

# O COMMERCIODE SÃO PAULO

DIRECTOR - DR. AFFONSO ARINOS

ANNO XI,

ABRILMATEUR  
ANNO... BOBOSO - SEMESTRE 16000  
EXTRANGEIRO E FETADOS  
DO NORTE... 50000

SÃO PAULO—Sabbado, 11 de julho de 1903  
ESTEREOTYPADO E IMPRESO EM MACHINAS ROTATIVAS DE MARINONI

REDACAO E OFICINAIS  
RUA DE S. BENTO 35-8  
TELEPHONE 623

NUMERO 3355

Triste! Triste!

Poucas horas durou a curiosidade pública aolado da mudançade administrativa effectuada em palacio ha poucos dias. O presidente do Estado, doente, deixou a estação balnearia do Guarujá, appareceu repentinamente em São Paulo, despediu o vice-presidente em exercicio, e voltou para o satorno.

Ninguem se preocupou muito com o caso. Questão de habito. Nas fazendas, outrora, os escravos não eram consultados a respeito da mudança de feitor. Ainda hoje, no Oriente, os fios ignoram a sucessão do Dlaiamai.

Do despedido não ha esclarecimentos a esperar. Nem todos têm a envergadura de Chateaubriand para exclamar: — Fui demitido como um lacoio que rouba o relogio do rei! Nem todos dispõem da energia de José de Alencar, para trazer ao conhecimento dos seus concidadãos, desconcertuando-a pela divulgação, as intrigas e as artimanhas que, em excedendo o calculado e lucrativo, decidem da gerencia dos negócios publicos.

Como tem decabido o caracter paulista!

No tempo de Imperio, uma simples demissão de oficial de gabinete, ou de chefe de polícia, obrigava a imprensa oficial a explicações detalhadas, a justificações lucidas e completas. Eu mesmo, politico de quarta ordem, por haver contribuído para a exoneração de um chefe de polícia, tive de, no jornal e na tribuna, externar os motivos e o modo do meu procedimento.

Nas menores causas administrativas, nos casos secundários da política municipal, em tudo, em tudo, o povo usava do direito de ser informado, a opinião exigiu dos seus delegados apresentação de contas e defesa dos seus actos.

Pois agora, na Republica, em São Paulo, o primeiro funcionario do Estado empurra o seu substituto legal escadas abaixo, não diz porque o fez, e... fica tudo por isso mesmo!

Houve sido legitimada a eleição que entregou ao vice-presidente eliminado o alto cargo que ocupou por alguns dias, e contra o fracasso moral de sua individualidade levantaram-se am protestos, surgiram reclamações, apareceriam queixas. Nada disso se vê, porém. Num ambiente de indiferença continuam a viver—povo e governo, presidente e vice-presidente, empurrador e empurrado.

Que época original!

Como o aviltamento se totalizou em terra paulista! Treze anos de Republica: treze annos de quida!

O sabio Quatrefages, aquelle que apontava o paulista como uma exceção brilhante nas raças mesticias do planeta, que diria agora diante do absenteísmo inóxide que deprime a nullifica a nossa actualidade social? Suprimiria a exceção, e na lista dos povos bravos incluiria os descendentes dos bandidos, os herdeiros perdidários do brado do Ypiranga.

Que tempos!

Que gente!

Que governo!

Fosse possível synthetizar em uma só entidade governo e governados, povo e presidentes, vice-presidentes e vice-prezididos, e dariam como somma a figura exquisita do heptamônio convidado para uma cesta e deixado, em uma envelhecida, com os opeis na lama, a espingarda engravilhada, a espada da caça auente, a murmurada bestialidade.

Dicem que me estoy a diversir!

Triste! Triste!  
Santos—1903.

MARTIM FRANCISCO

TELEGRAMMAS

Cartão especial de O Commercio de São Paulo.

INTERIOR  
Conselho municipal

RIO, 10  
Ajusta dos prejuizes os italiani hoje de 15h horas da madrugada, os trabalhos de reparação das estradas municipais, acomodando os feridos no arco. Juiz da Fazenda Montenegro vai apresentar um projeto corrígendo a lei de falências.

Dr. Lauro Sodré

RIO, 10  
A polícia de Belo Horizonte proibiu as manifestações do dr. Lauro Sodré. Fato actuante grande indignação e impressão dalguma capital.

Fenômeno grave

RIO, 10  
O italiano Mandarino, baptista, portador de provas de gallinhas com febre Mariana, viu suas aves a cairerem mortas, e assim foi resolvida a Santa Casa de Misericórdia.

Senado

RIO, 10  
Presidente do sr. Affonso Arinos.

O expediente consta de um ofício de sr. Vaz de Melo comunicando que não se comparece por si mesmo.

Em seguida, foi inventariado o

banco, liquidado e vendido.

Presidente do sr. Affonso Arinos.

Em seguida, foi inventariado o

banco, liquidado e vendido.

Presidente do sr. Affonso Arinos.

Em seguida, foi inventariado o

banco, liquidado e vendido.

Presidente do sr. Affonso Arinos.

Em seguida, foi inventariado o

banco, liquidado e vendido.

Presidente do sr. Affonso Arinos.

Em seguida, foi inventariado o

banco, liquidado e vendido.

Presidente do sr. Affonso Arinos.

Em seguida, foi inventariado o

banco, liquidado e vendido.

Presidente do sr. Affonso Arinos.

Em seguida, foi inventariado o

banco, liquidado e vendido.

Presidente do sr. Affonso Arinos.

Em seguida, foi inventariado o

banco, liquidado e vendido.

Presidente do sr. Affonso Arinos.

Em seguida, foi inventariado o

banco, liquidado e vendido.

Presidente do sr. Affonso Arinos.

Em seguida, foi inventariado o

banco, liquidado e vendido.

Presidente do sr. Affonso Arinos.

Em seguida, foi inventariado o

banco, liquidado e vendido.

Presidente do sr. Affonso Arinos.

Em seguida, foi inventariado o

banco, liquidado e vendido.

Presidente do sr. Affonso Arinos.

Em seguida, foi inventariado o

banco, liquidado e vendido.

Presidente do sr. Affonso Arinos.

Em seguida, foi inventariado o

banco, liquidado e vendido.

Presidente do sr. Affonso Arinos.

Em seguida, foi inventariado o

banco, liquidado e vendido.

Presidente do sr. Affonso Arinos.

Em seguida, foi inventariado o

banco, liquidado e vendido.

Presidente do sr. Affonso Arinos.

Em seguida, foi inventariado o

banco, liquidado e vendido.

Presidente do sr. Affonso Arinos.

Em seguida, foi inventariado o

banco, liquidado e vendido.

Presidente do sr. Affonso Arinos.

Em seguida, foi inventariado o

banco, liquidado e vendido.

Presidente do sr. Affonso Arinos.

Em seguida, foi inventariado o

banco, liquidado e vendido.

Presidente do sr. Affonso Arinos.

Em seguida, foi inventariado o

banco, liquidado e vendido.

Presidente do sr. Affonso Arinos.

Em seguida, foi inventariado o

banco, liquidado e vendido.

Presidente do sr. Affonso Arinos.

Em seguida, foi inventariado o

banco, liquidado e vendido.

Presidente do sr. Affonso Arinos.

Em seguida, foi inventariado o

banco, liquidado e vendido.

Presidente do sr. Affonso Arinos.

Em seguida, foi inventariado o

banco, liquidado e vendido.

Presidente do sr. Affonso Arinos.

Em seguida, foi inventariado o

banco, liquidado e vendido.

Presidente do sr. Affonso Arinos.

Em seguida, foi inventariado o

banco, liquidado e vendido.

Presidente do sr. Affonso Arinos.

Em seguida, foi inventariado o

banco, liquidado e vendido.

Presidente do sr. Affonso Arinos.

Em seguida, foi inventariado o

banco, liquidado e vendido.

Presidente do sr. Affonso Arinos.

Em seguida, foi inventariado o

banco, liquidado e vendido.

Presidente do sr. Affonso Arinos.

Em seguida, foi inventariado o

banco, liquidado e vendido.

Presidente do sr. Affonso Arinos.

Em seguida, foi inventariado o

banco, liquidado e vendido.

Presidente do sr. Affonso Arinos.

Em seguida, foi inventariado o

banco, liquidado e vendido.

Presidente do sr. Affonso Arinos.

Em seguida, foi inventariado o

banco, liquidado e vendido.

Presidente do sr. Affonso Arinos.

Em seguida, foi inventariado o

banco, liquidado e vendido.

Presidente do sr. Affonso Arinos.

Em seguida, foi inventariado o

banco, liquidado e vendido.

Presidente do sr. Affonso Arinos.

Em seguida, foi inventariado o

banco, liquidado e vendido.

Presidente do sr. Affonso Arinos.

Em seguida, foi inventariado o

banco, liquidado e vendido.

Presidente do sr. Affonso Arinos.

Em seguida, foi inventariado o

banco, liquidado e vendido.

versos, tendo a seu encargo na noite, segundo de seu credor, que leva os papéis embrulhados na sede vermelha, entre na sala Constantino, onde os soldados apresaram armas; os portões estavam, um policial fez a primeira revolução, toma os papéis da mão do credor e prende o cardenal só à terceira, autorizada, a dos gendarmes, onde é substituído por um bussolato, um leigo de sete violeta, que acompanha São Benedito só à saída do trono. Aí houve a vez da reverência dos condes e cretinos, que em dias ordinários têm apreensão no passo de uma calça de ouro sobre os vestes pretas. Os condes e cretinos acompanharam o recém-chegado só à ante-câmara secreta, onde o mestre da Câmara e os seus participantes se envergaram de entrelaços e onde somente os cardenais se separaram do seu chapéu — nobre privilégio.

Não só, nas audiências ordinárias ou extraordinárias, admitiam mais de seis ou oito pessoas a vir o Papa ou seu apóstolo particular. Nada se sabe do que se diz: os cardenais compreenderam que o Papa não gostava nem dos indiscutíveis nem das faladas. Os diplomatas muitas vezes mandavam aos seus países notícias inéditas, e os jornalistas dedicavam-lhe dizer que se lhes mandava.

#### Como conversa Lédo XIII

Para as iniciadas, os discursos de Pápa são diplomatas eruditos juntando-se a poderosa parte terrena, tanto sólidos quanto prudentes. Não é com palavras que Lédo XIII se expande, encerrando em si todo o seu pensamento, elas joga melhor proceder por golpes bruscos, cartas ou documentos redigidos com vigor, guardados em um segredo absoluto, de respeito atitudes ao público, como uma flecha vigorosamente lançada, lado tocar no alvo.

O fim ou não para o diplomata aviado, é presente exactamente quando o arco está nascendo e a flecha bem colocado.

Kutta, se a realidade é decidida e os motivos não são confessáveis, se se entende dever recuar em caso extremo de ameaça, certo há motivo para que o documento não saia da gaveta: mas não só isto e nem um momento propício para que o Papa não seja mais vigiado, c. o. v. que outro exemplo tem distinguido a atenção, se o governo, renovando, perdeu, e deixa de sua política tracial, então reação a bomba. Depois, nas audiências muitas vezes fala-se para os basidores, deixando-as calhar palavras que passam para as altidinadas, mas quase muitas não encontram ligação.

E' um assalto de armas de certezas, em que os heróis parecem mais embaldados do que estão, e cujos golpes parecem dados no vazio.

#### O passado

Dizido que o último visitante era o Papa, o movimento tornou-se mais sensível nas antecâmaras. O tempo dos guarda-sobres dali as ordens para a passagem: *Monsenhor Mestre de Cúmara*, atravessa as salas para verificar se está tudo pronto; o chapéu, o grande manto, vermelho e bengala de Lédo XIII, são colocados em um banco, a porta da ante-câmara secreta. Os guarda-sobres formam-se e o fundo do quarto, na sala das grandes palmeiras, só pára-se abrindo as portas, e a cadeira curvada aparece no centro, no primeiro plano, a colosal figura do velho impiedoso na Alemanha. Hoje a mesma velha photografia é usada nas imaginações o papel do primeiro homem da Europa, sob pena de serem-lhe dadas janelas do Quirinal, podendo ver o rei da Rússia: essa langosta que brilha é o Papa que volta.

O sr. Boyer d'Argen pediu a filósofos e escritores das mais celebres sua opinião sobre o pontificado de Lédo XIII.

Não fui eu quem publicou as cartas que recebem a delas destinadas as segundas línguas que escrevia Melchior de Vogel, um dos espíritos mais graves e mais elevados destes tempos:

Os sentimentos de satisfação ou de desgosto provocados por esta grandeza são dícesse testemunho. Mais numerosos cada dia são os observadores, uns quais se ouve dizer: Iles der anno, a história da Europa, e ven um momento propício para que o Papa não seja mais vigiado, c. o. v. que outro exemplo tem distinguido a atenção, se o governo, renovando, perdeu, e deixa de sua política tracial, então reação a bomba.

Depois, nas audiências muitas vezes fala-se para os basidores, deixando-as calhar palavras que passam para as altidinadas, mas quase muitas não encontram ligação.

E' um assalto de armas de certezas, em que os heróis parecem mais embaldados do que estão, e cujos golpes parecem dados no vazio.

#### O passado

Dizido que o último visitante era o Papa, o movimento tornou-se mais sensível nas antecâmaras. O tempo dos guarda-sobres dali as ordens para a passagem: *Monsenhor Mestre de Cúmara*, atravessa as salas para verificar se está tudo pronto; o chapéu, o grande manto, vermelho e bengala de Lédo XIII, são colocados em um banco, a porta da ante-câmara secreta. Os guarda-sobres formam-se e o fundo do quarto, na sala das grandes palmeiras, só pára-se abrindo as portas, e a cadeira curvada aparece no centro, no primeiro plano, a colosal figura do velho impiedoso na Alemanha. Hoje a mesma velha photografia é usada nas imaginações o papel do primeiro homem da Europa, sob pena de serem-lhe dadas janelas do Quirinal, podendo ver o rei da Rússia: essa langosta que brilha é o Papa que volta.

O sr. Boyer d'Argen pediu a filósofos e escritores das mais celebres sua opinião sobre o pontificado de Lédo XIII.

Dois dias mais tarde, o Papa, com sua camisa, manteve-se na ante-câmara, entre os guarda-sobres, depois a cadeira do Papa, e a porta da ante-câmara secreta. Os guarda-sobres formam-se e o fundo do quarto, na sala das grandes palmeiras, só pára-se abrindo as portas, e a cadeira curvada aparece no centro, no primeiro plano, a colosal figura do velho impiedoso na Alemanha. Hoje a mesma velha photografia é usada nas imaginações o papel do primeiro homem da Europa, sob pena de serem-lhe dadas janelas do Quirinal, podendo ver o rei da Rússia: essa langosta que brilha é o Papa que volta.

O sr. Boyer d'Argen pediu a filósofos e escritores das mais celebres sua opinião sobre o pontificado de Lédo XIII.

Depois, nas audiências muitas vezes fala-se para os basidores, deixando-as calhar palavras que passam para as altidinadas, mas quase muitas não encontram ligação.

E' um assalto de armas de certezas, em que os heróis parecem mais embaldados do que estão, e cujos golpes parecem dados no vazio.

#### O passado

Dizido que o último visitante era o Papa, o movimento tornou-se mais sensível nas antecâmaras. O tempo dos guarda-sobres dali as ordens para a passagem: *Monsenhor Mestre de Cúmara*, atravessa as salas para verificar se está tudo pronto; o chapéu, o grande manto, vermelho e bengala de Lédo XIII, são colocados em um banco, a porta da ante-câmara secreta. Os guarda-sobres formam-se e o fundo do quarto, na sala das grandes palmeiras, só pára-se abrindo as portas, e a cadeira curvada aparece no centro, no primeiro plano, a colosal figura do velho impiedoso na Alemanha. Hoje a mesma velha photografia é usada nas imaginações o papel do primeiro homem da Europa, sob pena de serem-lhe dadas janelas do Quirinal, podendo ver o rei da Rússia: essa langosta que brilha é o Papa que volta.

O sr. Boyer d'Argen pediu a filósofos e escritores das mais celebres sua opinião sobre o pontificado de Lédo XIII.

Depois, nas audiências muitas vezes fala-se para os basidores, deixando-as calhar palavras que passam para as altidinadas, mas quase muitas não encontram ligação.

E' um assalto de armas de certezas, em que os heróis parecem mais embaldados do que estão, e cujos golpes parecem dados no vazio.

#### O passado

Dizido que o último visitante era o Papa, o movimento tornou-se mais sensível nas antecâmaras. O tempo dos guarda-sobres dali as ordens para a passagem: *Monsenhor Mestre de Cúmara*, atravessa as salas para verificar se está tudo pronto; o chapéu, o grande manto, vermelho e bengala de Lédo XIII, são colocados em um banco, a porta da ante-câmara secreta. Os guarda-sobres formam-se e o fundo do quarto, na sala das grandes palmeiras, só pára-se abrindo as portas, e a cadeira curvada aparece no centro, no primeiro plano, a colosal figura do velho impiedoso na Alemanha. Hoje a mesma velha photografia é usada nas imaginações o papel do primeiro homem da Europa, sob pena de serem-lhe dadas janelas do Quirinal, podendo ver o rei da Rússia: essa langosta que brilha é o Papa que volta.

O sr. Boyer d'Argen pediu a filósofos e escritores das mais celebres sua opinião sobre o pontificado de Lédo XIII.

Depois, nas audiências muitas vezes fala-se para os basidores, deixando-as calhar palavras que passam para as altidinadas, mas quase muitas não encontram ligação.

E' um assalto de armas de certezas, em que os heróis parecem mais embaldados do que estão, e cujos golpes parecem dados no vazio.

#### O passado

Dizido que o último visitante era o Papa, o movimento tornou-se mais sensível nas antecâmaras. O tempo dos guarda-sobres dali as ordens para a passagem: *Monsenhor Mestre de Cúmara*, atravessa as salas para verificar se está tudo pronto; o chapéu, o grande manto, vermelho e bengala de Lédo XIII, são colocados em um banco, a porta da ante-câmara secreta. Os guarda-sobres formam-se e o fundo do quarto, na sala das grandes palmeiras, só pára-se abrindo as portas, e a cadeira curvada aparece no centro, no primeiro plano, a colosal figura do velho impiedoso na Alemanha. Hoje a mesma velha photografia é usada nas imaginações o papel do primeiro homem da Europa, sob pena de serem-lhe dadas janelas do Quirinal, podendo ver o rei da Rússia: essa langosta que brilha é o Papa que volta.

O sr. Boyer d'Argen pediu a filósofos e escritores das mais celebres sua opinião sobre o pontificado de Lédo XIII.

Depois, nas audiências muitas vezes fala-se para os basidores, deixando-as calhar palavras que passam para as altidinadas, mas quase muitas não encontram ligação.

#### O passado

Dizido que o último visitante era o Papa, o movimento tornou-se mais sensível nas antecâmaras. O tempo dos guarda-sobres dali as ordens para a passagem: *Monsenhor Mestre de Cúmara*, atravessa as salas para verificar se está tudo pronto; o chapéu, o grande manto, vermelho e bengala de Lédo XIII, são colocados em um banco, a porta da ante-câmara secreta. Os guarda-sobres formam-se e o fundo do quarto, na sala das grandes palmeiras, só pára-se abrindo as portas, e a cadeira curvada aparece no centro, no primeiro plano, a colosal figura do velho impiedoso na Alemanha. Hoje a mesma velha photografia é usada nas imaginações o papel do primeiro homem da Europa, sob pena de serem-lhe dadas janelas do Quirinal, podendo ver o rei da Rússia: essa langosta que brilha é o Papa que volta.

O sr. Boyer d'Argen pediu a filósofos e escritores das mais celebres sua opinião sobre o pontificado de Lédo XIII.

Depois, nas audiências muitas vezes fala-se para os basidores, deixando-as calhar palavras que passam para as altidinadas, mas quase muitas não encontram ligação.

#### O passado

Dizido que o último visitante era o Papa, o movimento tornou-se mais sensível nas antecâmaras. O tempo dos guarda-sobres dali as ordens para a passagem: *Monsenhor Mestre de Cúmara*, atravessa as salas para verificar se está tudo pronto; o chapéu, o grande manto, vermelho e bengala de Lédo XIII, são colocados em um banco, a porta da ante-câmara secreta. Os guarda-sobres formam-se e o fundo do quarto, na sala das grandes palmeiras, só pára-se abrindo as portas, e a cadeira curvada aparece no centro, no primeiro plano, a colosal figura do velho impiedoso na Alemanha. Hoje a mesma velha photografia é usada nas imaginações o papel do primeiro homem da Europa, sob pena de serem-lhe dadas janelas do Quirinal, podendo ver o rei da Rússia: essa langosta que brilha é o Papa que volta.

O sr. Boyer d'Argen pediu a filósofos e escritores das mais celebres sua opinião sobre o pontificado de Lédo XIII.

Depois, nas audiências muitas vezes fala-se para os basidores, deixando-as calhar palavras que passam para as altidinadas, mas quase muitas não encontram ligação.

#### O passado

Dizido que o último visitante era o Papa, o movimento tornou-se mais sensível nas antecâmaras. O tempo dos guarda-sobres dali as ordens para a passagem: *Monsenhor Mestre de Cúmara*, atravessa as salas para verificar se está tudo pronto; o chapéu, o grande manto, vermelho e bengala de Lédo XIII, são colocados em um banco, a porta da ante-câmara secreta. Os guarda-sobres formam-se e o fundo do quarto, na sala das grandes palmeiras, só pára-se abrindo as portas, e a cadeira curvada aparece no centro, no primeiro plano, a colosal figura do velho impiedoso na Alemanha. Hoje a mesma velha photografia é usada nas imaginações o papel do primeiro homem da Europa, sob pena de serem-lhe dadas janelas do Quirinal, podendo ver o rei da Rússia: essa langosta que brilha é o Papa que volta.

O sr. Boyer d'Argen pediu a filósofos e escritores das mais celebres sua opinião sobre o pontificado de Lédo XIII.

Depois, nas audiências muitas vezes fala-se para os basidores, deixando-as calhar palavras que passam para as altidinadas, mas quase muitas não encontram ligação.

#### O passado

Dizido que o último visitante era o Papa, o movimento tornou-se mais sensível nas antecâmaras. O tempo dos guarda-sobres dali as ordens para a passagem: *Monsenhor Mestre de Cúmara*, atravessa as salas para verificar se está tudo pronto; o chapéu, o grande manto, vermelho e bengala de Lédo XIII, são colocados em um banco, a porta da ante-câmara secreta. Os guarda-sobres formam-se e o fundo do quarto, na sala das grandes palmeiras, só pára-se abrindo as portas, e a cadeira curvada aparece no centro, no primeiro plano, a colosal figura do velho impiedoso na Alemanha. Hoje a mesma velha photografia é usada nas imaginações o papel do primeiro homem da Europa, sob pena de serem-lhe dadas janelas do Quirinal, podendo ver o rei da Rússia: essa langosta que brilha é o Papa que volta.

O sr. Boyer d'Argen pediu a filósofos e escritores das mais celebres sua opinião sobre o pontificado de Lédo XIII.

Depois, nas audiências muitas vezes fala-se para os basidores, deixando-as calhar palavras que passam para as altidinadas, mas quase muitas não encontram ligação.

#### O passado

Dizido que o último visitante era o Papa, o movimento tornou-se mais sensível nas antecâmaras. O tempo dos guarda-sobres dali as ordens para a passagem: *Monsenhor Mestre de Cúmara*, atravessa as salas para verificar se está tudo pronto; o chapéu, o grande manto, vermelho e bengala de Lédo XIII, são colocados em um banco, a porta da ante-câmara secreta. Os guarda-sobres formam-se e o fundo do quarto, na sala das grandes palmeiras, só pára-se abrindo as portas, e a cadeira curvada aparece no centro, no primeiro plano, a colosal figura do velho impiedoso na Alemanha. Hoje a mesma velha photografia é usada nas imaginações o papel do primeiro homem da Europa, sob pena de serem-lhe dadas janelas do Quirinal, podendo ver o rei da Rússia: essa langosta que brilha é o Papa que volta.

O sr. Boyer d'Argen pediu a filósofos e escritores das mais celebres sua opinião sobre o pontificado de Lédo XIII.

Depois, nas audiências muitas vezes fala-se para os basidores, deixando-as calhar palavras que passam para as altidinadas, mas quase muitas não encontram ligação.

#### O passado

Dizido que o último visitante era o Papa, o movimento tornou-se mais sensível nas antecâmaras. O tempo dos guarda-sobres dali as ordens para a passagem: *Monsenhor Mestre de Cúmara*, atravessa as salas para verificar se está tudo pronto; o chapéu, o grande manto, vermelho e bengala de Lédo XIII, são colocados em um banco, a porta da ante-câmara secreta. Os guarda-sobres formam-se e o fundo do quarto, na sala das grandes palmeiras, só pára-se abrindo as portas, e a cadeira curvada aparece no centro, no primeiro plano, a colosal figura do velho impiedoso na Alemanha. Hoje a mesma velha photografia é usada nas imaginações o papel do primeiro homem da Europa, sob pena de serem-lhe dadas janelas do Quirinal, podendo ver o rei da Rússia: essa langosta que brilha é o Papa que volta.

O sr. Boyer d'Argen pediu a filósofos e escritores das mais celebres sua opinião sobre o pontificado de Lédo XIII.

Depois, nas audiências muitas vezes fala-se para os basidores, deixando-as calhar palavras que passam para as altidinadas, mas quase muitas não encontram ligação.

#### O passado

Dizido que o último visitante era o Papa, o movimento tornou-se mais sensível nas antecâmaras. O tempo dos guarda-sobres dali as ordens para a passagem: *Monsenhor Mestre de Cúmara*, atravessa as salas para verificar se está tudo pronto; o chapéu, o grande manto, vermelho e bengala de Lédo XIII, são colocados em um banco, a porta da ante-câmara secreta. Os guarda-sobres formam-se e o fundo do quarto, na sala das grandes palmeiras, só pára-se abrindo as portas, e a cadeira curvada aparece no centro, no primeiro plano, a colosal figura do velho impiedoso na Alemanha. Hoje a mesma velha photografia é usada nas imaginações o papel do primeiro homem da Europa, sob pena de serem-lhe dadas janelas do Quirinal, podendo ver o rei da Rússia: essa langosta que brilha é o Papa que volta.

O sr. Boyer d'Argen pediu a filósofos e escritores das mais celebres sua opinião sobre o pontificado de Lédo XIII.

Depois, nas audiências muitas vezes fala-se para os basidores, deixando-as calhar palavras que passam para as altidinadas, mas quase muitas não encontram ligação.

#### O passado

Dizido que o último visitante era o Papa, o movimento tornou-se mais sensível nas antecâmaras. O tempo dos guarda-sobres dali as ordens para a passagem: *Monsenhor Mestre de Cúmara*, atravessa as salas para verificar se está tudo pronto; o chapéu, o grande manto, vermelho e bengala de Lédo XIII, são colocados em um banco, a porta da ante-câmara secreta. Os guarda-sobres formam-se e o fundo do quarto, na sala das grandes palmeiras, só pára-se abrindo as portas, e a cadeira curvada aparece no centro, no primeiro plano, a colosal figura do velho impiedoso na Alemanha. Hoje a mesma velha photografia é usada nas imaginações o papel do primeiro homem da Europa

DO DIA	ANTERIOR
2%	2%
4%	4%
2 1/2	2 1/2
10 1/2	10 1/2
10 1/2	10 1/2
10 1/2	10 1/2
100	100
200,00	200,00
100 1/2	100 1/2

vezas os bens sacavam o papel oferecido e ressuscitado a 12 1/2. 40 milhetes, foi a taxa 12 1/2, com letras a 12 1/2. 10, apareceram letras compradores abertos de 10, foi o bancaria elevado novamente a 12 1/2. 10, mais bastante e mercadorias pelas bancas a base a 12 1/2 e compradora, balizou uma vez com letras 12 1/2 a 14.

ambos abrem hoje nos bances assando a 12 1/2 e compradora

e bancaria a 12 1/2, 50% e compradores a

mais, à tarde, fecharam, letras a 12 1/2

de generos

E CEREAL

DE ATACADO

16500

15500

12500

20000

20000

10000

8500

8145

—

21000

14500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

12500

1

