

3073

A

A 682 120

T. 1257

NEW 143

COMPOSITIONEN
berühmter Meister
 FÜR
FLÖTE UND PIANOFORTE
 übertragen
 von
THEOBALD BÖHM.



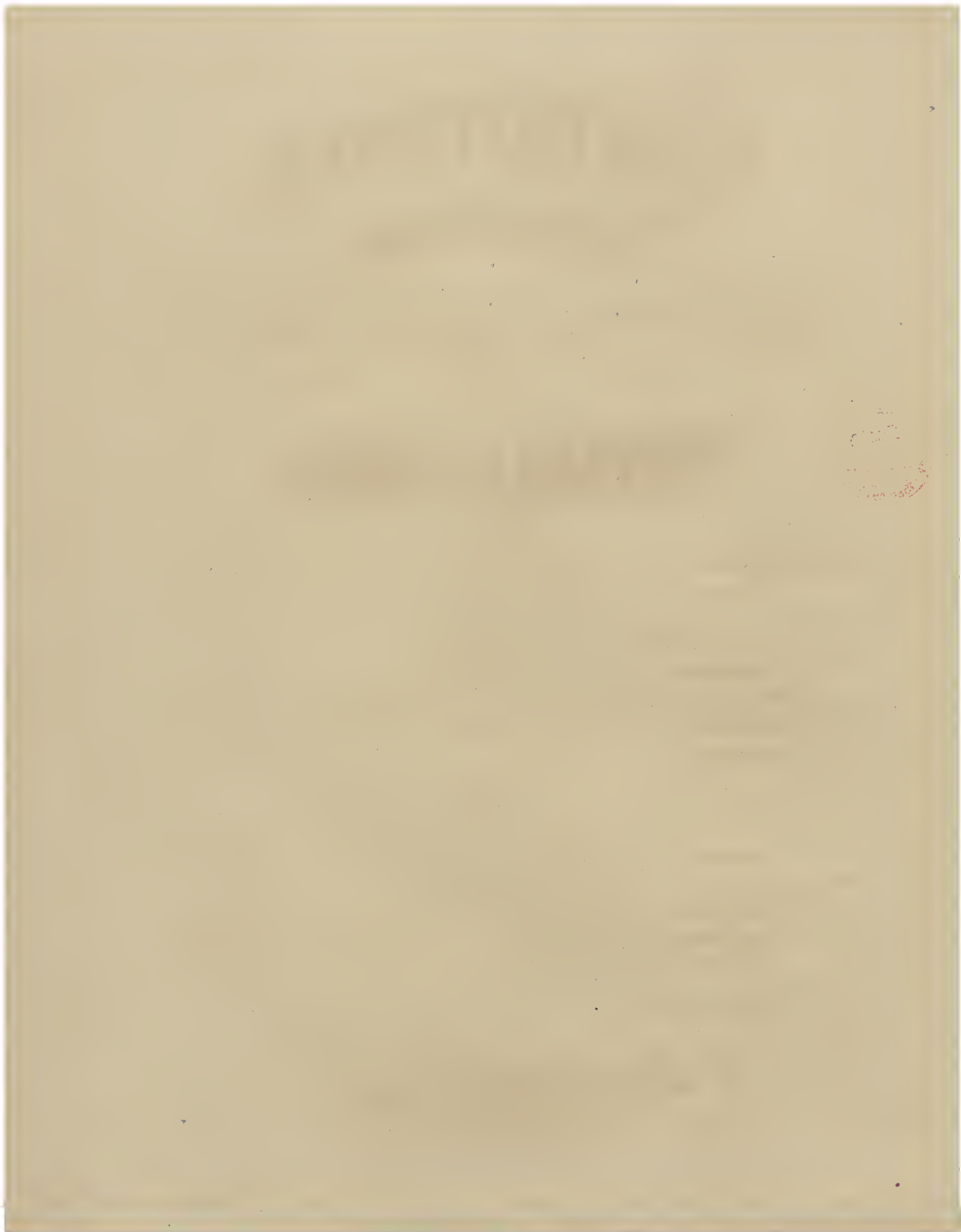
- | | |
|--|-----------------|
| Nº 1. Adagio (C dur) von L.v. Beethoven | Pr. Mrk. 2, 30. |
| „ 2. Adagio (B dur) von Mozart. Aus der
Clavier-Sonate Op. 16 | { „ 1, 30. |
| „ 3. Rondo Andante (A moll) von Mozart | „ 2, —. |
| „ 4. Ständchen. Lied von Franz Schubert | „ 1, 30. |
| „ 5. Das Fischermädchen. Lied von Franz Schubert | „ 1, 30. |
| „ 6. Tre giorni. Aria (C moll) von Pergolese | „ 1, —. |
| „ 7. Cantabile (D dur) von Vogler
(oder Physharmonika und Flöte.) | { „ —, 80. |
| „ 8. Aria cantabile (D dur) von J.S. Bach.
(oder Physharmonika und Flöte) | { „ 1, —. |
| „ 9. Serenade von L.v. Beethoven Op. 8. Daraus: Adagio,
Menuetto, Polacca, Tema con Variazioni | { „ 3, —. |
| „ 10. Romanze von L.v. Beethoven (F dur) Op. 50 | „ 1, 50. |
| „ 11. Variationen von Haydn über das Thema:
Gott erhalte Franz den Kaiser
(oder Physharmonika und Flöte) | { „ 1, 50. |
| „ 12. Fantasie über Motive einer Sonate von
F. H. Himmel. | { „ 1, 50. |

Eigentum des Verlegers für alle Länder. Eingetragen im Vereinsarchiv.

UNIVERSAL-EDITION

Im Verlage von Jos. Aibl in München sind folgende Compositionen von Th. Böhm früher erschienen: Op. 1, 2, 4, 6, 10, 11, 18.

E. GRANDI & C.
 Ed. e P. ANTONI
 Ap. ph. alla lettura della Musica
 1880-1976



501/1

COMPOSITIONEN

berühmter Meister

FÜR

FLÖTE UND PIANOFORTE

übertragen
von

THEOBALD BÖHM.



Nº 1. Adagio (C dur) von L.v. Beethoven	Pr. Mrk. 2, 30.
„ 2. Adagio (B dur) von Mozart. Aus der Clavier-Sonate Op. 16	{ „ 1, 30.
„ 3. Rondo Andante (Amoll) von Mozart	„ 2, —.
„ 4. Ständchen. Lied von Franz Schubert	„ 1, 30.
„ 5. Das Fischermädchen. Lied von Franz Schubert ..	„ 1, 30.
„ 6. Tre giorni. Aria (C moll) von Pergolese	„ 1, —.
„ 7. Cantabile (D dur) von Vogler	{ „ —, 80.
(oder Physharmonika und Flöte)	
„ 8. Aria cantabile (D dur) von J.S. Bach.	{ „ 1, —.
(oder Physharmonika und Flöte)	
„ 9. Serenade von L.v. Beethoven Op. 8. Daraus: Adagio, Menuetto, Polacca, Tema con Variazioni	{ „ 3, —.
„ 10. Romanze von L.v. Beethoven (F dur) Op. 50	„ 1, 50.
„ 11. Variationen von Haydn über das Thema: Gott erhalte Franz den Kaiser	{ „ 1, 50.
(oder Physharmonika und Flöte)	
„ 12. Fantasie über Motive einer Sonate von F. H. Himmel.	{ „ 1, 50.

Eigentum des Verlegers für alle Länder. Eingetragen im Vereinsarchiv.

MÜNCHEN, JOS. AIBL.

G. 1480. 2039-2046. 2203-2204. 2375.

Im Verlage von Jos. Aibl in München sind folgende Compositionen von Th. Böhm früher erschienen: Op. 1, 2, 3, 4, 5, 10, 11, 18.

Cantabile

von Vogler.

Übertragen für Flöte und Pianoforte oder Physharmonika von Theobald Böhm.



Andante.

Flöte.

**Pianoforte
oder
Physharmonika.**



First system of musical notation, featuring a treble and bass staff with a piano accompaniment. The treble staff contains a melodic line with slurs and accidentals, while the bass staff provides harmonic support with sustained notes.

Second system of musical notation. The piano accompaniment in the bass staff includes a dynamic marking of *p* (piano) in the third measure.

Third system of musical notation, continuing the melodic and harmonic development of the piece.

Fourth system of musical notation, concluding the page. It features dynamic markings of *f* (forte) and *pp* (pianissimo) in both the treble and bass staves.

5050

Cantabile

von Vogler.

Übertragen für Flöte und Pianoforte oder Physharmonika von Theobald Böhm.

Flöte.

Andante.



p

fz p fz p pp