

NUMERO 3355

LEÃO XIII

PERANTE SEUS CONTEMPORÂNEOS

Todas as atenções se voltam agora para o Vaticano, e assim devem interessar alguns permanentes leitores da vida do grande Papa, tiradas do livro de que é autor Boyer d'Argem.

Quarto de dormir de Leão XIII

Todas as manhãs, o primeiro criado entra no quarto de dormir de Leão XIII, para receber as ordens.

Este quarto, muito pequeno, cujas paredes são forradas de seda amarela, é dividido por uma cortina, atrás da qual está a cama e um oratório. O Papa

De tempos e a tempos, o Papa abençoa a sua capela particular pelo crutero que dá para a sala dos Guardas Nobres: é uma pequena capela, muito modesta, quase escura e recolhida.

A admirável *Natividade*, pintada ao altar, pelo artista Romanelli, é alimentada por quatro grandes cires, e alguns meninos dedicados da aristocracia romana, estrangeiros de distinção, têm autorização para assistirem à ceremónia, que é curta, não passando de meia hora.

Depois da missa que elle diz, á qual segue uma outra de acção de graças, dita por um camoleiro, o Papa toma a sua primeira refeição: mais com leite e pão. Lá os jornaes, abertos os despachos urgentes, recebe os secretarios latinos e, depois, começa a trabalhar.

Estas notas servem como de esboço, descrevem frases por frases, tidas por idéas, em pequenos pedaços de papel cuidadosamente guardados, e que se guardam por mais ou menos tempo em uma gaveta, cuja chave o Papa traz constantemente.

de suas gavetas, assim como se lavava do seu quarto, quando sei. Também assim de preaver-se contra as indagações e para cortar os hábitos do tempo de Pio IX, dos estudos do Vaticano, que se satisfazia a derrogação de ritos fiéis, serviam ao-mais das vezes manias dos collectionadores exotéricos.

Quando o Papa julga chegado o momento de redigir, chama um dos secretários em quem confia, ou monsenhor-gelato, que tem o título de capellão-segundo, ou monsenhor Volpiati, que é exclusivamente secretário das cartas latinas, e

Concebe-se depois o mesmo trabalho a latim e, como Leão XIII se gaba de escrevê-lo corretamente, não é de estranhar a simples tradução que se trata. É preciso pensar nas palavras e não admitir erros.

...a sua obra meditada,
lentamente escripto e logadamente co-
cedo, o documento está prompto, e Pa-
fedeu-o cuidadosamente na sua gaveta
espera.

...os seus trabalhos se passa na bibliot-
ca, em uma vasta sala de fórmã re-
ta, cuja metade é occulta por um
grande tabique, venho-se por toda a par-
te livros e quadros, por detrás, cantam os
pavões com resar. Lido XIII ama co-
mparar, por elles se interessa, delicia
e sua constante mobilidade o diver-
timento distrahi-o.

De antecâmara

... e o Papa, além de lá, passa
no salão menor, forrado de damasco
de vermelho, tendo as insígnias ponti-
ficias em arabesco. Encontra-se este
salão, que parece ter sido fabricado em
1770, em talões de salões e compartimen-
tos da Capela do Vaticano. Deve datar
de Gregório XVI. Nas três quadras su-
periores, quasi nenhum novel, além de
uma em que elle se conta a colu-
mna cheia de papéis, algumas pen-
sões e a figura antiga.

[illegible]

PROBLEMAS

PARA HOSES

733 

580 

544 

AZAR

900 

Resultado de hantem: Cantos
Deseos
Uraps
Zeca



Com a
AGUA SACCAR

Os CABELLOS e a HANTEM

recorram a sua cõr preta
TINTURA NOVA INSTANT

DESTRUIÇÃO
dos MOSQUITOS, TRACOMATAS
e CONSERVAÇÃO das
CAMPALPINE MALARIAS
CHEIRO AGRADAVEL
PRINCÍPIO: PR. ROUX, 100, P. d'Almeida,
10, P. 1011, J. ALVARADO & C.ª - Rio de Janeiro

O Peitoral de
é o mais energético dobelatante
e agudas e crônicas, satiloma, com
affecções pulmonares etc. - Extrac
retorna a firma do S. Soares.
R. 17, 17

Sementes novas de Jar
catingueiro rô
Vende-se a \$4000 o sacco de
d'ou, a escolha, em casa de Pa
dré, na distinctão de Rottings, Es
Ferreiro Moyana.

NOVOS PERFUMES
DA CASA
V. RIGAUD
8, rue Vivienne, PARIS
CASA DE FUMOS

KANANGA-OSAKA
comparavel fressor da juventude.
de Arroz KANANGA-OSAK
E; Extracção CRAVO de NYSORE
— AMARIS
— MARIDA de BENGAL
— PERFUME das ACTRIZES
erros com os mesmos cheiros
— STYLE — Logos das ACTRIZES

CORREIO, CAIXA 77-B. PAULO

