.



LA SECRETARIA

¡Hay que reconocer que la chica vale la pena!

## Breves consideraciones en torno al plagio

EN el número 781 de «Soli» de París, correspondiente al 10 de marzo de 1960, leímos con interés un artículo del compañero Fontaura titulado «Plumas nuevas en nuestra prensa»; también el editorial de dicho número trataba de este mismo tema.

De las consideraciones expuestas en ambos escritos, huelga que hagamos comentario, por lo razonables y explícitas, aparte de que este no es nuestro propósito. Aquí nos limitaremos a señalar otro aspecto del problema.

Hemos constatado, y no somos los solos por las críticas que a nuestros cidos han llegado, que en la mayor parte de los artículos escritos por compañeros que por su inexperiencia pudieramos catalogar de bisoños en este arte, se hace un abuso exagerado del plagio, abuso este que, francamente, no beneficia a nadie y mucho menos a los propios interesados,

de los refugiados que de Francia habían llegado allí, no había otro lugar donde hospedarse. Cuando se pagan gastos de viaje y sobre ello hospedaje, no hay duda que en la isla de Córcega la población aumenta.

En fin, cierto esta extensa correspondencia ya. No antes de informar sobre lo enfadados que están los refugiados permanentes de aquí, y los otros, que no siendo permanentes, tratan de conseguirlo por medio de la ciudadanía. Lo están porque a ellos no se les ha dado unas vacaciones en Florida. Aquí también hubo visitantes recientes: Macmillán y Adenauer.

Dos posibles razones hubo quizá para no dárselas. Una es que la administración Eisenhower está en plan de economía nacional a rajatabla y mal podrá dar vacaciones con viaje pago, hospedaje, agua caliente, baño, servicio telefónico lo mismo local que a larga distancia, servicio para escribir a casa, y si por desgracia del mismo interesado se es director de un periódico, también secretario de correspondencia y estenógrafo para dictar sus reportajes.

La otra posible razón por la cual la administración Eisenhower no mandó a la Florida unos cuantos indeseables de vacaciones, es que habría que preguntarle a la Corte Suprema de los Estados Unidos si el asunto sería legal o no. Por otra parte este es el

de los refugiados que de Francia habían llegado allí, no había otro lugar donde hospedarse. Cuando se pagan gastos de viaje y sobre ello hospedaje, no hay duda que en la isla de Córcega la población aumenta.

En fin, cierto esta extensa correspondencia ya. No antes de informar sobre lo enfadados que están los refugiados permanentes de aquí, y los otros, que no siendo permanentes, tratan de conseguirlo por medio de la ciudadanía. Lo están porque a ellos no se les ha dado unas vacaciones en Florida. Aquí también hubo visitantes recientes: Macmillán y Adenauer.

Dos posibles razones hubo quizá para no dárselas. Una es que la administración Eisenhower está en plan de economía nacional a rajatabla y mal podrá dar vacaciones con viaje pago, hospedaje, agua caliente, baño, servicio telefónico lo mismo local que a larga distancia, servicio para escribir a casa, y si por desgracia del mismo interesado se es director de un periódico, también secretario de correspondencia y estenógrafo para dictar sus reportajes.

# NOTICIAS, CARICATURAS, CRUJIDOS Y CORCEGA

Hago esta correspondencia para «CNT» simple y puramente como tal. Hágolo porque esta vez deseo tratar cosas que aquí se estiman chicas. Lo son para mí de seria preocupación, sin embargo, y de cierto temor. Consisten éstas en el informe noticioso que se da sobre lo que en vista de la visita de Kruschef a Francia se ha hecho con ciertos refugiados, habiendo sido mandados a la isla de Córcega temporalmente. Sobre esto, la prensa da la noticia y el detalle. Nada más que eso hace. No se da opinión favorable o en contra ni tampoco en el informe noticioso se hace el comentario crítico, tan popular en este país. A lo sumo se le da sobre el asunto importancia de caricatura.

Entre otras de otros periódicos, vi en el «New York Times» del domingo 20 de marzo, tres. Una exhibe a un gendarme y a un individuo que, evidentemente detenido, lo lleva del brazo; en la mano lleva el detenido un cacharro de pintura. En el fondo tiene la caricatura una casa, sobre cuya pared el supuesto delincuente pintó en letras este substantivo: «Budapest». Huelga decir que aquí se cree que ese substantivo, manejado en el momento oportuno, por lo que el simboliza de trágico y de dramático, es una buena maza para darle en la cabeza a la cabeza más visible del Estado Soviético.

En la base de la caricatura y que se supone dice el detenido, lleva esta expresión: «Si no hay lugar en Córcega para mí, mándeseme a Tahití». Puede interpretarse esta expresión en forma humorística, o bien satírica, o bien decididamente burlesca.

Otra de las caricaturas exhibe a dos funcionarios que sin duda son del ministerio del Interior. Uno de ellos se dirige al otro en forma reflexiva e interrogante y le lanza al otro esta pregunta: «¿Supongamos que en el último momento Kruschef pida ir a Córcega?». Tiene esta caricatura tanto de irónica como de burlesca.

La tercera y última caricatura de las tres indicadas exhibe dos individuos. Uno reprocha al otro, y lo hace porque en la pared de un edificio contiguo al reprochado escribió esta sentencia: «Viva K.» Y el pie que esa lleva dice esto: «¡Zopenoi! Eso nos pudiera mandar a Francia otra vez».

Sobre lo expuesto puede sacar cada uno lo que mejor le parezca. Expresar lo que yo saco sería tanto como tentar al diablo. El diablo sería en este caso la censura oficial. Significan esas tres caricaturas lo que fueren, pueden asegurar que expresan una opinión bien generalizada aquí. No las hubiera publicado el «New York Times» si no fuera así y si no las considerara originales lo mismo como crítica humorística, aunque bien fundada, que como sátira o como lo que

más agrestemente se quiera interpretar.

He de decir que al respecto y buscando más luz leí al detalle la prensa confederal. Nada trae, o bien poco hasta la fecha, y comprendo la razón. Sabía sin embargo que entre otros se había mandado a Córcega, con viaje y hospedaje pago, o por lo menos eso se dice aquí se hace con todos los internados, un reportero de nuestra «Soli» de París. En ella no hallé tampoco mucha información. F. se limitaba en su primer reportaje a hablar de unos bandidos de Cerdeña que se habían refugiado en un convento de frailes. Nada más.

Supuse que estando en Córcega sería de la Cerdeña italiana a quien se refería, y no a la francesa pirenaica o a la ubicada políticamente en Puigcerdá.

De todas formas, su primer reportaje, era crujido de los huesos a quienes desde siglos nos los vienen crujido, política, social, material y religiosamente a todos los españoles. Lástima es — dirán estos últimos — que los bandidos que se hospedarán en un convento de frailes en Cerdeña, por creer — digo yo — que allí respirarían su propio ambiente, no hubiera tenido lugar en Córcega. Así se le pudiera decir al crujido de nuestros huesos que no se hospedarán en el convento por afinidad de profesión. Lo hacían, simplemente, porque debi-

de los refugiados que de Francia habían llegado allí, no había otro lugar donde hospedarse. Cuando se pagan gastos de viaje y sobre ello hospedaje, no hay duda que en la isla de Córcega la población aumenta.

En fin, cierto esta extensa correspondencia ya. No antes de informar sobre lo enfadados que están los refugiados permanentes de aquí, y los otros, que no siendo permanentes, tratan de conseguirlo por medio de la ciudadanía. Lo están porque a ellos no se les ha dado unas vacaciones en Florida. Aquí también hubo visitantes recientes: Macmillán y Adenauer.