

8  
18

1885  
167

# Tricinia Mariana

ad

voces aequales



(Cant. I, II, Alt.)

et

Organum.

Auctore

**Michaelo Haller.**

Op. 75.

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| Nr. 1. Litaniae Lauretanae    | Nr. 5. Diffusa est gratia.             |
| „ 2. Ave Maria.               | „ 6. Hymnus: Ave maris Stella.         |
| „ 3. Ave Maria (Offertorium). | „ 7. Canticum B. M. V.                 |
| „ 4. Ave Maria (Offertorium). | „ 8. Canticum B. M. V. (Falsobordone.) |

MDCCCIC.

Ratisbonæ, Romæ et Neo Eboraci.

Sumptibus Friderici Pustet,

S. Sedis Apostolicæ Typographi.



# 1. Litanïæ Lauretanæ B. M. V.

Mich. Haller, Op. 75.

**Andante.** Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

Cantus I. II. *mf* Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

Altus. *mf* Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

ORGANUM. *p* *mf*

Man. Sed.

son. Chri - ste ex - au - di nos. Pa - ter de cœ - lis De - us,

son. Chri - ste ex - au - di nos.

son Chri - ste. au - di nos, ex - au - di nos.

Man. Man.

Fi - li Re - demptor mundi De - us,

*mf* Mi - se - re - re no - bis. Mi - se - re - re no - bis.

*mf* Mi - se - re - re no - bis. Mi - se - re - re no - bis.

Sed. Man. Sed.



*mf* Spi-ri-tus san - cte De - us, *f* mi-se - re - re no - bis.

*mf* Spi-ri-tus san - cte De - us, *f* mi-se - re - re no - bis.

*mf* *f*

*sed.*

*mf* San - cta Tri-ni-tas, u - nus De - us, *f* mi - se-re - re

*mf* San - cta Tri-ni-tas, u - nus De - us, *f* mi - se - re - re, mi - se -

*p* *mf*

*sed.*

- re no - bis. **Soli.** *p* **Tutti.** *f*

no - bis. San - cta Ma - ri - a, o - ra pro

re - re no - bis. San - cta Ma - ri - a, o - ra pro

*f*

*sed.*

*poco più mosso*

no - bis. *mf* San - cta De - i Ge - ni - trix, *f* o - ra pro no - bis.

no - bis. *mf* San - cta De - i Ge - ni - trix, *f* o - ra pro no - bis.

*Man.* *3ed.*

*Soli.*

*mf* San - cta Vir - go vir - gi - num, *f* o - ra pro no - bis. *mf* Ma - ter

*mf* San - cta Vir - go vir - gi - num, *f* o - ra pro no - bis. *mf* Ma - ter Chri -

*Man.* *3ed.*

*Tutti.* *mf* Chri - sti, o - ra pro no - bis. *Soli.* *mf* Ma - ter di - vi - næ gra - ti - æ,

*mf* - sti, o - ra pro no - bis. *mf* Ma - ter di - vi - næ gra - ti - æ,

*3ed.*

**T.** *mf* o - ra pro no - bis. **S.** *p* Ma - ter pu - ris - si - ma, **T.** *f* o - ra pro

*mf* o - ra pro no - bis. *p* Ma - ter pu - ris - si - ma, *f* o - ra pro

*mf* *p* *f*

*Sec.* *Man.* *Sec.*

**S.** *p* no - bis. Ma - ter ca - stis - si - ma, **T.** *f* o - ra pro no - bis. **S.** *mf* Ma - ter in - vi - o -

*p* no - bis. *f* Ma - ter ca - stis - si - ma, *mf* o - ra pro no - bis. *mf* Ma - ter in - vi - o -

*p* *f* *p*

*Man.* *Sec.* *Man.*

**T.** *f* la - ta, o - ra pro no - bis. **S.** *mf* Ma - ter in - te - me - ra - ta, **T.** *f* o - ra pro

*f* la - ta, *mf* o - ra pro no - bis. *f* Ma - ter in - te - me - ra - ta, *f* o - ra pro

*f* *p* *f*

*Sec.* *Man.* *Sec.*

S. Ma - ter a - ma - bi - lis, S. Ma - ter

*mf* no - bis. *mf* O - ra pro no - bis.

*mf* no - bis. *mf* O - ra pro no - bis.

*p* *mf*

Man. Sed. Man.

ad - mi - ra - bi - lis, O - ra pro

*mf* O - ra pro no - bis. *Soli.* *mf* O - ra pro -

*mf* O - ra pro no - bis. Ma - ter Cre - a - to - ris,

*p* *mf*

Sed. Man.

no - bis. O - ra pro no - - bis.

no - bis. *mf* **Tutti.** O - ra pro no - bis.

Ma - ter Sal - va - to - ris, o - ra pro no - bis.

*p* *mf* *pp* *pp*

S. *p* Vir-go pru-den - tis - si - ma, T. *f* o - ra pro no - bis. S. *p* Vir-go ve - ne-  
*f* 0 - ra pro no - bis.  
*p* *mf* *p*  
 Sed. Man.

T. *f* ran - da, S. *mf* o - ra pro no - bis. Vir-go prae-di - can - da,  
*f* 0 - ra pro no - bis.  
*mf* *p*  
 Sed. Man.

T. *f* o - ra pro no - bis. *mf* o - ra pro no - bis.  
*f* *mf* 0 - ra pro no - bis. Vir - go po - tens, Vir - go  
*mf* *mf*  
 Sed. Man.

0 - ra pro no - bis. 0 - ra pro no -

cle - mens, Vir - go fi - de - lis, o - ra pro no -

*mf* *mf* *mf*

**T.**

*Man.*

**S.** Spe - cu - lum ju - sti - ti - æ, **T.** o - ra pro no - bis. **S.** Se - des sa - pi -

bis. *mf* 0 - ra pro no - bis. *mf* 0 - ra pro no - bis.

bis. 0 - ra pro no - bis.

*p* *p*

*Man.* *Man.*

en - ti - æ, **T.** o - ra pro no - bis. **S.** Cau - sa no - stræ læ - ti - ti - æ, **T.** o - ra pro

0 - ra pro no - bis. 0 - ra pro 0 - ra pro

0 - ra pro no - bis. 0 - ra pro

*mf* *mf* *mf* *mf*

*p* *dp*

no - bis. *mf* O - ra pro

no - bis. *mf* Vas spi - ri - tu - a - le, *mf* o - ra pro

no - bis. O - ra pro

*p* *mf*

Man. *mf* *3ed.*

no - bis. *mf* O - ra pro no -

no - bis. Vas ho - no - ra - bi - le, *mf* o - ra pro no -

no - bis. O - ra pro no -

*p* *mf*

Man.

bis. *mf* O - ra pro no -

bis. *mf* Vas in - si - gne devo - ti - o - nis, *mf* o - ra pro no -

bis. O - ra pro no -

*p* *mf*

Man. *mf* *3ed.*

Con moto.

bis. **S.** *mf* Ro - sa my - sti - ca, o - ra pro no - bis. **T.** *mf* O - ra pro no - bis. **S.** *mf* Tur - ris Da - vi - di - ca, o - ra pro

bis. *mf* Ro - sa my - sti - ca, o - ra pro no - bis. **T.** *mf* O - ra pro no - bis. **S.** *mf* Tur - ris Da - vi - di - ca, o - ra pro

bis. *mf* Ro - sa my - sti - ca, o - ra pro no - bis. **T.** *mf* O - ra pro no - bis. **S.** *mf* Tur - ris Da - vi - di - ca, o - ra pro

*p* *mf* *p* *mf*

Man. Sed. Man. Sed.

no - bis. **S.** *mf* no - bis. **T.** *mf* O - ra pro no - bis, **S.** *mf* Do - mus au - re - a,

no - bis. Tur - ris e - bur - ne - a, o - ra pro no - bis. *mf* Do - mus au - re - a,

no - bis. Tur - ris e - bur - ne - a, o - ra pro no - bis. *mf* Do - mus au - re - a,

*p* *mf* *p*

Man. Sed. Man.

**T.** *f* o - ra pro no - bis. **S.** *mf* Fœ - de - ris ar - ca, **T.** *f* o - ra pro no - bis.

*f* o - ra pro no - bis. *mf* Fœ - de - ris ar - ca, *f* o - ra pro no - bis.

*mf* *p* *mf*

Sed. Man. Sed.



**Tutti.** *mf* **S.**

cto - rum, o - ra pro no - bis. Au - xi - li - um Chri - sti - a -

**T.** *mf*

O - ra pro no - bis.

*mf* *p*

*Sec.* *Man.*

**T.** *mf* **Con moto.** **f Tutti.**

no - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na An - ge - lo - rum,

**T.** *mf* *f*

O - ra pro no - bis. Re - gi - na An - ge - lo - rum,

*mf*

*Sec.*

o - ra pro no - bis. Re - gi - na Pa - tri - ar - cha - rum,

o - ra pro no - bis. Re - gi - na Pa - tri - ar - cha - rum,

*mf*

*Sec.*

o - ra pro no - - bis. Re - gi - na Pro - phe - ta - rum, o - ra pro  
o - ra pro no - - bis. Re - gi - na Pro - phe - ta - rum, o - ra pro

*mf* *mf*

*Sec.* *Sec.*

no - bis. Re - gi - na A - po - sto - lo - rum, o - ra pro no -  
no - bis. Re - gi - na A - po - sto - lo - rum, o - ra pro no -

*mf* *f* *mf* *f*

*mf* *f*

*Sec.*

bis. Re - gi - na Mar - ty - rum, o - ra pro no - bis.  
bis. Re - gi - na Mar - ty - rum, o - ra pro no - bis. Re - gi - na Con - fes -

*mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf* (*Tutti.*)

*Man.* *Sec.*

*mf*

0 - ra pro no - bis. 0 - ra pro no -

so - rum, Re - gi - na Vir - gi - num, o - ra pro no -

*mf* *mf*

bis. Re - gi - na Sancto - rum o - mnium, o - ra pro no - bis. Re - gi -

bis. *mf* 0 - ra pro no - bis. Re - gi -

*sed.*

na si - ne la - be o - ri - gi - na - li con - ce - pta, o - ra pro no - bis.

na si - ne la - be o - ri - gi - na - li con - ce - pta, o - ra pro no - bis.

Re-gi - na sa - cra - tis - si - mi Ro - sa - ri - i, o - ra pro

Re-gi - na sa - cra - tis - si - mi Ro - sa - ri - i, o - ra

*f*

*mf*

Sec.

**Sostenuto.**  
**Soli.**

no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

no - - - bis. A - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- pro no - bis. A - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, mun -

*p* *mf*

**Tutti.**

di, par - ce, par - - ce no - bis Do - mi - ne.

di, par - - ce no - - - bis Do - mi - ne.

di, par - - ce no - - - bis Do - mi - ne.

*p*



## 2. Ave Maria.



**Moderato.**

Cantus I. II. *mf* A - - - ve, - - - ve Ma -

*p* A - - - ve, *mf* a - - - ve, a - ve Ma -

Alt. *p* A - - ve, *mf* a - - - ve, a - - - ve Ma -

**Con moto.**

ri - - a, *mf* gra-ti-a ple - - na: Do-mi-nus te - -

ri - - a, gra-ti-a, gra-ti-a ple - - na: Do-mi-nus te - -

ri - - a, *mf* gra-ti-a ple - - na: Do-mi-nus te - -

cum: *mf* be-ne-di-cta tu in mu-li-e-ri-bus, et be-ne-di - -

cum: be-ne-di-cta tu in mu-li-e-ri-bus, *f* et be-ne-di - -

cum: *p* be-ne-di-cta tu in mu-li-e-ri-bus, *f* et be-ne-

ctus, et be-ne-di - - ctus fru-ctus ventris tu - i Je - - sus, Je -

ctus, et be-ne-di - - ctus fru-ctus ventris tu - i *f* Je - -

di - - ctus fru-ctus ventris tu - i *f ritard.* Je - -

**Soli.**

- sus. *p* Sancta Ma - ri - a, ma - ter De - i,

- sus, Je - - sus. *p* Sancta Ma - ri - a, ma - ter De - i,

- sus, Je - - sus. *p* Sancta Ma - ri - a, ma - ter De - i,

**Tutti.** sancta Ma - ri - a, ma - ter De - i, **Soli.** o - ra pro no - - bis,

*mf* *p poco riten.*

sancta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro no - - bis,

*mf* *poco riten.* *p*

sancta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro no - - bis,

**Tutti.** o - ra pro no - - bis pec - ca - to - ri - bus, pec - ca - to - ri -

*mf* *p* *mf*

*mf* o - ra pro no - - bis pec - ca - to - ri - bus, pec - ca - to - ri -

*mf* *p* *mf*

o - ra pro no - - bis pec - ca - to - ri - bus, pec - ca - to - ri -

bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - stræ. A - - men, a - men.

*f* *p* *riten.* *pp*

*f* *p* *riten.* *pp*

bus, nunc et in ho - - - ra mor - tis no - stræ, mortis nostræ. A - men, a - men.

*f* *p* *riten.* *pp*

bus, nunc et in ho - - - ra mor - tis no - stræ, mortis nostræ. A - men, a - men.

### 3. Ave Maria.

(Offertorium.)

Moderato molto.

A - ve, a - - - ve, a - - - ve Ma -

*p* *mf*

Cantus I. II. A - - - ve, a - - - - ve, a - - - - ve Ma -

*p* *mf*

Alt. A - - - - ve, a - - - - ve Ma -

*p* *mf*

ORGANUM.

*p*

Man.



ventris tu - i, et be-ne-di - - ctus fru - ctus ven - tris tu - i. *T. P.*  
*f* *dimin.* *rit.* *p*  
 ventris tu - i, et be-ne-di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i.  
*f* *dimin.* *rit.* *p*  
 ventris tu - i, et be-ne-di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i.  
*f* *dimin.* *rit.* *p*

*Sec.*  
**Con moto.**  
*mf* Al-le-lu - ja, *f* al-le-lu - ja, al - - le - - lu -  
*mf* Al-le-lu - ja, *f* al-le-lu - ja, al - - le -  
*mf* Al-le-lu - ja, *f* al-le-lu - ja, al - le -  
*p* *mf*

ja, al-le - lu - - ja, *mf* al-le-lu - ja, al-le-lu - ja,  
 - lu - - ja, *mf* al-le-lu - ja, al-le-lu -  
 - lu - - ja, *mf* al-le-lu - ja,  
*p*

*Man.*

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

*mf*

*3ed.*

### 4. Ave Maria.

(Offertorium.)

**Larghetto.**      **Moderato.**

Cantus I. II. *p* A - - ve, a - ve Ma - ri - a, *mf* gra - ti -

Alt. *p* A - - ve, *mf* a - ve Ma - ri - a, gra - ti -

ORGANUM. *ad lib.* *mf* A - - ve, a - ve Ma - ri - a, gra - ti -

*Man.*

a ple - - na: *mf* Do - minus te - cum: be - ne -

a ple - - na: *mf* Do - minus te - - cum: be - ne -

a ple - - na: Do - minus te - cum, *f* Do - minus te - cum: be - ne -

*Man.*      *3ed.*

di - eta tu in mu - li - e - - ri - bus,

di - eta tu *mf* in mu - li - e - - ri - bus, *mf* et be - ne -

di - eta tu in mu - li - e - - ri - bus, et be - ne - di -

*Man.*

et be - ne - di - ctus fru - ctus ventris tu - - i,

di - - ctus fru - ctus ventris tu - - i, *mf* et be - ne -

tus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ventris tu - - i, et be - ne - di -

et be - ne - di - ctus fru - ctus ventris tu - - i. *rit.*

di - - ctus fru - ctus ven - tris tu - - i, fru - ctus ven - tris tu - i. *rit.*

ctus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ventris tu - - i, fru - ctus ven - tris tu - i. *rit.*





# 6. Ave maris stella.

Moderato.

Cantus I.II. *mf*

Alt. *mf*

ORGANUM. *mf*

Sec.

1. A - ve ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma, at - que semper  
 3. Sol - ve vin - cla re - is, pro - fer lu - men cæ - eis, ma - la no - stra  
 5. Vir - go sin - gu - la - ris, in - ter om - nes mi - tis, nos cul - pis so -

Poco più vivo.

Soli ad lib.

1. vir - go, fe - lix cæ - li por - ta. 2. Su - mens il - lud A -  
 3. pel - le, bo - na cun - cta po - see. 4. Mon - strate es - se ma -  
 5. lu - tos mi - tes fac et ca - stos. 6. Vi - tam præ - sta pu -

*p*

Man.

2. ve Ga - bri - e - lis o - re, fun - da nos in  
 4. trem: su - mat per te pre - ces, qui pro no - bis  
 6. ram, i - ter pa - ra tu - tum, ut vi - den - tes

2. Ga - bri - e - lis  
 4. su - mat per te  
 6. i - ter pa - ra



## 7. Canticum B. M. V.

**Maestoso.** **Con moto.**

Cantus I. II. *mf* *mf*

Alt. *mf* *mf*

ORGANUM. *mf* *mf*

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num: Et exsul -

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num: Et exsul -

spi - ri - tus

ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o. Qui - a re -

ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o. Qui - a re -

spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ: ec - ce e - nim ex hoc be -

spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ: ec - ce e - nim ex hoc

spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ: ec - ce e - nim ex hoc

Man.

a - tam me di - cent  
 be - a - tam me di - cent omnes ge - ne - ra - ti - o - nes. *mf* Qui - a fe - cit

be - a - tam me di - cent omnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

*3rd.* *Man.*

mi - hi ma - gna qui potens est: et san - ctum no - men e - jus. *mf* Et mi - se - ri -

Et mi - se - ri - cor - di - a e -

*3rd.* *Man.*

cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.

- jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.

*3rd.*

*mf* Fe-cit po-ten-ti-am in bra-chi-o su-o: *f* di-sper-sit su-per-bos

*mf* Fe-cit po-ten-ti-am in bra-chi-o su-o: *f* di-sper-sit su-per-bos

*mf* men-te cor-dis su-i. *mf* De-po-su-it po-ten-tes de se-de,

*mf* men-te eor-dis su-i.

*mf*

Man.

et ex-al-ta-vit hu-mi-les.

*mf* E-su-ri-en-tes im-ple-vit bo-nis: et

*mf* E-su-ri-en-tes im-ple-vit bo-nis:

di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes. *mf* Su - see - pit I - sra - el pu - e - rumi

*p*

Man.

*mf* Si - cut lo - cu - tus est

su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ. *mf* Si - cut lo - cu - tus est

*mf*

3. 2.

e - jus in sæ - cu - la.

ad pa - tres no - stros, *f* A - braham, et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la.

ad pa - tres no - stros, *f* A - braham, et se - mi - ni e - jus in sæ - eu - la.

Sostenuto,  
Soli.

*mf* Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

*mf* Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

Con moto.

Tutti.

*f* san - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

*f* san - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

*f*

3rd.

et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men.

et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men.

# 8. Canticum B. M. V.

Toni I.

## Intonatio.

1. Ma - gni - fi - eat \* á - ni - ma me - a Dó - mi - num.

ORGANUM.  
*ad lib.*



2. Et exsultávit spí - ri - tus me - us: \* in Deo salu - ta -

in Deo salu - ta -

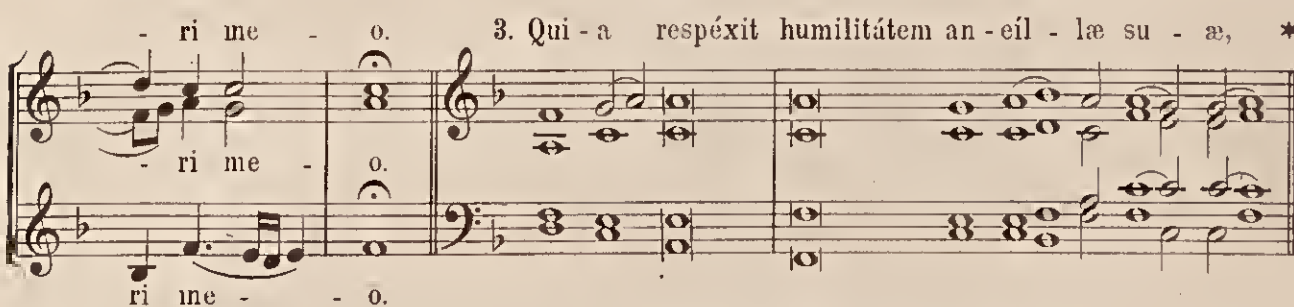


3. Qui - a respéxit humilitátem an - eíl - læ su - æ, \*

ri me - o.

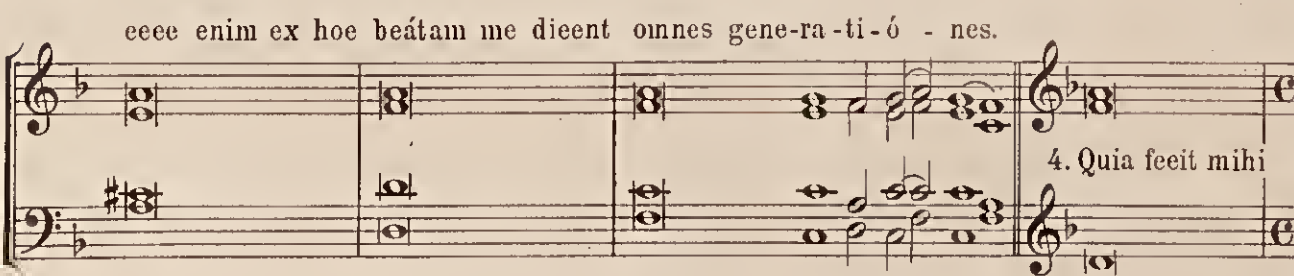
ri me - o.

ri me - o.



eeee enim ex hoe beátam me dieent omnes gene - ra - ti - ó - nes.

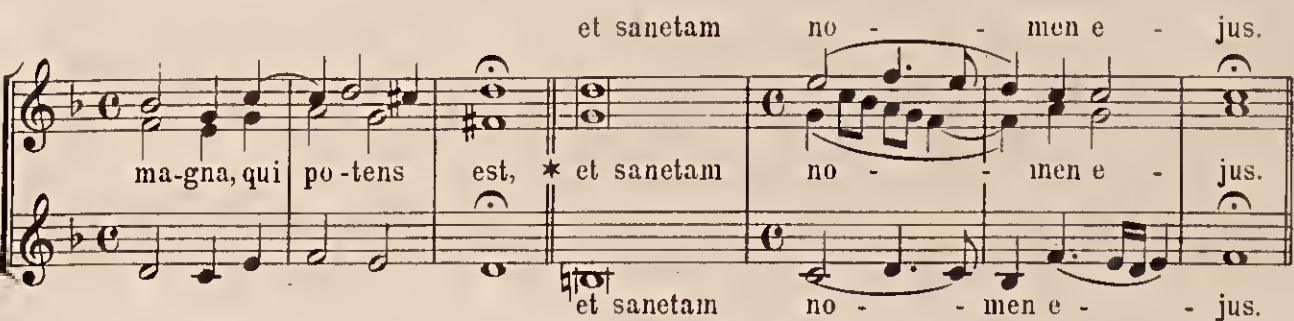
4. Quia feecit mihi



et sanetam no - men e - jus.

ma - gna, qui po - tens est, \* et sanetam no - men e - jus.

et sanetam no - men e - jus.



5. Et mi - sericórdia ejus a pro - gé - ni - e in pro - gé - ni - es \*

ti - mén - ti - bus e - um.

6. Fecit poténtiam | in bra - chi - o su - o \*

cor - dis su - i. 7. De - pó - su - it

dispérsit supérbos | mente

cor - dis su - i.

cor - dis su - i.

po - tén - tes de se - de, \* et ex - ai - tá - vit hú - mi - les.

8. Esuriéntes im -

di - mi - sit in - a - nes.

ple - vit bo - nis: \* et dívites | di - mi - sit in - a - nes.

di - mi - sit in - a - nes.

9. Su - scé - pit I - sra-el pú - e-rum su - um, \* recordátus miseri-cór - di-æ su - æ.

10. Sicut locútus est I ad pa - tres no - stros, \* Abraham I et sémini

e - jus in sæ - cu - la. 11. Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, \*  
e - jus in sæ - cu - la.

et Spi - ri - tu - i san - cto.

12. Sicut erat in princípio, I et nunc, et

sem - per, \* et in sácula sæ - cu - lo - rum. A - men.

sæ - cu - lo - rum. A - men.



### 10. Für 4 oder mehr gemischte Stimmen ohne Orgel.

	Part.	Stim.
(NB. Bei mehr wie 4 stim. Messen ist die Zahl genannt.)		
Anerio, J. F., Missa „Brevis“. (C. V. K. Nr. 936.)	-60	-40
Arnfelder, F., Missa „Domus aurea“.	1,20	-80
Asola, J. M., Missa „Octavi Toni“. (Alt, Tenor I u. II u. Bass.)	1-	-
Bartsch, Jos., Missa secunda.	1,20	-60
Beltjens, Jos., (Op. 125.) Missa „Toni Phrygii“. (C. V. K. Nr. 673.)	1,60	-60
— (Op. 139.) Missa quinta in hon. S. Ludovici Regis Franciæ. (C. V. K. Nr. 1304.)	1,20	-60
Benz, J. B., (Op. 12.) Missa in hon. S. Joannis Baptistæ. (C. V. K. Nr. 390.)	3-	-80
Bill, Joh., (Op. 15.) Missa „Benedicamus Domino“. (C. V. K. Nr. 1678.)	1,20	-40
Blied, Jakob, (Op. 44.) Missa „Secundi Toni“. (C. V. K. Nr. 740.)	1-	-40
Brücklmayer, Fr. X., (Op. 12a.) Missa quarta „Beatus servus“.	1-	-40
Crnce, Joanne, Missa prima: „Sexti Toni“ 5 voc. (C. V. K. Nr. 450.)	-60	-50
— Missa tertia: „Octavi Toni“ 5 vocum. (C. V. K. Nr. 450.)	-80	-60
Diebold, Joh., (Op. 6a.) Missa „Te Denm landamus“. (C. V. K. Nr. 305.)	1-	-40
— (Op. 17.) Missa „O Sautissima“. (C. V. K. Nr. 512.)	1,20	-40
— (Op. 21.) Missa „Ecce panis Angelorum“. (C. V. K. Nr. 718.)	1,20	-40
— (Op. 66.) Missa in hon. S. Joannis Baptistæ.	1,20	-40
Ebner, Lud., (Op. 23.) Missa solennis. (C. V. K. Nr. 1613.)	1,40	-60
— (Op. 26.) Missa „Ave Mater amabilis“. (C. V. K. Nr. 1697.)	1,20	-40
Ett, C., Missa VIII voc. in hon. S. Joan. Nepomuceni. (Sopran, Alt, Tenor und Bass 2chörig) edita a Fr. X. Witt (in A-Dur). (C. V. K. Nr. 916.)	3-	1,20
— Missa in F VIII vocum in hon. S. Leonis II. (Sopran, Alt, Tenor und Bass 2chörig) edita a Fr. X. Witt. (C. V. K. Nr. 1110.)	1,20	1,20
— Missa „Sexti Toni“. (C. V. K. Nr. 1107.)	1-	-60
— Missa vocibus 4 concinenda. (M.-B. z. Fl. Bl. 1876.)	-40	-
Filke, M., (Op. 11.) Missa Brevis.	1,20	-60
Gabrieli, Andr., Missa Brevis.	-90	-40
Gruber, Jos., (Op. 69h.) Missa in hon. S. Iguatii de Loyola.	1,20	-40
Haller, Mich., (Op. 19.) Missa Septima in hon. S. Cunigundis. (C. V. K. Nr. 451.)	1,20	-60
— (Op. 20.) Missa Octava „O salutaris hostia“. (C. V. K. Nr. 501.)	1,20	-60
— (Op. 22.) Missa Nona „O quam snavis est“. (C. V. K. Nr. 521.)	1,20	-50
— (Op. 24.) Missa Undecima in hon. S. Henrici ad 5 voces inæquales. (C. V. K. Nr. 622.)	1,50	-60
— (Op. 25.) Missa Solennis Septimi Toni ad 6 voces inæquales. (C. V. K. Nr. 714.)	1,60	-60
— (Op. 27a.) Missa Duodecima. Editio A. (Cant. I u. II, Alt., Bass.) (C. V. K. Nr. 819.)	1,40	-60
— (Op. 27b.) Missa Duodecima. Editio B. (Cant., Altum, Tenorem, Bass.) (C. V. K. Nr. 810.)	1,20	-60
Hamm, Karl, (Op. 10.) Missa in hon. S. Richardis.	1,20	-50
Hasler, J. L., Missa „secunda“. (C. V. K. Nr. 37.)	1,40	-60
— Missa „Quator Vocum“. (St. existieren nicht.)	-80	-
— Missa super „Dixit Maria“.	-56	-30
Jaspers, C., Missa I in hon. B. M. V. consolatricis afflictorum. (C. V. K. Nr. 88.)	1-	-40
— (Op. 3.) Missa II in hon. B. M. V. de perpetuo succursu. (C. V. K. Nr. 357.)	1-	-40
Kaim, A., (Op. 5.) Missa „Jesu Redemptor“. (C. V. K. Nr. 69.)	1-	-50
— (Op. 9.) Missa in hon. S. Henrici. (C. V. K. Nr. 581.)	1,20	-60
Könen, Heinrich, Missa „Tota pulchra es Maria“. (C. V. K. Nr. 364.)	1-	-60
Koenen, Fr., Missa super „O du verwundeter Jesu mein“. (C. V. K. Nr. 365.)	1,20	-60
Löbmann, Jos., (Op. 9.) Missa in honorem Sanctæ Mathildis. (C. V. K. Nr. 1128.)	2,40	1,40
Löhle, A., Missa Solennis in honorem S. Augustini.	1-	-60
— Missa in honorem B. Mariæ Virginiis.	1-	-60
— (Op. 4.) Missa in hon. S. Cæciliæ. (C. V. K. Nr. 1536.)	1-	-60
Manpai, Karl, (Op. 11.) Missa in hon. Ss. Cordis Jesu.	1,20	-60
Mittorer, Ign., Missa de Nativitate ad 6 voces inæquales. (C. V. K. Nr. 664.)	2-	-80
— Missa VIII. toni. (C. V. K. Nr. 1153.)	1,20	-40
— (Op. 30.) Missa de Ascens. Dom., ad 5 voces inæqu. (C. V. K. Nr. 806.)	2-	-60
— (Op. 35.) Missa brevis de Sanctis Apostolis 5 voc. inæqu. (C. V. K. Nr. 924.)	1,20	-80
— „Credo“ ad Missam hrevem de Ss. Apostolis. 5 vocum inæqualim.	-50	-40

	Part.	Stim.
Molitor, J. B., (Op. 11.) Missa „Tota pulchra es, Maria“. (C. V. K. Nr. 238.)	1-	-50
— (Op. 12.) Missa in hon. S. Fidelis a Sigmaringa Martyris. (C. V. K. Nr. 238.)	1-	-50
— (Op. 13.) Missa in honorem Ss. Angelorum Custodum. (C. V. K. Nr. 238.)	1-	-50
— (Op. 15.) Missa Brevis. (C. V. K. Nr. 254.)	1-	-50
Niedhammer, Jos., Missa in hon. B. M. V., Patronæ Bavariæ. (C. V. K. Nr. 1327.)	1,60	-60
— Missa in hon. S. Georgii. (C. V. K. Nr. 1485.)	1,20	-60
— (Op. 6.) Missa in hon. S. Pirminii. (C. V. K. Nr. 1548.)	1,40	-60
Orlando di Lasso, Missa „Quinti Toni“. (C. V. K. Nr. 900.)	-48	-30
— Missa „Laudate Dominum de cælis“. (C. V. K. Nr. 900.)	-64	-30
— Missa VIII. Toni „Puisque j'ay perdu“. (C. V. K. Nr. 450.)	-60	-48
Palestrina, Giov. Pierl. da. Missa „Brevis“.	-90	-40
— Missa „Iste confessor“.	-60	-60
— „Sine nomine“. (C. V. K. Nr. 614.)	-60	-40
— „Lauda Sion“. (C. V. K. Nr. 636.)	-70	-40
— „Jesu nostra Redemptio“. (C. V. K. Nr. 900.)	-70	-40
— „Actorna Christi munera“. (C. V. K. Nr. 347.)	1,20	-80
— „Ascendo ad Patrem“. (Sopr., Alt, Tenor I/II und Bass.) (C. V. K. Nr. 234.)	1,60	1-
— „Pape Marcelli“. (Sopr., Alt, Ten. I/II, Bass I/II.) (C. V. K. Nr. 341.)	2,40	1,20
— „Tu es Petrus“. (Cant. I/II, Alt, Tenor, Bariton und Bass.)	1,80	-
— „O admirabile commercium“ 5 vocum. (C. V. K. Nr. 1684.)	-90	-75
— „Hodie Christus natus est“, 8 vocibus concinenda. (C. V. K. Nr. 73.)	2,40	1-
Pemhaur, Jos., (Op. 50.) Missa in hon. Ss. Apost. Petri et Pauli.	3-	-80
Qnadflieg, J., (Op. 7.) Missa in hon. B. Laurentii.	1,80	-80
Schaller, F., (Op. 12.) Missa Solennis, in tono V. transposito. (C. V. K. Nr. 395.)	1,20	-50
— (Op. 26.) Missa in hon. S. Francisci Seraphici. (C. V. K. Nr. 661.)	1-	-40
— (Op. 23.) Einfache Messe nebst Offertorien. (Stimmen existieren nicht.)	1,50	-
— (Op. 47.) Missa in hon. S. Ferdinandi. (C. V. K. Nr. 716.)	1,20	-40
— (Op. 48.) Missa in hon. S. Antonii de Padua ad 3 vel 4 voces.	1-	-40
Scharsch, S., O. M. I., Missa primi toni in hon. B. M. Virg. (C. V. K. Nr. 1545.)	1,40	-60
Schildknecht, Jos., (Op. 22.) Messe für die Advent- und Fastensonntage. (C. V. K. Nr. 1657.)	1-	-40
Seymour, J., Missa „Adeste fideles“. (C. V. K. Nr. 945.)	1,20	-60
Singenherger, Joh., Missa „Stabat Mater“. (C. V. K. Nr. 359.)	1-	-50
Stehle, J. G. Ed., (Op. 37.) Missa „Laetentur Cæli“. (C. V. K. Nr. 101.)	1,40	-50
Tbielen, P. H., (Op. 25.) Missa festiva in hon. Ss. Apost. Petri et Pauli. (Chor I. Cantus, Alt, Tenor und Bass. Chor II. Alt, Tenor, Bass I. II.) (C. V. K. Nr. 1745.)	3-	1,20
— (Op. 40.) Missa brevis Octavi Toni. (Alt, Tenor, Bass I. II.)	-60	-40
Vladana, Lud., Missa: „Cantabo Domino“. (C. V. K. Nr. 1538.)	-60	-50
— Missa „P Hora passa“. (C. V. K. Nr. 112.)	1,50	-50
— Missa „Sine Nomine“. (C. V. K. Nr. 175.)	1,50	-40
Vittoria, Th. L., Missa „Quarti Toni“.	-70	-40
Witt, Dr. Fr. X., (Op. 3b.) Missa „Salve Regina“. (C. V. K. Nr. 1610.)	1-	-60
— (Op. 18a.) Missa in honorem S. Augustini. (C. V. K. Nr. 114.)	1-	-40
— (Op. 19a.) Missa „in mem. Conc. Œcumenici Vaticani“ (Sopran I/II, Alt, Tenor I/II, Bass) (C. V. K. Nr. 87.)	3,20	1,20
— (Op. 29b.) Missa in honorem S. Ambrosii. (C. V. K. Nr. 569.)	1-	-40
— (Op. 33.) Missa in hon. S. Raphaëlis Archangeli 5 vocum. (C. V. K. Nr. 360.)	1,60	-60
— (Op. 37h.) Missa „secundi toni“. (C. V. K. Nr. 570.)	1-	-40
— (Op. 38.) Missa „XI. (jonici) Toni“. (C. V. K. Nr. 624.)	1,20	-40
— (Op. 41.) Missa „Septem Dolorum“. (C. V. K. Nr. 820.)	-70	-60
— (Op. 46a.) Missa „terti toni“. (Cant., Altus I/II, Tenor und Bass.) (C. V. K. Nr. 1032.)	1-	-50
Zoller, G., Missa „Jesu rex gloriæ“. (C. V. K. Nr. 1496.)	1,50	-60

### 11. Für 4stimmigen Männerchor mit Orgel.

Bill, Joh., (Op. 9.) Missa solennis. (C. V. K. Nr. 1483.)	1,60	-60
Blied, Jak., (Op. 40.) Missa in hon. S. Gertrudis. (C. V. K. Nr. 561.)	1-	-50