



# il PASQUINO COLONIALE



\$ 200

MAGNESIA S. PELLEGRINO  
Il purgante piú economico

Anno XXX - N. 1.333 - S. Paolo; 11 Gennaio, 1936 - Uffici: R. Jo

BIBLIOTHECA MUNICIPAL  
Rua 7 de Abril, 37

**rosario pagano**

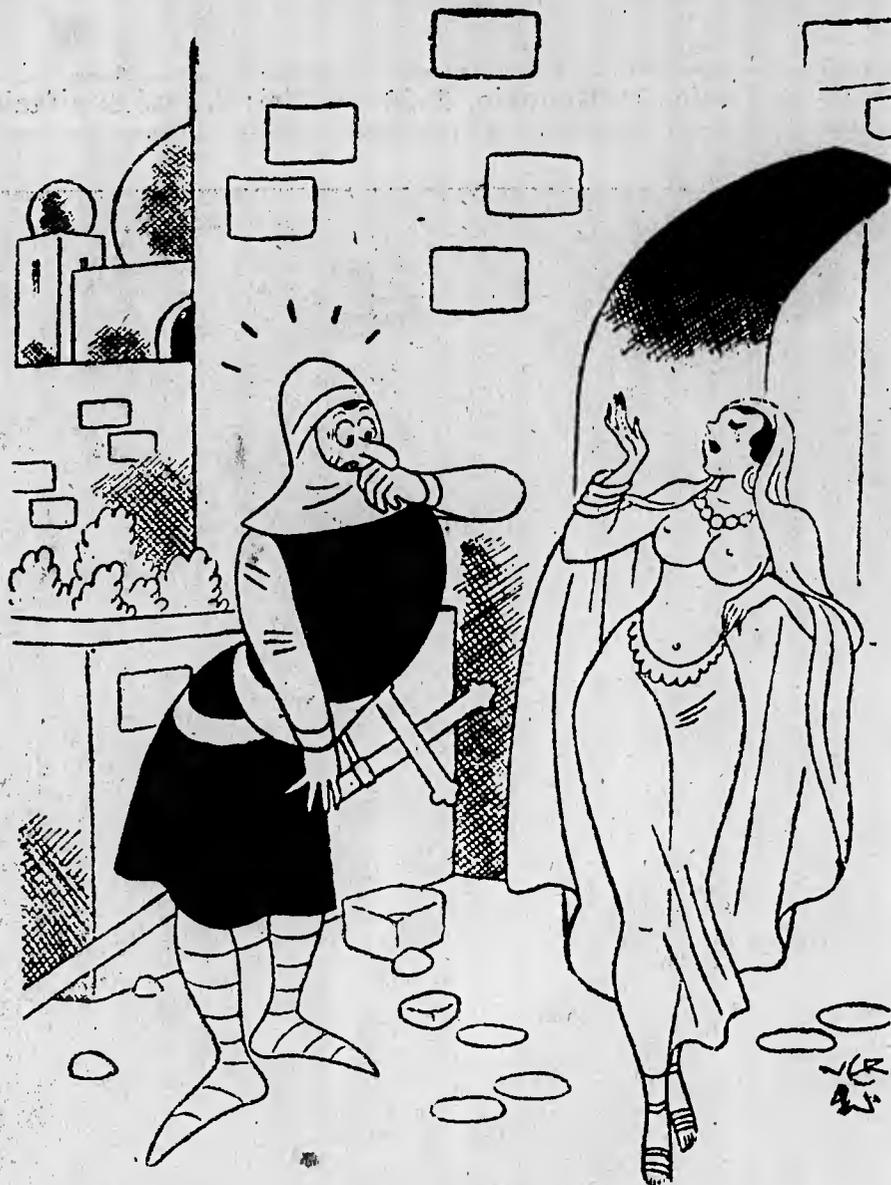


(N.B. — Questa fotografia non é la fedelissima immagine dei laborioso Rosario, perché quei baffi quasi carmoniani egli, da un pezzo, non ce l'ha piú. Ci sentiamo in dovere di avvisare i nostri lettori, e specialmente le nostre gentili, esigenti e clarkgabiane lettrici, che Rosario da un pezzo li ha trasformati in eleganti spazzolini, che sono una delizia a vedersi ed un vero solletico a sentirli).

**BICARBONATO DI SODA?**  
**SI... MA SOLTANTO**  
**CARLO ERBA**

# la pagina piú scema

AL TEMPO DELLA CINTURA DI CASTITÀ



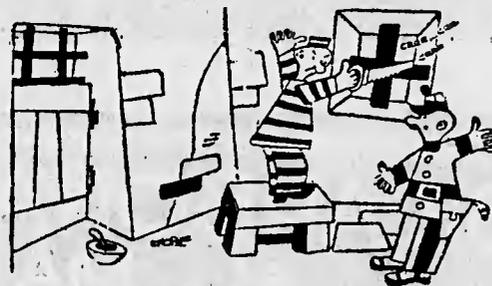
**Il crociato distratto: — Porca miseria! Invece di metterla a mia moglie, me lo son messa io!**

## TRA BARONI



— Ma voi non avete barato!  
— Oh, scusate: ero distratto!

## LE ALLEGRE PRIGIONI



— Secondino! E questa la chiamate una lima sorda?! Non ne avete una che strida meno?  
— Spiacente, ma é il tipo in uso per tutti!

## definizioni balneari

**CABINA SUL MARE** — Un ambiente troppo piccolo per accogliere un uomo solo; ma sufficientemente vasto, per ospitare un uomo e una donna.

**COSTUME** — Indumento che serve a mostrare ciò che vorrebbe nascondere.

**GIOVANOTTO** — Un uomo, anche trentenne, purché non abbia già moglie.

**SIGNORINA** — Una donna, anche settantenne, purché possieda una dote vistosa.

**MARE** — Trucco ingegnoso per costringere certa gente a lavarsi una volta tanto.

**ZUCCA** — Cavaliere vegetale delle donne brutte.

**SPASIMANTE** — Cavaliere animale delle donne belle.

**BATTELLO** — Imbarcazione leggera che non si capovolge mai, a patto che non si salga a bordo vestiti.

**SABBIA** — Minerale che difficilmente si trova sulle rive del mare, ma che abbonda sempre dentro le scarpe e in fondo alla minestra.

**NUOTATRICE INESPERTA** — Signorina che non c'è caso tenti mai d'affogare, quando non abbia molti giovanotti vicino.

**BAGNINO** — Un uomo che non sa nuotare.

**CIAMBELLA DI SALVATAGGIO** — Arnese che si gitta ai pericolanti, per colpirli sul capo e mandarli immeditamente a fondo.

**MARITO** — Pesce che le donne catturano sulla spiaggia, per seccarlo poi con comodo in città.

**PESCATORE** — Un uomo che si reca puntualmente tutte le sere alla Stazione, all'arrivo del treno, per ritirare il pesce che giunge dalla città.

**TANGO SULLA "ROTONDA"** — La lezione di nuoto del mattino, che prosegue il pomeriggio e la sera sulla terra ferma.

**GIOVANNINO FRACCAROLI.**

# IL PAQUINO COLONIALE

COMPOSTO E IMPRESSO NA TYP. PAULISTA - R. JANUARIA, 10-12 TEL. 2-2192

Proprietario	ABBONAMENTI:	UFFICI:
GAETANO CRISTALDI	APPETITOSO, anno 20\$	R. JOSE' BONIFACIO, 110
Responsabile	LUSSORIOSO, anno 50\$	2.° SOBRELLOJA
ANTONINO CARBONARO	SATIRIACO, anno 100\$	TEL. 2-6525

ANNO XXX // S. Paolo, 11 Gennaio, 1936 // Numero: S. Paolo 200 réis // NUMERO 1.333 // Altri stati 300 rs.



## del galateo

Chi tiene ad avere una buona educazione, dovrà guardarsi costantemente dalla lettura del libro più pernicioso che sia stato mai scritto in materia di contegno e di belle maniere.

Questo libro è il famoso Galateo, di Mounsignor della Casa.

In questo volume, col pretesto di esortare gli uomini a scausare tutta la somma delle cattive abitudini e delle cose scurrili o comunque riprovevoli, se ne fanno eienchi accurati e vari. ridotto con cura minuziosa, e con malizia arguta ed ipocrita, indubidamente rivoita a spronare coloro che leggono alla pratica di questi atti banditi dalle persone corrette e di buon gusto.

E' tutta una propaganda subdola che trova il terreno più fertile nelle menti poco scaltre ed irreparabilmente trascina migliaia e migliaia d'individui verso la meleducazione più aperta e sfacciata.

"Non vi stuzzicate gli orecchi con matite, ferri da calza, asticciole od altro, per calmare agevolmente l'interno prurito". ammonisce il libro malefico.

E, com'è naturale, chiunque non aveva pensato, prima d'allora, che a colmare agevolmente il prurito auricolare giovino molto le matite, i ferri da calza e le aste della penna, si reputerà ben fortunato di adottare per l'avvenire questo facile sistema, in barba a tutti i canoui della buona creanza.

"Non inzuppate a tavola il pane nei vostro bicchiere. Il pane inzuppato nel vino è di ottimo gusto, ma l'urbanità consiglia di astenersi da tale pratica".

Ed ecco che chi non ha ancora avuto occasione di gustare il pane intinto nel vino io tenterà per mero capriccio, e, trovata la cosa di proprio gradimento, continuerà a praticarla, anche se il libro ammonisce di rifuggire da tali sistemi.

"E' mala e sconein pratica lo sbottonarsi la cintola dopo aver mangiato, per godere del sollievo grande che questo atto procura".

E che questo atto produca un reale sollievo, noterà immediatamente il lettore dell'anreo trattato, facendone la prova alla prima occasione ed creditandone senza indugi il costume.

"Non rimanervene seduto, quando una donna è all'impiedi diinnanzi a voi, mascherando tale atteggiamento indelicato, col cavare di tasca un libercolo purchessia e facendo le viste di approfondarvi nella lettura".

Ora c'è da chiedersi chi uscirà più di casa senza essersi prima accertamente provveduto d'un libro o d'un giornale qualunque, per servirsene all'occasione nel modo brillante ed utile che lo stesso Galateo suggerisce?

Chi, dopo avere appreso quanto sia giovevole alla salute il restarsene con le scarpe sulla

avaglia dopo aver mangiato, non vorrà farlo; chi si asterrà più dal togliersi le scarpe in treno; chi dal soffiare sul caffè espresso, per poterlo raffreddare più rapidamente; chi dall'attaccarsi al fiasco, per bere a volontà finché la sua sete non sia del tutto spenta; chi dal lasciare nel piatto la vivanda che lo disgusta, per non gnartarsi l'apparato gastroenterico; chi del non rispondere al saluto delle persone purtroppo noiose, facendo le viste di non essersi accorto di esse; chi dal tenere discorsi stomachevoli a tavola, sapendo che tale contegno eccita la nausea e guasta l'appetito, quando, specialmente, la sua ingordigia fosse in particolar modo solleticata da una ghiotta vivanda che è stata distribuita con troppa parsimonia?

Ecco, in rapidissima sintesi, i seri pericoli a cui sono esposti i lettori del Galateo. Essi sono incoscientemente trascinati verso i più gravi ed i più classici reati contro l'urbanità, la decenza e la discrezione.

Ed ecco perché, come ho accennato all'inizio, la lettura del Galateo va sconsigliata categoricamente agli uomini ben nati e perché, a parer mio, tutte le copie ancora esistenti di questa opera pericolosissima andrebbero messe sul rogo, senza esitazione alcuna, per la necessaria salvezza delle buone costumanze.

EDOARDO, SBARRA

## dissesto

Colpita da dissesto funzionario  
ho scritto ieri l'altro a Salamone,  
per ottenere una dilatazione  
su quel piccolo effetto campionario.  
Ma il vecchio mi ha risposto in tono agrario,  
o, meglio ancora, con arrogazione,  
che la sua proverbiale equitazione  
non gli consente il fatto straordinario.  
Ho battuto un massaggio a Defendente,  
che gode fama di prestigiatore,  
ma anche lui, per la crisi, è malvivente.  
Firmare un'ipotetica? Che orrore!  
Ne morrebbe d'angoscia, certamente,  
il mio vecchio e venero genitore.

Claretta Weiss.

O. N. D.

**I PROSSIMI SPETTACOLI**  
 Nei suoi prossimi spettacoli, la Compagnia Filodrammatica dell'O. N. D., diretta da Cesare Fronzi, rappresenterà la commedia in tre atti di Giovacchino Forzano "Madonna Oretta", giocosissimo lavoro in costume, di grande successo in Italia. Tali spettacoli saranno dati i giorni 18 e 19 corrente al Municipale.

**CIRCOLO ITALIANO**

La Direzione del Circolo Italiano rende noto ai signori soci che avendo il Fascio Femminile organizzato, col concorso delle Società italiane, la Befana Fascista ed Unica, ha sospeso la festa della Befana che si celebrava nel Circolo da molti anni.

La Befana Unica avrà luogo questo anno al Luna Parque, il 12 corrente, dalle ore 13 alle 18.

I soci del Circolo sono invitati a parteciparvi e dovranno ritirare presso la segreteria i biglietti di entrata.

Questa sera, dalle ore 21 all'una dopo mezzanotte, il Circolo darà un trattenimento danzante, dedicato ai soci e alle loro famiglie.

**NUOVI PRODOTTI DELL'ANTARCTICA**

La Comp. Antartica Paulista ha lanciato nel mercato tre nuove bibite: "Pilsen Extra Clara — Pingum Fina Escuro e Tico-Tico", la deliziosa gazzosa per i piccoli.

Al tre nuovi prodotti non potrà mancare un sicuro successo.

**PER L'ARGENTINA**

In viaggio di diporto per la Repubblica Argentina, è partita la distinta signora Teresa Piccinino, sposa del sig. Pietro Piccinino noto industriale di quella capitale. I nostri auguri.

**UN GRANDE SPETTACOLO ALL'APERTO**

Il giorno 19 corrente, alle ore 15, nello Stadio del "Palestra Italia", gentilmente

# fuori spettacolo

concesso, avrà luogo un grande spettacolo lirico.

Preceduta dalla sinfonia del "Guarany", in omaggio al Paese che ci ospita, verrà rappresentata la gloriosissima opera verdiana "Aida".

Sarà diretta dal Maestro Francesco Murino.

Vi prenderanno parte notissimi ratisti, 90 professori di orchestra del "Centro Musicale di S. Paolo" ottime masse corali disciplinate dal maestro Belardi, un corpo di ballo e più di 200 comparse.

La simpatica manifestazione artistica che richiamerà certamente un enorme numero di italiani e brasiliani, è patrocinata dal Regio Console Generale Comm. Castruccio.

I prezzi saranno popolari simili.

**FIDANZAMENTO**

Hano scambiata promessa di matrimonio la gentile signorina Maria Garcia, figlia del signor Francesco e della signora d. Carmen Garcia, e il distinto giovane Mario Sansone, figlio del signor Luigi Sansone, noto fabbricante di giocattoli "Sansão" e della signora d. Annita Sposito Sansone.

**"O MUNDO FORD"**

In elegantissima ed artistica veste tipografica, coi tipi dell'Edanée, è uscito il n. 81 della interessante rivista "O tico di attualità".

E' ricca di clichés e di armundo Ford".

**ULTIME DELLA NOTTE**

Cardiff (Urgente) — Il misterioso Colonnello Lindbergh, il solitario aviare americano, ha fatto chiedere alla popolazione di lasciarlo tranquillo, perché ha bisogno di un lungo periodo di riposo,

a causa di dolori acutissimi che gli straziano i reni.

N. d. R. — Sarà mai possibile che lo sfortunato colonnello non conosca ancora "Helmitol Bayer" di fama mondiale?

**ANTONIO GRIMALDI**

Domenica scorsa, colpito da improvviso male, tra il compianto generale si spegneva il signor Antonio Grimaldi.

Figura nota negli ambienti finanziari e industriali di S. Paulo, ove per lunghi anni aveva spiegato la sua attività, aveva raggiunto un'invidiabile posizione sociale. I funerali, che ebbero luogo lunedì, riuscirono un'imponente dimostrazione di stima e di affetto di cui egli era circondato.

**Ai funerali intervennero:**

- Armando Rebucci — Osorio C. Lima — Niobe Signorini — Dr. Aniello Martuscelli — Ferruccio Scarmagnan — Corona — Giovanni Senise — Rag. Carlo Masetto per se e famiglia — Rag. Renato Andreani — Famiglia Dal Sasso — João Sabanho — Antonio Bardella — Cav. Giuseppe Sinisgalli — Giuseppe Corona e famiglia — Domingos Leardi — João Bonoldi — Antonio Galucci — Rodolfo Sabanho — Carlo Montagnana per se e per V. Ancona Lopez — Raphael Ferraz per se e per Ancona Lopez e C. — José Marques Junior — Refinetti — José M. Gonçalves — Enrico Manograsso — Paolo Manograsso — Miguel Melfi — Italo Ancona — José Pueci — Bruno Pistone per se e famiglia — Francesco De Lucca — Alberto de Lucca — Pedro Leardi — F. Dal Pont — Maximo Bonetto — Pierre Brunet — Italo Ricci — Cia. Chimica Rhodia Brasileira — Brunetto Cloni — Aldo Marcellino — Henrique Marcellino — Sabino Facta —

Serafino Chiadi — Mario Chiadi — Marcellino (Café Guarany) — Antonio M. Tisi — Emilio Tisi — Camillo Gonçalves — Edmundo C. Aino-ville — Domingos Giordano per se e per Giordano e C. — Dr. Francesco Spina — Paulo Spina per se per famiglia — Ascanio Melagrano e Fratelli — Vittorio Lauria — Francesco Parente — Giulio Parente — José Lauria — Joaquim Lauria — Menotti Papini — Antonio Cimatti e famiglia — Raphael Pavone — Fogarollo per C. A. Rodia — Abilio de Queiroz per se e per gli ausiliari della corrispondenza della Rhodia — Edgard Maquer per se e per i colleghi della Propaganda della Rhodia — Alvaro Moreira per se e Seções Contabilidade e Almoxarifado da Rhodia — Ines Sabanho — Arnaldo Andreoni e famiglia — Aldo Andreoni — Odila Grassi Lima e famiglia. Telegrammi. — Furono inviati i seguenti telegrammi:

"Sentidos pesames prematuro fallecimento bom amigo Antonio Grimaldi Sylvio Montanarini" — Apresentamos sinceras condolencias Directoria e Funcionarios Rhodia — Apresentamos sentidas condolencias Agencia S. Paulo Rhodia — Unendomi al tuo dolore ti abbraccio Montagnana — Sentidos pesames Celio — Sentidos pesames Crissiuma e Senhora — Sinceros pesames Libera — Sentidos pesames Ruhens Ernesto Borba João.

Corone. — Furono inviate le seguenti corone:

Al caro figlio, la mamma inconsolabile — Al caro papà l'ultimo addio di Lucio, Silvio e Giulia — Al caro Antonio e papà l'ultimo addio di Milda e Giulia — Ultimo omaggio di Teresina e Nicola — Ao querido tito a Lydia e Lucia — Ao bondoso tito a Lina e Alcides — Ao tito Antonio o Mario e Elza — Al caro zio Giulia e Arnaldo — Homenagem de Olga e Fernando — Saudades do irmão Nicolino — Al carissimo Grimaldi Domenico Leardi — Al carissimo Grimaldi Giovanni Senise — Al carissimo Grimaldi Enrico Manograsso — Homenagem dos funcionarios da Rhodia. — Al caro amico Giuseppe Sinisgalli — Omaggio della famiglia Spina — Ao Grimaldi saudades Aniello Martuscelli — Con rimpianto, Brunetto Cloni a Antonio Grimaldi — Ao bom amigo Aldo e Henrique — Ao amigo Grimaldi de Armando Rebucci — Homenagem dos amigos Scarmagnan e Corona — Homenagem do amigo Antonio Bardella — Saudades do amigo Sylvio Montanarini.

Alla Famiglia dell'Estinto le sentite condoglianze del "Pasquino".

## ESTABELECIMENTO MECHANICO IZZO

de

# Germano Izzo

Seção de Funiaria — Solda Autogenia — Electricidade — Pintura — Sellaria — Carpintaria e Ferraria.

**CARGA DE ACCUMULADORES**

Aberto dia e noite. — Attendem-se chamados com serviço de socorro

RUA MAESTRO CARDIM, 22-C — Telephone, 7-1812  
 RUA DA LIBERDADE, 268 — Telephone, 7-2991

SÃO PAULO

SATISFAZ FORTIFICA



Sempre imitada Nunca igualada

# orticaria

Dal "Fanfulla" del 5 Gennaio:

## CIVILTÀ ROMANA

Sbadiglia da 85 giorni senza la minima interruzione

La signora Wakelin di Victoria, nella Columbia Britannica, se non diventerà famosa come le notissime cinque gemelle Dionne, darà al Canada il dubbio onore di aver conquistato il primato mondiale di sbadigli: ella infatti sbadiglia da 85 giorni col ritmo di circa trenta sbadigli al minuto.

Legittima "civiltà romana" dell'età dell'oro! Augusto e Virgilio infatti erano celebri sbadigliatori diplomatici.

Ma, a parte la civiltà imperiale, questa singolare signora Wakelin, avrà letto certamente il "Fanfulla" e il "Corriere" per sbadigliare così a lungo!

Una atleta cecoslovacca, Zechna Koubkova, dopo una carriera brillante nella vita sportiva, si è mascolizzata.

Non è il primo caso: oggi si cambia di sesso, come si cambia di casa, di automobile o di radio.

Sicché il candidato al matrimonio, quando si presenta a domandare la mano di una bella, dovrà prima indagare: — Scusi, lei è femmina o maschio?

— Ed ha i documenti regolari probatori?

— Ed, in caso affermativo, — se è lecito — per quanto tempo intende restare nel suo sesso?

E, in caso negativo, con quanti giorni di "avviso previo"?

E cento e cento e cento di queste e simili domande, dello sposo alla sposa, e della sposa allo sposo.

E più sbadiglierete, più degni sarete della civiltà romana.

Attenzione! Attenzione! Quando volete un cognac, domandate un "arzente", non un "aguardente", o una "caninha d'O".

E quando volete leggere un giornale serio, sintetico, diuretico, vitaminoso ed economico, non domandate il Times, il Harbanera o le Massime eterne, ma il "Pasquino".

E quando avete bisogno di un ottimo lassativo, per ben digerire tutte le batte e i balioni dei giornali seri, non consultate l'Enciclopedia 3 Cani o le tavole della Scuola Salerni-

# UN'ALTRA CONQUISTA DELLA NOSTRA CASA

## Casa Allema



Tutti i cittadini di S. Paolo sono obbligati ad aumentare questa comunione di interessi.

La presentazione della camicia "Bemberg", la migliore e la più perfetta che fino ad oggi sorse in San Paolo.

La camicia "Bemberg" è confezionata con seta di finissima qualità, di una morbidezza e flessibilità incomparabili, si adatta ottimamente al corpo, ed è resistente e di massima durabilità.

DISEGNO LISTATO O PICCOLI QUADRATI — Camicia con due colletti costa appena .....

# 78\$

"BEMBERG" LA MIGLIORE SETA CHE ESISTE

# Grande Esposizione nella Vetrina

Scaedlich, Obert & Cia.

R. Direita, 16-18

tana: ricordatevi del migliore dei lassativi, che si chiama e si chiamerà sempre: "Dallari".

"D-a-l-l-a-r-i": nome poetico e sonante. D'Annunzio, che ne fa uso quotidiano, non ha saputo ribattezzarlo.

E quando avete 20\$000 d'avanzo, non puntateli su le vacche o su i porci: rinnovate l'abbonamento al vostro giornale vitaminoso.

E quando sentite la gola arida e rauca per le troppe invettive scagliate ai botoli ringhiosi che ci abbaiano alle calcagna, dall'Alpi alle Piramidi, dal Lago Tana al Tifé, domandate: Iodossn".

Discorsi del giorno: — Come hai cominciato l'anno? — Maic. E tu? — Pegglo. — Garçon, un altro cotto di Ciró.

Per noi, fe' un matematico a un dentista, la vita é stata ingenerosa e trista; ché, mentre i frutti ognun coglie felice, dobbiamo estrar soltanto la radice.

**LA PRIMA**

Notturmo americano. Jim e Clark aggrediscono il banchiere Brown.

JIM (sottovoce): — Mani in alto!

Brown obbedisce.

JIM (sottovoce): Mani e braccia in avanti!

CLARK: — Che stai dicendo? Maledizione! Quando sei distratto non riesci mai a dimenticare d'essere stato professore di ginnastica!

**FAVOLE PER USO INTERNO**

*La Tigre, ch'è focosa, in artifizii sciala...*

*(E' natural del resto: è Tigre... del Bengala!*

*La Cicala sovra un tronco piano pian si arrampicava, ma con gusto poi scendeva perché almeno ci... calava!*

**IL NUOVO SAPER VIVERE**

Gli inglesi, rigidi formalisti, mantengono anzi rinforzano la più tradizionale etichetta nei riguardi del gentiluomo in società. Contro la spregiudicata libertà di maniere del nostro secolo essi sono insorti anche recentemente, in una discussione mondana sul contegno a mensa, sostenendo per esempio che il convitato non deve toccare assolutamente nulla con le mani, né frutti né ossi di pollo, né altro. An-

**la valigia delle indie**

zi, se egli è invitato a un pranzo dell'alta aristocrazia, farà bene a presentarsi non toccando con le mani nemmeno il cappello né il bastone da passeggio: egli dovrà usare il coltello e la forchetta per togliersi il primo e per depositare in anticamera il secondo. Se il cappello è floscio è ammesso l'uso del cucchiaino.

Così, con la mano monda da ogni contatto men che puro, il convitato di stile potrà presentarsi alla padrona di casa e quand'ella gli offrirà la sua manina, egli potrà prenderne educatamente la punta delle dita col cucchiaino da caffè, cospargela di un po' di sale, una goccia di limone, e portarsela alle labbra.

**FREDDURE CALDE**

Lo sa o non lo sa il colmo dell'igiene nelle scuole ele-

mentari? Ricerare qualche figliuola di gentori creoli per avere sempre in classe la creolina.

**P. P. PER PERSONE DISPERATE**

X. Y. — Santos — Ha paura che il detective scopra che lei è l'autore del delitto? Lo ammazzi. Ma senza perdere tempo. Così il detective la planterà di farle lo scemo.

K. K. K. — Rio — Lei non ha prove sufficienti. Può darsi che sua moglie sia infedele. Ma non è sicuro. Dopo tutto quali sono queste prove? Lei è tornato dopo un viaggio di tre anni e ha trovato due figli che prima non aveva. Non è una prova di colpevolezza. Comunque indagli.

G. B. — Città — Lei ha provato a disfarsi del suo uomo mediante l'acido prus-

sico e la stricnina, ma senza risultato. Provi con un cono gelato.

M. O. — Campinas — Uccidere un uomo senza lasciare tracce del delitto? E' semplicissimo. Lo legni davanti a una radio, obbligandolo ad ascoltare le trasmissioni di un'intera giornata. Il colpo è stato già tentato da altri con successo.

L. T. — Penha — Lei vorrebbe scassinare una banca? Anch'lo.

**LE TRAGEDIE SINTETICHE**

**I QUOTIDIANI:**

1.º *Giornale* — A me sembra che queste Sanzioni non abbiano né babbo né mamma...

2.º *Giornale* — Già; ed è per questo che vorrebbero adottarle!

**SIPARIO**

**FAVOLETTA MORALE**

IL FORMICHIERE (esaminando il conto del dott. Gufo, il medico curante): — Eh... che conto per una visita sola!

LA MOGLIE DEL FORMICHIERE: — C'era da immaginarlo. Sentì che ti disse: "mi faccia vedere la lingua".

**ECHI DI HOLLIWOOD**

In Europa Clara Bow non ha trovato da acquistare che una pelliccia di foca.

L'amica: — Non è bella, ma hai fatto bene a preferire una pelliccia a qualunque altra cosa. I tuoi ammiratori non la vedranno mai...

Clara: — E perché?

L'amica: — Come, hai forse l'abitudine di andare a letto con la pelliccia, ora?

**L'ULTIMA**

**COLONIERIE**

Il Dott. G. Spera: — Una buona giornata?

Il cacciatore Pinoni: — Altro che! Riporto il cane vivo!

Vermouth e Quinado **RONCA**



PROVE-OS!!... GOSTARÁ

AS PLANTAS BRASILEIRAS NAO CURAM FAZEM MILAGRES



PEÇAM GRATUITAMENTE O LIVRINHO «O MEDICO DE SI MESMO PELA MEDICINA VEGETAL DO LAB. VEGETAL BRASIL» NO DEPOSITO A AV. SAO JOAO 598 PHONE 4-4138 CAIXA POSTAL 564 SAO PAULO

CALZATURE SOLO NAPOLI

DAI PIEDI ALLA TESTA IN MODICHE RATE MENSILI **CREDITO POPULAR** RUA D. PEDRO II N.º 29 (Sobrado)

La casa che ha già otto mila prestamisti — dove solo merita distinzione chi compra a credito —

Telefono: 3408 SANTOS

## le braccia di morfeo

Conosci tu le braccia di Morfeo,  
del divino Morfeo padre del Sonno  
e nel contempo nonno  
dell'attaccabottoni e del babbco  
i quali chiacchierando in lungo e in largo  
fanno cadere il prossimo in letargo?  
Le braccia di Morfeo non sono quelle  
che chiunque potrebbe immaginare,  
braccia di ferro dalla dura pelle  
capaci d'ospitare  
milioni di assonnati.  
Sono molto più vaste e più curiosi  
per via ch'esse contengono trattati  
d'alta filosofia, storie noiose  
conferenze a lunghissimo metraggio  
concioni di diverso tonnellaggio  
polemiche barbose  
consigli e predicozzi che non chiedi  
insomma tutte quante quelle cose  
ch'han la virtù di far dormire in piedi.  
Ecco perché quando Morfeo t'accoglie  
fra le sue braccia ti trasforma in ghio,  
prende qualunque insonnia e la discioglie  
in un sospiro lungo, in un respiro  
tranquillo e regolare.  
e se tu vuoi russare, russa pure,  
sarà l'effetto delle tue letture.  
Schiacciare appena appena un pisolino  
farebbe andare in bestia di sicuro  
il buon Morfeo che apparecchiò il cuscino  
soltanto in vista del tuo sonno duro.  
Amico che ritieni di potere  
sedur le donne con il piagnisteo  
con tale mezzo le farai cadere  
ma sempre fra le braccia di Morfeo.  
E tu lettrice ignota che mi scrivi  
versi leggeri, amabili e giulivi  
Sappi che se a Morfeo cascan le braccia  
leggendo cose allegre e punto sceme  
vuol dir che il sonno ancor non ci minaccia  
che siamo svegli e che ridiamo insieme.  
Rag. Enrico De Martino.



## CASA PROPRIA

richiede mobili appropriati

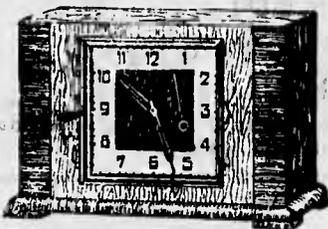
Oggi, finalmente, che V. S. sta costruendo la sua CASA PROPRIA, è del suo interesse studiare con cura il problema della mobilia appropriata.

Con l'evoluzione del gusto per il conforto moderno, alleato alle linee caratteristiche dei vari stili in voga, si rende necessario che V. S. si uniformi ai suggerimenti di chi si dedica a questa specialità, per non ingombrare la sua nuova residenza di mobili fabbricati in serie da industriali che non possono rispondere per la qualità che producono.

Il nostro "studio" faciliterà a V. S. la scelta, creando speciali modelli adeguati allo stile della sua nuova casa, e rendendola elegante e deliziosa.

Permetta V. S. senza perdita di tempo la visita di uno dei nostri tecnici, avvisandoci col telef. 2-3111, (ramal 1).

Mappin Stores



**OROLOGI**

DA

**TAVOLA**

Gioie — Bijouterie fine — Oggetti per regali  
VISITATE LA

**Casa Masetti**

NELLE SUE NUOVE INSTALLAZIONI

EUA DO SEMINARIO, 121-125

(Antica Ladeira Santa Ephigenia)

PHONE: 4-2708

PHONE: 4-1617

Fidanzati, acquistate le vostre "allianças" esclusivamente  
nella "CASA MASETTI"

Massime, medie (com pso quente) e minime:

Sforzarsi d'arrestare l'infedeltà della donna usando, come arma, la gelosia, è assurdo quanto ricorrere all'Arma dei Carabinieri per arrestare la caduta dei capelli.

Dalle riflessioni psicologiche di Tina Capriolo:

L'espressione di certi individui, i quali sostengono che la donna è un essere inferiore, deve in molti casi alla donna stessa la sua ragion d'essere. Sia che essi lavorino per soddisfare i capricci di una donna, sia che, deinsi in amore, lavorino per dimenticare che esistono le donne, in sostanza essi lavorano e s'arrabattano sempre per colpa della donna.

Ma pensate che superiorità in questi esseri! Apparire come creature inferiori ed essere invece le padrone del mondo!

I bellissimi versi riversi.  
Sono del Comm. Ferruccio Rubbi Ani e s'intitolano: "C'era una volta..."

**TOMO I**

C'era una volta a Genova un tal detto Medoro che nei mmi domestici doveva fare un foro. Affine decidendosi al lavoro dié mano col trápáno facendosi un bel foro traiano.

**TOMO II**

C'era una volta a Modena di macchine un padrone che voleva farle correre guidate da un campione; ma dopo gran discutere con vari corridori, volendo poco spendere prese un asso di cuori.

**TOMO III**

C'era una volta a Brindisi un tipo originale che tutto il di santissimo leggeva qualche giornale: e quando nelle edicole avea fatto man bassa voleva ancora leggere il giornale di cassa.

Fine dei Tomi

Questa ce l'ha raccontata il

# sciocchezzaio coloniale

Reverendo (C. L. M. N. O. P. Q.) — Padre Lumini da Notte:

Durante un'udienza, il Papa, aperta la scatola del tabacco, dopo di averne flutato, ne offerse ai porporati che gli stavano intorno.

Una delle eminenze ricusò, dicendo:

"— Grazie, Santità, non ho questo vizio!"

Ed il Papa, che lo conosceva a fondo:

"— Oh! Eminenza, se fosse un vizio, svreste anche questo!..."

N. d. R. — Ma quante ne sa, Padre Lumini (da Notte)! E tutte belle. Una piu' saporosa e scientifica dell'altra!

Questa, invece, ce l'ha raccontata Ettore Garbarino:

Ad un grande e ricco Stato fu chiesto un prestito di considerevole entità da un altro Stato. Il primo chiese allora al secondo:

— Quali sono le vostre garanzie?

— Le nostre garanzie? E' molto semplice. Noi impegniamo tutto quello che il nostro paese possiede sotto terra, e al sole.

— E quali sarebbero precisamente queste cose?

— Sotto terra, il nostro paese possiede gran quantità d'oro, d'argento, di platino, di ferro e di sale.

— E al sole?...

— Abbiamo i nostri eccellenti uomini politici!

— Miel cari amici, — fu la risposta — la garanzia sarebbe molto migliore se fosse tutto al contrario!

Al prossimo numero dei "Pasquino" pubblicheremo una novella perfettamente "Made in England" che s'intitola: "Gertrude". Vale la pena di leggerla.

Fa caldo. E allora, facendo

caldo, Rivelli ci manda questi versi:

**INVITO A SUDARE**

Su! Diamo a Cesare  
quel ch'è di Cesare.  
Su! Diamo a Cesare...  
Su diam! Su diam!

La storiella "portenha" (Stock Uglienzo):

Después de pasar un mea en Niágara Falls en dulce "luna de miel", regresaron a Boston San y Betsy, encantados de la vida.

Al penetrar en el nido conyugal que los amorosos padres les habian preparados con exquisito gusto durante su ausencia, el distraido de Sam puso los dedos en el marco de la puerta recién pintada y se los llenó del color, aun fresco.

— Oh! Eso no es nada, querido! — le tranquilizó la amante esposa. — Los pintores no han acabado aun su trabajo en la casa y mañana, cuando lleguen, repararán en seguida este pequeño desperfecto.

Así fué que, al día siguiente, levantada la primera, Betsy, bajó envuelta en tenue y vaporoso peinador, encontrando en el vestibulo a un pintor viejo que preparaba sus pinceles, y le dijo con suave voz y amable sonrisa:

— Venga conmigo al dormitorio, mi buen hombre, que le mostraré dónde mi esposo metió los dedos anoche.

— Oh, señora! — dijo ruborizándose el viejo. — A mi edad... le agradecería mucho más una copita de whisky!

— 0 —

Stop.  
Al prossimo numero: Supremo di fesserie con patate fritte, chop, frutta, café e conto.

Il conto lo pagherá Barra, il gentilissimo sottosegretario.

PER IL  
**CALDO**  
SOLO I  
FAMOSI  
VESTITI  
DI BRIM DEL  
**GRECO FIXO**



**Vestito**  
di brim fin da  
**49\$800**  
S. PAULO: Rua Direita 12\*  
SANTOS: Rua General Camargo 9

**VIGNOLI**  
**OTICA**  
DE PRECISAO  
OCULOS  
PINCE-NEZ  
LORGNONS  
DR. J. VIGNOLI  
OPTOMETRISTA  
UNICO NO BRASIL  
RUA LIB. BADAHO 65  
S. PAULO

**GIORDANO & CIA.**  
BANCHIERI  
Largo do Thesouro N.º 1  
S. PAULO  
Fanno qualsiasi operazione bancaria, alle più vantaggiose condizioni della piazza.

Rodas — Arame, etc.  
Materiaes para fabricação de camas de madeira e ferro  
TELEGRAMMA "IMSA"  
Rua Ypiranga, 217 — SÃO PAULO  
— Grampos — Ganchos — Molas —  
ESPECIALIDADES PREGOS PONTAS DE PARIS  
**INDUSTRIAS MORMANNO S/A**  
Fabricantes - Importadores - Representantes  
TELEPHONE: 4-4455  
CAIXA POSTAL 1998

POESIE D'OGGI

# il "trentasei"

L'anno é nuovo, si, l'anno  
é nuovo. E' nuovo l'anno, é nuovo  
l'anno, é nanno l'uovo.

Fonda é la notte del Santo Silvestro,  
fonda, notte é la fonda, la  
nonda é fotta, la fonte é nonda...  
Illabirintato nel culmine del sogno  
il mio io tende le braccia al nulla,  
tende al nulla le braccia, brente al  
trulla le baccia, trece al bullo  
le tunde. Chi siamo e dove siamo?  
E all'ingresso del destino chi  
batte la porta? Chi porta la batte?  
Chi parte la botta? Chi giace nel fondo  
dell'oblio, nel fio dell'oblondo? E chi  
all'oblio ha messo il fondo, chi il fondo  
ha messo, chi il fesso ha mondo, chi? Chi?  
fonda é la notte, la notte é  
Chi? Chi? Chi, chi, richi?

ANGINA PECTORIS  
poeta ccatombico simultaneo.

DAL DOTTORE



— Quella é tariffa fissa?  
— Che c'entra... Quando la cliente é bella e giovane come lei,  
si puó anche aumentare...

## Dott. José Tipaldi

MEDICINA E CHIRURGIA IN GENERALE

Trattamento specializzato moderno e garantito delle ferite  
per vecchie che siano, ulcersi varicose, eczemi, cancri esterni,  
ulcersi di Baurú, malattie della pelle malattie venereo-sifiliti-  
che, gonorrea e sue complicazioni. — Impotenza. — Cons. Rua  
Xavier de Toledo, 13, sob. Tel. 4-1318 Consulte a qualunque  
ora del giorno.



## S. M. RADIUM I

dá o exemplo!

A corôa do Rei da Limpeza é de  
aluminio. Mas brilha como se  
de prata fosse. Pudera! Se elle só a  
limpa com Saponaceo Radium!  
Siga-lhe o exemplo!

Para a limpeza do lar, use e

**Saponaceo  
RADIUM**

À venda em todas as mercearias e ferragistas

Standard

### Fabrica de Carrosserias, Caminhões e Car- rinhos de Padeiro "JOÃO PILLON"

Victorio Pillon, Irmão & Cia.

Concerta-se qualquer qualidade de Vehiculos. Fabrica-se  
Carrosserias para Autos Transportes de qualquer typo.

SOLDA AUTOGENIA E PINTURA A DUCO

PREÇOS MODICOS.

TRABALHO GARANTIDO.

TELEPHONE: 9-0518

RUA JOÃO THEODORO N.º 296 — SÃO PAULO

## Banco Italo Brasileiro

Rua Alvares Penteado, 25 — S. Paulo

"Contas Ltdas." massimo Rs. 10:000\$000

INTERESSI 5% ANNUI

Libretto di cheques

## ritorni

La moda torna alle foggie di qualche anno fa. E' la crisi mondiale, la necessit  di fare economia che consiglia questi ritorni.

Vedete: gli uomini cambiano d'abiti di stagione in stagione, rivoltandosi.

Ma la signora   pi  economica: una foggia gi  adottata nel 1900, nel 1920 e nel 1929, lei la usa anche nel 1936.

\*\*\*

I clienti dalla surta.

— Osservi: questo stesso mantello gliel'ho fatto nel 1923. E quest'abito, si ricorda? gliel'ho confezionato nel 1930, per il gran ballo...

\*\*\*

La surta dai clienti:

— Ecco il conto del mantello e dell'abito.

— Come? non gli abbiamo gi  pagati rispettivamente nel '23 e nel '30?!

\*\*\*

— Quanto sono mutevoli gli uomini! Ora sollevi tante difficolt  per questo abito nuovo; eppure la medesima foggia di scollatura ti esaltava nel 1919. Credi,   lo stesso modello!

— Lo credo! Ma sei mutata tu.

\*\*\*

Noi ci dichiariamo soddisfattissimi della moda dei ritorni. Volete sapere il nostro parere sugli ultimi figurini?

Ecco: per quel mantello 1919, vedi n. 51 del "Pasquino" quinta pagina 3.ª colonna.

Per la scollatura mod. 1926, leggi il "Pasquino" n. 26 del 1926.

(Vedete il vantaggio di essere abbonati al "Pasquino" e di raccoglierne le antiche?)

\*\*\*

La signora: — I capricci della moda: torna il mantello 1924, la scollatura 1930.

Il marito: — Ma non tornano mai i conti...



# ITALIANI

Fate i vostri acquisti nella antica

## OROLOGERIA SCOLA

che possiede i migliori  
articoli per regali

in

OROLOGIDA POLSO DI TUTTE  
LE MIGLIORI MARCHE

GIOIE

Fabbrichiamo "allian as" — Riformiamo gioie — Officine proprie e di precisione per riparazioni di Orologi

RUA SENADOR PAULO  
— EGYDIO, N.º 44 —  
TELEFONO 2-4557  
SAN PAULO



UN CALICE DI LEGITTIMO

= FERNET-BRANCA =

ECCITA L'APPETITO-AIUTA LA DIGESTIONE

SABONETE

*Feno de Chimene*

perfumaria · chimene · S. PAULO · CAIXA POST. 86

## Jack il bandito gentiluomo

— Caramba! — urìó Junito Sombbrero, nascondendosi dietro una cassa con un braccio fraccassato — usted siente que sventolas?

Jack, il bandito gentiluomo, cambiò il nastro alla mitragliatrice e torse il naso.

— Vi ho detto mille volte che non mi piace sentir dire “caramba” — disse.

— Io ablo così por abitudine — si seusó Janito. — Come tiengo da ablar?

— Di pinttosto perdindirindina — lo consiglió Jack, il bandito gentiluomo, aggiustando il tiro su un poliziotto panciuto che finì a gambe all'aria senza un lamento — é piu' elegante!

I banditi erano, da oltre tre ore, all'addiaccio, assediati dalla polizia dentro a un vecchio cortile e si difendevano da leoni.

— Se il signore mi permette di darle un consiglio — disse Peter, l'impeccabile maggiordomo, scaricando la propria pistola ripetizione su due agenti che si erano sporti dalla loro barricata — lo tenterei una via d'uscita. Tra poco avremo finite le munizioni e ci prenderanno come tanti ragazzini.

— Finché io posso difendermi, il mio posto é qui! — disse solennemente Jack il bandito gentiluomo — e puntó la sua rivoltella contro l'ispettore Miller che giungeva di corsa.

Ma l'arma gli cadde di mano ed egli ritrasse il braccio con un gemito.



Una pallottola gli aveva trapassata la mano destra.

— Peter — disse amaramente — credo che sia proprio finita.

Chinó la testa sul petto, ma la risollevo subito attratto da un fischietto in sordina che sembrava partire da una finestra soprastante. Alzó lo sguardo e scorse, a un balcone a pianterreno, quasi completamente nascosto dalle persiane un soave volto di donna.

— Venite! — gli sussurró la sconosciuta. — Datemi la mano e salite qui!... Vi faró scomparire e sarete salvo.

Jack, il bandito gentiluomo, si inchinó fino a terra:

— Chiunque voi siate, ignota e bella salvatrice — disse galantemente — io vi saró riconoscente per tutta la vita.

— Su! — Fate presto!... — incalzava la fanciulla.

Jack, il bandito gentiluomo, alzó la mano destra e fece per porgerla, ma un acuto dolore alla parte ferita lo costrinse a riabbassarla.

— Angelo ignoto — disse allora — il fato é contro la vostra intenzione e il mio ardente desiderio di avvicinarvi!... Sia fatta la volontà di Dio!...

— Ma che andate recitando?... — essa gli gridó a voce bassa. — Datemi la mano!... Andiamo!...

— Il signore mi perdoni — gli sussurró Peter, l'impeccabile maggiordomo, in un orecchio — ma perché non dargliela?...

— Oh Peter — disse amaramente Jack, il bandito gentiluomo — la mia destra é ferita. Vorreste voi che io dessi la sinistra a una signora?

E tornó al combattimento.

Sherlock Holmes

## Casa Glarus

Rua Senador Paulo Egydio, 7 — Angolo  
Rua José Bonifacio

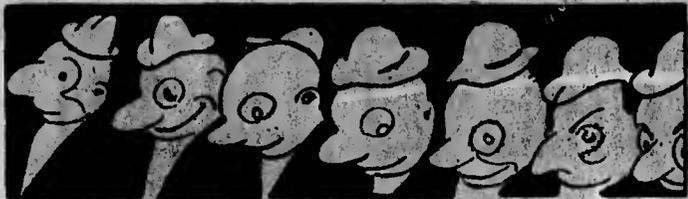
L'UNICA casa, del centro della città, che fa, a vista del cliente, pasta all'uovo - CAPPELLETTI e RAVIOLI e che sono la nostra specialità. - Sezione di frutta fresca.

Consegna a domicilio — Domandare per tel. 2-7634.

## GRAN MONDO



— Tutt'e tre belle, eh? Non si producono mai separatamente!  
— Corbezzoli, me ne sposo subito una!



# T E A T R I

La rivista "Na hora H", dataci dalla Cia. di Riviste che attualmente occupa il Teatro Sant'Anna, è senza dubbio ottima, tanto per la sua comicità (alle volte esagerata da Oscarito Breunier), e per l'eleganza della fantasia dei suoi quadri, e dei buoni ballabili a carico di Lou e Janot.

## RIBALTINE

S'infilitra, si naviga, si ribalta, si mormora... che la simpatica "soubrette" che ha tanti ammiratori Clara Weiss, ritornerà a cogliere "flori d'arancio" e "victoria regia", in una grande compagnia di Onette"

Di notte, tutti i gatti sono leigli, ma se... un mare morto ti prenderà, al gorgo ti trasporterà — consiglio di Giaceta.

Io sono il "Super" e me ne vanto! — diceva Siddivó in una "roda" di amici. Ma! si è

dimenticato del "Flan", perché?

Uno dei migliori elementi del Sant'Anna, si è eclissato. La "saudade" della Guanabara è un fatto.

"Celeste Aida", ha cantato Pedro Celestino, dopo le 5 giornate di Campinas, e si è dimenticato di aggiungere: "Ove sei tu"?

Non dovete affauarvi troppo; dovete aspettare con pazienza l'estrea" della Compagnia, perché il Direttore, questa volta ha preso la cosa a serio, e solo rappresenterà dopo una rigorosa ed efficace prova. Bene! così si deve fare. — Elementi nuovi, ma ben "treinados", e capaci di concorrere e far invidia, a molti colleghi loro.

Nella prossima settimana, "temos algo de novidade". OSCAR

# Jockey-Club



Per la seconda riunione di quest'anno la veterana società di rua Bresser, riuscì a organizzare un magnifico programma turfistico, che farà realizzare nel Prado da Moóca.

Tra le nove attraenti corse che compongono questo programma si distaccano i premi: — Imprensa — "O Estado de São Paulo" — e "Correio Paulistano".

Il premio "Imprensa" che ha la dotazione di 10 contos al vincitore e su un percorso di

2.000 metri, marcherà un nuovo incontro fra i valorosi cavalli paolisti di 3 anni. — Umbará — Moacyr — Organdy — Lagosta — e Não Póde.

La 1.a corsa avrà inizio alle ore 1,45 precise e con qualunque tempo.

Ai lettori del "Pasquino", diamo i nostri "palpites":

1.a corsa: Lafayette-Grappirá - Festa	13
2.o corsa: Jaulanita - Sonadora-Gala	12
tan-Betania	23
3.a corsa: Tana-Supacrec-Vizir-Bochilla	24
4.a corsa: Lanecta-Ovação-Nuncio	13
5.a corsa: Marcilegi-Gran	
6.a corsa: Umbará-Organdy-Moacyr	12
7.a corsa: Palpteira-Solano-Liguria	14
8.a corsa: Youno-Lord Breck-Norah	14
9.a corsa: Ouro Veihofleur d'Amor-Zab	12

Stinchi

Da più di un anno — disse, a Bruno, Ivana, tu mi chiami d'amor la tua fontana. Ma me lo dici tanto ardentemente che m'hai seccata irrimediabilmente.

# FOTOPTICA

A CASA DOS AMADORES  
SAOPAULO - R. S. BENTO 49 - CAIXA 2030

ARTICOLI FOTOGRAFICI

*Sviluppo, Copie, Ingrandimenti*

*Il miglior servizio di camera oscura!*



OCCHIALI

PECAM CATALOGO

## pen ultimissime

B. Aires.

Due ladri hanno mascherato il furto in un'oreficeria di corso Indipendenza cospargendo con uno straccio della sostanza bianca sulla vetrina.

— Cosa state facendo con tanta lena?

— Non vede? Ripuliamo l'oreficeria.

Intra (Italia), notte.

In Valle Strona è stato arrostate un terzetto che, con la scusa della verifica, guastava le bilancie automatiche.

— Ecco la mia bilancia, — ha detto loro un esercente.

— E' guasta?

— No. Funziona alla perfezione. Me l'aggiustino in modo



ARTIGOS DA PESCA

## Fratelli Del Guerra

Completo sortimento de anzoes, varas, iinhas, carretilhas, giradores, chumbadas, iscas artificiaes, ianternas, botes, remos, ancoras.

R. Florencio de Abreu 111-119

che segni qualche decina di grammi in meno.

Madrid, per radio.

Nei'aula delle Cortes è stato installato un colossale campaneilo che, suonando durante i tafferugli, assorda i deputati e li obbliga ad uscire.

Aumentano le sonate ai Parlamenti.

## ALFAIATARIA "FULCO"



Finissime confezioni per uomini — MANTEAUX e TAILLEURS.  
R. Libero Badaró, 42 - 2.  
Sala 15 - S. PAULO

## MOOCA

LARGO SAO RAPHAEL

Terrenos a prestações sem juros. Os melhores deste balrro. 8 minutos de omnibus ou de bonde.

Tratar com ZUQUIM

Praça da Sé, 3 — 1.º andar — Salas 4 e 5

## enciclopedia 3 cani

**OROSCOFO** — C'è quello del "Pasquinò" ch'è infallibile.

**ORRENDO** — Si dice, ma non si fa, o, per lo meno, si fa dopo molte richieste. Una domanda: "Mi rendi il mio denaro?" Si risponde: "Or rendo"; ma ce ne vuole, prima di renderlo!

**ORSA** — Questa parola è nata come segue: Una volta la moglie di un michelista disse all'amico: "Sii prudente, mio marito or sa". Al che l'amico: "Chè dici, ignorantella! Tuo marito orso, perchè è maschio". E lei replicò: "Intendevo dire che mio marito or sa tutto; e poi si vede che non conosci mio marito". E lui: "Perché gli ho detto orso?". Lei: "No, perchè gli hai detto maschio".

**ORTAGLIA** — E' il grido dei cocomerari: "Or taglia, eh'è rosso".

**ORVIETO** — Lo dice il maestro quando troppi scolari chie-

dono il permesso di andare al gabinetto. Egli dice: "Or vieto a tutti di uscire".

**OSCURAMENTO** — Dicesi della barba quando è molto nera, poiché essa, per l'appunto, oscura mento.

**OSTE** — Dicesi sia del nemico sia di colui che vende il vino, ma siccome quest'ultimo spesso mette l'acqua nel vino, ecco che diventa nemico del bevitore; in questo caso l'oste è oste del bevitore.

**OSTENDA** — Si dice per complimento in treno a chi, per paura di disturbare, tiene le gambe raunicchiate: "O, stenda pure le gambe!".

**OSTROGOTI** — Antichi barbari stretti parenti dei barbari moderni.

**OTTANTA** — Si scrive comunemente sia "80 fede in te 66", sia "Ho tanta fede in te santa sei".

### SVINCOLI DOGANALI

**ALBERTO BONFIGLIOLI & CO.**

Matrice: S. PAOLO Filiale: SANTOS  
Rua Boa Vista, 5 - Sobrelaja Praça da Republica, 50  
Cx. Postal, 1200 - Tel.: 2-1456 C. Postal, 734 - Tel. Cent. 1739

PROVATE LA NOSTRA ORGANIZZAZIONE

TRA GLI ELEMENTI INDISPENSABILI ALLA VITA, C'E' L'ACQUA. TRA LE ACQUE, QUELLA INDISPENSABILE AD UNA OTTIMA DIGESTIONE E'

## Agua Fontalis

LA PIU' PURA DI TUTTE LE ACQUE NATURALI, E CHE POSSIEDE ALTE QUALITA' DIURETICHE.

IN "GARRAFÕES" E MEZZI LITRI

TELEF. 2-5949

### E' PERICOLOSO ANDARE A TENTONI

specialmente se si tratta della propria salute! Fate le vostre compere nella

### "PHARMACIA THEZOURO"

Preparazione accurata. Consegna a domicilio. Aperta fino alla mezzanotte. Prezzi di Drogheria. Direzione del Farmacista

### LARocca

RUA DO THEZOURO N.º 7  
Telefono: 2-1479.



## Corredi per Collegiali

BIANCHERIA  
CONFEZIONI PER BAMBINI  
CALZE — FAZZOLETTI — GREMBIULI  
BRINS — ZEFFIR

OFFICINA PROPRIA  
ESEGUIAMO QUALSIASI SERVIZIO

# CASA LEMCKE

San Paolo

Santos

RUA LIBERO BADARO', 36

RUA JOAO PESSOA, 45-47



volete forza e salute?  
bevete

## Ferro Chinato Italia

Fabbrica e domicilio: RUA MA-NOEL DUTRA, 58-B - S. Paolo

di manifattura

# 80\$

Ogni abito chic, ogni "tailleur" elegante, ogni soprabito moderno, solo nella

## Sartoria Inglese

MATRIZ:

R. Benjamin Constant N.º 25

(Presso il Largo S. Francisco)

LA PIU' ANTICA SARTORIA DEL GENERE

Impermeabili, legittimi Inglese, 120\$ fino a ..... 150\$  
Abiti di buona CASHMIRA, 120\$ fino a ..... 150\$

**BANCO ITALO-BRASILEIRO**

Séde: S. PAULO — Rua Álvares Penteado n.º 25

FUNDADO EM 1924

CAPITAL, 12.300:000\$000 — CAPITAL REALISADO, 8.610:000\$000 — FUNDO DE RESERVA, 1.230:000\$000

BALANÇO EM 31 DE DEZEMBRO DE 1935, COMPREHENDENDO AS OPERAÇÕES DAS AGENCIAS DE BOTUCATU', JABOTICABAL, JAHU', LENÇÕES E PRESIDENTE PRUDENTE

ACTIVO		PASSIVO	
Capital a Realizar .....	3.690:000\$000	Capital .....	12.300:000\$000
Letras Descontadas .....	17.865:638\$600	Fundo de Reserva .....	1.230:000\$000
Letras a receber:		Lucros e Perdas .....	51:370\$000
Letras do Exterior .....	13.298:028\$810	Depositos em Conta Corrente:	
Letras do Interior .....	22.339:066\$200	C. Corrente á vista .....	32.650:692\$550
Emprestimos em C. Corrente .....	21.766:465\$950	C. Corrente Limitada .....	1.705:672\$900
Valores Caucionados .....	49.364\$855\$400	Deposito a Prazo Fixo e	
Valores Depositados .....	35.861:580\$200	com aviso prévio .....	5.294:637\$500
Caução da Directoria .....	87.500\$000	Credores por Titulos	
Agencias .....	2.883:189\$100	em cobrança .....	35.637:095\$010
Correspondentes no Paiz .....	10.035:092\$300	Titulos em caução e em De-	
Correspondentes no Exterior .....	255:594\$900	posito .....	85.026:435\$600
Titulos pertencentes ao Banco .....	382:020\$000	Caução da Directoria .....	87:500\$000
Immoveis .....	737:790\$400	Agencia .....	2.632:073\$300
Contas de Ordem .....	2.779:827\$100	Correspondentes no Exterior .....	252:752\$700
Diversas Contas .....	1714:866\$900	Correspondentes no Paiz .....	599:426\$300
CAIXA:		Cheques e Ordens de	
Em moeda corrente .....	1.871:455\$500	Pagamento .....	242:411\$300
Em outras especies .....	83:617\$400	Dividendos a Pagar .....	106:547\$200
Em diversos Bancos .....	627:841\$000	Contas de Ordem .....	2.779:827\$100
No Banco do Estado de S. Paulo .....	2.693:362\$800	Diversas Contas .....	10.245:227\$600
No Banco do Brasil .....	3.064:310\$500	Porcentagem da Directoria e Honorarios do Con-	
		selho Fiscal .....	102.134\$000
		8.º dividendo a distribuir aos accionistas, á razão	
		de 6% ao anno .....	258:300\$000
	191.202:103\$060		191.202:103\$060

Presidente: B. LEONARDI  
Superintendente: R. MAYERS. E. ou O.  
S. Paulo, 2 de Janeiro de 1936Gerentes: G. BRICCOLO, A. LIMA  
Contador: T. SELVAGGI**DEMONSTRAÇÃO DA CONTA DE "LUCROS E PERDAS"**  
EM 31 DE DEZEMBRO DE 1935

DEBITO	CREDITO		
Despezas Geraes .....	107:981\$370	Saldo que passou em 29 de Junho de 1935 .....	55:186\$250
Impostos .....	123:632\$600	Juros .....	
Alugueis .....	50:000\$000	Lucros verificados no 2.º semestre de 1935, dedu-	
Ordenados e Gratificações ao pessoal .....	549:049\$850	zidos os juros que passam para o semestre	
Quota de Previdência do Pessoal:		seguinte .....	1.769:035\$520
Contribuição do Banco para o Instituto de			
Aposentadorias e Pensões dos Bancarios .....	28:810\$700		
Amortizações em contas em Liquidação .....	324:015\$300		
Abatimentos nas seguintes contas:			
Despezas de Organização e augmento do			
capital .....	24:200\$700		
Moveis e Utensilios .....	23:845\$800		
Despezas de Instalação .....	28:517\$900		
Material de Escritorio, saído desta conta .....	70:363\$500		
Fundo de Quebras de Caixa:			
Importancia creditada aos caixas, de accor-			
do com o regulamento interno .....	2:000\$000		
Fundo de Reserva:			
Importancia levada a credito desta conta .....	80:000\$000		
Porcentagem da Directoria e Honorarios do Con-			
selho Fiscal .....	102:134\$000		
Dividendo a distribuir aos accionistas, a razão de			
6% ao anno .....	258:300\$000		
Saído que passa para o exercicio seguinte .....	51:370\$000		
	1.824:221\$770		1.824:221\$770

São Paulo, 2 de Janeiro de 1936

S. E. ou O.

(a) T. SELVAGGI, Contador.

## tragedie intime

### PERSONAGGI

IL CAVALLO INNAMORATO.  
IL PADRONE PREMUROSO.  
IL VETERINARIO CHE LA SA LUNGA.

### LA SCENA

rappresenta dapprima la stalla, poi l'aperta campagna.  
IL CAVALLO INNAMORATO (deperisce a vista d'occhio).  
IL PADRONE PREMUROSO: — Io non so più a quale santo rivolgermi! Gli ho dato i glicerosolfati, l'erba medica, il pane soffiato di burro, niente gli ha giovato.

Questo mio povero cavallo è innamorato e deperisce ogni giorno di più. Basta! Andrò a consultare un veterinario (esce nell'aperta campagna).

IL VETERINARIO CHE LA SA LUNGA: — Buon giorno, signor padrone del cavallo innamorato, come la va?

IL PADRONE PREMUROSO: — La va malissimo. Il mio cavallo deperisce ogni giorno di più, nonostante che io mi affanni a rimpinzarlo di ricostituenti.

IL VETERINARIO CHE LA SA LUNGA: — Ne è giunta la voce fino a me e venivo appunto per questo alla vostra volta. Com'è il vostro cavallo?

IL PADRONE PREMUROSO: — Un bel cavallo rosso bruno, quasi del colore delle castagne.

IL VETERINARIO CHE LA SA LUNGA: — Basta così. Avvicinatevi che vi suggerirò un sistema infallibile per guarirlo.  
IL PADRONE PREMUROSO

(si avvicina al VETERINARIO CHE LA SA LUNGA, il quale gli dice alcune parole all'orecchio): — Ma...

IL VETERINARIO CHE LA SA LUNGA: — Fate come vi ho detto. (Si allontana).

IL PADRONE PREMUROSO: — (va alla stalla, ne fa uscire il cavallo e lo lascia andare seguendolo. E seguendolo salta e ride dicendo:) Cavallaccio sfiancato! O non ti vedi come sei buffo! Le gambe ti fanno giacomo giacomo...

IL CAVALLO INNAMORATO (che dianzi camminava tutto dinoccolato, piglia a trotterellare impettito).

IL PADRONE PREMUROSO: — Oh che cretino! Vorresti correre? va là che non ce la fai! Povero cavallaccio di cartapesta, se tira un soffio di vento te ne vai a terra per sempre!

IL CAVALLO INNAMORATO (nitrisce di gioia).

IL PADRONE PREMUROSO (continua a correrli dietro burlandolo).

IL CAVALLO INNAMORATO (è ingrassato a vista d'occhio e scalzita pieno d'energia).

IL VETERINARIO CHE LA SA LUNGA (sopraggiungendo): — Ve lo avevo detto io, che il mio metodo avrebbe avuto un effetto sorprendente?

IL PADRONE PREMUROSO: — Difatti! Ma spiegatevi come ciò poté accadere. Io credo di sognare.

IL VETERINARIO CHE LA SA LUNGA: — Eppure è semplicissimo: il vostro cavallo, avendo un mantello rosso-bruno quasi del colore delle castagne, è un balo.

Esso soffre, poverino, perché vi ostinate — dico così — a farli pagare la tassa sui celibi. Poco fa, per mio consiglio, gli avete dato la bala ed è bastato questo per farne un cavallo felice!

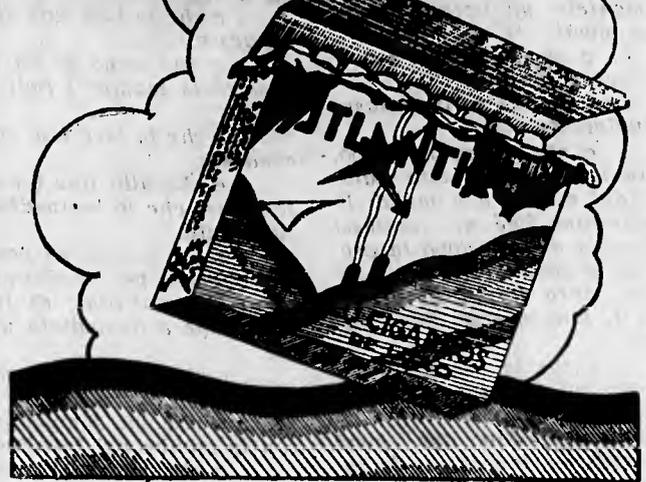
TELA  
O. Avesoldi

CIGARROS

# ATLANTICO

R\$ 800

## SABRATI



BRILLANTI — GIOIE — OROLOGI

Ultime novità in articoli per regali

PREZZI ECCEZIONALI

25 — RUA SÃO BENTO — 25

## Gioielleria Adamo

### Agencia SCAFUTO

Assortimento completo dei migliori figurini esteri per signore e bambini. Ultime novità ad ogni arrivo di posta. Richieste e informazioni: Rua 3 de Dezembro, 5-A (Angolo di R. 15 de Novembro). Tel. 2-3545.

## I vostri animali stanno morendo?

Cercate senza perdita di tempo di conoscere nelle buone farmacie i prezzi e i prodotti della Sezione di Veterinaria dei "Laboratori Raul Leite". Sicuri e sorprendenti risultati.

# RAUL LEITE

PRAÇA 15 DE NOVEMBRO, 42 - RIO — R. BENJAMIN CONSTANT, 31 — São Paulo

## sarebbe bello che

... una sera io mi dimenticassi di caricare la sveglia.  
... e che la mattina mi alzassi molto tardi.

... e che arrivassi in ufficio poco dopo le dieci.

... e che affannato e impaurito corressi per tutte le stanze in cerca del mio, severissimo capoufficio, per chiedergli scusa.

... e che il mio severissimo capo ufficio, sordo a tutte le mie giustificazioni e lamentele, mi licenziasse su due piedi.

... e che io implorassi il suo perdono.

... e che lui mi licenziasse ugualmente.

... e che, il giorno dopo, intascata la sommetta data mi dal direttore a mó di liquidazione, me ne andassi in cerca di un nuovo lavoro.

... e che il lavoro mi venisse sotto forma di acquisto di una grande pizzicheria.

... e che la grande pizzicheria mi facesse guadagnare soldi a palate.

... e che dopo due mesi io venissi a sapere che la società nella quale era impiegato fosse fallita.

... e che tutti venissero licenziati senza liquidazione.

... e che il mio severissimo capo ufficio, dopo di aver vissuto per un po' di tempo di risparmi, venisse a chiedermi a crédito mezzo etto di mortadella.

... e che io gli rispondessi: — Passa stasera che ti

regalerò i ritagli dell'affettatrice, se il gatto non li avrà voluti.

... o che il mio vicino di casa, insieme con la propria famiglia andasse a teatro.

... e che rincasasse a tarda ora, mezzo stordito dal sonno.

... e che provasse ad accendere la luce della stanza da pranzo.

... e che la luce non si accendesse.

... e che dopo di lui provassero la moglie, i figli, la serva.

... e che la luce non si accendesse.

... e che alla fine lui sentenziasse che la lampadina è fulminata.

... e che acceso un cerino si inoltrasse per la stanza in cerca di qualcosa di indispensabile e immediata utilità.

... e che il cerino si smorzasse.

... e che lui s'impigliasse con le gambe nel tavolino.

... e che stesse per cadere a faccia avanti.

... e che per non cadere a faccia avanti agitasse le braccia disperatamente.

... e che agitando le braccia disperatamente facesse cadere la bella radio a sopramobile a 4 valvole deliziosa e sollazzo del mio sistema nervoso e che mi ha fatto giungere a maturare idee omicide.



# LITHOBILINA LITHOBILINA LITHOBILINA

rinnova il

# FEGATO

In tutte le Drogherie, Farmacie e nella

## Drogheria Americana

Rua S. Bento, 63

della

**ELEKEIROZ S. A.**

S. Paulo

Casella 255

## ACCADEMIA PAULISTA DE DANSAS

R. Florencio de Abreu, 20 - sobr.

ALFREDO MONTEIRO  
Direttore-Professore

CORSO GENERALE — Lunedì, mercoledì  
e venerdì. Dalle 20 alle 24.

CORSO GENERALE — Martedì, giovedì  
e sabato Dalle 20 alle 24.

Lezioni particolari ogni giorno — Corso  
completo in 10 lezioni.

Ginnastica per prescrizione medica, all'aria libera.

## GRANDE FABBRICA DI MATERASSI

"GUGLIEMMETTI"

Materassi, imbottite e  
tutto ciò che serve al  
conforto per dormire,  
solo quelli della nota

COLCHOARIA

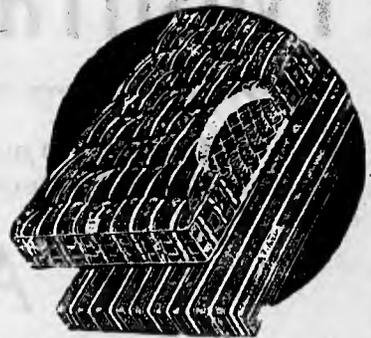
GUGLIEMMETTI

RUA VICTORIA N. 847

Phone: 4-4302

— SAO PAULO —

"CAMAS COMODAS NINI"



# piccola posta

**CURIOSO** — Evidentemente, anche noi abbiamo ricevuto dei doni per le Grandi Feste. Questo è ormai un uso inabobbi- ie. Malgrado la crisi, non ci possiamo lamentare: i doni di quest'anno sono stati splendidi, e la munificenza coloniale si è brillantemente riaffermata.

Per togliervi la curiosità, ec- covi un sommario elenco dei doni:

I. R. F. Matarazzo (Ditta) — Una cazza di champagne.

Comm. Giuseppe Castruclo — Una duzia de copinhos para sorvete.

Ciccio Matarazzo Senior — Un servizio in ceramica.

Ciccio Matarazzo Junior — Uno chéque.

Ciccio Matarazzo Parvulus — Una scatola di profumi Chimé- ne.

Conte Gamba — Una ricca Cesta.

Conte Rodolfo Crespi — Un invito con la data in bianco, per intervenire alla prima festa che offrirà al primo perso- naggio importante.

Comm. Giuseppe Puglisi Carbone — Una artistica scatoletta con semi di "Quaiiceddi", nome volgare della pianta com- mestibile corrispondente al "Cavulus Parvulus" nella ter- minologia di Linneo (il botanico e non l'allevatore di giu- mente). Era molto tempo che volevamo chledere a D. Peppi- no il raro seme, ed ora egli, con squisito senso di apper- cezione, ce lo regala senza nem- meno farselo chiederc.

Gr. Uff. Giovanni Ugliengo — Un saquinho (amostra sem valor) de farelo de puro tri- go.

Comm. Arturo Apollinari — Uno chéque in bianco, così bianco che non ci si leggeva niente.

Dott. Alberto Ferrabino — Un invito, molto ben redatto, per "tomar conta" del Dopo- lavoro, ai plu' presto possibile.

Cav. Salvatore Pisani — Una cassa di Guaraná (6 mezze bot- tiglie).

Dott. Titto Tuccimei — Un artistico vassoio per gelati in cartone pressato.

Gr. Uff. Augusto Marinange- li — (da Santos) — Due botti- glie di gazzosa, frette pago.

Ing. Nicastro Guidiccloni — Un artistico portasigarette in cartone, stampa a due colori.

Ing. Donnlno Donnini — Una pollizza scaduta.

Giovanni Scatamacchia — U- na superscarpa elegantissima, con la promessa di regaiarel l'altra al prossimo Natale.

Vittorio Radaelli — Un con-

tagocce in gomma (Pirelli) e cristallo (di Venezia).

Ing. Caetano La Villa — Una sontuosa gomma da lapis.

Alessandro Grazzini — Un disco di Daniele Serra do Mar; "Non ti voglio piu' amare, ché ci ho troppo da fare!..."

Dott. Antonio Cuoco — Una lussuosa scatola di fiammiferi marca "Oihó".

Rag. Vincenzo Scandurra — Una dichiarazione per farci no- tare che li "saquinho de fare- lo" donatoci da Ugliengo, s'in- tendeva inviato in nome di tutto il personale del Moinho Santista.

I regali continuerebbero ad occupare queste colonne inde- finitamente, tanti, e così bei- li son dessi.

Così, la piantiamo qui. MARTUSCELLI — 500.

**CAPITALISTA** — Noi non abbiamo mai capito perché quel banco ségulta a chiamarsi Italo-Belga. Cosa c'è ormal di "Italo" la dentro? Le sanzlo- ni? Se quella radice serve sol- tanto ad accaiappiare quale e- sule... "peninsular" ci sembra che il gioco sia troppo inge- nuo. Chi non sa che là dentro non si trovano che fiammin- ghi?

**BEDUINO** — Ma sl... Le no- stre canzoni noi le cantlamo sempre prima ancora che sla- no... composte. Che colpa ne abbiamo se i fatti ci danno: sempre ragione?

**ABRUZZESE** — Manca com- petente a chi ci dá notizia dei Poeta-Aviere.

**CONFETTARO** — Tina, in sermone vinicolo, è quaicosa come una mezza botte.

**ECO** — Il succesos dei "Nu- merissimo" apparlrá nei car- tello per oltre sei mesi. Poi non passerá al dimenticatoio, ma alla Storia. Ed i posteri, nclie loro ardue sentenze, ne parleranno ancora quando A- lessandro Magno e Napoleone idem saran già dimenticati.

**SCIPIONE** — Insomma, l'el- mo ve io infilate si o no?

**MARINARO** — Quella povera Home Fleet, non sanno plu' do- ve faria girare.

**INALDA** — I premi dei 3.0 Concorso, la cul distribuzione è stata ritardata per l'enorme lavoro che ci ha portato l'ed- zione dei "Numerissimo", sa- ranno stabiliti al prossimo nu- mero, immancabilmente. L'ag- giudicazlone è già stata fatta, e per una piacevole Indiscrezio- ne possiamo affermarvi di aver visto il vostro nome tra i pre- miati. Congratuazioni e... puz- lenza.



## L'UNIONE CHE A TUTTI SODDISFA

**UNIÃO** é la marca di caffè piú saporito e aromatico e dello zucchero piú puro del mercato. Constatate un fatto molto importante: in tutti gli stabili- menti di generi alimentari, trove- rete il Caffé e lo Zucchero União. Questa enorme popolarità é an- che una garanzia.

**UNA GRANDE COMPAGNIA GARANTISCE LA QUALITÀ E LA PUREZZA DEL CAFFÈ E ZUCCHERO**



EDANEF

# União

**Prof. Dr. Alessandro Donati**

ANALISI CLINICHE

Piazza Princeza Izabel, 16 (glá Largo Guayanazés)  
Telefono: 5-3172 — Dalle ore 14 alle 18

**non beva acqua**

SE NON E' DELLA

# FONTES. PAULO

RADIOATTIVA OLIGO-METALLICA  
OTTIMA PER LO STOMACO, RENI E FEGATO  
Distributori:

**ROSSI & BORGHI FILHOS**

RUA MARQUEZ DE ITU' N.º 3 — TEL.: 4-3214  
S. PAULO

Dovrebbe l'uom — fe' Clara, inviperita, — passare fra i tormenti la sua vita! —  
— Ma... — le rispose Anita — che altro vuoi... se passa la sua vita accanto a noi?!

— In verità vi dico, — incominciò Carlo Schutz, — in verità vi dico che felicissimo tra gli uomini è l'imbecille. Spiego: se la felicità, come taluni affermano, fosse davvero lo scopo della vita umana, l'imbecille, meglio d'ogni altro, sarebbe capace di raggiungerla e costituirebbe, quindi, l'uomo perfetto...

— Di conseguenza — intervenne Fritz Mayer, dopo aver centellinato il suo Kirchwasser, — a sommo della scala dei valori umani tu metteresti il cretinismo.

— Niente affatto — replicò Carlo Schutz. — Intendiamoci. Io dico: l'imbecille, non dico il "cretino". Il cretinismo è la negazione dell'intelligenza e, come tutte le negazioni, ha in sé qualche cosa di assoluto, di doloroso e di tragico. L'imbecille, invece, possiede appunto quel minimo d'intelligenza che gli è necessario e sufficiente per vivere con decenza nella consuetudine degli altri uomini. Inoltre il cretino, nella sua forma corporale, è generalmente mostruoso, mentre l'imbecille è quasi sempre un bell'uomo.

Da poco era suonata l'una di notte e il caffè mondano della Kurfurstendam, spopolatosi degli avventori serali, calate le saracinesche e socchiuse le porte, si andava man mano ripopolando con la consuetudine clientela notturna. Gente di malaffare, di piacere e di vizio che incomincia a vivere dopo la mezzanotte e ricade in letargo con lo sbocciare del giorno.

Nel salottino riservato, dove Carlo Schutz, Fritz Mayer e Hans Korn scupavano il tempo e l'ingegno in argute chiacchiere e in eleganti paradossi, si cominciava ad avvertire quell'odore di stantio, di tabacco, di liquori e di cosmetici che forma la delizia dei nottambuli raffinati.

— Vi dissi che felicissimo è l'imbecille e ve lo provo. Anzitutto egli è sano. Anatomicamente il cretino è un deforme, fisiologicamente: un malato. Anche l'uomo geniale o genialeide è presso che un infermo. L'imbecille no. L'imbecille sta bene. Se mangia; digerisce. Se si corica: dorme. Le sue funzioni fisiologiche, non turbate dalle funzioni spirituali, si svolgono a meraviglia.

“Ora qual migliore coefficiente

## questa lieta novella vi do

te per la felicità, della salute del corpo?”

“Ma non basta. L'imbecille non ha passioni, e le passioni — come i dottori della Chiesa e i dottori della Scienza ci assicurano con unanimità commovente — sono le più acerrime nemiche della felicità. L'imbecille

non pensa. Qual sorgente d'infelicità peggiore della sorgente del pensiero, la quale forse non inaridisce neppure col cessar della vita?”

“Ho detto che l'imbecille non pensa. Mi sbaglio. Pensa con la testa altrui e lascia in riposo la propria. Non ha

## l'elogio dell'imbecille

le è, per natura, refrattario alle grandi gioie e ai grandi dolori. Le sue sensazioni e i suoi sentimenti non oltrepassano mai quella temperatura mediana così adatta al quieto vivere che io chiamerei “temperatura a bagnomaria”. Inoltre l'imbecille

non ha concetti personali. Per le occorrenze quotidiane, si serve delle idee correnti e dei concetti comuni. Usa, parlando, le frasi fatte, e in questo modo raramente si sbaglia.

“Perché le frasi fatte e i concetti comuni, usciti dal cro-

IL MIGLIOR PASTIFICIO  
I MIGLIORI GENERI ALIMENTARI  
I MIGLIORI PREZZI  
— “AI TRE ABRUZZI” —  
FRANCESCO LANCI  
RUA AMAZONAS Ns. 10 - 12 — TELEFONO: 4-2115

### ALFONSE BUE' MAGNETISMO CURADOR TERAPEUTICA MAGNETICA

Sonambulismo - Fascinação - Sugestão Mental - Clarividência - Lei Fenomenal da Vida - Manancial de Saúde - Tonico Vital - Evitar Molestias - Curar e aliviar.

Que é Magnetismo?

E' a força viva da Natureza.

Todos o possuem: — homens, plantas, animais e minerais.

Os Espiritos dizem que tudo é magnetismo no Universo.

Aproveitar essas forças latentes a beneficio comum é o que poderíamos chamar a CIÊNCIA DO MAGNETISMO.

Adoece-vos alguém? — Um filho, um famulo, um amigo? Tendes vós mesmo um mal súbito?

Quereis tratar-vos, aliviar-vos enquanto não chega o medico?

Este livro contém indicações úteis que muito vós aproveitarão.

E' o transunto de experiências de um homem sabio e bom, que dedicou grande parte da existencia ao estudo do MAGNETISMO.

Al terá o leitor a maneira prática de curar um abcesso, ou uma angina, um simples defluxo, ou uma infecção tiflica.

E tudo em linguagem simples, clara, insinuante, ao alcance de todas as inteligencias.

### Leiam — MAGNETISMO CURADOR

(Doutrina e Prática Natural) — Br. 4\$000 — Enc. 6\$000

Pedidos em vale postal, carta registrada ou ordem ao Administrador da Livraria Editora da Federação —

Avenida Passos, 30 — Rio de Janeiro.

ENVIAMOS GRACIOSAMENTE O NOSSO CATALOGO

giuolo dell'esperienza e passati attraverso lo stacco dei tempi, son liberi d'ogni errore transitorio e contengono appunto quel tanto di verità elementare che si addice e conviene alle necessità della morale corrente.

“Invece le nostre idee personali, come diamanti greggi, dovranno, con dolore nostro e altrui, mondarsi di tutte le loro scorie prima di scintillare al sole.

“Non parliamo di sapere. L'imbecille non desidera il sapere — non lo desidera perché non lo apprezza. — Nessuna talpa rimpiange di non avere le ali.

“La febbre della conoscenza, la tortura dell'esperimento, l'assidua smania umana di uscire da un'ignoranza per entrare in una ignoranza più vasta — son febbri, torture e smanie perfettamente sconosciute dall'imbecille.

“Sul declinare della vita. Socrate, il sapientissimo, confessava: “Questo solo so, che non so nulla”. Alla medesima conclusione giunge, per dono di natura, l'imbecille, ma — più fortunato di Socrate — egli non sa di non sapere nulla. Al contrario, egli si ritiene tanto saggio quanto ogni altro uomo sulla terra. Perciò tutto afferma e tutto nega con eguale serenità e sicurezza. Non solo, ma egli stesso, per il primo, presta fede agli spropositi che gli escono di bocca. E si crede infallibile. Non per vanità, ma per convinzione profonda, poiché se l'imbecille dubitasse, per un istante, di essere un imbecille, egli, solo

### Agenzia Pettinati

Publicità in tutti i giornali del Brasile

### Abbonamenti

DISEGNI E “CLICHES”

Rua S. Bento, 5-Sb

Tel. 2-1255

Casella Postale, 2135

S. PAULO

## CASA BANCARIA ALBERTO BONFIGLIOLI & CO.

DEPOSITOS - DESCONTOS - CAUCOES E OBRANÇAS

MATRIZ: Rua Boa Vista, 5 - São Paulo

FILIAL: Praça da Republica, 50 - SANTOS

per questo, non lo sarebbe più.

«Ecco dunque: non sentire, non pensare, non sapere; tre ottime qualità per vivere felici».

— Felicità negativa — mormorò Fritz Mayer.

— Sia pure. Tuttavia costituisce sempre una forma di felicità, se non forse la migliore. Ma vi è dell'altro.

«Non avete mai considerato come gli imbecilli siano fortunati? Sfaciatamente, spudoratamente, beffardamente dovrebbe dire, con maggior esattezza, che la fortuna aiuta gli imbecilli».

«E la fortuna, cari miei, significa il denaro, la fama, il potere, le donne: cioè gli elementi essenziali della poca felicità positiva che ci è consentito godere in questa valle di lagrime».

«Notate ancora che la fortuna degli imbecilli non è la solita fortuna cieca, la quale, per la sua stessa cecità, non darebbe molto affidamento di persistenza».

«La fortuna degli imbecilli è una fortuna chiaroveggente, logica; direi quasi: necessaria. Mi spiego».

«Nella lotta per la vita, l'imbecille non dà ombra, non suscita diffidenze, non acuisce invidie, non provoca concorrenza».

«Come si può temere un uomo simile? — dicono gli intelligenti. — E' tanto imbecille!».

E' lo si lascia passare, sorridendo. Egli sembra, a tutta prima, un rivale destinato, senza rimedio, alla sconfitta. E nove volte su dieci risulta il vincitore. Senza contare che l'imbecille, non avendo né carattere personale, né vertebre morali, si presta a tutti i giochi si adatta a tutti gli ambienti, si curva sotto tutti i gioghi. Fantoccio di cartapesta, malleabile ed elastico, prende tutte le forme compie tutte le metamorfosi, porta tutte le maschere».

«Potenti e furbi se ne giovano, non senza lasciargli per compenso qualche briciola di potenza e di furberia. E l'imbecille procede. Incomincia con l'essere utile: finisce col diventare indispensabile».

«Mentre gli uomini cosiddetti intelligenti — per la fame, per l'amore o per la gloria — si dilanano fraternamente, l'imbecille scivola in silenzio fra i litiganti ed occupa, per forza d'inerzia, il posto che gli altri si sono vanamente conteso».

«Così, di passo in passo, di gradino in gradino, l'imbecille si innalza, e, come quei palloncini di caucciù che il vento sospinge, egli non di rado raggiunge veramente simili altezze».

— Questo ci spiega perché sulle vette sociali si scorgono tanti imbecilli — malignò Hans

Korn, senza alzare il capo dalla «Illustrte Zeitung» che egli andava sfogliando.

— Precisamente, Hans. E quando l'imbecille è giunto sopra una vetta, non c'è, più verso di smuoverlo. La sua stessa leggerezza lo trattiene in alto. Non facendo nulla, non commette errori. Non avendo personalità non ha nemici, o, se nemici gli sorgono davanti, la sua nullità gli forgia una tale corazza che egli diventa invulnerabile tanto ai colpi di mazza come alle punte di spada.

«Allorché le acque si muovano ed ogni equilibrio si sposta, gli uomini di valore, per la loro forza di gravità, ora l'uno, ora l'altro, colano a fondo. L'imbecille, che è vuoto, galleggia. E quei rovesci di fortuna, quelle sciagure improvvisi che talvolta buttano a terra, come castelli di carte, gli edifici meglio costruiti, non fanno presa sugli imbecilli».

«Tanto è vero che voi avrete sovente inteso a dire che il fulmine ha schiantato una quercia, non mai che abbia colpito una zucca».

«Osservate in quel cantuccio il barone Otto von Schlegel — e Carlo Schutz indicò furtivamente un uomo grosso che, sprofondato in una poltrona, fumava beatamente un mastodontico sigaro. — Ciascuno di noi è persuaso che il barone von Schlegel rappresenti il tipo di imbecille più vicino alla perfezione. Or bene, guardate la sua faccia rubiconda do-

ve i due caratteri fondamentali delle fisionomie virili — l'aquilino e il leonino — si congiungono in una grottesca dissonanza. Osservate il suo gran naso patrizio che, tra le due guance paffute, si trova al suo posto come un cimiero del '300 in una cesta di pomodori; le sue sopracciglia villose, le sue labbra violacee, la sua pappargorgia rosata, considerate l'insieme della sua testa e la quadratura del suo corpo massiccio e poi ditemi se non ne trapira un alone di felicità consapevole e sazia. L'assezza totale del pensiero gli dà un aspetto grandioso, una indefinibile maestà. Egli ha ben mangiato e ottimamente bevuto; ora digerisce placidamente il suo pasto e fuma serenamente il suo tabacco».

«La moglie e i figli sono in campagna. Egli, trattenuto in città dagli affari, rivive spensieratamente l'esistenza dello scapolo e, si viene a comperare, nei caffè notturni, quella voluttà ebdomadaria che l'ipernutrizione e il temperamento sanguigno gli impongono».

«Ebbene, quindici anni or sono — voi non l'avete conosciuto, io sì — Otto Schlegel non era né barone, né von. Era uno spregevole impiegatuzzo della Banca dei Crediti Inesigibili di Monaco. Ora ha centomila marchi di rendita annua, una bella moglie, quattro splendidi hambini, tutti i denti in bocca, tutti i capelli

sul capo e fuma un autentico tabacco. E poi negatemi che la fortuna aiuti gli imbecilli».

— Però, però... — interrompe Hans Korn — non dimenticarti che la fortuna di von Schlegel è in gran parte opera della baronessa, una signora molto intelligente».

— Siamo d'accordo, ma l'aver per moglie una signora bella e intelligente come la baronessa non è forse una molto rara fortuna? D'altronde, dietro un imbecille fortunato si nasconde quasi sempre una donna intelligente... Non è vero, barone?»

A queste ultime parole pronunciate ad alta voce, Otto von Schlegel — scosso dal suo letargo — guardò fissamente Carlo Schutz, lo riconobbe, gli sorrise, e, nulla avendo inteso del discorso di lui, fuorché l'intima domanda, rispose con degnazione:

— Parfaitement, mon ami...

— Vi prego notare — riprese Carlo Schutz — che egli non mi ha risposto «perfettamente» come avrebbe fatto ogni fedele ariano. Ha risposto «parfaitement» perché l'avverbio francese è... molto più distinto. Considerate che egli nulla ha inteso della nostra conversazione; tuttavia, avendomi riconosciuto, e giudicandomi un imbecille come lui, mi ha risposto con quel tono di condiscendenza e di superiorità come se avesse voluto mettere sulle mie povere parole il sigillo della sua baronia.

— Comunque — affermò Fritz Mayer, — io non vorrei essere von Schlegel.

— E tu hai torto — disapprovò Carlo Schntz. — Egli è ricco, e noi siamo poveri. Egli è sano, e noi siamo bacati. Egli è ritenuto, da chi non lo conosce, uomo di capacità e di potere, e noi siamo considerati gente da poco anche da chi ci conosce. In verità io vorrei essere il barone von Schlegel.

— Insomma, si potrebbe sapere che professione esercita il tuo barone? — replicò Fritz Mayer.

— Egli copre — come si dice nel gergo bancario — una carica di fiducia in una grande Banca di Amburgo, e il suo non far nulla un giorno gli frutta più che a noi il lavoro di un semestre».

In quell'istante entrarono Gretchen e Frida, mondane, alte flessuose, dinoccolate; zazzera al platino; occhi di biastro; labbra di cinabro; unghie di sangue.

Salutarono con un sorriso i tre giovani, quindi si avvicinarono al barone e gli si fermarono accanto — una di qua, l'altra di là — come due snelli candelabri ai lati di un idolo obeso.

Dott. Federico de Marco

EMPORIO ARTISTICO  
MICHELANGELO  
DESIGNO PINTURA  
FABBRICAZIONE E COMMERCIO

Importazione diretta — Il maggiore assortimento del ramo.  
RUA LIBERO BADARO, 75 — S. PAOLO

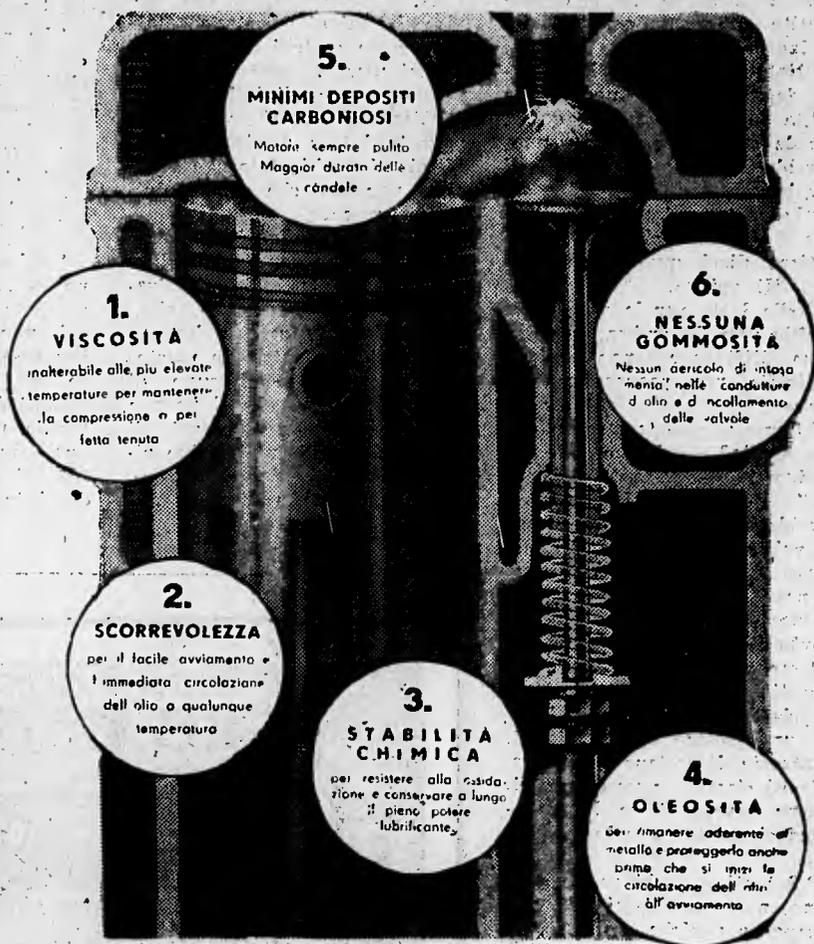
# Ecco ciò che si evita con il nuovo Processo "CLEAROSOL" !

La pasta nera e viscosa che qui si osserva contiene alcune parti di natura "resino-alcatroada" le quali si osservano in tutti i petroli crudi, perfino in quelli di miglior qualità. All'alterarsi, sotto l'effetto delle alte temperature causate dal funzionamento dei motori, questi componenti nocivi provocano depositi carboniosi, gommosità nella estremità delle valvole, residui nel carter o incrostazioni nelle molle dei segmenti, pregiudicando la compressione e la potenza del motore.



Con il nuovo Processo "CLEAROSOL" i fabbricanti del Mobiloil hanno trovato finalmente il mezzo per liberare completamente l'olio di queste parti inutili e dannose alla lubrificazione, che avevano resistito fino ad oggi a tutti i tentativi di raffinazione.

IL NUOVO MOBIL-OIL — FABBRICATO COL PROCESSO "CLEAROSOL" — È L'UNICO OLIO PRATICAMENTE PURO AL 100%, NON RICHIEDE, PERCIÒ DI ESSERE CAMBIATO SE NON AD OGNI 3.000 CHILOMETRI, E IL SUO USO SIGNIFICA IL COMPLETO E PERFETTO SFRUTTAMENTO DEI VANTAGGI ESPOSTI NEL CLICHE' QUI DI FIANCO.



*o. Novo*



# Mobiloil

ORA PIÙ  
CHE MAI

— **é l'olio di minor costo in uso** —