

¿ Conspiración del silencio ?

REPUBLICANOS, socialistas y regionalistas españoles radicando en el exilio, saben por experiencia que el elemento idóneo de la Confederación Nacional del Trabajo comprende la solidaridad en el infortunio y sabe contemporizar con la gente adornada de buenas intenciones cuando se trata, no de mixtificar ideas, sino de estimular conductas revolucionarias con vistas a la reconquista de España. Todo el mundo conoce, pese al sambenito de insociables que se nos ha colgado, nuestro desinterés por las causas nobles e incluso nuestra propensión a olvidar ofensas graves recibidas en el pasado, fenómeno menos fácil de observar en ciertos sectores que ayer tuvimos férreamente opuestos a nuestras manumisiones ambiciosas. Tal vez carezcamos de empalagos para el trato, tal vez seamos bruscos en nuestras manifestaciones ; pero en cuanto a sinceridad y a honradez de procedimientos, a nadie le cedemos ventaja.

Motiva cuanto decimos esa conducta sigilosa, serpenteante observada por la pequeña Prensa del exilio y también por esos comités y comiterios de unidad pretendida, cuya existencia, comprometida por las intenciones propias de cada fracción y por los dimes y diretes que corren las energías del mundo exiliado, no garantiza una unidad perfecta, total y desinteresada, sino que, por el contrario, presagia un grave peligro de desunión y malentendimiento en la hora precisa de intentar el derrumbe de la fortaleza franquista. No basta que un ramillete de personajes y de individuos aspirando a ser tales se admire en los espejos de un palacio para estimarse en derecho de regir un estado de opinión conseguido con opiniones refundidas ; no es suficiente creer que se representa algo cuando el peso que da el todo permanece de puertas afuera. Si en este aspecto se pensara engañar, los engañadores correrían el riesgo de engañarse a sí propios. Nadie de nosotros se da por defraudado ni molestado. Pero es hora de que los personajes interesados se enteren de que el cenitismo no es una irrisión, sino un valor permanente con el cual habrán de tropezar en momentos cruciales si se empeñan en ignorarlo. Sepan las fuerzas frágiles que se dan ilusión de gigantismo tomando pócimas de unidad deficiente, que el arrastre de una bandera rojinegra destefiada no significa ni mínimamente disponer de la CNT para los menesteres de la gobernación o para los servicios secundarios. La CNT permanece enhiesta con o sin tratos con los demás — o parte de los demás — exiliados. La CNT siempre está pronta para la acción conspiradora, para la gesta revolucionaria, dispuesta a socavar el régimen franquista, pero no a prepararse sola ni acompañada.

El importante Mitin de concentración confederal en Lyon

EN el día y local oportunamente anunciados en nuestras publicaciones, tuvo lugar en Lyon un acto público que revistió trascendencia por lo que en él fué dicho, por la influencia de asistentes al mismo, y por el motivo de que concurrieron numerosos elementos de los distintos sectores político-sociales españoles en el exilio. Resultó alentadora nota de confraternización el observar que acudieron al acto, ya no solamente compañeros de la Interdepartamental correspondiente y organizadores del mismo, sino que asistieron también de otros departamentos del país, como los compañeros de Anney, quienes no vacilaron en hacer un viaje largo con tal de asistir a la concentración de Lyon.

Corroboró el buen acierto de la Comisión de Relaciones al cursar la iniciativa de la organización del mitin en Lyon la cantidad crecida de compañeros, de una y otra localidad, que hicieron acto de presencia. Ello fué aliciente para quietos oradores, cada uno en el aspecto escogido, pusieron debidamente los puntos sobre las íes. Cosa que, por otra parte, el compañero Monpó, que presidió, en nombre de la Interdepartamental Ródano-Alpes, cuidó bien de destacar al finalizar la peroración de cada uno de los tres compañeros que hicieron uso de la palabra.

En resumen : Un acto bien aprovechado por los comentarios de toda especie que suscitó. Y, sobre todo, porque, precisamente en Lyon, se trató y se consiguió demostrar a los amigos y a los adversarios — que de todo tiene nuestra organización — la vitalidad y la cohesión que en nuestro ambiente perdura.

MONPO :

LA FINALIDAD DEL ACTO

Al dar principio el mitin, puso de manifiesto el compañero Monpó que sería lacónico en sus palabras al presidir el acto. Manifestó que era una demostración de protesta contra el Estado franquista, y una prueba de entusiasta adhesión a la rebelión de los estudiantes, y al descontento de las masas obreras.

Con rasgos claros y contundentes, puso de relieve el ambiente de opresión predominante en España y en las condiciones en que se lucha para hacer frente a la tiranía. Destacó el heroísmo y la tenacidad de que se da prueba no obstante la vigilancia policíaca tan preponderante.

Como fundado anhelo y expresión colectiva del acto, transmitió un saludo efusivo a los antifascistas que en España hacen todo lo posible por evidenciar su oposición al régimen.

Se refirió al hecho de que ciertos sectores del exilio hayan contraído compromisos, hipotecando la voluntad del pueblo español e insinuando concesiones repelentes a nuestra conciencia.

Puntualizó que ésta era, en suma, la finalidad del acto que se iniciaba con sus palabras de presentación.

MITIN POR LA LIBERTAD DE LOS PUEBLOS contra todas las dictaduras

HOY, 30 de abril de 1937, en el salón de actos del Sindicato Mexicano de Electricistas — sindicato autónomo — cedió solidariamente, se ha celebrado un importante acto de protesta contra la tiranía de Franco, contra todos los dictadores de la América de Bolívar y en solidaridad con los estudiantes de España, Cuba, Venezuela y Chile.

En este acto, organizado por las Juventudes Españolas Antifranquistas, sólo tomaron parte elementos de la juventud exiliada, la solidaridad de la juventud mejicana, ésta la ha prologado a la Juventud Española Antifranquista y la ha extendido a los elementos jóvenes de los países de América que sufren exilio en Méjico.

Los jóvenes han demostrado que la hora que pasa puede ser aprovechada en defensa de la libertad y de la dignidad humana. Han ocupado la tribuna para decir su verdad y dejar testimonio de sus inquietudes.

Ocaña Sánchez, refugiado español, ha sabido inrormar de la negra noche que se vive en España. Relató todas las iniquidades del régimen contra la libertad de enseñanza. La clausura de las Universidades, las represalias contra los estudiantes que reclaman libertad para el pueblo español, los atropellos que sufren los trabajadores ; señaló el asesinato de dos estudiantes catalanes, hizo larga referencia a las constantes huelgas, al tortuoso, analizó la situación de protegido que merece Franco de cierto Estado imperial y fustigó las tropelías del Estado azul.

Régulo Briceño, refugiado venezolano, con palabra convincente, relató la villanía del sátrapa con sabre que sirve los intereses de las compañías petroleras de habla inglesa.

Miguel Angel Velázquez, estudiante dominicano, se lanzó con argumentos de raíz histórica contra el benefactor que hace de amo y señor feudal de la República Dominicana.

La joven estudiante mejicana Gabriela Besthoff, delegada de la escuela de trabajadoras sociales a la FEU, patentó la solidaridad de la mujer a las luchas libertarias que sostienen los jóvenes de « todas las partes del mundo ».

Alvaro S. Delint, ex estudiante mejicano, señaló como los países de América que no tienen escuela para sus hijos tienen demasiados numerosos y pretrechados con armas

EN LA RUTA DE LA C. N. T.

CRISTOBAL PARRA : MISION DE LA JUVENTUD

Manifestó que hablaba en nombre de las Juventudes Libertarias. Ellas — dijo — son una organización que pugna por la emancipación de la juventud. Dirigió un saludo a los jóvenes que, en España, en condiciones precarias, batallan contra el fascismo que allí impera. Es esta juventud — agregó — la que anhela luchar con armas eficaces, a fin de poder llegar a resultados positivos.

Afirmó : Somos la generación de 1936-1939. Hemos procurado, desde el momento que se produjo la liberación en Francia, agrupar a los que se hallaban dispersos. El tiempo pasa, y el cansancio ha hecho que algunos se hayan apartado. Agregó que cuando se habla de la juventud se ha de considerar la necesidad de que, una buena parte de ella, ha de estar integrada por quienes sean jóvenes en lo físico, aunque no se ha de olvidar a cuantos lo son en el orden moral.

Aludió a esa juventud que se ha dejado llevar por el ambiente de frialdad y de vida fácil que se hace en Francia. Dijo que no sabe si supona el tener, como era corriente en España, que trabajar a partir de la más tierna edad, por las acuciantes necesidades del hogar familiar. Ello determinó que la mayoría de jóvenes de la citada generación, careciendo los padres de una preparación cultural e ideológica, tuviera que formarse a sí misma en el sentir de adquirir una cultura sociológica. Dirigiéndose a la juventud que se ha formado en el exilio, dijo : « Yo les digo a quienes han tenido la suerte de poder frecuentar escuelas y adquirir una preparación técnica, que ello no es lo principal ». Demostró como ello no es más que un factor de orden económico, aduciendo que, por encima las necesidades de orden económico, o material las hay de orden espiritual, que son las que contienen un valor positivo. Lamentó el hecho de que algunos países donde el adelanto material es considerable y, no obstante, la juventud vive completamente apartada de lo que son problemas de orden espiritual.

Puntualizó la necesidad de luchar contra ese ambiente de degeneración que predomina, exhortando a ser tenaces en combatir las causas que contribuyen a desviar a la juventud de lo que deben ser puntos de mira para un futuro digno y progresivo. Necesitamos dijo que la nueva generación ocupe el lugar que le corresponde. Es necesaria una nueva promesa que tome el relevo de los que nos iniciamos en 1934.

Se refirió, con acopio de razonamientos, a la labor que será necesario llevar a efecto en España, dando el atraso mental fomentado allí por el fascismo. A tal efecto, es menester que la juventud que frecuenta, o susceptible de frecuentar los medios libertarios trate, en lo posible, de pactando entendimiento principalmente por capacitación de la orden sociológico con amplio contenido moral. Insistió en el hecho de que es poca

ARISTIDES LAPEYRE : TIRANIA Y REBELION EN LA VIDA HISPANA

Desarrolló su peroración en francés, empezando por transmitir el fraternal saludo de los compañeros de la Federación Anarquista Francesa.

Habló del alto significado que supone la libertad de pensamiento aludiendo a uno de sus más fervientes defensores, como lo fué Emilio Zola, quien tuvo una activa acción en pro de la máxima difusión de las ideas sociales. Hizo alusión a lo que son, en general, los programas universitarios en Francia, poniendo de manifiesto que el estudiante, si quiere profundizar en el sentido de la vida, ha de hacerlo empezando por adquirir, por (Pasa a la página 3.)

CRUJIDOS

« Conscient, terra esclava, simbolizada a la inversa por « Terra Libertas ».

« Conscient, aliento de hierbas resacas que más cuates los montes escapan acoñada para el cuerpo, y de su alambique clerical veneno para el espíritu.

Montserrat fué « magos y medio nuestro. Libre de imgenes dolientes, ma a ser regalo de excursionistas despejados y cultos.

En el pleno municipal del Conservatorio, en Manresa, noyenses, hobegatagos y cardonenses revolucionarios decidimos convertir el monasterio en Museo Intercomercial acumulando en él toda suerte de valores nobles y racionales.

Buena réplica al Montserrat fraulino que ha corrompido la majestad y la pureza del monte durante siglos.

De nuevo en manos enemigas, sus senderos se cubren frecuentemente de escarabajos. Últimamente llegados : los terciarios de la Virgen de Montserrat.

Torciendo los terciarios, apaga y vamonos.

Pero no nos vayamos ; precisa ver. Desde el Gorro-Frigo se contempla la plaza, y en ella unos centenares de bonas rojas. Los situados debajo de ellas se alinan militarmente. Se desata la trompetaría y aparece con el banderín de honor un terciario deshonrado y cojo, esto por una bala herida en el frente, lo otro por un sofocón recibido en la villa que rigió como alcalde.

El ex alcalde y abanderado de honor, fué violentamente expulsado de la alcaidía a causa de su conducta desenfadada en materia de negocios. Vamos a creer que la enseña que le confían no contiene aplicaciones de oro.

Cuando apareció el abanderado, es fama que hubo un abrochamiento general de chaquetas y guerreras.

Tal vez a causa del frío. Hay que ser bondadosos.

A Gual Villabí le propusieron asistir a la fiesta montserratina, no siendo de su agrado.

— ¿ Qué vas a perder ? — le objetaron —. Eres ministro sin cartera...

Incluso los frailes temieron por los valores muebles e inmuebles del monasterio.

El banderino conóbe el arte de sustituir cargamentos enteros procedentes de Montevideo y Buenos Aires.

Cuando el héroe entonces alcalde llegó al puerto, los capitanes de barco se aferraban cada cual al suyo para que no les fuera escamoteado.

Cuando el Caudillo llegó al fondo de nuestro relevante territorio, éste, investido de primera autoridad local, se adelantó para ofrecer al Salvador un ramo de flores, recibiendo en cambio un rosario de puñetazos en pleno rostro generosamente prodigados por los guardianes del Egrejio.

Unos dijeron que los tales no lo conocían, y otros opinaron que lo conocían demasiado.

Cuando vieron el banderín de la Legión en tales manos, al prior se le cayó el alma a los pies y a la priora las faldas al suelo.

Si un banderín de honor lo confían a un renombrado malabarista, es que los recursos de honradez del régimen ya los tiene agotados.

X. « Si alguna vez ha dispuesto de existencias de los mismos... — Z.

HOY GRAN MITIN POR LA LIBERTAD DE LOS PUEBLOS CONTRA TODAS LAS DICTADURAS

Asiste al mitin de protesta en contra de los regimenes dictatoriales que persiguen al estudiantado y atropellan los derechos de los pueblos.

DEMOSTRA TU SOLIDARIDAD : Al estudiantado español y tu repudio al verdugo Franco.

DEMOSTRA TU SOLIDARIDAD : Para el estudiantado cubano, brutalmente perseguido por el asesino Batista.

DEMOSTRA TU SOLIDARIDAD : A la juventud venezolana, perseguida por el tirano Pérez Jiménez.

DEMOSTRA TU SOLIDARIDAD : Para el estudiantado chileno, que se ha opuesto en forma digna y valerosa a las medidas antipopulares del gobierno de Ibañez.

H A B L A R A N :

OCAÑA SANCHEZ, por la J.E.A.

RICARDO BERRUECOS, joven obrero electricista.

RÉGULO BRICEÑO, de la Juventud de Acción Democrática de Venezuela.

RODRIGO TINOCO, estudiante de la Facultad de Leyes.

ALVARO SANCHEZ DELINT, ex dirigente estudiantil.

MIGUEL ANGEL VELAZQUEZ, estudiante dominicano.

GABRIELA BESTHOFF, delegada de la Escuela de Trabajadoras Sociales de la FEU.

VICTOR M. GALLARDO, presidente de la Sociedad de Alumnos de la Preparatoria de la Universidad de Morelos.

PEDRO LUIS BERTELOTTI, delegado de la Escuela de Medicina.

OCTAVIO ARBEROLA, por las Juventudes Españolas Antifranquistas.

Se leerán adhesiones de CUAHTEMOC CARDENAS y ROMULO GALLEGOS ANTI-FRANQUISTAS

INVITAN : JUVENTUDES ESPAÑOLAS ANTI-FRANQUISTAS

ACUDE HOY, A LAS 7.30 P. M., AL SALON DE ACTOS DEL SINDICATO MEXICANO DE ELECTRICISTAS, ubicado en Antonio Caso, número 45 (antes Artes)

DE ACA Y DE ALLA

Un desahogo en el que se incluye la respuesta a la pregunta que me hizo un eximio amigo a quien conozco sin conocerlo.

LA Sociedad Metalúrgica para la cual, en una de sus fundiciones, trabaja, en convenio con el Estado, hace unos meses abrió una lista de inscripción para todos aquellos, de sus obreros, que desearan un préstamo a los efectos de hacer construir una casa.

Yo, que tengo casi ocho kilómetros a recorrer, desde mi domicilio al lugar de trabajo, y que he visto ya otro lote de casas así, construidas hace un par de años, y sé las condiciones de amplitud y comodidad de esas viviendas, tras ciertas vacilaciones, que el jefe de mi taller y algunos compañeros de trabajo, franceses, trataban de vencer, pues... un día : — Qué, Jovita, ¿ hacemos construir una casa de esas ? — Y... ¿ cuánto hay que pagar por ellas ? — Pues... mujer de tío... ; no sé... como unos cinco mil francos, mien-

por F. JAVIER LALUEZA

¿ Qué pensaba ella ? No sé. Respondo mi, puedo decir que las ideas contradictorias, los pensamientos tumultuosos eran tantos, los que por mi magni pasaban, que me ocasionaron dolor de cabeza. La pausa, de larga, se hizo agobiana.

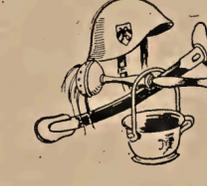
— Bueno, ¿ qué ? — pregunté, casi agresivo.

— Pues... ; No sé !... ; No... ; Me miraba ella a los ojos. Sus labios, trémulos, parecía que querían decir algo, o parecía que querían callar algo. Yo, la miraba.

Hacia tiempo, mucho tiempo, que no nos habíamos mirado de aquella manera. De pronto, en sus ojos, dos lágrimas, y con un mohín que pretendió ser sonrisa, dijo : — ¡ Recuerdas aquella poesía que me dedicaste desde la prisión de Lérida ?... Te acuerdas... —

Lloraba, mi compañera, con el llanto silencioso que saben llorar las mujeres de nuestra tierra. Con ese llanto que puede ser amor, sacrificio, pena o rabia. Agustina, la del Fortillo, debió de llorar así.

(Pasa a la página 2.)



LEASE :

« AMERICA HOY »

del compañero « Víctor García » y se aprenderá lo que es América latina en sus aspectos histórico, costumbrista, artístico, sociológico y emocional. Precio del libro : 1.000 frs. en « SOLI » con el 15 % de descuento a nuestros lectores.

« HISTORIA DEL 1.º DE MAYO »

de Mauricio Dommanget.

Libro esencialmente documental. 1.200 frs., con igual garantía para el lector.

SUSCRIPCION PROYECTO DE CULTURA

LISTA XXI	Francos
Suma anterior	763.685
F. L. DE CHATEAUDUN (E.-G.-L.)	500
Casorrán	500
Rodriguez	500
X.	100
Santalestra	300
X.	200
Castañeira	500
Molina	300
Izquierdo	355
Agullo	200
Morales	200
Torral	200
X.	400
F. L. DE ORLEANS (Loiret)	500
Naya	500
Subiras	500
Vicent	500
J. Avances	300
F. L. DE PARIS :	
F. Cossio (segunda entrega)	5.000
Alfonso Parada	2.000
Uno de los de siempre	700
Linares	585
Francisco Massip	1.000
Alfonso Domenech	565
C. F.	2.000
RECIBIDO EN LA ADMINISTRACION DE « SOLI » :	
P. González, Grenoble (Isère)	960
Suma y sigue	782.050

Estamos, desde SOLIDARIDAD OBRERA, subiendo el repecho del millón. Hay aportaciones a devolver — préstamos — que por su cuantía impulsarian la suma actual al millón y medio, pero que no hacemos constar precisamente por la índole especial de tales contribuciones.

AVILA DE LOS GABALLOS

por Angel Samblancat

Entre un doriforo (lanero desnudo y deportista) helado mozo de un bárbaro baronial, caparazado y forrado de ferralta, me quedo con el primer Apolo. El segundo no pifa.

No dan ya un « cornichón », ni por los fantoches acorazados de latonera, Torrearías y Montijo. Lucen espantable escudella, poblada de rampadora animalica, en el frontis o frontal sin mentis, y en los escudillos de sus casones, las tribus salariegas y solanecas de los Guevaras, de los Bracamontes, de los Heredias, de los Múgicas, de los Castrillos, de los de hazañas de los Velas, de los Ahumadas de los Baztan. Estos banderizos o banderizos tienen sus castilletes y las capitaneas de sus mesnadas en calizos y plazolas, que se apellidan pintoresca y significativamente aún hoy del Rollo, del Focillo, de la Biendogollada, de Cuchillería, de Tres Tajos, de Vida y Muerte, de la Magaña, etc.

Después de las asfixias de la feudalidad, viene el privilegio de romper el fuego o entrar los primeros en acción en los milites con la morisma, a quien se odiaba más que a los señores y apachador con toda suerte de malos trazos, que por infiel. Y de tomar el olivo en las batallas antes que nadie, ¿ quién tenía el cuestionable honor de ser el « jefe »? El que en el campamento más madrugaba y le tomaba la delantera a Rafael Gómez (a « El Gallo », con el lugar de la cresta como una era?

« Todos, unos farantes! exclama Gutiérrez Solana. ¿ Todos? Plus minusve.

La propia divina madre Teresa, priora de la Encarnación, cuando de vieja vuelve a la baba y la baldan un mosaico de achaques, busca en Becedas, zurrando la vena por todo el valle de Ambles y traspalando hacia las Arenas de oro de S. Pedro; busca curanderas que la alivien los dolores que la tienen en un grito, y que las sagradas reliquias no pueden calmar. Se encienden a brujas de quemadero — yerberas, gueseras y santeras — a toda clase de misticoides y mixtificoides; porque a pesar de tratarse de sí con todo el inquilinato de la corte, cuando llega el momento de entregarse, ni la bula le vale. Como en el plañón de Medina de Rioseco, la Parca la acompañará a la fosa bailando el gacrotín y tocando las castañuelas. ¿ Ya ha caído otra breva? ¡ Pero en fin, Teresucha admiranda, quinquiescencia española, te farden de te farden, te llamarás Carmelita, te llamarás Rosalita, te llamarás Doloresca. Como en la propia huertana de Vicentin. O como dice el otro: « Por los morenicos tostados, tirando a verde pimlento, pierde el polisión hasta la Concha Fursima ».

« Ediciones Juveniles » reimpresión de su por modesta menos apreciable obra, interrumpida hace algún tiempo, con la edición de un folleto sobre el tema de las relaciones juveniles, sobre temas relacionados con la psicología, piensa poner en circulación al ritmo de un por mes.

El folleto en cuestión lleva por título « Los valores juveniles en sociología ». En él encontrará el lector criterios documentados sobre múltiples factores sociológicos que afectan a la humanidad, al hombre inquieto, al anarquista.

Igualmente opinamos que, sin caer en el absolutismo, hacen análisis de temas de tanta importancia como son el determinismo y el voluntarismo, a través de un desmenuzamiento de hechos de orden político, moral, religioso, económico, artístico, científico, histórico, etc., etc.

Es un folleto escrito con un propósito y una finalidad:

« Esclarecer conceptos y tratar de dar contestación al por qué de las cosas, eterna pregunta ésta que constituye la síntesis de las inquietudes humanas.

Tales son las características del folleto de Gaspar Leva que próximamente aparecerá editado por la F.I.J.L. Precio definitivo del ejemplar: 60 frs., con descuento de 15 % a partir de diez ejemplares.

Pedidos al Servicio de Librería de la F.I.J.L., 4, rue de Belfort, Toulouse (H. G.).

« Yo, medio que sí puede recitar los primeros versos de aquel pobre poema mío al que ella hacía referencia: Será un atardecer con blancas nubes, adornadas de lila y bermellón, cuando en el monte, lejano y oscuro, fingiendo incendio se oculte ya el sol... »

Tendrán mis sienes los cabellos canos, habrá en sus labios un rictus de vejez; será mi frente un raro pentagrama, tu cara un lirio de triste palidez. Tremos caminando...

Un sollozo mío ante la visión de aquel monte « lejano y oscuro » que es la Sierra de Albufera.

Nuestros hijos, irrumperon, corriendo, como un ciclón, en la estancia, con gritos que eran cánticos de guerra, con gritos que eran cánticos de guerra.

Al día siguiente, sin más, me inscribí en la lista que, la Sociedad Metalúrgica para la cual trabajo, tiene abierta para aquellos de sus obreros que quieren hacer construir, adquiriéndola, una casa.

Gané el practicum.

— ¿ A qué vamos a ir allá? ¿ A pasar hambre? Trabajando en esta fábrica en la que lo hago, además del retiro obrero, tengo un sueldo de dos mil quinientos francos anuales por cada año de servicio. Además, aquí, en Francia, tenemos más facilidades para darles una situación a los hijos. Y yo me caso de tener que correr todos los días dieciséis kilómetros, y...

Jovita me escuchaba con las cejas en arco ascendiendo, moviendo la cabeza, en esa actitud que puede ser afirmación o duda.

— ¡ Si... es verdad. ¿ Qué vamos a hacer allá? En Ontiñena, sin nada, ¿ qué vamos a hacer? Y si no es a Ontiñena, ¿ a dónde vamos a ir? Es verdad, es verdad... Y además que ya lo perdimos todo cuanto tuvimos que evacuar de Ontiñena; después, al tener tú que escaparte, y venimos aquí, ¿ qué, desde que saliste de la cárcel la primera vez, habíamos...

« Yo, medio que sí puede recitar los primeros versos de aquel pobre poema mío al que ella hacía referencia: Será un atardecer con blancas nubes, adornadas de lila y bermellón, cuando en el monte, lejano y oscuro, fingiendo incendio se oculte ya el sol... »

Tendrán mis sienes los cabellos canos, habrá en sus labios un rictus de vejez; será mi frente un raro pentagrama, tu cara un lirio de triste palidez. Tremos caminando...

Un sollozo mío ante la visión de aquel monte « lejano y oscuro » que es la Sierra de Albufera.

Nuestros hijos, irrumperon, corriendo, como un ciclón, en la estancia, con gritos que eran cánticos de guerra, con gritos que eran cánticos de guerra.

Al día siguiente, sin más, me inscribí en la lista que, la Sociedad Metalúrgica para la cual trabajo, tiene abierta para aquellos de sus obreros que quieren hacer construir, adquiriéndola, una casa.

Gané el practicum.

— ¿ A qué vamos a ir allá? ¿ A pasar hambre? Trabajando en esta fábrica en la que lo hago, además del retiro obrero, tengo un sueldo de dos mil quinientos francos anuales por cada año de servicio. Además, aquí, en Francia, tenemos más facilidades para darles una situación a los hijos. Y yo me caso de tener que correr todos los días dieciséis kilómetros, y...

Jovita me escuchaba con las cejas en arco ascendiendo, moviendo la cabeza, en esa actitud que puede ser afirmación o duda.

— ¡ Si... es verdad. ¿ Qué vamos a hacer allá? En Ontiñena, sin nada, ¿ qué vamos a hacer? Y si no es a Ontiñena, ¿ a dónde vamos a ir? Es verdad, es verdad... Y además que ya lo perdimos todo cuanto tuvimos que evacuar de Ontiñena; después, al tener tú que escaparte, y venimos aquí, ¿ qué, desde que saliste de la cárcel la primera vez, habíamos...

« Yo, medio que sí puede recitar los primeros versos de aquel pobre poema mío al que ella hacía referencia: Será un atardecer con blancas nubes, adornadas de lila y bermellón, cuando en el monte, lejano y oscuro, fingiendo incendio se oculte ya el sol... »

Tendrán mis sienes los cabellos canos, habrá en sus labios un rictus de vejez; será mi frente un raro pentagrama, tu cara un lirio de triste palidez. Tremos caminando...

Un sollozo mío ante la visión de aquel monte « lejano y oscuro » que es la Sierra de Albufera.

Nuestros hijos, irrumperon, corriendo, como un ciclón, en la estancia, con gritos que eran cánticos de guerra, con gritos que eran cánticos de guerra.

Al día siguiente, sin más, me inscribí en la lista que, la Sociedad Metalúrgica para la cual trabajo, tiene abierta para aquellos de sus obreros que quieren hacer construir, adquiriéndola, una casa.

Gané el practicum.

— ¿ A qué vamos a ir allá? ¿ A pasar hambre? Trabajando en esta fábrica en la que lo hago, además del retiro obrero, tengo un sueldo de dos mil quinientos francos anuales por cada año de servicio. Además, aquí, en Francia, tenemos más facilidades para darles una situación a los hijos. Y yo me caso de tener que correr todos los días dieciséis kilómetros, y...

Jovita me escuchaba con las cejas en arco ascendiendo, moviendo la cabeza, en esa actitud que puede ser afirmación o duda.

— ¡ Si... es verdad. ¿ Qué vamos a hacer allá? En Ontiñena, sin nada, ¿ qué vamos a hacer? Y si no es a Ontiñena, ¿ a dónde vamos a ir? Es verdad, es verdad... Y además que ya lo perdimos todo cuanto tuvimos que evacuar de Ontiñena; después, al tener tú que escaparte, y venimos aquí, ¿ qué, desde que saliste de la cárcel la primera vez, habíamos...

Concentración internacional juvenil libertaria

La Concentración Internacional que desde hace algunos años viene organizando regularmente con el fin de agrupar a la F.I.J.L. en el exilio, juntamente con los jóvenes anarquistas burgueses y « les Jeunes Libertaires » (franceses), tendrá lugar este año en las inmediaciones de Larbes.

El lugar en que será instalado el campamento está situado en una espesura, rodeada de bosque, a orillas del río Adour y a seis kilómetros de Tarbes, a 500 metros de la carretera Tarbes-Burdos.

A los efectos de información general podemos adelantar que al lado del lugar de la Concentración hay un lago para bañarse. Que habrá posibilidades de alojamiento colectivo en grandes tiendas de campaña que serán alquiladas e instaladas al efecto, y que igualmente será instalada una cantina en la que se servirán comidas. Además, el eventualment está asegurado. Cabe añadir, no obstante, que cuantos tengan posibilidades de resolverse por sí mismos la cuestión de albergue y de comida, deben hacerlo a fin de facilitar la tarea de los organizadores.

Con el mismo fin, cuantos compañeros y simpatizantes se dispongan a asistir a esta Concentración, deben informar de ello a la Comisión de Relaciones de la F.I.J.L. precisando en qué días tienen prevista su llegada, por cuánto tiempo debe prolongarse y si resolverá o no por sí mismos la cuestión comida y albergue, con material de camping propio.

La Comisión de Relaciones, los meses de agosto y se tiene previsto la realización de actividades diversas cada día, durante todo el mes. Dichas actividades consistirán en la realización de festivales, conferencias, sesiones de cine, conferencias, exposiciones artísticas, excursiones, juegos diversos, etc., las cuales iremos precisando y dando a conocer por vía de prensa a medida que vayamos ultimando el programa definitivo.

Desde el punto de vista turístico es indudable que el lugar reúne apreciables condiciones de situación geográfica. Desde él pueden organizarse excursiones, cosa que se tiene previsto.

« Ediciones Juveniles » reimpresión de su por modesta menos apreciable obra, interrumpida hace algún tiempo, con la edición de un folleto sobre el tema de las relaciones juveniles, sobre temas relacionados con la psicología, piensa poner en circulación al ritmo de un por mes.

El folleto en cuestión lleva por título « Los valores juveniles en sociología ». En él encontrará el lector criterios documentados sobre múltiples factores sociológicos que afectan a la humanidad, al hombre inquieto, al anarquista.

Igualmente opinamos que, sin caer en el absolutismo, hacen análisis de temas de tanta importancia como son el determinismo y el voluntarismo, a través de un desmenuzamiento de hechos de orden político, moral, religioso, económico, artístico, científico, histórico, etc., etc.

Es un folleto escrito con un propósito y una finalidad:

« Esclarecer conceptos y tratar de dar contestación al por qué de las cosas, eterna pregunta ésta que constituye la síntesis de las inquietudes humanas.

Tales son las características del folleto de Gaspar Leva que próximamente aparecerá editado por la F.I.J.L. Precio definitivo del ejemplar: 60 frs., con descuento de 15 % a partir de diez ejemplares.

Pedidos al Servicio de Librería de la F.I.J.L., 4, rue de Belfort, Toulouse (H. G.).

« Yo, medio que sí puede recitar los primeros versos de aquel pobre poema mío al que ella hacía referencia: Será un atardecer con blancas nubes, adornadas de lila y bermellón, cuando en el monte, lejano y oscuro, fingiendo incendio se oculte ya el sol... »

Tendrán mis sienes los cabellos canos, habrá en sus labios un rictus de vejez; será mi frente un raro pentagrama, tu cara un lirio de triste palidez. Tremos caminando...

Un sollozo mío ante la visión de aquel monte « lejano y oscuro » que es la Sierra de Albufera.

Nuestros hijos, irrumperon, corriendo, como un ciclón, en la estancia, con gritos que eran cánticos de guerra, con gritos que eran cánticos de guerra.

Al día siguiente, sin más, me inscribí en la lista que, la Sociedad Metalúrgica para la cual trabajo, tiene abierta para aquellos de sus obreros que quieren hacer construir, adquiriéndola, una casa.

Gané el practicum.

— ¿ A qué vamos a ir allá? ¿ A pasar hambre? Trabajando en esta fábrica en la que lo hago, además del retiro obrero, tengo un sueldo de dos mil quinientos francos anuales por cada año de servicio. Además, aquí, en Francia, tenemos más facilidades para darles una situación a los hijos. Y yo me caso de tener que correr todos los días dieciséis kilómetros, y...

Jovita me escuchaba con las cejas en arco ascendiendo, moviendo la cabeza, en esa actitud que puede ser afirmación o duda.

— ¡ Si... es verdad. ¿ Qué vamos a hacer allá? En Ontiñena, sin nada, ¿ qué vamos a hacer? Y si no es a Ontiñena, ¿ a dónde vamos a ir? Es verdad, es verdad... Y además que ya lo perdimos todo cuanto tuvimos que evacuar de Ontiñena; después, al tener tú que escaparte, y venimos aquí, ¿ qué, desde que saliste de la cárcel la primera vez, habíamos...

« Yo, medio que sí puede recitar los primeros versos de aquel pobre poema mío al que ella hacía referencia: Será un atardecer con blancas nubes, adornadas de lila y bermellón, cuando en el monte, lejano y oscuro, fingiendo incendio se oculte ya el sol... »

Tendrán mis sienes los cabellos canos, habrá en sus labios un rictus de vejez; será mi frente un raro pentagrama, tu cara un lirio de triste palidez. Tremos caminando...

Un sollozo mío ante la visión de aquel monte « lejano y oscuro » que es la Sierra de Albufera.

Nuestros hijos, irrumperon, corriendo, como un ciclón, en la estancia, con gritos que eran cánticos de guerra, con gritos que eran cánticos de guerra.

Al día siguiente, sin más, me inscribí en la lista que, la Sociedad Metalúrgica para la cual trabajo, tiene abierta para aquellos de sus obreros que quieren hacer construir, adquiriéndola, una casa.

Gané el practicum.

— ¿ A qué vamos a ir allá? ¿ A pasar hambre? Trabajando en esta fábrica en la que lo hago, además del retiro obrero, tengo un sueldo de dos mil quinientos francos anuales por cada año de servicio. Además, aquí, en Francia, tenemos más facilidades para darles una situación a los hijos. Y yo me caso de tener que correr todos los días dieciséis kilómetros, y...

Jovita me escuchaba con las cejas en arco ascendiendo, moviendo la cabeza, en esa actitud que puede ser afirmación o duda.

— ¡ Si... es verdad. ¿ Qué vamos a hacer allá? En Ontiñena, sin nada, ¿ qué vamos a hacer? Y si no es a Ontiñena, ¿ a dónde vamos a ir? Es verdad, es verdad... Y además que ya lo perdimos todo cuanto tuvimos que evacuar de Ontiñena; después, al tener tú que escaparte, y venimos aquí, ¿ qué, desde que saliste de la cárcel la primera vez, habíamos...

« Yo, medio que sí puede recitar los primeros versos de aquel pobre poema mío al que ella hacía referencia: Será un atardecer con blancas nubes, adornadas de lila y bermellón, cuando en el monte, lejano y oscuro, fingiendo incendio se oculte ya el sol... »

Tendrán mis sienes los cabellos canos, habrá en sus labios un rictus de vejez; será mi frente un raro pentagrama, tu cara un lirio de triste palidez. Tremos caminando...

Un sollozo mío ante la visión de aquel monte « lejano y oscuro » que es la Sierra de Albufera.

Nuestros hijos, irrumperon, corriendo, como un ciclón, en la estancia, con gritos que eran cánticos de guerra, con gritos que eran cánticos de guerra.

Al día siguiente, sin más, me inscribí en la lista que, la Sociedad Metalúrgica para la cual trabajo, tiene abierta para aquellos de sus obreros que quieren hacer construir, adquiriéndola, una casa.

Gané el practicum.

— ¿ A qué vamos a ir allá? ¿ A pasar hambre? Trabajando en esta fábrica en la que lo hago, además del retiro obrero, tengo un sueldo de dos mil quinientos francos anuales por cada año de servicio. Además, aquí, en Francia, tenemos más facilidades para darles una situación a los hijos. Y yo me caso de tener que correr todos los días dieciséis kilómetros, y...

Jovita me escuchaba con las cejas en arco ascendiendo, moviendo la cabeza, en esa actitud que puede ser afirmación o duda.

— ¡ Si... es verdad. ¿ Qué vamos a hacer allá? En Ontiñena, sin nada, ¿ qué vamos a hacer? Y si no es a Ontiñena, ¿ a dónde vamos a ir? Es verdad, es verdad... Y además que ya lo perdimos todo cuanto tuvimos que evacuar de Ontiñena; después, al tener tú que escaparte, y venimos aquí, ¿ qué, desde que saliste de la cárcel la primera vez, habíamos...

« Yo, medio que sí puede recitar los primeros versos de aquel pobre poema mío al que ella hacía referencia: Será un atardecer con blancas nubes, adornadas de lila y bermellón, cuando en el monte, lejano y oscuro, fingiendo incendio se oculte ya el sol... »

Tendrán mis sienes los cabellos canos, habrá en sus labios un rictus de vejez; será mi frente un raro pentagrama, tu cara un lirio de triste palidez. Tremos caminando...

Un sollozo mío ante la visión de aquel monte « lejano y oscuro » que es la Sierra de Albufera.

Nuestros hijos, irrumperon, corriendo, como un ciclón, en la estancia, con gritos que eran cánticos de guerra, con gritos que eran cánticos de guerra.

Al día siguiente, sin más, me inscribí en la lista que, la Sociedad Metalúrgica para la cual trabajo, tiene abierta para aquellos de sus obreros que quieren hacer construir, adquiriéndola, una casa.

Gané el practicum.

— ¿ A qué vamos a ir allá? ¿ A pasar hambre? Trabajando en esta fábrica en la que lo hago, además del retiro obrero, tengo un sueldo de dos mil quinientos francos anuales por cada año de servicio. Además, aquí, en Francia, tenemos más facilidades para darles una situación a los hijos. Y yo me caso de tener que correr todos los días dieciséis kilómetros, y...

Jovita me escuchaba con las cejas en arco ascendiendo, moviendo la cabeza, en esa actitud que puede ser afirmación o duda.

— ¡ Si... es verdad. ¿ Qué vamos a hacer allá? En Ontiñena, sin nada, ¿ qué vamos a hacer? Y si no es a Ontiñena, ¿ a dónde vamos a ir? Es verdad, es verdad... Y además que ya lo perdimos todo cuanto tuvimos que evacuar de Ontiñena; después, al tener tú que escaparte, y venimos aquí, ¿ qué, desde que saliste de la cárcel la primera vez, habíamos...

« Yo, medio que sí puede recitar los primeros versos de aquel pobre poema mío al que ella hacía referencia: Será un atardecer con blancas nubes, adornadas de lila y bermellón, cuando en el monte, lejano y oscuro, fingiendo incendio se oculte ya el sol... »

Tendrán mis sienes los cabellos canos, habrá en sus labios un rictus de vejez; será mi frente un raro pentagrama, tu cara un lirio de triste palidez. Tremos caminando...

Un sollozo mío ante la visión de aquel monte « lejano y oscuro » que es la Sierra de Albufera.

Nuestros hijos, irrumperon, corriendo, como un ciclón, en la estancia, con gritos que eran cánticos de guerra, con gritos que eran cánticos de guerra.

Al día siguiente, sin más, me inscribí en la lista que, la Sociedad Metalúrgica para la cual trabajo, tiene abierta para aquellos de sus obreros que quieren hacer construir, adquiriéndola, una casa.

Gané el practicum.

— ¿ A qué vamos a ir allá? ¿ A pasar hambre? Trabajando en esta fábrica en la que lo hago, además del retiro obrero, tengo un sueldo de dos mil quinientos francos anuales por cada año de servicio. Además, aquí, en Francia, tenemos más facilidades para darles una situación a los hijos. Y yo me caso de tener que correr todos los días dieciséis kilómetros, y...

Jovita me escuchaba con las cejas en arco ascendiendo, moviendo la cabeza, en esa actitud que puede ser afirmación o duda.

— ¡ Si... es verdad. ¿ Qué vamos a hacer allá? En Ontiñena, sin nada, ¿ qué vamos a hacer? Y si no es a Ontiñena, ¿ a dónde vamos a ir? Es verdad, es verdad... Y además que ya lo perdimos todo cuanto tuvimos que evacuar de Ontiñena; después, al tener tú que escaparte, y venimos aquí, ¿ qué, desde que saliste de la cárcel la primera vez, habíamos...

« Yo, medio que sí puede recitar los primeros versos de aquel pobre poema mío al que ella hacía referencia: Será un atardecer con blancas nubes, adornadas de lila y bermellón, cuando en el monte, lejano y oscuro, fingiendo incendio se oculte ya el sol... »

Tendrán mis sienes los cabellos canos, habrá en sus labios un rictus de vejez; será mi frente un raro pentagrama, tu cara un lirio de triste palidez. Tremos caminando...

Un sollozo mío ante la visión de aquel monte « lejano y oscuro » que es la Sierra de Albufera.

Nuestros hijos, irrumperon, corriendo, como un ciclón, en la estancia, con gritos que eran cánticos de guerra, con gritos que eran cánticos de guerra.

Al día siguiente, sin más, me inscribí en la lista que, la Sociedad Metalúrgica para la cual trabajo, tiene abierta para aquellos de sus obreros que quieren hacer construir, adquiriéndola, una casa.

Gané el practicum.

— ¿ A qué vamos a ir allá? ¿ A pasar hambre? Trabajando en esta fábrica en la que lo hago, además del retiro obrero, tengo un sueldo de dos mil quinientos francos anuales por cada año de servicio. Además, aquí, en Francia, tenemos más facilidades para darles una situación a los hijos. Y yo me caso de tener que correr todos los días dieciséis kilómetros, y...

Jovita me escuchaba con las cejas en arco ascendiendo, moviendo la cabeza, en esa actitud que puede ser afirmación o duda.

— ¡ Si... es verdad. ¿ Qué vamos a hacer allá? En Ontiñena, sin nada, ¿ qué vamos a hacer? Y si no es a Ontiñena, ¿ a dónde vamos a ir? Es verdad, es verdad... Y además que ya lo perdimos todo cuanto tuvimos que evacuar de Ontiñena; después, al tener tú que escaparte, y venimos aquí, ¿ qué, desde que saliste de la cárcel la primera vez, habíamos...

Información española

UN TIPO « INTERESANTE »

INFORMA Juan Parrondo, ferroviario Barcelona-Norte en activo, al Boletín de Cultura Anarquista. « Por Barcelona y en los talleres de San Andrés, campearé y respetaré », por sus palabras ex comunista del Sindicato Nacional Ferroviario: Manuel Gómez, tornero de profesión y acusador y verdugo por vocación. Los compañeros de San Andrés lo recordarán muy bien, como también recordarán que en una asamblea y por demasiada bondad nuestra tuvo que lo defendió, a pesar de saber que había perfeccionado sus estudios en la Universidad de Madrid, admitiendo en su seno, violando en el alma una asquerosa y un envato indecente. En cambio los estalinianos hicieron de él un destacado militante, como ahora en destacado jerarca lo ha convertido la Falange. Los instintos feroces de una y otra obediencia se unen con los de estas cosas. Que continúe denunciando Gómez, que a todo por lo que le llega su hora ».

« El GATO SE PEINA LA COLA MANERISA. Se ha desatado en esta ciudad una campaña pro Manresa capital de provincia, con representaciones en Madrid y Barcelona. Algo así como el Reus-Paris-Londres y el naci como tortosina. Los distritos propuestos para formar parte de la provincia de Manresa son los de Manresa, Berga, Igualada (el triduo de la septima veuería), Solsona, Seu de Urgel y Puigcerdá.

« YA ESCAMPA MADRID. — La Dirección general de Seguridad ha cursado órdenes para que sea inutilizada la prensa americana que se publica en los asuntos interiores de nuestra nación. Como caso concreto podemos señalar la llegada a Barcelona de ejemplares del diario « Excelsior » de Méjico (del 30 de abril) ocupados en grandes titulares, « asesinato del capitán general de Cataluña, caudillo de los monárquicos », añadiendo bajo retrato del extinto Juan Bautista Sánchez; y « LA EXTRANA MUERTE del capitán general de Cataluña ». Naturalmente, este dedo en la lagaja ha removido la herida, recordando la opinión española que el difunto general, cuando jefe de Alabarderos, era monárquico de casta, y por lo tanto, irreconciliable con la egológica política de Franco. Indispuerto en el Collado de Tos-

« EL HEROE QUINTANA. Ha fallecido Francisco Quintana Ylzarbe, socio capitalista de « La Hispano-Suiza » y cavernario empedernido. Durante la revolución fue detenido en el castillo de Figueras y luego sometido a un juicio, del cual fue liberado por los « rojos » en vista de los abundantes lantos del cuidado. Aprovechando esa bondad, Quintana pasó a zona factiosa donde utilizó sus conocimientos en mecánica aeronáutica y en la aviación nazifranquista. Por eso el régimen a su defunción le ha dedicado funerales de héroe.

« CONFUSION DE OFICIOS. BARCELONA. — Rafael López Páez se presentó en un baile de S.

« MATA RON AL MALAGUEÑO. CADIZ. — En La Línea un inspector de policía (cuyo nombre el parte oficial no da por no tratarse de un acto de heroísmo, precisamente) mató a disparos de pistola al malagueño José Ocoé Sánchez, Temero, de Ocoé, por su culpabilidad, el citado agente lo agredió a tiros hasta cortarle el aliento. La referencia oficial acumula cargos de agresión contra la víctima; pero se ve claro que ésta percibió sin posibilidad de defensa.

« FAITA DE PESO EN LA TABLAJERIA NACIONAL. MALAGA. — El ganadero Francisco Ramirez, de Avia, ha sido multado con 12.000 pesetas por falta de peso... en los toros lidiados en una corrida malagueña.

« MUSSOLINI MILITANTE. MADRID. — El 29 de abril por la mañana fue celebrada en la iglesia de los Milagros una misa por el alma de Mussolini con motivo del doce año de su ajusticiamiento. Asistieron a la misma Ramón Serrano Suñer, general Gámbara (jefe fascista al servicio de Franco), delegado del FASCIO en Madrid, Andrea, Pilar Primo de Rivera, Eloy, Gutiérrez Castillo, Suenos, un embajador llamado Prat de Nantulillet y la impredecible comparsa falangista.

« VIENIENDO DE MONTSERRAT. ESPARRAGUERA. — Descendieron del Monasterio en moto los conserjes José Sureda y Nieves Sagristá Siquelca chocaron violentamente con un coche que iba en dirección contraria en la entrada de esta villa. A pesar de haber comulgado y misado continuamente durante su permanencia en la villa de los monjes, Sureda resultó muerto y su esposa herida grave.

« VERDADEROS CAIDOS. SIDI IFNI. — Un avión militar conduciendo 14 ocupantes entre dotación y elementos paracaidistas, se estrelló contra el suelo. Se trabó de un Ju 52. Hay 12 muertos y 2 heridos. Nuevamente el « cae al sol » ha derivado « cera a la tumba ».

« REPRESALIAS FRANQUISTAS CONTRA NORUEGA. ESTOCOLMO (OPE). — Los diarios suecos publicaban una noticia de Oslo de que una partida de bacalao noruego, por valor de 9 millones de coronas, no podrá venderse en España. Esta es la primera consecuencia de la clara negativa noruega a que España forme parte de la alianza Tratado del Atlántico. El viernes fue entregada en Madrid la respuesta noruega que implica que Noruega se opone a la dictadura de Franco entre a formar parte de la alianza atlántica. A manera de represalia, elevó España la cotización de la corona de 305 a 585 pesetas.

« Y esto ocurre cuando España acaba de desvalorizar la peseta, casi en un 10 por ciento en relación con la mayoría de las divisas, entre ellas la corona sueca.

« La elevación de la divisa española se considera en algunos medios de Oslo como un complot de guerra de precios por parte de España contra las mercancías noruegas y trae consigo en primer lugar que el precio de una partida de 2.600 toneladas de bacalao que estaba lista para ser exportada, se eleva al doble, con lo cual no puede venderse en dicho país.

« El día siguiente, sin más, me inscribí en la lista que, la Sociedad Metalúrgica para la cual trabajo, tiene abierta para aquellos de sus obreros que quieren hacer construir, adquiriéndola, una casa.

« Yo, medio que sí puede recitar los primeros versos de aquel pobre poema mío al que ella hacía referencia: Será un atardecer con blancas nubes, adornadas de lila y bermellón, cuando en el monte, lejano y oscuro, fingiendo incendio se oculte ya el sol... »

« Yo, medio que sí puede recitar los primeros versos de aquel pobre poema mío al que ella hacía referencia: Será un atardecer con blancas nubes, adornadas de lila y bermellón, cuando en el monte, lejano y oscuro, fingiendo incendio se oculte ya el sol... »

« Yo, medio que sí puede recitar los primeros versos de aquel pobre poema mío al que ella hacía referencia: Será un atardecer con blancas nubes, adornadas de lila y bermellón, cuando en el monte, lejano y oscuro, fingiendo incendio se oculte ya el sol... »

« Yo, medio que sí puede recitar los primeros versos de aquel pobre poema mío al que ella hacía referencia: Será un atardecer con blancas nubes, adornadas de lila y bermellón, cuando en el monte, lejano y oscuro, fingiendo incendio se oculte ya el sol... »

« Yo, medio que sí puede recitar los primeros versos de aquel pobre poema mío al que ella hacía referencia: Será un atardecer con blancas nubes, adornadas de lila y bermellón, cuando en el monte, lejano y oscuro, fingiendo incendio se oculte ya el sol... »

« Yo, medio que sí puede recitar los primeros versos de aquel pobre poema mío al que ella hacía referencia: Será un atardecer con blancas nubes, adornadas de lila y bermellón, cuando en el monte, lejano y oscuro, fingiendo incendio se oculte ya el sol... »

« Yo, medio que sí puede recitar los primeros versos de aquel pobre poema mío al que ella hacía referencia: Será un atardecer con blancas nubes, adornadas de lila y bermellón, cuando en el monte, lejano y oscuro, fingiendo incendio se oculte ya el sol... »

« Yo, medio que sí puede recitar los primeros versos de aquel pobre poema mío al que ella hacía referencia: Será un atardecer con blancas nubes, adornadas de lila y bermellón, cuando en el monte, lejano y oscuro, fingiendo incendio se oculte ya el sol... »

« Yo, medio que sí puede recitar los primeros versos de aquel pobre poema mío al que ella hacía referencia: Será un atardecer con blancas nubes, adornadas de lila y bermellón, cuando en el monte, lejano y oscuro, fingiendo incendio se oculte ya el sol... »

« Yo, medio que sí puede recitar los primeros versos de aquel pobre poema mío al que ella hacía referencia: Será un atardecer con blancas nubes, adornadas de lila y bermellón, cuando en el monte, lejano y oscuro, fingiendo incendio se oculte ya el sol... »

« Yo, medio que sí puede recitar los primeros versos de aquel pobre poema mío al que ella hacía referencia: Será un atardecer con blancas nubes, adornadas de lila y bermellón, cuando en el monte, lejano y oscuro, fingiendo incendio se oculte ya el sol... »

« Yo, medio que sí puede recitar los primeros versos de aquel pobre poema mío al que ella hacía referencia: Será un atardecer con blancas nubes, adornadas de lila y bermellón, cuando en el monte, lejano y oscuro, fingiendo incendio se oculte ya el sol... »

DESDE NEWARK, EE. UU. Actividades del Ateneo de Estudios sociales

« OSOTROS, que poseemos un concepto elevado de las cosas y que somos por lo tanto, partidarios de la transformación social en todos los aspectos de la vida; por que nuestras ideas representan una superación constante de la humanidad y un continuado avance hacia su perfección, no queremos encuadrar nuestra ardua labor en un reducido círculo de explotadores y explotados del Centro Social. No, compañeros y amigos. Nosotros queremos algo más; muchísimo más, ya que todo lo que hagamos nunca será lo suficiente. Queremos que nuestra labor se propague por el ideal manumisor, irradie y se extienda hacia aquellos lugares que más frecuentan los trabajadores, atrayéndolos a nuestro ambiente y haciéndolos adeptos y simpatizantes a nuestra causa — que es la de ellos mismos — y la causa de los que vivimos físicamente del trabajo agotador en esta sociedad de explotadores y explotados.

Nuestras actividades, desde el primer día que este Ateneo ha sido organizado en esta ciudad industrial, por un grupo de hombres amantes de la cultura y demás ramas del humano saber con un ideal humanitario, justiciero e igualitario, hemos encauzado y orientado por la senda emancipadora, en los 23 años de vida de esta « Entidad Social Educativa Racional », nuestras actividades propagandísticas hacia la emancipación humana, que es el comunismo anárquico.

Ya en el año 1934 habíamos organizado algunos actos para ayuda de los compañeros asturianos; pero no quedó supeditada nuestra actividad solamente a la cuestión de la solidaridad, sino que también hemos organizado actos culturales y sociales, tales como: conferencias, mítines y funciones teatrales, presentando en escena obras sociales de mérito escritas por los mejores autores; sin olvidar que nuestro programa de conferencias y discusiones orgánicas, como labor de capacitación y preparación entre los compañeros.

Pero la obra cumbre del Ateneo fue desahogada durante el periodo de la revolución española. Al estallar el movimiento (por desgracia traído de arriba para abajo por las castas retardatarias españolas) pronto nos

« Yo, medio que sí puede recitar los primeros versos de aquel pobre poema mío al que ella hacía referencia: Será un atardecer con blancas nubes, adornadas de lila y bermellón, cuando en el monte, lejano y oscuro, fingiendo incendio se oculte ya el sol... »

« Yo, medio que sí puede recitar los primeros versos de aquel pobre poema mío al que ella hacía referencia: Será un atardecer con blancas nubes, adornadas de lila y bermellón, cuando en el monte, lejano y oscuro, fingiendo incendio se oculte ya el sol... »

« Yo, medio que sí puede recitar los primeros versos de aquel pobre poema mío al que ella hacía referencia: Será un atardecer con blancas nubes, adornadas de lila y bermellón, cuando en el monte, lejano y oscuro, fingiendo incendio se oculte ya el sol... »

« Yo, medio que sí puede recitar los primeros versos de aquel pobre poema mío al que ella hacía referencia: Será un atardecer con blancas nubes, adornadas de lila y bermellón, cuando en el monte, lejano y oscuro, fingiendo incendio se oculte ya el sol... »

« Yo, medio que sí puede recitar los primeros versos de aquel pobre poema mío al que ella hacía referencia: Será un atardecer con blancas nubes, adornadas de lila y bermellón, cuando en el monte, lejano y oscuro, fingiendo incendio se oculte ya el sol... »

« Yo, medio que sí puede recitar los primeros versos de aquel pobre poema mío al que ella hacía referencia: Será un atardecer con blancas nubes, adornadas de lila y bermellón, cuando en el monte, lejano y oscuro, fingiendo incendio se oculte ya el sol... »

« Yo, medio que sí puede recitar los primeros versos de aquel pobre poema mío al que ella hacía referencia: Será un atardecer con blancas nubes, adornadas de lila y bermellón, cuando en el monte, lejano y oscuro, fingiendo incendio se oculte ya el sol... »

« Yo, medio que sí puede recitar los primeros versos de aquel pobre poema mío al que ella hacía referencia: Será un atardecer con blancas nubes, adornadas de lila y bermellón, cuando en el monte, lejano y oscuro, fingiendo incendio se oculte ya el sol... »

« Yo, medio que sí puede recitar los primeros versos de aquel pobre poema mío al que ella hacía referencia: Será un atardecer con blancas nubes, adornadas de lila y bermellón, cuando en el monte, lejano y oscuro, fingiendo incendio se oculte ya el sol... »

« Yo, medio que sí puede recitar los primeros versos de aquel pobre poema mío al que ella hacía referencia: Será un atardecer con blancas nubes, adornadas de lila y bermellón, cuando en el monte, lejano y oscuro, fingiendo incendio se oculte ya el sol... »

NUESTRO

IMPRESION DEL FESTIVAL DE GRENOBLE

COMO estaba anunciado, el día 5 del actual el grupo artístico de Grenoble, «Primer de Mayo», dió su representación artística en la espaciosa sala de la calle Jay, a la que tuvimos el placer de asistir a unos cuantos de los nuestros compañeros que por primera vez se presentaban en la escena después de haber ensayado muchas veces y no con pocas dificultades. El muerto es un vivo y que representaron con brillante éxito conoñado con nutridos aplausos por un numeroso público compuesto en su totalidad de refugiados españoles, los cuales por unas horas olvidaron su tragedia íntima, dando rienda suelta a su risa, goce que les provocó la pieza, basada en un enredo matrimonial tan juiciosamente urdido, que si su fondo es trivial y malo, no puede negarse que es divertido.

Con el fin de no disgustar a las compañeras y compañeros que tomaron parte en la humorística comedia, nos abstenemos por esta vez de dar nombres, pues para ser justos tendríamos que darlo de cada uno en papel representado, y entonces, esta breve nota se haría interminable, dado el crecido número de compañeros que intervinieron en el enredo. Además, queremos dejar constancia de los números que beneficiaron con más algoremiento supieron dar continuidad y fin a la fiesta.

En primer lugar mencionaremos «El trió Dolores» que nos deleitó con las bonitas canciones: «Dos arbolitos», «Doce cascabeles», «Margarita» y «Quién será, será». A continuación el guitarrista «Manitas de Plata» transportó nuestra alma a Andalucía, tocando con singular maestría un «Fandango» y «Media granadina». A este número le siguió el chaval Fernández, apas-

ionado del acordeón, que acompañó a «Manitas de Plata», tocó muy admirablemente «Java» y «Fleur du Tilleul». Seguidamente, una joven acordeonista interpretó maravillosamente «La Salvadora». Después, dejamos de reseñar más números, pues espontáneamente, sin constar en programa, se sucedieron de forma interminable. A no ser que el compañero animador dió por terminado este festejo aún duraría, pudiendo decirse que ha sido el que más nos ha satisfecho de los presenciados en Grenoble.

Esperamos que el próximo festival nos plazca aún más y de que nuestro grupo artístico «Primer de Mayo» nos represente otra nueva obra que quisieramos fuera de fondo social y que consiguiera el mismo éxito que la reseñada, aunque sea a costa de dejetos y trabajos, que sabremos compensarles colmandole de entusiastas aplausos.

Así, pues, ánimo muchachos, y a continuar la obra artística emprendida.

MANOLO. EN THIAIS

CON el cuerpo bueno para la farmacia, saímos hacia la fiesta de Thiais dispuestos a regenerar carne y sangre sin necesidad de específicos. Parece que lo conseguimos, pues el espectáculo fue animadísimo. Tanto, que nos animamos.

Edith Kerr, con gracia francesa bajo apariencia nipona, con el acierto que le caracteriza, a Silvia Serzy, que «peque» travesía, ya la habíamos visto con su donaire muy principios de siglo; y sigue interesante. Jeanne Robert cantó lo suyo con aplausos y Billard y otros artistas, Descamps, tuvieron al respetable pendiente de sus agudezas.

El guitarrista González Ortega ejecutó con maestría varios solos con motivos de Andalucía, muy celebrados por la concurrencia. Bobini dió una formidable muestra de su poder caricato con el «Origen de las danzas» y demás creaciones propias de su fauendia. Tuvo una cascada de aplausos.

El trió Martínez es siempre interesante en su género flamenco. Niña Oliva, aparte su sangre para la danza, nos reveló esta vez ser buena tioradora de guitarra. Su hermano, eslista de relieve, y el «peque» que llevan muy concienzudo en su gracia gitana.

Valero y Galán, dos tenores que pueden aspirar al pisado de tablados mayores, que tanto es su arte y tan potentes sus voces, Valero no temió probar su actuación en los escenarios parisinos aporta una voluntad más a la crítica revolucionaria de las costumbres sociales.

Carmencita Meller nos hizo oír de nuevo las dulzarronas notas de «La Violetera», canción nunca vieja, aquí cantada por esta jovencita distinguida que en París se está labrando un arte propio.

Citamos el «Capricho Español», con un bailarín de gran clase en el flamenco, que con su pareja hizo prodigios. El hombre incesante y al parece que la repetición aún lo mejora. Con los Martínez, ambos danzantes improvisaron un a modo de fin de fiesta, que levantó polvo y al público en vilo. Es un triunfo que, debido a su veterania y predisposición al teatro libertario, supo representar un verdadero «Padre Jacobo». Rafael Gil y Salvador Cuello, imponentes en los papeles de «Vigilante» y «Cabo Guardia».

Como broche a tan armoniosa tarde teatral, de una manera espontánea, nuestro simpático compañero Ferré nos deleitó con sus melodías modernas. Lourdes Plou, como siempre, supo darle a la poesía el refinado arte que nos gusta acostumbros. Y por último, el simpático Juanito Cruz, en su propia salsa y gracia trianera nos interpretó varias canciones, y bailó en depurado estilo andaluz.

En fin, un triunfo más del entusiasta grupo artístico «Iberia» y un fraternal 1.º de Mayo para todos los compañeros y compañeras que llenamos nuestro local.

Desearnos se presente otra nueva ocasión para aplaudir tan entusiasta grupo y pasar unas horas en nuestro propio ambiente.

TRANSEUNTE. FILOSOFIA CARCELARIA

ES la cárcel algo así como un microcosmos desde el cual puede ser observado todo cuanto de bueno y de malo es propio de la humana condición. Aprendemos en los libros, procuramos saturarnos de aquellas experiencias que nos han legado los demás. Empero — y en ello queda reflejada la propia personalidad, por modesta, por insignificante que sea — cada uno debe forjarse una filosofía propia, extralida de la cantera interior, experiencia de todos los días y de aquellos lugares donde uno afina la huella de su paso.

Ahí van unos pocos aforismos, con los que se busca condensar diversos estados de ánimo frente a la realidad ambiental de la vida de reclusión.

Hay gentes tan dadas a caritativas, que tienen la esplendidez de dar a otros los que a ellos no les sirve o no les place.

Abundan los que ponen singular empeño en referir a los demás sus menudos, sus insignificantes problemas, como si alguien pudiera estar en el caso de considerar como un deber el interesarse por las tonterías ajenas.

El mitin confederal de Lyon

(DISCURSO DE LAPEYRE)

Yo mismo, conocimientos bien diversos a los que derivan de las disciplinas y modalidades de enseñanza universitarias.

Describió los métodos de enseñanza que se llevan a efecto en las universidades de España, influenciadas por el fascismo, manifestando que si la juventud estudiantil quiere estar al día con referencia a los problemas vitales de orden sociológico ha de acudir a las bibliotecas particulares o de entidades extranjeras. Demostró el riesgo, manifestando que si la acción represiva tendiendo a yugular el pensamiento libre, éste acaba siempre por hallar medio de desarrollarse y canalizarse debidamente.

Se adentró en el examen de la historia de España, con miras a estudiar las características que más han influenciado en el ambiente social. España — dijo — ha sido un país grande y rico, en el que ha permitido la existencia de una nutrida clase parásita. No hacía falta poner en condiciones de producir al suelo hispano ya que las Américas eran lo suficiente ricas y de allí se recibía todo. Explicó las condiciones en que vivía el pueblo y la influencia de la Iglesia en todos los regímenes que se han ido sucediendo en el país. Relató el triste caso de descomposición que dió al traste con las colonias. Anunció la nefasta influencia de la Iglesia y el Estado, estrechamente unidos en su acción contra el pueblo.

Fuso de manifiesto el descontento y la repulsa popular a la guerra de Marruecos y explicó el desenvolvimiento de la dictadura de Primo de Rivera, que no tuvo solución viable, teniendo, a la postre, el general que dejar el poder. Habló de lo que representó la república del 15 de Abril, que reveló el fracaso completo de la monarquía. Explicó el hecho de que la República no fué otra cosa que una especie de válvula de escape en la que se iban desahogando los deseos de los que eran anhelos de orden popular. ¿Qué podía esperarse de una república presidida por elementos de la categoría de un Alcalá Zamora, incapaz de dar de lado añejas rutinas, como si ir puntualmente a misa? De ahí que los militares tomaran arrestos para torpedearla, y que los privilegiados en general se esforzaran para hacerle una vida efímera. En resumen: ella no contentó a nadie, siendo, particularmente a ojos del pueblo, una ridícula caricatura.

Explicó a grandes rasgos lo que representó la revolución española de julio de 1936, el momento en que todos los privilegios. Con ella ha dado lugar a un anacronismo, y éste es España. Pero, pese a la constante acción política, el pensamiento liberal no puede perecer y palpita en todos los ámbitos del país.

SANS SICART: CONTRA EL DEFORMISMO

Comenzó diciendo que, cuando en actos como el presente se ven por doquier caras amigas, el posible cansancio en la moral es superado por el entusiasmo, por la fe. Actos de esta naturaleza, que tienen lugar frecuentemente en unas y otras poblaciones, patentizan la vitalidad que alienta por doquier en tierras del exilio.

Aludiendo al atinado análisis de la Historia de España, hecho por el

Avisos y Comunicados

CONFERENCIAS

EN LA « PENSÉE HUMAINE »
El domingo 19 de mayo, tendrá lugar en la « Pensée Humaine », 42, rue de Paradis, Argenteuil, una conferencia a cargo de M. Lipkowski, quien disertará sobre: « Que peut-on espérer de la réforme des institutions ? »
Tren en la estación de St-Lazare. Autobús n.º 161. Font de Neuilly.

EN GIVORS
Para el día 2 de junio gran conferencia a cargo del compañero J. Peirats.

EN CASTRES
Todos los compañeros y españoles amantes de la cultura quedan invitados a la conferencia pública, organizada por la Agrupación Cultural Cervantina, que tendrá lugar el día 26 de mayo a las 9 y media de la mañana, en la sala de Justicia de Paz, a cargo del compañero M. Latzer, que disertará sobre el interesante tema: « Bosquejo panorámico de España ».

JIRA A CABEZAC-BIZE
La organiza la F. L. de Béziers para el domingo 2 de junio al lugar llamado Cabezac-Bize (Aude), invitando a los compañeros de las FF. LL. más próximas a asistir a ella. Un compañero iniciará una charla.

F. L. DE AGEN
Convoca a asamblea general para el domingo 19 de los corrientes, a las 9 y media de la mañana, en el local de costumbre.
Por asuntos importantes a tratar se ruega la puntual asistencia.

NOTA DE TARBES
En la tómbola del festival celebrado el día 23 de abril último salieron premiados los números 1.038, 4.981, 895, 3926, 1.064. Los poseedores de estos billetes pueden dirigirse al compañero Velasco, rue Jouet, 15, Tarbes.

NECROLOGICA

ARTURO GONZALEZ
Padre ha muerto. A los 70 años de edad pasados el bravo aragonés, que fué en vida, nos ha dejado para siempre.
Desde muy joven en la organización confederal siempre perteneció al Sindicato del Transporte de Barcelona. En el destierro constó en la F. L. de Marsella hasta que vióse obligado a ingresar en la batalla de Aragón. Y ello después de veinte años de haber pretendido hacer de España: « Una Grande y Libre ».

Se extendió en amplias consideraciones en torno a las características de la política internacional en lo que afecta al peso de la influencia yanqui, culminando en la vergonzosa y descarada ayuda norteamericana al fascismo de España.

Puntualizó cuál es la posición de la CNT ante las realidades de la hora. Posición que arranca de los acuerdos tomados federativamente en sus comicios. Aludió a quienes pretenden hacer caso omiso de lo que son postulados de la Organización; los que, no poseyendo personalidad colectiva, se atreven a usurpar el nombre de la Confederación Nacional del Trabajo. No combaten con Warter, producido una escisión en el aspecto nacional, buscan ahora que la escisión alcance un volumen internacional, produciéndola en el seno de la AIT. Los que se han ido de la CNT; los han comprendido lo que son aspectos fundamentales de nuestra conducta, de lo que es y ha sido nuestro movimiento. Crítico con frases contundentes, las posiciones desviacionistas, que se alejan de nuestra concepción federalista; y los amaños turbios de la política, y cuantos a ello se avienen sin sonrojarse de llamarse miembros de la CNT. Manifestó que los desviacionistas deben de tener la gallardía de cesar en sus posiciones equivocadas, marcharse de una vez con los políticos de una o de otra rama, y dejar de nombrar ya a la CNT.

Presiguió haciendo una amplia exposición de lo que debe de tenerse en cuenta al abordar los problemas inmediatos de España, tan pronto el régimen franquista haya sucumbido: canalizar la rebeldía al intento, consolidar posiciones frente a desviacionismos de toda especie, orientar y ofrecer la sensación de nuestra capacidad constructiva. Y con ello día fin a su intervención.

El compañero Monpó hizo un resumen del acto. Repitió la evocación de la tenacidad e idealismo del simbólico Don Quijote. Exhortó a seguir tan laudable ejemplo, y cerró el acto con un vibrante « ¡ Viva la CNT ! ».

« ¡ Viva la CNT ! » los corrientes se repitieron, poniendo en ello fe y entusiasmo.

El individuo que no tiene nada que reprocharse se nos admira.

El individuo que no tiene nada que reprocharse se nos admira.

El individuo que no tiene nada que reprocharse se nos admira.

El individuo que no tiene nada que reprocharse se nos admira.

El individuo que no tiene nada que reprocharse se nos admira.

El individuo que no tiene nada que reprocharse se nos admira.

El individuo que no tiene nada que reprocharse se nos admira.

El individuo que no tiene nada que reprocharse se nos admira.

El individuo que no tiene nada que reprocharse se nos admira.

El individuo que no tiene nada que reprocharse se nos admira.

El individuo que no tiene nada que reprocharse se nos admira.

El individuo que no tiene nada que reprocharse se nos admira.

El individuo que no tiene nada que reprocharse se nos admira.

El individuo que no tiene nada que reprocharse se nos admira.

BIBLIOTECA DE SOLI

LIBROS INTERESANTES EN VENTA EN ESTA ADMINISTRACION

Francos	ría	270
	Los majanos de Cádiz	200
	Pellegrini Aldo: Los mecanis-	450
	mos de la curación	
	Pellico: Mis prisiones	190
	Pérez Galdós: Marinela	190
	Cheyov: El mundo de orden	190
	almas	
	Perkins: El médico del em-	350
	perador	
	Doyle: La muerte del mundo	175
	Dumas: Memorias de un mé-	380
	dico	
	Escobar de Quiroga: Lo mai-	380
	Einsteim: Mi panorama mun-	30
	dial	
	Espinel: Mareos de Obregón	380
	Fabri: Malatesta	170
	Fabre: Malatesta	525
	Faulkner: El mundo de los	30
	no	
	Faulkner: Mientras yo ago-	385
	na	
	Flaubert: Mme Bovary	600
	Gorki: La madre	290
	Hugo: María Chapdelaine	175
	Hemon: Los miserables (2 v.)	540
	Lizarza: Memorias de la	525
	conspiración	
	London: El motin de Esi-	675
	nore	
	Miguel hermano de Jerry	350
	El mexicano	400
	Memorias de un alcoholis-	450
	ta	
	Ludwig: El Mediterráneo	1400
	Mata: Más allá del amor y	350
	de la muerte	
	Más allá del amor y de la	350
	vida	
	Merezkowski: Miguel Angel	175
	Michelét: El mar	315
	Mistral: Mireya	190
	Montalvo: Mercurial cele-	350
	siástico	
	Nettlau: Malatesta	175
	O'Hara: Mi amiga Flicka	540
	Ortega y Gasset: Moeda-	200
	das	
	Palacio Valdés: Marta y Ma-	200

Todos los libros aquí mencionados pueden ser servidos inmediatamente, ya sea contra reembolso o previo envío de su importe por Mandat-Carte a nombre de Roque Llop, C.C.P., 1350756, Lyon. Debe añadirse, para gastos de expedición, 45 francos en los pedidos cuyo valor ascienda a 500 francos; 70 para los de 500 a 1.000; 100, de 1.001 a 1.500; 130, 1.501 a 2.000, y 160 de 2.000 a 3.000.

LA CELDA NUMERO 8

(NOTAS DEL VIVIR PENITENCIARIO EN LA ESPAÑA FRANQUISTA)

interesante con una persona mediocre.

Es posible que los presuntuosos, los petulantés, no adviertan la cantidad de ridículo que en ellos puede ser observada?

La cárcel pone de relieve el temple espiritual, el valor del individuo.

Cuando un hotarate ejerce un cargo que implica dominio jerárquico sobre los demás, adquiere con ello tan cantidad de orgullo que incluso es capaz de querer someter y humillar a su propia sombra.

Mi vecino se dispone a comer, y me dice muy cortés: « ¿ Usted gusta ? ». Por supuesto, de antemano sabe que yo he de aceptar. ¿ Me dirá o más no si comprendiera que no he de negarme a su invitación ?

La simpatía es una cuestión de sensibilidad, y tiene un poco de instintivo. Un individuo, por su rostro, por sus maneras, por no sabéis qué detalles os resulta repelente, antipático. Y puede darse el caso que sea una buena, una excelente persona, a pesar de todo.

Siempre queda en nuestro fuero interno algo de lo que constituye el prejuicio, la superstición, o la rutina.

Es en la cárcel donde se conoce, en su vida íntima, a elementos que, en libertad, daban una sensación muy diferente de lo que en realidad son.

El valor que tiene la libertad nunca se comprende tanto como cuando gravita sobre nuestro ánimo la vida de prisión.

PARADEROS

Miguel Cortés, de Caldes de Montbui, desea relacionar con compañeros de dicho pueblo. Correspondencia a su nombre, Saint Mosten Belle Rochs (S-et-L).

Isidro Prats del Sindicato del transporte de Barcelona que residía en Eure-et-Loir, por razones de trabajo se trasladó a Saran « La Monjoie (Loiret) ».

Paradero de Juan Pérez Sanchez,

MITIN EN ALBI

PARA EL 19 DE MAYO EN de afirmación confederal y sindicalista a cargo de los compañeros

NAN PEIRATS

de la VI Regional de la CNTF y de la CNT de España en el Exilio. En el Gimnasio Municipal, a las 9 en punto de la mañana.

de la VI Regional de la CNTF y de la CNT de España en el Exilio. En el Gimnasio Municipal, a las 9 en punto de la mañana.

C.N.T. A.I.T. **Le combat** SYNDICALISTE

Organo de la C.N.T.F. Dirección: 39, rue Tour d'auvergne (9)

CARTELERA

EN ST-FONS (Rhône)

Conferencia a cargo del compañero Germain ESGLÉAS, en la sala de Fiestas de St-Fons, el día 26 de mayo, a las 10 de la mañana. A las 8 de la noche, a cargo de Herrera y Libertad de Lyon pondrá en escena: **EL PRIMER BORRO** A continuación Variedades con destacados artistas.

EN BRIVE

El grupo Despertar de esta localidad organiza un festival pro SIA para el 18 de los corrientes con el siguiente programa: **EL SOLDADO DE SAN MARCIAL** El juguete cómico en catalán: **EL LLIT DEL CAPITA**

Variedades a cargo de artistas muy aplaudidos por el público. El festival será animado por nuestros amigos acordeonista y guitarrista.

EN ALBI

El domingo 19 de mayo, a las 3 de la tarde, en el Teatro Municipal, gran función teatral, a cargo del grupo artístico de Toulouse que representará la comedia **EL NIÑO DE LAS COLES** A continuación programa de variedades con Luisita Jiménez, Vicente Martínez, niño Germain Tenas y Mme Chabosi, pianista.

EN GIVORS

El día 2 de junio, a las tres de la tarde gran festival a cargo de los grupos de Ste-Etienne y de Lyon. Dicho festival es organizado por SIA, desfilándose la mayor asistencia de compañeros a dicho acto para realizar la obra común.

EN CASTRES

El grupo SIA, de Castres, organiza un gran festival benéfico para el 19 de mayo, a las 2 y media de la tarde. Se pondrá en escena el drama artístico « Tres actos y un epílogo, original de Jacinto Grau ».

ENTRE LLAMAS

Para fin de fiesta el entremés en dos cuadros cómico-musical (adaptado, corregido y aumentado por Enrique Damián Bas), titulado: **LOS EXAMENES DE MAGINET**

Mosaicos Españoles

PARIS Para el sábado 25 de mayo, en la Sala Sussat, selecto festival de variedades con los Jerezanos, les Piñeres, García Ramos, María del Pilar, etc., y bajo el grupo Orquesta « Georges Bixis », animada por Paço Valencianos.

15 de junio: Gran festival de atracciones.

de temporada: **LAS HORMIGAS ROJAS**

UN DRAMA DE VICTOR HUGO

EN el Teatro Municipal representan esta noche el drama de Víctor Hugo (no visto ni leído por mí) que se titula « María Tudor ». Tengo especial curiosidad por conocer la obra y me pregunto antes de ir al teatro:

¿ Como será esta producción de amplia ? ¿ Parte de María Tudor el drama y desarrollada nada más que sus días cruciales de reina desgraciada, o abarca buena parte del turbulento reinado de su padre, Enrique VIII, desafortunado monarca ? ¿ Forman parte de la obra las atrocidades de Enrique, loco de atar, tan pronto católico como protestante, ocasionando sesenta mil víctimas entre ortodoxos y luteranos ? ¿ Comparecen el cardenal Wolsey, caído en desgracia ; el cardenal Fisher, decapitado por negarse a reconocer al rey como protector único y supremo señor de la iglesia ; el condestable Tomás Moro que paga con la vida por lo mismo ; y Luis Vives, preceptor de los hijos del soberano, sobre quien, por igual causa, recae la orden de expulsión de Inglaterra ? Todo lo cual obedece al irreducible frenesí del soberbio Tudor contra Clemente VII por la negativa de divorcio, y al consejo de Tomás Cronwell de hacerse declarar jefe de la iglesia anglicana.

¿ Reviven en el drama de Hugo Catalina de Aragón, a los diez y ocho años de matrimonio injustamente repudiada por su marido ; Ana Bolena, azafata de la reina, causante, material y moral, de tanto laberinto, obteniendo por recompensa la horca, tras de casada contra justa razón con el rey ; Juana Seymour, tercera mujer de Enrique VIII y madre del pelee Eduardo VI ; Ana Cleves, esposa cuarta ; Catalina Howard, la quinta, acusada de infiel por el obispo Cranmer y decapitada a la edad de veinte años ; Catalina Parr, sexta y última mujer del rey, al que la sensualidad le hizo perder el sentido racional y las buenas partes que debió conservar siquiera como hombre ?

Muerto Su Majestad, no por eso acabó la rabia. Eduardo VI era un niño tarado, sin salud, cuando subió al trono. El duque de Somerset y Seymour disputábanse su valimiento ; en esta disputa llegó el perro Warwick, quien los apartó de la privanza, quedando dueño de la situación y duque de Northumberland por añadidura. Ya en trance de muerte, el nuevo protector hizo que Eduardo designara para sucederle a Juana Grey, biznieta de la hermana menor de Enrique VIII, casada en segundas nupcias con un hijo de dicho duque, resolución opuesta al derecho de María Tudor, hija legítima de Catalina de Aragón, a quien correspondía la corona. Juana, sorprendida, renunció al trono, pero le obligó a aceptar su suegro. A los nueve días de reinado, sabiendo que María avanzaba hacia Londres al frente de cuarenta mil voluntarios, anunció su abdicación, siendo marido y mujer conducidos a la Torre de Londres.

Naturalmente, sobrevino la reacción en favor de los católicos, pues católica era María. Envío al patibulo al duque de Northumberland y al obispo Cranmer, promotor del divorcio del octavo Enrique con su primera esposa, reivindicó a su madre y persiguió a sus enemigos, mereciendo de los historiadores ingleses el epíteto de María la Sanguinaria, pero le faltaba mucho — asegura un historiador — para llegar a las venganzas de su padre y de su hermanastra Isabel. Varias veces estuvo a punto de perder la vida, siendo frecuentes las conjuras que hizo abortar durante su reinado. Complicada Juana Grey en una de ellas, mal aconsejada por ambiciosos, sufrió la pena de muerte.

María Tudor, en verdad sin ningún atractivo, fea a porriollo, por razones políticas contrajo matrimonio con su sobrino Felipe II, viudo de su prima María de Portugal, con notable diferencia de años. Habría mejor casado con el cardenal Pool, embajador de Clemente VII en los países donde se dió conocimiento de la negativa del divorcio, sólo que el personaje en cuestión resistió a ello.

(Termina en la página 2.)

Duquel.



Al grupo artístico « Terra Lliure ».

HACE unos días tuvimos el placer de presenciar una actuación del grupo artístico « Terra Lliure » de Toulouse, en la industrial ciudad de Tarbes, capital de los Altos Pirineos. Sólo el título de la agrupación ya nos atraía de antemano, no precisamente por ser catalán sino porque como en el mundo existen pocas tierras que sean libres, su enunciado evoca una inquietud, un deseo y una esperanza de que la tierra catalana como todas las que encierra la Península Ibérica puedan un día desprenderse de ese inútil peso muerto que frena y detiene la marcha normal del progreso humano en nuestro país.

Hemos dicho « inútil peso muerto » porque no ignoramos que existe el grupo artístico tolosano viéndose a la mano y punteando la sardana en Gironella a razas y regiones sin distinción de color ni de nacionalidad. Y vimos también un público numeroso en el amplio local de tan simpática fiesta, que aplaudía con entusiasmo a nuestros artistas y que espera aplaudirlos de nuevo en otras actuaciones análogas en la villa pirenaica.

VICENTE ARTES.

Aunque de vez en cuando se extendía en sus opiniones, en general Roqueta, en esas tertulias, hablaba poco. Debía esa diversión a los visitantes, quienes sabían que uno u otro sería el blanco de sus flechas. Mas, como le sabían sobrio, amigo de ganar tiempo ocupándose de sí mismo y no de los otros, lo que, según él, constituye en el exilio una enfermedad sin terapéutica posible, hubo quien, dispuesto a no volver reincidida, para poder departir con sus amigos, y un poco también para hacerlo con Roqueta a quien cierto ex chupatintas motó de « zapatero irreverente ».

Nuestro hombre no guardaba rencor a nadie. Trataba de comprender las miserias y grandezas del alma humana ; y en su casa nunca se cerró y nunca recibió indelicadamente a quienquiera que fuese.

A veces se enfadaban con él. Por ejemplo, cuando, en cierta ocasión, al hablar los contentillos de la cosa de la revolución sacó uno a reducir sus cargos y representaciones. Había estado en la revolución, pero no había sido un operario del ramo textil. Después fué eso, aquello y lo de más allá. En la euforia de sus recuerdos (concedámosle que obró siempre con buena voluntad), se exclamó : « Si todos hubiéramos hecho como yo... »

— Hubiéramos perdido la revolu-

SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederación Nacional del Trabajo de España
ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C.N.T. D'ESPAGNE EN EXIL (1ª REGION)

JOURNAL AUTORISE PAR L'ARRETE MINISTERIEL DU 8 MARS 1948
Giros a C.C.P. Paris 1350756, Roque Llop 24, rue Saint-Marthe (PARIS XX)

TELEFONOS :
Red. y Ad. : BOT. 22-02
Talleres : PRO. 78-16

SUSCRIPCION INDIVIDUAL
al trimestre 260 francos
al semestre 520 francos
al año 1.040 francos

CRONICA INTERNACIONAL

por FELIPE ALAIZ

SALGAMOS DEL CANAL

PROBABLEMENTE no hay caso tan extraordinario en el mundo como el caso de Nasser. Una publicación americana, « U.S. News and World Report » lo condensa en 93 palabras con un gráfico no acostumbrado en las enciclopedia gacetas.

Recuerda que Egipto no ganó un solo combate en su guerra reciente ; que tuvo 8 mil muertos ; que perdió un territorio equivalente a la mitad del Estado de Arizona, casi la vigésima parte de la Francia ; que perdió asimismo un volumen enorme de armamento y municiones ; que se vio escandalosamente disminuida la falange faraónica, dejando unos millares de prisioneros (hoy libres) en manos de Israel ; que huyó el ejército egipcio a la desbandada, abandonado por completo hasta de Mahoma. Pues bien : a pesar de estos fallos venció Egipto en toda la línea al darse por terminada la guerra.

Contraste impresionante de Egipto con Palestina : El flamante Estado de Ben Gurion conquistó con 12 mil hombres un vasto territorio estratégico en pocos días ; tuvo sólo 150 bajas totales y un par de cosas de heridas ; dejó en manos de Nasser un solo prisionero, que por cierto fué martirizado y mutilado por la soldadesca adversa. Con todas las ventajas, por la soldadesca adversa. Con todas las ventajas, por la soldadesca adversa. Con todas las ventajas, por la soldadesca adversa.

Estamos viendo que se ganan únicamente las guerras perdidas o que no se hacen. El régimen soviético fué un hecho porque los rusos de Lenin se encontraron previamente con una socorrida guerra que ellos no habían promovido, hecho, ni declarado, retirándose de la contienda Rusia por cansancio de guerrear, no por ser socialista, y pactando Lenin y Trotsky mancomunadamente con los generales del Kaiser en Brest-Litovsk, acto que fué esencialmente decisivo para encaminar luego la llamada revolución rusa a gusto de sus protagonistas políticos.

Inglaterra no ganó nunca del todo ninguna guerra en la India hasta que se retiró de allí. De Holanda puede decirse aproximadamente lo mismo por lo que respecta a Indonesia. Otra paradoja : Los bolcheviques nos dan jaqueca con el pacifismo. Sin la guerra del 14 todavía estarían en el destierro en completa miseria.

Si queremos completar el cuadro podemos recordar la caricatura de un periódico judío de Londres : Es-tá hablando amigablemente dos hebreos y dice uno : « Lo que podría hacer Palestina para salir de apuros es una vez se declare la guerra a Norteamérica ». Como el otro judío objetó que acaba de oír la más disparatada de las ocurrencias, replica el sagaz interlocutor : « Perderíamos, desde luego, pero sólo perdiendo podríamos ganar ; fíjese en el resultado de la segunda guerra mundial ; al ganar América dió a su querida vencida Alemania tal volumen de dólares en alimentos, ropa, pertrechos de paz, tabaco de Virginia, vehículos, material de socorro y trenes sanitarios, que hizo casi millonario a cada alemán kaput. Con dar a Alemania unos 27 años antes al que América dió a la misma Alemania después de la segunda guerra mundial, no hubiera habido sombra de Heil Hitler ni segunda guerra grande... Repito que perderíamos después de encajar los judíos colectivos ; pero ; por la estrella de David ; los americanos se apresurarian a cubrirnos de dólares, disponibles inmediatamente para comprar, a voluntad, en realidad a título gratuito, lo que nos viniera en gana en los Estados Unidos y todos seríamos ricos por el hecho venturoso de perder la guerra ».

Es razonable pensar que Nasser no ganó jamás escaramuzas, batallas ni guerras ; que fué totalmente vencido por los judíos ya en 1947 ; que en realidad no le ayudó por entonces Mahoma ni ningún mahometano fuera del relativo censo egipcio ; que tampoco le ayudaron los musulmanes de tal o cual dogal en la reciente guerra ; que la unidad árabe y el panarabismo son fantasmas orientales ; que las cuatro unidades actuales son en Oriente Medio : Occidente americano (en alza), Oriente faraónico (en acelerada merma), Occidente europeo (en eclipse) y Rusia (en oportunismo hidrofóbico, cuando el oportunismo no puede serlo).

« Palestina se vió asistida últimamente por Moisés en el Sinaí, como por Inglaterra y Francia con escuadras, aviones, contingentes en vuelo, paracaidistas, etc. A pesar de todo perdió sin remisión y por ahora sin contrapartida. Cuenta Egipto con una guardia hitleriana, por hoy más burocrática que combatiente. Lo descubre estos mismos días una publicación sionista francesa, « La Terre Retrouvée » (París, número del 30 de abril 1957). Vemos reproducido en la revista, una portada del tan tristemente notorio libro de Hitler, se trata de la versión árabe con retrato del autor, proveedor de las horcas de Nuremberg y hasta de la gasolina que lo achicharró en la cancellería berlinesa. Cualquiera pudo decir que la lana no hilada por Nasser la está hilando entre laboriosos incidentes / la

LOS TONTOS

Es entre los hombres cultivados donde se cosecha la tontería. (Manual de « El calabacino y sus aplicaciones ».)

HAY tontos y tontos... Ah, cuán fácil serlo y difícil reconocerlo ! Uno de los síntomas característicos, es el de no creerse tonto. Así, pues, juzgad la cantidad de curcubitáceos que existe. Algunos, muy pocos, los que barruntan si lo serán, son los menos tontos, puesto que empiezan a no serlo. Hay los otros, aquellos que por serlo de remate, no pueden ni aun pensar que lo puedan ser.

Entre éstos super-tontos, se cuentan y aglutinan muchos de los preclaros y geniales grandes hombres, ilustres cebolillos, que destacan brillantemente en una actividad que les ensalza al « cumulus » de la gloria y nombradía, se emborachan de botarate y sin catarse de ello, atravesando la frontera de lo que pudiéramos llamar su pesebre, se encuentran de lleno en terreno extraño, en donde, claro está, tienen forzosamente que producirse como ilustres, preclaros, destacados y brillantes mentecatos.

Así, pues, no es raro el ver a tal miembro de una Academia de letras, que por ser un técnico en el arte plumífero ; un gramático eminente o poeta inspirado, un buen día se nos sale de quicio y nos pendola un estupendo artículo hablando por ejemplo de arte y con un remarcable, nos ensarta en perfecta manera literaria — lo que le pone muy mucho en relieve —, una serie de majaderías y estupideces a hacer reír al mayor papanatas y al más tonto de los tontos.

Otro vemos que, orador ilustre, buen decidor, elocuente y fino estilista de la retórica, declamador armonioso, con esta maravillosa cualidad, y por sólo el hecho de poseerla, se adentra y embiste a todo problema y con fluido verbo y hermosísimas imágenes de armonía y expresión perfecta os espeta las mayores y más peregrinas tonterías.

Quien siendo ingeniero, quiere pensar en autoridad, se trate de mondar patatas, materia en la cual el último pinche de cocina puede en realidad darle tres en raya y aun un patatazo de barato.

Y de esta manera y razón, los vemos en las mil y mil suertes de actividades humanas, cuanto más autorizados más propensos a salirse de su cauce, confundiendo lastimosamente el monte con el orégano.

¡ Pobres tontos ! Dedíquese el escritor a la literatura pura y no se adentre en parte a donde no domine la esencia, porque será escritor tonto.

Haga el orador juegos de cristal con sus palabras describiéndonos paisajes, contándonos con objetividad sus impresiones si no tiene algo de sólido a decir, porque de lo contrario, orador tonto será.

El ingeniero deje de enjuiciar la música si no la domina por temor a tocar el violón y ser tonto de remate.

El papacirios y sorbecandiles, dedíquese a enfilzar almas y deje las mujeres si pueden o no pueden parir a sus anchas, pues ya sin meterse en honduras es bastante más que tonto de capirote.

Y, en fin, el militar, que ordena y manda a la sociología a que le presente armas, a la política a cuadrarse y que cree que se puede gobernar un país por el solo hecho de llevar un fajín, ése a quien nadie puede darle lecciones porque es general, porque manda más que el que más manda y porque él no tiene ni un solo pelo de tonto.

Ese que es tan tonto, que ni él ni los que le rodean creen lo sea, ése es el más peligroso, el tonto furioso, el de la tontería « tremens », la incurable, la que siempre ha sido fatal a todos los tontos de la historia.

Matio Zaragoza.

BENGALAS

¡ DEJARME ! He aquí una exclamación antigua puesta nuevamente de moda, como los pantalones de pèmetre madrileño, o como las muchachas que los usan para revivir glorias de sastrería ochocentista sin saberlo.

Hoy se dice « ¡ dejarme ! » para darse importancia, para que la gente se fije en uno, si en uno no se fija aunque la sastrería siglo XX y medio le cueste cara.

« ¡ Dejarme ! » implica que a Quisque le incomodan y la gente que transita se detenga — observe y vea a Quisque en el cual, de otra suerte, no habría reparado.

« ¡ Dejarme ! » estaba en razón que lo tjera el carterista cuando le echaban el guante o el espada que en pro a la inmortalidad reclamaba de sus ciudades, lo dejara solo, pudiera acudir solo a la enfermería.

« Dejarme unas pesetitas, que mañana se las devuelvo ». También esa solicitud tenía justificación de aprendizaje para el jugador sin suerte, que no lo tuviera en el terreno de la que reclamaba el gato, o « de dejarme un ratito de la cárcel para tomar el fresco », que decía Caco, todo ello induce a creer, a temor por dejar a sus amigos con sus ilusiones y sus vanidades, ¿ Para qué contrariarlos ? Creía él acaso que con eso arreglaba el mundo ? Lo único que lograr « ¡ dejarme ! » es crear enemistades. ¿ Para qué ? Si uno tuviese que hacer caso de todo lo que se dice...

« ¡ Dejarme ! » era una voz que sonaba bien en el héroe de « El salto de la Isidra » al pedir que lo soltaran para pelear sin que nadie lo sumara. Eso, muy normal para la escena, no lo es nada en la vida real, la de calle, por lo que suena a hueco, a arriquería fenecida. « ¡ Que no, nos deje trabajar ! » Que se lancen, nos deje trabajar ! y a rebacer. Si son capaces y atrevidos, que impulsen la urdidura, que hinquen la pala, que empuñen piqueta y nivel y se empleen a fondo, y nos les faltaran aplausos del inmenso público que no trabaja. En cuyo caso, menos presuntuosos y corajudos, quizás les serviríamos de ayudantes considerado nuestro concurso necesario.

Pero si solos se quedarán para dar el gran mitín (y solos resultarán en el tablado de besar el mismo) y si el dejarlos trabajar se redujera a la suave fatiga de nombrar y revocar ministros, hacer y deshacer comités y elevar burbujas jaboneras (comunicados, resoluciones) en restringido espacio, no vale, no, la pena de que se arrebujen las mangas, valiéndola, en cambio, dar el grito de « ¡ Dejarme solos ! » para que, en la soledad conseguida, nada ni nadie les impida dormir.

Para lo cual — la verdad sea dicha — ni ellos, ni nosotros, ni los de más allá necesitamos canciones de cuna. — F.

Le Directeur : Juan FERRER.

Société Parisienne d'Impressions, 4, rue Saulnier, Paris 9^e.

EL ZAPATERO IRREVERENTE

EN invierno, cuando las lluvias echaban fuera de los andamios a los albañiles de la ciudad, no le faltaban visitas a Roqueta. Iban allí, a su tallerito, para pasar el rato viendo trabajar a aquel artista sabido pero no creído en el oficio del calzado y de múltiples cosas que con la piel y el cuero se pueden hacer.

Los caracteres más variados y las más disparatadas ideas habíanse dado cita, al parecer, en la calle del Zarzal, cobijándose en el cuerpo del zapatero, en torno de cuya banqueta, octogonal, como las que en su tierra se usan, acudía lo que en ninguna reunión de partido — quebrado, en realidad, más que partido —, donde se la pasión líbera se desborda sin que pueda apaciguarse la camisa de fuerza del razonamiento. Allí cada uno se producía discretamente ; si las voces desentonaban entonces, Roqueta daba con el martillo en la banqueta y por sobre la montura de sus lentes caídos sobre la punta de su nariz miraba los circunstantes como interrogando si los voceras perdían el juicio, volviendo así al tono ponderado.

« ¿ Qué actividad sabían quién era él. ¿ Qué ! ¿ tenía que haberse quedado en casa ? »

— No ! Lo que debías hacer durante es lo que hiciste antes, pero rechazando por completo el prurito de autoridad. Quien no quiere obedecer no debe mandar. Uno de los motivos por los que nos han conducido aquí es que buenos zapateros, mejores campesinos, excelentes albañiles, etc., dejaron de serlo para convertirse en malos comandantes, peores generales y peores ministros. Lo curioso del caso es que a muchos les sonrojó luego de decir haber sido tales obreros. Yo creo que si hubiésemos continuado todos siendo lo que fuimos sin aceptar ga-

la conversación. Era la señal de marchar cada uno a lo suyo.

Solos los dos, le explicó el motivo de la conversación. Ella le afeó sus incisivos, ese no querer callar lo que pensaba. Para ella lo mejor era dejar a sus amigos con sus ilusiones y sus vanidades, ¿ Para qué contrariarlos ? Creía él acaso que con eso arreglaba el mundo ? Lo único que lograr « ¡ dejarme ! » es crear enemistades. ¿ Para qué ? Si uno tuviese que hacer caso de todo lo que se dice...

« ¡ Dejarme ! » era una voz que sonaba bien en el héroe de « El salto de la Isidra » al pedir que lo soltaran para pelear sin que nadie lo sumara. Eso, muy normal para la escena, no lo es nada en la vida real, la de calle, por lo que suena a hueco, a arriquería fenecida. « ¡ Que no, nos deje trabajar ! » Que se lancen, nos deje trabajar ! y a rebacer. Si son capaces y atrevidos, que impulsen la urdidura, que hinquen la pala, que empuñen piqueta y nivel y se empleen a fondo, y nos les faltaran aplausos del inmenso público que no trabaja. En cuyo caso, menos presuntuosos y corajudos, quizás les serviríamos de ayudantes considerado nuestro concurso necesario.

Pero si solos se quedarán para dar el gran mitín (y solos resultarán en el tablado de besar el mismo) y si el dejarlos trabajar se redujera a la suave fatiga de nombrar y revocar ministros, hacer y deshacer comités y elevar burbujas jaboneras (comunicados, resoluciones) en restringido espacio, no vale, no, la pena de que se arrebujen las mangas, valiéndola, en cambio, dar el grito de « ¡ Dejarme solos ! » para que, en la soledad conseguida, nada ni nadie les impida dormir.

Para lo cual — la verdad sea dicha — ni ellos, ni nosotros, ni los de más allá necesitamos canciones de cuna. — F.