

MANUALI HOEPLI

Prof. Dott. L. POLACCO

TAVOLE SCHEMATICHE
DELLA
DIVINA COMMEDIA

6 Tavole Topografiche del

MAESTRO G. AGNELLI

CEDEM
LX
2766



MILANO - ULRICO HOEPLI - EDITORE



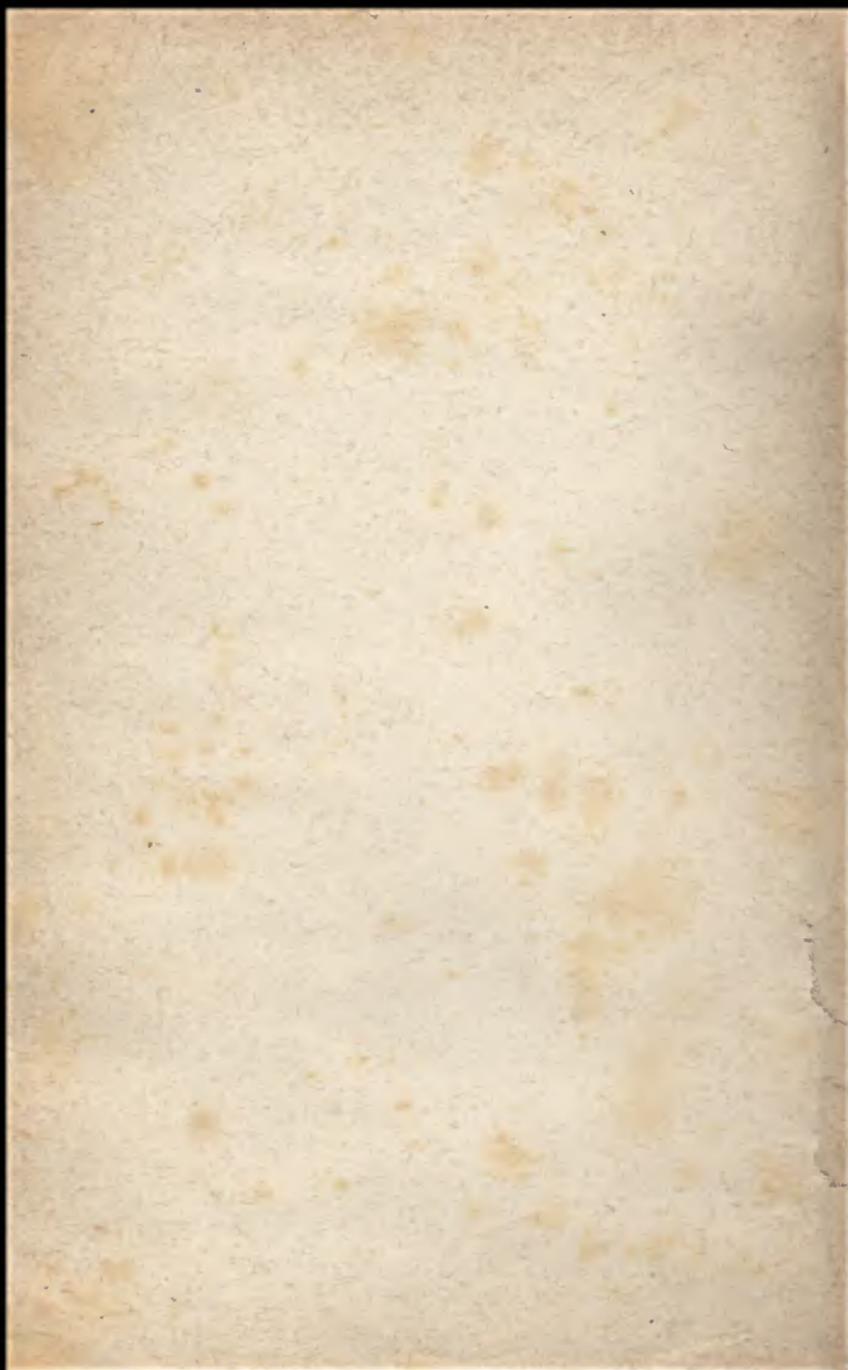






TAVOLE SCHEMATICHE
DELLA
DIVINA COMMEDIA





TAVOLE SCHEMATICHE
DELLA
DIVINA COMMEDIA

DI
DANTE ALIGHIERI

COMPILATE

DAL

PROF. DR. LUIGI POLACCO

SEGUITE DA

6 TAVOLE TOPOGRAFICHE IN CROMOLITOGRAFIA

DISEGNATE DAL

M.^o GIOVANNI AGNELLI



ULRICO HOEPLI

EDITORE-LIBRAIO DELLA REAL CASA

MILANO

—
1901



PROPRIETÀ LETTERARIA

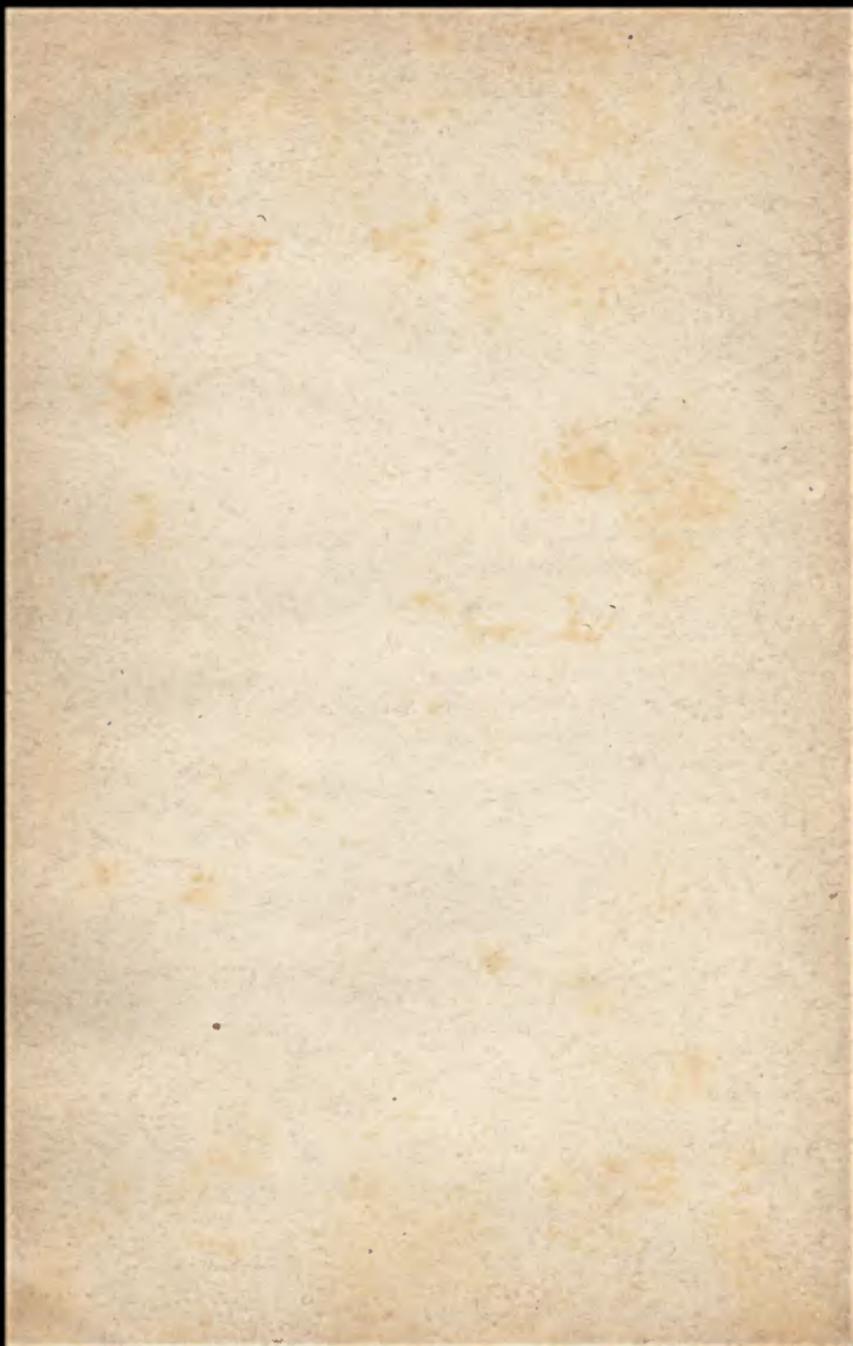
541-900. -- Firenze, tipografia di S. Landi, Via Santa Caterina, 12



INDICE DELLE MATERIE

Prefazione alle tavole schematiche e a tutto il volume	Pag.	VII - X
Tavole schematiche dell' Inferno		1 - 42
» » del Purgatorio		43 - 96
» » del Paradiso		97 - 138
Indice alfabetico dei nomi e delle cose che s'incontrano nelle tavole schematiche		139 - 152
Indice-Prospetto delle tavole schematiche (di fronte alla pagina 152).		
Prefazione alle tavole topografiche		153 - 165
Tavole topografiche		167





PREFAZIONE

Una volta si guardavano con meraviglia quei viaggiatori, o quei visitatori di esposizioni, che avovano sotto il braccio la *Guida* e la *Pianta topografica*: oggi, per fortuna, sono invece rari e osservati coloro che per città o gallerie girano sprovveduti di sì comuni e indispensabili accessori. È appunto la civiltà e il senso pratico che si son fatti strada! E le persone più colte e più giudiciose si provvedono anzi dell'opportuna guida e pianta topografica prima ancora di mettersi in viaggio; sì che giunte sul posto, si trovano già così bene « orientato » nei luoghi e nelle cose nuove, da non aver bisogno che di breve tempo e poca fatica per vedere o imparare tanto, quanto non vedrà né imparerà mai il viaggiatore volgare, privo di orientamento e di preparazione.



C'è però un viaggio per il quale purtroppo si va sempre ancora all'antica: il viaggio.... dantesco. Pochissimi fra i viaggiatori, ossia lettori, sono forniti dei necessari aiuti per un continuo e pronto orientamento. Eppure senza orientarsi spesso e attentamente nell'insieme e nella disposizione



del Poema, è impossibile assimilarsene il contenuto in modo che le cose lette si convertano in voro e proprio nutrimento dello spirito, in vera e propria riechozza intellettuale, pronta, come moneta corrente, a qualunque nostro bisogno nel discorso o uogli scritti. Senza la briga di chiedersi, durante la lettura, in qualunque momento, dove ci si trovi e dove si vada, non si arriverà mai ad avere col Poema quella *familiarità* che, tanto per l'importanza nazionale ed unaua di esso, quanto per il tempo dedicatogli nelle scuole, sarebbe puro assai desiderabile. Un buon orientamento, iufino, è richiesto dalla stessa vastità o complessità del grande soggetto, ed offre largo compenso sia per il piacere di riscontrare man mano noi stessi l'ordine meraviglioso onde il Poema è governato, sia perchè il contenuto della *Divina Commedia* è così strettamente legato all'ordine, che chi ricorda la distribuzione topografica e logica delle tre cantiche, può ricordare tonacemente, per associazione locale, larga messo di danteschi tesori.



Sarò riuscito ad agevolare talo orientamento con le presenti *Tavole schematiche*? Sarò riuscito a fornire con osse a tutti - senza distinzione di coltura e di fortuna - i viaggiatori e visitatori dei sacri luoghi e delle recondite gallerie d'oltretomba un utile per quanto modesto aiuto? Lo giudicheranno coloro che di queste Tavole vorranno teutare l'uso. Io mi permetto soltanto di notare che più che esaurire la materia, ho voluto con esse offrire un semplice saggio (sebbeno largo) di un **metodo**. Ho cioè inteso di proporre per ciascuna cantica uno **schema** (modulo, tipo, cassellario) fatto in maniera cho esso abbia la semplicità o la



comodità della tavola sinottica e che, al tempo stesso, ricordi o richiami costantemente alla memoria la configurazione e disposizione del regno dantesco corrispondente.

Un medesimo schema può, in esemplari diversi, accogliere materia diversa, secondo il soggetto preso specialmente di mira. Così, per esempio, un esemplare dello schema dell'inferno potrà contenere i nomi delle varie colpe; un altro esemplare i nomi dei custodi dei singoli cerchi; un terzo i nomi dei peccatori; un quarto la qualità delle pene, e via dicendo. E così di fatto, sui tre schemi fondamentali, si sono formate le sessanta tavole schematiche di questo libro.

Né esse (come ho detto più sopra) esauriscono la materia, cioè tutti i soggetti o punti di vista che si potrebbero perseguire nel Poema. Però, una volta fissati gli *schemi* (che ogni studioso può facilmente copiare, e che, copiati alcune volte, restano per sempre nella memoria), è aperta la via ad un numero qualunque di tavole, secondo le varie facce dalle quali si vuol considerare la trilogia e secondo i vari spogli, studi ed esercizi che si vogliono compiere. E lasciando alla fantasia e all'ingegno dei docenti e dei discenti la ricerca di nuovi soggetti oltre quelli da me seguiti nelle tavole, dirò soltanto che, per esempio, le perifrasi usate da Dante per nominare varie città, le determinazioni di ambiente (luce, suoni, colori, aria, suolo...), le espressioni di crescente velocità, e molte frasi e similitudini diverse e bellissime, da me dovute omettere per brevità, offrirebbero, senza dubbio, argomento a parecchie tavole schematiche nuove e interessanti. Ma il *metodo* è chiaramente esposto e dimostrato, e passo ad altra avvertenza.





Le tavole schematiche hanno (come ho notato) oltre all'elemento *sinottico* anche un elemento *topografico*, espresso nella meditata disposizione e scompartizione degli schemi. Affinché però questo elemento topografico fosse reso più evidente e meglio apprezzabile, pensai, fin dal primo concepimento del lavoro, di far seguire alle Tavole alcune rappresentazioni semplici, ma succose e geometriche, dei tre regni e di alcuni loro dettagli, sì che in esse il lettore potesse trovare sviluppati col disegno quei dati topografici che negli schemi sono - dirò così - appena scheletricamente accennati.

E già m'ero accinto alla per me improba fatica di tracciare sulla carta le sezioni verticali dell'inferno e del purgatorio secondo i miei concetti e secondo i più rigorosi criteri geometrici e fisici di verticalità e di orizzontalità nel fatto del viaggio dantesco, quando la buona fortuna di trovarmi in amichevole corrispondenza con l'egregio maestro Giovanni Agnelli, autore della splendida *Topocronografia del viaggio dantesco* (Hoepli, 1 vol. in-4, con tavole), mi suggerì di rivolgere a lui l'invito di provvedere egli alla mia bisogna.

Cortese quanto valente, egli accettò il mio invito. In lungo e abbondante carteggio ventilammo diffusamente e minutamente tutte le questioni relative ai modi di rappresentazione dei tre regni, e specialmente dell'Inferno. L'Agnelli compì quindi il suo lavoro con l'intelligenza e l'abilità a lui proprie; e a lui devo io e devono i lettori le originali e splendide *Tavole topografiche* che illustrano e adornano questa modesta pubblicazione.

Trieste, nel maggio 1901.

DR. LUIGI POLACCO.



TAVOLE SCHEMATICHE

DELL'

INFERNO

AVVERTENZE

1. Nello scompartimento assegnato a ciascun cerchio s'intende compresa, di regola, anche la discesa, o il passaggio, che ad esso cerchio conduce. (Cfr. la sezione dell'*Inferno* nelle tavole topografiche in fine del volume).

2. La linea di divisione fra il cerchio V (*Iracondi*) e il VI (*Eresiarchi*) è segnata *a tratti* per indicare che questi due cerchi non stanno in ripiani diversi, separati cioè fra loro da una forte ripa (discesa), come i cerchi precedenti, ma stanno invece uno (V) intorno all'altro (VI) quasi come due anelli circolari concentrici.

Per analogo motivo sono segnate *a punti* le linee di divisione fra i gironi del cerchio VII che sono uno ghirlanda all'altro in un medesimo ripiano (*Inf.*, 14, 10).

Le holge del cerchio VIII, quantunque pendenti verso il centro, sono pure divise con linee punteggiate per ragione di contiguità. E similmente si spiegano le linee punteggiate fra le zone del cerchio IX. (Cfr. la sezione dell'*Inferno* nelle tavole topografiche in fine).



INFERNO, Tav. 1.^a
ORDINAMENTO, COLPE
 (V. Canto II)

N.º 1.

Selva oscura e loco selvaggio

canti **1 e 2**

<... ANTINFERNO...>

Porta dell'Inferno

Vestibolo - Ignavi e Angeli neutri. c. 3

F. Acheronte

Anime non ancora giudicate. c. 3, v. 70 e segg.

Cerchio I. (Liubo) - Non peccatori; ma non battezzati o (prima del cristianesimo) privi della fede in Cristo venturo. (*Notabile castello*). **4**

<... INF. fuori Dite...>

II. Lussuriosi (per bassa carnalità o per amore disordinato). 4, 149 e 5

III. Golosi. 6

IV. Avari e Prodighi. 7

V. Iracondi (Accidiosi?) (Sup.? Inv.?) 7, 97 e segg.
 (*Palude Stige*)

Porta di Dite

VI. Eresiarchi (varie sètte; *Epicurei*). 8, 67 e segg.

Burrato 12
 (*Rotta Iacca*)

<... INF. entro Dite (continua a pag. 4)...>

Malizia e Bestialità
 (continua a pag. 4)

- VII. Violenti** >
- | | |
|---|---|
| <p>Gir. 1. <i>contro il pross.</i> {
 (F. Flegelonte) {</p> | <p>nella pers. (<i>tiranni, omicidi</i>)
 nelle cose (<i>predoni</i>)</p> |
| <p>2. <i>contro sé stessi</i> {
 (<i>Bosco</i>) {</p> | <p>nella pers. (<i>suicidi</i>)
 nelle cose (<i>scialacquatori</i>)</p> |
| <p>3. <i>contro Dio</i> {
 (<i>Landa, Sabbione infocato</i>) {</p> | <p>nella pers. (<i>bestemmiatori</i>)
 nella nat. (<i>sodomiti</i>)
 nell' arte (<i>usurai</i>)</p> |

Alto Burrato 17, 76 e segg.



INFERNO, Tav. 2.^a
ORDINAMENTO, COLPE
 (Citazioni d'appoggio)

I 2

N.º 2.

<i>Selva e loco selv.</i>		Mi ritrovai per una selva oscura, Ché la diritta via era smarrita.	c. 1, v. 2
Vest.	<i>Ignari</i>	« coloro Che visser senza infamia e senza lodo. »	3, 35
F. Acheronte			
		« Quelli che morirono nell'ira di Dio Tutti convegnon qui d'ogni paese; »	3, 122
Cerch.	<i>Non battezz. (Limbo)</i>	a) « non ebber battesimo »	1, 35
I.		b) « Non adorâr debitamente Dio; »	4, 38
II.	<i>Luss.</i>	« a così fatto tormento [infernale] Euno dannati i peccator carnali	5, 37
III.	<i>Golosi</i>	« Per la dannosa colpa della gola, Come tu vedi, alla pioggia mi fiacco; »	6, 53
IV.	<i>Avari e Prod.</i>	« con misura nullo spendio ferai. »	7, 42
V.	<i>Trac. (Stige)</i>	« L'anime di color cui vinse l'ira; [portarono dentro] "acciglioso fummo »	7, 115 7, 123
VI.	<i>Eres. (Cer. VI-IX = Città Dite)</i>	« Qui son gli eresiarche Co' lor segnaci, d'ogni setta; » [stanno] « Con Epicuro tutti i suoi segnaci »	9, 127 10, 14

Burrato

« De' violenti il primo cerchio (VII) è tutto; » V. 11, 28

Cerch.	1. (<i>pross.</i>) (<i>Fleget.</i>)	« La riviera del sangue [Fleget.] in la qual bolle Qual che per violenza in altrui nocchia. »	12, 47
VII.	2. (<i>sé</i>) (<i>Bosco</i>)	a) « Quando si parte l'anima feroce Dal corpo, ond'ella stessa s'è divelta, . . . »	13, 94
<i>Viol.</i>		b) Scialacquatori.	13, 112
	3. (<i>Dio</i>) (<i>Landa</i>)	a) « . . par ch'egli abbia Dio in disdegno »	14, 69
		b) « . . lasciò li mal protesi nervi »	15, 114
		c) « . . dal collo a ciascun pendea una tasca [usurai] »	17, 55

Alto Burrato

« stan di sotto
Gli frodolenti (VIII), e più dolor gli assale. »

Vedi 11, 26



5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

INFERNO entro Dite (continuazione da pag. 2)
Malizia e Bestialità (V. c. II, v. 82) (continuazione da pag. 2)

Frodolenti

VIII. >
in chi non si fida
ossia: *Frodolenti propriamente detti*
(Malebolge)

Bolg. 1. ^a <i>Seduttori di donne</i> (per conto altrui, o proprio).	c. 18
2. ^a <i>Adulatori.</i>	18
3. ^a <i>Simoniaci.</i>	19
4. ^a <i>Indovini.</i>	20
5. ^a <i>Barattieri.</i>	21
6. ^a <i>Ipocriti</i> (comuni, o Scribi e Farisei).	23
7. ^a <i>Ladri</i> (sacrileghi, pubbl., o priv.).	24
8. ^a <i>Consiglieri frodolenti.</i>	26
9. ^a <i>Seminatori di discordie</i> (relig., polit., o priv.).	27, 133 e segg.
10. ^a <i>Falsari</i> (di cose, di persone, di moneto, di parole).	29, 37 e segg.

Pozzo dei Giganti 31

IX. >
in chi si fida
ossia: *Traditori*
(Lago Cocito)

Zona 1. ^a <i>Trad. dei parenti</i> (Caina).	32
2. ^a <i>Trad. della patria</i> (Antenora).	32, 70 e segg.
3. ^a <i>Trad. degli amici e commensali</i> (Tolomea).	33, 91 e segg.
4. ^a <i>Trad. dei benefattori</i> (Giudecca).	34

Centro della Terra

Passaggio all'altro emisfero

(Sasso - Burella - Ruscelletto (F. Ldte) - Cammino ascoso) 34, 76 e segg.



Cereh. VIII. Frod. (Malebolge)	1. Sed.	a) « Ruffian! qui non son femmine da conio. » c. 18, v. 66 b) « Isifle ingannò, la giovinetta » 18, 92
	2. Adul.	« m' hanno sommerso le lusinghe, Ond' io non ebbi mai la lingua stacca. » 18, 125
	3. Sim.	« Di sotto al capo mio son gli altri tratti Che precedetter me simoneggiando, » 19, 73
	4. Ind.	« fecersi indovine; Fecer male con erbe e con imago. » 20, 122
	5. Bar.	« Quivi mi misi a far baratteria, » 22, 53
	6. Ipoc.	« « O Tosco, che al collegio Degl' ipocriti tristi se' venuto, . . . » 23, 91
	7. Lad.	Al fine delle sne parole il ladro Le mani alzò con ambedne le fische, 25, 1
	8. Cons.	« " diede il consiglio frodolente " » 27, 116
	9. Sem.	« Seminator di scandalo e di scisma » 28, 35
	10. Fals.	a) « . . falsai li metalli con alchimia » 29, 137 b) « Falsificando sè in altrui forma » 30, 41 c) « . . io falsai La lega suggellata del Batista » 30, 73 d) « L'altro è il falso Sinon greco da Troia » 30, 98

Pozzo del Giganti

[Nel cerchio IX:]

« Qualunque trade in eterno è consunto. Vedi 11, 66

Cereh. IX. Trad. (Cocito)	1. (par.)	Tradifori dei parenti	Vedi 32, 1-69
	2. (patr.)	« Omai, » diss' io, « non vo' che tu favelle, Malvagio fraditor » [della Patria]	32, 109
	3. (am.)	Traditori degli amici e commensali	33, 91-fine
	4. (ben.)	Traditori dei benefatfiori	34, 1-84

Centro della Terra

Passaggio all'altro emisfero



INFERNO, Tav. 3.^a

I 3

CUSTODI E MINISTRI DELLA GIUSTIZIA PUNITIVA

N.º 3.

<i>Selva e loco selv.</i>	(Nella selva D. incontra le tre fiere - una lonza, un leone ed una lupa - e Virgilio, che gli si fa guida).
---------------------------	---

Vest.	<i>Ignavi</i>	Porta dell'Inferno
--------------	---------------	---------------------------

F. Acheronte

Caronte, nocchiero che tragitta le anime.

Cerch. I.	<i>Non battezz. (Limbo)</i>	
II.	<i>Luss.</i>	Minos, giudice infernale e custode del cerchio II.
III.	<i>Golosi</i>	Cerbero, custode del cerchio III.
IV.	<i>Avari e Prod.</i>	Pluto, custode del cerchio IV.
V.	<i>Irac. (Stige)</i>	Flegias, nocchiero della palude Stige e custode del cerchio V.
VI.	<i>Eres. (Cer. VI-IX = Città Dite)</i>	Un Angelo, ministro della volontà divina, Porta di Dite Le tre furie, custodi del cerchio VI; Medusa; demoni.

Burrato

Il Minotauro, custode del cerchio VII.

Cerch. VII.	1. (pross.) (Flegel.)	Centauri (Chirone, Nesso . . . ministri della giustizia punitiva.
Viol.	2. (sé) (Bosco)	a) Arpie, ministri della giustizia punitiva. b) Cagne, ministri della giustizia punitiva.
	3. (Dio) (Landa)	

Alto Burrato

Gerione, custode di Malebolge.



I 11

INFERNO, Tav. 4.^a

CUSTODI E MINISTRI DELLA GIUSTIZIA PUNITIVA

N.º 4.

(Citazioni d' appoggio)

<i>Selva</i> e <i>loco selb.</i>		Una <i>lonza</i> leggera e presta molto, ecc. c. 1, v. 32 Chi per lungo silenzio parea fioco [Virgilio]	1, 63
Vest.	<i>Ignavi</i>		
F. Acheronte			
		Un vecchio, bianco per antico pelo	3, 83
		E il duca a lui: « <i>Caren</i> , uon ti crucciare »	3, 94
		... nocchier della livida palude	3, 98
Cerch.	<i>Non battezz.</i> (<i>Limbo</i>)		
I.			
II.	<i>Luss.</i>	Stavvi <i>Minos</i> orribilmente a riughia	5, 4
III.	<i>Golosi</i>	<i>Cerbero</i> , fiera crudele e diversa	6, 13
IV.	<i>Avari</i> e <i>Prod.</i>	« Pape Satan, pape Satan aleppe » Cominciò <i>Pluto</i> cou la voce chioccia.	7, 1
V.	<i>Irac.</i> (<i>Stige</i>)	« <i>Flegiàs, Flegiàs</i> , tu gridi a voto, » il nocchier forte	8, 19 8, 80
VI.	<i>Eres.</i> (<i>Cer. VI-IX</i> = <i>Città Dite</i>)	Ben m' accorsi ch' egli era del ciel messo Tre lurie infernal di sangue tinte	9, 85 9, 88

Burrato

... in su la punta della rotta lacca
L' infamia di *Creti* era distesa 12, 11

Cerch.	1. (<i>pross.</i>) (<i>Flegiet.</i>)	Correan <i>Centauri</i> armati di saette	12, 56
	VII. <i>Viol.</i>	2. (<i>sé</i>) (<i>Bosco</i>)	Qnivi le brutte <i>Arpie</i> lor nido fanno ... nere <i>cagne</i> bramose e correnti 13, 10 13, 125
		3. (<i>Dio</i>) (<i>Landa</i>)	

Alto Burrato

« Ecco la fiera con la coda aguzza » 17, 1
... Quella sozza immagine di froda 17, 7
[E disse] « *Gerlon*, muoviti omai ! » 17, 97



II

Cerch. VIII. Fröd. (Malebolge)	1. <i>Sed.</i>	Demoni Cornuti.
	2. <i>Adul.</i>	
	3. <i>Sim.</i>	
	4. <i>Ind.</i>	
	5. <i>Bar.</i>	Malebranche, demoni ministri della giustizia punitiva; Malebranche, capo.
	6. <i>Ipoc.</i>	
	7. <i>Lad.</i>	Caco, centauro, ministro della giustizia punitiva.
	8. <i>Cons.</i>	
	9. <i>Sem.</i>	Diavolo con spada.
	10. <i>Fals.</i>	

Pozzo del Giganti

I Giganti, custodi del cerchio IX.
(Nembrotto, Fialte, Briareo, Anteo, Tizio, Tifeo)

Cerch. IX. Trad. (Cocito)	1. (<i>par.</i>)	
	2. (<i>patr.</i>)	
	3. (<i>am.</i>)	
	4. (<i>ben.</i>)	Lucifero, « Lo imperador del doloroso regno » 31, 28

Centro della Terra

Passaggio all'altro emisfero



Cerch. VIII. <i>Frod.</i> <i>(Malebolge)</i>	1. <i>Sed.</i>	Vidi dimon cornuti con gran ferze	c. 18, v. 35
	2. <i>Adul.</i>		
	3. <i>Sim.</i>		
	4. <i>Ind.</i>		
	5. <i>Bar.</i>	Del nostro ponte disse: « O Malebranche, »	21, 37
	6. <i>Ipoc.</i>		
	7. <i>Lad.</i>	Lo mio maestro disse: « Quegli è Caco, »	25, 25
	8. <i>Cons.</i>		
	9. <i>Sem.</i>	« Un diavolo è qua dietro che ne accisma Sì crudelmente al taglio della spada »	28, 37
	10. <i>Fals.</i>		

Pozzo dei Giganti

Torreggiavan di mezza la persona

Gli orribili Giganti

31, 43

[V. pure: 31, 77; 31, 94; 31, 98; 31, 100, 139; 31, 124].

Cerch. IX. <i>Trad.</i> <i>(Cocito)</i>	1. <i>(par.)</i>		
	2. <i>(patr.)</i>		
	3. <i>(am.)</i>		
	4. <i>(ben.)</i>	« Ecco Dite, . . . ed ecco il loco Ove convien che di fortezza t'armi, »	31, 20

Centro della Terra

Passaggio all'altro emisfero



INFERNO, Tav. 5.^a

PECCATORI

I 5

N.º 5.

<i>Selva e loco selv.</i>	(Nella selva, D. incontra Virgilio).
Vest. <i>Ignavi</i>	Celestino V. (Angeli neutri).

F. Acheronte

(Tutti i peccatori destinati all'inferno trapassano questo rio (finne) nella barca di Caronte).

Cerch. I.	<i>Non battezz. (Limbo)</i>	Omero, Orazio, ecc. Ettore, Enea, ecc. Aristotile, Socrate, Platone, ecc. Il Saladino. I molti ricordati da Virgilio nel Purgatorio c. 22, v. 100 e segg.
II.	<i>Luss.</i>	Semiramide, ecc. Paolo o Francesca.
III.	<i>Golosi</i>	Ciacco.
IV.	<i>Avari e Prod.</i>	Non è riconosciuto alcuno.
V.	<i>Irac. (Stige)</i>	Filippo Argenti.
VI.	<i>Eres. (Cer. VI-IX = Città Dite)</i>	Farinata, Cavalcanti, Federico II, Ottaviano degli Ughaldini, Papa Anastasio.

Burrato

Cerch. VII. <i>Viol.</i>	1. (pross.) (Flegēt.)	a) Alessandro di Ferèa, Dionisio, Attila, ecc. b) Ezzelino, Obizzo, due Rinieri, ecc.
	2. (sē) (Bosco)	a) Pier della Vigna; Colui che «fo' giubbetto». b) Lano, Giacomo da S. Andrea.
	3. (Dio) (Landa)	a) Capanèo. b) Brnnetto Latini, ecc. Guido Gnerra, ecc. c) Un Gianfigliazzi, ecc. Uno Scrovigni, ecc.

Alto Burrato



16

INFERNO, Tav. 6.^a

PECCATORI

N.º 6.

(Citazioni d' appoggio)

<i>Selva</i> e loco selv.		« Or se' tu quel Virgilio , e quella fonte Che spande di parlar sì largo fiume! »	c. 1, v. 79
Vest.	<i>Ignavi</i>	[Celestino V.] colui Che fece per viltade il gran rifiuto.	3, 59

F. Acheronte

Cereh. I.	<i>Non battezz.</i> (<i>Limbo</i>)	« Quegli è Omero poeta sovrano »	4, 88
II.	<i>Luss.</i>	E cominciai: « Francesca , i tnoi martiri . . . »	5, 116
III.	<i>Golosi</i>	« Voi cittadini mi chiamaste Ciacco . »	6, 52
IV.	<i>Avari</i> e <i>Prod.</i>	« La sconoscente vita che i' fe' sozzi, Ad ogni conoscenza or li fa brnni. »	7, 53
V.	<i>Irac.</i> (<i>Stige</i>)	Tutti gridavano: « A Filippo Argenti! . . . »	8, 61
VI.	<i>Eres.</i> (<i>Cer. VI-IX</i> = <i>Città Dite</i>)	« Vedi là Farinata che s' è dritto »	10, 32

Burrato

Cereh.	1. (<i>pross.</i>) (<i>Fleget.</i>)	« Quivi è Alessandro , e Dionisio fero »	12, 107
VII. <i>Viol.</i>	2. (<i>sé</i>) (<i>Bosco</i>)	« Io son colui che tenni ambo le chiavi Del cor di Federico . . . » [Pier della Vigna].	13, 58
	3. (<i>Dio</i>) (<i>Landa</i>)	« O Capaneo , in ciò che non s' ammorza La tua snperbia, se' tu più punito »	14, 63

Alto Burrato



Cerch. VIII. <i>Prod.</i> <i>(Malebolge)</i>	1. <i>Sed.</i>	Venèdico Caccianimico, Giasone.
	2. <i>Adul.</i>	Alessio Interminelli; Taide.
	3. <i>Sim.</i>	Niccolò III, (Clemente V e Bonifacio VIII, ricordati).
	4. <i>Ind.</i>	Anfiarao, Tiresia, Aronta, Manto, Enripilo. Michele Scotto, Guido Bonatti, Asdente.
	5. <i>Bar.</i>	Un anzian di S. Zita, Ciàmpolo, Frate Gomita, Michel Zanche.
	6. <i>Ipoc.</i>	Caifas, il suocero Anna, Catalano de' Catalani, Loderingo.
	7. <i>Lad.</i>	Vanni Fnci, Cianfa, Agnel, Buoso, Puccio Sciancato, Quel « che tu Gaville piagni. »
	8. <i>Cons.</i>	Ulisse e Diomede. Guido da Montefeltro. Il « Mastin vecchio », ecc.
	9. <i>Sem.</i>	Cnrio, Maometto, Alì, Fra Dolcino, Pier da Medicina, Mosca, Bertram, Geri del Bello.
	10. <i>Fals.</i>	a) Griffolino, Capocchio. b) Gianni Schicchi, Mirra. c) Maestro Adamo, un conte di Romena. d) La moglie di Patifarre, Sinone greco.

Pozzo del Giganti

Cerch. IX. <i>Trad.</i> <i>(Cocito)</i>	1. (<i>par.</i>)	Conti Alberti, Mordrec, Focaccia, Sassol Mascheroni, Camicion de' Pazzi.
	2. (<i>patr.</i>)	Bocca degli Abati, Bnoso da Duera, Tebaldello, Gabellone, Ugolino, ecc.
	3. (<i>am.</i>)	Fratre Alberigo de' Manfredi, Branca d'Oria, ecc.
	4. (<i>ben.</i>)	Giuda, Brnto, Cassio. Incifero.

Centro della Terra

Passaggio all'altro emisfero



Cereh. VIII. <i>Frod.</i> <i>(Malebolge)</i>	1. <i>Sed.</i>	«Quelli è Iason che per core e per senno Li Colchi del monton privati fene.» c. 18, v. 86	
	2. <i>Adul.</i>	E se' Aiessio Interminai da Lucca »	18, 122
	3. <i>Sim.</i>	«Sappi ch'io fui vestito del gran manto: E veramente fui figliuol dell'orsa» [Papa Niccolò III]	19, 69
	4. <i>Ind.</i>	«Manto fu che cercò per terre molte . . . »	20, 55
	5. <i>Bar.</i>	«Fu frate Gomita Quel di Gallura, vassel d'ogni froda »	22, 81
	6. <i>Ipoc.</i>	«Fрати Godenti fummo, e Bolognesi Io Catalano e questi Loferingo »	23, 103
	7. <i>Lad.</i>	« Son Vanni Fucci Bestia, e Pistoia mi fu degna tana. »	24, 125
	8. <i>Cons.</i>	«Io fui uom d'arme, e poi fui cordigliero « [Guido da Montefeltro]	27, 67
	9. <i>Sem.</i>	Gridò: «Ricordera' ti anche del Mosca »	28, 106
	10. <i>Fals.</i>	« « guardate ed attendete Alla miseria del maestro Adamo »	30, 60

Pozzo dei Giganti

Cereh. IX. <i>Trad.</i> <i>(Cocito)</i>	1. <i>(par.)</i>	«Sappi ch'io fui il Camicion de' Pazzi »	32, 68
	2. <i>(patr.)</i>	«Tu dèi saper ch'io fui cante Ugolino »	33, 13
	3. <i>(am.)</i>	«Io son fra'e Alberigo, Io son quel delle frutta del mal orto »	33, 118
	4. <i>(ben.)</i>	«È Giuda Scariotto Che il capo ha dentro e fuor le gambe mena. »	34, 62

Centro della Terra

Passaggio all'altro emisfero



INFERNO, Tav. 7.^a
PENE E LORO RAGIONE

I 7

N.º 7.

<i>Selva</i> e <i>loco selv.</i>		
Vest.	<i>Ignavi</i>	Sono stimolati: (come morita la loro ignavia).

F. Acheronte

Cereh. I.	<i>Non battezz.</i> (<i>Limbo</i>)	Vivono in desiderio continuo di Dio, senza speranza di vederlo: (perché non ebbero fede).
II.	<i>Luss.</i>	Sono trascinati dal vortice (della loro stessa passione).
III.	<i>Golosi</i>	Sono scuoiati e squartati da Cerbero (con quella durezza ch' essi stessi ebbero in vita).
IV.	<i>Avari</i> e <i>Prod.</i>	Voltano pesi col petto. (Il peso dell'oro gràvita sulla loro coscienza).
V.	<i>Irac.</i> (<i>Stige</i>)	Immersi nel pantano o nel fumo della palude Sifone, si percuotono e mordono. (Effetto naturale dell'ira).
VI.	<i>Eres.</i> (<i>Cer. VI-IX</i> = <i>Città Dite</i>)	Giacciono in avelli accesi: (perché sentano che la morte non è tutto spento). (V. pure <i>Viol.</i> 3).

Burrato

Cereh. VII. <i>Viol.</i>	1. (<i>pross.</i>) (<i>Plegét.</i>)	Sono immersi nel sangue. («Sangue sitisti, ed io sangue t'empio»).
	2. (<i>sé</i>) (<i>Boscò</i>)	a) Trasformati in sterpi: (perché distrussero il proprio corpo). b) Dilaniati da cagne: (perché dilaniarono le proprie stanze).
	3. (<i>Dio</i>) (<i>Landa</i>)	Sono battuti da una pioggia di fuoco (che ricorda angeli ribelli e Sodoma e Gomorra). (<i>Genesi</i> , XIX, 24) a) Supini; b) vaganti; c) accovacciati.

Alto Burrato



INFERNO, Tav. 8.^a
PENE E LORO RAGIONE
 (Citazioni d'appoggio)

18

N.º 8.

*Selva
o selva.*

Vest.	Ignavi	Erano ignudi e stimolati molto Da mosconi e da vespe ch'eran ivi.	c. 3, v. 65
--------------	---------------	--	-------------

F. Acheronte

Cerch.	I.	<i>Non battezz. (Limbo)</i>	« sol di tanto offesi, Che senza speme vivemò in disio. »	4, 41
ioy	II.	<i>Luss.</i>	La bufera infernal, che mai non resta, Mena gli spirti con la sna rapina	5, 31
a	III.	<i>Golosi</i>	Cerbero Graffia gli spirti, gli scuoia, ed isquatra	6, 18
st	IV.	<i>Avari e Prod.</i>	[Gente che sta] Voltando pesi por forza di poppa	7, 27
S fa	V.	<i>Irac. (Stige)</i>	Questi si perçotean Troncandosi coi denti a brano a brano	7, 112
e	VI.	<i>Eres. (Cer. VI-IX = Città Dite)</i>	(Ché) tra gli avelli fiamme erano sparte Per le quall eran (si) del tutto accesi	9, 118

Burrato

io	Cerch.	1. (<i>pross.</i>) (<i>Elegel</i>)	« La riviera del sangue in la qual tolle Qual che por violenza in altrui noccia. »	12, 47
rop	VII.	2. (<i>sé</i>) (<i>Bosco</i>)	a) « Uomini fummo, ed or sem fatti sterpi » b) E [lo cagne] quel dilaceraro a brano a brano	13, 37 13, 128
te	Viol.	3. (<i>Dio</i>) (<i>Landa</i>)	Sovra tutto il sabbion d'un cader lento Piovean di fuoco dilatate falde	14, 28

Alto Burrato



II

<p>Cerch. VIII. <i>Frod.</i> (Malebolge)</p>	1. <i>Sed.</i>	Sono percossi di dietro con sferze. (Pena vergognosa, adeguata alla vergognosa colpa). (<i>Levit. XIX, 20</i>).
	2. <i>Adul.</i>	Giacciono nello sterco (che ricorda le loro nauseanti lodi).
	3. <i>Sim.</i>	Sono capofitti in horse di pietra: (come, per imhorsare ricchezze, hanno capovolte - adulterate - le oose di Dio).
	4. <i>Ind.</i>	Hanno il capo stravolto, sì che guardano all' indietro: (perché hanno voluto veder troppo davanti).
	5. <i>Bar.</i>	Sono immersi nella pece bollente; (ché le loro azioni furono seure e attaccaticce come la pece).
	6. <i>Ipoc.</i>	Oppressi da cappe di piombo dorate, (le quali sono immagine della loro ipocrisia).
	7. <i>Lad.</i>	Tormentati da serpi e trasmutati in esse, (eni il ladro, per molti riguardi, somiglia).
	8. <i>Cons.</i>	Sono involti nella fiamma: (come era involto il loro consiglio nella loro agna lingua).
	9. <i>Sem.</i>	Sono mutilati e fessi: (perché fecero altrettanto nel corpo sociale e nei suoi membri).
	10. <i>Fals.</i>	Sono, in generale, sfigurati da mali schifosi: (perché hanno sfigurato il vero).

Pozzo dei Giganti

<p>Cerch. IX. <i>Trad.</i> (Cocito)</p>	1. (<i>par.</i>)	Sono immersi nella ghiaccia fino al capo, con la faccia volta in giù.
	2. (<i>patr.</i>)	Come sopra.
	3. (<i>am.</i>)	Come sopra; ma con la faccia in su, ed hanno gli occhi coperti da lacrime gelate.
	4. (<i>ben.</i>)	Del tutto immersi nella ghiaccia, in varie posizioni. (Tutti i <i>traditori</i> stanno nel ghiaccio, perché ebbero il cuore di ghiaccio).

Centro della Terra

Passaggio all'altro emisfero



Cereh. VIII. Frod. (Male- bolge)	1. <i>Set.</i>	Vidi dimon cornuti con gran ferze Che li battean crudelmente di retro	c. 18, v. 35
	2. <i>Adul.</i>	Vidi gente attuffata in uno sterco Che dagli nman privati pareo mosso.	18, 113
	3. <i>Sim.</i>	(Che) sn l' avere e qui me misi in borsa	19, 72
	4. <i>Ind.</i>	Mirabilmente apparve esser travolto Ciascun tra il mento e il principio del casso	20, 11
	5. <i>Bar.</i>	Bolha laggiuso una pegola spessa Che invisca la ripa da ogni parte.	21, 17
	6. <i>Ipoc.</i>	[Lo cappe] Di fuor dorate son, sì ch'egli abbaglia; Ma dentro tntte piombo	23, 64
	7. <i>Lad.</i>	L' anima ch'era fiera divenuta Sì fuggì snfolando per la valle	25, 136
	8. <i>Cons.</i>	(Disse:) « Dentro da' fochi son gli spirti; Ciascun si fasoia di quel ch'egli è inceso. »	26, 47
	9. <i>Sem.</i>	« Seminator di scandalo e di scisma Fur vivi; e però son fessi così. »	28, 35
	10. <i>Fals.</i>	E sì traevan giù l' unghie la scabbia Io vidi nn fatto a guisa di l'uto La grave idroplsia	29, 82 30, 49 30, 52

Pozzo dei Giganti

Cereh. IX. Trad. (Cocito)	1. (<i>par.</i>)	Livide insin là dove appar vergogna, Eran l' ombre dolenti nella ghiacola	32, 34
	2. (<i>patr.</i>) passeggiando tra le teste, Forte percossi il piè nel viso ad una.	32, 77
	3. (<i>am.</i>) gente Non volta in giù, ma tntta riversata	33, 92
	4. (<i>ben.</i>)	(Là dove) l' ombre tutte eran coverte, E traspareau come festna in vetro.	34, 11

Centro della Terra

Passaggio all' altro emisfero



19

INFERNO, Tav. 7.^{a bis}

PENE (AMBIENTE: TENEBRE, FUOCO, SANGUE, FANGO)

N.º 9.

(Citazioni)

<i>Selva e loco selv.</i>		[La lupa] Mi ripingeva là dove il sol tace	c. 1, v. 60
Vest.	Ignavi	Quivi sospiri, pianti ed alti guai Risonavan per l'aer senza stelle	3, 22
F. Acheronte			
« lo fioco lume »			
Cerch. I.	Non battezz. (Limbo)	[La valle d'abisso] Oscura, profonda era e nebulosa	4, 10
II.	Luss.	Io venni in loco d'ogni luce muto	5, 28
III.	Golosi	Grandine grossa, e acqua tinta, e neve Per l'aer tenebroso si riversa; . . .	6, 10
IV.	Avari e Prod.	Così tornavan per lo oerchio tetro, . . .	7, 31
V.	Irac. (Stige)	L'acqua era bnia molto più che persa; . . . Vidi genti fangose in quel pantano	7, 103 7, 110
VI.	Eres. (Cer. VI-IX = Città Dite)	Le mura mi parean che ferro fosse. [L'ang.] Dal volto rimovea quell'aer grasso	8, 78 9, 82

Burrato

	1. (pross.) (Fleget.)	« La riviera del sangue » la proda del bollor vermiglio	12, 47 12, 101
Cerch.	VII. Viol.	2. (sé) (Bosco)	Non frondi verdi, ma di color fosco
		3. (Dio) (Landa)	Sovra tutto il sabbion d'nn cader lento Piovean di fuoco dilatate falde
			13, 4 14, 28

Alto Burrato

. . . io vidi fuochi e sentii pianti,
Ond'io tremando tutto mi raccoscio

17, 122



INFERNO, Tav. 8.^{a bis}

PIENE (AMBIENTE: TENEBRE, FUOCO, SANGUE, FANGO)

I 10

N.° 10.

(Citazioni)

<i>Selva e loco selv.</i>		E qual è quei che disvnoł ciò che volle, . . . Tal mi fec' io in quella oscura costa.	c. 2, v. 40
Vest.	Ignavi	Facevano nn tumulto il qual s'aggira Sempre in quell'aria senza tempo tinta,	3, 28
F. Acheronte			
. la buia campagna			3, 130
Cerch.	Non battezz. (Limbo)	[Eccezione per i sapienti]. io vidi un foco Ch' emisperio di tenebre vincia.	4, 68
II.	Luss.	« O animal grazioso e benigno, Che visitando vai per l' aer perso . . . »	5, 88
III.	Golosi	Si trapassammo per sozza mistura Dell' ombre e della pioggia,	6, 100
IV.	Avari e Prod.		
V.	Irac. (Stige)	[Dicon]: « Or ci attristiam nella belletta negra » Così girammo della lorda pozza Grand' arco . . .	7, 124 7, 127
VI.	Eres. (Cer. VI-IX = Città Dite) l'occhio nol potea [Virg.] menare a lunga Per l' aer nero e per la nebbia folta.	9, 5

Burrato

Cerch.	1. (pross.) (Flegel.)	Così a più a più si faceva basso Quel sangue , sì cho copria pur li piedi ;	12, 124
VII.	2. (sé) (Bosco)		
Viol.	3. (Dio) (Landa)	Di qua di là soccorrien con le mani, Quando ai vapori e quando al caldo suolo .	17, 47

Alto Burrato



Cerch. VIII. <i>Frod.</i> <i>(Malebolge)</i>	1. <i>Seđ.</i>	Di qua, di là, sn per lo sasso tetro Vidi dimon cornuti	c. 18, v. 34
	2. <i>Adul.</i>	Le ripe eran grommate d' nna muffa	18, 106
	3. <i>Sim.</i>	Io vidi Piena la pietra livida di fori	19, 13
	4. <i>Ind.</i> lo scoperto fondo Che si hagnava d' angoscioso pianto ;	20, 5
	5. <i>Bar.</i> per divin' arte Bolla laggioso nna pegola spessa	21, 16
	6. <i>Ipoc.</i>	[Catalano gridò:] « Tenete i piedi, Voi che correte sì per l' aura fosca »	23, 77
	7. <i>Lad.</i>	« Se mai sarai di fuor do' lochì bul »	24, 141
	8. <i>Cons.</i>	Di tante fiamme tutta risplendea L' ottava bolgia	26, 31
	9. <i>Sem.</i>		
	10. <i>Fals.</i>	[Si vedrebbe la decima bolgia] Se più lume vi fosse, tutta ad imo.	29, 39

Pozzo del Giganti

Ed egli [Virg.] a me: « . . . tu trascorri
Per le **tenebre** troppo dalla lungi » 31, 22

Cerch. IX. <i>Trad.</i> <i>(Cocito)</i>	1. (<i>par.</i>)	E [vidimi] sotto i piedi nn lago che per gelo . Avea di vetro e non d' acqua semblante.	32, 23
	2. (<i>patr.</i>) mi vien riprezzo, E verrà sempre, de' gelati guazzi	32, 71
	3. (<i>am.</i>)	Noi passam' oltre, là 've la gelata Ruvidamente nn' altra gente fascia	33, 91
	4. (<i>ben.</i>)	Poi per lo vento mi ristringi retro Al duca mio;	34, 8

Centro della Terra

Passaggio all'altro emisfero

. natural **burella**
Ch' avea mal suolo e di lume disagio. 31, 98



	1. <i>Sed.</i>		
	2. <i>Adul.</i>	Vidi gente atnffata in nno sterco	c. 18, v. 113
	3. <i>Sim.</i>	Le pianto erano a tutti accese intrambe	19, 25
	4. <i>Ind.</i>		
Cerch.			
VIII.	5. <i>Bar.</i>	[Alichino e Calcabrina] Cadder nol mezzo del bollente stagno.	22, 141
<i>Frod.</i>			
<i>(Male- bolge)</i>	6. <i>Ipoc.</i>		
	7. <i>Lad.</i>	Mentre che il fummo l'uno e l'altro vela . .	25, 118
	8. <i>Cons.</i>	« Se tu pnr mo in questo mondo cieco Cadnto sei »	27, 25
	9. <i>Sem.</i>		
	10. <i>Fals.</i>		

Pozzo dei Giganti

Così, forando l'aura grossa e soura . . . 31, 37

	1. (<i>par.</i>)	[Dei conti di Mangona] « non troverai ombra Degna più d'esser fitta in gelatina »	32, 59
Cerch.	2. (<i>patr.</i>)	« Là dove i peccatori stanno freschi, »	32, 117
IX.			
<i>Trad.</i>	3. (<i>am.</i>)	« s'io non ti disbrigo, Al fondo della ghiaccia ir mi convegna. »	33, 116
<i>(Cocito)</i>			
	4. (<i>ven.</i>) tre venti si movean da ello [da Lncif.]	34, 51

Centro della Terra

Passaggio all'altro emisfero

Lo duca ed io per quel cammino ascoso
Entrammo 34, 133



I 11

INFERNO, Tav. 9.^a

VOCI, BESTEMMIE, VOLGARITÀ DEI DANNATI

N.º 11. (Citazioni d'appoggio)

<i>Selva</i> e <i>loco selv.</i>				
Vest.	<i>Ignavi</i>	Diverso lingue, orribili favello, Parole di dolore, accenti d'ira . . .	c. 3, v. 25	
F. Acheronte				
		Bestemmlavano Dio e i lor parenti . . .	3, 103	
Cerch.	<i>Non battezz. (Limbo)</i>	Non avea pianto, ma che di sospiri	4, 26	
II.	↑ Incontinenti ↓	<i>Luss.</i>	Bestemmian quivi la virtù divina	5, 36
III.		<i>Golosi</i>	Urlar gli fa la pioggia come cani	6, 19
IV.		<i>Avari e Prod.</i>	Così tornavan Gridandosi anche loro ontoso metro	7, 31
V.		<i>Irac. (Stige)</i>	« Quest' inno si gorgoglian nella strozza, Chè dir nol posson con parola integra. »	7, 125
VI.		<i>Eres. (Cer. VI-IX = Città Dite)</i>	E fuor n'uscivan sì durl lamenti Che ben parean di miseri e d'offesi.	9, 122

Burrato

Cerch.	1. (pross.) (Fleget.)	(Ove) i bolliti faceano alte strida.	12, 102	
VII.	↓ Viol.	2. (sè) (Bosco)	Io sentia da ogni parte traer gual	13, 22
		3. (Dio) (Landa)	Gridò: « Qual io fui vivo, tal son morto. »	14, 51

Alto Burrato

. . . . io vidi fnochi e sentii planti 17, 122



INFERNO, Tav. 10.^a

MINACCE, INGIURIE

(Citazioni d' appoggio)

N.º 12.

*Selva
e
loco selv.*

Questi [un leone] pareo che contra me venesse c. I, v. 46
(V. anche: nna lonza I, 32; o nna lupa I, 49)

Vest. *Ignavi*

F. Acheronte

..... « Gnai a voi, anime prave! » 3, 84

Cerch.
I. *Non
battezz.
(Limbo)*

II. *Luss.* « Guarda com' entri, e di cui tu ti fide. » 5, 19

III. *Golosi* Cerbero, il gran vermo,
Le bocche aperse e mostrocci lo sanne 6, 22

IV. *Avari
e
Prod.* « Pape Satan, pape Satan aleppe, »
Cominciò Plnto con la voce chioccia. 7, 1

V. *Irac.
(Stige)* « Or se' ginnta, anima fella! » 8, 18

VI. *Eres.
(Cer. VI-IX
= Città Dite)* Chiuser le porte que' nostri avversari
Nel petto al mio signor, che fuor rimase, 8, 115

Burrato

E quando vide noi sé stesso [il Minotanno] morse,
Sì come quei, cni l'ira dentro fiacca. 12, 14

Cerch. **I.** *(ross.)
(Fleget.)* « Ditel costinci, se non, l'arco tiro. » 12, 63

VII.
Viol. *2. (sé)
(Bosco)*

*3. (Dio)
(Landa)*

Alto Burrato

Maggior panra non credo che fosse
Quando Fetonte abbandonò li freni 17, 106



Cereh. VIII. Frod. (Male- bolge)	1. <i>Sed.</i>	« Ruffian ! qui non son femmine da conio. » c. 18, v. 66	
	2. <i>Adul.</i>	« si graffia con l'nnghie merdose »	18, 131
	3. <i>Sim.</i>	Forte spingava con ambo le pioto.	19, 120
	4. <i>Ind.</i> il pianto degli occhi Le natiche bagnava per lo fesso	20, 23
	5. <i>Bar.</i>	Ed egli avea del cul fatto trombetta.	21, 139
	6. <i>Ipoc.</i> con l'occhio bieco Mi rimiraron senza far parola	23, 85
	7. <i>Lad.</i>	Le mani alzò con ambedne le fiche Gridando: « Togli, Dio ! che a te le squadro. »	25, 2
	8. <i>Cons.</i>	« il gran prete, a cui mal prenda,	27, 70
	9. <i>Sem.</i>	Tra le gambe pendevan le minugia	28, 25
	10. <i>Fals.</i>	Grattar gli fece il ventre al fondo sodo Col pugno gli percosse l'epa croia	30, 30 30, 102

Pozzo dei Giganti

Cereh. IX. Trad. (Cocito)	1. (<i>par.</i>)	Mettendo i denti in nota di cicogna	32, 36
	2. (<i>patr.</i>) colni Che bestemmiava duramente ancora	32, 85
	3. (<i>am.</i>)	(E) cortesia fu in lui esser villano.	33, 150
	4. (<i>ben.</i>)	Con sei occhi piangeva, e per tre menti Gocciava il pianto e sanguinosa bava.	34, 53

Centro della Terra

Passaggio all'altro emisfero



<p>Cereh. VIII. <i>Frod.</i> <i>(Malebolge)</i></p>	1. <i>Sed.</i>	Ed egli [Venèdico] a me: «Mal volentier tel dico» c. 18, v. 52
	2. <i>Adul.</i>	Quei [Alessio Interminesi] mi sgridò: «Perché se' tu sì iugordo» 18, 118
	3. <i>Sim.</i>	
	4. <i>Ind.</i>	
	5. <i>Bar.</i>	« Non vedi tu ch' ei digriguan li denti, E con le ciglia ue minaccian duoli? » 21, 131
	6. <i>Ipoc.</i>	Già mi sentia tutti arricciar li peli Della paura 23, 19
	7. <i>Lad.</i>	
	8. <i>Cons.</i>	
	9. <i>Sem.</i>	
	10. <i>Fals.</i>	

Pozzo dei Giganti

« Ràfel mal amèch izàbi almi » 31, 67

<p>Cereh. IX. <i>Trad.</i> <i>(Cocito)</i></p>	1. <i>(par.)</i>	Disse [Camicion de' Pazzi]: «Perché cotanto in noi ti specchi?» 32, 54
	2. <i>(patr.)</i>	Piangeudo mi sgridò [Bocca]: «Perché mi peste?» 32, 79
	3. <i>(am.)</i>	
	4. <i>(ben.)</i>	Com' io divenni allor [quando vide Lucif.] gelato e fioco, Nol dimandar 31, 22

Centro della Terra

Passaggio all'altro emisfero

E s' io divenni allora travagliato,
La gente grossa il peusi, che non vede . . . 34, 91



INFERNO, Tav. 11.^a

ITINERARIO

(Citazioni d'appoggio)

I 13

N.º 13.

Selva
e
loco selv. *selva* selvaggia ed aspra e forte
Che nel pensier rinnova la paura! c. 1, v. 5

Vest. *Ignavi* <Noi siam venuti al luogo ov'io t'ho detto
Che tu vedrai le genti dolorose . . . > 3, 16

F. Acheronte

<(Su) la trista riviera d'Acheronte > 3, 78

Cerch. I. *Non battezz. (Limbo)* Così si mise e così mi fe' entrare
Nel primo cerchio che l'abisso cigne. 4, 23

II. *Luss.* (Così) discesi del cerchio primaio
Giù nel **secondo**, che men loco cinghia 5, 1

III. *Golosi* Io sono al **terzo** cerchio, della piovra
Eterna, maledetta, fredda e greve 6, 7

IV. *Avari e Prod.* Così scendemmo nella **quarta** lacca 7, 16

V. *Irac. (Stige)* Una palude fa, che ha nome **Stige**, . . . 7, 106

VI. *Eres. (Cer VI-IX = Città Dite)* E veggio ad ogni man **grande campagna**
Piena di duolo e di tormento rio 9, 110

Burrato

Era lo loco, ove a scender la riva
Venimmo, alpestro 12, 1
Cotal di quel **burrato** era la scesa 12, 10

Cerch. I. *1. (pross.) (Flegēt.)* [**F. Flegētonte**]
. la proda del bollor vermiglio 12, 101

VII. Viol. *2. (sè) (Bosco)* un bosco
Che da nessun sentiero era segnato. 13, 2

3. (Dio) (Landa) una landa
Che dal sno letto ogni pianta rinnove. 14, 8

Alto Burrato

Così ne pose al fondo Gerfione
A piede a piè della stagiata ròcca 17, 133



INFERNO, Tav. 12.^a

CRONOGRAFIA *) (Secondo la Topo-cronografia di G. Agnelli)

N.º 14. NB. Dove non è detto il contrario, la locomozione è a piedi.

<i>Selva e loco selv.</i>		<i>Giovedì santo notte, 7 aprile 1300. Luna piena.</i> <i>o Venerdì » mattina, 8 » »</i>	
Vest.	Ignavi	Venerdì santo sera, 8 aprile 1300	c. 3, v. 1 e segg.
F. Acheronte			
		<i>(D. lo attraversa in una specie di sonno)</i>	3, 133 e segg.
Cerch.	Non battezz. (Limbo)	<i>(D. si sveglia dall'alto sonno)</i>	4, 1 e segg.
I.			
II.	Luss.	<i>(D. cade come corpo morto)</i>	5, 141 e segg.
III.	Golosi	<i>(D. rinviene dallo svenimento)</i>	6, 1 e segg.
IV.	Avari e Prod.	<i>Venerdì santo mezzanotte, 8 aprile 1300</i> <i>I Poeti recidono questo cerchio (IV)</i>	7, 97 e segg.
V.	Irac. (Stige)	<i>(A piedi, e nella barca di Flegiàs)</i>	8, 25 e segg.
VI.	Eres. (Cer. VI-IX = Città Dite)	<i>Sabato santo ore 4 antim., 9 aprile 1300</i> <i>I Poeti si dipartono dalla tomba di Papa Anastasio</i>	11, 112 e segg.

Burrato

Cerch.	1. (pross.) (Flegel)	<i>(A piedi, e sulla groppa di Nesso)</i>	12, 98 e segg.
VII.	2. (sé) (Bosco)		
Viol.	3. (Dio) (Landa)		

Alto Burrato

(Sulle spalle di Gerione) **17, 91 e segg.**

*) V. nota a pag. 42



	1. <i>Sed.</i>	Nnovi tormenti e nnovi frustatori, Di che la prima bolgia era repleta	c. 18, v. 23
	2. <i>Adul.</i>	Già eravam dove lo stretto calle Con l'argine secondo s'incrocicchia	18, 100
	3. <i>Sim.</i>	Già eravamo alla seguinte [terza] tomba Montati	19, 7
Cerch.	4. <i>Ind.</i>	(E) vidi gente per lo vallon tondo [quarta bol.] Venir tacendo e lagrimando	20, 7
VIII.	5. <i>Bar.</i>	Ristemmo per veder l' altra [quinta] fessura Di Malebolge	21, 4
<i>Frod.</i>	6. <i>Ipoc.</i> la pendente roccia Che l'nn dei lati all' altra [sesta] bolgia ttra.	23, 44
(Malebolge)	7. <i>Lad.</i>	Noi discendemmo il ponte E poi mi fn la bolgia [settima] manifesta	24, 79
	8. <i>Cons.</i>	Di tante fiamme tutta risplendea L' ottava bolgia,	26, 31
	9. <i>Sem.</i> il fosso [nona bol.] in che si paga il fio A quei che scommettendo acquistan carco	27, 135
	10. <i>Fals.</i> l' ultima [decima] chiostra Di Malebolge	29, 40

Pozzo del Giganti

[Vaneggia nn **pozzo** assai largo e profondo] 18, 5
 « Maestro, di', che terra è questa? » 31, 21

	1. (<i>par.</i>)	« tutta la Caina Potrai cercare »	32, 58
Cerch.	2. (<i>patr.</i>)	« Or tn chi se' che vai per l' Antenora ? »	32, 88
IX.	3. (<i>am.</i>) là 've la gelata Ravidamente nn'altra gente fascia.	33, 91
<i>Trad.</i>	4. (<i>ben.</i>)	Là dove l'ombre tutte eran coverte E trasparen come festuca in vetro.	34, 11
(Cocito)			

Centro della Terra**Passaggio all'altro emisfero**

. natural **burella**
 Ch'avea mal snolo e di lme disagio 34, 98
 Lo dnca mio ed io per quel **cammino ascoso**
 Entrammo 34, 133



	1. <i>Sed.</i>	
	2. <i>Adul.</i>	
	3. <i>Sim.</i>	
Cereh. VIII. Prod. (Male- bolge)	4. <i>Ind.</i>	Sabato santo ore 7 antim., 9 aprile 1300 Tramonta la luna; un'ora circa di giorno c. 20, v. 124 e segg.
	5. <i>Bar.</i>	Sabato santo ore 9 $\frac{1}{2}$ antim., 9 aprile 1300 21, 112 e segg. D. si trova coi domoni alla bolgia dei barattieri.
	6. <i>Ivoc.</i>	
	7. <i>Lad.</i>	
	8. <i>Cons.</i>	
	9. <i>Sem.</i>	Sabato santo ore 1 $\frac{1}{2}$ pom., 9 aprile 1300 29, 10 e segg. I Poeti lasciano la nona bolgia.
	10. <i>Fals.</i>	

Pozzo del Giganti

(A piedi e nelle mani di Anteo)

31, 139 e segg.

Cereh. IX. Trad. (Cocito)	1. (<i>par.</i>)	
	2. (<i>patr.</i>)	
	3. (<i>am.</i>)	
	4. (<i>ben.</i>)	Sabato santo ore 6 $\frac{1}{2}$ pom., 9 aprile 1300 31, 68 e segg. I Poeti sono giunti davanti a Luciforo.

Centro della Terra

Sabato santo ore 8 pom., 9 aprile 1300 (34, 116 e segg.) I Poeti sono giunti sull'altra faccia della Giudecca passando per il centro della Terra.

Domenica di Pasqua 10 aprile 1300 dopo il tramonto del Sole (nell'emisfero nostro - di Gerusalemme -), ossia prima del sorgere del Sole (nell'emisfero del Purg.) i Poeti escono a riveder le stelle. (Canti 1 o 2 del Purg.).

INFERNO, Tav. 13.^a

FRASI, SENTENZE

(Citazioni)

1 15

N.º 15.

<i>Selva e loco selv.</i>	«E dopo il pasto [la lupa] ha più famo che pria. c. I, v. 9»
-----------------------------------	---

Vest.	<i>Ignavi</i>	«Non ragioniam di lor [ignavi] ma guarda e passa.» 3, 5
--------------	---------------	--

F. Acheroute

	«Vnolsi così colà [in cielo] dove si pnote Ciò che si vnole, e più non dimandare.»	3, 9
--	---	------

Cerch. I.	<i>Non battezz. (Limbo)</i>	«Onorate l' altissimo poeta »	1, 8
----------------------	---------------------------------	-------------------------------	------

II.	<i>Luss.</i>	Ora incomincian le dolenti note . . .	5, 2
------------	--------------	---------------------------------------	------

III.	<i>Golosi</i>	Nnovi tormenti e nnovi tormentati . . .	6, 4
-------------	---------------	---	------

IV.	<i>Avari e Prod.</i>	« O creatnre sciocche, Quanta ignoranza è quella che vi offende! »	7, 7
------------	------------------------------	---	------

V.	<i>Irac. (Stige)</i>	« Alma sdegnosa, Benedetta colei che in te s'incinse! »	8, 4
-----------	--------------------------	--	------

VI.	<i>Eres. (Cer. VI-IX = Città Dite)</i>	Pola presso del Quarnaro, Che Italia chinde e suoi termini bagna,	9, 11
------------	--	--	-------

Burrato

Cerch.	1. (pross.) (Flegel.)	Oh cieca cupidigia, oh ira folle! . . .	12, 4
---------------	----------------------------------	---	-------

VII. Viol.	2. (sé) (Bosco)	Io credo ch' ei [Virg.] credette ch'io credesse . .	13, 2
-----------------------	----------------------------	---	-------

	3. (Dio) (Landa)	« Se tn segni tua stella, Non puoi fallire a glorioso porto »	15, 5
--	-----------------------------	--	-------

Alto Burrato

	« Omai si scende per sì fatte scale » [cioè snlle spalle di Gerione]	17, 8
--	---	-------



INFERNO, Tav. 14.^a

FRASI, SENTENZE

(Citazioni)

I 16

N.º 16.

9	<i>Selva e loco selv.</i>		Qui si parrà la tua nobilitate.	c. 2, v. 9
5	Vest.	<i>Ignavi</i>	« Per me si va nella città dolente »	3, 1
F. Acheronte				
9			« Non isperato mai veder lo cielo »	3, 85
8	Cereh. I.	<i>Non battezz. (Limbo)</i>	(Parlando) cose che il tacere è bello, Sì com' ora il parlar colà dov' era.	4, 104
2	II.	<i>Luss.</i>	Di qna, di là, di giù, di sn gli mena	5, 43
5	III.	<i>Golosi</i>	« Più non ti dico e più non ti rispondo »	6, 90
70	IV.	<i>Avari e Prod.</i>	Ed egli [Virg.] a me: « Vano pensiero admi »	7, 52
4	V.	<i>Irac. (Stige)</i>	« Di tal disio converrà che tn goda »	8, 57
113	VI.	<i>Eres. (Cer. VI-IX = Città Dite)</i>	« Non sbigottir, ch'io vincerò la prova, Qual ch' alla difension dentro s' aggiri. »	8, 122

Burrato

48	Cereh. VII.	<i>1. (pross.) (Fleget.)</i>	« Necessità 'l c' induce e non diletto. » [a visitar l' Inferno]	12, 87
25	Viol.	<i>2. (sé) (Bosco)</i>	« (Ché) non è ginsto aver ciò ch' nom si toglie. » [il corpo i snicidi]	13, 105
55		<i>3. (Dio) (Landa)</i>	« Pur che mia coscienza non mi garra, (Che) alla forttnna, come vuol, son presto. »	15, 92

Alto Burrato

alle 82			(Ma) vergogna mi fer le sne [di Virg.] minacce, Che innanzi a buon signor fa servo forte.	17, 89
---------	--	--	---	--------



11 15

Cereh. VIII. Frod. (Malebolge)	1. <i>Sed.</i>	« Di già veder costni non son digiuno. »	c. 18, v. 42
	2. <i>Adul.</i>	« E quinci sien le nostre viste sazie. »	18, 136
	3. <i>Sim.</i>	E questo fia suggel che ogni nomo sganni.	19, 21
	4. <i>Ind.</i>	« Qui vive la pietà quando è ben morta. »	20, 28
	5. <i>Bar.</i>	Ahi fiera compagnia! ma nella chiesa Co' santi, e in taverna co' ghiottoni	22, 14
	6. <i>Ipoc.</i>	« Io gl' inmagino sì, che già gli sento. »	23, 24
	7. <i>Lad.</i>	« Omai convien che tn così ti spoltre »	24, 46
	8. <i>Cons.</i>	« Fatti non foste a viver come brnti »	26, 110
	9. <i>Sem.</i> coscienza mi assicura, La buona compagnia che l' nom francheggia	28, 110
	10. <i>Fals.</i>	« Maggior difetto men vergogna lava » « (Ché) voler ciò ndire è bassa voglia »	30, 140 30, 140

Pozzo del Giganti

« Lasciamo stare [Nembrot] e non parliamo a vòto »
31, 70

Cereh. IX. Trad. (Cocito)	1. (<i>par.</i>)	(Ché) non è impresa da pigliare a gabbo . . .	32, 2
	2. (<i>patr.</i>)	« E se non piangi, di che pianger snoll? »	33, 4
	3. (<i>am.</i>)	« E mangia e bee e dorme e veste panni »	33, 14
	4. (<i>ben.</i>)	Io non morii, e non rimasi vivo.	34, 2

Centro della Terra

Passaggio all'altro emisfero

« [Quando mi volsi tn passasti] il pnnto
Al qual'si traggon d'ogni parte i pesi. » 34, 110



Cerch. VIII. Prod. (Malebolge)	1. <i>Sed.</i>	Ahi come facean lor levar le berze!	c. 18, v. 37
	2. <i>Adul.</i>	... nna mnaffa ... Che con gli occhi e col naso faceva zuffa.	18, 106
	3. <i>Sim.</i>	« Fatto v' avete Dio d' oro e d' argento »	19, 112
	4. <i>Ind.</i>	Di nuova pena mi convien far versi	20, 1
	5. <i>Bar.</i>	Fra male gatte era venuto il sorco	22, 58
	6. <i>Ipoc.</i>	« ... egli [il Diavolo] è bugiardo e padre di menzogna »	23, 144
	7. <i>Lad.</i>	Né O si tosto mai ne I si scrisse Com' ei [Vanni Fucci] s' accese ed arse ...	24, 100
	8. <i>Cons.</i>	« Né pentère e volere insieme pnoisi, Per la contraddizion che nol consente »	27, 119
	9. <i>Sem.</i>	« Né morte il giunse ancor [Dante] né colpa il mena »	28, 46
	10. <i>Fals.</i>	Volsimi verso lni [Virgilio] con tal vergogna Che ancor per la memoria mi si gira.	30, 134

Pozzo dei Giganti

Quivi era men che notte e men che giorno 31, 10

Cerch. IX. Trad. (Cocito)	1. (<i>par.</i>)	Non avria [la ghiaccia] pnr dall'orlo fatto ericch.	32, 30
	2. (<i>patr.</i>)	« Ahi dura terra! perché non t'apristi? »	33, 66
	3. (<i>am.</i>)	« ... qui riprendo [frate Alberigo] dattero per figo »	33, 120
	4. (<i>ben.</i>)	E più con un gigante io [Dante] mi convegno Che i giganti non fan con le sne [di Lucifero] braccia.	34, 30

Centro della Terra

Passaggio all'altro emisfero

Salimmo sn, ei [Virg.] primo ed io secondo 34, 136
E quindi nascimmo a riveder le stelle. 34, 139



INFERNO, Tav. 15.^a

SIMILITUDINI

(Citazioni)

N.º 17.			
<i>Selva</i> e <i>loco selv.</i>		E come quei che, con lena affannata Uscito fuor del pelago alla riva, . . .	c. 1, v. 22
Vest.	<i>Ignavi</i>	Come la rena quando a turbo spira	3, 30
F. Acheronte			
		Come d'antunno si levàn le foglie L'una appresso dell'altra	3, 112
Cerch.	<i>Non battezz.</i> (<i>Limbo</i>) io mi riscossi Come persona che per forza è desta.	4, 2
II.	<i>Luss.</i>	Quali colombe dal disio chiamate, Con l'ali alzate e ferme, al dolco nido	5, 82
III.	<i>Golosi</i>	Urlar gli fa la pioggia come cani;	6, 19
IV.	<i>Avari</i> e <i>Prod.</i>	Quali dal vento le gonfiate vele Caggiono avvolte, poi che l'alher fiacca:	7, 13
V.	<i>Irac.</i> (<i>Stige</i>)	Corda non pinse mai da sé saetta Che si corresse via per l'aer snella, . . .	8, 13
VI.	<i>Eres.</i> (<i>Cer. VI-IX</i> = <i>Città Dite</i>)	Si come ad Arli, ove il Rodano stagna, Si come a Pola presso del Quarnaro	9, 112
Burrato			
		E quando vide [il Minot.] noi sé stesso morse, Si come quei, cui l'ira dentro fiacca.	12, 14
Cerch.	1. (<i>pross.</i>) (<i>Fleget.</i>)		
VII.	2. (<i>sé</i>) (<i>Bosco</i>)	Come d'un stizzo verde, che arso sia Dall'un de' capi, che dall'altro geme, . . .	13, 40
Viol.	3. (<i>Dio</i>) (<i>Landa</i>)	E si vèr noi aguzzavan [le anime] le ciglia, Come vecchio sartor fa nella cruna.	15, 21
Alto Burrato			
		Qual è colui che ha sì presso il riprezzo Della quartana, che ha già l'unghie smorte....	17, 85



INFERNO, Tav. 16.^a

I 18

SIMILITUDINI

N.º 18.

(Citazioni)

<i>Selva</i> e <i>loco selv.</i>	Quale i fioretti, dal notturno gelo Chinati e chiusi, poi che il sol gl'imbianca . . .	c. 2, v. 127
--	---	--------------

Vest. *Ignavi*

F. Acheronte

E caddi come l'uom cni sonno piglia. 3, 136

Cerch. I.	<i>Non battezz.</i> <i>(Limbo)</i>	. . . quel signor [Omero] dell'altissimo canto, Che sovra gli altri com'aquila vola.	4, 95
----------------------------	---------------------------------------	---	-------

II.	<i>Luss.</i>	E caddi come corpo morto cade.	5, 142
------------	--------------	--------------------------------	--------

III.	<i>Golosi</i>	Qual è quel cane che abbaiano agogna . . .	6, 28
-------------	---------------	--	-------

IV.	<i>Avari</i> e <i>Prod.</i>	Come fa l'onda là sovra Carididi, Che si frange con quella in cni s'intoppa:	7, 22
------------	-----------------------------------	---	-------

V.	<i>Irac.</i> <i>(Stige)</i>	Quanti si tengon or lassù gran regi Che qui staranno come porci in brago,	8, 49
-----------	--------------------------------	--	-------

VI.	<i>Eres.</i> <i>(Cer. VI-IX</i> <i>= Città Dite)</i>	« Noi veggiam, come quei che ha mala luce, Le cose (disse) che ne son lontano; »	10, 100
------------	--	---	---------

Burrato

Qual è quel toro che si slaccia in quella
Che ha ricevuto già il colpo mortale, . . . 12, 22

Cerch.	1. (<i>pross.</i>) <i>(Flegel.)</i>		
---------------	--	--	--

VII. <i>Viol.</i>	2. (<i>sé</i>) <i>(Bosco)</i>	. . . nere cagne bramose e correnti, Come veltri che uscisser di catena.	13, 125
-----------------------------	------------------------------------	---	---------

	3. (<i>Dio</i>) <i>(Landa)</i>	Non altrimenti fan di state i cani, Or col ceffo or col piè, quando son morsi . .	17, 49
--	-------------------------------------	--	--------

Alto Burrato

Si dileguò [Gerione] come da corda cocca. 17, 136



	1. <i>Seđ.</i>	Quale, dove per guardia delle mura Più e più fossi clugon li castelli, . . . c. 18, v. 10	
	2. <i>Adul.</i>		
	3. <i>Sim.</i>	Qual suole il fiammeggiar delle cose unto Muoversi pur su per l'estrema buccia:	19, 28
	4. <i>Ind.</i> al passo Che fanno le letane in questo mondo.	20, 1
Cerch.			
VIII.	5. <i>Bar.</i>	Quale nell'arzanà de' Viuziani Bolle d'inverno la tenace pece	21, 1
<i>Frod.</i>			
<i>(Male- bolge)</i>	6. <i>Ipoec.</i>	N' andavam l'uu dinanzi e l'altro dopo, Come i frati minor vanno per via.	23, 1
	7. <i>Lad.</i>	« Cotal vestigio in terra di sé lascia, Qual fumo in aer ed in acqua la schinma; »	24, 58
	8. <i>Cons.</i>	Cominciò a crollarsi mormorando, Pur come quella [fiamma] cui vento affatica.	26, 81
	9. <i>Sem.</i>	Già veggia per mezzul perdere o lulla, Come io vidi un, così non si pertugia,	28, 21
	10. <i>Fals.</i>	Io vidi duo sedere a sé poggiati Come a scaldar si poggia tegghia a tegghia,	29, 7

Pozzo dei Giganti

La faccia sua [di Nembrotto] mi pareva lunga e grossa
Come la pina di San Pietro a Roma;

31, 5

	1. <i>(par.)</i>	E sotto i piedi [vidimi] un lago che per gelo Avea di vetro, e non d'acqua, sembiante.	32, 2
Cerch.	2. <i>(patr.)</i>	E come il pan per fame si manduca, Così il sovrau li denti all'altro pose	32, 12 ^e
IX.			
<i>Trad.</i>	3. <i>(am.)</i>	(E sì) come visiere di cristallo, Riempion [le lagrime] sotto il ciglio tutto il coppo.	33, 8
<i>(Cocito)</i>			
	4. <i>(ben.)</i>	Vele di mar non vidi io mai cotali [come le ali di vipistrello di Lucifero]	34, 4

Centro della Terra**Passaggio all'altro emisfero**

10	1. Sed.	Come i Roman, per l'esercito molto, L'anno del giubileo su per lo ponte, ecc. c. 18, v. 28	
	2. Adul.		
28	3. Sim.	« Anima trista [Papa Nic. III], come pal commessa, »	19, 47
8	4. Ind.	Forse per forza già di parlata Si travolse così alcun del tutto;	20, 16
Cerch.			
7	VIII. 5. Bar.	Cou quel furore e cou quella tempesta Ch'escono i cani addosso al poverello,	21, 67
Frod.			
2	6. Ipoc.	Come la madre che al romore è desta E vede presso a sé le fiamme accese,	23, 38
(Male- bolge)			
50	7. Lad.	(E) gli orecchi ritira per la testa, Come face le corna la lumaccia;	25, 131
86	8. Cons.	(Ma) come Costantin chiese Silvestro Dentro Siratti a guarir della lebbre,	27, 94
22	9. Sem.	E il capo tronco tenea per le chiome Pésol con mano a guisa di lanterna,	28, 121
74	10. Fals.	E si traevan giù l'unghie la scabbia, Come coltel di scardova le scaglie,	29, 82

Pozzo dei Giganti

(E) come albero iu nave si levò [Anteo]. 31, 145

23	1. (par.)	E come a gracidar si sta la rana Col muso fuor dell'acqua	32, 31
127	2. (patr.)	Riprese [Ugolino] il teschio misero co' denti Che furo all'osso, come d'un cau, forti.	33, 77
Cerch.			
IX.			
Trad.			
99	3. (am.)	E avvegua che, si come d'un callo, ecc.	33, 100
(Cocito)			
48	4. (ben.)	Ed aggrappossi [Virg.] al pel [di Lucif.] com' nom che sale,	34, 80

Centro della Terra

Passaggio all'altro emisfero



INFERNO, Tav. 17.^a
CERCHI E CANTI CORRISPONDENTI

I 17

N.° 19.

<i>Selva e loco selv.</i>		Canti 1, 2.
Vest.	<i>Ignavi</i>	Canto 3, v. 1-69.
F. Acheronte Canto 3, 70-fine.		
Cerch. I. *)	<i>Non battezz. (Limbo)</i>	Canto 4, 1-148.
II.	<i>Luss.</i>	Canto 4, 149-fine, 5.
III.	<i>Golosi</i>	Canto 6.
IV.	<i>Avari e Prod.</i>	Canto 7, 1-96.
V.	<i>Irac. (Stige)</i>	Canto 7, 97-fine; 8, 1-66.
VI.	<i>Eres. (Cer. VI-IX = Città Dite)</i>	Canti 8, 67-fine; 9, 10, 11.

Burrato
Canto 12, 1-45.

Cerch.	1. (<i>pross.</i>) (<i>Fleget.</i>) *)	Canto 12, 46-fine.
VII. Viol.	2. (<i>sé</i>) (<i>Bosco</i>)	Canti 13, 14, 1-3.
	3. (<i>Dio</i>) (<i>Landa</i>)	Canti 11, 4-fine; 15, 16, 17, 1-75.

Alto Burrato
Canto 17, 76-fine.

*) V. nota a pag. 42

(continua a pag. 40)



INFERNO, Tav. 18.^a

I 20

PRIMO ED ULTIMO VERSO DI CIASCUN CERCHIO

N.º 20.	(Citazioni)	
<i>Selva e loco selv.</i>		Nel mezzo del cammin di nostra vita Entrai per lo cammino alto e silvestro. c. 1, v. 1 2, 142
Vest.	<i>Ignavi</i>	« Per me si va nella città dolente, » Da fastidiosi vermi era ricolto. 3, 1 3, 69
F. Acheronte		
		E poi che a rignardare oltre mi diedi, E caddi come l' nom cui sonno piglia. 3, 70 3, 136
Cerch.	<i>Non battezz. (Limbo)</i>	Rnppemi l' alto sonno nella testa La sesta compagnia in duo si scema 4, 1 4, 148
II.	<i>Luss.</i>	Per altra via mi mena il savio dnca E caddi come corpo morto cade. 4, 149 5, 142
III.	<i>Golosi</i>	Al tornar della mente, che si chiuse Qnivi trovammo Plnto il gran nemico. 6, 1 6, 115
IV.	<i>Avari e Prod.</i>	« Pape Satan, Pape Satan aleppe, » « Volve sua spera e beata si gode. » 7, 1 7, 96
V.	<i>Irac. (Stige)</i>	« Or discendiamo omai a maggior pieta » Perch' io avanti intento l' occhio sbarro. 7, 97 8, 66
VI.	<i>Eres. (Cer VI-IX = Città Dite)</i>	Lo bnon maestro disse: « Omai, figlinolo, » « E il halzo via la oltre si dismonta. » 8, 67 11, 115
Burrato		
		Era lo loco, ove a scender la riva Qui ed altrove tal fece reverso 12, 1 12, 45
Cerch.	<i>1. (pross.) (Leget.)</i>	« Ma ficca gli occhi a valle; ché s' approccia » Poi si rivolse, e ripassossi il gnazzo. 12, 46 12, 139
VII.	<i>2. (sé) (Bosco)</i>	Non era ancor di là Nesso arrivato E rende' le a colni ch' era già fioco. 13, 1 14, 3
	<i>3. (Dio) (Landa)</i>	Indi venimmo al fine, ove si parte La lingua, come hne che il naso lecchi. 14, 4 17, 75
Alto Burrato		
		Ed io, temendo no' l' più star crucciase Si dileguò [Gerione] come da corda cocca. 17, 76 17, 136

0)



II

Cerch. VIII. <i>Prod.</i> <i>(Malebolge)</i>	1. <i>Sed.</i>	Canto 18, v. 1-99.
	2. <i>Adul.</i>	Canto 18, 100-fine.
	3. <i>Sim.</i>	Canto 19.
	4. <i>Ind.</i>	Canto 20.
	5. <i>Bar.</i>	Canti 21, 22.
	6. <i>Ipoc.</i>	Canto 23.
	7. <i>Lad.</i>	Canti 24, 25.
	8. <i>Cons.</i>	Canti 26, 27, 1-132.
	9. <i>Sen.</i>	Canti 27, 133-fine; 28, 29, 1-36.
	10. <i>Fals.</i>	Canti 29, 37-fine; 30.

Pozzo del Giganti

Canto 31.

Cerch. IX. <i>Trad.</i> <i>(Cocito)</i>	1. (<i>par.</i>)	Canto 32, 1-69.
	2. (<i>patr.</i>)	Canto 32, 70-fine; 33, 1-90.
	3. (<i>am.</i>)	Canto 33, 91-fine.
	4. (<i>ben.</i>)	Canto 34, 1-75.

Centro della Terra

Passaggio all'altro emisfero

Canto 34, 76-fine.



Cereh. VIII. Frod. (Male- bolge)	1. <i>Sed.</i>	Loco è in Inferno detto Maleholge Sapere, e di color che in sé assanna	c. 18, v. 1 18, 99
	2. <i>Adul.</i>	Già eravam dove lo stretto calle « E quindi sien le nostre viste sazie. »	18, 100 18, 136
	3. <i>Sim.</i>	O Simon mago, o miseri segnaci, Indi un altro vallon mi fu scoperto.	19, 1 19, 133
	4. <i>Ind.</i>	Di nuova pena mi convien far versi Sì mi parlava; od andavamo introcque.	20, 1 20, 130
	5. <i>Bar.</i>	Così di ponte in ponte altro parlando E noi lasciammo lor così impacciati.	21, 1 22, 151
	6. <i>Ipoc.</i>	Taciti, soli e senza compagnia Dietro alle poste delle care piante.	23, 1 23, 148
	7. <i>Lad.</i>	In quella parte del giovinetto anno, L'altro era quel che tu, Gaville, piagni.	24, 1 25, 151
	8. <i>Cons.</i>	Godi, Firenze, poi che se' si grande Torcendo e dibattendo il corno acuto.	26, 1 27, 132
	9. <i>Sem.</i>	Noi passammo oltre, ed lo e il duca mio, « Ed in ciò m'ha el fatto a sè più pio. »	27, 133 29, 36
	10. <i>Fals.</i>	Così parlammo insino al loco primo « Chè voler ciò udire è bassa voglia. »	29, 37 30, 148

Pozzo del Giganti

Una medesma lingua pria mi morse,
E come alhero in nave si levò.

31, 1
31, 145

Cereh. IX. Trad. (Cocito)	1. (<i>par.</i>)	S'io avessi le rime aspre e chioce « Ed aspetto Carlin che mi scagioni. »	32, 1 32, 69
	2. (<i>patr.</i>)	Poscia vid'io mille visi, cagnazzi E gli altri duo che il canto snso appella.	32, 70 33, 90
	3. (<i>am.</i>)	Noi passamm'oltre, là 've la gelata Ed in corpo par vivo ancor di sopra.	33, 91 33, 157
	4. (<i>ben.</i>)	« <i>Vexilla Regis prodeunt inferni</i> » Tra il folto pelo e le gelate croste.	34, 1 34, 75

Centro della Terra
Passaggio all'altro emisfero

Quando noi fummo là dove la coscia
E quindi nscimmo a riveder le stelle.

34, 76
34, 139



(Nota alla pag. 27)

Data e ora secondo il nostro emisfero (di Gerusalemme).
Superfluo dire che le questioni di cronografia dantesca sono
sempre ancora pendenti (Vedi: D'Ovidio, Angelitti, Marzi, e
molti articoli del *Bullettino Dantesco*).

(Nota alla pag. 38)

Vi si intende compresa la discesa o il passaggio ad esso.
Ciò vale, di regola, per ogni cerchio, come già notato nella
avvertenza 1, posta a pag. 1.



TAVOLE SCHEMATICHE

DEL

PURGATORIO

AVVERTENZA

Nello scompartimento assegnato a ciascuna cornice si intende compresa, di regola, anche la salita ad essa. (Cfr. la sezione del *Purgatorio* nelle tavole topografiche in fine del volume).



PURGATORIO, Tav. 1.^a

ORDINAMENTO, COLPE

N.º 21.

(V. Canto 17)

.. PURGATORIO (propr. detto) .. >	< ANTIPURGATORIO >	< Negligenza a pentirsi sino al fine della vita >	<p style="text-align: center;">Spiaggia tra il mare e il monte del Purgatorio. *) c. 1-4, v. 18</p> <p style="text-align: center;"><i>Morti in contumacia della Chiesa.</i></p> <hr/> <p style="text-align: center;">Balzo 1.º *) c. 4, v. 19-fine</p> <p style="text-align: center;"><i>Negligenti per pigrizia.</i></p> <hr/> <p style="text-align: center;">Balzo 2.º c. 5-7, v. 63</p> <p style="text-align: center;"><i>Negligenti morti violentemente.</i></p> <hr/> <p style="text-align: center;">Valle fiorita. c. 7, v. 64 - c. 9, v. 27</p> <p style="text-align: center;"><i>Principi intenti a gloria terrena.</i></p> <hr/> <p style="text-align: center;">Salita tra la Valle e la Porta del Purgatorio c. 9, v. 28-138</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Porta del Purgatorio</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Cornice 1.^a o girone 1.º c. 9, v. 139 - c. 12, v. 114</p> <p style="text-align: center;"><i>Superbia.</i> (Vedi c. 17, v. 115)</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Cornice 2.^a c. 12, v. 115 - c. 15, v. 39</p> <p style="text-align: center;"><i>Invidia.</i> (Vedi c. 17, v. 118)</p>
.. PURGATORIO (propr. detto) .. >	< ANTIPURGATORIO >	< Negligenza a pentirsi sino al fine della vita >	<p style="text-align: center;">Parte</p> <p style="text-align: center;">I.</p>
.. PURGATORIO (propr. detto) .. >	< ANTIPURGATORIO >	< Negligenza a pentirsi sino al fine della vita >	<p style="text-align: center;">II.</p> <p style="text-align: center;">Disordine d'amore <i>nel bene</i> per troppo di vigore > (continua a pag. 46)</p>
.. PURGATORIO (propr. detto) .. >	< ANTIPURGATORIO >	< Negligenza a pentirsi sino al fine della vita >	<p style="text-align: center;">III.</p>

*) V. nota a pag. 96



PURGATORIO, Tav. 2.^a

ORDINAMENTO, COLPE

N.º 22.

(Citazioni d'appoggio)

ANTIPURGATORIO

Spiaggia <i>Morti in contum.</i> « Che è ciò, spiriti lenti ? Qual negligenza , quale stare è questo ? Correte al monte » c. 2, v. 120 « Ver è che quale in contumacia muore Di Santa Chiesa » 3, 136
Balzo 1.º <i>Negligenti per pigrizia</i>	Gli atti suoi piгри e le corte parole Mosser le lahra mie nn poco a riso; 4, 121 « . . . io [Belacqua] indugiati al fin li buon sospiri » 4, 132
Balzo 2.º <i>Negligenti morti violentem.</i>	« Noi fummo già tutti per forza morti E peccatori in fino all'ultim'ora : Quivi l'ime del ciel ne fece accorti, Si che, pentendo e perdonando, fuora Di vita nscimmo a Dio pacificati . . . » 5, 52
Valle fiorita <i>Principi intentii a gloria terrena</i>	« Colui che più sied'alto e fa sembante D'aver negletto ciò che far dovea, E che non muove hocca agli altrui canti, Ridolfo imperador fu » 7, 91

Sallta tra la Valle e la Porta del Purgatorio

Porta del Purgatorio

..PURGATORIO (propr. detto)..>

Cornice 1. ^a <i>Superbia</i>	O superbi cristian miseri lassi, Che, della vista della mente infermi, Fidanza avete ne' ritrosi passi; Non v'accorgete voi, ecc. 10, 121
Cornice 2. ^a <i>Invidia</i>	E 'l buon maestro: « Questo cinghio sferza La colpa dell' invidia , e però sono Tratte da amor le corde della ferza. » 13, 37



<... PARAD. TERR. ...> < PURGATORIO (propriamente detto) (continuazione da pag. 44) >	Parte IV.	Disordine d'amore (Vedi c. 17, v. 95) nel bene <... per troppo ...> di vigore	Cornice 3. ^a c. 15, v. 40 - c. 17, v. 69 <i>Ira.</i> (Vedi c. 17, v. 121)	
	V.		Cornice 4. ^a c. 17, v. 70 - c. 19, v. 51 <i>Accidia.</i> (Vedi c. 17, v. 130)	
	VI.		Cornice 5. ^a c. 19, v. 52 - c. 21 <i>Avarizia e Prodigalità.</i> (Vedi c. 17, v. 136)	
	VII.		Cornice 6. ^a c. 22-24 <i>Gola.</i> (Vedi c. 17, v. 136)	
	VIII.		Cornice 7. ^a c. 25-27, v. 63 <i>Lussuria.</i> (Vedi c. 17, v. 136)	
	Parte IX.		nel male (per malo obbietto)> < nel male (per malo obbietto)> Anime purgate	Paradiso terrestre c. 27, v. 64 - c. 33
				<i>Anime purgate.</i>



PURGATORIO (propriamente detto) (continuazione da pag. 45)

<p>Cornice 3.^a <i>Ira</i></p>	<p>« Quei sono spirti, maestro, ch' i' odo ! » Diss'io; ed egli a me: « Tu vero apprendi, E d'iracondia van solvendo il nodo. » c. 16, v. 22</p>
<p>Cornice 4.^a <i>Accidia</i></p>	<p>Ed egli [Virg.] a me: « L'amor del bene, scemo Di suo dover, quiritta si ristora, Qui si ribatte il mal tardato remo » 17, 85</p>
<p>Cornice 5.^a <i>Avarizia</i> <i>e Prodigal.</i></p>	<p>Com'io nel quinto giro fui dischiuso, Vidi gente per esso che piangea Giacendo a terra tutta volta in giuso. [Avari e Prodighi] 19, 70 « misera e partita Da Dio anima fui [Adr. V] del tutto avara » 19, 112</p>
<p>Cornice 6.^a <i>Gola</i></p>	<p>« Tutta esta gente, che piangendo canta, Per seguitar la gola oltre misura In fame e in sete qui si rifà santa. » 23, 64</p>
<p>Cornice 7.^a <i>Lussuria</i></p>	<p>« si parton "Soddoma" gridando » 26, 79 « Nostro peccato fu ermafrodito » 26, 82</p>
<p>Paradiso terrestro <i>Anime</i> <i>purgate</i></p>	<p>« Qui fu Innooente l'umana radice » 28, 142 « <i>Beati quorum tecta sunt peccata</i> » 29, 3</p>



PURGATORIO, Tav. 3.^a

CUSTODI E MINISTRI DIVINI

N.º 23.

(Loro uffici, o beatitudini cantate)

>.....> ANTIPURGATORIO <.....<	Spiaggia <i>Morti in contum.</i>	Catone custode del Purgatorio. L'Angelo nocchero, che tragitta le anime dalla foce del Tevere alla spiaggia del Purg. [Virgilio gnida di D. per il Purg. fino all'apparire di Beatrice c. 30, v. 22].
	Balzo 1.º <i>Negligenti per pigrizia.</i>	
	Balzo 2.º <i>Negligenti morti violentem.</i>	
	Vallo fiorita <i>Principi intenti a gloria terrena</i>	Due angeli a guardia della Valle fiorita.

Salita tra la Valle e la Porta del Purgatorio
 Lucia, che trasporta D., dormiente, dalla Valle alla Porta del Purg.
 L'Angelo portiere, che invita i P. ad entrare (9, 93) e descrive 7 P
 nella fronte a D. *)

Porta del Purgatorio

>.....> ..PURGATORIO (prop. detto) ..<	Cornice 1. ^a <i>Superbia</i>	Angelo (della nmiltà) che: invita i Poeti a salire alla corn. 2. ^a ; rade il 1.º P dalla fronte di D.; canta: Beati pauperes spiritu c. 12, v. 1
Cornice 2. ^a <i>Invidia</i>	Angelo (della misericordia)**) che: invita i Poeti a salire alla corn. 3. ^a ; rade il 2.º P; canta: Beati misericordes	

*) **) V. note a pag. 96



FURGATORIO, Tav. 4.^a

CUSTODI E MINISTRI DIVINI

N.º 24.

(Citazioni d'appoggio)

ANTIPURGATORIO

Spiaggia <i>Morti</i> <i>in</i> <i>contum.</i>	Vidi presso di me un veglio solo, Degno di tanta reverenza in vista, Che più non dee a padre alcun figliuolo. c. 1, v. 31 « Ecco l'Angel di Dio, pioga le mani » 2, 28 Da poppa stava il celestial nocchiero 2, 43
---	--

Balzo 1.º
Negligenti
per
pigrizia

Balzo 2.º
Negligenti
morti
violentem.

Valle fiorita
Principi
intenti
a gloria
terrena

E vidi uscir dall'alto o sconder giue
 Due angeli con due spade affocate,
 Tronche e private delle punte sue. 8, 25

Salta tra la Valle e la Porta del Purgatorio

« Lasciatemi pigliar colui che dorme » 9, 56
 un portier che ancor non faceva motto 9, 76
 Sette P nella fronte mi descrisse 9, 112

Porta del Purgatorio

(propr. detto)

Cornice 1. ^a <i>Superbia</i>	A noi vonia la creatura bella Bianco vestita *) 12, 88 Quivi mi batteo l'ale per la fronte 12, 98 (V. pure: 12, 79; 12, 134).
--	--

Cornice 2. ^a <i>Invidia</i>	« Messo ò che viene ad invitar ch' nom saglia » 15, 30 « Procaccia pur che tosto siono spente Come son già le due, le cinque piaghe, Che si richiudon per esser dolente. » 15, 79
---	--

V. nota a pag. 96

(continua a pag. 51)



..... <..... (continuazione da pag. 48) <..... <... PARAD. TERR. ...>	Cornice 3. ^a <i>Ira</i>	Angelo (della pace) che: invita i Poeti a salire alla corn. 4. ^a ; rade il 3. ^o P; canta: Beati pacifici c. 17, v. 68 e segg.
Cornice 4. ^a <i>Accidia</i>	Angelo (della sollecitudine *) che: invita i Poeti a salire alla corn. 5. ^a ; rade il 4. ^o P; canta: Beati qui lugent 19, 50 e segg.	
Cornice 5. ^a <i>Avarizia e Prodigal.</i>	Angelo (della giustizia) che: invita i Poeti a salire alla corn. 6. ^a ; rade il 5. ^o P; canta: Beati qui sitiunt justitiam 22, 4 o segg.	
Cornice 6. ^a <i>Gola</i>	Angelo (della temperanza) che: invita i Poeti a salire alla corn. 7. ^a ; rade il 6. ^o P; canta: Beati qui esuriunt justitiam 24, 151 o segg.	
Cornice 7. ^a <i>Lussuria</i>	Angelo (della purità **) che: canta Beati mundo corde 27, 8 e segg. e invita i Poeti a entrare nel fuoco. Angelo che sta al di là della fiamma e guida, cantando, i Poeti. Canta: Venite benedicti patris mei (***) 27, 58 e segg.	
Paradise terrestre <i>Anime purgate</i>	Matelda che conduce D. lungo il Lete (32, 83), ve lo immerge (31, 100) e gli porge a bere d'Ennoè (33, 136). Canta: Beati quorum tecta sunt peccata 29, 3 [Apparizione di Boatrice (30, 22 o segg.) che si fa guida di D. per il Parad.].	

*) **) (***) V. note a pag. 96



PURGATORIO (propriamente detto) (continuazione da pag. 49)

Cornice 3. ^a <i>Ira</i>	« Questo è divino spirito, che ne la Via d'andar sn ne drizza senza prego, E col suo lme sé medesmo cela. » Senti' mi presso quasi un mnover d'ala, E ventarmi nel viso	c. 17, v. 55 17, 67
Cornice 4. ^a <i>Accidia</i>	Con l'ali aperte che parean di cigno, Volsoci in su colui che si parlonne Tra' dne pareti del dnro macigno. Mosse le penno poi e vontilonne	 19, 46 19, 40
Cornice 5. ^a <i>Avarizia e Prodigal.</i>	Già era l'angel retro a noi rimasto, L'angol che n'avea vòlti al sesto giro, Avendomi dal viso nn colpo raso.	 22, 1
Cornice 6. ^a <i>Gola</i> io vidi nn che dicea: « S'a voi piace Montare in sn, qui si convien dar volta. » mi senti' un vento dar per mezza La fronte, e ben senti' mover la pinna.	24, 139 24, 148
Cornice 7. ^a <i>Insussuria</i> il giorno sen giva, Quando l'angel di Dio lieto ci apparso. « Più non si va, se pria non morde, Anime sante, il fuoco; entrate in esso. . . » Gnidavaci nna voce che cantava Di là;	27, 5 27, 10 27, 55
Paradiso terrestre <i>Anime purgate</i>	Una donna soletta, che si già Cantando ed iscegliendo fior da fiore « Prega Matelda che il ti dica; » Tratto m'avea nel finme infino a gola Lo dolce ber che mai non n'avria sazio	28, 40 33, 118 31, 94 33, 138



PURGATORIO, Tav. 5.^a

PECCATORI

N.º 25.

ANTIPURGATORIO

<p>Splaggia <i>Morti in contum.</i></p>	<p>Casella (nnovo arrivato) (contnmacce?) Manfredi (a piè del monte).</p>
<p>Balzo 1.º <i>Negligenti per pigrizia</i></p>	<p>Belacqua.</p>
<p>Balzo 2.º <i>Negligenti morti violentem.</i></p>	<p>Iacopo del Cassero; Buonconte; Pia de' Tolomei; Benincasa; Gncio Tarlati; Federigo Novello; Farinata Scornigiani; Cont' Orso; Pier della Broccia. Più avanti (solo): Sordello.</p>
<p>Valle fiorita <i>Principi intenti a gloria terrena</i></p>	<p>Rodolfo imperatore; Ottocaro; Filippo l' Ardito; Enrico di Navarra; Pietro III re d' Aragona; Carlo I d' Angiò; Alfonso III d' Aragona; Arrigo III re d' Inghilt.; Gnglielmo marchese di Monferrato; Nino Visconti; Corrado Malaspina.</p>

Salita tra la Valle e la Porta del Purgatorio

Porta del Purgatorio

PURGATORIO (propr. detto)

<p>Cornice 1.^a <i>Superbia</i></p>	<p>Omberto Aldobrandeschi; Oderisi d' Agobbio; Provenzan Salvani.</p>
<p>Cornice 2.^a <i>Invidia</i></p>	<p>Sapia da Siena; Guido del Duca; Rinieri da Calboli.</p>



PURGATORIO, Tav. 6.^a

PECCATORI

N.º 26.

(Citazioni d'appoggio)

ANTIPURGATORIO

Spiaggia <i>Morti</i> <i>in</i> <i>contum.</i>	« Casella mio, per tornare altra volta Là dove son, fo io questo viaggio » c. 2, v. 91 « I' son Manfredi Nipote di Costanza imperadrice » 3, 112
Balzo 1.º <i>Negligenti</i> <i>per</i> <i>pigrizia</i>	Poi cominciai: « Belacqua, a me non duole Di te omai; » 4, 123
Balzo 2.º <i>Negligenti</i> <i>morti</i> <i>violentem.</i>	« Ricorditi di me, che son la Pia » 5, 133 « O mantovano, io son Sordello Della tna terra. » 6, 74
Vallo fiorita <i>Principi</i> <i>intenti</i> <i>a gloria</i> <i>terrena</i>	« Ridolfo imperador fu, che potea Sanar le piaghe che hanno Italia morta » 7, 94 « Ottàchero ebbe nome, e nelle fasce Fu meglio assai che Vincislao sno figlio » 7, 100

Salta tra la Valle e la Porta del Purgatorio

Porta del Purgatorio

PURGATORIO (prop. detto) ..>

Cornice 1. ^a <i>Superbia</i>	« Oh, dissi lni, non sei tu Oderisi, L'onor d'Agobbio? » 11, 79 « Quegli ò, rispose, Provenzan Salvani » 11, 121
Cornice 2. ^a <i>Invidia</i>	« Savia non fui, avvegna che Sapia Fossi chiamata » 13, 109 « Però sappi ch'io son Guido del Duca » 14, 81



< PURGATORIO (propriamente detto) (continuazione da pag. 52)

Cornice 3.^a
Ira

Marco Lombardo.

Cornice 4.^a
Accidia

Abate di S. Zeno (Gherardo II?).

Cornice 5.^a
Avarizia
e Prodigal.

Adriano V Papa; Ugo Capeto; Stazio (che si unisce ai Poeti e sale con essi, e va poi con D. al fiume Eunòè, o. 33, v. 134).

Cornice 6.^a
Gola

Forese Donati; Bonagiunta da Lucca; Martino IV Papa; Ubaldo della Pila; Bonifazio de' Fieschi; Marchese degli Argogliosi.

Cornice 7.^a
Lussuria

Guido Gninizelli; Arnaldo Daniello.

<< PARAD. TERR. >>

Paradiso
terrestre
Anime
purgate

(D. sogna Lia, c. 27, v. 97).
(D. incontra Matelda, 28, 37).
(Scomparsa di Virgilio, 30, 49).



PURGATORIO (propriamente detto) (continuazione da pag. 58)

<p>Cornice 3.^a <i>Ira</i></p>	<p>« Lombardo fui, e fui chiamato Marco » c. 16, v. 46</p>
<p>Cornice 4.^a <i>Accidia</i></p>	<p>« Io fui abate in San Zeno a Verona » 18, 118</p>
<p>Cornice 5.^a <i>Avarizia</i> <i>e Prodigal.</i></p>	<p>« <i>Scias quod ego fui successor Petri.</i> » [Papa Adriano V] 19, 99 « Chiamato fui di là Ugo Ciapetta » 20, 49 « Stazio la gente ancor di là mi noma » 21, 91</p>
<p>Cornice 6.^a <i>Gola</i></p>	<p>(E) ravvisai la faccia di Foress 23, 48 « Dal Torso fu, e purga per digiuno Le anguille di Bolsena e la vernaccia. » [Papa Martino IV] 24, 23</p>
<p>Cornice 7.^a <i>Iussuria</i></p>	<p>« Son Guido Guinizelli, e già mi purgo Per ben dolermi prima ch'allo stremo. » 26, 92 al suo nome [di Arn. Dan.] il mio disire Apparecchiava grazioso loco. 26, 137</p>
<p>< . . . PARAD. TERR. . . > Paradiso terrestre <i>Anime</i> <i>purgate</i></p>	<p>Giovane e bella in sogno mi pareo [Lia] 27, 97 Una donna soletta che si già ecc. [Mat.] 28, 40 Virgilio n'avea lasciati scemi Di sé 30, 49</p>



PURGATORIO, Tav. 7.^a

PENE E LORO RAGIONE

N.º 27.

ANTIPURGATORIO

<i>Spiaggia Morti in contum.</i>	Dovono stare fuori del Purgatorio trenta volte tanti anni quanti essi stettero fuori della Chiesa (scomunicati, non riconciliati). - Stettero fuori della Chiesa: devono stare fuori del Purgatorio.
<i>Balzo 1.º Negligenti per pigrizia</i>	Devono stare fuori del Purgatorio tanti anni quanti durò la loro vita. - Aspettarono a pentirsi: devono aspettare a purgarsi.
<i>Balzo 2.º Negligenti morti violentem.</i>	Come al Balzo 1.º.
<i>Valle fiorita Principi intenti a gloria terrena</i>	Come al Balzo 1.º e (forso) temere ogni sera per la voluta del serpente.

Salita tra la Valle e la Porta del Purgatorio

Porta del Purgatorio

..PURGATORIO (prop. detto) ..>

<i>Cornice 1.^a Superbia</i>	Camminano curvati sotto gravi posi, che domano la loro superba cervice.
<i>Cornice 2.^a Invidia</i>	Si devono reggere scambievolmente, sostitendo così all'invidia la compassione; ed hanno le palpebre encite, perchè videro con cattivo occhio il bene altrui.



PURGATORIO, Tav. 8.^a

PENE E LORO RAGIONE

N.º 28.

(Citazioni d'appoggio)

> ANTIPURGATORIO <

Spiaggia <i>Morti in contum.</i>	« quale in contumacia muore Di Santa Chiesa, ancor che al fin si penta, Star gli convien da questa ripa in fuore Per ogni tempo, ch'egli è stato, trenta, In sua presunziou » c. 3, v. 136
Balzo 1.º <i>Negligenti per pigrizia</i>	« Prima convien che tanto il ciel m'aggiri Di fuor da essa, quanto fece in vita, Perch'io [Belacqua] indugial al fin li buon sospiri » 4, 130
Balzo 2.º <i>Negligenti morti violentem.</i>	Come al Balzo 1.º
Valle fiorita <i>Principi intenti a gloria terrena</i>	Come al Balzo 1.º e: Da quella parte, onde uon ha riparo La picciola vallea, era una biscia, Forse qual diede ad Eva il cibo amaro. 8, 97

Salta tra la Valle e la Porta del Purgatorio

Porta del Purgatorio

< PURGATORIO (prop. detto) >

Cornice 1. ^a <i>Superbia</i>	Come per sostentar solaio o tetto, Per mensola talvolta nna figura Si vede giunger le ginocchia al petto, così fatti Vid'io color quado posi ben cura. 10, 130
Cornice 2. ^a <i>Invidia</i>	E l'un sofferia l'altro con la spalla, E tutti dalla ripa eran sofferti. 13, 59 a tutte un fil di ferro il ciglio fora E cuce si come a sparvier selvaggio 13, 70



PURGATORIO (propriamente detto) (continuazione da pag. 56)

Cornice 3.^a

Ira

Si aggirano in fumo denso e soffocante, simile all'atmosfera morale ed al respiro dell'iracondo.

Cornice 4.^a

Accidia

Corrono frettolosi e agitati, in compenso della loro pasata inerzia e noncuranza.

[Ricorda questa pena la pena degli ignavi nel vestibolo dell'Inferno].

Cornice 5.^a

*Avarizia
e Prodigal.*

Giacciono bocconi per terra, perchè ai beni terreni ebbero sempre rivolto il core; ed hanno mani e piedi legati, perchè non li mossero convenientemente a degne azioni.

Cornice 6.^a

Gola

Si struggono di fame e di sete girando intorno ad un albero carico di frutta e inaffiato di fresca acqua, senza poter giungere né a quelle né a questa. - Espiano con inasprito digiuno le stindiate sazietà.

Cornice 7.^a

Iussuria

Camminano nelle fiamme, per consumare nel fuoco la loro imprità.

<.. PARAD. TERRE. ..>

Paradiso
terrestre

*Anime
purgate*

Le anime purgate bevono dell'acqua del fiume Letè per dimenticare il male, e di quella del fiume Eunoè per ricordare il bene operato in vita.



< .. PARAD. TERR. .. > PURGATORIO (propriamente detto) (continuazione da pag. 57)

Cornice 3. ^a <i>Ira</i>	Buio d'inferno e di notte privata D'ogni pianeta sotto pòver cielo, Quant'essor può di nivol tenebrata, Non fece al viso mio sì grosso velo Come quel fmmo ch'ivi ci copèrse. » c. 16, v. 1
Cornice 4. ^a <i>Accidia</i> correndo Sì movea tntta quella turba magna; E dne dinanzi gridavan piangendo: « Maria corse con fretta alla montagna » 18, 97
Cornice 5. ^a <i>Avarizia</i> <i>e Prodigal.</i>	« Sì come l'occhio nostro non s'aderse In alto, fisso alle cose terrene, Così ginstizia qui a terra il merse » 19, 118
Cornice 6. ^a <i>Gola</i>	Negli occhi era ciascuna oscura e cava, Pallida nella faccia, e tanto scema Che dall'ossa la pelle s'informava. 23, 22 « Di bere e di mangiar n'accende cnra L'odor ch'esce del pomo e dello sprazzo . . . » 23, 67
Cornice 7. ^a <i>Lussuria</i>	E vidi spirti per la fiamma andando 25, 124 . . . per ló mezzo del cammino acceso Venne gente 26, 28
Paradiso terrestre <i>Anime</i> <i>purgate</i>	L'acqua cho vedi Da questa parte con virtù discende Che toglie altrni memoria del peccato [Letè]; Dall'altra d'ogni ben fatto la rende [Ennoè]. » 28, 121



ANTIPURGATORIO

Spiaggia
*Morti
in
contum.*

Balzo 1.º
*Negligenti
per
pigrizia*

Balzo 2.º
*Negligenti
morti
violentem.*

Valle fiorita
*Principi
intenti
a gloria
terrena*

Salita tra la Valle e la Porta del Purgatorio

Porta del Purgatorio

PURGATORIO (prop. detto)

Cornice 1.^a
Superbia

Le anime meditano:
a) a fervore di virtù: *Esempi di umiltà* (1.º Maria Vergine);
b) a orrore del vizio: *Esempi di superbie.*

Cornice 2.^a
Invidia

a) a fervore di virtù: *Esempi di benevolenze* (1.º Maria Vergine);
b) a orrore del vizio: *Esempi di invidie.*

*) V. nota a pag. 96



PURGATORIO, Tav. 8.^{a bis}

MEDITAZIONI SU MARIA VERGINE

N.º 30.

(Citazioni)

ANTIPURGATORIO

Spiaggia
*Morti
in
contum.*

Balzo 1.º
*Negligenti
per
pigrizia*

Balzo 2.º
*Negligenti
morti
violentem.*

Valle fiorita
*Principi
intenti
a gloria
terrena*

Salita tra la Valle e la Porta del Purgatorio

Porta del Purgatorio

PURGATORIO (prop. detto) >>

Cornice 1.^a
Superbia

. . . . ivi [sulla ripa] era imaginata quella
Che ad aprir l'alto amor volse la chiave [M. V.];
Ed avea in atto impressa esta favella:
« *Ecce ancilla Dei,* » c. 10, v. 41
[Ev. S. Luca, 1, 38]

Cornice 2.^a
Invidia

La prima voce che passò volando
« *Vinum non habent,* » altamente disse. 13, 28
[Ev. S. Giov., 2, 3]



PURGATORIO (propriamente detto) (continuazione da pag. 60)	Cornice 3. ^a <i>Ira</i>	Le anime meditano: a) a fervore di virtù: <i>Esempi di mitezze</i> (1.º Maria Vergine); b) a orrore del vizio: <i>Esempi di iracondie</i> .
	Cornice 4. ^a <i>Accidia</i>	a) a fervore di virtù: <i>Esempi di sollecitudine</i> (1.º Maria Vergine); b) a orrore del vizio: <i>Esempi di acoldia</i> .
	Cornice 5. ^a <i>Avarizia e Prodigal.</i>	a) a fervore di virtù: <i>Esempi di oneste povertà e larghezze</i> (1.º Maria Vergine); b) a orrore del vizio: <i>Esempi di avarizie</i> .
	Cornice 6. ^a <i>Gola</i>	a) a fervore di virtù: <i>Esempi di temperanza</i> (1.º Maria Vergine); b) a orrore del vizio: <i>Esempi di Intemperanza</i> .
	Cornice 7. ^a <i>Lussuria</i>	a) a fervore di virtù: <i>Esempi di castità</i> (1.º Maria Vergine); b) a orrore del vizio: <i>Esempi di lussuria</i> .
	<.. PARAD. TERR. >>	Paradiso terrestre <i>Anime purgate</i>



< .. PARGATORIO (propriamente detto) (continuazione da pag. 61) .. >

< .. PARAD. TERR. .. >

Cornice 3. ^a <i>Ira</i>	Ed nna donna [Maria] in su l' entrar con atto Dolce di madre dicer [mi parve]: « Figliuol mio, Perché hai tu così verso noi fatto? » c. 15, v. 89 [Ev. S. Luca, 2, 48]
Cornice 4. ^a <i>Accidia</i>	« Maria corse con fretta alla montagna » 18, 100 [a visitare Elisabetta] [Ev. S. Luca, 1, 39]
Cornice 5. ^a <i>Avarizia</i> <i>e Prodigal.</i>	E per ventura udi': « Dolce Maria, povera fosti tanto, Quanto veder si può per quell'ospizio Ove sponesti il tno portato santo. » 20, 19 [Ev. S. Luca, 2, 7]
Cornice 6. ^a <i>Gola</i>	Poi disse [una voce]: « Più pensava Maria onde Fosser le nozze [di Cana] orrevoli ed intere, Cbe alla sua bocca, ch'or per voi risponde [inter- cede]; » 22, 142 [Ev. S. Giov., 2, 1]
Cornice 7. ^a <i>Lussuria</i>	Gridavano alto [gli spiriti]; « <i>Virum non cognosco</i> ; » 25, 128 [Ev. S. Luca, 1, 34]
Paradiso terrestre <i>Anime</i> <i>purgate</i>	



PURGATORIO, Tav. 7.^a ter

ESEMPI DI VIRTÙ

N.º 31.

ANTIPURGATORIO

Spiaggia
*Morti
in
contum.*

Balzo 1.º
*Negligenti
per
pigrizia*

Balzo 2.º
*Negligenti
morti
violentem.*

Valle fiorita
*Principi
intenti
a gloria
terrena*

Salita fra la Valle e la Porta del Purgatorio

Porta del Purgatorio

PURGATORIO (prop. detto)

Cornice 1.^a
Superbia

Esempi di umiltà. Dopo Maria Vergine: il re Davide; l'imperatore Traiano (che rende giustizia alla vedovella cui era stato ucciso il figliuolo).

Cornice 2.^a
Invidia

Esempi di benevolenze. Dopo Maria Vergine: Oreste e Pilade; Carità evangelica prescritta da Cristo.



ESEMPI DI VIRTÙ

N.º 32.

(Citazioni d'appoggio)

ANTIPURGATORIO

Spiaggia
*Morti
in
contum.*

Balzo 1.º
*Negligenti
per
pigrizia*

Balzo 2.º
*Negligenti
morti
violentem.*

Valle fiorita
*Principi
intenti
a gloria
terrena*

Salta tra la Valle e la Porta del Purgatorio

Porta del Purgatorio

PURGATORIO (propr. detto)

Cornice 1.^a
Superbia

Li precedeva al benedetto vaso [arca santa],
Trescando alzato l'umile salmista [David],
E più e men che re era in quel caso. c. 10, v. 64
[Traiano, c. 10, v. 73]

Cornice 2.^a
Invidia

. nn'altra [voce]: « Io sono **Oreste** »
Passò gridando, ed anco non s'affisse. 13, 32
E com'io dimandai, ecco la terza [voce]
Dicono: « Amate da cni malo aveste. » 13, 35



..... < .. PURGATORIO (propriamente detto) (continuazione da pag. 64)	Cornice 3. ^a <i>Ira</i>	<i>Esempi di mitezza.</i> Dopo Maria Vergine: Pisistrato d'Ateno (che perdona ad un giovane, amante della figlia di lui); S. Stefano, primo martire.
< .. PURGATORIO (propriamente detto) (continuazione da pag. 64)	Cornice 4. ^a <i>Accidia</i>	<i>Esempi di sollecitudine.</i> Dopo Maria Vergine: Giulio Cesare, che con velocità sorprendente repressi i tumulti di Marsiglia, e soggiogò la Spagna.
< .. PURGATORIO (propriamente detto) (continuazione da pag. 64)	Cornice 5. ^a <i>Avarizia e Prodigal.</i>	<i>Esempi di oneste povertà e larghezze.</i> Dopo Maria Vergine: Fabbrizio, console romano (a. 282 a. C.); Nicolò vescovo di Mira nella Licia.
< .. PURGATORIO (propriamente detto) (continuazione da pag. 64)	Cornice 6. ^a <i>Gola</i>	<i>Esempi di temperanza.</i> Dopo Maria Vergine: lo Romano antico; il profeta Danielo; il primo secolo; S. Giovanni Battista.
< .. PURGATORIO (propriamente detto) (continuazione da pag. 64)	Cornice 7. ^a <i>Iussuria</i>	<i>Esempi di castità.</i> Dopo Maria Vergine: Diana; donno e mariti che fur casti.
< .. PARAD. TERR. ... >	Paradiso terrestre <i>Anime purgate</i>	



< PURGATORIO (propriamente detto) (continuazione da pag. 66)

Cornice 3. ^a <i>Ira</i>	E il signor [Pisistrato] mi pareo benigno o mite Risponder lei [a sna moglie] con viso temperato: « Che farem noi a chi mal ne desira, Se quei che ci ama ò per noi condannato? » [S. Stefano, c. 15, v. 106] c. 15, v. 102
Cornice 4. ^a <i>Accidia</i> « Cesare, per soggiogare Iberda, Punse Marsiglia e poi corse in Ispagna. » 18, 101
Cornice 5. ^a <i>Avarizia</i> <i>e Prodigal.</i>	Seguentemente intesi: « O buon Fabbrizio, Con povertà volesti anzi virtute, Che gran ricchezza posseder con vizio. » 20, 25 [Niccolò, 20, 31]
Cornice 6. ^a <i>Gola</i>	. . . le Romane antiche, per lor bere, Contente furon d'acqua, e Daniello Dispregiò cibo ed acquistò sapere. 22, 145 [Il primo secolo, 22, 148; S. Giov. Batt., 22, 151]
Cornice 7. ^a <i>Luissuria</i> gridavano [le anime]: « Al bosco Si tenne Diana, ed Elice caccionne Che di Venere avea sentito il tòsco. » 25, 130 [Donne e mariti casti, 25, 133]

< .. PARAD. TERR. ... >

Paradiso terrestre <i>Anime</i> <i>purgate</i>	
---	--



PURGATORIO, Tav. 7, ^a quater

ESEMPI DI VIZI

N.º 33.

ANTIPURGATORIO

^
Spiaggia
*Morti
in
contum.*
.....
Balzo 1.º
*Negligenti
per
pigrizia*
.....
Balzo 2.º
*Negligenti
morti
violentem.*
.....
Valle fiorita
*Prineipi
intenti
a gloria
terrena*

Salita tra la Valle e la Porta del Purgatorio

PURGATORIO (prop. detto) >>

Porta del Purgatorio

Cornico 1.^a
Superbia

Esempi di superbie: Lucifero; i Giganti; Nlobe; Re Saul; Aragne; Roboamo; Erifilo; Sennacherib; Ciro; Oloferne; Troia.

Cornice 2.^a
Invidia

Esempi di invidie: Caino; Aglauro, figlia di Cecrope, re d'Atene (invidiosa della sorella. Erso amata da Mercurio, fu da questo mutata in sasso).



PURGATORIO, Tav. 8.^a quater

ESEMPI DI VIZI

N.° 34.

(Citazioni d'appoggio)

ANTIPURGATORIO	>	Spiaggia <i>Morti in contum.</i>	
		Balzo 1.° <i>Negligenti per pigritia</i>	
		Balzo 2.° <i>Negligenti morti violentem.</i>	
		Vallo fiorita <i>Principi intent a gloria terrena</i>	
Salita tra la Valle e la Porta del Purgatorio			
.. PURGATORIO (prop. detto) >>	<	Porta del Purgatorio	
		Cornice 1. ^a <i>Superbia</i>	Vedea colui [Lucifero], che fu nobil creato Più d'altra creatura, giù dal cielo Folgorescindo scendere da un lato. c. 12, v. 25 [Gli altri es.: c. 12, v. 28-63]
		Cornice 2. ^a <i>Invidia</i>	[Voce come folgore:] < Anciderammi [Caino] qualunque m'apprende; > 14, 133 [Voce come tuono successivo alla folgore:] < Io sono Aglauro, che divenni sasso; > 14, 139



PURGATORIO (propriamente detto) (continuazione da pag. 68)

Cornice 3.^a
Ira

Esempi di iracondie: Progne (donna mutata in usignuolo).

Cornice 4.^a
Accidia

Esempi di accidia: gli Ebrei nel deserto; la gente che non seguì Enea.

Cornice 5.^a
Avarizia e Prodigal.

Esempi di avarizie: Pigmalione (re di Tiro, che neccise Sicheo suo zio per appropriarsene i tesori); Mida, re di Frigia; Acam; Safira e Anania; Ellodoro; Polinestore; Crasso.

Cornice 6.^a
Gola

Esempi di intemperanza: i Centanri; gli Ebrei in Madian.

Cornice 7.^a
Lussuria

Esempi di lussuria: Sòddoma e Gomorra; Pasife.

<.. PARAD. TERR. ..>

Paradiso
terrestre
*Anime
purgate*



PURGATORIO (propriamente detto) (continuazione da pag. 69).

<p>Cornice 3.^a <i>Ira</i></p>	<p>Dell'empiezza di lei [Progne], che mutò forma Nell'uccel che a cantar più si diletta, Nell'immagine mia apparve l'orma. c. 17, v. 19 [Gli altri es.: c. 17, v. 25-39]</p>
<p>Cornice 4.^a <i>Accidia</i></p>	<p>Di retro a tutti dicean [due anime]: « Prima fue Morta la gente [gli Ebrei] a cui il mar s'aperso, Che vedesse Giordan le rede sue; » 18, 133 [L'altro es.: 18, 136]</p>
<p>Cornice 5.^a <i>Avarizia</i> <i>e Prodigal.</i></p>	<p>[Dice nn'anima (Ugo Capeto):] « Noi ripetiam Pigmaliione allotta [quando fa notte] » 20, 103 « E la miseria dell' avaro Mida, . . . » 20, 106 [Gli altri es.: 20, 109-117]</p>
<p>Cornice 6.^a <i>Gola</i></p>	<p>« Ricordivi » dicea [nna voce], « dei maledetti Nei nvoli formati, che satolli Teseo combatter coi doppi petti [centauri]; 24, 121 [L'altro es.: 24, 124] [V. pure 24, 115 (Eva)]</p>
<p>Cornice 7.^a <i>Lussuria</i></p>	<p>La nuova gente [anime] [grida]: « Soddoma e Gomorra; » E l'altra: « Nella vacca entra Pasife, . . . » 26, 40</p>
<p>< ∴ PARAD. TERR. ∴ ></p>	<p>Paradiso terrestre <i>Anime</i> <i>purgate</i></p>



PURGATORIO, Tav. 8.^a *quinquies*

COME GLI ESEMPI APPARISCONO

N.º 36.

(Citazioni d'appoggio)

ANTIPURGATORIO

Spiaggia <i>Morti in contum.</i>	
Balzo 1.º <i>Negligenti per pigrizia</i>	
Balzo 2.º <i>Negligenti morti violentem.</i>	
Valle fiorita <i>Principi intenti a gloria terrena</i>	

Salta tra la Valle e la Porta del Purgatorio

.. PURGATORIO (propr. detto) ..>

Porta del Purgatorio

Cornice 1. ^a <i>Superbia</i>	Gli esempi di superbie sono <i>scolpiti sul pavimento</i> : . . . [Virg.] mi disse: « Volgi gli occhi in giù: Buon ti sarà, per tranquillar la via, Veder lo letto delle piante tue. » c. 12, v. 13
Cornice 2. ^a <i>Invidia</i>	Gli esempi d'invidie sono <i>annunziati da voci spaventose</i> [come folgori]: Poi fummo fatti soli procedendo, Folgore parve quando l'acr fende Voco che giunse di contra dicendo: . . . 11, 130



PURGATORIO (propriamente detto) (continuazione da pag. 72)

Cornice 3.^a

Ira

Gli esempi di mitezze *appaiono in forma di visioni estatiche*:

Ivi [nella 3.^a corn.] mi parve in una visione

Estatica di subito esser tratto c. 15, v. 85

Cornice 4.^a

Accidia

Gli esempi di sollecitudine sono *gridati dalle due prime anime della schiera*:

[E] dne [anime] dinanzi gridavan piangendo:

« Maria corse con fretta alla montagna . . . » 18, 99

Cornice 5.^a

*Avarizia
e Prodigal.*

Gli esempi di oneste povertà e larghezze sono *rammentati dalle anime di giorno*:

« Tanto [gli es. di virtù] è risposta a tutte nostro prece

Quanto il dì dnra, » 20, 100

[L'anima che parla è Ugo Capeto 20, 19-123]

Cornice 6.^a

Gola

Gli esempi di temperanza sono *annunziati da una voce [angelo?] fra le fronde di un albero*:

Li due pooti [Virg. e Stazio] all' arbor s' appressaro;

Ed nna voce per entro le fronde

Gridò: « Di questo cibo avrete caro » 22, 139

Cornice 7.^a

Lussuria

Gli esempi di castità sono *gridati dagli spiriti dopo il canto dell' inno « Summae Deus clementiae » e durante tutto il viaggio nella fiamma*:

Appresso il fine che a quell' inno fassi,

Gridavano alto: « *Virum non cognosco;* » 25, 127

< . . . PARAD. TERRE. . . >

Paradiso
terrestre

*Anime
purgate*



PURGATORIO (propriamente detto) (continuazione da pag. 73)

<.. PARAD. TERR. ..>

<p>Cornice 3.^a <i>Ira</i></p>	<p>Gli esempi di iracondie <i>appaiono in forma di visioni fantastiche</i>: Dell'empieza di lei che mutò forma Nell' uccel che a cantar più si diletta, Nell' imagine [fantasia] mia apparve l' erma. c. 17, v. 19</p>
<p>Cornice 4.^a <i>Accidia</i></p>	<p>Gli esempi di accidia sono <i>gridati dalle due ultime anime della schiera</i>: Di retro a tutti dicean [dne anime]: « Prima fue Morta la gente [ebrea] » 18, 133</p>
<p>Cornice 5.^a <i>Avarizia</i> <i>e Prodigal.</i></p>	<p>Gli esempi di avarizia sono <i>ripetuti dalle anime di notte</i>: « ma, quand' e' s' amotta Contrario suon prendemo in quella vece. Noi ripetiam Pigmaliione alletta » 20, 101</p>
<p>Cornice 6.^a <i>Gola</i></p>	<p>Gli esempi di intemperanza sono <i>annunziati da una voce incognita tra le frasche di un altro albero</i>: « Trapassate oltre senza farvi presso; Legno è più su che fu morso da Eva E questa pianta si levò da esso. » Sì, tra le frasche, non so chi diceva; 24, 115</p>
<p>Cornice 7.^a <i>Lussuria</i></p>	<p>Gli esempi di lussuria sono <i>gridati dalle ombre soltanto nel momento in cui, dopo l'incontro, si separano due schiere opposte</i>: Tosto che parten l' acceglienza amica, Prima che il primo passo li trascorra, Sopragridar ciascuna [schiera] s' affatica . . . 26, 37</p>
<p>Paradiso terrestro <i>Anime</i> <i>purgate</i></p>	



PURGATORIO, Tav. 9.^a

PREGHIERE

N.º 37.

(V. Purg. c. 12, v. 112) (Citazioni)

ANTIPURGATORIO

Spiaggia <i>Morti in contum.</i>	« In exitu Israel de Aegypto » Cantavan tntti insieme ad una voce Con quanto di quel salmo è poscia scripto.	c. 2, v. 46
Balzo 1.º <i>Negligenti per pigrizia</i>		
Balzo 2.º <i>Negligenti morti violentem.</i>	E intanto per la costa da traverso Venivan genti innanzi a noi un poco, Cantando « Miserere » a verso a verso.	5, 22
Valle fiorita <i>Principi intenti a gloria terrena</i>	« Salve Regina » in sul verde e in su i fiori Quivi seder cantando anime vidi « Te lucis ante, » sì devotamente Le uscì [a un'anima] di bocca, ecc.	7, 82 8, 13

Saltta tra la Valle e la Porta del Purgatorio

Porta del Purgatorio

PURGATORIO (propr. detto) ..>

Cornice 1. ^a <i>Superbia</i>	[E] « Te Deum laudamus » mi pareo Udir	9, 140
	« O Padre nostro, che nei cieli stai, Non circoscritto, ma per più amore Che ai primi effetti di lassù tu hai, ecc. »	11, 1
Cornice 2. ^a <i>Invidia</i>	E poi che fummo un poco più avanti, Udi' gridar: « Maria, ora per noi, » Gridar Michele, e Pietro, e tutti i Santi. [Litanie dei Santi. (Confiteor?)]	13, 49



PURGATORIO, Tav. 10.^a

LIETE ACCOGLIENZE, INVITI

N.º 38.

(Citazioni d'appoggio)

ANTI-PURGATORIO	^	<p>Spieggi <i>Morti in contum.</i></p>	<p>Io vidi nna di lor [Casella] traersi avanti Per abbracciarmi con sì grande affetto, Che mosse me a far lo simigliante. c. 2, v. 76 [V. pure: 2, 85; 2, 88; 3, 102 e segg.; 4, 17]</p>
		<p>Balzo 1.º <i>Negligenti per pigrizia</i></p>	<p>Ed ei [Bolacqna]: « <i>Frats</i>, » 4, 127 [È la prima volta nel Poema che D. viene chiamato col dolce nome di fratello].</p>
		<p>Balzo 2.º <i>Negligenti morti violentem.</i></p>	<p>« Deh, perché vai? deh, perché non t'arresti? » 5, 51 « Per quanto ir posso [Sordello] a gnida mi t'accosto. » 7, 42</p>
		<p>Valle fiorita <i>Principi intenti a gloria terrena</i></p>	<p>Vèr me si fece, ed io vèr lui mi fei: Gindice Nin gentil, quanto mi piacqùe Quando ti vidi non esser tra i rei! 8, 52</p>
		<p>Salta tra la Valle e la Porta del Purgatorio Poi pinse l'uscio alla porta sacrata, Dicendo: « <i>Entrate</i>; » 9, 130</p>	
PURGATORIO (propr. detto)	<	<p>Porta del Purgatorio</p>	
		<p>Cornice 1.^a <i>Superbia</i></p>	<p>. « A man destra per la riva Con noi venite e troverete il passo Possibile a salir persona viva. » 11, 49 Disse [l'Ang.]: « Venite, qui son presso i gradi, Ed agevolemento omai si sale. » 12, 92</p>
		<p>Cornice 2.^a <i>Invidia</i></p>	<p>Poi giunti fummo all'Angel benedetto, Con lieta voce disse: « <i>Entrate quinci</i> Ad nn scaleo vie men che gli altri eretto. » 15, 34</p>



PURGATORIO (propriamente detto) (continuazione da pag. 76)

Cornice 3. ^a <i>Ira</i>	Io sentia voci, e ciasenna parova Pregar per pace e per misericordia L'Agnel di Dio che le peccata lova. Puro « Agnus Dei » eran lo loro esordia . . . c. 16, v. 16
Cornice 4. ^a <i>Accidia</i>	
Cornice 5. ^a <i>Avarizia</i> <i>e Prodigal.</i>	« Adhaesit pavimento anima mea » Senti' dir lor con sì alti sospiri Che la parola appena s'intendea. 19, 73 « Gloria in excelsis, tutti, Deo, » Diccan 20, 136
Cornice 6. ^a <i>Gola</i>	Ed ecco piangero e cantar s'udie: « Labia mea, Domine, » per modo Tal cho diletto e doglia parturie. 23, 10
Cornice 7. ^a <i>Iussuria</i>	« Summae Deus clementiae » nel seno Al grande ardore allora udi' cantando Che di volger mi fe' calor non meno 25, 121 [L'Angelo di là dalla fiamma canta la frase:] « Venite, benedioti patris mei » 27, 58
< < PARAD. TERR. >>	[Matelda canta la frase:] « Beati quorum teota sunt peccata » 29, 3 [Inoltre s'incontrano anche le frasi bibl. seguenti:] « Benedatta tue » 29, 85 « Veni sponsa de Libano » 30, 11 « Asperges me » 31, 98 « Deus venerunt gentes » 33, 1 « Modicum, et non videbitis me » 33, 10



PURGATORIO (propriamente detto) (continuazione da pag. 77)

<p>Cornice 3.^a <i>Ira</i></p>	<p>« Per montar su, dirittamento vai » c. 16, v. 49 « Dio sia con voi, ché più non vegno vosco » 16, 141 (Quand') una voce [Ang.] disse: « Qni si monta. » 17, 47</p>
<p>Cornice 4.^a <i>Accidia</i></p>	<p>Ed un di quelli spirti disse: « Vieni Di retro a noi, e troverai la buca » 18, 113 (Quand') io udi' [dall'Ang.]: « Venite, qni si varca, » Parlare in modo soavo e benigno 19, 43</p>
<p>Cornice 5.^a <i>Avarizia</i> e <i>Prodigal.</i></p>	<p>..... parlò pria [Stazio] Dicendo: « Frati miei, Dio vi dea pace. » 21, 12</p>
<p>Cornice 6.^a <i>Gola</i></p>	<p>Volso a me gli occhi uu'ombra [Forese]; e guardò fiso, Poi gridò forte: « Qual grazia m'è qnosta? » 23, 41 E del nomar parean tntti contenti 24, 26 [L'Ang.] « Quinci si va chi vuol andar per pace » 21, 141</p>
<p>Cornice 7.^a <i>Iussuria</i></p>	<p>[Ang.]: « Più non si va, se pria non morde, Anime sante, il fuoco; entrate in esso » 27, 10 [Ang. di là dalla fiamma:] « Venite, benedicti patris mei, » 27, 58</p>
<p><.. PARAD. TERR. ..> Paradiso terrestre <i>Anime purgate</i></p>	<p>[Mat.]: « E tu, che se' dinanzi e mi pregasti, Di' s'altro vuoi ndir; ch'io venni presta Ad ogni tna question tanto che basti. » 28, 82</p>



PURGATORIO, Tav. 11.^a

ITINERARIO

N.° 39.

(Citazioni d' appoggio)

ANTI-PURGATORIO

<p>Spiaggia <i>Morti in contum.</i></p>	<p>« Questa isoletta [del Purg.] intorno ad imo ad imo, Laggiù, colà dove la batte l'onda, Porta dei giunchi sopra il molle limo. » c. 1, v. 100</p> <p>Noi eravam lunghezzo il mare ancora 2, 10</p>
<p>Balzo 1.° <i>Negligenti per pigrizia</i></p>	<p>« Figliuol mio, disse, infu quivi ti tira, » Additandomi un balzo poco in sue, Che da quel lato il poggio tutto gira 4, 46</p>
<p>Balzo 2.° <i>Negligenti morti violentem.</i></p>	<p>Io era da quell'ombre [del 1.° balzo] già partito E seguitava l'orme del mio duca 5, 1 [verso il 2.° balzo]</p>
<p>Valle fiorita <i>Prineipi intenti a gloria terrena</i></p>	<p>Non avea pur natura ivi [nella valletta] dipinto, Ma di soavità di millo odori Vi faceva un incognito indistinto. 7, 79</p> <p>E Sordello anco: « Ora avvalliamo omai . . . » 8, 43 [Questa <i>Valletta</i> ricorda il <i>Castello</i> del Limbo]</p>

Salita tra la Valle e la Porta del Purgatorio

Vidi una **porta**, e tre gradi di sotto, 9, 76

Porta del Purgatorio

PURGATORIO (prop. detto)

<p>Cornice 1.^a <i>Superbia</i></p>	<p>Io stancato ed ambedue incerti Di nostra via ristemmo su in un piano [1.^a cornice] 10, 19</p>
<p>Cornice 2.^a <i>Invidia</i></p>	<p>Noi eravamo al sommo della scala, Ore secondamente si risega Lo monte, che saleudo altrui dismala: Ivi così una cornice [2.^a] lega 13, 1</p>



PURGATORIO, Tav. 12.^a

CRONOGRAFIA *)

N.° 40.

(Secondo la Topo-cronografia di G. Agnelli)

ANTIPURGATORIO

<p>Splaggia</p> <p><i>Morti in contum.</i></p>	<p><i>Domenica di Pasqua, 10 aprile 1300</i> ore 5 ant. D. è alle viste dell'altro polo. c. 1, v. 22 e segg. > 6^{1/3} > Spunta il sole. 2, 1 e segg. > 8^{1/3} > I P. incontrano la compagnia di Manfredi. 3, 25 o segg. > 10 > I P. lasciano Manfredi e incominciano la salita. 4, 15 e segg.</p>
<p>Balzo 1.°</p> <p><i>Negligenti per pigrizia</i></p>	<p><i>Domenica di Pasqua, 10 aprile 1300</i> mezzogiorno. I P. lasciano Belacqua. 4, 136 e segg.</p>
<p>Balzo 2.°</p> <p><i>Negligenti morti violentem.</i></p>	<p><i>Domenica di Pasqua, 10 aprile 1300</i> ore 3 pom. I P. scorgono Sordello. 6, 58 e segg.</p>
<p>Valle fiorita</p> <p><i>Principi intenti a gloria terrena</i></p>	<p><i>Domenica di Pasqua, 10 aprile 1300</i> ore 4^{1/2} pom. I P. scorgono la Valle fiorita. 7, 85 e segg. > 6 > I P. vedono gli ang. alla Vall. 8, 1 e segg. > ... > I P. discendono nella Vall. 8, 43 e segg. > 9 > D. si addormenta. 9, 1 e segg.</p> <p><i>Lunedì di Pasqua, 11 aprile 1300</i> ore 6 ant. D. sogna l'aquila. 9, 13 e segg.</p>

Salita tra la Valle e la Porta del Purgatorio

Lunedì di Pasqua, 11 aprile 1300
 ore 8^{1/3} ant. D. si sveglia presso la cinta del Purg. 9, 43 e segg.

Porta del Purgatorio

PURGATORIO (propr. detto)

<p>Cornice 1.^a</p> <p><i>Superbia</i></p>	<p><i>Lunedì di Pasqua, 11 aprile 1300</i> ore 11 ant. I P. arrivano sulla 1.^a corn. 10, 13 e segg. mezzogiorno. I P. incontrano l'Angelo e s'avviano alla corn. 2.^a 12, 79 e segg.</p>
<p>Cornice 2.^a</p> <p><i>Invidia</i></p>	<p><i>Lunedì di Pasqua, 11 aprile 1300</i> ore 2 pom. I P. incontrano l'Angelo e s'avviano alla corn. 3.^a 15, 1 e segg.</p>

*) V. nota a pag. 96



PURGATORIO (propriamente detto) (continuazione da pag. 81)

<p>Cornice 3.^a <i>Ira</i></p>	<p><i>Lunedì di Pasqua, 11 aprile 1300</i> ore 5 ¹/₄ pom. I P. escono dal fumo dove si purgano gl'iracondi. c. 17, v. 1 e segg.</p>
<p>Cornice 4.^a <i>Accidia</i></p>	<p><i>Lunedì di Pasqua, 11 aprile 1300</i> ore 5 ³/₄ pom. Imbrunisce: i P. arrivano alla corn. 4.^a mezzanotte. I P. odono gli accidiosi. 17, 70 e segg. 18, 76 e segg. <i>Martedì di Pasqua, 12 aprile 1300</i> ore 4 ¹/₄ ant. D. sogna la femmina balba. 19, 1 e segg. > 6 (?) > I P. si svegliano e trovano l'Angelo che li avvia alla corn. 5.^a 19, 37 e segg.</p>
<p>Cornice 5.^a <i>Avarizia e Prodigal.</i></p>	
<p>Cornice 6.^a <i>Gola</i></p>	<p><i>Martedì di Pasqua, 12 aprile 1300</i> ore 11 ant. I P. voltano a destra snlla corn. 6.^a 22, 118 e segg. mezzogiorno. D. parla con Forese Donati. 23, 118 e segg.</p>
<p>Cornice 7.^a <i>Iussuria</i></p>	<p><i>Martedì di Pasqua, 12 aprile 1300</i> ore 2 pom. I P. salgono la scala alla corn. 7.^a 25, 1 e segg. > 4 > I P. camminano sull'orlo esterno della corn. 7.^a 26, 4 e segg. > 5 ¹/₂ > I P. incontrano l'Angelo che li invita a entrare nelle fiamme. 27, 1 e segg. > 5 50 > I P. incominciano a salire l'ultima scala. 27, 61 e segg.</p>
<p>Paradiso terrestre <i>Anime purgate</i></p>	<p><i>Mercoledì, 13 aprile 1300</i> aurora. D. vede in sogno Lia. 27, 94 e segg. ore 6 ¹/₂ ant. D. si sveglia (27, 112) e arriva sul culmine della montagna. 27, 124 e segg. mezzogiorno. D. beve del finne Eunoè. 33, 103 e segg.</p>

<.. PARAD. TERR. ...>



PURGATORIO, Tav. 13.^a

FRASI, SENTENZE

N.° 41.

(Citazioni)

ANTIPURGATORIO

<p>Spiaggia</p> <p><i>Morti in contum.</i></p>	<p>Per correr migliori acque alza le vele Omai la navicella del mio ingegno c. 1, v. 1 O dignitosa coscienza e netta, Come t'è picciol fallo amaro morso! 3, 8</p>
<p>Balzo 1.°</p> <p><i>Negligenti per pigritia</i></p>	<p>Montasi sn Bismantova in cacume Con esso i piè, ma qni convien che nom voli. 4, 26 (E) piedi e man voleva il snol di sotto. [Lnogo scosceso] 4, 33</p>
<p>Balzo 2.°</p> <p><i>Negligenti morti violentem.</i></p>	<p>« Vien dietro a me, e lascia dir le genti; Sta come torre fermo, che non crolla Giammai la cima per soffiar de' venti. » 5, 13 [Il successivo canto 6 è nno di quelli - non rari - che andrebbero citati... pèr intero].</p>
<p>Valle fiorita</p> <p><i>Principi intenti a gloria terrena</i></p>	<p>« Rade volte risurge per li rami L'nmana proibitate: e questo vnole Quei che la dà [Dio], perchè da lui si chiami. » 7, 121</p>

Salita tra la Valle e la Porta del Purgatorio

..... divental smorto,
Come fa l'nom che spaventato agghiaccia. 9, 41

Porta del Purgatorio

PURGATORIO (prop. detto)

<p>Cornice 1.^a</p> <p><i>Superbia</i></p>	<p>Non v'accorgete voi, che noi siam vermi Nati a formar l'angelica farfalla? 10, 124 « L'onor è tutto or sno, e mio in parte » 11, 84</p>
<p>Cornice 2.^a</p> <p><i>Invidia</i></p>	<p>E come agli orbi non approda il sole, Così all'ombre, dov'io parlava ora, Luce del ciel di só largir non vuole. 13, 67 disse [Virg.]: « Parla, e sii breve ed arguto. » 13, 78</p>



PURGATORIO, Tav. 14.^a

FRASI, SENTENZE

N.º 42.

(Citazioni)

ANTIPURGATORIO

Spiaggia <i>Morti in contum.</i>	« State contenti, umana gente, al <i>quia</i> ; » c. 3, v. 37 « (Ché) perder tempo a chi più sa più spiace. » 3, 78 Vassene il tempo e l' nom non se ne avvede. 4, 9
Balzo 1.º <i>Negligenti per pigrizia.</i>	« Più non rispondo; e questo so per vero. » 4, 96 E disse [Belacqua]: « Or va sn tn, che se' valento. » 4, 114
Balzo 2.º <i>Negligenti morti violentem.</i>	Dissilo [« io vegno »], alquanto del color consperso Che fa l' nom di perdon tal volta degno. 5, 20 Ahi serva Italia, di dolore ostello! 6, 76
Valle fiorita <i>Principi intenti a gloria terrena</i>	Era già l' ora che volge il desio Ai naviganti e intenerisce il core Lo dì che han detto ai dolci amici addio; 8, 1 (Qnand') io, che meco avea di quel d' Adamo, 9, 10

Salita tra la Valle e la Porta del Purgatorio

Letter, tn vedi ben com'io innalzo
La mia materia 9, 70

Porta del Purgatorio

Cornice 1. ^a <i>Superbia</i>	« Non è il mondan rnmore altro che un fiato. Di vento, che or vien quinci ed or vien quindi . . . » 11, 100 Non vide mo' di me chi vide il vero 12, 68 « Pensa che questo dì mai non raggiorna. » 12, 84
Cornice 2. ^a <i>Invidia</i>	« O gente nmana, perché poni il core Là 'v' è mestier di consorte divieto? » 14, 86 « Le donne, i cavalier, gli affanni e gli 'agi Che ne invogliava amore e cortesia, » 14, 109

PURGATORIO (propr. detto)



PURGATORIO (propriamente detto) (continuazione da pag. 84)

<.. PARAD. TERR. >>>

Cornice 3. ^a <i>Ira</i>	« Tanto si dà [Dio all'anima] quanto trova d'ardore » v. 15, c. 70 [Marco Lombardo:] « Frate [Dante], Lo moudo è cieco, e tu vien ben da lui. » 16, 65
Cornice 4. ^a <i>Accidia</i>	« Se i piè si stanno, non stea tuo sermone. » 17, 84 « Ciascun confusamente un bene apprende, Nel qual si queti l'animo, e desira: Perchè di giunger lui ciascun contende » 17, 127
Cornice 5. ^a <i>Avarizia e Prodigal.</i>	« Vidi che li [nella grandezza terrena] non si quetava il core » 19, 109 « (Di) quella vita [terrena] che al termine vola. » 20, 39 « Col nome che più dura e più onora [poeta] » 21, 85
Cornice 6. ^a <i>Gola</i>	« Facesti [o Virg.,] come quei che va di notte Che porta il lume retro, e sé non giova, Ma dopo sé fa le persone dotte » 22, 67 « Vienne oramai, ché il tempo che c'è imposto Più utilmente compartir si vuole. » 23, 5
Cornice 7. ^a <i>Lussuria</i>	« Apri alla verità che viene il petto . . . » 25, 67 « Guarda il calor del sol che si fa vino . . . » 25, 77 « Qui [nel Purg.] può esser tormento, ma non morte. » 27, 21
Paradiso terrestro <i>Anime purgate</i>	« Fuor sei dell'erte vie, fuor sei dell'arte » 27, 132 « Perch'io te sopra te coronò e mitrio. » 27, 142 « Darotti un corollario ancor per grazia » 28, 136 Ben conobbi il veleu dell'argomento. 31, 75



<..... PURGATORIO (propriamente detto) (continuazione da pag. 85)

Cornice 3. ^a <i>Ira</i>	« Le leggi son, ma chi pon mano ad esse? » c. 16, v. 97 « è giunta la spada Col pastorale; e l'un con l'altro insieme Per viva forza mal convien che vada, » 16, 109
Cornice 4. ^a <i>Accidia</i>	« fieti manifesto L'error dei ciechi che si fanno dnci. » 18, 17 « La nobile virtù Beatrice intende Per lo libero arbitrio, » 18, 73
Cornice 5. ^a <i>Avarizia</i> <i>e Prodigal.</i>	« Se cagione altra al mio rider credesti, Lasciala per non vera esser » 21, 127 « Tu se' ombra e ombra vedi. » 21, 132 « Trattando l'ombre come cosa salda. » 21, 136
Cornice 6. ^a <i>Gola</i>	« Io dico pena, e dovrei dir sollazzo » 23, 72 « Io [Dante] mi son un che, quando Amor mi spira, noto, ed a quel modo Che detta dentro, vo significando. » 24, 52
Cornice 7. ^a <i>Lussuria</i> in nn bogliente vetro Gittato mi sarei per rinfrescarmi 27, 49
<.. PARAD. TERR. ..>	Paradiso terrestre « Forse con intenzion sana e benigna » 32, 138 « Del viver ch'è un correre alla morte » 33, 54 Anime purgate Non mi lascia più ir lo fren dell' arte. 33, 141 Puro e disposto a salire alle stelle 33, 145



PURGATORIO, Tav. 15.^a

SIMILITUDINI

N.º 43.

(Citazioni)

ANTIPURGATORIO

<p>Spiaggia <i>Morti in contum.</i></p>	<p>Noi eravam lungheeee il mare ancora, Come gente che pensa a suo cammino, Che va col cuore, e col corpo dimora . . . c. 2, v. 10</p>	
<p>Balzo 1.º <i>Negligenti per pigrizia</i></p>	<p>Maggiore aperta molte volte imprnna, Con nna forcatella di sue epine, L' uom della villa, quando l' uva imbruna, Che non era la calla, onde saline Lo Dnca mio ed io appreseo, eoli</p>	4, 19
<p>Balzo 2.º <i>Negligenti morti violentem.</i></p>	<p>« Sta come torre fermo, che non crolla Giammai la cima per soffiar de' venti. » A gnisa di leon quando si posa.</p>	5, 14 6, 66
<p>Valle fiorita <i>Principi intenti a gloria terrena</i></p>	<p>[Al polo le stelle eon più tarde] Sì come rota più presso allo etelo.</p>	8, 87

Salita tra la Valle e la Porta del Purgatorio

A gnisa d' uom che in dubbio si raccerta
E che muta in conforto sna paura, ecc. 9, 64

Porta del Purgatorio

PURGATORIO (prop. detto) >>

<p>Cornice 1.^a <i>Superbia</i></p>	<p>Come per sostentar solaio o tetto, Per meusola talvolta nna signra Si vede ginnger le ginocchia al petto, La qual fa del non ver vera rancra Nascere in chi la vede; coei fatti</p>	10, 130
<p>Cornice 2.^a <i>Invidia</i></p>	<p>Allor fec' io come color che vanno Con cosa in capo non da lor saputa, Se non che i cenni altrni soepicar fauno . . .</p> <p>[Ciòè: D. portò la mano alla fronte, come la porta chi sospetta d' aver qualche coea in capo perchè vede gli aetanti ridere o far cenni.]</p>	12, 127



PURGATORIO, Tav. 16.^a

SIMILITUDINI

N.º 44.

(Citazioni)

ANTIPURGATORIO

Splaggia <i>Morti in contum.</i>	Come le pecorelle escon del chinso Ad nna, a due, a tre, e l'altre stanno Timidette atterrando l'occhio e 'l muso; E ciò che fa la prima e l'altre fanno, ecc. c. 3, v. 79
Balzo 1.º <i>Negligenti per pigrizia</i>	Là ci traemmo; ed ivi eran persone Che si stavano all'ombra dietro al sasso, Com'nom per negligenza a star si pone. 4, 103
Balzo 2.º <i>Negligenti morti violentem.</i>	Vedrai te [o Firenze] somigliante a quell'inferma, Che non può trovar posa in sn le piume, Ma con dar volta suo dolore scherma. 6, 149
Valle fiorita <i>Principi intenti a gloria terrena</i>	Fra l'erba o i fior venia la mala striscia [il serpente], Volgendo ad or ad or la testa al dosso, Leccando come bestia che si liscia. 8, 100

Salita tra la Valle e la Porta del Purgatorio

..... fiammeggiante,
 Come sangue che fuor di vena spiccia. 9, 101

Porta del Purgatorio

PURGATORIO (prop. detto)

Cornico 1.º <i>Superbia</i>	A noi venia la creatura bella [un angelo] Bianco vestita, e nella faccia quale Par tremolando mattutina stella. 12, 88
Cornice 2.º <i>Invidia</i>	Lo mento a guisa d'orbo in su levava 13, 102 Come quando dall'acqua o dallo specchio Salta lo raggio all'opposita parte Salendo su per lo modo parecchio [pari] A quel che scende, così 15, 16



PURGATORIO (propriamente detto) (continuazione da pag. 88)

Cornice 3.^a
Ira
« E quanta gente più lassù e'intende
Più v'è da bene amare, e più vi s'ama,
E come specchio l'nno all'altro rende. » c. 15, v. 73

Cornice 4.^a
Accidia
« Poi, come il fuoco mmovei in altrua,
Per la sna forma, ch'è nata a salire . . . » 18, 28
« Né si dimoetra [certa virtude] ma' che per effetto,
Come per verdi fronde in pianta vita. » 18, 58

Cornice 5.^a
Avarizia
e Prodigal.
« Peea il gran manto [papale] a chi dal fango li guarda,
Che piuma eembran tntte l'altre some. » 19, 104
[Sentii] Tremar lo monte: onde mi prese un gelo,
Qual prender snol colui che a morte vada. 20, 128

Cornice 6.^a
Gola
Sì come i peregrin pensoei fanno,
Gingnendo per cammin gente non nota,
Che si volgono ad essa e non ristanno . . . 23, 16
Parean l'occhiaie anella senza gemme 23, 31

Cornice 7.^a
Lussuria
E quale il cicognin che leva l'ala
Per voglia di volare, e non s'attenta
D'abbandonar lo nido, e giù la cala;
Tal era io con voglia accesa e epenta
Di domandar 25, 10

<.. PARAD. TERR. ..>

Paradiso
terrestre
Anime
purgate
Ed io [a Beatr.]: « Sì come cera da euggello,
Che la figna impressa non trasmuta,
Segnato è or da voi lo mio cervello. » 33, 79
[Nei canti 28-33 ci sono 68 similitndini ed è imbarazzante la scelta, per la grande bellezza di moltissime].



< .. PARAD. TERR. >> PURGATORIO (propriamente detto) (continuazione da pag. 89) >

Cornice 3. ^a <i>Ira</i>	Far sì com'nom che dal sonno si slega c. 15, v. 119 Sì come cieco va retro a sua guida 16, 10 [L'anima appena creata è come] fanciulla Che piangendo e ridendo pargoleggia 16, 86
Cornice 4. ^a <i>Accidia</i>	Seguendo lui [Virg.], portava [io, Dante] la mia fronte Come colui che l'ha di pensier carca, 19, 40 Che fa di sé mezzo arco di ponte Con l'ali aperte [dell'Ang.] che parean di cigno . . . 19, 46
Cornice 5. ^a <i>Avarizia e Prodigal.</i>	Noi ci stavamo immobili e sospesi Come i pastor che prima ndr quel canto. 20, 139 [Cioè: come i pastori che prima udirono il <i>Gloria in excelsis</i>].
Cornice 6. ^a <i>Gola</i>	Quale esce alcuna volta di galoppo Lo cavalier di schiera che cavalchi E va per farsi onor del primo intoppo Tal si partì [Forese] da noi 24, 94
Cornice 7. ^a <i>Lussuria</i>	Non altrimenti stupido si turba Lo montanaro, e rimirando ammuta, Quando rozzo e salvatico s'inurha, Che ciascun'ombra fece in sua paruta; 26, 67 [Simil. delle formiche: 26, 34]
Paradiso terrestre <i>Anime purgate</i>	Io ritornai dalla santissim'onda [di Eunoè] Rifatto sì, come piante novelle Rinnovellate di novella fronda, Puro e disposto a salire alle stelle. 33, 142



PURGATORIO, Tav. 17.^a

PARTI E CANTI CORRISPONDENTI

N.º 45.

ANTIPURGATORIO

Spiaggia <i>Morti in contum.</i>	Canti 1, 2, 3, 4 , v. 1-18. (Dal punto ove l P. sono usciti a riveder le stelle fino all'accesso al monte [V. figura topografica]).
Balzo 1.º <i>Negligenti per pigrizia</i>	Canto 4 , 19-fine. (Accesso al monte. Salita al 1º balzo e il balzo stesso. Dipartita da Belacqua).
Balzo 2.º <i>Negligenti morti violentem.</i>	Canti 5, 6, 7 , 1-63.
Valle fiorita <i>Principi intenti a gloria terrena</i>	Canti 7 , 64-fine; 8, 9 , 1-27. (Si comprende anche la <i>discesa</i> conducente alla Valle).

Salita tra la Valle e la Porta del Purgatorio
Canto **9**, 28-138.

Porta del Purgatorio

PURGATORIO (prop. detto)

Cornice 1. ^a <i>Superbia</i>	Canti 9 , 139-fine; 10, 11, 12 , 1-114. (Si comprende anche la salita che - incassata nel balzo di cinta [9, 50] - conduce dalla Porta alla Cornice 1. ^a).
Cornice 2. ^a) <i>Invidia</i>	Canti 12 , 115-fine; 13, 14, 15 , 1-39.

¹⁾ V. nota a pag. 96

(continua a pag. 94)



PURGATORIO, Tav. 18.^a

PRIMO ED ULTIMO VERSO DI CIASCUNA PARTE

N.º 46.

(Citazioni)

ANTIPURGATORIO

<i>Splaggia</i>		
<i>Morti in contum.</i>	Per correr migliori acque alza le vele Gridaro a noi: « Qni è vostro dimando. »	c. 1, v. 1 4, 18
<i>Balzo 1.º</i>		
<i>Negligenti per pigrizia</i>	Maggiore aperta molte volte impruna « Copre la notte già col piè Morrocco. »	4, 19 4, 139
<i>Balzo 2.º</i>		
<i>Negligenti morti violentem.</i>	Io era già da quell' ombre partito « Ch'aver si può diletto dimorando. »	5, 1 7, 63
<i>Valle fiorita</i>		
<i>Principi intenti a gloria terrena</i>	Poco allungati o'eravam da lici, « Disdegna di portarne suso in piede. »	7, 64 9, 27

Salta tra la Valle e la Porta del Purgatorio

Poi mi pareo che, roteata un poco,
Metello, per che poi rimase macra. 9, 28
9, 138

Porta del Purgatorio

..PURGATORIO (prop. detto) ..

<i>Cornice 1.^a</i>	Io mi rivolsi attento al primo tuono	9, 139
<i>Superbia</i>	S'entra, e laggiù per lamenti feroci	12, 114
<i>Cornice 2.^a</i>	Già montavam su per gli scaglioni santi	12, 115
<i>Invidia</i>	Cantato retro, e: « Godi tu che vinci. »	15, 39



<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"> PURGATORIO (propriamente detto) (continuazione da pag. 92) </p>	<p>Cornice 3.^a <i>Ira</i></p>	<p>Canti 15, v. 40-fine; 16, 17, v. 1-69.</p>
	<p>Cornice 4.^a <i>Accidia</i></p>	<p>Canti 17, 70-fine; 18, 19, 1-51.</p>
	<p>Cornice 5.^a <i>Avarizia</i> <i>e Prodigal.</i></p>	<p>Canti 19, 52-fine; 20, 21.</p>
	<p>Cornice 6.^a <i>Gola</i></p>	<p>Canti 22, 23, 24.</p>
	<p>Cornice 7.^a <i>Lussuria</i></p>	<p>Canti 25, 26, 27, 1-63.</p>
<p><.. PARAD. TERR. ..></p>	<p>Paradiso terrestre <i>Anime</i> <i>purgate</i></p>	<p>Canti 27, 64-fine; 28, 29, 30, 31, 32, 33.</p>



PURGATORIO (propriamente detto) (continuazione da pag. 98)

Cornico 3.^a Lo mio maestro ed io soli ambedne c. 15, v. 40
Ira « Pacifici, che son senz'ira mala. » 17, 69

Cornice 4.^a Già eran sopra noi tanto levati 17, 70
Accidia Ch'avran di consolar l'anime donne. 19, 51

Cornico 5.^a « Che hai, che pure in ver ia terra gnati? » 19, 52
Avarizia « Trattando l'ombre come cosa salda. » 21, 136
e Prodigal.

Cornico 6.^a Già era l'Angel retro a noi rimasto 22, 1
Gola « Esuriendo sempre quanto è ginsto. » 24, 154

Cornico 7.^a Ora era onde il salir non volea storpio 25, 1
Lussuria « Mentre che l'occidente non s'annerà. » 27, 63

<.. PARAD. TERR. ..>

Paradiso
 torrestre Dritta salia la via per entro il sasso 27, 64
Anime Puro e disposto a salire alle stelle. 33, 145
purgate



(Nota alla pag. 44)

*) La **Splaggia** va dal punto dove i Poeti sono usciti « a riveder le stelle » fino all'accesso al monte (*Purg.*, c. 4, v. 18).

*) Il **Balzo 1.^o** va dall'accesso al monte fino alla dipartita dai Negligenti per pigrizia (*Purg.*, 5, 1).

(Nota alla pag. 48)

*) L'**Angelo portiere** è l'unico angelo *seduto* del *Purg.* (4, 129); gli altri sono tutti ritti o incedenti (V. le relative citazioni a pagine 49 e 51).

) L'Angelo della misericordia**, o del *fraterno amore*.

(Nota alla pag. 49)

*) Per gli *inviti a salire* di cui si fa cenno nella tavola qui di fronte (3.^a) veggansi le citazioni che si faranno nella tav. 10.^a (pagine 77 e 79).

(Nota alla pag. 50)

*) L'**Angelo della sollecitudine**, o del *buon zelo*, o dell'*amor di Dio*.

) L'Angelo della purità**, o della *castità*.

**) Il 7.^o *P* è cancellato, forse, appunto dalla fiamma.

(Nota alla pag. 60)

*) Questa tavola (7.^{a bis}) e le successive fino alla 8.^a *quinqüies* sono quasi una continuazione delle tavole 7.^a e 8.^a (*Pene* e loro ragione). Difatti le *Meditazioni* sono *pene* dell'intelletto, esercizi espiatori, che si collegano alle *pene del senso* per affinarle. Anche le *Preghiere* (tav. 9.^a) delle anime purganti possono considerarsi come esercizi espiatori ossia come *pene* dell'intelletto; tuttavia esse *Preghiere* formano una tavola con numero proprio (*Purg.* 9.^a) perché corrispondono alle *Preghiere* del *Parad.* e alle *Bestemmie* dell'*Inferno*, contenute nelle rispettive tavole *Par.* 9.^a e *Inf.* 9.^a.

(Nota alla pag. 81)

*) Data e ora secondo l'emisfero del *Purgatorio*, cioè sempre 12 ore di meno che nell'emisfero nostro - di Gerusalemme -.

(Nota alla pag. 92)

*) Vi si intende compresa anche la salita ad essa. Ciò vale, di regola, per ogni altra cornice; ed anche per il *Paradiso terrestre*.



TAVOLE SCHEMATICHE

DEL

PARADISO

AVVERTENZA

Nello scompartimento assegnato a ciascun cielo si intende compresa, di regola, anche la salita al cielo stesso. (Cfr. la tavola topografica del *Paradiso* in fine del volume).



Regione del Fuoco

canto I

Cielo I.	CIELI MOSSI DALLA III GERARCHIA> <.....	Luna (Angeli)	Grammatica	<p>Mancanti ai voti di castità (Spiriti votivi mancanti)</p> <p>(Luna = mutabilità = imperfezione).</p>	c. 2-5, v. 84
II.		Mercurio (Arcangeli)	Dialettica	<p>Spiriti attivi e benefici (Spiriti operanti)</p> <p>(Mercurio = operosità).</p>	5, 85 - 7
III.		Venere (Principati)	Rettorica	<p>Spiriti amanti</p> <p>(Venere = amore).</p>	8-9
IV.	CIELI MOSSI DALLA II GER. (continua a pag. 100)	Sole (Podestà)	Aritmetica	<p>Dottori in filosofia e teologia (Spiriti sapienti)</p> <p>(Sole = luce = sapienza).</p>	10-14, 78
V.		Marte (Virtù)	Musica	<p>Martiri della Religione (Spiriti militanti)</p> <p>(Marte = milizia = crociferato).</p>	14, 79 - 18, 51



PARADISO, Tav. 2.^a

ORDINAMENTO. - QUALITÀ DEGLI SPIRITI

N.º 48.

(Citazioni d'appoggio)

Regione del Fuoco

<p>Cielo I.</p>	<p>Cielo della Luna <i>Spiriti rotivi mancanti</i></p>	<p>« E questa sorte, che par giù cotanto, Però n'è data, perchè fur negletti Li nostri voti, e vòti in alenn canto. » c. 3, v. 55</p>
<p>II.</p>	<p>Cielo di Mercurio <i>Spiriti operanti</i></p>	<p>« Questa picciola stella si correda Dei bnoni spirti, cho son stati attivi Perchè onore e fama li succeda; » 6, 112</p>
<p>III.</p>	<p>Cielo di Venero <i>Spiriti amanti</i></p>	<p>« Noi ci volgiam coi Principi celesti . . . E sem sì pien d'amor che per piacerti Non fia men dolce un poco di quiete. » 8, 34</p>
<p>IV.</p>	<p>Cielo del Sole <i>Spiriti sapienti</i></p>	<p>Tal [più lucente del Sole] era quivi la quarta famiglia Dell'alto Padre che sempre la sazia, Mostrando come spira e come figlia. 10, 49</p>
<p>V.</p>	<p>Cielo di Marte <i>Spiriti militanti</i></p>	<p>Ei [Cacciagnida] cominciò: « In questa quinta soglia . . . Spiriti son beati, che giù, prima Che venissero al ciel, fur di gran voce, Sì che ogni mnsa ne sarebbe opima. » 18, 28</p>



<p>Cielo VI.</p>	<p><... II GERARCHIA ... (continuaz. da pag. 98)</p>	<p>Giove (Dominazioni)</p>	<p>Geometria</p>	<p style="text-align: right;">c. 18, v. 52 - c. 20</p> <p style="text-align: center;"><i>Principi saggi e giusti</i> (<i>Spiriti giudicanti</i>)</p> <p>(Giove = <i>sovranità</i>).</p>
<p>VII.</p>	<p>>...<</p>	<p>Saturno (Troni)</p>	<p>Astrologia</p>	<p style="text-align: right;">21-22, 96</p> <p style="text-align: center;"><i>Spiriti contemplanti</i></p> <p>(Saturno = <i>solitudine</i> = <i>contemplazione</i>).</p>
<p>VIII.</p>	<p>CIELI MOSSI DALLA I GERARCHIA</p>	<p>Cielo stellato (Cherubini)</p>	<p>Scienza naturale</p>	<p style="text-align: right;">22, 97 - 27, 87</p> <p style="text-align: center;"><i>Trionfo di Cristo</i> <i>Incoronazione di Maria</i></p> <p>(D. esaminato dai SS. Pietro, Iacopo o Giov.).</p> <p>(Stolle = <i>incoronazione</i>).</p>
<p>IX.</p>	<p><...></p>	<p>Cielo cristallino (Serafini)</p>	<p>Scienza morale</p>	<p style="text-align: right;">27, 88 - 29</p> <p style="text-align: center;"><i>Gerarchie angeliche</i> (spiegate a D.)</p> <p>(NB. Tutti gli angeli o i beati hanno sede nello Empireo [Par., 4, 28]).</p> <p>(Cristallo = <i>vista chiara</i>).</p>

EMPIREO

30-33

Cielo Quieto

Teologia (Scienza divina)

Dio

Angeli

Beati (Candida Rosa)



<p>Cielo VI.</p>	<p>Cielo di Giove <i>Spiriti giudicanti</i></p>	<p>E cominciò [l'Aquila]: « Per esser giusto e pio Son io qui esaltato a quella gloria, Che non si lascia vincere a desio. » c. 19, v. 13</p>
<p>VII.</p>	<p>Cielo di Saturno <i>Spiriti contempl.</i></p>	<p>« Questi altri fuochi tutti contemplanti Uomini furo, accesi di quel caldo Cho fa nascere i fiori e i frntti santi. » 22, 46</p>
<p>VIII.</p>	<p>Cielo stellato <i>Trionfo di Cristo</i></p>	<p>E Beatrice disse: « Ecco lo schiere Del trionfo di Cristo » 23, 19</p>
<p>IX.</p>	<p>Cielo cristallino <i>Vista delle gerarchie angeliche</i></p>	<p>[Una parte degli angeli creati si ribellò a Dio], « L'altra [parte] rimase, e cominciò quest'arte, Che tu discerni, con tanto diletto, Che mal da circuir non si diparte. » 29, 95</p>

EMPIREO

. io vidi
Ambo le corti del ciel manifeste.
O isplendor di Dio, per cui io vidi
L'alto trionfo del regno verace,
Dammi virtù a dir com'io lo vidi. 30, 95



PARADISO, Tav. 3.^a

ANGELI MOTORI

N.º 49.

EMPIREO

Ger. III			Ger. II			Ger. I			Ger. I			Ger. II			Ger. III				
9.º	8.º	7.º	6.º	5.º	4.º	3.º	2.º	1.º	coro	coro	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º
Angeli	Arcangeli	Principati	Podestà	Virtù	Dominaz.	Troni	Cherubini	Serafini	•	Dio	Serafini	Cherubini	Troni	Dominaz.	Virtù	Podestà	Principati	Arcangeli	Angeli

Candida Rosa

Cielo IX. Cielo Cristallino o Primo Mobile

È il più grande dei nove cieli, ed è mosso (con meraviglia di D. - *Parad.*, c. 28, v. 46 e segg. -) dal più piccolo (1.º) dei nove cori (ordini) angelici, cioè dai:

Serafini

In ciò però - come spiega Beat. - havvi « mirabil conseguenza, » perchè il coro 1.º è il più prossimo a Dio ed è il

« cerchio cho più ama e cho più sape. » *Par.* 28, 72

Cielo VIII. Delle stelle fisso

Mosso dal 2.º coro angelico:

Cherubini.

Cielo VII. Di Saturno

Mosso dal 3.º coro angelico:

Troni.

Cielo VI. Di Giove

Mosso dal 4.º coro angelico:

Dominazioni.



PARADISO, Tav. 4.^a

ANGELI MOTORI
(Citazioni d'appoggio)

N.º 50.

EMPIREO

Ger. III	Ger. II	Ger. I.	Ger. I.	Ger. II	Ger. III														
9.º	8.º	7.º	6.º	5.º	4.º	3.º	2.º	1.º	coro	coro	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º	8.º	9.º
Angeli	Arcangeli	Principati	Podesta	Virtù	Dominaz.	Troni	Cherubini	Serafini		Dio	Serafini	Cherubini	Troni	Dominaz.	Virtù	Podesta	Principati	Arcangeli	Angeli

Candida Rosa

IX.	<p>Cielo erl stallino</p> <p><i>Vista delle gerarchie angeliche</i></p>	<p>E quella [Beatr.] che vedeva i pensier dñbi Nella mia mente, disse: « I cerchi primi T'hanno mostrati i Serafi</p>
VIII.	<p>Cielo stellato</p> <p><i>Trionfo di Cristo</i></p>	<p>e i Cherubi. Così veloci segnono i snoi vimi, Per simigliarsi al Punto quanto ponno, E posson quanto a veder son snblimi.</p>
VII.	<p>Cielo di Saturno</p> <p><i>Spiriti contempl.</i></p>	<p>Quegli altri amor, che intorno gli vonno, Si chiaman Troni del divin aspetto, Perchè il primo ternaro terminonno. E dèi sapor che tutti hanno diletto, Quanto la sua vednta si profonda Nel Vero, in che si qneta ogn'intelletto.</p>
VI.	<p>Cielo di Glove</p> <p><i>Spiriti giudicanti</i></p>	<p>L'altro ternaro, che così germoglia In questa primavera sempiterna, Che notturno Ariete non dispoglia, Perpetualmente « Osanna » sverna In essa gerarchia son le tre dee: Prima Dominazioni,</p>



Cielo V. Di Marte

Mosso dal 5.^o coro angelico:

Virtù.

Cielo IV. Del Sole

Mosso dal 6.^o coro angelico:

Podestà.

Cielo III. Di Venere

Mosso dal 7.^o coro angelico:

Principati.

Cielo II. . . Di Mercurio

Mosso dall' 8.^o coro
angelico:

Arcangeli.

Cielo I. . . Della Luna

Mosso dal 9.^o coro
angelico:

Angeli.

Regione del Fuoco



<p>Cielo V.</p>	<p>Cielo di Marte <i>Spiriti militanti</i></p>	<p>e poi Virtudi;</p>
<p>IV.</p>	<p>Cielo del Sole <i>Spiriti sapienti</i></p>	<p>L'ordine terzo di Podestadi èe.</p>
<p>III.</p>	<p>Cielo di Venere <i>Spiriti amanti</i></p>	<p>Poscia ne' dne penultimi tripudi Principati</p>
<p>II.</p>	<p>Cielo di Mercurio <i>Spiriti operanti</i></p>	<p>ed Arcangeli si girano;</p>
<p>I.</p>	<p>Cielo della Luna <i>Spiriti volivi mancanti</i></p>	<p>L'ultimo è tutto d'Angelici ludi. Questi ordini di su tutti rimirano E di giù vincon sì che verso Dio Tutti tirati sono e tutti tirano. » [Tutte queste citazioni sono da Par. c. 28]</p>

Regione del Fuoco



Regione del Fuoco

<p>Cielo I.</p>	<p>Cielo della Luna <i>Spiriti rotivi mancanti</i></p>	<p>Piccarda Donati, c. 3, v. 34; Costanza imperatrice, 3, 109. [Beatrice spiega a D. che <i>tutti i beati hanno i loro scanni nell'Empireo</i>, e non nei singoli cieli; e se in questi si mostrano a D., ciò è per indicare la loro meno o più alta beatitudine, 4, 28 o segg.]</p>
<p>II.</p>	<p>Cielo di Mercurio <i>Spiriti operanti</i></p>	<p>Giustiniano imperatore, 5, 115; Romeo, 6, 127.</p>
<p>III.</p>	<p>Cielo di Venere <i>Spiriti amanti</i></p>	<p>Carlo Martello, 8, 31; Cunizza da Romano, 9, 13; Folco da Marsiglia, 9, 67; Raab, 9, 115.</p>
<p>IV.</p>	<p>Cielo del Sole <i>Spiriti sapienti</i></p>	<p>1.^a <i>corona di spiriti</i>: S. Tommaso d'Aquino; Alberto Magno; Pietro Lombardo, ecc., 10, 90-136. 2.^a <i>corona di spiriti</i>: S. Bonaventura; Ugo da S. Vitore; S. Crisostomo, ecc., 12, 127-140. 3.^a <i>corona di spiriti</i>: 14, 67.</p>
<p>V.</p>	<p>Cielo di Marte <i>Spiriti militanti</i></p>	<p>Cacciaguida; Giosnè; Giuda Maccabeo; Carlo Magno; Orlando; Guglielmo di Orange; Rinoardo; Goffredo di Bughione; Roberto Guiscardo, 15, 28 - 18, 48.</p>



PARADISO, Tav. 6.^a

BEATI

(Citazioni d'appoggio)

N.° 52.

Regione del Fuoco

<p>Cielo I.</p>	<p>Cielo della Luna <i>Spiriti</i> <i>rotivi</i> <i>mancanti</i></p>	<p>« Non mi ti celerà l'esser più bella, Ma riconoscerai ch'io son Piccarda, » c. 3, v. 48 « Quest'è la luce della gran Costanza » 3, 118</p>
<p>II.</p>	<p>Cielo di Mercurio <i>Spiriti</i> <i>operanti</i></p>	<p>« Cesare fui, e son Giustifano, » 6, 10 « Romeo persona umile e peregrina; . . . E se il mondo sapesse il cor ch'egli ebbe, . . . Assai lo loda e più lo loderebbe. » 6, 135</p>
<p>III.</p>	<p>Cielo di Venere <i>Spiriti</i> <i>amanti</i></p>	<p>[Carlo Martello]: « Il mondo m'ebbe Giù poco tempo; e, se più fosse stato, Molto sarà di mal, cho non sarebbe. » 8, 49 « Folco mi disse quella gente a cui Fu noto il nome mio, » 9, 94</p>
<p>IV.</p>	<p>Cielo del Sole <i>Spiriti</i> <i>sapienti</i></p>	<p>« ed esso Alberto Fu di Colonia, ed io Thomas d'Aquino. » 10, 93 « Io son la vita di Bonaventura Da Bagnoregio, » 12, 127</p>
<p>V.</p>	<p>Cielo di Marte <i>Spiriti</i> <i>militanti</i></p>	<p>« Insieme fui cristiano e Cacciaguida. » 15, 135 Poesia trasse Guglielmo, e Rinoardo, E il duca Gottifredi la mia vista Per quella croce, e Roberto Guiscardo. 18, 46</p>



<p>Cielo VI.</p>	<p>Cielo di Giove <i>Spiriti giudicanti</i></p>	<p>Davide, c. 20, v. 37; Traiano, 20, 44; Ezechia, 20, 49; Costantino, 20, 55; Guglielmo il Buono, 20, 61; Rifeo, 20, 67.</p>
<p>VII.</p>	<p>Cielo di Saturno <i>Spiriti contempl.</i></p>	<p>S. Pier Damiano, 21, 121; S. Benedetto, 22, 40; S. Macario, 22, 49; S. Romualdo, 22, 49.</p>
<p>VIII.</p>	<p>Cielo stellato <i>Trionfo di Cristo</i></p>	<p>S. Pietro, 24, 19; S. Jacopo, 25, 13; S. Giovanni ev., 25, 100; Adamo, 26, 83.</p>
<p>IX.</p>	<p>Cielo cristallino <i>Vista delle gerarchie angeliche</i></p>	<p>Visione e spiegazione delle gerarchie angeliche, 28, 16 e segg.</p>

EMPIREO



<p>Cielo VI.</p>	<p>Cielo di Giove <i>Spiriti giudicanti</i></p>	<p>« Colni che luce in mezzo per pupilla, Fu il cantor dello Spirito Santo, » [Re David] c. 20, v. 37 « E quel che vedi nell' arco declivo Guglielmo fu, . . . » [Gugl. li re di Sicilia] 20, 61</p>
<p>VII.</p>	<p>Cielo di Saturno <i>Spiriti contempl.</i></p>	<p>« In quel loco [nel monastero di Fonte Avollana] fu' io Pier Damiano » 21, 121 « Pior [apostolo] cominciò senz' oro o senz' argento, Ed io [S. Benedetto] con orazioni o con digiuno, » 22, 88</p>
<p>VIII.</p>	<p>Cielo stellato <i>Trionfo di Cristo</i></p>	<p>Ed ella [Beatr.]: « O luce eterna del gran viro, A cui nostro Signor lasciò le chiavi, . . . » [S. Pietro] 24, 34 E cominciai: « O pomo, che maturo Solo prodotto fosti, o padre antico [Adamo], . . . » 26, 91</p>
<p>IX.</p>	<p>Cielo cristallino <i>Vista delle gerarchie angeliche</i></p>	<p>« Questi ordini di su tutti rimirano, E di giù vincon sì cho verso Dio Tutti tirati sono o tutti tirano. » 28, 127</p>

EMPIREO

Credea veder Beatrice, e vidi un seno
Vestito con le genti gloriose [S. Bernardo]. 31, 59
« . . . io sono il sno [di M. V.] fedel Bernardc. » 31, 102



PARADISO, Tav. 8.^a
FORME DELLA VISIONE
 (Citazioni d'appoggio)

N.º 54.

Regione del Fuoco

I.	Cielo della Luna <i>Spiriti rotivi mancanti</i>	Quali per vetri trasparenti e tersi, O ver per acque nitide e tranquille, Non sì profonde che i fondi sien persi, Tornan dei nostri visi le postille [i lineamenti], Tali vid'io più facce a parlar pronte, . . . e. 3, v. 10
II.	Cielo di Mercurio <i>Spiriti operanti</i>	Como in peschiera, ch'è tranquilla e pura, Traggoni i pesci a ciò che vien di fuori, Per modo che lo stimin lor pastura; Sì vid'io ben più di mille splendori Trarsi ver noi, 5, 100
III.	Cielo di Venere <i>Spiriti amanti</i>	E come in fiamma favilla si vede, E come in voce voce si discerne, Quando una è ferma e l'altra va e riede; Vid'io in essa luce [Venere] altre lucerne Moversi in giro 8, 16
IV.	Cielo del Sole <i>Spiriti sapienti</i>	Io vidi più fulgor vivi e vincenti Far di noi centro e di sé far corona 10, 64
V.	Cielo di Marte <i>Spiriti militanti</i> facean nel profondo Marte quei rai il venerabil segno, Che fan giunture di quadranti in tondo [la croce]. 11, 100 quella croce lampeggiava Cristo 14, 104



<p>Cielo VI.</p>	<p>Cielo di Giove <i>Spiriti giudicanti</i></p>	<p>← Fig. e mov. comp. . .</p>	<p>Luci che cantando e volitando formano successivamente le lettere di una sentenza biblica (<i>Diligite</i> ecc.). Altre luci formano sulla ultima lettera (M) un giglio. Indi, tutte insieme, un' aquila. C. 18, v. 73 e segg.</p>
<p>VII.</p>	<p>Cielo di Saturno <i>Spiriti contempl.</i></p>	<p>→</p>	<p>Scala di color d'oro fulgido, tanto alta che l'occhio non può vederne la cima, poi gradini della quale scendono e salgono innumerevoli splendori sfavillanti. 21, 28; 22, 99.</p>
<p>VIII.</p>	<p>Cielo stellato <i>Trionfo di Cristo</i></p>	<p>Figure e movimenti <i>trionfali</i></p>	<p>Trionfo di Cristo. Migliaia di luci illuminate da Cristo. 23, 23. Incoronazione di Maria. 23, 94. Canti celestiali. 23, 97. Cristo e Maria s'innalzano all'Empireo. 28, 35.</p>
<p>IX.</p>	<p>Cielo cristallino <i>Vista delle gerarchie angeliche</i></p>	<p>←</p>	<p>Un punto piccolissimo e fulgentissimo, che è l'essenza divina, intorno al quale girano i nove cori angelici. Più vicini al Centro, più rapidi e più fulgidi sono i Serafini, poi i Cherubini, i Troni, ecc. fino agli Angeli. 28, 16; 28, 97.</p>

EMPIREO

Un fiume di luce, dal quale escono faville vive (angeli) che si posano sui fiori (beati) delle due rive e si riprofondano nel fiume. La luce del fiume si fonda e va a formare il giallo di una immensa **Candida Rosa**, le cui foglie sono i soggi di beati. Angeli volanti. Visione della Trinità. 30, 61; 30, 88; 31, 1; 33, 115.



Cielo VI.	Cielo di Giove <i>Spiriti giudicanti</i> dentro ai lumi sante creatre. Volitando cantavano, e facieusi Or D or I or L, in sue figure c. 18, v. 73
VII.	Cielo di Saturno <i>Spiriti contempl.</i>	Di color d'oro, in che raggio traluce, Vid'io uno scaleo eretto in suso Tanto, che nol seguiva la mia luce. Vidi anco per li gradi scender giuso Tant' splendor 21, 28
VIII.	Cielo stellato <i>Trionfo di Cristo</i>	Vid'io, sovra migliaia di lucerne, Uu Sol che tutte quante le accendea 23, 28 Per entro il cielo scese una facella, Formata in cerchio a guisa di corona. 23, 94
IX.	Cielo cristallino <i>Vista delle gerarchie angeliche</i>	Uu punto vidi che raggiava lume Acuto sì che il viso, ch'egli affoca, Chiuder conviensi per lo forte acume 28, 16 Io sentiva osannar di coro in coro Al punto fisso che li tieue all' <i>ubi</i> , 28, 94

EMPIREO

E vidi lme in forma di riviera	30, 61
In forma duunque di candida rosa	
Mi si mostrava la milizia santa	31, 1
. parvemi tre giri	
Di tre colori e d'una coutenenza;	33, 116



PARADISO, Tav. 7.^{a bis}

BELLEZZA CRESCENTE DI BEATRICE

N.º 55.

(Citazioni)

Regione del Fuoco

Fissa con gli occhi stava: ed io in lei [Beatr.]

Le luci fissi

c. I, v. 66

Cielo I.	Cielo della Luna <i>Spiriti</i> <i>votivi</i> <i>mancanti</i>	Beatrice in suso ed io in lei guardava; 2, 22 Volta vèr me [Beatr.] sì lieta come bella: « Drizza la mente in Dio grata, » mi disse, « Che n' ha congiunti con la prima stella. » 2, 28
II.	Cielo di Mercurio <i>Spiriti</i> <i>operanti</i>	Quivi [nel II cielo] la donna mia vid'io sì lieta, Come nel lume di quel cfel si mise, Che più lucente se ne fe' il pianeta. 5, 94
III.	Cielo di Venere <i>Spiriti</i> <i>amanti</i>	Io non m' accorsi del salire in ella [Venere]; Ma d' esservi entro mi fece assai fede La donna mia, ch' io vidi far più bella. 8, 13
IV.	Cielo del Sole <i>Spiriti</i> <i>sapienti</i> sì se ne rise [Beatr.]. Che lo splendor degli occhi suoi ridenti Mia mente unita in più cose divise. 10, 61
V.	Cielo di Marte <i>Spiriti</i> <i>militanti</i> Beatrice sì bella e ridente Mi si mostrò, che tra quelle vedute Si vuol lasciar che non seguir la mente. 11, 79



PARADISO, Tav. 8.^{a bis}

BELLEZZA CRESCENTE DI BEATRICE

N.º 56.

(Citazioni)

Regione del Fuoco

Gli occhi drizzò [Beatr.] vèr me con quel sembiante
Che madre fa sopra figliuol deliro; c. 1, v. 101

Cielo I.	Cielo della Luna	Quel Sol che pria d'amor mi scaldò il petto 3, 1 segno del maggior disio 3, 126 < O amanza del primo Amante, o diva, > 4, 118 (Anche 4, 139; 5, 1).
	<i>Spiriti votivi mancanti</i>	
Cielo II.	Cielo di Mercurio « la mia donna Che mi disseta con le dolci stille; » 7, 11 [Beatrice raggia D.] d'nn riso Tal, che nel fuoco faria l'nom felice. 7, 17
	<i>Spiriti operanti</i>	
Cielo III.	Cielo di Venere	Gli occhi di Beatrice, ch'eran fermi Sopra me, come pria, di caro assenso Al mio disio certificato fèrmi. 9, 16 (V. pure 8, 40).
	<i>Spiriti amanti</i>	
Cielo IV.	Cielo del Sole	È Beatrice quella che sì scorge Di bene in meglio, sì subitamente Che l'atto suo per tempo non si sporge. 10, 37
	<i>Spiriti sapienti</i>	
Cielo V.	Cielo di Marte dentro agli occhi suoi ardeva nn riso Tal, ch'io pensai coi miei toccar lo fondo Della mia grazia e del mio paradiso. 15, 34 arrisemi un cenno Che fece crescer l'ali al voler mio. 15, 71 (V. pure 18, 4; 18, 7-21).
	<i>Spiriti militanti</i>	



<p>Cielo VI.</p>	<p>Cielo di Giove <i>Spiriti giudicanti</i></p>	<p>. . . vidi le sue luci [di Beatr.] tanto mere, Tanto giocoude, che la sua sembianza Viuceva gli altri, e l'ultimo solere. c. 18, v. 55</p>
<p>VII.</p>	<p>Cielo di Saturno <i>Spiriti contempl.</i></p>	<p>E quella [Beatr.] non ridea, ma: « S'io ridessi, » Mi cominciò, « tu ti faresti quale Fu Semelè, quando di cener fessi. » 21, 4 [Beatrice spiega poi che la sua hellezza cresce quanto più si sale, e che se non si temperasse, ucciderebbe D., non atto a sostenerla].</p>
<p>VIII.</p>	<p>Cielo stellato <i>Trionfo di Cristo</i></p>	<p>Pareami che il suo viso [di Beatr.] ardesse tutto, E gli occhi avea di letizia sì pieni, Che passar mi convien senza costrutto. 23, 22</p>
<p>IX.</p>	<p>Cielo cristallino <i>Vista delle gerarchie angeliche</i></p>	<p>. . . se natura od arte fe' pasture Da pigliar occhi, per aver la mente, In carne umana, o nelle sue pinture, Tutte adunate parrebber niente Vèr lo piacer divin che mi rifulse Quando mi volsi al suo viso rideute. 27, 91</p>

EMPIREO

La bellezza ch'io vidi [di Beatr.] si trasmoda
Non pur di là da noi, ma certo io credo
Che solo il suo Fattor tutta la goda. 30, 19



Cielo VI.	Cielo di Giove <i>Spiriti giudicanti</i>	[Dante s'accorge di essere asceso] Veggendo quel miracolo [Beatr.] più adorno. c. 18, v. 63
VII.	Cielo di Saturno <i>Spiriti contempl.</i> la mia celeste scorta 21, 23 quella ond'io aspetto il come o il quando Del dire e del tacer 21, 46 [Beatr.] come madre che soccorre Subito al figlio pallido ed anelo 22, 4 (V. pure 22, 10)
VIII.	Cielo stellato <i>Trionfo di Cristo</i>	La dolce donna 22, 100 O Beatrice, dolce guida e cara . . . ! 23, 34 santo riso 23, 60 (V. pure 23, 46; 25, 16, 50, 111; 26, 10, 77).
IX.	Cielo cristallino <i>Vista delle gerarchie angeliche</i> ella, che vedeva il mio disire, Incominciò ridendo tanto lieta Che Dio pareva nel suo volto gioire: 27, 103 Quella che imparadisa la mia mente; 28, 3 i begli occhi, Onde a pigliarmi fece Amor la corda. 28, 11 (V. pure 29, 7).

EMPIREO

Se quanto infino a qui di lei si dice
Fosse conchiuso tutto in una loda,
Poco sarebbe a fornir questa vice. **30, 18**
(V. pure **30, 25, 37, 75; 31, 68, 79**).



PARADISO, Tav. 9.^a

PREGHIERE, LAUDI

(Citazioni)

N.º 57.

Regione del Fuoco

Cielo I.	Cielo della Luna <i>Spiriti votivi mancanti</i>	Così parlommi [Piccarda], e poi cominciò <i>Ave Maria</i> , cantando; e cantando vanlo Come per acqua cupa cosa grave. c. 3, v. 121 [Canto di Piccarda].
II.	Cielo di Mercurio <i>Spiriti operanti</i>	« <i>Osanna sanctus Deus Sabaoth, Superillustrans claritate tua Felices ignes horum malachoth!</i> » 7, 1 [Canta Giustiniano imp.]
III.	Cielo di Venere <i>Spiriti amanti</i>	E dentro a quei [Inmi, anime] che più innanzi appariro, Sonava « <i>Osanna</i> » sì, che unque poi Di rindir non ful senza disiro. 8, 28 [Canto dei beati].
IV.	Cielo del Sole <i>Spiriti sapienti</i>	Quell' Uno e Due e Tre che sempre vivo [Dio] Tre volte era cantato da ciascnno Di quegli spirti con tal melodia, Che ad ogni merto saria giusto muno. 14, 28 [Canto dei beati].
V.	Cielo di Marte <i>Spiriti militanti</i>	Ben m' accors' io ch' ella [nna melodia] era d' alte lode, Però che a me venia: « <i>Risnrgi e vinci,</i> » Com' a colui che non intende ed ode. 14, 124 [Canto dei beati]. « <i>Benedetto sie tu,</i> » (fn), « <i>trino ed uno</i> » 15, 47 [Parole di Cacciaguida].



PARADISO, Tav. 10.^a

LIETE ACCOGLIENZE, INVITI
(Citazioni)

N.º 58.

Regione del Fuoco

A quietarmi l'animo commosso,
Pria ch'io a dimandar la bocca aprio [Beat.] c. 1, v. 86

<p>Cielo I.</p>	<p>Cielo della Luna <i>Spiriti votivi mancanti</i></p>	<p>Con quell'altr'ombre pria sorrise [Piccarda] un poco; Da indi mi rispose tanto lieta, Ch'arder pareva d'amor nel primo fuoco: » 3, 67 [V. anche 3, 42].</p>
<p>II.</p>	<p>Cielo di Mercurio <i>Spiriti operanti</i></p>	<p>[I beati nel veder D. esclamano:] « Ecco chi crescerà li nostri amori. » 5, 105 « Del lume che per tutto il ciel si spazia Noi semo accesi; e però se disii Da noi chiarirti, a tuo piacer ti sazia. » 5, 118</p>
<p>III.</p>	<p>Cielo di Venere <i>Spiriti amanti</i></p>	<p>..... « Tutti sem presti Al tuo piacer, perchè di noi ti gioi. » 8, 32 « E sem si pien d'amor che per piacerti Non fia men dolce un poco di quiete. » 8, 38 [V. pure 8, 46; 9, 14].</p>
<p>IV.</p>	<p>Cielo del Sole <i>Spiriti sapienti</i></p>	<p>« Qual ti negasse il vin della sua fiala Per la tua sete, in libertà non fora Se non com'acqua che al mar non si cala. » 10, 88 [Parole di S. Tommaso d'Aquino].</p>
<p>V.</p>	<p>Cielo di Marte <i>Spiriti militanti</i></p>	<p>Come saranno a' giusti prieghi sorde Quelle istanzie [beati], che, per darmi voglia Ch'io le pregassi, a tacer fur concorde? 15, 7 « La voce tua sicura, balda e lieta Suoni la volontà, suoni il disio . . . » 15, 67</p>



<p>Cielo VI.</p>	<p>Cielo di Giove <i>Spiriti giudicanti</i></p>	<p>..... tutte quelle vive luci [beati], Vie più lucendo, cominciaron canti Da mia memoria labili e caduci. c. 20, v. 10</p>
<p>VII.</p>	<p>Cielo di Saturno <i>Spiriti contempl.</i></p>	<p>[Daute domanda a S. Pier Damiano] « . . . perchè si tace in questa ruota La dolce sinfonia di Paradiso, » 21, 58 [L'interrogato risponde che ciò avviene perchè il canto sopraffarebbe il debole udito mortale di D.]</p>
<p>VIII.</p>	<p>Cielo stellato <i>Trionfo di Cristo</i></p>	<p>Indi rimaser [i beati] lì nel mio cospetto, <i>Regina coeli</i> cantando sì dolce, Che mai da me non si partì il diletto. 23, 127 Finito questo, l'alta Corte santa Risuonò per le spere un « Dio laudamo » Nella melode che lassù si canta. 24, 112 (V. pure 24, 22; 25, 98; 26, 67; 27, 1).</p>
<p>IX.</p>	<p>Cielo cristallino <i>Vista delle gerarchie angeliche</i></p>	<p>Io sentiva osannar di coro in coro Al punto fisso [Dio] che li tiene all'<i>ubi</i>, E terrà sempre, nel qual sempre foro. 28, 94 [Cantano le gerarchie angeliche].</p>

EMPIREO

E quell'amor [arc. Gabr.] che primo li discese
Cantando « *Ave Maria, gratia plena,* »
Dinanzi a lei le sue ali distese. 32, 94
« Vergine Madre, figlia del tuo Figlio, . . . » 33, 1
[Preghiera di S. Bernardo].



<p>Cielo VI.</p>	<p>Cielo di Giove <i>Spiriti giudicanti</i></p>	<p>. . . da quella immagine divina [dall'Aquila], Per farmi chiara la mia corta vista, Data mi fu soavo medicina. c. 20, v. 139</p>
<p>VII.</p>	<p>Cielo di Saturno <i>Spiriti contempl.</i></p>	<p>« Giù per li gradi della scala santa Discesi tanto, sol per farti festa . . . » 21, 64 [Parole di S. Pier Damiano]. E la maggiore e la più luclenta [S. Benedetto] Di quelle margherite innanzi fessi . . . 22, 28</p>
<p>VIII.</p>	<p>Cielo stellato <i>Trionfo di Cristo</i></p>	<p>. l'anima primaia [Adamo] Mi facea trasparer per la coverta Quant'ella a compiacermi venia gaia. 26, 100</p>
<p>IX.</p>	<p>Cielo cristallino <i>Vista delle gerarchie angeliche</i></p>	<p>Poi cominciò [Beatr.]: « Io dico, non domando Quel cho tu vuoi ndir, perch'io l'ho visto Ove s'appunta ogn'ubi ed ogni quando. » 29, 10</p>

EMPIREO

« L'alto disio che mo t'inflamma ed nrgo
D'aver notizia di ciò che tu vei,
Tanto mi piace più, quanto più turge. » **30, 70**
Bernardo m'accennava, e sorridea **33, 49**



PARADISO, Tav. 11.^a

ITINERARIO

(Citazioni)

N.º 59.

Regione del Fuoco

« Tu non se' in terra, sì come tu credi; » c. I, v. 91

<p>Cielo I.</p>	<p>Cielo della Luna <i>Spiriti votivi mancanti</i></p>	<p>« Drizza la mente in Dio grata, » mi disse, « Che n'ha congiunti con la prima stella. » 2, 29 Per entro sé l'eterna margherita Ne recepette 2, 34</p>
<p>II.</p>	<p>Cielo di Mercurio <i>Spiriti operanti</i></p>	<p>. . . . sì come saetta, che nel segno Percote pria che sia la corda queta, Così corremmo nel secondo regno. 5, 91</p>
<p>III.</p>	<p>Cielo di Venere <i>Spiriti amanti</i></p>	<p>E da costei [Venere], ond'io principio piglio, Pigliavan il vocabol della stella Che il Sol vagheggia or da coppa, or da ciglio. Io non m'accorsi del salire in ella [Venere] . . . 8, 10</p>
<p>IV.</p>	<p>Cielo del Sole <i>Spiriti sapienti</i></p>	<p>Lo ministro maggior della natura [il Sole] si girava per le spire In che più tosto ognora s'appresenta. Ed io era con lui [Sole]; 10, 28</p>
<p>V.</p>	<p>Cielo di Marte <i>Spiriti militanti</i></p>	<p>Quindi ripreser gli occhi miei virtute A rilevarsi, e vidimi traslato Sol con mia donna in più alta salute [Cielo V]. 14, 82</p>



PARADISO, Tav. 12.^a

CRONOGRAFIA

N.º 60. (Desunta dalla Topo-cronografia dant. di G. Agnelli)

Regione del Fuoco		
Mercoledì, 13 aprile 1300		
Dal 1/2 di - 1 ^h pom.*)		
I.	Cielo della Luna <i>Spiriti votivi mancanti</i>	Merc., 13 apr. 1300 Dalle 1 ^h - 3 ^h pom.*)
II.	Cielo di Mercurio <i>Spiriti operanti</i>	Merc., 13 apr. 1300 Dalle 3 ^h - 5 ^h pom.*)
III.	Cielo di Venere <i>Spiriti amanti</i>	Merc., 13 apr. 1300 Dalle 5 ^h - 7 ^h pom.*)
IV.	Cielo del Sole <i>Spiriti sapienti</i>	Merc., 13 apr. 1300 Dalle 7 ^h - 9 ^h pom.*)
V.	Cielo di Marte <i>Spiriti militanti</i>	Merc., 13 apr. 1300 Dalle 9 ^h - 11 ^h pom.*)

NOTA. - Il viaggio dantesco, immaginato avvenuto nell'anno del giubileo 1300, va dal 7 aprile (*giovedì santo*) ore 6 pom. al 14 aprile (*giovedì dopo Pasqua*) mezzanotte.

E esso dura dunque giorni 7 1/4; cioè 7 X 24^h + 6^h = 168^h + 6^h = 174^h.

Dante impiega:

- nella Selva: 1 notte¹⁾ (giov. 7) e 1 giorno²⁾ (ven. 8)
- nei cerchi infernali: 1 notte (ven. 8) e 1 giorno (sab. 9)
- nel passaggio dal centro della Terra alla spiaggia del Purg.: 1 notte (sab. 9) e 1 giorno (dom. 10)
- nel Purgatorio: 3 giorni (dom. 10, lun. 11, mart. 12)
- e 3 notti (dom. 10, lun. 11, mart. 12)
- più 1/2 giornata (dalle 6 ant. - 1/2 di) (merc. 13)
- più 1/2 giornata (dalle 6 ant. - 1/2 di - 6 pom.)
- e la prima mezza giornata⁴⁾ (da 1/2 di - 6 pom.)
- più la seconda mezza giornata⁵⁾ (6 pom. - 1/2 notte) di mercoledì 13;
- più la seconda mezza giornata⁶⁾ (1/2 di - 6 pom.)
- e la prima mezza giornata⁶⁾ (6 pom. - 1/2 notte) di giovedì 14.

*) 2, 3) 4) 5) 6) V. le note a pag. 125.

ore 24
 > 24
 > 24
 > 78
 } ore 72 + 6 =
 Totale ore 174

*) Data e ora dell'emisf. del Purg. — 123 —

(continua a pag. 125)



<p>Cielo VI.</p>	<p>Cielo di Giove <i>Spiriti giudicanti</i></p>	<p>[I miei occhi passarono in brevissimo tempo dall'impressione del color rosso (di Marte) a quella del color bianco....] Per lo candor della temprata stella Sesta [Giove], che dentro a sé m'avea ricolto. o. 18, v. 68</p>
<p>VII.</p>	<p>Cielo di Saturno <i>Spiriti contempl.</i></p>	<p>« Noi sem levati al settimo splendore, Che sotto il petto del Leone ardente Raggia mo misto giù del suo valore. » 21, 13</p>
<p>VIII.</p>	<p>Cielo stellato <i>Trionfo di Cristo</i></p>	<p>O gloriose stelle [i Gemelli], o lume pregno Di gran virtù, dal quale io riconosco Tutto, qual che si sia il mio ingegno, Con voi nasceva ecc. 22, 112</p>
<p>IX.</p>	<p>Cielo cristallino <i>Vista delle gerarchie angeliche</i></p>	<p>. . . . la virtù, che lo sguardo m'indulse, Del bel nido di Leda mi divelse, E nel ciel velocissimo m'impulse. 27, 97</p>

EMPIREO

Ricominciò [Beatr.]: « Noi semo usciti fuore
Del maggior corpo al ciel ch'è pura luce;
Luce intellettnal piena d'amore,
Amor di vero ben pien di letizia,
Letizia che trascende ogni dolzore. »
30, 38



<p>Cielo VI.</p>	<p>Cielo di Giove <i>Spiriti giudicanti</i></p>	<p><i>Mercoledì, 13 aprile 1300</i> Dalle 11^h pom. - 1/2 notte (Data e ora dell'emisf. del Purg.) e <i>Giovedì, 14 aprile 1300</i> dal 1/2 di - 1^h pom. (Data e ora dell'emisf. di Gerus.) *)</p>	<p>(Continuaz. da pag. 123)</p> <p>1) La notte va dalle 6 pom. - 6 ant. del dì successivo. 2) Il giorno va dalle 6 ant. - 6 pom. 3) L'orologio (a dir così) dell'emisfero del Purgatorio conta 12^h di meno dell'emisfero di Gersusalemme (nostro). E perciò i P., giunti al Purgatorio, ritrovano la mattina della domenica 10 aprile; mattina già trascorsa da 12^h nell'emisfero di Gersusalemme (nostro). 4) Orologio del Purgatorio. 5) Orologio di Gersusalemme. 6) Pure orologio di Gersusalemme.</p>
<p>VII.</p>	<p>Cielo di Saturno <i>Spiriti contempl.</i></p>	<p><i>Giovedì, 14 aprile 1300</i> Dalle 1^h - 3^h pom. (Data e ora dell'emisf. di Gerus.)</p>	
<p>VIII.</p>	<p>Cielo stellato <i>Trionfo di Cristo</i></p>	<p><i>Giovedì, 14 aprile 1300</i> Dalle 3^h - 9^h pom. circa, D. si tratta nella costellaz. dei Gemelli. (Data e ora dell'emisf. di Gerus.)</p>	
<p>IX.</p>	<p>Cielo cristallino <i>Vista delle gerarchie angeliche</i></p>	<p><i>Giovedì, 14 aprile 1300</i> (Data e ora dell'emisf. di Gerus.) Dalle 9^h pom. - 1/2 notte, D. si tratta nel Cielo cristall. o 1.^o Mobile e nell' ↓</p>	

EMPIREO

che non si conta nel tempo.

*) V. nota a pag. 138



PARADISO, Tav. 13.^a

SENTENZE

(Citazioni)

N.° 61.

Regione del Fuoco

Poca favilla gran fiamma seconda

c. 1, v. 34

<p>Cielo I.</p>	<p>Cielo della Luna <i>Spiriti votivi mancanti</i></p>	<p>« Esperienza Ch'esser snol fonte ai rivi di vostr'arti. » 2, 95 « Così [materialmente] parlar conviensi al vostro ingegno, Però che solo da sensato apprende Ciò che fa poscia d'intelletto degno. » 4, 40</p>
<p>II.</p>	<p>Cielo di Mercurio <i>Spiriti operanti</i></p>	<p>« E se il mondo sapesse il cor ch'egli ebbe Mendicando sua vita a frusto a frusto, Assai lo loda e più lo loderebbe. » 6, 140</p>
<p>III.</p>	<p>Cielo di Venere <i>Spiriti amanti</i></p>	<p>« E se il mondo laggiù ponesse mente Al fondamento che natura pone, Seguendo Ini, avria buona la gente. » 8, 142</p>
<p>IV.</p>	<p>Cielo del Sole <i>Spiriti sapienti</i></p>	<p>Messo t'ho innanzi: omai per te ti ciba; 10, 25 Chi non s'impenna sì che lassù voli, Dal mnto aspetti quindi le novelle. 10, 74</p>
<p>V.</p>	<p>Cielo di Marte <i>Spiriti militanti</i></p>	<p>« Tu proverai sì come sa di sale Lo pane altrui, e com'è duro calle Lo scendere e il salir per l'altrui scale. » 17, 58 [Troppo si dovrebbe citare di questo cielo V].</p>



PARADISO, Tav. 14.^a

SENTENZE

(Citazioni)

N.º 62.

Regione del Fuoco

Molto è licito lì, che qui non lece

c. 1, v. 55

<p>Cielo I.</p>	<p>Cielo della Luna <i>Spiriti votivi mancanti</i></p>	<p>Io veggio ben che giammai non si sazia Nostro intelletto 4, 124 « non fa scienza, Senza lo ritenero, aver inteso. » 5, 41 Uomini slate, e non pecore matto 5, 80</p>
<p>II.</p>	<p>Cielo di Mercurio <i>Spiriti operanti</i></p>	<p>« Questo decreto, frate, sta sepulto Agli occhi di ciasenno, il cui ingegno Nella fiamma d'amor non è adulto. » 7, 58</p>
<p>III.</p>	<p>Cielo di Venere <i>Spiriti amanti</i></p>	<p>« A questo [al lucro] intende il papa e i cardinali: Non vanno i lor pensieri a Nazzarette, Là dove Gabriello aperse l'ali. » 9, 133</p>
<p>IV.</p>	<p>Cielo del Sole <i>Spiriti sapienti</i></p>	<p>« neegli è tra gli stolti bene abbasso, Che, senza distinzione afferma o nega, Così nell' un como nell' altro passo; » 13, 115 [V. pure 13, 130; 14, 25].</p>
<p>V.</p>	<p>Cielo di Marte <i>Spiriti militanti</i></p>	<p>« se la voce tna sarà molesta Nel primo gnsto, vital nutrimento Lascerà poi quando sarà digesta. » 17, 130 [Troppo si dovrebbe citare di questo cielo V].</p>



Cielo	Ciclo di Giove e da lui [Dio] si rammenta Quella virtù ch'è forma per li uidi. c. 18, v. 110
VI.	<i>Spiriti giudicanti</i>	« ogni minor uatura È corto recettacolo a quel Bene Che uou ha fine, e sé con sé misura. » 19, 49
VII.	Ciclo di Saturno <i>Spiriti contempl.</i>	« sì s'inoltra nell'abisso Dell'eterno statnto quel che chiedi, Che da ogni creata vista è scisso. » 21, 94 « La mente che qui luce, iu terra fmma; » 21, 100
VIII.	Ciclo stellato <i>Trionfo di Cristo</i>	L'aiuola che ci fa tauto feroci 22, 151 Ma chi pensasse il ponderoso tema, E l'omero mortal che se ue carca, Nol biasmerebbe se sott'esso trema. 23, 64
IX.	Ciclo cristallino <i>Vista delle gerarchie angeliche</i>	E, come stella in cielo, il ver si vide. 28, 87 Ed erau tante (scintille), che il uumero loro Più che il doppiar degli scacchi s'immilla. 28, 92

EMPIREO

. quasi tutta cessa
Mia visione, ed ancor mi distilla
Nel cuor lo dolce che uacque da essa. 33, 61
Legato cou amore in uu volume
Ciò che per l'universo si squaderna. 33, 86



<p>Cielo VI.</p>	<p>Cielo di Giove <i>Spiriti giudicanti</i></p>	<p>« Or tu chi sei, che vuoi sedere a scranna Per giudicar da lungi mille miglia Con la veduta corta d'una spanna? » c. 19, v. 79 « O terreni animali, o menti grosse!... » 19, 85 [Troppo da citare].</p>
<p>VII.</p>	<p>Cielo di Saturno <i>Spiriti contempl.</i></p>	<p>« O pazienza, che tanto sostieni! » 21, 135 « Colmi che 'in terra addnsse La verità che tanto ci snblima. » 22, 40</p>
<p>VIII.</p>	<p>Cielo stellato <i>Trionfo di Cristo</i></p>	<p>. il poema sacro, Al quale ha posto mano e cielo e terra, E che m'ha fatto per più anni macro.... 25, 1 « In vesta di pastor lupi rapaci Si veggion di quassù per tutti i paschi: O difesa di Dio, perché pnr giaci? » 27, 55</p>
<p>IX.</p>	<p>Cielo cristallino <i>Vista delle gerarchie angeliche</i></p>	<p>« S'aperse in nnovi amor [angeli] l'eterno amore [Dio]. » 29, 18 « Non disse Cristo al sno primo convento: Andate e predicate al mondo ciance, Ma diede lor verace fondamento; » 29, 109</p>

EMPIREO

O luce eterna, che sola in te sidi, ecc.	33, 124
Ma non eran da ciò le proprie penne.	33, 139
L'Amor che mnove il sole e l'altre stelle.	33, 145



PARADISO, Tav. 15.^a

SIMILITUDINI

(Citazioni)

N.° 63.

Regione del Fuoco

Cielo I.	Cielo della Luna <i>Spiriti votivi mancanti</i>	[Piccarda] . . . mi rispose tanto lieta, Ch' arder pareva d' amor nel primo fuoco. c. 3, v. 68 cantando vanio [Piccarda] Come per acqua cupa cosa grave. 3, 122 Come [il volere] tenne Lorenzo in su la grada . . . 4, 83 (V. pure 2, 89, 133, 144).
II.	Cielo di Mercurio <i>Spiriti operanti</i>	E sì come saetta che nel segno Percote pria che sia la corda queta, 5, 91 Come in peschiera ch' è tranquilla e pura Traggonsi i pesci a ciò che vien di fuori . . . 5, 100 (V. pure 5, 133; 6, 124).
III.	Cielo di Venere <i>Spiriti amanti</i>	« Quasi animal di sna seta fasciato. » 8, 54 « Sì come cosa in sno segno diretta. » 8, 105 Qual fin balascio in che lo Sol percota. 9, 69 (V. pure 8, 139).
IV.	Cielo del Sole <i>Spiriti sapienti</i>	Indi, come orologio che ne chiami Nell' ora che la sposa di Dio surge 10, 139 Si mosse voce, che l' ago alla stella Parer mi fece in volgermi al suo dove. 12, 29 (V. pure 10, 79, 90; 11, 15; 12, 10, 26).
V.	Cielo di Marte <i>Spiriti militanti</i>	Quale per li seren tranquilli e puri Discorre ad ora ad or snhito fuoco [bòlide], . . . 15, 13 O poca nostra nohiltà di sangne! Ben sei tu manto che tosto raccorce. 16, 1 (V. pure 14, 118; 15, 13, 24; 16, 28, 70).



PARADISO, Tav. 16.^a

SIMILITUDINI

(Citazioni)

N.º 64.

Regione del Fuoco

« folgore fuggendo il proprio sito,
Non corse come tu, che ad esso riedi. » c. I, v. 93

Cielo I.	Cielo della Luna	« Posasi in esso [l'intelletto nel vero] come fera in lustra » 4, 127
	<i>Spiriti votivi mancanti</i>	« Nasce per quello [per il desid. umano di conoscere il vero], a guisa di rampollo, A piè del vero il dubbio » 4, 130 « Non siate come penna ad ogni vento. » 5, 74 (V. pure 5, 17, 82).
II.	Cielo di Mercurlo quasi velocissime faville, Mi si velâr [i beati] di sùbita distanza. 7, 8
	<i>Spiriti operanti</i>	Mi richinava [per rispetto] come l'nom che assonna. 7, 15
III.	Cielo di Venere	Per letiziar lassù fulgor s'acquista, Sì come riso qui [in terra]; 9, 70
	<i>Spiriti amanti</i>	[L'anima di Raab scintilla] Come raggio di Sole in acqua mera. 9, 114
IV.	Cielo del Sole	« Similmente operando all'artista, Che ha l'abito dell'arte e man che trema. » 13, 77
	<i>Spiriti sapienti</i>	« come quei che stima Le biade in campo pria che sien matnre. » 13, 131 (V. pure 13, 50, 113; 14, 52, 70).
V.	Cielo di Marte	« come veggion le terrene menti Non capere in triangolo due ottusi » 17, 14
	<i>Spiriti militanti</i>	« Questo tuo grido farà come vento, Che le più alte cime più percote; » 17, 133 (V. pure 17, 41, 43, 123).



Cielo VI.	Cielo di Giove <i>Spiriti giudicanti</i>	E come augelli surti di rivlera c. 18, v. 73 Poi come nel percuoter dei ciocchi arsi 18, 100 Così un sol calor di molte brage Si fa sentir, come di molti amori Usciva solo un suon di quella image [aquila]. 19, 19 (V. pure 18, 58, 64; 19, 4).
Cielo VII.	Cielo di Saturno <i>Spiriti contempl.</i>	E come [le pole] Si muovono a scaldar le fredde piume, . . . 21, 34 Mi volsi, come parvol che ricorre Sempre colà dove più si confida; 22, 2 E quella, come madre che soccorre 22, 4 (V. pure 21, 12, 81).
Cielo VIII.	Cielo stellato <i>Trionfo di Cristo</i>	Come l' angello, iutra le amate froude, Posato al uido dei suoi dolci uati 23, 1 E come fantolin che iuvèr la mamma Tende le braccia poi che il latte prese, . . . 23, 121 (V. pure 22, 109; 23, 14, 40, 49, 79, 99).
Cielo IX.	Cielo cristallino <i>Vista delle gerarchie angeliche</i>	Come in lo specchio fiamma di doppiero Vede colui che se ne alluma dietro, 28, 4 Ed eran tante (sciutille = angeli) che il numero loro Più che il doppiar degli scacchi s' immilla. 28, 92

EMPIREO

Qual è colui che somniando vede,
E dopo il sogno la passione impressa
Rimane, e l' altro alla mente non riede;
Cotal sou io 33, 58

[In questo cielo ci sono da trenta similitudini tutto stupoude]



		« Com'occhio per lo mar, entro s'interna; »	
Cielo	Cielo di Giove		c. 19, v. 60
VI.	<i>Spiriti giudicanti</i>	Qnale sovr'esso il nido si rigira, Poi che ha pasciuti la cicogna i figl	19, 91
		Qnale allodetta che in aere si spazia	20, 73
		(V. pure 19, 34; 20, 91, 142).	
VII.	Cielo di Saturno <i>Spiriti contempl.</i>	Io stava come quei che in sé ripreme La punta del disio,	22, 25
		« Come il Sol fa la rosa, quando aperta »	22, 56
VIII.	Cielo stellato <i>Trionfo di Cristo</i>	Si come quando il colombo si pone Presso al compagno,	25, 19
		Come discente che a dottor seconda Pronto e libente, in quel ch'egli è esperto, . . .	25, 64
		Como la fronda, che flette la cima,	26, 85
		(V. pure 24, 13, 46; 25, 103, 118, 133).	
IX.	Cielo cristallino <i>Vista delle gerarchie angeliche</i>	E come in vetro, in ambra od in cristallo Raggio risplende	29, 25
		Non ha Fiorenza tanti Lapi e Bindì,	29, 103

EMPIREO

All'alta fantasia qui mancò possa:
 Ma già volgeva il mio disiro e il velle
 Sì come ruota che ighalmente è mossa
 L'Amor che mnove il sole e l'altre stelle. 33, 142



PARADISO, Tav. 17.^a

CIELI E CANTI CORRISPONDENTI

N.º 65.

Regione del Fuoco

Canto 1.

<p>Cielo I.^a)</p>	<p>Cielo della Luna <i>Spiriti votivi mancanti</i></p>	<p>Canti 2, 3, 4, 5, v. 1-84.</p>
<p>II.</p>	<p>Cielo di Mercurio <i>Spiriti operanti</i></p>	<p>Canti 5, 85-fine; 6, 7.</p>
<p>III.</p>	<p>Cielo di Venere <i>Spiriti amanti</i></p>	<p>Canti 8, 9.</p>
<p>IV.</p>	<p>Cielo del Sole <i>Spiriti sapienti</i></p>	<p>Canti 10, 11, 12, 13, 14, 1-78.</p>
<p>V.</p>	<p>Cielo di Marte <i>Spiriti militanti</i></p>	<p>Canti 14, 79-fine; 15, 16, 17, 18, 1-51.</p>

*) V. nota a pag. 138



PARADISO, Tav. 18.^a

PRIMO ED ULTIMO VERSO DI CIASCUN CIELO

N.º 66.

(Citazioni)

Regione del Fuoco

La gloria di Colui che tutto muove c. 1, v. 1
 Quinci rivolse [Beatr.] invér lo cielo il viso. 1, 142

Cielo	Cielo della Luna		
I.	<i>Spiriti rotivi mancanti</i>	O voi che siete in piccioletta barca, « Seco medesimo a suo piacer combatte. »	2, 1 5, 84
II.	Cielo di Mercurio <i>Spiriti operanti</i>	Così Beatrice a me, com'io scrivo; « Che li primi parenti intrambo fensi. »	5, 85 7, 148
III.	Cielo di Venere <i>Spiriti amanti</i>	Solea ereder lo mondo in suo pericolo « Tostò libere fien dell' adultero. »	8, 1 9, 142
IV.	Cielo del Sole <i>Spiriti sapienti</i>	Guardando nel suo figlio con l'amore Agl' occhi miei, che, vinti, non soffriro!	10, 1 14, 78
V.	Cielo di Marte <i>Spiriti militanti</i>	Ma Beatrice sì bella e ridente Qual era tra' cantor del cielo artista.	14, 79 18, 51



<p>Cielo VI.</p>	<p>Cielo di Giove <i>Spiriti giudicanti</i></p>	<p>Canti 18, v. 52-fine; 19, 20.</p>
<p>VII.</p>	<p>Cielo di Saturno <i>Spiriti contempl.</i></p>	<p>Canti 21, 22, 1-96.</p>
<p>VIII.</p>	<p>Cielo stellato <i>Trionfo di Cristo</i></p>	<p>Canti 22, 97-fine; 23, 24, 25, 26, 27, 1-87.</p>
<p>IX.</p>	<p>Cielo cristallino <i>Vista delle gerarchie angeliche</i></p>	<p>Canti 27, 88-fine; 28, 29.</p>

EMPIREO

Canti 30, 31, 32, 33.



Cielo VI.	Cielo di Giove <i>Spiriti giudicanti</i>	Io mi rivolsi dal mio destro lato c. 18, v. 52 « Che dal fianco dell'altre non si scosta. » 19, 148
VII.	Cielo di Saturno <i>Spiriti contempl.</i>	Già eran gli occhi miei rifissi al volto 21, 1 « Mirabile a veder, che qui il soccorso. » 22, 96
VIII.	Cielo stollato <i>Trionfo di Cristo</i>	Così mi disse, ed indi si ricolso 22, 97 Sotto i miei piedi, un segno e più partito. 27, 87
IX.	Cielo cristallino <i>Vista delle gerarchie angeliche</i>	La mente innamorata, che donna 27, 88 Uno manendo in sé come davanti. 29, 145

EMPIREO

Forse sei mila miglia di lontano 30, 1
L'Amor che muove il Sole e l'altre stelle. 33, 145



(Nota alla pag. 125)

L'orologio di Gerusalemme avanza 12 ore su quello del Purgatorio; quindi: mezzodi del 14 aprile (Gerusalemme) = mezzanotte del 13 (Purgatorio).

(Nota alla pag. 134)

Vi si intende compresa anche la *salita* ad esso cielo.
Ciò vale di regola per ogni altro cielo, come già detto nell'Avvertenza a pag. 97.



INDICE ALFABETICO DEI NOMI E DELLE COSE

AVVERTENZE

1. I numeri arabi e romani e le abbreviazioni sono da intendersi come nei seguenti esempi:

Inf. tav. 5, ix, 2 = Inferno, tavola 5.^a, cerchio ix, zona 2.

Purg. tav. 5, cor. 4 = Purgatorio, tavola 5.^a, cornice 4.^a.

Par. tav. 3, i = Paradiso, tavola 3.^a, cielo i.

2. Le parole precedute da due puntini trovano applicazione nella ricerca seguente:

1.^o *Esempio.* Nella tavola schematica 2.^a dell'inferno, cerchio iii, ci sta la citazione:

« Per la dannosa colpa della gola,
Come tu vedi, alla pioggia mi fiacco. »

Cbi parla?

Per saperlo si entra nell'Indice alfabetico con l'*ultima parola* del primo verso della citazione, cioè con la parola - .. **gola**. E l'Indice ha, in parentesi quadra, il nome *Ciaccio*, che è appunto il nome della persona che parla.

2.^o *Esempio.* Nella tavola 14.^a del Paradiso, cielo iv, ci sta la citazione:

« quegli è tra gli stolti bene abbasso,
Che senza distinzion afferma o nega,
Così nell'un come nell'altro passo. »

Chi parla?

Si entra nell'Indice alfabetico con la parola .. **abbasso**, e si trova che parla San Tommaso d'Aquino.

A

Abato di S. Zenò, Purg. tav. 5, cornice 4.^a.

Abati (Bocca degli), Inf. tav. 5, ix, 2.

.. abbasso, Par. tav. 14, iv. [S. Tommaso d'Aq.].

.. abba, Inf. tav. 2, vii, 3. [Virg.].

.. abisso, Par. tav. 13, vii. [San Pier Damiano].

Acam, Purg. tav. 7 *quater*, corn. 5.^a.

.. accisma, Inf. tav. 4, viii, 9. [Mao-metto].

Accorso (Franc. d') (V. Violenti contro Dio nella nat.).

.. Acheronte, Inf. tav. 11, Acb. [Virgilio].

Achille (V. Lussuriosi).

Adamo (Mastro), Inf. tav. 2, viii, 10, c).

Adamo (Maestro), Inf. tav. 5, viii, 10, c).

Adamo, Par. tav. 5, viii.

.. addusse, Par. tav. 14, vii. [S. Benedetto].

.. aderse, Purg. tav. 8, corn. 5.^a. [Papa Adr. V].



- Adriano V Papa, Purg. tav. 5, cornice 5^a.
 .. adnità, Par. tav. 18, iii. [Folco da Mars.].
 .. aduni, Inf. tav. 14, iv. [Virg.].
 .. *Aegyptio*, Purg. tav. 9, Spiaggia. [Anime].
 Agatone (V. Non battezzati).
 .. aggiri, Purg. tav. 8, Balzo 1. [Belacqua].
 .. agi, Pnrg. tav. 14, corn. 2^a. [Gnido del Duca].
 Aglauro, Purg. tav. 7 *quater*, cornice 2^a.
 Agnel, Inf. tav. 5, viii, 7.
 Agobbio (Oderisi d') (V. Oderisi),
 Agostino (V. *Spiriti sapienti*).
 .. aguzza, Inf. tav. 4, A. Burr. [Virgilio].
 Alberigo (Frate), Inf. tav. 5, ix, 3.
 .. Alberigo, Inf. tav. 6, ix, 3. [Frate Alberigo].
 Alberti (Conti), Inf. tav. 5, ix, 1.
 .. Alberto, Par. tav. 6, iv. [S. Tommaso d'Aq.].
 Alberto Magno, Par. tav. 5, iv.
 .. alchimia, Inf. tav. 2, viii, 10, a). [Capoccebio].
 Aldobrandeschi (Omberto) (V. Omberto).
 .. aleppe, Inf. tav. 4, iv. [Pluto].
 .. aleppe, Inf. tav. 10, iv. [Pluto].
 .. aleppe, Inf. tav. 18, iv. [Pluto].
 Alessandro di Ferea, Inf. tav. 5, vii, 1.
 Alfonso III d'Aragona, Purg. tav. 5, Vall.
 Alì, Inf. tav. 5, viii, 9.
 .. allotta, Purg. tav. 8 *quater*, cornice 5^a. [Ugo Capeto].
 .. *almi*, Inf. tav. 10, Pozzo. [Nembrot].
 .. alternando (V. *gentes*).
 .. altura, Purg. tav. 15, corn. 4^a, [Virg.].
 Ambrogio (S.) (V. *Spiriti sapienti*).
 .. ammorza, Inf. tav. 6, vii, 3. [Dante].
 .. amore, Pnrg. tav. 9, cornice 1^a. [Anime].
 .. amore, Par. tav. 14, ix. [Beat.].
 .. amori, Par. tav. 10, ii. [Beat.].
 Anania, Pnrg. tav. 7 *quater*, corn. 5^a.
 Anassagora (V. Non battezzati).
 Anastasio (Papa), Inf. tav. 5, vi.
 Andrea de' Mozzi (V. Violenti contro Dio nella nat.).
 Anfiarao, Inf. tav. 5, viii, 4.
 Angeli (Dne), Pnrg. tav. 3, Vall.
 Angeli (motori), Par. tav. 3, i.
 Angeli neutri, Inf. tav. 5, Vest.
 Angelo (Un), Inf. tav. 3, vi.
 Angelo di là dalla fiamma, Purg. tav. 3, corn. 7^a.
 Angelo della giustizia, Pnrg. tav. 3, corn. 5^a.
 Angelo della misericordia, Pnrg. tavola 3, corn. 2^a.
 Angelo nocchiero, Purg. tav. 3, Spiaggia.
 Angelo della pace, Pnrg. tav. 3, corn. 3^a.
 Angelo della pnrità, Pnrg. tav. 3, corn. 7^a.
 Angelo della sollecitudine, Pnrg. tav. 3, corn. 5^a.
 Angelo della temperanza, Purg. tavola 3, corn. 6^a.
 Angelo dell'nmiltà, Pnrg. tav. 3, corn. 1^a.
 Angiò (Carlo I d') (V. Cnrlo).
 Anna (il suocero di Caifas), Inf. tav. 5, viii, 6.
 .. annera, Purg. tav. 18, corn. 7^a. [Angelo].
 .. annotta, Purg. tav. 8 *quinquies*, corn. 5^a. [Ugo Capeto].
 Anselmo (V. *Spiriti sapienti*).
 .. Antenora, Inf. tav. 11, ix, 2. [Bocca degli Abati].
 Anteo, Inf. tav. 3, Pozzo.
 .. antico, Pnr. tav. 6, viii. [Dante].
 Antifonte (V. Non battezzati).
 Antigone (V. Non battezzati).
 anziano (Un) di S. Zita, Inf. tav. 5, viii, 5.
 .. nperta, Par. tav. 16, vii. [Dante].
 .. appaghe, Purg. tav. 11, corn. 3^a. [Dante].
 .. apprende, Purg. tav. 8 *quater*, cornice 2^a. [Caino].
 .. apprende, Purg. tav. 13, corn. 4^a. [Virg.].
 .. approccia, Inf. tav. 18, vii, 1. [Virgilio].
 .. apristi, Inf. tav. 14, ix, 2. [Ugolino].
 aquila (Un), Par. tav. 7, vi.
 Arngne (Es. di superbia), Pnrg. tav. 7 *quater*, corn. 1^a.
 Aragona (Alfonso III d') (V. Alfonso).
 Aragona (Pietro III re d') (V. Pietro).

Arcangeli (motori), Par. tav. 3, ii.
 .. ardore, Purg. tav. 13, corn. 3^a.
 [Virg.].
 Argenti (Filippo), Inf. tav. 5, v.
 .. Argenti, Inf. tav. 6, v. [Peccatori].
 .. argento, Inf. tav. 14, viii, 3. [Dante].
 .. argento, Par. tav. 6, vii. [S. Benedetto].
 Argia (V. Non battezzati).
 Argogliosi (Marchese degli), Purg. tav. 5, corn. 6^a.
 .. arguto, Purg. tav. 13, corn. 2^a.
 [Virg.].
 Aristotile, Inf. tav. 5, i.
 Arnaldo Daniello, Purg. tav. 5, cornice 7^a.
 Aronta, Inf. tav. 5, viii, 4.
 Arpio, Inf. tav. 3, vii, 2.
 Arrigo III re d'Inghilterra, Purg. tav. 5, Vall.
 .. arte, Purg. tav. 13, Par. terr. [Virg.].
 .. arte, Par. tav. 2, ix. [Beat.].
 .. arti, Par. tav. 13, i. [Beat.].
 .. artista, Par. tav. 16, iv. [S. Tommaso d'Aq.].
 Asdente, Inf. tav. 5, viii, 4.
 .. attendete, Inf. tav. 6, viii, 10. [Maestro Adamo].
 Attila, Inf. tav. 5, vii, 1.
 .. avara, Purg. tav. 2, cornice 5^a. [Adr. V].
 .. Ave, Par. tav. 9, i. [Piccarda].
 Averroè (V. Non battezzati).
 .. aveste, Purg. tav. 8 ter, corn. 2^a. [Una voce].
 Avicenna (V. Non battezzati).

B

.. baratteria, Inf. tav. 2, viii, 5. [Ciampolo].
 .. Batista, Inf. tav. 2, viii, 10, c). [Mastro Adamo].
 .. battesmo, Inf. tav. 2, i. [Virg.].
 Beatrice (Apparizione di), Purg. tavola 3, Par. terr.
 Beda (V. *Spiriti sapienti*).
 Belacqua, Purg. tav. 5, Balzo 1.
 .. bolla, Par. tav. 6, i. [Piccarda].
 .. Bene, Par. tav. 13, vi. [Aquila].
 Benedetto (S.), Par. tav. 5, vii.
 .. benigno, Inf. tav. 8 bis, ii. [Franc. da Rimb.].
 Benincasa, Purg. tav. 5, Balzo 2.

.. bere, Purg. tav. 8 ter, corn. 6^a. [Una voce].
 .. Bernardo, Par. tav. 6, Emp. [S. Bernardo].
 Bertram, Inf. tav. 5, viii, 9.
 Bocca degli Abati, Inf. tav. 5, ix, 2.
 Boezio (V. *Spiriti sapienti*).
 .. bolle, Inf. tav. 2, vii, 1. [Virg.].
 .. holle, Inf. tav. 7 bis, vii, 1. [Virg.].
 .. bolle, Inf. tav. 8, vii, 1. [Virg.].
 .. Bolognesi, Inf. tav. 6, viii, 6. [Catalano].
 Bonagiunta da Lucca, Purg. tav. 5, corn. 6^a.
 Bonatti (Guido), Inf. tav. 5, viii, 4.
 Bonaventura (S.), Par. 5, iv.
 .. Bonaventura, Par. tav. 6, iv. [S. Bonaventura].
 Bonifacio VIII, Inf. tav. 5, viii, 3.
 Bonifazio de' Fieschi, Purg. tav. 5, corn. 6^a.
 .. borsa, Inf. tav. 8, viii, 3. [Papa Niccolò III Orsini].
 Borsiere (Guglielmo) (V. Violenti contro Dio nella nat.).
 .. bosco, Purg. tav. 8 ter, corn. 7^a. [Anime purg.].
 Branca d'Oria, Inf. tav. 5, ix, 3.
 Briareo, Inf. tav. 3, Pozzo.
 Broccia (Pier della) (V. Pier).
 Brunetto Latini, Inf. tav. 5, vii, 3, b).
 .. bruti, Inf. tav. 13, viii, 8. [Ulisse].
 Bruto, Inf. tav. 5, ix, 4.
 Bruto (Giunio) (V. Giunio).
 .. bui, Inf. tav. 7 bis, viii, 7. [Fucci].
 Buiamonte Giovanni (V. Violenti contro Dio nell'arte).
 Buonconte, Purg. tav. 5, Balzo 2.
 Buoso, Inf. tav. 5, viii, 7.
 Buoso da Duera, Inf. 5, ix, 2.

C

Cacciaguida, Par. tav. 5, v.
 .. Cacciaguida, Par. tav. 6, v. [Cacciaguida].
 Caccianimico, Inf. tav. 2, viii, 1, a).
 Caccianimico (Venèdico), Inf. tav. 5, viii, 1.
 Caco, contauro, Inf. tav. 3, viii, 7.
 .. Caco, Inf. tav. 4, viii, 7. [Virg.].
 Cagne, Inf. tav. 3, vii, 2.
 Caifas, Inf. tav. 5, viii, 6.
 .. Caina, Inf. tav. 11, ix, 1. [Camicion de' Pazzi].

- Caino (Es. di invidia), Purg. tav. 7 *quater*, corn. 2^a.
 Cálboli (Rinieri da) (V. Rinieri).
 Camicion de' Pazzi, Inf. tav. 5, ix, 1. Cammilla (V. Non battezzati).
 Candida rosa, Par. tav. 1, *Emp*.
 Candida rosa, Par. tav. 7, *Emp*.
 .. canta, Purg. tav. 2, corn. 6^a. [Forese Donati].
 .. cantando (V. Libano).
 Capaneo, Inf. tav. 2, vii, 3, a).
 Capaneo, Inf. tav. 5, vii, 3, a).
 Capeto (Ugo) (V. Ugo).
 Capocchio, Inf. tav. 2, viii, 10, a).
 Capocchio, Inf. tav. 5, viii, 10, a).
 .. cardinali, Par. tav. 14, iii. [Folco da Marsa].
 Carità evangelica (scultura), Purg. tav. 7 *ter*, corn. 2^a.
 Carlo I d'Angio, Purg. tav. 5, Vall.
 Carlo Magno, Par. tav. 5, v.
 Carlo Martello, Par. tav. 5, iii.
 .. caro, Purg. tav. 7 *quinquies*, cornice 6^a. [Una voce].
 Caronte, Inf. tav. 3, Ach.
 Casella, Purg. tav. 5, Spiaggia.
 Cassero (Iacopo del) (V. Iacopo).
 Cassio, Inf. tav. 5, ix, 4.
 Catalano de' Catalani, Inf. tav. 5, viii, 6.
 Catone, Purg. tav. 3, Spiaggia.
 Cavalcanti, Inf. tav. 5, vi.
 Cavalcante Cavalcanti, Inf. tav. 5, vi.
 Cecilio (V. Non battezzati).
 .. celesti, Par. tav. 2, iii. [Spiriti].
 Celestino V, Inf. tav. 5, Vest.
 Centanri, Inf. tav. 3, vii, 1.
 Centanri (I) (Es. di gola), Purg. tav. 7 *quater*, corn. 6^a.
 Cerbero, Inf. tav. 3, iii.
 Cesare (V. Non battezzati).
 .. Cherubi, Par. tav. 4, viii. [Beatrice].
 Cherbini (motori), Par. tav. 3, viii.
 .. cbiavi, Inf. tav. 6, vii, 2. [Pier della Vigna].
 .. chioceia, Inf. tav. 4, iv.
 Chirone, Inf. tav. 3, vii, 1.
 Ciaccio, Inf. tav. 2, iii.
 Ciaccio, Inf. tav. 5, iii.
 .. Ciaccio, Inf. tav. 6, iii. [Ciaccio].
 Ciàmpolo, Inf. tav. 5, viii, 5.
 Cianfa, Inf. tav. 5, viii, 7.
 .. Ciapetta, Purg. tav. 6, corn. 5^a. [Ugo Capeto].
 Cicorone (V. Non battezzati).
 .. cieco, Inf. tav. 8 *bis*, viii, 8. [Guido da Montefeltro].
 .. cielo, Inf. tav. 14, Ach. [Caronte].
 Ciro (Es. di superbia), Purg. tav. 7 *quater*, corn. 1^a.
 Clemento V (Papa), Inf. tav. 5, viii, 3.
 Cleopatra (V. Lussuriosi).
 .. *cognosco*, Purg. tav. 8 *bis*, cornice 7^a. [Anime].
 .. *cognosco*, Purg. tav. 7 *quinquies*, corn. 7^a. [Anime].
 .. collegio, Inf. tav. 2, viii, 6. [Duo frati Godonti].
 .. coloro, Inf. tav. 2, *vost*. [Virg.].
 Colni che « fe' giubbetto », Inf. tavola 5, vii, 2, a).
 .. combatte, Par. tav. 18, i. [Beat.].
 .. commessa, Inf. tav. 16, viii, 3. [Dante].
 .. conio, Inf. tav. 2, viii, 1, a). [Un demonio].
 .. conio, Inf. tav. 9, viii, 1. [Un demonio].
 .. consunto, Inf. tav. 2, Pozzo. [Virgilio].
 .. contemplanti, Par. tav. 2, vii. [S. Benedetto].
 Cont' Orso, Purg. tav. 5, balzo 2.
 .. convento, Par. tav. 14, ix. [Beat.].
 .. cordigliero, Inf. tav. 6, viii, 8. [Guido da Montefeltro].
 .. core, Purg. tav. 14, corn. 2^a. [Guido del Duca].
 .. core, Purg. tav. 13, corn. 5^a. [Papa Adriano V].
 Cori (I nove) angelici, Par. tav. 7, ix.
 Cornelia (V. Non battezzati).
 corone (Tre) concentriche, Par. tavola 7, iv.
 Corrado Malaspina, Purg. tav. 5, Vall.
 .. correda, Par. tav. 2, ii. [Giustiniano].
 Costantino, Par. tav. 5, vi.
 .. Costanza, Par. tav. 6, i. [Piccarda].
 Costanza imperatrice, Purg. tav. 6, Spiaggia.
 Costanza imperatrice, Par. tav. 5, i.
 .. cotanto, Par. tav. 2, i. [Piccarda].
 Ciasso, Purg. tav. 7 *quater*, corn. 5^a.
 .. erodesti, Purg. tav. 14, corn. 5^a. [Dante].
 Crisostomo (S.), Par. tav. 5^a, iv.
 Croce di splendori, Par. 7, v.
 .. crolla, Purg. tav. 15, balzo 2. [Virg.].
 .. crucciario, Inf. tav. 4, Ach. [Virg.].

.. cui, Par. tav. 6, iii. [Folco di Marsiglia].
 Cunizza da Romano, Par. tav. 5, iii.
 .. cura, Purg. tav. 8, corn. 6^a. [Foresese].
 Curio, Inf. tav. 5, viii, 9.

D

Dal Torso (V. Martino IV).
 .. Damiano, Par. tav. 6, vii. [Pier Damiano].
 Daniele profeta, Purg. tav. 7 *ter*, corn. 6^a.
 Daniello (Arnaldo) (V. Arnaldo).
 Dante esaminato dai SS. Pietro, Jacopo e Giov., Par. tav. 1, viii.
 Davide (Re), Purg. tav. 7 *ter*, corn. 1^a.
 Davide, Par. tav. 5, vi.
 .. declivo, Par. tav. 6, vi. [L'Aquila].
 .. Dei, Purg. tav. 8 *bis*, corn. 1^a. [Un angelo].
 Deidamia (V. Non battezzati).
 Deifile (V. Non battezzati).
 Democrito (V. Non battezzati).
 Demoni cornuti, Inf. tav. 3, viii, 1.
 .. denti, Inf. tav. 10, viii, 5. [Dante].
 Deo, Purg. tav. 9, corn. 5^a. [Anime].
 .. desidera, Purg. tav. 8 *ter*, corn. 3^a. [Pisistrato].
 .. detto, Inf. tav. 11, Vest. [Virg.].
 Diania, Purg. tav. 7 *ter*, corn. 7^a.
 Diavolo con spada, Inf. tav. 3, viii, 9.
 .. dico, Inf. tav. 10, viii, 1. [Venèdico].
 Didono (V. Lussuriosi).
 .. digiuno, Inf. tav. 13, viii, 1. [Dante].
 .. digiuno, Purg. tav. 6, corn. 6^a. [Papa Mart. IV].
 .. digiuno, Pur. tav. 6, vii. [S. Benedetto].
 .. dilotto, Inf. tav. 14, vii, 1. [Virg.].
 .. dimando, Purg. tav. 18, Spiaggia. [Anime].
 .. Dio, Inf. tav. 2, Ach. [Virg.].
 .. Dio, Inf. tav. 2, i. [Virg.].
 Diogeno (V. Non battezzati).
 Diomede, Inf. tav. 5, viii, 8.
 Dionigi Areopagita (V. *Spiriti Sapienti*).
 Dionisio, Inf. tav. 5, vii, 1.
 Dioscoride (V. non battezzati).
 .. diretta, Par. tav. 15, iii. [Carlo Martello].
 .. disbrigo, Inf. tav. 8 *bis*, ix, 3. [Dante].

.. disdegno, Inf. tav. 2, vii, 3. [Virg.].
 .. disse, Purg. tav. 8 *bis*, corn. 2^a. [Uno spirito].
 .. disse, Par. tav. 7 *bis*, i. [Beat.].
 .. disse, Par. tav. 11, i. [Beat.].
 Dite (Lucifero), Inf. tav. 4, ix, 4.
 .. diva, Par. tav. 8 *bis*, i.
 Dolcino (Fra), Inf. tav. 5, viii, 9.
 .. dolente, Inf. tav. 14, Vest. [Iscrizione sulla Porta inf.].
 .. dolente, Inf. tav. 18, Vest. [Iscrizione sulla Porta inf.].
 .. domando, Par. tav. 10, ix. [Beat.].
 Domenico (S.) (ricordato) (V. *Spiriti Sapienti*).
 Dominazioni, Par. tav. 3, vi.
 Donati (Forese) (V. Foresio).
 .. donna, Par. tav. 8 *bis*, ii. [Dante].
 Donne caste, Purg. tav. 7 *ter*, corn. 7^a.
 .. dorme, Purg. tav. 4, Salita alla Porta. [Lucia].
 Dottori in filosofia e teologia, Par. tav. 1, iv.
 .. dritto, Inf. tav. 6, vi. [Virg.].
 .. Duca, Purg. tav. 6, corn. 2^a. [Guido del Duca].
 Duca (V. Guido del Duca).
 .. duci, Purg. tav. 14, corn. 4^a. [Vir.].
 Dueru (Buoso da), Inf. tav. 5, ix, 2.
 .. duole, Purg. tav. 6, balzo 1. [Dante].

E

.. ebbe, Par. tav. 13, ii. [Gustiniano].
 .. ebbe, Par. tav. 6, iii. [Carlo Martello].
 Ebrei (Gli) nel deserto (Es. di accidia), Purg. tav. 7 *quater*, cornice 4^a.
 Ebroi (Gli) in Madian (Es. di Gola), Purg. tav. 7 *quater*, corn. 6^a.
 .. è, Par. tav. 4, iv. [Beat.].
 .. effetto, Purg. tav. 15, corn. 4^a. [Virg.].
 Elena (V. Lussuriosi).
 Elettra (V. Non battezzati).
 Eliodoro, Purg. tav. 7 *quater*, cornice 5^a.
 Empedocle (V. Non battezzati).
 Enea, Inf. tav. 5, i.
 Enrico di Navarra, Purg. tav. 5, Vall.
 Epicuro, Inf. tav. 5, vi. (Con Furinata e gli altri Epicurei).
 Eraclito (V. Non battezzati).

..eresiarche, Inf. tav. 2. [Virg.]
 Erifile, Purg. tav. 7 *quater*, corn. 1^a.
 ..ermafrodito, Purg. tav. 2, corn. 7^a.
 [Guido Guinizelli].
 Esperienza, Par. tav. 13, i. [Beat].
 ..essè, Purg. tav. 14, corn. 3^a. [Mar-
 co Lombardo].
 Ettore, Inf. tav. 5, i.
 Euclide (V. Non battezzati).
 Eunoè (Finme), Purg. tav. 3, Par.
 terr.
 Euripide (V. Non battezzati).
 Euripilo, Inf. tav. 5, viii, 4.
 Ezechia, Par. tav. 5, vi.
 Ezzelino, Inf. tav. 5, vii, 1.

F

Fabbrizio, console romano, Purg.
 tav. 7 *ter*, corn. 5^a.
 ..Fabrizio, Purg. tav. 8 *ter*, cor-
 nice 5^a. [Ugo Capeto].
 Farinata, Inf. tav. 5, vi.
 Farinata Scornigiani (V. Scorni-
 giani).
 ..fasciato, Par. tav. 15, iii. [Carlo
 Martello].
 ..favelle, Inf. tav. 2, ix, 2. [Dante].
 Federico II, Inf. tav. 5, vi.
 Federigo Novello, Purg. tav. 5, bal-
 zo 2.
 ..fella, Inf. tav. 10, v. [Flegiàs].
 ..fensi, Par. tav. 18, ii. [Beat].
 ..ferci, Inf. tav. 2, iv. [Virg.].
 ..fero, Inf. tav. 6, vii, 1. [Nesso].
 ..feroce, Inf. tav. 2, vii, 2, a). [Pier
 della Vigna].
 ..fiala, Par. tav. 10, iv. [S. Tomm.
 d'Aq.].
 Fialte, Inf. tav. 3, Pozzo.
 ..fiato, Purg. tav. 14, cornice 1^a.
 [Odorisi].
 ..fide, Inf. tav. 10, ii. [Minòs].
 Fieschi (Bonifazio de') (V. Bonifazio).
 Figlia (La) di Tiresia (V. Non bat-
 tezzati).
 ..figlio, Purg. tav. 6, Vall. [Sordello].
 ..Figlio, Par. tav. 9, *Emp.* [S. Ber-
 nardo].
 ..figliuolo, Inf. tav. 18, vi. [Virg.].
 ..figliuolo, Purg. tav. 4, Spiaggia.
 ..figo, Inf. tav. 14, ix, 3. [Frate Al-
 berigo].
 Filippo l' Ardito, Purg. tav. 5, Vall.
 Filippo Argenti, Inf. tav. 5, v.

fiume (Un) di luco, Par. tav. 7, *Emp.*
 Flegiàs, Inf. tav. 3, v.
 Focaccia, Inf. tav. 5, ix, 1.
 Folco da Marsiglia, Par. tav. 5, iii.
 ..foute, Inf. tav. 6, Sel. [Dante].
 ..forma, Inf. tav. 2, viii, 10, b).
 [Griffolino].
 Forese Donati, Purg. tav. 5, corn. 6^a.
 Fra Dolcino, Inf. tav. 5, viii, 9.
 Francesca da Poletta, Inf. tav. 5, ii.
 Francesca da Rimini, Inf. tav. 5, ii.
 Francesco d' Accorso (V. Violenti
 contro Dio nella nat.).
 Francesco d' Assisi (ricordato) (V.
Spiriti sapienti).
 ..Frate, Purg. tav. 10, bal. 1. [Be-
 lacqua].
 ..Frate, Purg. tav. 13, corn. 3^a.
 [Marco Lombardo].
 Frate Alberigo, Inf. tav. 5, ix, 3.
 Frate Gomita, Inf. tav. 5, viii, 5.
 ..freschi, Inf. tav. 8 *bis*, ix, 2. [Boc-
 ca degli Apat].
 ..frodolente, Inf. tav. 2, viii, 8. [Gui-
 do da Montefeltro cita uno dei
 neri cherubini].
 Fucci (Vannò), Inf. tav. 5, viii, 7.
 ..Fucci, Inf. tav. 6, viii, 7. [Vanni
 Fucci].
 Fucci (V. Vanni Fucci).
 ..fue, Purg. tav. 8 *quater*, corn. 4^a.
 [Due anime].
 ..fuo, Purg. tav. 8 *quinquies*, cor-
 nice 4^a. [Duo anime].
 ..fummo, Inf. tav. 2, v. [Peccatori].
 ..fuore, Par. tav. 11, *Emp.* [Beat].
 Furie (Le tre), Inf. tav. 3, vi.

G

Galeuo (V. Non battezzati).
 Ganellone, Inf. tav. 5, ix, 2.
 ..garra, Inf. tav. 14, vii, 3. [Dante].
 ..genti, Purg. tav. 13, bal. 2. [Virg.].
 Gente (La) che non seguì Euea (Es.
 di accidia), Purg. tav. 7 *quater*,
 corn. 4^a.
 ..gentes, Purg. tav. 9, Par. terr. [Lo
 sette virtù].
 Gerarchie angeliche, spiegate a Dan-
 te, Par. tav. 1, ix.
 Gerarchie angeliche (Visione e spie-
 gazione dolle), Par. tav. 5, ix.
 Geri del Bello, Inf. tav. 5, viii, 9.
 Gerione, Inf. tav. 3, A. Burr.



.. germoglia, Par. tav. 4, vi. [Beat].
 Giacomo da S. Andrea, Inf. tav. 5, vii, 2, b).
 Gianfigliuzzi (Un), Inf. tav. 5, vii, 3, c).
 Gianni Schicchi, Inf. tav. 5, viii, 10, b).
 Giasone, Inf. tav. 5, viii, 1.
 Giganti, Inf. tav. 3, Pozzo.
 Giganti (I) (Es. di snporbia), Purg. tav. 7 *quater*, corn. 1^a.
 giglio (Un), Par. tav. 7, vi.
 Giosuè, Par. tav. 5, v.
 Giovacchino (Abate) (V. *Spiriti sapienti*).
 Giovanni (S.) Battista, Purg. tav. 7 *ter*, corn. 6^a.
 Giovanni Bulamonte (V. Violenti contro Dio nell' arte).
 Giovanni ev. (S.), Par. tav. 5, viii.
 .. givinetta, Inf. tav. 2, viii, 1, b). [Virg.].
 .. girano, Par. tav. 4, ii. [Beat.].
 giubbetto (Colni che fe'), Inf. tav. 5, vii, 2, a).
 Giuda, Inf. tav. 5, ix, 4.
 Ginda Maccabeo, Par. tav. 5, v.
 .. giue, Purg. tav. 8 *quinquies*, cornice 1^a. [Virg.].
 Giulia (V. Non battezzati).
 Giulio Cesare, Purg. tav. 7 *ter*, cornice 4^a.
 Giunio Bruto (V. Non battezzati).
 Giustiniano imperatore, Par. tav. 5, ii.
 .. Giustiniano, Par. tav. 6, ii. [Giustiniano].
 .. giusto, Purg. tav. 18, corn. 6^a. [Angelo].
 .. goda, Inf. tav. 14, v. [Virg.].
 .. gode, Inf. tav. 18, iv. [Virg.].
 Goffredo di Bnglione, Par. tav. 5, v.
 .. gola, Inf. tav. 2, iii. [Ciacco].
 Gomita (Frate), Inf. tav. 5, viii, 5.
 .. Gomita, Inf. tav. 6, viii, 5. [Ciampolo].
 Gomorra (Es. di lussuria), Purg. tav. 7 *quater*, corn. 7^a.
 .. Gomorra, Purg. tav. 8 *quater*, corn. 7^a. [Anime].
 .. gradi, Purg. tav. 10, corn. 1^a. [Angelo].
 .. grata, Par. tav. 7 *bis*, i. [Beat.].
 .. grata, Par. tav. 11, i. [Beat.].
 .. grazia, Purg. tav. 13, Par. terr. [Matelda].
 Graziano (V. *Spiriti sapienti*).

.. gridando, Purg. tav. 2, corn. 7^a. [Guido Guinizelli].
 Griffolino, Inf. tav. 5, viii, 10, a).
 Grisostomo (V. Crisostomo).
 .. grosso, Par. tav. 14, vi. [Aquila].
 .. gnarda, Par. tav. 15, corn. 5^a. [Papa Adr. V].
 .. guati, Purg. tav. 18, corn. 5^a. [Virg.].
 Guccio Tarlati, Purg. tav. 5, bal. 2.
 Guerra (Gnido), Inf. tav. 5, vii, 3, b).
 Guglielmo Borsiere (V. Violenti contro Dio nella nat.).
 Guglielmo il Bnono, Par. tav. 5, vi.
 Guglielmo marchese di Monferrato, Purg. tav. 5, Vall.
 Guglielmo di Orange, Par. tav. 5, v.
 Guido Bonatti, Inf. tav. 5, viii, 4.
 Guido del Duca, Purg. tav. 5, corn. 2^a.
 Guido Gnerra, Inf. tav. 5, vii, 3, b).
 Guido Guinizelli, Purg. tav. 5, cornice 7^a.
 Guido da Montefeltro, Inf. tav. 2, viii, 8.
 Gnido da Montefeltro, Inf. tav. 5, viii, 8.
 Gnido di Montfort (V. Violenti contro il pross.).
 Guinizelli (Guido) (V. Guido).

I, J

Jacopo del Cassero, Purg. tav. 5, balzo 2.
 Jacopo Rusticucci (V. Violenti contro Dio nella nat.).
 Jacopo da S. Andrea, Inf. tav. 5, vii, 2, b).
 Jacopo (S.) Par. tav. 5, viii.
 Jason, Inf. tav. 2, viii, 1, a).
 Jasone, Inf. tav. 5, viii, 1.
 .. Ilerda, Purg. tav. 8 *ter*, corn. 4^a. [Due anime].
 Illuminato (V. *Spiriti sapienti*).
 .. imago, Inf. tav. 2, viii, 4. [Virg.].
 Immagini riflesse, Par. tav. 7, i.
 .. imo, Purg. tav. 11, Spiaggia. [Caton].
 .. imposto, Purg. tav. 13, corn. 6^a. [Virg.].
 Incoronazione di Maria, Par. tav. 1, viii.
 Incoronazione di Maria, Par. tav. 7, viii.
 .. indovine, Inf. tav. 2, viii, 4. [Virg.].

.. inferni, Inf. tav. 18, ix, 4. [Virg].
 .. ingegno, Par. tav. 13, i. [Beat].
 .. ingordo, Inf. tav. 10, viii, 2. [Alessio Interminelli].
 .. intende, Purg. tav. 14, corn. 4^a. [Virg].
 .. intende, Purg. tav. 15, corn. 3^a. [Virg].
 Interminelli (Alessio), Inf. tav. 2, viii, 2.
 Interminelli (Alessio degli), Inf. tavola 5, viii, 2.
 .. interna, Par. tav. 16, vi. [Aquila].
 Ippocrate (V. Non battezzati).
 .. ira, Inf. tav. 2, v. [Peccatori].
 Isidoro, (V. *Spiriti sapienti*).
 Isifile (V. Non battezzati).
 Ismene (V. Non battezzati).

L

.. la (V. ne la).
 Lano, Inf. tav. 5, vii, 2, b).
 Lano Maconi, Inf. tav. 8, vii, 2, b).
 .. lascia, Inf. tav. 15, viii, 7. [Virg].
 Latini (Brunetto), Inf. tav. 5, vii, 3, b).
 Latino (Re) (V. Non battezzati).
 Lattanzio (V. *Spiriti sapienti*).
 .. lava, Inf. tav. 13, viii, 10. [Virg].
 Lavinia (V. Non battezzati).
 .. lenti, Parg. tav. 2, Spiaggia. [Cattone].
 Leone, Inf. tav. 3, Sel.
 Lete (Fiume), Parg. tav. 3, Par. terr.
 Lia (Dante sogna), Purg. tav. 5, Par. terr.
 Libano, Parg. tav. 9, Par. terr. [Un seniore].
 .. lieta, Par. tav. 10, v. [Cacciaguida].
 Lino (V. Non battezzati).
 .. loco, Inf. tav. 4, ix, 4. [Virg].
 Loderingo, Inf. tav. 5, viii, 6.
 lonza, Inf. tav. 3, Sel.
 Lucano (V. Non battezzati).
 .. Lucca, Inf. tav. 6, viii, 2. [Dante].
 Lucca (Bonagiunta da) (V. Bonagiunta).
 .. lnce, Inf. tav. 16, vi. [Farinata].
 inci che si muovono in giro, Par. tav. 7, iii.
 Lucifero, Inf. tav. 3, ix, 4.
 Lucifero, Inf. tav. 5, ix, 4.
 Lucrezia (V. Non battezzati).
 .. ludi, Par. tav. 4, i. [Beat].

.. lume, Inf. tav. 7 bis, Ach. [Dante].
 Lupa, Inf. tav. 3, Sel.
 .. lusinghe, Inf. tav. 2, viii, 2. [Alessio Interminelli].
 Lussnriosi, Inf. tav. 5, ii; Semiramide, Didone, Cleopatra, Elena, Achille, Paride, Tristano, Paolo Malatesta, Francesca da Polenta.
 .. lnstra, Par. tav. 16, i. [Dante].

M

Macario (S.), Par. tav. 5, vii.
 Maestro Adamo, Inf. tav. 2, viii, 10, c).
 Maestro Adamo, Inf. tav. 5, viii, 10, c).
 .. mala, Purg. tav. 18, corn. 3^a. [Angelo].
 Malacoda, Inf. tav. 3, viii, 5.
 Malaspina (Corrado) (V. Corrado).
 Malebranche, Inf. tav. 3, viii, 5.
 .. Malebranche, Inf. tav. 4, viii, 5. [Un diav. nero].
 .. maledetti, Purg. tav. 8 quater, cornice 6^a. [Una voce].
 Mancanti ai voti di castità, Par. tavola 1, i.
 Manfredi, Parg. tav. 5, Spiaggia.
 .. Manfredi, Purg. tav. 6, Spiaggia. [Manfredi].
 .. mani, Purg. tav. 4, Spiaggia. [Virgilio].
 .. manifesto, Purg. tav. 14, corn. 4^a. [Virg].
 .. manto, Inf. tav. 6, viii, 3. [Papa Niccolò III].
 Manto, Inf. tav. 5, viii, 4.
 Maometto, Inf. tav. 5, viii, 9.
 Marchese degli Argogliosi (V. Argogliosi).
 Marco Lombardo, Purg. tav. 5, cornice 3^a.
 .. Marco, Purg. tav. 6, corn. 3^a. [Marco Lombardo].
 .. Maria, Purg. tav. 8 bis, corn. 5^a. [Ugo Capeto].
 Maria Vergine, Purg. tav. 8 bis, tutta la tavola.
 Mariticasti, Purg. tav. 7 ter, corn. 7^a.
 Martino IV Papa, Purg. tav. 5, cornice 6^a.
 .. martiri, Inf. tav. 6, ii. [Dante].
 Martiri della religione, Par. tav. 1, v.
 Marzia (V. Non battezzati).



Mascheroni (Sassol), Inf. tav. 5, ix, 1.
 Mastin vecchio (11), Inf. tav. 5, viii, 8.
 Matelda, Purg. tav. 3, Par. terr.
 Matelda (Dante incontra), Purg. tavola 5, Par. terr.
 .. maturo, Par. tav. 6, viii. [Dante].
 .. *me* (*Asperges*), Purg. tav. 9, Par. terr. [Un angelo?].
 .. *me*, Purg. tav. 9, Par. terr. [Beat.].
 .. *mea*, Purg. tav. 9, corn. 5^a. [Anime].
 Medicina (Pierda), Inf. tav. 5, viii, 9.
 .. *mei*, Purg. tav. 9, corn. 7^a. [Angelo].
 .. *mei*, Purg. tav. 10, corn. 7^a. [Angelo].
 .. *mena*, Inf. tav. 14, viii, 9. [Virg.].
 .. *monte*, Par. tav. 13, iii. [Carlo Martello].
 .. *monti*, Par. tav. 16, v. [Dante].
 .. *menzogna*, Inf. tav. 14, viii, 6. [Catalano].
 .. *merdose*, Inf. tav. 9, viii, 2. [Virg.].
 Michel Zanche, Inf. tav. 5, viii, 5.
 Michele Scotto, Inf. tav. 5, viii, 4.
 Mida re di Frigia (Es. di avarizia), Purg. tav. 7 *quater*, corn. 5^a.
 .. Mida, Purg. tav. 8 *quater*, corn. 5^a. [Ugo Capeto].
 Minos, Inf. tav. 3, ii.
 Minotaurò, Inf. tav. 3, Burr.
 .. *mio*, Purg. tav. 8 *bis*, corn. 3^a. [Maria Verg.].
 Mirra, Inf. tav. 2, viii, 10, *b*).
 Mirra, Inf. tav. 5, viii, 10, *b*).
 .. *mitrio*, Purg. tav. 13, Par. terr. [Virg.].
 .. *molesta*, Par. tav. 14, v. [Cacciaguida].
 .. *molte*, Inf. tav. 6, viii, 4. [Virg.].
 Monferrato (Gnglielmo marchese di) (V. Gnglielmo).
 .. *monta*, Purg. tav. 10, corn. 3^a. [Angelo].
 .. *montagna*, Purg. tav. 7 *quinqües*, corn. 4^a. [Due anime].
 .. *montagna*, Purg. tav. 8, corn. 4^a. [Due anime].
 .. *montagna*, Purg. tav. 8 *bis*, cornico 4^a. [Due anime].
 Montefeltro (Guido da), Inf. tav. 2, viii, 8.
 Montefeltro (Guido da), Inf. tav. 5, viii, 8.
 .. *morde*, Purg. tav. 4, corn. 7^a. [Angelo].

.. *morde*, Purg. tav. 10, corn. 7^a. [Angelo].
 Mordrec (o Mordarotte), Inf. tav. 5, ix, 1.
 .. *Morrocco*, Purg. tav. 18, Balzo 1. [Virg.].
 .. *morta*, Inf. tav. 13, viii, 4. [Virgilio].
 .. *morte*, Purg. tav. 13, corn. 7^a. [Virg.].
 .. *morte*, Purg. tav. 14, Par. terr. [Beat.].
 .. *morti*, Purg. tav. 2, Balzo 2. [Anime purg.].
 .. *morto*, Inf. tav. 9, vii, 3. [Capaneo].
 Mosca, Inf. tav. 5, viii, 9.
 .. *Mosca*, Inf. tav. 6, viii, 9. [Mosca dei Lamberti].
 Mozzi (Andrea de'), Inf. tav. 2, vii, 3, *b*).
 Mozzi (Andrea de') (V. Violenti contro Dio nella nat.).
 .. *muore*, Purg. tav. 2, spiaggia. [Cattone].
 .. *muore*, Purg. tav. 8, Spiaggia. [Manfredi].

N

Natan (V. *Spiriti sapienti*).
 .. *natra*, Par. tav. 13, vi. [Aquila].
 Navarra (Eurico di) (V. Enrico).
 .. *negra*, Inf. tav. 8 *bis*, v. [Peccatori].
 .. *no la*, Purg. tav. 4, corn. 3^a. [Virgilio].
 Nembrotto, Inf. tav. 3, Pozzo.
 .. *nervi*, Inf. tav. 2, vii, 3. [Brunetto Latini].
 Nesso, Inf. tav. 3, vii, 1.
 Niccolò III (Papa), Inf. tav. 2, viii, 3.
 Niccolò III (Papa), Inf. tav. 5, viii, 3.
 Niccolò vescovo di Mira nella Licia, Purg. tav. 7 *ter*, corn. 5^a.
 Nino Visconti, Purg. tav. 5, Vall.
 Niobe (Es. di superbia), Purg. tav. 7. *quater*, corn. 1^a.
 .. *noi*, Purg. tav. 9, corn. 2^a. [Anime].
 .. *noi*, Purg. tav. 11, Par. terr.
 .. *noma*, Purg. tav. 6, cornice 5^a. [Stazio].
 Non battezzati, Inf. tav. 5, i; *Poeti*: Omero, Orazio, Ovidio. Luciano, e lo stesso Virgilio; -



Eroi: Elettra, Ettore, Enea, Cosare, Cammilla, Pentesilea, Latino, Lavinia, Ginnio Bruto, Lucrezia, Giulia, Marzia, Cornelia; - il Saladino; - *Uomini di scienza*: Aristotile, Socrate, Platone, Democrito, Diogene, Anassagora, Talete, Empedocle, Eraclito, Zenone, Dioscoride, Orfeo, Cicerone, Lino, Seneca, Euclide, Tolomeo, Ippocrate, Avicenna, Galeno, Averroè; - *Ricordati nel canto 22 del Purgatorio*: Terenzio, Cocilio, Plauto, Varrone, Persio, Euripide, Antifonte, Simonide, Agatone, Antigone, Deifile, Argia, Ismene, Isifile, la figlia di Tiresia, Teti, Deidamia e le sue sorelle.
 .. notte, Purg. tav. 13, cornice 6^a. [Dante].
 Novello (Federigo) (V. Federigo).

O

Obizzo, Inf. tav. 5, vii, 1.
 Oderisi d'Agobbio, Purg. tav. 5, corn. 1^a.
 .. Oderisi, Purg. tav. 6, corn. 1^a. [Dante].
 .. odo, Purg. tav. 2, corn. 3^a. [Dante].
 .. offesi, Inf. tav. 8, i. [Virg].
 Oloferne, Purg. tav. 7 *quater*, cornice 1^a.
 .. omai, Inf. tav. 4, A. Bnrr. [Virgilio].
 Umberto Aldobrandeschi, Purg. tavola 5, corn. 1^a.
 .. ombra, Inf. tav. 8 *bis*, ix, 1. [Camicion de' Pazzi].
 Omero, Inf. tav. 5, i.
 .. onde, Purg. tav. 8 *bis*, corn. 6^a. [Una voce].
 .. onora, Purg. tav. 13, corn. 5^a. [Stazio].
 Orazio, Inf. tav. 5, i.
 Oreste, Purg. tav. 7 *ter*, corn. 2^a.
 .. Oreste, Purg. tav. 8 *ter*, corn. 2^a. [Oreste].
 Orfeo (V. Non battezzati).
 Oria (Branca d'), Inf. tav. 5, ix, 3.
 Orlando, Par. tav. 5, v.
 Orosio (V. *Spiriti sapienti*).
 Orso (Conte) (V. Cont'Orso).
 Ottàchoro (V. Ottocaro).

Ottaviano degli Ubaldini, Inf. tavola 5, vi.
 Ottocaro, Purg. tav. 5, Vall.
 Ovidio (V. Non battezzati).

P

.. pace, Purg. tav. 10, corn. 5^a. [Stazio].
 .. pace, Purg. tav. 10, corn. 6^a. [Angelo].
 .. panni, Inf. tav. 13, ix, 3. [Dante].
 Paolo Malatesta, Inf. tav. 5, ii.
 Paolo Orosio (V. *Spiriti sapienti*).
 Paride (V. Lussuriosi).
 .. parte, Purg. tav. 13, corn. 1^a. [Oderisi].
 .. partita, Purg. tav. 2, corn. 5^a. [Adr. V].
 Pasife (Es. di Lussuria), Purg. tavola 7 *quater*, corn. 7^a.
 .. Pasife, Purg. tav. 8 *quater*, cornice 7^a. [Anime].
 .. passa, Inf. tav. 13, Vest. [Virg.].
 Pazzi (Camicion de'), Inf. tav. 5, ix, 1.
 .. Pazzi, Inf. tav. 6, ix, 1. [Camicion de' Pazzi].
 .. peccata, Purg. tav. 2, Par. terr. [Matelda].
 .. peccata, Purg. tav. 9, Par. terr. [Matelda].
 Pentesilea (V. Non battezzati).
 .. peregrina, Par. tav. 6, ii. [Giustino].
 Persio (V. Non battezzati).
 .. peste, Inf. tav. 10, ix, 2. [Bocca degli Abati].
 .. Petri, Purg. tav. 6, corn. 5^a. [Papà Adr. V].
 .. poito, Purg. tav. 13, cornice 7^a. [Stazio].
 .. Pia, Purg. tav. 6, balzo 2. [Pia de' Tolomei].
 Pia de' Tolomei, Purg. tav. 5, bal. 2.
 .. piace, Purg. tav. 4, corn. 6^a. [Angelo].
 .. placerti, Par. tav. 10, iii. [Spiriti].
 Piccarda Donati, Par. tav. 5, i.
 .. piode, Purg. tav. 18, Vall. [Dante].
 .. piedi, Inf. tav. 7 *bis*, viii, 6. [Catalano].
 Pier della Broccia, Purg. tav. 5, balzo 2.
 Pier Damiano (S.), Par. tav. 5, vii.
 Pior da Medicina, Inf. tav. 5, viii, 9.



Pier della Vigna, Inf. tav. 5, vii, 2, a).
 ..pièta, Inf. tav. 18, 5. [Virg.].
 Pietro (S.), Par. tav. 5, viii.
 Pietro Ispano (V. *Spiriti sapienti*).
 Pietro Lombardo, Par. tav. 5, iv.
 Pietro Mangiadore (V. *Spiriti sapienti*).
 Pigmaliione re di Tiro, Purg. tavola 7 *quater*, corn. 5^a.
 Pila (Ubaldo della) (V. Ubaldo).
 Pilade, Purg. tav. 7 *ter*, corn. 2^a.
 ..pio, Inf. tav. 18, viii, 9. [Dante].
 ..pio, Par. tav. 2, vi. [L'Aquila].
 Pirro, re dell'Epiro (V. Violenti contro il pross.).
 Pisistrato, Purg. tav. 7 *ter*, corn. 3^a.
 Platone, Inf. tav. 5, i.
 Plauto (V. Non battezzati).
 ..plena, Par. tav. 9, Emp. [Arc. Gabriele].
 Plinto, Inf. tav. 3, iv.
 Podestà, Par. tav. 3, iv.
 ..poeta, Inf. tav. 13, i. [Una voce].
 Policreto, Purg. tav. 7 *quinques*, corn. 1^a.
 Polinestore, Purg. tav. 7 *quater*, corn. 5^a.
 ..porta (V. Frato) [Belacqua].
 ..potea, Purg. tav. 6, Vall. [Sord.].
 ..prave, Inf. tav. 10, Ach. [Caronte].
 ..prece, Purg. tav. 7 *quinques*, corn. 5^a. [Ugo Capeto].
 ..Prega, Purg. tav. 4, Par. terr. [Virg.].
 ..pregasti, Purg. tav. 10, Par. terr. [Matelda].
 ..pregi (V. ..disdogno).
 ..prenda, Inf. tav. 9, viii, 8. [Gnido da Montefeltro].
 ..presso, Purg. tav. 8 *quinques*, corn. 6^a. [Una voce].
 ..presti, Par. tav. 10, iii. [Spiriti].
 ..pria, Inf. tav. 13, Sel. [Virg.].
 ..primi, Par. tav. 4, ix. [Beatr.].
 Principati (motori), Par. tav. 3, iii.
 Principi saggi e giusti, Par. tav. 1, vi.
 Prisciano (V. Violenti contro Dio nella nat.).
 Progne, Purg. tav. 7 *quater*, cor. 3^a.
 ..propriamente (V. Dei).
 ..prova, Inf. tav. 14, vi. [Virg.].
 Provenzan Salvani, Purg. tav. 5, corn. 1^a.
 ..provi (V. Esperienza).
 Puccio Sciancato, Inf. tav. 5, viii, 7.

..punto, Inf. tav. 13, Pass. all'altro omisf. [Virg.].
 ..puossi, Inf. tav. 14, viii, 8. [Guido da Montefeltro].
 ..puote, Inf. tav. 13, Acb. [Virg.].
 ..pnilla, Par. tav. 6, vi. [L'Aquila].
 ..purgo, Purg. tav. 6, corn. 7^a. [Guido Guinizelli].
 Putifarre (La moglie di), Inf. tav. 5, viii, 10, d).

Q

..quando, Purg. tav. 14, corn. 6^a. [Dante].
 Quarnaro, Inf. tav. 15, vi.
 Quel che « tn Gaville piagni », Inf. tav. 5, viii, 7.
 ..questa, Inf. tav. 11, Pozzo [Dante].
 ..questa, Purg. tav. 10, corn. 6^a. [Forese].
 ..quia, Purg. tav. 14, Spiaggia [Virgilio].
 ..quinci, Purg. tav. 10, corn. 2^a. [Angelo].

R

Raab, Par. tav. 5, iii.
 Rabano Manro (V. *Spiriti sapienti*).
 ..radice, Purg. tav. 2, Par. terr. [Matelda].
 ..raggiorna, Purg. tav. 14, corn. 1^a. [Virg.].
 ..rami, Purg. tav. 13, Vall. [Sord.].
 ..rampollo, Par. tav. 16, i. [Dante].
 ..rapaci, Par. tav. 14, viii. [San Pietro].
 Riccardo da S. Vittore (V. *Spiriti sapienti*).
 ..ridessi, Par. tav. 7 *bis*, vii. [Beat.].
 Rifeo, Par. tav. 5, vi.
 ..rimirano, Par. 4, i. [Beat.].
 Rinieri (due), Inf. tav. 5, vii, 1.
 Rinieri da Calboli, Purg. tav. 5, cornice 2^a.
 Rinieri da Corneto, Inf. tav. 5, vii, 1.
 Rinieri de' Pazzi, Inf. tav. 5, vii, 1.
 Rinoardo, Par. tav. 5, v.
 ..rispondo, Inf. tav. 14, iii. [Ciaccio].
 ..riva, Purg. tav. 10, corn. 1^a. [Omberto Aldobrandeschi].
 Roboamo (Es. di superbia), Purg. tav. 7 *quater*, corn. 1^a.



Roberto Guiscardo, Par. tav. 5, v.
 Rodolfo imperatore, Purg. tav. 5, Vall.
 Romane (Le) antiche, Purg. tav. 7 *ter*, corn. 6^a.
 Roma (Un conte di), Inf. tav. 5, viii, 10, c).
 Romeo, Par. tav. 5, ii.
 Romualdo, Par. tav. 5, vii.
 .. ruota, Par. tav. 9, vii. [Dante].
 Rusticucci (Jacopo) (V. Violenti contro Dio nella nat.).

S

.. *Sabaoth*, Par. tav. 9, ii. [Giustini-
 niano].
 Safira, Purg. tav. 7 *quater*, corn. 5^a.
 .. saglia, Purg. tav. 4, corn. 2^a. [Vir-
 gilio].
 Saladino (Il), Inf. tav. 5, i.
 .. salda, Purg. tav. 14, cornico 5^a.
 [Stazio].
 .. salda, Purg. tav. 18, cornice 5^a.
 [Stazio].
 .. sale, Par. tav. 13, v. [Cacciaguida].
 Salomone (V. *Spiriti sapienti*).
 Salvani (Provenzan) (V. Provenzan).
 .. Salvani, Purg. tav. 6, cornice 1^a.
 [Oderisi d'Agobbio].
 San Benodetto (V. Benedetto).
 San Bonaventura (V. Bonaventura).
 San Crisostomo (V. Crisostomo).
 San Domenico (V. Domenico).
 San Francesco d'Assisi (ricordato)
 (V. *Spiriti sapienti*).
 San Giovanni ev. (V. Giovanni).
 San Jacopo (V. Jacopo).
 San Macario (V. Macario).
 San Pier Damiano (V. Pier).
 San Pietro (V. Pietro).
 San Romualdo (V. Romualdo).
 San Tommaso d' Aquino (V. Tom-
 maso).
 .. sangue, Inf. tav. 7 *bis*, vii, 1. [Vir-
 gilio].
 .. santa, Par. tav. 10, vii. [S. Pier
 Damiano].
 .. Sapla, Purg. tav. 6, corn. 2^a. [Sa-
 pla da Siena].
 .. sasso, Purg. tav. 8 *quater*, corn. 2^a.
 [Aglauro].
 Sassol Mascheroni, Inf. tav. 5, ix, 1.
 Saul (Re) (Es. di superbia), Purg.
 tav. 7 *quater*, corn. 1^a.

.. sazie, Inf. tav. 13, viii, 2. [Virg.].
 .. sazie, Inf. tav. 18, viii, 2. [Virg.].
 .. scagioni, Inf. tav. 18, ix, 1. [Cam-
 micion de' Pazzi].
 Scala di color d'oro, Par. tav. 7, vii.
 .. Scariotto, Inf. tav. 6, ix, 4. [Virg.].
 .. scemo, Purg. tav. 2, cornice 4^a.
 [Virg.].
 Schicchi (Gianni), Inf. tav. 5, viii,
 10, b).
 .. schiore, Par. tav. 2, viii. [Beat.].
 Sciancato (Puccio), Inf. tav. 5, viii, 7.
 .. scienza, Par. tav. 14, i. [Beat.].
 .. sciocche, Inf. tav. 13, iv. [Virg.].
 .. scisma, Inf. tav. 2, viii, 9. [Mao-
 metto].
 .. scisma, Inf. tav. 8, viii, 9. [Mao-
 motto].
 Scornigiani (Farinata), Purg. tav. 5,
 balzo 2.
 .. scosta, Par. tav. 18, vi. [L'Aquila].
 Scott (Michele), Inf. tav. 5, viii, 4.
 .. scranna, Par. tav. 14, vi. [L'Aquila].
 Scrovigni (Uno), Inf. tav. 5, vii, 3, c).
 .. sdegnosa, Inf. tav. 13, v. [Virg.].
 Secolo (Il primo) (Es. di temperanza),
 Purg. tav. 7 *ter*, corn. 6^a.
 .. seguaci, Inf. tav. 2, vi. [Virg.].
 .. sembianti, Purg. tav. 2, Vall. [Sor-
 dello].
 Semiramide, Inf. tav. 5, ii.
 Seneca (V. Non battezzati).
 Sennacherib, Purg. tav. 7 *quater*,
 corn. 1^a.
 .. senno, Inf. tav. 6, viii, 1. [Virg.].
 sentenza biblica (Una), Par. tav. 7, vi.
 .. sento, Inf. tav. 13, viii, 6. [Dante].
 .. sepolto, Par. tav. 14, ii. [Beat.].
 Serafini (motori), Par. tav. 3, ix.
 .. sermone, Purg. tav. 13, corn. 4^a.
 [Dante].
 Sesto Pompeo (V. Violenti contro il
 pross.).
 .. sferza, Purg. tav. 2, corn. 2^a. [Vir-
 gilio].
 Sigieri (V. *Spiriti sapienti*).
 Simonide (V. Non battezzati).
 Sinon, greco, Inf. tav. 2, viii, 10, d).
 Simone greco, Inf. tav. 3, viii, 10, d).
 .. sito, Par. tav. 16, *Reg. del fuoco*.
 [Beat.].
 Socrate, Inf. tav. 5, i.
 .. soccorso, Par. tav. 18, vii. [S. Be-
 nedetto].
 Soddoma (Es. di lussuria), Purg. ta-
 vola 7 *quater*, corn. 7^a.



.. soglia, Par. tav. 2, v. [Cacciagnida].
 .. sollazzo, Pnrg. tav. 14, corn. 6^a.
 [Foreso Donati].
 Sordello, Pnrg. tav. 5, balzo 2.
 .. Sordello, Purg. tav. 6, balzo 2.
 [Sordello].
 .. sospiri, Pnrg. tav. 2, balzo 1. [Bel-
 lacqual].
 .. sostieni, Par. tav. 14, vii. [S. Pier
 Damiano].
 .. sotto, Inf. tav. 2, A. burr. [Virg.].
 .. sovrano, Inf. tav. 6, i. [Virg.].
 .. sozzi, Inf. tav. 6, iv. [Virg.].
 .. spada, Purg. tav. 14, cornice 3^a.
 [Marco Lombardo].
 .. spazia, Par. tav. 10, ii. [Ginstin.].
 .. specchi, Inf. tav. 10, ix, 1. [Cami-
 cion de' Pazzi].
 .. spente, Purg. tav. 4, corn. 2^a. [Vir-
 gilio].
 .. spiace, Purg. tav. 14, Spiaggia.
 [Virg.].
 Spiriti amanti, Par. tav. 1, iii.
 Spiriti attivi e benefici, Par. ta-
 vola 1, ii.
 Spiriti contemplanti, Par. tav. 1, vii.
 Spiriti giudicanti, Par. tav. 1, vi.
 Spiriti militanti, Par. tav. 1, v.
 Spiriti operanti, Par. tav. 1, ii.
 Spiriti sapienti, Par. tav. 1, iv.
 Spiriti sapienti, Par. tavola 5, iv.
 S. Tommaso d' Aquino, Alberto
 Magno, Graziano, Pietro Lom-
 bardo, Salomone, Dionigi Areo-
 pagita, Paolo Orosio (o S. Am-
 brogio, o Lattanzio), Boezio, Isi-
 doro, Beda, Riccardo da S. Vit-
 tore, Sigieri, S. Bonaventura,
 Illuminato, Agostino, Ugo da
 S. Vittore, Pietro Mangiadore,
 Pietro Ispano, Natan, Crisosto-
 mo, Anselmo, Donato, Rabano
 Manro, Abate Gioacchino. -
 S. Francesco d' Assisi, S. Dome-
 nico (ricordati).
 Spiriti votivi mancanti, Par. tav. 1, i.
 .. spirti, Inf. tav. 8, viii, 8. [Virg.].
 .. splendore, Par. tav. 11, vii. [Beat.].
 Splendori fulgidi, Par. tav. 7, ii.
 .. spoltre, Inf. tav. 13, viii, 7. [Virg.].
 .. squadra, Inf. tav. 9, viii, 7. [Vanni
 Enci].
 .. stai, Purg. tav. 9, corn. 1^a. [Anime].
 Stazio poeta, Pnrg. tav. 5, corn. 5^a.
 Stefano (S.) primo martire, Purg. ta-
 vola 7 ter, corn. 3^a.

.. stella, Inf. tav. 13, vii, 3. [Brnn.
 Latini].
 .. stella, Par. tav. 11, i. [Beat.].
 .. stella, Par. tav. 7 bis, i. [Beat.].
 .. sterpi, Inf. tav. 8, vii, 2, a). [Pier
 d. Vigna].
 .. stima, Par. tav. 16, iv. [S. Tom-
 maso d' Aquino].
 .. strozza, Inf. tav. 9, v. [Virg.].
 .. snggollo, Pnrg. tav. 15, Par. terr.
 [Dante].
 .. suoli, Inf. tav. 13, ix, 2. [Ugolino].

T

Taide, Inf. tav. 5, viii, 2.
 Talete (V. Non battezzati).
 Tarlati (Guccio) (V. Guccio).
 Tebaldello, Inf. tav. 5, ix, 2.
 Tegghiaio Aldobrandi (V. Violenti
 contro Dio nella nat.).
 Terenzio (V. Non battezzati).
 Teti (V. Non battezzati).
 Tifeo, Inf. tav. 3, Pozzo.
 .. tira, Purg. tav. 11, balzo 1. [Vir-
 gilio].
 Tiresia, Inf. tav. 5, viii, 4.
 .. tiro, Inf. tav. 10, vii, 1. [Nesso].
 Tizio, Inf. tav. 3, Pozzo.
 .. toglie, Inf. tav. 14, vii, 2. [Pier
 d. Vigna].
 Tolomeo (V. Non battezzati).
 Tommaso (S.) d' Aquino, Par. ta-
 vola 5, iv.
 Traiano imperatore, Pnrg. tav. 7 ter,
 corn. 1^a.
 Traiano, Par. tav. 5, vi.
 .. trascorri, Inf. tav. 7 bis, Pozzo.
 [Virg.].
 .. tratti, Inf. tav. 2, viii, 3. [Nic-
 colò III].
 Trinità (Visione della), Par. tav. 7,
 Emp.
 Trionfo di Cristo, Par. tav. 1, viii.
 Trionfo di Cristo, Par. tav. 7, viii.
 .. tripndi, Par. tav. 4, iii. [Beat.].
 Tristano (V. Lussuriosi).
 Troia (Es. di superbia), Pnrg. tav. 7
 quater, corn. 1^a.
 .. Troia, Inf. tav. 2, viii, 10, d). [Ma-
 stro Adamo].
 Troni (motori), Par. tav. 3, vii.
 .. tue, Purg. tav. 8 *quinquies*, cor-
 nice 1^a. [Virg.].
 .. tutto, Inf. tav. 2, Burr. [Virg.].



U

- Ubaladini (Ottaviano degli), Inf. tavola 5, vi.
 Ubaldino della Pila, Purg. tav. 5, corn. 6^a.
 Ubriachi (Un) (V. Violenti contro Dio nell' arte).
 ..ndissi (V. *me Asperges*).
 Ugo Capeto, Purg. tav. 5, corn. 5^a.
 Ugo da S. Vittore, Par. tav. 5, iv.
 Ugolino (conte), Inf. tav. 5, ix, 2.
 .. Ugolino, Inf. tav. 6, ix, 2. [Conte Ugolino].
 Ulisse, Inf. tav. 5, viii, 8.
 ..nno, Par. tav. 9, v. [Cacciaguida].
 ..urgè, Par. tav. 10, *Emp.* [Beat.].

V

- .. vai, Purg. tav. 10, corn. 3^a. [Marco Lombardo].
 .. valente, Purg. tav. 14, balzo 1. [Belacqua].
 Vanni Fucci, Inf. tav. 2, viii, 7.
 Vanni Fucci, Inf. tav. 3, viii, 7.
 .. Varca, Purg. tav. 10, cornice 4^a. [Angelo].
 Varrone (V. Non battezzati).
 .. vedi, Purg. tav. 8, Par. terr. [Matelda].
 .. vedi, Purg. tav. 14, corn. 5^a. [Virgilio].
 .. vena, (V. .. *vedi*).
 Venèdico Caccianimico, Inf. tav. 5, viii, 1.
 Venèdico (V. Caccianimico).
 .. vento, Par. tav. 16, i. [Beat.].
 .. vento, Par. tav. 16, v. [Cacciag.].
 .. vero, Purg. tav. 14, balzo 1. [Virg.].
 .. Verona, Purg. tav. 6, corn. 4^a. [Ab. di S. Zeno].
 .. Vieni, Purg. tav. 10, corn. 4^a. [Ab. di S. Zeno].
 Vigna (Pier della), Inf. tav. 5, vii, 2, a).
 .. vinci, Purg. tav. 18, corn. 2^a. [Angelo].
 .. vinci, Par. tav. 9, v. [Beati].
 .. vino, Purg. tav. 13, cornice 7^a. [Stazio].
 Violenti contro il pross., Inf. tav. 5, vii, 1. Alessandro di Ferea, Dio-

- nisio di Siracusa, Attila, Pirro re dell' Epiro, Sesto Pompeo, Ezelino da Romano, Obizzo d' Este, Guido di Montfort, Rinieri da Corneto, Rinieri de' Pazzi.
 Violenti contro sè stessi, Inf. tav. 5, vii, 2. Pier della Vigna, Colui che « fe' ginbбетto », Eano, Giacomo da S. Andrea.
 Violenti contro Dio nella persona, Inf. tav. 5, vii, 3, a). Capaneo.
 Violenti contro Dio nella natura, Inf. tav. 5, vii, 3, b). Brunetto Latini, Prisciano da Cesarea, Francesco d' Accorso, Andrea de' Mozzi, Guido Guerra, Tegghiaio Aldobrandi, Jacopo Rusticucci, Guglielmo Borsiere.
 Violenti contro Dio nell' arte, Inf. tav. 5, vii, c). Un Gianfigliuzzi, un Ubriachi, uno Scrovigni, Vitaliano del Dente, Giovanni Buimonte.
 Virgilio, Purg. tav. 3, Spiaggia.
 Virgilio (Scomparsa di), Purg. tav. 5, Par. terr.
 Virgilio (V. non battezzati).
 .. viro, Par. tav. 6, viii. [Beat.].
 Virtù, Par. tav. 3, v.
 .. Virtudi, Par. tav. 4, v. [Beat.].
 Visconti (Nino) (V. Nino).
 Vitaliano del Dente (V. Violenti contro Dio nell' arte).
 .. voglia, Inf. tav. 13, viii, 10. [Virgilio].
 .. voglia, Inf. tav. 18, viii, 10. [Virgilio].
 .. vola, Purg. tav. 13, cornice 5^a. [Dante].
 .. volta, Purg. tavola 6, Spiaggia, [Dante].
 .. vonno, Par. tav. 4, vii. [Beat.].
 .. vosco, Purg. tav. 10, cornice 3^a. [Marco Lombardo].
 .. vòto, Inf. tav. 4, v. [Virg.].
 .. vòto, Inf. tav. 13, Pozzo. [Virg.].

Z

- Zanche (Michel), Inf. tav. 5, viii, 5.
 Zeno (Abate di S.) (V. Abate).
 Zenone (V. Non battezzati).



ERRATA-CORRIGE
DELLE TAVOLE SCHEMATICHE

	ERRATA	CORRIGE
Pag. 8, Cerch. VIII	Malebranche, capo	Malacoda, capo
> 12, Cerch. IX, 2	Gabellone	Ganellone
> 28, Pass. all'altro emisf.	Lo dnea mio ed io	Lo dnea ed io
> 45, Valle fiorita	sembiante	sembianti



INDICE-PROSPETTO DELLE TAVOLE SCHEMATICHE

NB. - Le tavole che hanno lo stesso numero progressivo nelle tre cantiche (colonne), e che sono registrate nella stessa linea di questo Indice-Prospetto, si corrispondono nel loro argomento, come facilmente si vedrà.

INFERNO

Tav.	Pag.
{ 1. ^a Ordinamento, Colpe	2
{ 2. ^a > > (Citazioni d'appoggio)	3
{ 3. ^a Custodi e ministri della giustizia punitiva	6
{ 4. ^a Custodi e ministri (Citazioni d'appoggio)	7
{ 5. ^a Peccatori	10
{ 6. ^a > (Citazioni d'appoggio).	11
{ 7. ^a Pene e loro ragione	14
{ 8. ^a > (Citazioni d'appoggio)	15
{ 7. ^a bis Pene (Ambiente: tenebre, fuoco, sangue, fango) (Citazioni)	18
{ 8. ^a bis > > >	19
{ 9. ^a Voci, hestemie, volgarità dei dannati (Citazioni d'appoggio)	22
{ 10. ^a Minacce, ingiurie (Citazioni d'appoggio)	23
{ 11. ^a Itinerario (Citazioni d'appoggio)	26
{ 12. ^a Cronografia	27
{ 13. ^a Frasi, sentenze (Citazioni)	30
{ 14. ^a > > >	31
{ 15. ^a Similitudini (Citazioni)	34
{ 16. ^a > > >	55
{ 17. ^a Cerchi e canti corrispondenti	38
{ 18. ^a Primo ed ultimo verso di ciascun cerchio (Cit.)	39

PURGATORIO

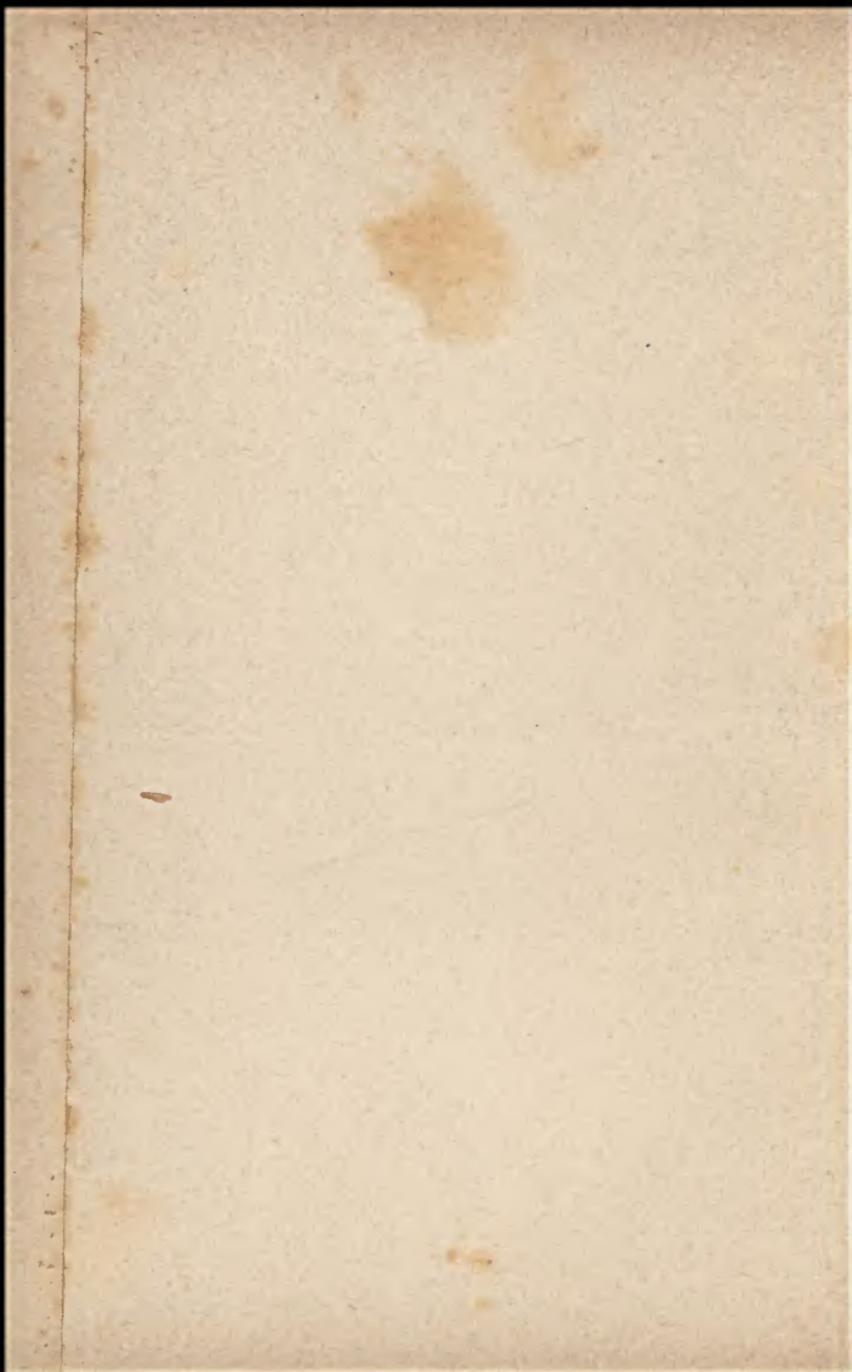
Tav.	Pag.
{ 1. ^a Ordinamento, Colpe	44
{ 2. ^a > > (Citazioni d'appoggio)	45
{ 3. ^a Custodi e ministri divini (Loro uffici e beatitudini cantate)	48
{ 4. ^a Custodi e ministri (Citazioni d'appoggio)	49
{ 5. ^a Peccatori	52
{ 6. ^a > (Citazioni d'appoggio).	53
{ 7. ^a Pene e loro ragione	56
{ 8. ^a > (Citazioni d'appoggio)	57
{ 7. ^a bis Meditazioni	60
{ 8. ^a bis Meditazioni su Maria Vergine	61
{ 7. ^a ter Esempi di virtù	64
{ 8. ^a ter > > (Citazioni d'appoggio)	65
{ 7. ^a quater Esempi di vizi	68
{ 8. ^a quater > > (Citazioni d'appoggio)	69
{ 7. ^a quinquies Come gli esempi appaiono	72
{ 8. ^a quinquies > > > (Cit. d'app.).	73
{ 9. ^a Preghiere (Citazioni)	76
{ 10. ^a Liete accoglienze, inviti (Citazioni d'appoggio)	77
{ 11. ^a Itinerario (Citazioni d'appoggio)	80
{ 12. ^a Cronografia	81
{ 13. ^a Frasi, sentenze (Citazioni)	84
{ 14. ^a > > >	85
{ 15. ^a Similitudini (Citazioni)	88
{ 16. ^a > > >	89
{ 17. ^a Parti e canti corrispondenti	92
{ 18. ^a Primo ed ultimo verso di ciascuna parte (Cit.)	93

PARADISO

Tav.	Pag.
{ 1. ^a Ordinamento - Qualità degli spiriti	98
{ 2. ^a > > (Cit. d'app.).	99
{ 3. ^a Angeli motori	102
{ 4. ^a Angeli motori (Citazioni d'appoggio)	103
{ 5. ^a Beati	106
{ 6. ^a > (Citazioni d'appoggio).	107
{ 7. ^a Forme della visione	110
{ 8. ^a > > (Citazioni d'appoggio)	111
{ 7. ^a bis Bellezza crescente di Beatrice (Citazioni)	114
{ 8. ^a bis > > > (Citazioni)	115
{ 9. ^a Preghiere, laudi (Citazioni)	118
{ 10. ^a Liete accoglienze, inviti (Citazioni d'appoggio)	119
{ 11. ^a Itinerario (Citazioni d'appoggio)	122
{ 12. ^a Cronografia	123
{ 13. ^a Frasi, sentenze (Citazioni)	126
{ 14. ^a > > >	127
{ 15. ^a Similitudini (Citazioni)	130
{ 16. ^a > > >	131
{ 17. ^a Cieli e canti corrispondenti	134
{ 18. ^a Primo ed ultimo verso di ciascun cielo (Cit.)	135







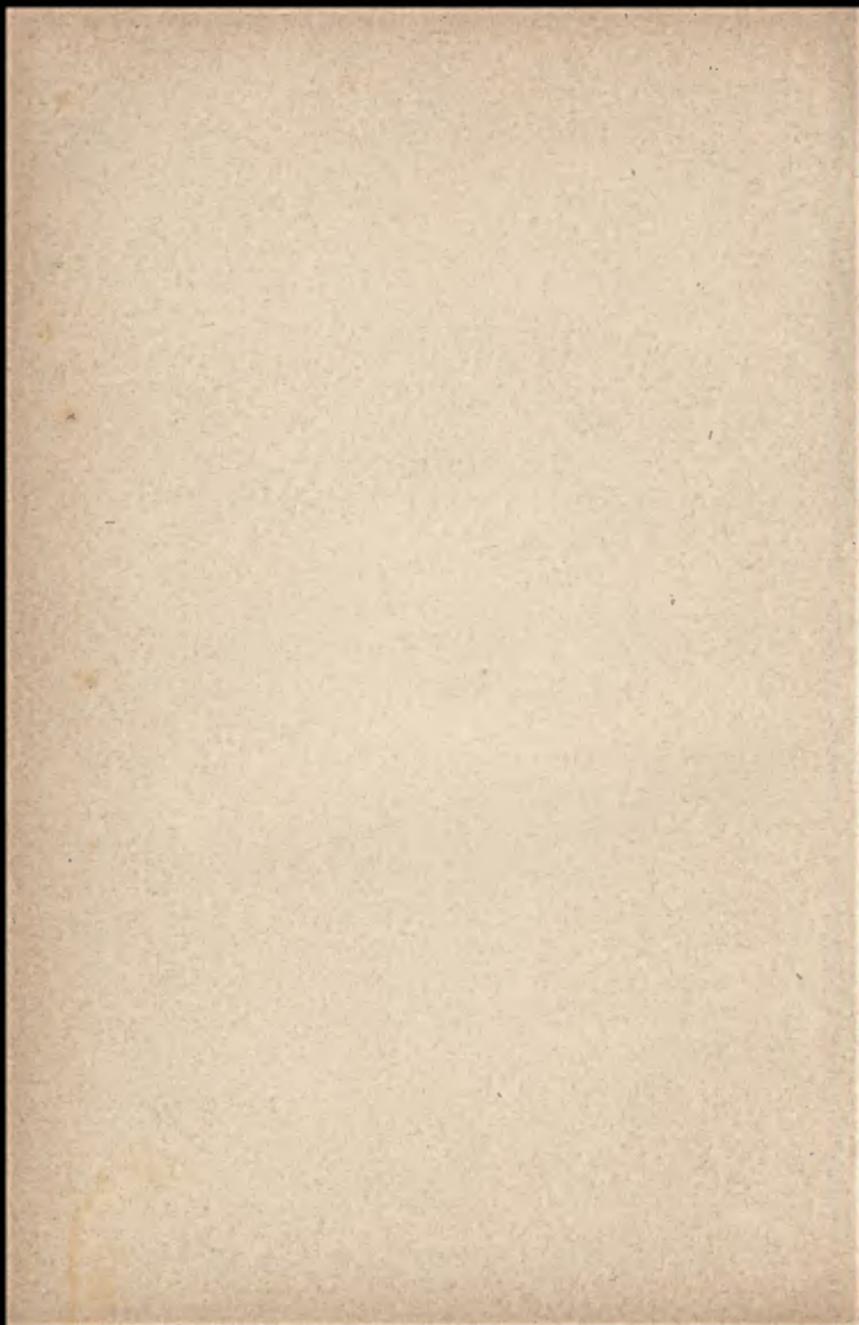
TOPOGRAFIA DEL VIAGGIO DANTESCO

DELINEATA

DA

GIOVANNI AGNELLI





Nella *Topocronografia del viaggio dantesco* che pubblicai l'anno 1891 ¹⁾ almeno in quanto riguarda la costruzione e la forma dei tre Regni, mi limitai a scegliere dai commentatori quei dati che si appressavano al concetto generale che mi ero andato formando della distribuzione dei luoghi in rapporto colle qualità dei dannati o dei purganti dei primi due regni.

Allora ho dato la preferenza al disegno che Alessandro Vellutelle veniva delineando verso la metà del cinquecento in opposizione a quello famoso del Manetti. In quel mio lavoro, passando in rivista pressoché tutti i disegni de' miei antecessori, ho procurato di far rilovare gli inconvenienti di ognuno di quei disegni, per sempre più restringermi a quelle del Lucchese, pur facendo accerti gli studiosi che anche il disegno del Vellutelle non andava senza pecche, alcune delle quali di qualche rilievo.

Se non che, puro in questi ultimi tempi, sorsere illustratori che, staccandosi in qualche modo dal Manetti nella struttura dell' « Inferno », tuttavia seguono questo autore in quella parte specialmente che le stime affatto contraria al

¹⁾ Milano, U. Hoepli.



peusiero del Poeta, voglio dire nella verticalità delle calate tra cerchio e cerchio.

Questa volta, nel delineare i regni danteschi, ho creduto di svincolarmi da tutti i miei predecessori tentando la costruzione di un « inferno » e di un « purgatorio » con metodi, che io mi sappia, finora non mai seguiti da altri, e da me ritenuti come i soli chiari e rigorosi.

Dante, scendendo *per lo regno della morta gente... con quel d'Adamo* ci narra replicatamente che camminava colle proprie gambe, che con queste scendeva le ripe tra cerchio o cerchio, e ci fa manifesto colla più patente chiarezza ed evidenza che quando le ripe, per la loro ertezza non erano praticabili da *chi va senz'ale*, egli ricorreva ad altri mezzi per discenderle, fossero questi le spallacce di Goriene, o le branche di Anteo, o le braccia del suo maestro, o le *velute coste dell'Imperator del doloroso regno*.

Il disegno dell'« Inferno » che presento offre, almeno fino alla estremità interna dell'ottavo cerchio, tutte le condizioni richieste dalla viabilità o si attiene rigorosamente alla descrizione che dei *luoghi bui* ci fa il Poeta stesso.

La discesa per l'immane abisso è fatta attraversando i cerchi e scendendo le ripe: questi cerchi e queste ripe devono avere dunque una pendenza praticabile per chi *non è spirito che per l'aere vada*. Stimò che le pendenze buone sieno quelle al di sotto dei quarantacinque gradi: laonde nel mio disegno ho dato alla superficie dei primi sette cerchi, tranne specialissime eccezioni, una pendenza di quindici gradi tra il limite esterno o quello interno: ho attribuito alle ripe tra l'Acheronte o il quinto cerchio una pendenza di trenta gradi: una pendenza maggiore, perché richiesta dal Poeta, fu assegnata al burrato tra il 6° ed il 7° cer-



chio, di quarantacinque gradi. La calata dal 7° all' 8° cerchio, alto burrato, eseguita sulle spalle di Gerione, potrebbe avere una pendenza anche meno che verticale essendosi eseguita per altre *scaie* non praticabili da chi va a piedi. Però siccome Dante, nello scendere sulle spalle di Gerione, assevera che sentiva il *gorgo* che cadeva alla sua destra, è giuoco forza ritenere che Flegetonie precipitasse lungo le altissime pareti di Malebolge, e che queste per conseguenza non strapiombassero; giacché, dato che l'*alto burrato* non avesse avuto le ripe verticali, ma rientranti, l'acqua che cade al centro, invece che ai piedi dell'alta ripa, sarebbe piombata più verso il centro di Malebolge: e il Poeta forse avrebbe detto qualche cosa in proposito.

Ho detto di avere attribuito a tutti i cerchi una pendenza di quindici gradi verso il centro; e ciò ho creduto di fare per dar corso alle acque infernali che palesemente o nascostamente attraversano i vari cerchi per gettarsi al basso fino a Cocito. A questa inclinazione naturalmente si sottraggono il quinto cerchio, il primo girone del settimo, e Cocito, i primi due perché liquidi, e l'ultimo per ragioni di praticabilità, e quindi aventi superficie orizzontale.

Difficoltà per me insormontabile è la calata dall'ottavo al nono cerchio. Io invito tutti i disegnatori presenti e futuri a voler ben ponderare:

a) L'ampiezza e l'ordigno di Malebolge (29, 9; 30, 86; 17, 1-18).

b) La brevissima profondità del pozzo, dato che Anteo, il quale non può essere più alto di cinquanta braccia (31, 58-60; 113-114), deponga direttamente i Poeti sulla ghiaccia del nono cerchio (31, 142-145; 32, 16-18).



c) L'ampiezza del nono cerchio non superiore ad una metà della statura di Lucifero (34, 28-33).

d) La forma emisferica della ghiaccia indispensabile per avere l'aspetto di un lago (32, 22-23) e per potere essere passeggiata (32, 77).

e) L'impraticabilità della discesa quando (per rimediare alla difficoltà sub b) si voglia ammettere che Anteo non abbia deposti i poeti proprio sulla ghiaccia, ma più sopra;

tutte circostanze che non so trovar modo di conciliare tra loro e che a mio avviso non offrono al disegnatore la via da seguirsi per rappresentare graficamente l'itinerario e la struttura dell'*infima lacuna dell'universo*.

Ponderato tutto ciò da coloro che volessero sottoporre a censura questa parte vulnerabile del mio disegno, io credo che essi riconosceranno con me non essere possibile un disegno che vinca tutte le difficoltà ora accennate.

Nella proiezione orizzontale e nei dettagli dell'«Inferno» che ho riconosciuto necessari per rendere il più fedelmente possibile la figura delle diverse località specialmente dei cerchi inferiori ove il Poeta più abbonda di particolari descrizioni, ho procurato di tracciare l'*itinerario* dei Poeti: e questa volta l'*itinerario* ha principio dalla *Selva selvaggia*, il che, se non mi sbaglio, non fu ancor fatto da alcuno; e se in questo disegno della «Selva» di valore affatto soggettivo, io mi sarò avvicinato al vero intendimento del Poeta, lo giudicheranno i lettori. Ecco in succinto gli avvedimenti che ho seguito nel tracciare quello schizzo: *La via dritta* (Inf. 1, 3) va da ponente a levante, come sul Monte del «Purgatorio» dove il Poeta, sciolto da ogni impaccio corporale e morale, cammina verso oriente col sole



in faccia: sulla *via diritta* il Poeta avrebbe pur avuto il sole in faccia se tra lui e l'astro nascente non fosse stato il *bel monte* ancora da superare. La *via non vera* (Purg. 30, 130) sinonimo di *selva selvaggia* (Inf. 1, 5) di *valle* (1, 14) di *pioggia diserta* (2, 62), ecc., non può trovarsi che a sinistra della *via dritta*: è quindi verso sinistra che il Poeta, *smarrita la dritta via*, va errando per la *selva oscura*, per la *valle*. Uscito da questa *valle*, e rimessosi perciò sulla *via dritta*, il Poeta s'incammina direttamente alla salita del monte: costretto dalle fiere a *ruinare in basso loco* (1, 61), verso la *selva*, ecco Virgilio a soccorrerlo. Questi, prendendo la sua sinistra, e incamminandosi perciò lungo le falde settentrionali del monte - *oscura costa* (2, 40) *ove il sol tace* (1, 60) - *entra pel cammino alto e silvestro* (2, 142) e raggiunge l'entrata d'abisse colla scritta di *colore oscuro*.



Dante nello scendere i vari cerchi infernali volge a *sinistra*, e i suoi commentatori eredenò di trovare la ragione morale di questa preferenza che il Poeta dà al movimento verso sinistra nel fatto che Dante, scendendo, si avvicina a peccatori che con sempre maggior gravità offesero la legge morale o religiosa, essendo uso antichissimo ed universale l'indicare il male col movimento a sinistra, ed il bene con quello a destra.

A questa interpretazione però contraddice un altro fatto, quello cioè che il Poeta, scendendo pei vari cerchi, due volte espressamente dice di essersi voltato a destra (9, 132 e 17, 31). Per quanto a me consta i commentatori non hanno proposta di questa eccezione alla legge generale del movimento a sinistra ma sufficiente spiegazione. A mio



modo di vedere la spiegazione senza eccezioni, perchè applicabile al Poema tanto quando il Poeta volge a sinistra, come quando volge a destra la troverei in questo assioma teologico che a conoscere certi peccati può essere sufficiente il solo lume di ragione, quando in vece il conoscimento di taluni altri peccati non può essere ragginuto dall' uomo senza che il naturale lume di lui sia confortato dal lume soprannaturale della grazia.

Ed invero il viaggio infernale è una allegoria della contemplazione dei vizi e dei peccati degli uomini rispondente all' esame di coscienza che si fa prima della confessione. Questo esame religioso e contemplativo si può fare in parte col semplice aiuto della ragione umana e degli ammaestramenti della filosofia morale, mentre poi ci sono delle trasgressioni che sfuggono alle meditazioni di chi non è o non fu mai tra i fedeli, quali sarebbero quelli che toccano precisamente la fede cristiana: quindi la necessità di uno speciale soccorso divino per l' esame di queste ultime trasgressioni. Il voltare a destra o a sinistra in Dante, tra altro, ha questo speciale ufficio di distinguere quei peccati a conoscere i quali è solo sufficiente la ragione umana, che può errare, da quelli per i quali è necessario l' aiuto divino, che non può errare ¹⁾).

Ora i peccatori di lussuria, di gola, di avarizia, di ira, i seduttori, gli adulatori, i barattieri, i ladri e simile lordura, si possono esaminare e conoscere anche col solo lume della umana ragione; perciò Dante nei cerchi ove si puniscono questi peccatori, quando volta, lo fa a sinistra. Al contrario nel sesto cerchio dovendosi esaminare cresiarchi

¹⁾ Dott. PROMPT, *Studio su Malebolge*.



ed epicurei che l'anima col corpo morta fanno, peccato la cui speciale gravità non può essere conosciuta da chi non è o non fu mai tra i fedeli, torna necessario il lume della fede cristiana, l'aiuto divino, e perciò i poeti volgono a destra. Questo movimento a destra si ripete, anche là dove Dante deve farsi incontro alla *sozza immagine di froda*, giacchè Gerione simboleggia la frode non solo in quanto è peccato contro la naturale onestà, ma con un concetto complessivo raffigura insieme la frode contro Dio e la Fede.

Nelle singole tavole ho segnate ed illustrate, colle dovute referenze al testo, le diverse voltate a destra ed a sinistra.



A quella parte poi dei lettori che, non facendosi ben presenti le esigenze delle leggi di gravità, di verticalità e di orizzontalità nella fig. dell'Inferno (V. tav. topog. I), non scorgesse subito nei primi cerchi della fig. una continua *discesa*, ma vi trovasse una successione di piani più o meno obliqui, pressoché tutti situati in uno stesso piano creduto orizzontale, faccio osservare (in prova della discesa esistente) che ogni punto di quella superficie, fatta eccezione dei tratti liquidi, è sempre più vicino al centro man mano che ci si avvicina all'asse del cono infernale - fatto che si può verificare misurando i rispettivi raggi, che vennero tracciati a bella posta.

Ad ogni modo, per uniformarmi anche alla esperienza comune che riguarda come parallele tutte le verticali che col filo a piombo si conducono per i diversi punti di un oggetto qualunque, e le disegna con altrettante rette parallele ai margini destro e sinistro della carta del disegno, mentre segna con altrettante rette parallele ai margini su-



periore ed inferiore tutte le linee orizzontali, ho delineato l' « Inferno » anche a linee verticali parallele colle eguali dimensioni dei cerchi di quello a linee verticali convergenti: e con ciò credo di avere tenuto conto anche delle esigenze pratiche e popolari, appagato scienza e pratica, matematici e pubblico.



Nel canto 26 dell' « Inferno » Ulisse, narrando il suo avventuroso viaggio, dice che oltrepassato *quello stretto calle ove Ercole seguò li suoi riguardi*, dopo cinque lune di navigazione nel *mondo senza gente* gli

..... apparve una montagna brana
Per la distanza, e gli parve alta tanto
Quanto veduta non aveva alcuna.

(133-135).

Dunque alla vista di Ulisse si presentò una elevazione di terra ben determinata nell'orizzonte, non dissimile, nelle sue generalità, da quelle di una montagna: solo che questa montagna gli *parve alta tanto quanto veduta non aveva alcuna*.

I commentatori sono pressochè unanimi nel rilevare che la montagna, allora deserta, veduta da Ulisse, sia il « Purgatorio ». Dunque il « Purgatorio » di Dante deve avere la forma di una montagna; e il Poeta difatti, quasi ad ogni pagina della seconda Cantica, si serve delle parole *montagna, monte*, ecc. Sia pure che il Poeta attribuisca a questa montagna tale una altezza che superi quella di ogni altro monte, questa particolarità non toglie punto che, secondo il Poeta, il « Purgatorio » abbia forma di *Montagna*.

Dante al verso 100° del 1° Canto del Purgatorio dice espressamente che il sacro Monte si estolle sopra una *isolella* antipoda a Gerusalemme. Per quanta dimensione si



voglia dare a questa *isoletta* dalla quale si leva il monte del « Purgatorio », è certo che tale dimensione, comparativamente alla distesa del mare da cui emerge, non può essere quella di un'isola, e meno ancora un continente. Per conseguenza il Monte del Purgatorio che si eleva sopra di questa isoletta, perchè abbia veramente la figura di un Monte, alla sua base non può occupare tutta quanta l'estensione dell'isoletta; nè può elevarsi a tanta altezza che renda impossibile quella forma per cui ad una elevazione di terra si dà il nome di *Montagna*. L'altezza del Sacro Monte deve essere minore ancora di quella che potrebbe avere, pure conservando la forma di Monte, se si rifletta che esso non finisce in punta, ma termina in un piano avente abbastanza considerevole estensione, così che le linee convergenti del monte non raggiungono quella altezza a cui arriverebbero se, convergendo, così si approssimassero da dare alla cima la figura di punta.

Ed è in proposito molto significativo il fatto che il Poeta, nel descrivere il monte del « Purgatorio » ce lo raffigura con rastremazione sempre maggiore da una cornice inferiore alla sua immediatamente superiore; così che, più si ascende il Monte, e meno erta è la salita.

..... questa montagna è tale
Che sempre, al cominciar, di sotto è grave
E quanto uom più va su e men fa male.

(#, 88-90).

Per cui abbiamo una piena e mirabile corrispondenza tra la disposizione topografica del monte e il fine morale di espiazione al quale Dio, sommamente giusto e misericordioso, ha ordinato il Purgatorio. Ed in vero è sentenza da nessuno contrastata che il debito di soddisfazione dovuto



dalle anime purganti alla Divina Giustizia, è sempre minore quanto più si sale il Sacro Monte; onde vuole ragione che la fatica penale dell'ascendere sia sempre minore anche per la sempre minore ripidezza della pendenza da superare.

In base a queste considerazioni e a questi dati di fatto io ho tracciata una montagna pressochè nuova nelle sue forme procurando con diversi dettagli di illustrare quei luoghi che maggiormente ne abbisognano e dei quali non si sarebbe potuto farsi una chiara idea osservando solo il disegno generale.

In questi ultimi tempi sorsero altri commentatori ad illustrare graficamente ed anche plasticamente il monte del « Purgatorio »; voglio dire i dottori V. Russo di Catania o Angelo Solerti di Bologna. Tanto l'uno quanto l'altro di questi valenti commentatori di *nostra maggior musa* costruiscono un « Purgatorio » che assume forma stranissima come di un altissimo fumaiuolo che si estolle dalla vetta di un monte. Le pareti di questa altissima colonna, che oltrepassa la regione del fuoco per toccare il cielo della Luna, sono pressoché verticali, rastremandosi di mano in mano per lasciar luogo ai vari gironi di un traverso insensibile in confronto alla grossezza ed all'altezza dell'enorme cilindro. Il dott. Russo fa le scale di una lunghezza sempre crescente o sempre verticali; il dott. Solerti invece, pur costruendo plasticamente le pareti a forma cilindrica, cerca di evitare lo scoglio delle scale verticali impraticabili, e le dispone come avvolgentisi intorno alle pareti stesse. In questo modo, a mio avviso, si va incontro a maggiori difficoltà perchè le scale che congiungono una cornice coll'altra vanno direttamente alla cima seguendo i raggi del cono: esse, dirò, non cerchiano il monte; e i Poeti girano o cerchiano



il Monte solamente nel percorrere le cornici. Dante dice che la scala tra la 4^a e la 5^a cornice saliva *infino ove il cerchiar si prende* (19, 69); segno dunque che la scala in discorso, e per conseguenza anche le altre di sotto e di sopra, non *cerchiavano* il monte.



Non agginngo parole per la tavola del «Paradiso». In questa è data sufficiente ragione della disposizione e della cosmografia del *terzo Regno*.



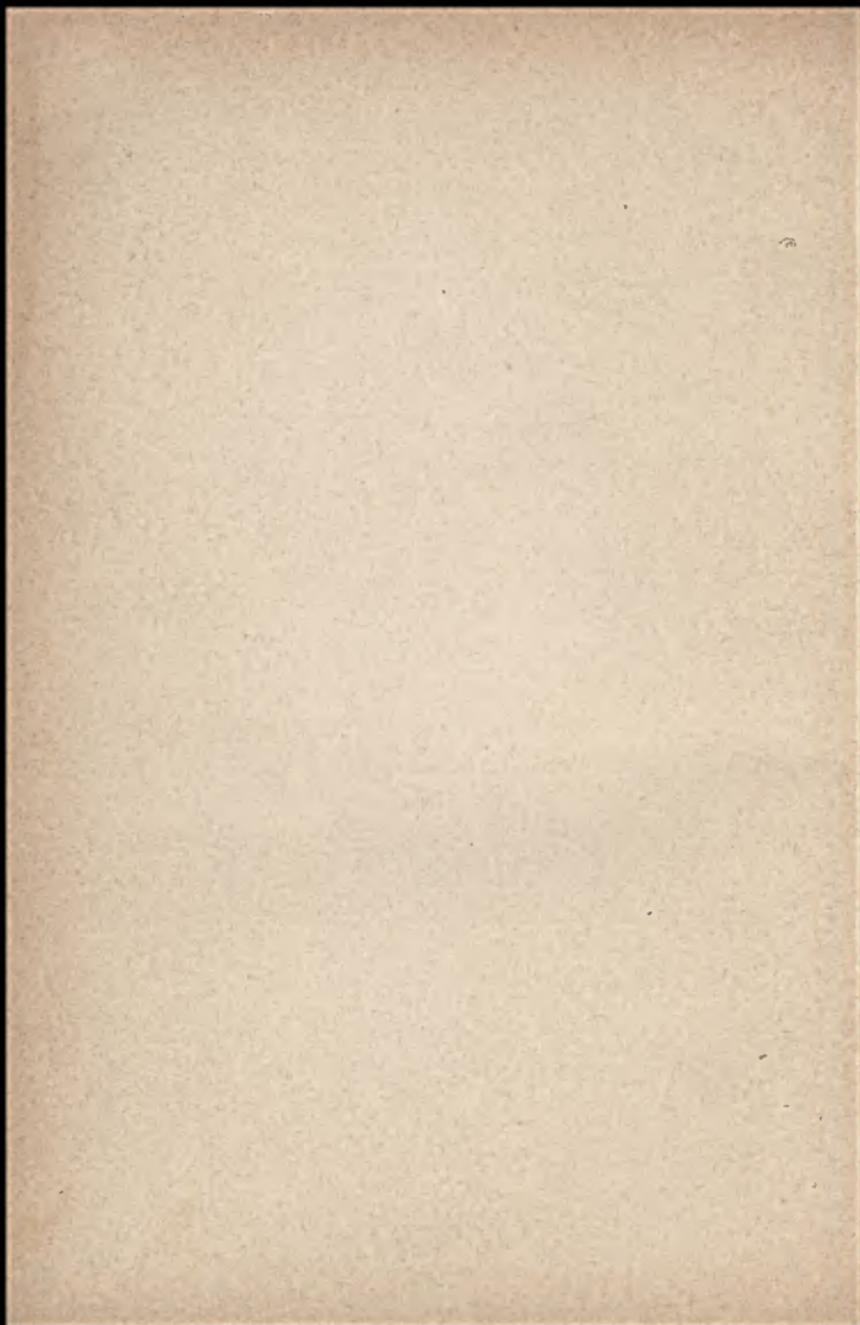
Nella *Topoeronografia del viaggio dantesco* già citata, ho delineato l' «Inferno» ed il «Purgatorio» secondo le misure immaginate dai vari commentatori che costrussero i regni danteschi di oltre tomba. Invece in questo mio posteriore lavoro, pago di offrire più chiara ed esatta la configurazione dei tre regni, lascio ai criteri ed alla fantasia dei lettori l'immaginare maggiore o minore la grandezza assoluta dell' «Inferno» e del «Purgatorio» intorno alla quale il Poema non ci dà che qualche vago e fuggevole cenno.

I miei disegni presenteranno senza dubbio materia alle critiche. Tuttavia nutro intera fiducia che i miei critici vorranno essere equanimi nei loro giudizi. A tutti quanti poi gradiranno di loro attenzione il presente mio lavoro porgo fin d' ora, con animo sincero e grato, i miei ringraziamenti.

Lodi, aprile 1900.

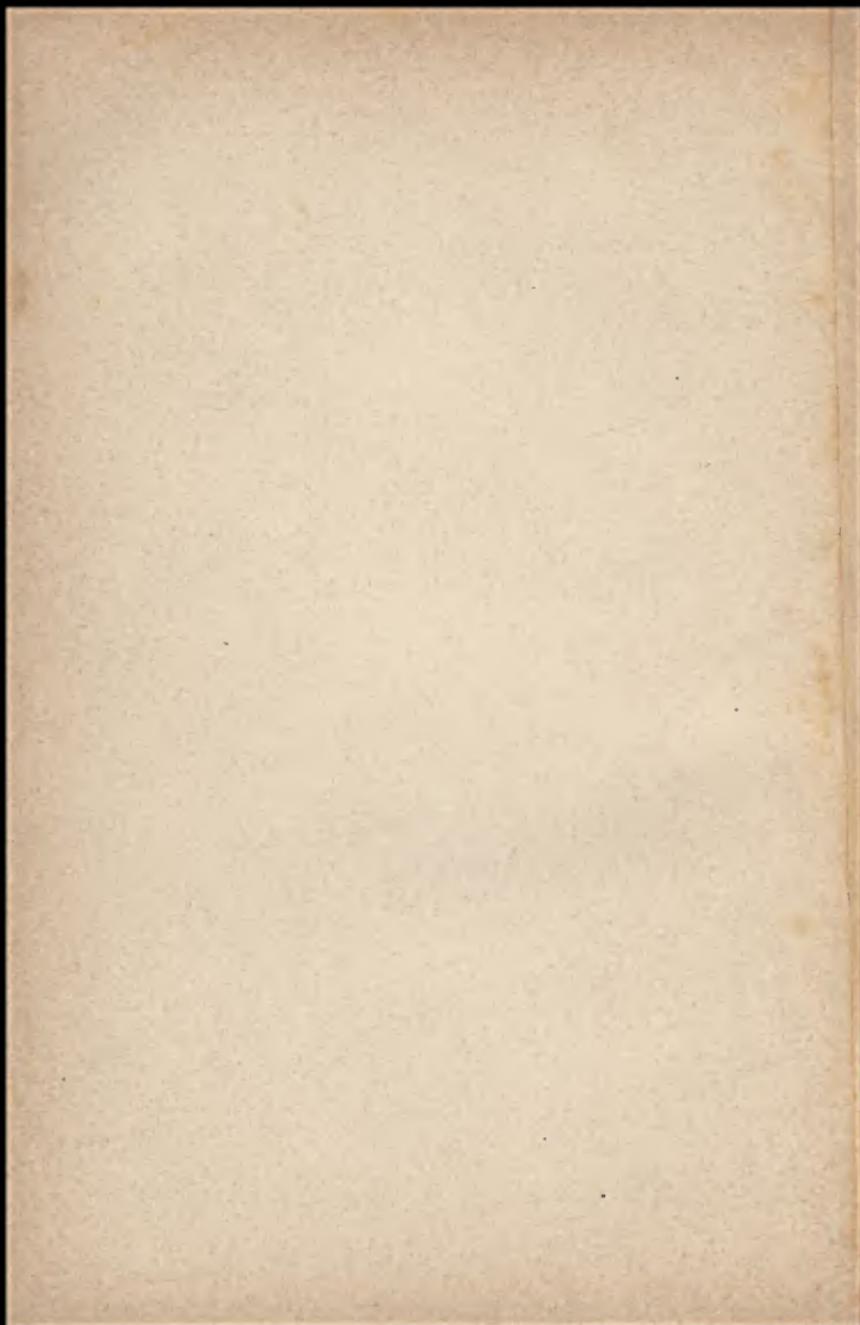
GIOVANNI AGNELLI
Maestro dei Sordo-muti.





TAVOLE TOPOGRAFICHE





700 MANUALI HOEPLI



Ministero dell'Istruzione
Gabinetto
del Sottosegretario di Stato

Roma, 3 nov. 1900.

Ill.^{mo} Signore
Comm. Ulrico Hoepli
Editore

MILANO.

La collezione dei Manuali Hoepli, ricca ormai di quasi 700 volumi, forma la più vasta enciclopedia di scienze, lettere ed arti finora apparsa in Italia. Meritano lode certamente e gli autori, che in forma lucida e breve hanno preparato così valido ausilio alla gioventù studiosa, e l'editore che ha saputo scegliere, tra le varie discipline, quelle che meglio valgono a formare un complesso di cognizioni indispensabili alla cultura moderna.

firmato:

ENRICO PANZACCHI.

Sotto Segretario di Stato
al Ministero della Pubbl. Istruzione.



Il Ministro
per l'Agricoltura, l'Industria
e il Commercio

Roma, 25 ott. 1900.

Ill. sig. Comm. U. Hoepli,
Milano.

La larga accoglienza fatta alla collezione dei manuali, editi dalla Sua benemerita Casa, deve certo formare la migliore e più ambita ricompensa per la S. V. Ill.^{ma}, che con intelligente cura ne dirige la pubblicazione.

Questo Ministero ha avuto più volte occasione di fermare la sua attenzione sui lavori che più direttamente riguardano l'agricoltura, la zootecnia e le industrie ad esse attinenti, trovandoli rispondenti allo scopo, che la S. V. Ill.^{ma} si propone di conseguire.

Mi torna quindi grido di esprimerne a Lei il mio sincero compiacimento, mentre Le auguro che sempre maggior favore abbia ad incontrare codesta Sua utile raccolta

firmato: CARCANO.

Min. dell'Agr., Ind. e Comm.

A VVERTENZA

Tutti i MANUALI HOEPLI sono elegantemente legati in tela e si spediscono *franco di porto* nel Regno. — Chi desidera rievvere i volumi raccomandati, onde evitare lo smarrimento, è pregato di aggiungere la sopratassa di raccomandazione.

I libri, non raccomandati, viaggiano a rischio e pericolo del committente.



700 - MANUALI HOEPLI - 700

Pubblicati sino all'Agosto 1901.

L. s.

Abitazioni. — *vedi* Fabbricati civili.

Abitazioni degli animali domestici, del Dott. U.

BARPI, di pag. xvi-372, con 168 incisioni 4 —

Abbreviature latine ed Italiane. — *vedi* Dizionario.

Abiti. — *vedi* Confezioni d'abiti — Biancheria.

Acetilene (L'), del Dott. L. CASTELLANI, di p. xvi-125. 2 —

— *vedi* anche Gaz — Incandescenza.

Acido solforico, Acido nitrico, Solfato sodico,

Acido muriatico (Fabbricazione dell'), del Dott. V.

VENDER, di pag. viii-312, con 107 inc. e molte tabelle. 3 50

Acque (Le) minerali e termali del Regno d'Italia,

di LUIGI TIOLI. Topografia — Analisi — Elenchi

— Denominazione delle acque — Malattie per le quali

si prescrivono — Comuni in cui scaturiscono — Sta-

bilimenti e loro proprietari — Acque e tanghi in com-

mercio — Negozianti d'acque minerali. di pag. xxii-552. 5 50

Acque pubbliche. — *vedi* Ingegneria legale.

Acustica. — *vedi* Luce e suono.

Adulterazione e falsificazione degli alimenti,

del Dott. Prof. L. GABBA, è in lavoro la 2^a edizione

Agricoltore. — *vedi* Prontuario.

Agricoltura. — *vedi* Agrumi — Computisteria agraria —

Cooperative rurali — Estimo — Igiene rurale — Le-

gislazione rurale — Macchine agricole — Malattie

crittogamiche — Mezzeria — Orticolt. — Prodotti agri-

coli — Selvicoltura.

Agronomia, del Prof. CAREGA DI MURICCE, 3^a ediz.

riveduta ed ampliata dall'autore, di pag. xii-210 . . . 1 50

Agronomia e agricoltura moderna, di G. SOL-

DANI, 2^a cd. di pag. viii-416 con 134 inc. e 2 tav. crom. 3 50

— *vedi* anche Prontuario dell'agricoltore.

Agrumi (Coltivazione, malattie e commercio degli),

di A. ALOI, con 22 incis. e 5 tav. cromolit., p. xii-238 3 50



- L. c.
- Alcool** (Fabbricazione e materie prime), di F. CANTAMESSA, di pag. XII-307, con 24 incisioni 3 —
— *vedi anche* Cognac — Liquorista.
- Algebra complementare**, del Prof. S. PINCHERLE:
Parte I. *Analisi algebrica*, di pag. VIII-174 1 50
Parte II. *Teoria delle equazioni*, p. IV-169 con 4 inc. 1 50
- Algebra elementare**, del Prof. S. PINCHERLE, 7^a edizione, di pag. VIII-210 1 50
— *vedi anche* Determinanti — Esercizi di algebra —
Formulario scolastico di matematica.
- Alighieri (Dante). — *vedi* Dantologia.
- Allimentazione**, di G. STRAFFORELLO, di pag. VIII-122. 2 —
— *vedi anche* Adulterazione alimenti — Analisi di sostanze alimentari — Conserve alimentari — Frumento e mais — Funghi mangerecci — Latte, burro e cacao — Panificazione razionale — Tartufi e funghi.
- Alimentazione del bestiame**, dei Proff. MENOZZI E NICCOLI, di pag. XVI-400 con molte tabelle. 4 —
— *vedi anche* Bestiame.
- Allattamento. — *vedi* Nutrizione del bambino.
- Alligazione per l'oro e per l'argento. — *vedi* Tavole.
- Alluminio (L')**, di C. FORMENTI, di pag. XXVIII-324 . 3 50
— *vedi anche* Leghe metalliche — Galvanoplastica — Galvanostegia — Metallocromia.
- Alcòe. — *vedi* Prodotti agricoli.
- Alpi (Le)**, di J. BALL, trad. di I. CREMONA, pag. VI-120. 1 50
- Alpismo**, di G. BROCHEREL, di pag. VIII-312. 3 —
— *vedi anche* Dizionario alpino — Infortuni di mont. — Prealpi bergamasche.
- Amalgame. — *vedi* Leghe metalliche.
- Amarico. — *vedi* Dizionario eritreo — Lingue dell'Africa.
- Amatore di armi antiche. — *vedi* Armi antiche.
- Amatore d'Autografi — *vedi* Autografi.
- Amatore (L') di Maioliche e Porcellane**, di L. DE MAURI, illustrato da splendide incisioni in nero, da 12 superbe tavole a colori e da 3000 marche. —
Contiene: Tecnica della fabbricazione — Sguardi generali sulla storia delle Ceramiche dai primi tempi fino ai giorni nostri — Cenni Storici ed Artistici su tutte le Fabbriche — Raccolta di 3000 marche corredate ognuna di notizie relative, e coordinate ai Cenni Storici in modo che le ricerche riescano di *esito immediato* — Dizionario di termini Artistici aventi relazione coll'Arte Ceramica e di oggetti Ceramici speciali, coi prezzi correnti. Bibliografia ceramica, indici vari, di p. XII-650. 12 50
- Amatore (L') di oggetti d'arte e di curiosità**, di L. DE MAURI, di 600 pag. adorne di numerose incisioni e marche. Contiene le materie seguenti: Pittura — Incisione — Scultura in avorio — Piccola

- scoltura — Vetri — Mobili — Smalti — Ventagli —
 Tabacchiere — Orologi — Vasellame di stagno —
 Armi ed armature — Dizionario complementare di
 altri infiniti oggetti d'arte e di curiosità, di pag. xii-580. 6 50
 Amministrazione. — *vedi* Computisteria — Contabilità —
 Diritto amministrativo — Ragioneria.
 Anagrammi. — *vedi* Enimmistica.
- Analisi chimica** qualitativa di sostanze minerali ed
 organiche e ricerche tossicologiche, ad uso dei labora-
 tori di chimica in genere e in particolare delle scuole
 di Farmacia, del Prof. P. E. ALESSANDRI, 2^a ediz. intic-
 ramente rifatta, di pag. xii-384, con 14 inc. numerose
 tabelle e 5 tavole cromolitografiche 5 —
- Analisi di sostanze alimentari. — *vedi* Chimica applicata
 all'Igiene.
- Analisi delle Urine. — *vedi* Chimica clinica.
- Analisi del vino**, ad uso dei chimici e dei legali, del
 Dott. M. BARTH, traduzione del Prof. E. COMBONI,
 2^a edizione italiana interamente riveduta ed ampliata
 dal traduttore, di pag. xvi-140, con 8 inc. intercalate
 nel testo 2 —
 — *vedi anche* Enologia — Vini.
- Analisi matematica. — *vedi* Repertorio.
- Analisi volumetrica** applicata ai prodotti commer-
 ciali e industriali, del Prof. P. E. ALESSANDRI, di
 pag. x-342, con 52 incisioni 4 50
- Ananas. — *vedi* Prodotti agricoli.
- Anatomia e fisiologia comparate**, del Prof. R.
 BESTA, di pag. vii-218 con 34 incisioni 1 50
- Anatomia microscopica** (Tecnica di), del Prof. D.
 CARAZZI, di pag. xi-211, con 5 incisioni 1 50
 — *vedi anche* Microscopio.
- Anatomia pittorica**, del Prof. A. LOMBARDINI, 2^a
 ediz. riveduta; ampliata, di pag. viii-168, con 53 inc. 2 —
- Anatomia topografica**, del Dott. Prof. C. FALCONE,
 di pag. xv-395, con 30 incisioni 3 —
- Anatomia vegetale**, del Dottor A. TOGNINI, di pa-
 gine xvi-274 con 141 incisioni 3 —
- Animali da cortile**, del Prof. P. BONIZZI, di pa-
 gine xiv-238 con 39 incisioni. (La 2^a ediz. è in preparazione)
 — *vedi anche* Abitazioni animali — Cane — Colombi
 — Conigliocultura — Majale — Pollicoltura.
- Animali domestici. — *vedi* Abitazioni — Alimentazione del
 bestiame — Bestiame — Cane — Cavallo.
- Animali (Gli) parassiti dell'uomo**, del Prof. F.
 MERCANTI, di pag. iv-179, con 33 incisioni 1 50
 — *vedi anche* Zoonosi.
- Antichità assira, babilonese, egiziana e fenicia. — v. Mitol. orient.



	L. c.
Antichità greche , del Prof. V. INAMA. (In lavoro). — <i>vedi anche</i> Mitologia greca.	
Antichità private dei romani , del Prof. W. KOPP, traduzione con note ed aggiunte del Prof. N. MOR- RESCHI, 2ª edizione, di pagine XII-130.	1 50
— <i>vedi anche</i> Amatore d'oggetti d'arte e di curiosità — Amat. di Maiol. e Porcell. — Archeol. — Armi ant. Antisettici. — <i>vedi</i> Medicatura antisettica.	
Antropologia , del Prof. G. CANESTRINI, 3ª edizione, di pag. VI-239, con 21 incisioni	1 50
— <i>vedi anche</i> Etnografia — Paleoetnologia.	
Antropometria di R. LIVI, di p. VIII-237 con 33 inc.	2 50
Apicoltura del Prof. G. CANESTRINI, 3ª edizione ri- veduta di pag. IV-215, con 43 incisioni	2 —
Appalti. — <i>vedi</i> Ingegneria legale.	
Arabo parlato (L') in Egitto. Grammatica, frasi, dialoghi e raccolta di oltre 6000 vocaboli del Prof. A. NALLINO. (Nuova edizione dell' <i>Arabo volgare</i> di DE STERLICH e DIB KHADDAG) di pag. XXVIII-386	4 —
Araldica (Grammatica), di F. TRIBOLATI, 4ª edizione rifatta da G. DI CROLLALANZA. (In lavoro). — <i>vedi anche</i> Vocabolario araldico. Aranci. — <i>vedi</i> Agrumi.	
Arte greca del Prof. I. GENTILE: Atlante di 149 tavole	4 —
Il volume di testo rifatto dal Prof. S. RICCI è in lavoro.	
Archeologia e Storia dell'arte , Italica Etrusca e Romana 3ª ediz. interamente rifatta con introduzioni bibliografiche ed appendici sulle ultime scoperte e que- stioni archeologiche illustrato con 96 tavole nel testo dal prof. S. RICCI	5 50
Atlante complementare di 79 Tavole a illustra- zione del Trattato generale di Archeologia e Storia dell'Arte Italica, Etrusca o Romana del Prof. IGINIO GENTILE ora interam. rifatto dal Prof. Dott. S. RICCI.	2 —
— <i>vedi anche</i> Antichità privata dei romani.	
Architettura (Manuale di) italiana , antica e mo- derna di A. MELANI, 3ª edizione rifatta con 131 inc. e 70 tavole di pag. XXVIII-460	6 —
Argentatura . — <i>vedi</i> Galvanoplastica — Galvanostegia — Metalli preziosi — Piccole industrie.	
Aritmetica pratica , del Prof. Dott. F. PANIZZA, 2ª edizione riveduta, di pag. VIII-188.	1 50
Aritmetica razionale , del Prof. Dott. F. PANIZZA, 3ª ediz. riveduta di pag. XII-210.	1 50
Aritmetica (L') e la Geometria dell'operaio , di EZIO GIORLI, di pag. XII-183, con 74 figure	2 —
— <i>vedi anche</i> Esercizi di aritmetica razionale — For- mulario scolastico di matematica.	

- L. c
- Armi antiche** (Guida del raccoglitore e dell'amatore di) di J. GELLI, di p. viii-388. con 9 tavolo fuori testo, 432 incisioni nel testo e 14 tavole di marche . . . 6 50
 — *vedi anche* Amatore d'oggetti d'arte e di curiosità — Storia dell'arte militare.
- Armonia** (Manuale di), del Prof. G. BERNARDI, con prefazione di E. ROSSI, di pag. xii-288 3 50
 — *vedi anche* Chitarra — Mandolinista — Musica da camera — Pianista — Storia della mus. — Strumentaz.
- Arte antica.** — *vedi* Amatore d'oggetti d'arte e di curiosità — Amatore di Maioliche e porcellane — Archeologia — Architettura — Armi antiche — Decorazione e industrie — Pittura — Restaurat. dipinti — Scultura.
- Arte del dire** (L'), di D. FERRARI, Manuale di retorica per lo studente delle Scuole secondarie. 5ª ediz. corr., (10, 11 e 12º migliaia), pag. xvi-350 e quadri sinottici. 1 50
 — *vedi anche* Rettorica — Ritmica — Stilistica.
- Arte della memoria** (L'), sua storia e teoria (parte scientifica). Mnemotecnica Triforme (parte pratica) del Generale B. PLEBANI, di pag. xxxii-224 con 13 illustr. 2 50
- Arte militare.** — *vedi* Armi antiche — Storia dell'arte mil.
- Arte mineraria**, dell'Ing. Prof. V. ZOPPETTI, di pagine iv-192, con 112 fig. in 14 tav. (La 2ª ediz. è in lav.).
- Arti (Le) grafiche fotomeccaniche** ossia la Eliografia nelle diverse applicaz. (Fotozincotipia, fotozincografia, fotocromolitografia, otolitografia, fotocollografia, fotosilografia tricromia, fotocolorcromia, elioincisione, ecc. secondo i metodi più recenti), con un Dizionario tecnico e un cenno storico sulle arti grafiche; 3ª ediz. corretta, accresciuta, ed in parte rifatta, con molte illustrazioni, di pag. xvi-238 2 —
 — *vedi anche* Carte fotografiche — Dizionario fotografico — Fotografia per dilettanti — Fotografia industriale — Fotocromatografia — Fotografia ortocromatica — Litografia — Processi fotomeccanici — Proiezioni — Ricettario fotografico.
- Asfalto** (L'), fabbricazione, applicazione, dell'Ing. E. RIGHETTI, con 22 incisioni, di pag. viii-152 2 —
- Assicurazione in generale**, di U. GOBBI, di p. xii-308. 3 —
- Assicurazione sulla vita**, di C. PAGANI, di p. vi-151. 1 50
- Assistenza degli infermi nell'ospedale ed in famiglia**, del Dott. C. CALLIANO, 2ª ed., p. xxiv-448, 7 tav. 4 50
- Assicurazioni e la stima dei danni** (Le) nelle aziende rurali, con appendice sui mezzi contro la grandine, del D.º A. CAPILUPI, di pag. viii-284, 17 incis. . 2 50
- Assistenza dei pazzi nel Manicomio e nella famiglia**, del dott. A. PIERACCINI, e prefazione del prof. E. MORSELLI, di pag. 250 2 50
 — *vedi anche* Igiene — Impiego ipodermico — Materia



- medica — Medicatura antisettica — Organoterapia —
Raggi Röntgen — Semeiotica — Sieroterapia — Soc-
corsi d'urgenza — Tisici. L. c.
- Astronomia**, di J. N. LOCKYER, nuova versione libera
con noto ed aggiunte del Prof. G. CELORIA, 4^a ediz.,
di pagine xi-258 con 51 incisioni 1 50
vedi anche Cosmografia — Gnomonica — Gravita-
zione — Ottica — Spettroscopio.
- Astronomia nautica**, del Prof. G. NACCARI, di pa-
gine xvi-320, con 46 inc. e tav. numeriche 3 —
- Atene**, di S. AMBROSOLI, con molte illustraz. (In lav.).
- Atlante geografico-storico dell'Italia**, del Dott.
G. GAROLLO, 24 tav. con pag. viii-67 di testo e un'appen. 2 —
- Atlante geografico universale**, di KIEPERT, con
notizie geografiche e statistiche del Dott. G. GAROLLO,
9^a ediz. (dalla 81000 alla 90000 copia), con 26 carte,
testo e indice alfabetico. 2 —
— *vedi anche* Dizionario geografico.
- Atmosfera. — *vedi* Igroscopi e igrometri.
- Attrezzatura, manovra delle navi e segnala-
zioni marittime**, di F. IMPERATO, 2^a edizione am-
pliata, di p. xxviii-594, con 305 inc. e 24 tav. in cromolit.
riproducenti le bandiere marittime di tutte le nazioni. 6 —
— *vedi* Nautica.
- Autografi** (L'Amatore d') del conte E. Budan con 361
facsimili di pag. xiv-426 4 50
- Autografi** (Raccolte e raccogliti) in Italia di C. VAN-
BIANCHI, di pag. xvi-376, 102 tav. di facsimili d'aut. e ritr. 6 50
- Automobilista** (Manuale dell') e guida del mec-
canico conduttore d'automobili. Trattato
sulla costruzione dei veicoli semoventi, dedicato agli
automobilisti italiani, agli amatori d'automobilismo in
genere, agli inventori, ai dilettanti di meccanica cicli-
stica, ecc., di G. PEDRETTI, di pag. xxiv-480, 191 incis. 5 50
- Avicoltura. — v. Anim. da cortile — Colombi — Pollicolt.
- Avvelenamenti. — *vedi* Veleni.
- Bachi da seta**, del Prof. F. NENCI, 3^a ediz. con note
ed aggiunte, di pag. xii-300, con 47 incis. e 2 tav. . 2 50
— *vedi anche* Gelsicoltura — Industria della seta —
— Tintura della seta.
- Balistica. — *vedi* Armi antiche — Esplosivi — Pirotecnia
— Storia dell'arte militare — Telemetria.
- Ballo** (Manuale del) di F. GAVINA, di pag. viii-239, con
99 figure. Contiene: Storia della danza. Balli girati.
Cotillon. Danze locali. Feste di ballo. Igiene del ballo. 2 50
- Banano. — *vedi* Prodotti agricoli.
- Bambini. — *vedi* Nutriz. dei — Ortofrenia — Terapia —
Sordomuto.
- Barbabetola da zucchero. — *vedi* Industria dello zucchero.

- L. c.
- Batteriologia**, dei Professori G. e R. CANESTRINI,
2^a ediz. in gran parte rifatta, di pag. x-274 con 37 inc. 1 50
— *vedi anche* Anatomia microscopica — Animali parassiti — Microscopio — Protistologia — Tecnica protistologica — Zoonosi.
- Beneficenza** (Man. della), del dott. L. CASTIGLIONI, con
appendice sulle contabilità delle istituzioni di pubblica
beneficenza, del Rag. G. ROTA, di pag. xvi-340 . . . 3 50
- Bestiame (Il) e l'agricoltura in Italia**, del Prof.
F. ALBERTI, di pag. viii-312, con 22 zincotipie . . . 2 50
— *vedi* Abitazioni animale — Alimentazione del bestiame — Cavallo — Igiene veterinaria — Zootecnia.
- Biancheria**. — *vedi* Confez. d'abiti — Disegno, taglio e confezione di biancheria — Macchine da cucire — Monogr.
- Bibbia** (Man. della), di G. M. ZAMPINI, di pag. xii-303. 2 50
- Bibliografia**, di G. OTTINO, 2^a ediz., rivoduta di pag. iv-166; con 17 incisioni 2 —
— *vedi anche* Dizionario bibliografico.
- Bibliotecario** (Manuale del), di G. PETZOLDT, tradotto sulla 3^a edizione tedesca, con un'appendice originale di note illustrative, di norme legislative e amministrative e con un elenco delle pubbliche biblioteche italiane e straniere, per cura di G. BIAGI e G. FUMAGALLI, di pag. xx-364-ccxiii. 7 50
— *vedi anche* Bibliografia — Dizionario bibliografico.
- Billardo** (Il giuoco del), del Comm. J. GELLI, di pagine xv-179, con 79 illustrazioni 2 50
- Biografia**. — *vedi* Cristoforo Colombo — Dantologia — Manzoni — Napoleone I — Omero — Shakespeare.
- Biologia animale** (Zoologia generale e speciale) per Naturalisti, Medici o Veterinari del Dott. G. COLLAMARINI, di pag. x-426 con 23 tavole 3 —
— *vedi anche* Naturalista — Zoologia.
- Bitume**. — *vedi* Asfalto.
- Bocca**. — *vedi* Igiene della bocca.
- Bollo**. — *vedi* Codice del bollo — Leggi registro e bollo.
- Bonifiche**. — *vedi* Ingegneria legale.
- Borsa** (Operaz. di). — *vedi* Debito pubb. — Valori pubb.
- Boschi**. — *vedi* Selvicoltura.
- Botanica**, del Prof. I. D. HOOKER, traduzione del Prof. N. PEDICINO, 4^a ediz., di pag. viii-134, con 68 inc. 1 50
— *vedi anche* Anatomia vegetale — Fisiologia vegetale — Funghi mangerecci — Malattie crittogamiche — Tabacco — Tartufi e funghi.
- Botti**. — *vedi* Enologia.
- Box**. — *vedi* Pugilato.
- Bronzatura**. — *vedi* Metallocromia.
- Bronzo**. — *vedi* Leghe metalliche.
- Buddismo**, di E. PAVOLINI, di pag. xvi-164 1 50
— *vedi anche* Religioni e lingue dell'India inglese.

- Burro.** — *vedi* Latte — Caseificio.
- Cacao.** — *vedi* Prodotti agricoli.
- Cacciatore** (Manuale del), di G. FRANCESCHI, 2ª edizione rifatta, di pag. XIII-315, con 48 incisioni . . . 2 50
— *vedi anche* Cane (Allevatore del),
- Caclo.** — *vedi* Bestiame — Caseificio — Latte, ecc.
- Caffè.** — *vedi* Prodotti agricoli.
- Calcestruzzo.** — *vedi* Costruzioni.
- Calci e Cementi** (Impiego delle), per l'Ing. L. MAZZOCCHI, di pag. XII-212 con 49 incisioni 2 —
- Calcolazioni mercantili e bancarie. — *vedi* Interesse e sconto
— Prontuario del ragioniere.
- Calcoli fatti — *vedi* Conti e Calcoli.
- Calcolo infinitesimale**, del Prof. E. PASCAL:
Parte I. *Calcolo differenziale*, di pag. IX-316 con 10 incisioni. 3 —
" II. *Calcolo integrale*, di pag. VI-318 con 15 incisioni 3 —
" III. *Calcolo delle variazioni e Calcolo delle differenze finite*, di p. XII-330 3 —
— *vedi anche* Esercizi di calcolo — Funzioni ellittiche
— Repertorio di matematiche.
- Calderajo pratico e Costruttore di Caldaie a vapore**, e di altri apparecchi industriali, di G. BELLUOMINI, di pag. XII-248, con 220 incisioni . . . 3 —
- Calligrafia** (Manuale di). Cenni storici, cifre numeriche, materiale adoperato per la scrittura e metodo d'insegnamento, con 55 tavole di modelli dei principali caratteri conformi ai programmi, del Prof. R. PERCOSSI, con 38 fac-simili di scritture, eleg. leg., fascabile, con leggio annesso al manuale per tenere il modello. 3 —
— *vedi anche* Dizionario di abbreviature latine — Grafologia — Monogrammi — Ornatista — Paleografia — Raccogliatore di autografi.
- Calore** (II), del Dott. E. JONES, trad. di U. FURNARI, di pag. VIII-296, con 98 incisioni 3 —
Cancelliere. — *vedi* Conciliatore.
- Candele.** — *vedi* Industria stearica.
- Cane** (Manuale dell'amatore ed allevatore del), di ANGELO VECCHIO, di pag. XVI-403, con 129 inc. e 51 tav. 6 50
— *vedi anche* Cacciatore.
- Canottaggio** (Manuale di), del Cap. G. OROPPI, di pagine XXIV-456, con 387 incisioni e 31 tavolo cromolit. 7 50
— *vedi* Nautica.
- Cantante** (Man. del), di L. MASTRIGLI, di pag. XII-132. 2 —
- Cantiniere** (II). Manuale di vinificazione per uso dei cantinieri, di A. STRUCCHI, 3ª edizione riveduta ed aumentata, con 52 incisioni unite al testo, una tabella



- completa per la riduzione del peso degli spiriti, ed un'Appendice sulla produzione e commercio del vino in Italia, di pag. xvi-256 2 —
— vedi anche Enologia — Vino.
 Carburo di calcio. — *vedi* Acetilene.
 Carta. — *vedi* L'industria della.
Carte fotografiche. Preparazione e trattamento, del Dott. L. SASSI, di pag. xii-353 3 50
 Carte geografiche. — *vedi* Atlante.
Cartografia (Manuale teorico-pratico della), con un sunto sulla storia della Cartografia, del Prof. E. GELICHI, di pag. vi-257, con 37 illustrazioni 2 —
— vedi anche Celerimensura — Disegno topografico — Telemetria — Triangolazione.
 Case coloniche. — *vedi* Economia fabbricati rurali.
Caseificio, di L. MANETTI, 3^a ediz. nuovamente ampliata dal Prof. G. SARTORI, di pag. viii-256 con 40 incis. 2 —
— vedi anche Bestiame — Latte, burro e cacio.
Catasto (Il nuovo) italiano, dell'Avv. E. BRUNI, di pag. vii-346. 3 —
— vedi anche Esattore com. — Imposte dirette — Ingegneria legale — Ipoteche — Ricchezza mobile.
Cavallo (Il), del Colonnello C. VOLPINI, 2^a edizione riveduta ed ampliata di pag. vi-165, con 8 tavole . . . 2 50
— v. anche Dizionario termini delle corse — Proverbi.
Cavi telegrafici sottomarini. Costruzione, immersione, riparazione, dell'Ing. E. JONA, di pag. xvi-338, 188 fig. e 1 carta delle comunicaz. telegraf. sottomarine. 5 50
— vedi anche Telegrafia.
 Cedri. — *vedi* Agrumi.
Celerimensura e tavole logaritmiche a quattro decimali dell'Ing. F. BORLETTI, di pag. vi-143 con 29 inc. 3 50
Celerimensura (Manuale e tavole di), dell'Ing. G. ORLANDI, di p. 1200 con quadro generale d'interpolazioni. 16—
 Cementazione. — *vedi* Tempera.
 Cementi armati. — *vedi* Calci e cem. — Costr. in calcestr.
 Ceralacca. — *vedi* Vernici e lacche.
 Ceramiche. — *vedi* Amatore di Maioliche e Porcellane — Fotosmaltografia.
Chimica, del Prof. H. E. ROSCOE, 5^a edizione rifatta da E. Ricci, di pag. xii-228 con 47 incisioni 1 50
— vedi anche Acetilene — Acido solforico — Analisi chimica — Chimico — Gaz illuminante — Incandescenza a gaz — Latte, burro e calcio — Tintore — Tintura della seta.
Chimica agraria, di A. ADUCCO, p. viii-328. 2^a ed. (in lav).
— vedi anche Concimi — Humus.
Chimica analitica, di G. OSTWALD-BOLIS (in lavoro).
Chimica applicata all'Igiene. Guida pratica ad uso degli Ufficiali sanitari, Medici, Farmacisti-Com-

	L. c.
mercianti, Laboratori d'igiene di merciologia, ecc. di P. E. ALESSANDRI, di pag. xx-515, con 49 inc. e 2 tav.	5 50
Chimica clinica del Prof. R. SUPINO (in lavoro).	
Chimico (Manuale del) e dell'industriale. Raccolta di tabelle, di dati fisici e chimici e di processi d'analisi tecnica ad uso dei chimici analitici e tecnici, dei direttori di fabbriche, dei fabbricanti di prodotti chimici, degli studenti di chimica, ecc., ecc., del Dottor L. GABBA, 2 ^a ediz. ampliata ed arricchita delle tavole analitiche di H. WILL, di pag. xvi-442, con 12 tabelle.	5 50
Chirurgia operativa (Man. di), dei D. ^{ri} R. STECCHI e A. GARDINI, di pag. viii-322, con 118 incisioni	3 —
Chitarra (Man. pratico per lo studio della), di A. PISANI, di pag. xvi-116, con 36 figure e 25 esempi di musica	2 —
— <i>vedi anche</i> Mandolinista.	
Ciclista , di I. GHERSI, 2 ^a ediz. complet. rifatta del "Manuale del Ciclista", di A. GALANTE, di p. 244, 147 inc.	2 50
Cimiteri. — <i>vedi</i> Ingegneria legale.	
Classific. delle scienze , di C. TRIVERO, p. xvi-292.	3 —
Climatologia , di L. DE MARCHI, di p. x-204, o 6 carte.	1 50
— <i>vedi</i> Geografia fisica — Igroscopi — Meteorologia.	
Cloruro di sodio. — <i>vedi</i> Sale.	
Coca. — <i>vedi</i> Prodotti agricoli.	
Cocco. — <i>vedi</i> Prodotti agricoli.	
Codice cavaliereesco italiano (Tecnica del duello), opera premiata con medaglia d'oro, del Comm. J. GELLI, 9 ^a ediz. rifatta di pag. xvi-283	2 50
— <i>vedi anche</i> Duellante — Pugilato — Scherma italiana.	
Codice del bollo (II). Nuovo testo unico commentato colle risoluzioni amministrative e le massime di giurisprudenza, ecc., di E. CORSI, di pag. c-564.	4 50
Codice civile del Regno d'Italia , accuratamente riscontrato sul testo ufficiale, corredato di richiami e coordinato dal Prof. Avv. L. FRANCHI, di pag. iv-216.	1 50
Codice di commercio , accuratamente riscontrato sul testo ufficiale, corredato di richiami e coordinato dal Prof. Avv. L. FRANCHI, 2 ^a ediz. di pag. iv-158.	1 50
Codice doganale italiano con commento e note , dell'Avv. E. BRUNI, di pag. xx-1078 con 4 inc.	6 50
— <i>vedi anche</i> Trasporti e tariffe.	
Codice di Marina Mercantile , secondo il testo ufficiale, corredato di richiami e coordinato dal Prof. Avv. L. FRANCHI, seconda edizione, di pag. iv-290.	1 50
Codice metrico Internazionale. — <i>vedi</i> Metrologia.	
Codice penale e di procedura penale , secondo il testo ufficiale, corredato di richiami e coordinato dal Prof. Avv. L. FRANCHI, 2 ^a edizione, di pag. iv-230.	1 50

- L. c.
- Codice penale per l'esercito e penale militare marittimo**, secondo il testo ufficiale, corredato di richiami e coordinato da L. FRANCHI, 2^a ed. di pag. 179 1 50
- Codice del perito misuratore**. Raccolta di norme e dati pratici per la misuraz. e valutaz. d'ogni lavoro edile, prontuario per preventivi, liquidazioni, collaudi, perizie, arbitramenti, degli ingegn. L. MAZZOCCHI e E. MARZORATI, di pag. xiii-498, con 116 illustraz. . 5 50
- Codice di procedura civile**, accuratamente riscontrato sul testo ufficiale, corredato di richiami e coordinato dal Prof. Avv. L. FRANCHI, 2^a ediz., di pag. 167 1 50
- Codice del teatro (II)**. Vade-mecum legale per artisti lirici e drammatici, impresari, capicomici, direttori d'orchestra, direzioni teatrali, agenti teatrali, gli avvocati e per il pubblico, dell'avv. N. TABANELLI, di pag. xvi-328 3 —
- Codici e leggi usuali d'Italia**, riscontrati sul testo ufficiale coordinati e annotati dal Prof. Avv. L. FRANCHI, raccolti in 3 grossi vol. legati in pelle flessibile.
- Vol. I. Codice civile — di procedura civile — di commercio — penale — procedura penale — della marina mercantile — penale per l'esercito — penale militare marittimo (*otto codici*), 2^a edizione, di pag. viii-1261. 8 50
- Vol. II. Parte I. Leggi usuali d'Italia. Raccolta coordinata di tutte le leggi speciali più importanti e di più ricorrente ed estesa applicazione in Italia; con annessi decreti e regolamenti e disposte secondo l'ordine alfabetico delle materie. Dalla voce "Abbordi in mare", alla voce "Istruzione pubblica (Legge Casati)", di pag. viii-1364 a 2 colonne. 9 —
- Vol. II. Parte II dalla voce: *Laghi pubblici* alla voce: *Vulture catastali* con appendice, pag. viii-1369-2982 a 2 colonne. 12 —
- L'opera in tre volumi (legati in tutta pelle flessibile) 29 50
- Leggi, trattati e convenzioni sui Diritti d'autore**. (In lavoro).
- Cognac (Fabbricazione del) e dello spirito di vino e distillazione delle fecce e delle vinacce**, di DAL PIAZ, corredato di annotazioni del Cav. G. PRATO, di pag. x-168, con 37 incisioni 2 —
- *vedi anche* Alcool — Densità dei mosti — Liquorista — Distilleria.
- Coleotteri italiani**, del Dott. A. GRIFFINI, (Entomologia I) di pag. xvi-334 con 215 inc. 3 —
- *vedi anche* Animali parassiti — Ditteri — Imenotteri — Insetti nocivi — Insetti utili — Lepidotteri.
- Collezioni. — *vedi* Amatore di oggetti d'arte — Amatore di maioliche — Armi antiche — Autografi — Dizionario filatelico.

- L. s.
- Colombi domestici e colombicoltura**, del Prof. P. BONIZZI, di pagine vi-210, con 29 incisioni . . . 2 —
 — *vedi anche* Animali da cortile — Pollicoltura.
 Colorazione dei metalli. — *vedi* Metallocromia.
- Colori e la pittura** (La scienza dei), del Prof. L. GUAITA, di pag. 248 2 —
 — *vedi anche* Dilettante di pittura — Pittura — Restauratore di dipinti.
- Colori e vernici**, di G. GORINI, 3^a ediz. totalmente rifatta, per l'Ing. G. APPIANI, di pag. x-282, con 13 inc. 2 —
 — *vedi anche* Luce e colori. — Vernici.
- Coltivazione ed industrie delle piante tessili**, propriamente dette e di quelle che danno materia per legacci, lavori d'intreccio, sparteria, spazzole, scope, carta, ecc., coll'aggiunta di un dizionario delle piante ed industrie tessili, di oltre 3000 voci, del Prof. M. A. SAVORGAN D'OSOPPO, di pag. xii-476, con 72 inc. 5 —
 — *vedi anche* Filatura — Tessitore.
- Coltivazione delle Miniere**, di S. BERTOLIO (in lav). Comedie. — *vedi* Letteratura drammatica.
- Commercio**. — *vedi* Codice — Corrispondenza commerciale — Computisteria — Geografia commerciale — Industria zucchero, II — Mandato — Mercologia — Produzione e commercio del vino — Ragioneria — Scritture d'affari — Trasporti e tariffe.
- Compensazione degli errori con speciale applicazione ai rilievi geodetici**, di F. CROTTI, di pag. iv-160 2 —
 Compositore-Tipografo (Manuale dell'allievo), di S. LANDI. — *vedi* Tipografia, vol. II.
- Computisteria**, del Prof. V. GITTI:
 Vol. I. Computisteria commerciale, 5^a ed., (9 e 10^o migliaio) di pag. iv-184. 1 50
 Vol. II. Computisteria finanziaria, 3^a ed., di p. viii-156. 1 50
 — *vedi anche* Contabilità — Interesse e sconto — Logismografia — Ragioneria.
- Computisteria agraria**, del Prof. L. PETRI, seconda edizione rifatta di pag. viii-210 1 50
- Concia delle pelli ed arti affini**, di G. GORINI, 3^a edizione interamente rifatta dai Dott. G. B. FRANCESCHI e G. VENTUROLI, di pag. ix-210. 2 —
- Conciliatore** (Manuale del), dell'Avv. G. PATTACINI. Guida teorico-pratica con formulario completo per Conciliatore, Cancelliere, Usciere e Patrocinatore di cause. 3^a edizione ampliata dall'autore e messa in armonia con l'ultima legge 28 luglio 1895, di pag. x-465 . . . 3 —
- Concimi**, del Prof. A. FUNARO, 2^a ediz. rinnovata e accresciuta, di pag. xii-266 2 —



- *vedi anche* Chimica agraria — Humus.
- Confezione d'abiti per signora** e l'arte del taglio, compilato da EMILIA COVA, di pag. viii-91, con 40 tav. 3 —
- *vedi* Disegno, taglio e confezione di biancheria — Macchine per cucire.
- Conglicoltura pratica**, di G. LICCIARDELLI, di pagine viii-173, con 141 incisioni e 9 tavole in sineromia. 2 50
- Conservazione delle sostanze alimentari**, di G. GORINI, 3^a ediz. interamente rifatta dal Dott. G. B. FRANCESCHI e G. VENTUROLI, di pag. viii-256 . . . 2 —
- Consigli pratici**. — *vedi* Ricettario domestico — Ricettario industriale — Soccorsi d'urgenza.
- Contabilità comunale**, secondo le nuove disposizioni legislative e regolamentari (Testo unico 10 febb. 1889 e R. Decr. 6 lug. 1890), del Prof. A. DE BRUN, di p. viii-244. 1 50
- *vedi anche* Diritto amministrativo — Legge comunale.
- Contabilità domestica**, Nozioni amministrativo-contabili ad uso delle famiglie e delle scuole femminili, del rag. O. BERGAMASCHI, di pag. xvi-186 . . . 1 50
- *vedi anche* Ricettario domestico.
- Contabilità generale dello Stato**, dell'Avv. E. BRUNI, 2^a cdiz. rifatta, pag. xvi-420 . . . 3 —
- Contabilità delle istituzioni di p. b. efficenza. — *vedi* Beneficenza. — *vedi anche* Computisteria
- Conti e calcoli fatti** dell'Ing. I. GHERSI, 93 tabelle e istruzioni pratiche sul modo di usarle. (Misure, Pesi, Monete, Termometro, Gas o Vapori, Areometri, Alcolometri, Soluz. zuccherine, Pesi specifici, Legnami, Carbonc. Metalli. Divisione del tempo, Paga giornaliera, Interessi e Annualità, Rendita, Potenzo e Radici, Poligoni e Poliedri regolari. Sfera, Circolo, Divisione della circonferenza. Pendenza, di pag. 204 . . . 2 50
- Contratti agrari. — *vedi* Mezzeria.
- Convenzioni per la proprietà letteraria — *vedi* Leggi.
- Conversazione italiana e tedesca** (Manuale di), ossia guida completa per chiunque voglia esprimersi con proprietà e speditezza in ambe le lingue, e per servire di *vade mccum* ai viaggiatori, di A. FIORI, 8^a edizione rifatta da G. CATTANEO, di pag. xiv-40C. 3 50
- Conversaz. italiana-francese** — V. *Fraseologia*.
- Cooperative rurali**, di credito, di lavoro, di produzione, di assicurazione, di mutuo soccorso, di consumo, di acquisto di materie prime, di vendita di prodotti agrari. Scopo, costituzione, norme giuridiche, tecniche, amministr., computistiche, di V. NICCOLI, p. viii-362 3 50
- *vedi anche* Ragioneria delle cooperative.
- Cooperazione nella sociologia e nella legislazione**, di F. VIRGILII, di pag. xii-228 . . . 1 50



- Corrispondenza commerciale poliglotta** di G. FRISONI, compilata su di un piano speciale nelle lingue italiana, francese, tedesca, inglese e spagnuola, di cui ciascuna forma in se stessa l'originale o le altre ne sono la traduzione o la chiave:
- I — PARTE ITALIANA: Manuale di Corrispondenza Commerciale Italiana**, corredato di facsimili dei vari documenti di pratica giornaliera, seguito da un **GLOSSARIO** delle principali voci ed espressioni attinenti al Commercio, agli Affari marittimi, alle Operazioni bancarie ed alla Borsa, ad uso delle Scuole, dei Bancchieri, Negozianti ed Industriali di qualunque nazione, che desiderano abilitarsi nella moderna terminologia e nella corretta fraseologia mercantile italiana, pag. xx-444 4 —
- Corrispondenza in cifre.** — *vedi* Crittografia.
- Corse.** — c. Dizion. dei termini delle — Cavallo — Proverbi.
- Cosmografia. Uno sguardo all' Universo**, di B. M. LA LETA, di pag. xii-197, con 11 incisioni e 3 tavole. 1 50
- Costituzione degli Stati.** — *vedi* Diritti e doveri — Ordinam.
- Costruttore di macchine a vapore** (Manuale del), di H. HAEDER. Ediz. ital. compilata sulla 5ª ediz. tedesca, con notev. aggiunte dell'Ing. E. WEBBER, di p. xvi-452, con 1444 inc. e 244 tab., leg. in bulguro rosso. . . . 7 —
- *vedi anche* Disegno industr. — Ingegnere navale — Meccanico (II) — Meccanismi (500) — Modellatore meccanico — Montatore di macchine.
- Costruttore navale** (Manuale del), di G. ROSSI, di pag. xvi-517, con 231 figure interc. nel testo e 65 tabelle. 6 —
- *vedi anche* Attrezzatura — Canott. — Disegno e Costr. navale — Dov. del mocch. navale — Ingeg. nav. — Macchin. nav. — Marine da guerra — Montatore di macch. Costruzioni. — *vedi* Calci e cementi — Fabbricati civili — Fognatura cittadina e domestica — Ingegnere civile e legale — Lavori in terra — Momenti resistenti — Peso metalli — Resistenza dei materiali.
- Costruzioni in calcestruzzo ed in cementi armati**, di G. VACCHELLI, di p. xvi-312, con 210 inc. 4 —
- Cotone.** — *vedi* Prodotti agricoli.
- Cremore di tartaro.** — *vedi* Distillazione.
- Cristallo.** — *vedi* Fabbricazione degli specchi.
- Cristallografia geometrica, fisica e chimica**, applicata ai minerali, del Prof. E. SANSONI, di pagine xvi-368, con 234 incisioni nel testo 3 —
- *vedi anche* Fisica cristallografica — Mineralogia.
- Criste** — *vedi* Imitazione di Cristo.
- Cristoforo Colombo**, di V. BELLIO, p. iv-136 e 10 inc. 1 50
- Crittogame.** — *vedi* Funghi — Malattie crittog. — Tartufi.
- Crittografia** (La) diplomatica, militare e commerciale, ossia l'arte di cifrare o decifrare le corrispondenze



- segrete. Saggio del conte L. GIOPPI, di pag. 177 . . . 3 50
- Cronologia. — *vedi* Storia e cronologia.
- Cubatura dei legnami** (Prontuario per la), di G. BELLUOMINI, 4^a ediz. corretta ed accresciuta, pag. 220. 2 50
- Cuoio. — *vedi* Concia delle pelli.
- Curiosità. — *vedi* Amatore di oggetti d'arte — Amatore di
 *Maioliche e Porcellane — Armi ant. — Autografi.
- Curve.** Manuale pel tracciamento delle curve delle
 Ferrovie e Strade carrettiere di G. H. KRÖHNKE, tra-
 duzione di L. LORIA, È in preparazione la 3^a ediz.
- Dantologia**, del Dott. G. A. SCARTAZZINI, 2^a edizione.
 Vita ed Opere di Dante Alighieri, di pagine vi-408. 3 —
- Danza. — *vedi* Ballo.
- Datteri. — *vedi* Prodotti agricoli.
- Debito (Il) pubblico italiano** e le regole e i modi
 per lo operazioni sui titoli che lo rappresentano, di
 F. AZZONI, di pag. viii-376 . . . , 3 —
 — *vedi anche* Valori pubblici.
- Decorazione dei metalli. — *vedi* Metallochromia.
- Decorazione del vetro. — *vedi* Fabbricaz. degli specchi —
 Fotosmaltografia.
- Decorazione e industrie artistiche**, dell'Archit-
 toto A. MELANI, 2 vol., di pag. xx-460, con 118 inc. . . 6 —
 — *vedi anche* L'Amatore di oggetti d'arte — Amatore
 di Maioliche e Porcellane — Armi antiche — Piccole
 Industrie — Pittura.
- Densità (La) dei mosti, dei vini e degli spiriti
 ed i problemi che ne dipendono** — ad uso degli
 enochimici, degli onotecnici e dei distillat., di E. DE CIL-
 LIS, di pag. xvi-230, con 11 figure e 46 tavole 2 —
 — *vedi anche* Cognac — Enologia — Liquorista — Vini.
- Denti. — *vedi* Igiene della bocca.
- Determinanti e applicazioni**, del Prof. E. PASCAL,
 di pag. viii-330 3 —
 Diagnostica. — *vedi* Semeiotica.
- Dialetti italici.** Grammatica, iscrizioni, versione e
 lessico, di O. NAZARI, di pag. xvi-364 3 —
- Dialetti letterari greci** (epico, neo-ionico, dorico,
 eolico), del Prof. G. B. BONINO, di pag. xxxii-214. . . 1 50
- Didattica** per gli alunni delle scuole normali e pei
 maestri elementari del Prof. G. SOLI, di pag. viii-214. 1 50
- Digesto (Il)**, del Prof. C. FERRINI, di pag. iv-134 . . 1 50
- Dilettanti di pittura.** — *Vedi* Pittura.
- Dinamica elementare**, del Dott. C. CATTANEO, di
 pag. viii-146, con 25 figure 1 50
 — *vedi anche* Termodinamica.
- Dinamite. — *vedi* Esplosivi.
- Diritti e doveri dei cittadini**, secondo le Istituzi-
 oni dello Stato, per uso delle pubbliche scuole, del



	L. c.
Prof. D. MAFFIOLI, 10ª edizione (dal 26 al 30º migliaio) con un'appendice sul Codice penale, di pag. xvi-229	1 50
Diritto amministrativo giusta i programmi governativi, ad uso degli Istituti tecnici, del Prof. G. LORIS, 4ª edizione, di pag. xx-521	3 —
Diritto civile (Compendio) del Prof. G. LORIS, giusta i programmi governativi ad uso degli Istituti tecnici, 2ª edizione riveduta, corretta ed ampliata, di pag. xvi-386.	3 —
Diritto civile italiano , di C. ALBICINI, p. VIII-128 — <i>vedi anche</i> Codice civile — Codice di proced. civile.	1 50
Diritto commerciale italiano , del Prof. E. VIDARI, 2ª edizione diligentemente riveduta, di pag. x-448.	3 —
— <i>vedi anche</i> Codice commerciale — Mandato. Diritto comunale e provinciale. — <i>vedi</i> Contabilità comunale — Diritto amministrativo — Legge comunale.	
Diritto costituzionale , dell'Avv. Prof. F. P. CONTUZZI, 2ª edizione, di pag. xvi-370	3 —
Diritto ecclesiastico , di C. OLMO, di pagine xii-472.	3 —
Diritto internazionale privato , dell'Avv. Prof. F. P. CONTUZZI, di pag. xvi-392.	3 —
Diritto internazionale pubblico , dell'Avv. Prof. F. P. CONTUZZI, di pag. xii-320.	3 —
Diritto penale , dell'avv. A. STOPPATO, 2ª ed., (in lav.). — <i>vedi anche</i> Codice penale e di procedura penale — Codice penale militare e penale militare marittimo.	
Diritto penale romano , del Prof. O. FERRINI, di pag. viii-360	3 —
Diritto romano , di C. FERRINI, 2ª ed. rif., pag. xvi-178	1 50
Disegnatore meccanico e nozioni tecniche generali di Aritmetica, Geometria, Algebra, Prospettiva, Resistenza dei materiali, Apparecchi idraulici, Macchine semplici ed a vapore, Propulsori, per V. GOFFI, 2ª edizione riveduta, di pag. xxi-435, con 363 figure	5 —
— <i>vedi anche</i> Disegno industriale — Meccanica — Meccanico — Meccanismi (500) — Modellatore meccanico — Montatore di macchine.	
Disegno. I principii del Disegno , del Prof. C. BORTO, 4ª edizione, di pag. iv-206, con 61 silografie	3 —
— <i>vedi anche</i> Ornatista.	
Disegno assonometrico , del Prof. P. PAOLONI, di pag. iv-122 con 21 tavole e 23 figure nel testo	2 —
Disegno geometrico , del Prof. A. ANTILLI, 2ª ediz., di pag. viii-88, con 6 figure nel testo e 27 tav. litogr.	2 —
Disegno, Teoria e Costruzione delle Navi , ad uso dei Progettisti e Costruttori di Navi - Capi tecnici, Assistenti e Disegnatori navali - Capi operai carpentieri - Alunni d'Istituti Nautici, di E. GIORLI di pag. viii-238 con 310 incisioni	2 50

L. c.

- Disegno industriale**, di E. GIORLI. Corso regolare di disegno geometrico e delle proiezioni. Degli sviluppi delle superfici dei solidi. Della costruzione dei principali organi delle macchine. Macchine utensili. 3^a ediz. di pag. viii-291, con 300 problemi risolti e 348 figure 2 50
- Disegno di proiezioni ortogonali**, del Prof. D. LANDI, di pag. viii-152, con 132 incisioni 2 —
— *vedi anche* Prospettiva.
- Disegno topografico**, del Capitano G. BERTELLI, 2^a edizione, di pag. vi-137, con 12 tavole e 10 incis. 2 —
— *vedi* Cartografia — Celerimensur. — Prospettiva — Regolo calcolatore — Telemetria — Triangolazioni.
- Disegno, taglio e confezione di biancheria** (Manuale teorico pratico di), di E. BONETTI, con un Dizionario di nomenclatura. 2^a ediz. riveduta e aumentata, di pag. xvi-202 con 50 tav. illustrative e 6 prospetti. 3 —
— *vedi anche* Confezione d'abiti — Ricettario domestico. Disinfezione. — *vedi* Infezione — Medicatura antisettica.
- Distillazione delle Vinacce, e delle frutta fermentate. Fabbricazione razionale del Cognac. Estrazione del Cremore di Tartaro ed utilizzazione di tutti i residui della distillazione**, di M. DA PONTE, 2^a edizione rifatta, contenente le leggi italiane sugli spiriti e la legge Austro-Ungarica, di pag. xii-375, con 68 incisioni. 3 50
Distillazione. — *vedi* Alcool — Analisi del vino — Analisi volumetrica — Chimica agraria — Chimico — Cognac — Densità dei mosti — Enologia — Farmacista — Liquorista — Vini bianchi.
- Ditteri italiani**, di PAOLO LLOY (*Entomologia III*), di pag. vii-356, con 227 incisioni 3 —
— *vedi anche* Animali parassiti — Coleotteri — Imenotteri — Insetti nocivi — Insetti utili — Lepidotteri.
- Dizionario alpino italiano. Parte 1^a: Vette e valichi italiani**, dell'Ing. E. BIGNAMI-SORMANI. — Parte 2^a: *Valli lombarde e limitrofe alla Lombardia*, dell'Ing. C. SCOLARI, di pag. xxxi-310 3 50
— *vedi anche* Alpi — Alpinismo — Prealpi.
- Dizionario di abbreviature latine ed italiane usate nelle carte e codici specialmente del Medio Evo**, riprodotte con oltre 13000 segni incisi, aggiuntovi un prontuario di Sigle Epigrafiche. I monogrammi, la numerazione romana ed araba e i segni indicanti monete, pesi, misure, ecc., per cura di ADRIANO CAPPELLI Archivista-Paleografo presso il R. Archivio di Stato in Milano, di pag. Lxii-433, con elegante legatura in cromo 7 50
- Dizionario bibliografico**, di C. ARLIA, di pag. 100. 1 50
— *vedi anche* Bibliografia — Bibliotecario.

- Dizionario Biografico Universale**, del professor Dott. G. GAROLLO. (In lavoro).
- Dizionario dei Comuni del Regno d'Italia**, di B. SANTI. (In lavoro).
- Dizionario Eritreo (Piccolo) Itallano-arabo-amarleo**, raccolta dei vocaboli più usuali nelle principali lingue parlate nella colonia eritrea, di A. ALLORI, di pagine xxxiii-203. 2 50
— *vedi anche* Arabo parlato — Grammatica galla — Lingue d'Africa — Tigré.
- Dizionario filatello**, per il raccoglitore di francobolli con introduzione storica e bibliografia, del Comm. J. GELLI, 2ª edizione con Appendice 1898-99, di pag. LXIII-464. 4 50
- Dizionario fotografico** per dilettanti e professionisti, con oltre 1500 voci in 4 lingue, 500 sinonimi, e 600 formule, di L. GIOPPI, di pag. viii-600, 95 inc. e 10 tav. 7 50
- Dizionario geografico universale**, del Prof. Dottor G. GAROLLO, 4ª edizione del tutto rifatta e molto ampliata, di pag. xii-1451 10 —
- Dizionario gotico. — *vedi* Lingua gotica.
- Dizionario milanese-italiano e repertorio Itallano-milanese**, di CLETTO ARRIGHI, di pag. 912, a due colonne. 2ª edizione. 8 50
- Dizionario Numismatico. — *vedi* Vocabolario.
- Dizionario rumeno. — *vedi* Grammatica rumeno.
- Dizionario stenografico**. Sigle e abbreviature del sist. Gabelsberger-Noe, di A. SCHIAVENATO, di p. xvi-156. 1 50
- Dizionario tascabile (Nuovo) Italiano-tedesco e tedesco-Italliano**, compilato sui migliori vocabolari moderni e provvisto d'un'accurata accentuazione per la pronuncia dell'italiano, di A. FIORI, 3ª ediz., di pag. 798, completamente rifatta dal Prof. G. CATTANEO 3 50
- Dizionario tecnico** in quattro lingue dell'Ing. E. WEBBER, 4 volumi di complessive pag. 1917
- Separatamente:
- vol. I. Italiano-Tedesco-Francese-Inglese, di p. iv-336. (E in lavoro la 2ª edizione).
- vol. II. Deutsch-Italienisch-Französisch-Englisch, p. 409. 4 —
- vol. III. Français-Italien-Allemand-Anglais, di p. 509. 4 —
- vol. IV. English-Italian-German-French, di pag. 659. 6 —
- Dizionario (Piccolo) dei termini delle corse**, di G. VOLPINI, di pag. 47 1 —
- Dizionario turco. — *vedi* Grammatico turca.
- Dizionario universale delle lingue Italliana, tedesca, inglese e francese**, disposte in un unico alfabeto, 1 vol. di pag. 1200 a 2 colonne. . . . 8 —



- Dizionario. — *vedi* Vocabolario.
 Dizionario Volapük. — *vedi* Volapük.
 Dogane. — *vedi* Codice doganale — Trasporti e tariffa.
 Doratura. — *vedi* Galvanostegia. — Metallocromia.
Dottrina popolare, in 4 lingue. (Italiana, Francese, Inglese e Tedesca). Motti popolari, frasi commerciali e proverbi, raccolti da G. Sessa, 2^a ed., di pag. iv-212. 2 —
 — *vedi anche* Conversazione italiana-tedesca — Conversazione Volapük — Fraseologia francese.
Doveri del macchinista navale e condotta della macchina a vapore marina ad uso dei macchinisti navali e degli Istituti nautici, di M. LIGNAROLO, di p. xvi-303. 2 50
 — *vedi* Macchinista navale — Montatore di macchine.
 Drammi. — *vedi* Letteratura drammatica.
Duellante (Man. del) in appendice al *Codice cavalleresco*. di J. GELLI, 2^a ediz., di pag. viii-256, con 27 tavola. 2 50
 — *vedi anche* Codica cavalier. — Pugilato — Scherma.
 Ebanista. — *vedi* Falegnama — Modellatore meccanico — Oparaio.
 Educaz. del bambinl. — *vedi* Ortofrenia — Sordomuti.
Economia dei fabbricati rurali, di V. NICCOLI, di pag. vi-192. 2 —
Economia matematica (Introd. alla), dei Professori F. VIRGILII e C. GARIBALDI, di p. xii-210, con 19 inc. 1 50
Economia politica, del Prof. W. S. JEVONS, traduz. del Prof. L. COSSA, 4^a ediz. riveduta di pag. xvi-179. 1 50
 Edilizia. — Fabbric. civili — Ingegn. civ. — Ingegn. legale.
Elettricità, del Prof. FLEEMING JENKIN, trad. del Prof. R. FERRINI 2^a ediz. riveduta, di p. xii-208, con 36 inc. 1 50
 — *vedi anche* Cavi telegrafici sottomarini — Galvanoplastica — Galvanostegia — Illuminazione elettrica — Magnetismo ed elettricità — Metallocromia — Röntgen (Raggi di) — Telefono — Telegrafia — Unità assol.
Elettrotecnica (Man. di), di GRAWINKEL-STRECKER, traduzione italiana dell'ing. FLAVIO DESSY. (In lav.).
Elettrochimica. (Prime nozioni elementari di) del Prof. A. COSSA, di pag. viii-104, con 10 incisioni . . . 1 50
Embriologia e morfologia generale, del Prof. G. CATTANEO, di pag. x-242, con 71 incisioni . . . 1 50
 Enciclopedia del giurista. — *vedi* Codici e leggi.
Enciclopedia Hoepli (Piccola), in 2 grossi volumi di 3375 pagine di due colonne per ogni pagina, con Appendice (146740 voci) 20 —
Energia fisica, del Prof. R. FERRINI, di pag. viii-187, con 47 incisioni. 2^a edizione interamentata rifatta . . . 1 50
Enigmistica. Guida per comporre e per spiegare Enigmi, Sciarade, Anagrammi, Logogrifi, Rebus, ecc., di D. TOLOSANI (Bajardo), di pag. xii-516, con 29 illustrazioni e molti esempi. 6 50



- Enologia**, precetti ad uso degli enologi italiani, del Prof. O. OTTAVI, 4^a edizione interamente rifatta da A. STRUCCHI, con una Appendice sul metodo della Botte unitaria pei calcoli relativi alle botti circolari, dell'Ing. Agr. R. BASSI, di pag. xvi-304, con 38 inc. 2 50
- Enologia domestica**, di R. SERNAGIOTTO, p. viii-223. 2 —
 — *vedi anche* Alcool — Analisi del vino — Cantiniere — Cognac — Densità dei mosti — Liquorista — Malattie ed alterazioni dei vini — Produzione e commercio dei vini — Uva da tavola — Vini bianchi e da pasto — Vino — Viticoltura.
- Entomologia**, di A. GRIFFINI e P. LIOY, 4 volumi (*vedi* Coleotteri — Ditteri — Lepidotteri — Imenotteri).
 — *vedi anche* Animali parassiti — Apicoltura — Bachi da seta — Imbalsamatore — Insetti utili — Insetti nocivi — Naturalista viaggiatore — Zoonosi.
- Epigrafia latina**. Trattato elem. con esercizi pratici e facsimili, con 65 tav., del Prof. S. RICCI, di p. xxxii-448. 6 50
 — *vedi* Dizionario di abbreviature latine.
- Eritrea**. — *vedi* Arabo parlato — Dizionario eritreo, italiano-arabo-amarico — Grammatica galla — Lingue d'Africa — Prodotti agricoli del Tropico — Tigré-italiano.
- Errori e pregiudizi volgari**, confutati colla scorta della scienza e del raziocinio da G. STRAFFORELLO, 2^a edizione accresciuta, di pag. xii-196 1 50
- Esame degli infermi** — *vedi* Semeiotica
- Esattore comunale**. (Manuale dell'), ad uso anche dei Ricevitori provinciali, Messi esattoriali, Prefetti, Intendenti di finanza, Agenti imposte, Sindaci e Segretari dei Comuni, Avvocati, Ingegneri, Ragionieri, Notai e Contribuenti, del rag. G. MAINARDI, 2^a ediz. rivcduta ed ampliata di pag. xvi-480 5 50
 — *vedi anche* Catasto — Imposte dir. — Ricchezza mob.
- Esercizi di algebra elementare**, del Prof. S. PINCHERLE, di pag. viii-135, con 2 incisioni 1 50
 — *vedi anche* Algebra — Calcolo — Determinanti — Formulario di matematica — Funzioni ellittiche.
- Esercizi di aritmetica razionale**, del Prof. Dott. F. PANIZZA, di pag. viii-150 1 50
 — *vedi anche* Aritmetica — Formulario di matematica.
- Esercizi di calcolo infinitesimale** (Calcolo differenziale e integrale), del Prof. E. PASCAL, di pagine xx-372 3 —
 — *vedi anche* Calcolo infinitesimale — Funzioni ellittiche — Repertorio di matematiche.



	L. c.
Esercizi geografici e quesiti, sull'Atlante geografico universale di R. Kiepert, di L. HUGUES, 3^a edizione rifatta, di pag. VIII-208.	1 50
— <i>vedi anche</i> — Atlante — Geografia.	
Esercizi sulla geometria elementare, del Professore S. PINCHERLE, di pag. VIII-130, con 50 incis.	1 50
— <i>vedi</i> Geometria — Metodi per risolvere i problemi.	
Esercizi greci per la 4^a classe ginnasiale in correlazione alle Nozioni elem. di lingua greca, del Prof. V. INAMA; del Prof. A. V. BISCONTI, (è in lav. la 2^a ediz.).	1 50
— <i>vedi anche</i> Grammatica greca — Letteratura greca.	
Esercizi latini con regioie (Morfologia generale), del Prof. P. E. CERETI, di pag. XII-332.	1 50
— <i>vedi anche</i> Grammatica latina — Letterat. romana. Esercizi di stenografia. — <i>vedi</i> Stenografia.	
Esercizi di traduzione a complemento della gramm. francese, del Prof. G. PRAT, di p. VI-183.	1 50
— <i>vedi anche</i> Gramm. francese — Letterat. francese.	
Esercizi di traduzione con vocabolario a complemento della Grammatica tedesca, del Prof. G. ADLER, 2^a ediz., di pag. VIII-244	1 50
— <i>vedi anche</i> Grammatica tedesca — Letter. tedesca.	
Esercizi ed applicazioni di Trigonometria piana, con 400 esercizi e problemi proposti dal professore C. ALASIA, di pag. XVI-202, con 30 incisioni.	1 50
Esercizi pratici della lingua danese. — <i>vedi</i> Gramm. Danese. Esercizi pratici della lingua portoghese. — <i>vedi</i> Gramm. Portog.	
Espiodenti e modo di fabbricarli, di R. MOLINA, di pag. XX-300	2 50
— <i>vedi anche</i> Pirotecnica.	
Espropiazione. — <i>vedi</i> Ingegneria legale	
Essenze. — <i>vedi</i> Liquorista.	
Estetica, del Prof. M. PILO, di pag. XX-260	1 50
Estimo di cose d'arte. — <i>vedi</i> Amatore di oggetti d'arte e di curiosità — Amatore di Maioliche e Porcellane.	
Estimo dei terreni. Garanzia dei prestiti ipotecari e dell'equa ripartizione dell'imposta, dell' Ing. P. FRILIPPINI, di pag. XVI-328, con 3 incisioni.	3 —
Estimo rurale, del Prof. CAREGA DI MURICCE, p. VI-164.	2 —
— <i>vedi anche</i> Agronomia — Assicuraz. e stima di danni — Catasto — Celerimensura — Disegno topografico — Economia dei fabbricati rurali — Geometria pratica — Prontuario dell'agricoltore — Triangolazioni.	
Etica, del Prof. G. VIDARI (in lavoro).	
Etnografia, del Prof. B. MALFATTI, 2^a edizione interamente riuosa, di pag. VI-200	1 50
— <i>vedi anche</i> Antropologia — Paleoetnologia.	
Evoluzione. (Storia dell') del Prof. CARLO FENIZIA con breve saggio di Bibliogr. evoluzionistica di pag. XIV-389.	3 —

- Fabbricati civili di abitazione**, dell'Ing. C. LEVI.
2^a ediz. rifatta, con 207 inc. e i Capitolati d'oneri approvati dalle principali città d'Italia, di pag. xvi-412 4 50
— *vedi* Calci e cementi — Ingegneria civile — Ingegneria legale.
- Fabbricati rurali.** — *vedi* Abitazioni — Economia fabbricati.
- Fabbricazione (La) degli specchi e la decorazione del vetro e cristallo**, del Prof. R. NAMIAS,
di pagine xii-156, con 14 incisioni. 2 —
— *vedi anche* Fotosmaltografia.
- Fabbricazione dello zucchero.** — *vedi* Industria.
- Fabbro.** — *vedi* Fonditore — Meccanico — Operaio — Tornitore.
- Fabbro-ferraio** (Manuale del), di G. BELLUOMINI (in lavoro).
- Falegname ed ebanista.** Natura dei legnami, maniera di conservarli, prepararli, colorirli e verniciarli, loro cubatura, di G. BELLUOMINI, di n. x-138, con 42 inc. 2 —
— *vedi anche* Cubatura — Modellat. meccan. — Operaio.
- Fanciulli deficienti** (idioti, imbecilli, tardivi, ecc.) v. Ortofr.
- Farmacista** (Manuale del), del Prof. P. E. ALESSANDRI,
2^a ediz. interamente rifatta e aumentata e corredata di tutti i nuovi medicamenti in uso nella terapeutica, loro proprietà, caratteri, alterazioni, falsificazioni, usi dosi, ecc., di pag. xvi-731, con 142 tav. e 82 incisioni. 6 50
— *vedi anche* Analisi volumetrica — Chimico — Impiego ipodermico — Infezione — Materia medica — Medicatura antisettica.
- Farfalle.** — *vedi* Lepidotteri.
- Ferro.** — *vedi* Fonditore — Galvanostegia — Ingegneria civile — Ingegneria navale — Leghe metalliche — Meccanismi (500) — Metallo — Metallocromia — Montatore di macchine — Operaio — Peso dei metalli — Resistenza materiali — Siderurgia — Tempera — Tornitore meccanico — Travi metall.
- Ferrovie.** — *vedi* Codice doganale — Curve — Ingegneria legale — Macchin. e fuochista. — Trasporti e tariffe.
- Filatelia.** — *vedi* Dizionario filatelico.
- Filatura.** Manuale di filatura, tessitura e lavorazione meccanica delle fibre tessili, di E. GROTHE, traduzione sull'ultima edizione tedesca, di p. viii-414 con 105 inc. 5 —
— *vedi anche* Coltivazione delle piante tessili — Piante industriali — Tessitore.
- Filatura della seta**, di G. PASQUALIS. (In lavoro).
- Filologia classica, greca e latina**, del Prof. V. INAMA, di pag. xii-495 1 50
- Filonauta.** Quadro generale di navigazione da diporto e consigli ai principianti, con un Vocabolario tecnico più in uso nel panfilamento, del Cap. G. OLIVARI, p. xvi-286. 2 50
— *vedi anche* Canottaggio

- Filosofia. — *vedi* Estetica — Filosofia morale — Logica L. 2
 — Psicologia — Psicologia fisiologica.
- Filosofia morale**, del Prof. L. FRISO, di pag. xvi-336. 3 —
 Filossera. — *vedi* Malattia della vite.
- Filugello. — *vedi* Bachi da seta.
- Finanze. — *vedi* Computisteria finanziaria — Contabilità
 di Stato — Debito pubblico — Esattore — Scienza
 delle finanze — Valori pubblici.
- Fiori artificiali**, Manuale del fiorista, di O. BALLE-
 RINI, di pag. xvi-278, con 144 incis. e 1 tav. a 36 colori. 3 50
 — *vedi anche* Pomologia artificiale.
- Flori. — *vedi* Floricoltura — Orticoltura — Piante e fiori.
- Fisica**, del Prof. O. MURANI, con 243 incis. e 3 tavole.
 6^a ediz. completamente rifatta del Manuale di Fisica
 di BALFOUR STEWART, di pag. xvi-411. 2 —
 — *vedi anche* Calore — Dinamica — Energia fisica —
 Fulmini e parafulmini — Igroscopi — Luce e colori
 — Luce e suono — Microscopio — Ottica — Röntgen
 — Spettroscopie — Termodinamica.
- Fisica cristalli**, di W. VOIGT, trad. A. SELLA. (In lav.).
- Fisiologia**, di FOSTER, traduz. del Prof. G. ALBINI,
 3^a ediz. di pag. xii-158, con 18 incisioni 1 50
- Fisiologia comparata. — *vedi* Anatomia.
- Fisiologia vegetale**, del Dott. LUIGI MONTEMARTINI,
 di pagine xvi-230, con 68 incisioni 1 50
 — *vedi anche* Anatomia vegetale.
- Floricoltura** (Manuale di), di C. M. Fratelli RODA,
 2^a ediz. riveduta da G. RODA, di pag. viii-256, con 87 inc. 2 —
 — *vedi anche* Botanica — Fiori artificiali — Orticoltura
 — Piante e fiori — Ricettario domestico.
- Florilegio poetico greco**, del Prof. V. INAMA. (In lav.).
- Flotte moderne** (Le) 1896-1900, di E. BUCCI di SAN-
 TAFIERA. Complemento del Manuale del Marino, del
 C. DE AMEZAGA, di pag. iv-204 5 —
 — *vedi* Nautica.
- Fognatura cittadina**, dell'Ing. D. SPATARE, di pa-
 gine x-684, con 220 figure e 1 tavola in litografia. . 7 —
- Fognatura domestica**, dell'ing. A. Cerrutti, di pa-
 gine viii-421, con 200 incisioni 4 —
- Fonditore in tutti i metalli** (Manuale del), di G.
 BELLUOMINI, 2^a ediz., di pag. viii-150, con 41 incis. 2 —
 — *vedi anche* Leghe metalliche — Montatore di mac-
 chine. — Operaio — Siderurgia.
- Fonologia italiana**, di L. STEPPATO, pag. viii-102 1 50
- Fonologia latina**, del Prof. S. CONSOLI, di pag. 208. 1 50
- Foreste. — *vedi* Ingegneria legale — Selvicoltura.
- Formaggio. — *vedi* Caseificio — Latte, burro e cacio.
- Formulario scolastico di matematica elemen-
 tare** (aritmetica, algebra, geometria, trigonometria),
 di M. A. ROSSOTTI, di pag. xvi-192 1 50

- L. 4.
- Fotocalchi. — *vedi* Arti grafiche — Chimica fotografica — Fotografia industriale — Processi fotomeccanici.
- Fotocollografia. — *vedi* Processi fotomeccanici.
- Fotocromatografia** (La), del Dott. L. SASSI, di pagine XXI-138, con 19 incisioni 2 —
- Fotografia ed arti affini. — *vedi* Arti grafiche — Chimica fotografica — Dizionario fotografico — Fotocromatografia — Fotografia industriale — Fotografia ortocromatica — Fotografia per dilettanti — Fotosmaltografia — Litografia — Proiezioni — Ricettario fotogr.
- Fotografia industriale** (La), fotocalchi economici per le riproduzioni di disegni, piani, carte, musica, negative fotografiche, ecc., del Dott. LUIGI GIOPPI, di pag. VIII-208, con 12 incisioni e 5 tavole fuori testo. 2 50
- Fotografia ortocromatica**, del Dott. C. BONACINI, di pag. XVI-277 con incisioni e 5 tavole 3 50
- Fotografia per dilettanti.** (Come il sole dipinge), di G. MUFFONE, 4ª edizione rifatta ed ampliata di pagine XVIII-362, con 93 incisioni e 10 tavole 3 —
- Fotogrammetria**, Fototopografia praticata in Italia e applicazione della fotogrammetria all'idrografia, dell'ing. P. PAGANINI, di pag. XVI-288, con 56 fig. e 4 tavole. 3 50
- Fotolitografia. — *vedi* Arti grafiche — Processi fotomecc.
- Fotosmaltografia** (La), applicata alla decorazione industriale delle ceramiche e dei vetri, di A. MONTAGNA, di p. VIII-200, 16 incisioni nel testo 2 —
- Fototopografia. — *vedi* Arti grafiche — Processi fotomecc.
- Fragole. — *vedi* Frutta minori.
- Francobolli. — *vedi* Dizionario filatelico.
- Fraseologia francese-italiana**, di E. BAROSCHI SORESINI, di pag. VIII-262 2 50
- Fraseologia italiana-tedesca. — *vedi* Conversazione — Dottrina popolare.
- Frenastenia. — *vedi* Ortofrenia.
- Frumento e mais**, del Prof. G. CANTONI, di pag. VI-168, con 13 incisioni 2 —
- Frutta minori.** Fragole, poponi, ribes, uva spina e lamponi, del Prof. A. Pucci, di pag. VIII-192, 96 inc. 2 50
- Frutta fermentate. — *vedi* Distillazione.
- Frutticoltura**, del Prof. Dott. D. TAMARO, 3ª ediz., di pag. XVII-219, con 81 incisioni 2 —
- *vedi anche* Agrumi — Olivo — Prodotti agricoli del tropico — Uve da tavola — Viticoltura.
- Frutti artificiali. — *vedi* Pomologia artificiale.
- Fulmini e parafulmini**, del Dott. Prof. E. CANESTRINI, di pag. VIII-166, con 6 incisioni 2 —
- Funghi mangerecci e funghi velenosi**, del Dott. F. CAVARA, di pag. XVI-192, con 43 tav. e 11 incisioni. 4 50
- *vedi anche* Tartuffi e funghi.

- L. c.
- Funzioni anal.** (Teoria gen. delle) di G. VIVANTI (in lav.)
- Funzioni ellittiche**, del Prof. E. PASCAL, di pag. 240 1 50
- *vedi anche* Calcolo infinitesimale — Esercizi di calcolo — Repertorio di matematiche.
- Fuochista.** — *vedi* Macchinista e fuochista.
- Fuochi artificiali.** — *vedi* Esploidenti — Pirotecnia.
- Gallinacci.** — *vedi* Animali da cortile — Pollicoltura.
- Galvanizzazione, pulitura e verniciatura del metalli e galvanoplastica in generale.** Manuale pratico per l'industriale e l'operaio riguardante la nichelatura, ramatura, ottonatura, doratura, argentatura, stagnatura, zincatura, acciaiatore, antimonio-tura, cobaltatura, ossidatura, galvanoplastica in rame, argento, oro, ecc., in tutto le varie applicazioni pratiche, di F. WERTH. Di p. xvi-324, con 153 incis. . . 3 50
- Galvanoplastica**, ed altre applicazioni dell'elettrolisi. Galvanostegia. Elettrometallurgia. Affinatura dei metalli, Preparazione dell'alluminio, Sbianchimento della carta e delle stoffe, Risanamento delle acque, Concia elettrica dello pelli, ecc. del Prof. R. FERRINI, 3^a edizione, completamente rifatta, di p. xii-417, con 45 inc. 4 —
- Galvanostegia**, dell'ing. I. GHERSI. Nichelatura, argentatura, doratura, ramatura, metallizzazione, ecc., di pag. xii-324, con 4 incisioni . . . 3 50
- Gaz illuminante** (Industria del), di V. CALZAVARA, di pag. xxxii-672, con 375 incisioni e 216 tabelle . . 7 50
- *vedi anche* Acetilene — Incandescenza.
- Gelsicoltura**, del Prof. D. TAMARO, di p. xvi-175 e 22 inc. 2 —
- *vedi anche* Bachi da seta.
- Geodesia.** — *vedi* Celerimensura — Compensazione degli errori — Curve — Disegno topografico — Geometria prat. — Prospett. — Telemetria — Triangolaz.
- Geografia**, di G. GROVE, traduzione del Prof. G. GALLETI, 2^a ediz. riveduta, di pag. xii-160, con 26 incis. 1 50
- Geografia.** — *vedi* Alpi — Antropologia — Atlante geografico storico d'Italia — Atlante geograf. universale — Cartografia — Climatologia — Cosmografia — Dizionario alpino — Dizionario geografico — Esercizi geografici — Etnografia — Mare — Naturalista viaggiatore — Prealpi bergamasche — Vulcanismo.
- Geografia classica**, di H. F. TOZER, traduzione e noto del Prof. I. GENTILE, 5^a ediz., di pag. iv-168 . 1 50
- Geografia commerciale economica.** *Europa*, *Asia*, *Ocean.*, *Afr.*, *Amer.*, di P. LANZONI, p. viii-344 . 3 —
- Geografia fisica**, di A. GEIKIE, traduzione di A. STOPPANI, 3^a ediz., di pag. iv-132, con 20 incisioni . . . 1 50
- Geologia**, di A. GEIKIE, traduzione di A. STOPPANI, quarta edizione, riveduta sull'ultima ediz. inglese da G. MERCALLI, di pag. xii-176, con 47 incisioni . . . 1 50



	L. c.
- <i>vedi anche</i> Paleoetnologia.	
Geometria analitica dello spazio , del Prof. F. ASCHIERI, di pag. VI-196, con 11 incisioni	1 50
Geometria analitica del piano , del Prof. F. ASCHIERI, di pag. VI-194, con 12 incisioni	1 50
Geometria descrittiva , del Prof. F. ASCHIERI, di pag. VI-222, con 103 incisioni, 2 ^a edizione rifatta	1 50
Geometria elementare. — <i>vedi</i> Geometria pura — Problemi di Geometria elementare.	
Geometria e trigonometria della sfera , del Prof. C. ALASIA, di pag. VIII-208, con 34 incisioni.	1 50
Geometria metrica o trigonometrica , del Prof. S. PINCHERLE, 5 ^a edizione, di pag. IV-158, con 47 inc.	1 50
- <i>vedi anche</i> Esercizio.	
Geometria pratica , dell'Ing. Prof. G. EREDE, 3 ^a edizione riveduta ed aumentata di pag. XII-258, con 134 inc.	2 —
- <i>vedi anche</i> Celerimensura — Disegno assonometrico — Disegno geometrico — Disegno topografico — Geodesia — Metodi facili per risolvere i problemi — Prospettiva — Regolo calcolatore — Statica — Stereometria — Triangolazioni.	
Geometria proiettiva del piano e della stella , del Prof. F. ASCHIERI, 2 ^a ediz., di p. VI-228, con 86 inc.	1 50
Geometria proiettiva dello spazio , del Prof. F. ASCHIERI, 2 ^a ediz. rifatta, di pag. VI-264, con 16 incisi.	1 50
Geometria pura elementare , del Prof. S. PINCHERLE, 5 ^a ediz. con l'aggiunta delle figure sferiche, di pag. VIII-176, con 121 incisioni	1 50
- <i>vedi anche</i> Esercizi di geometria — Formulario scolastico di matematica — Metodi facili ecc.	
Giardino (Il) infantile , del Prof. P. CONTI, di pagine IV-214, con 27 tavole	3 —
Ginnastica (Storia della) , di F. VALLETTI, di p. VIII-184.	1 50
Ginnastica femminile , di F. VALLETTI, di pagine VI-112, con 67 illustrazioni.	2 —
Ginnastica maschile (Manuale di) , per cura del Comm. J. GELLI, di pag. VIII-108, con 216 incisioni	2 —
- <i>vedi anche</i> Giochi ginnastici.	
Gioielleria, oreficeria, oro, argento e platino , di E. BOSELLI, di pag. 336, con 125 incisioni	4 —
- <i>vedi anche</i> Metalli preziosi — Pietre preziose.	
Giochi. — <i>vedi</i> Biliardo — Enigmatica — Scacchi.	
Giochi ginnastici per la gioventù delle scuole e del popolo , raccolti e descritti, di F. GABRIELLI, di pag. XX-218, con 24 tavole illustrative.	2 50
- <i>vedi anche</i> Ballo — Giardino infantile — Ginnastica — Lawn-Tennis — Pugilato — Scherma.	
Glottologia , del Pr. G. DE GREGORIO, di pag. XXXII-318.	3 —
- <i>vedi anche</i> Letterature diverse — Lingua gotica —	

Lingue diversa — Lingue neolatine — Sanscrito.	L. c.
Gnomonica ossia l'arte di costruire orologi solari , lezioni popolari di B. M. LA LETA, di p. VIII-160, con 19 figure.	2 —
— <i>vedi anche</i> Orologeria.	
Grafologia , di C. LOMBROSO, p. v-245 e 470 fac-simili	3 50
Grammatica albanese con le poesie rare di Variboba , del Prof. V. LIBRANDI, di pag. XVI-200.	3 —
Grammatica Arabo parlato in Egitto — <i>vedi</i> Arabo.	
Grammatica araldica. — <i>vedi</i> Araldica — Vocabolario arald.	
Grammatica ed esercizi pratici della lingua danese-norvegiana con un supplemento contenente le principali espressioni tecnico-nautiche ad uso degli ufficiali di marina che frequentano il mare del nord e gli stretti del Baltico, per cura del Prof. G. FRISONI, di pag. XX-488	4 50
— <i>vedi anche</i> Letteratura Norvegiana.	
Grammatica ed esercizi pratici della lingua ebraica , del Prof. I. LEVI fu ISACCO, di pag. 192 .	1 50
Grammatica francese , del Prof. G. PRAT, seconda edizione riveduta, di pag. XII-296	1 50
— <i>vedi anche</i> Esercizi di traduz. — Fraseol. — Letterat.	
Grammatica e dizionario della lingua dei Galla (oromonica) , del Prof. E. VITERBO.	
Vol I. Galla-Italiano, di pag. VIII-152	2 50
Vol. II. Italiano-Galla, di pag. LXIV-106.	2 50
— <i>vedi anche</i> Arabo parlato — Lingue d'Afr. — Tigre.	
Grammatica Gotica. — <i>vedi</i> Lingua gotica.	
Grammatica greca. (Nozioni elementari di lingua greca), del Prof. INAMA, 2ª edizione di pag. XVI-208.	1 50
— <i>vedi anche</i> Dialetti lett. greci — Esercizi — Letteratura greca — Morfologia greca — Verbi greci.	
Grammatica della lingua greca moderna , del Prof. R. LOVERA, di pag. VI-154	1 50
Grammatica inglese , del Prof. L. PAVIA, di p. XII-280.	1 50
— <i>vedi anche</i> Letteratura inglese.	
Grammatica italiana , del Prof. T. CONCARI, 2ª edizione, riveduta, di pag. XVI-230.	1 50
— <i>vedi anche</i> Fonologia italiana — Rettorica — Ritmica — Stilistica.	
Grammatica latina , del Prof. L. VALMAGGI, 2ª edizione di pag. VIII-256.	1 50
— <i>vedi anche</i> Esercizi latini — Fonologia latina — Letteratura romana — Verbi latini.	
Grammatica della lingua olandese , di M. MORGANA, di pag. VIII-224.	3 —
Grammatica ed esercizi pratici della lingua portoghese-brasiliana , del Prof. G. FRISONI, di pag. XII-276	3 —



	L. c.
— <i>vedi anche</i> Letteratura portoghese.	
Grammatica e vocabolario della lingua rumena , del Prof. R. LOVERA, di pag. VIII-200	1 50
Grammatica russa , del Prof. VOINOVICH, di pag. X-272.	3 —
— <i>vedi anche</i> Vocabolario russo.	
Grammatica sanscrita. — <i>vedi</i> Sanscrito.	
Grammatica della lingua slovena . Esercizi e Vocabolario del Prof. BRUNO GUYON (in lavoro)	
Grammatica spagnuola , del Prof. PAVIA, p. XII-194.	1 50
— <i>vedi anche</i> Letteratura spagnuola.	
Grammatica della lingua svedese , del Prof. E. PAROLI, di pag. XV-293	3 —
Grammatica tedesca , del Prof. L. PAVIA, p. XVII-254.	1 50
— <i>vedi anche</i> Dizionario tedesco — Esercizi di traduzione — Letteratura — Traduttore tedesco.	
Grammatica Tigré. — <i>vedi</i> Tigré-Italiano.	
Grammatica turca osmani , con paradigmi, cretomanzia e glossario, di L. BONELLI, pag. VIII-200, e 5 tav.	3 —
Grandine. — <i>vedi</i> Assicurazioni.	
Granturco. — <i>vedi</i> Frum. e mais — Industria dei molini.	
Gravitazione . Spiegazione elementare delle principali perturbazioni nel sistema solare di Sir G. B. AIRY, trad. di F. PORRO, con 50 incisioni, di pag. XXII-176.	1 50
— <i>vedi anche</i> Astronomia.	
Grecia antica. — <i>vedi</i> Archeologia (Parte I) — Mitologia greca — Monete greche — Storia antica.	
Greco. — <i>vedi</i> Lingua greca.	
Humus (L'), la fertilità e l'igiene dei terreni culturali , del Prof. A. CASALI di pag. XVI-220.	2 —
— <i>vedi anche</i> Chimica agraria — Concimi.	
Idraulica , di T. PERDONI, pag. XXVIII-392, 301 fig., 3 tav.	6 50
Idrografia. — <i>vedi</i> Fotogrammetria.	
Idroterapia di G. GIBELLI, di p. IV-238, con 30 inc.	2 —
— <i>vedi anche</i> Acque miner. e termali del Regno d'Italia.	
Igiene. — <i>vedi</i> Chimica applicata — Fognatura cittadina — Fognatura domestica — Immunità — Infezione, disinfezione e disinfettanti — Ingegneria legale — Medicatura antisettica — Ricettario domest. — Terapia malattie infanzia — Tisici e sanatori — Zoonosi.	
Igiene della Bocca e dei Denti , nozioni elementari di Odontologia, del Prof. Dott. L. COULLIAUX, di pagine XVI-300, con 23 incisioni	2 50
Igiene del lavoro , di TRAMBUSTI A. e SANARELLI, di pagine VIII-362, con 70 incisioni	2 50
Igiene della pellic , di A. BELLINI, p. XVI-240, 7 inci.	2 —
Igiene privata e medicina popolare ad uso delle famiglie, di C. BOCK, 2 ^a edizione italiana curata dal Dott. GIOV. GALLI, di pag. XVI-272	2 50
Igiene rurale , di A. CARRAROLI, di pagine X-470.	3 —

	L. c.
Igiene scolastica , di A. REPOSSI, 2 ^a ediz., di p. IV-246.	2 —
Igiene veterinaria , del Dott. U. BARPI, di p. VIII-228.	2 —
— <i>vedi anche</i> Bestiame — Cane — Cavallo — Immunità e resistenza — Majale — Zootecnia — Zoonosi.	
Igiene della vista sotto il rispetto scolastico , del Dott. A. LOMONACO, di pag. XII-272	2 50
Igiene della vita pubblica e privata , del Dott. G. FARALLI, di pag. XII-250	2 50
Igroscoopi, igrometri, umidità atmosferica , del Prof. P. CANTONI, di pag. XII-146, con 24 inc. e 7 tab.	1 50
— <i>vedi anche</i> Climatologia — Meteorologia.	
Illuminazione . — <i>vedi</i> Acetilene — Gaz illum. — Incandesc.	
Illuminazione elettrica (Impianti di), Manuale pratico dell'Ing. E. PIAZZOLI, 5 ^a ediz. interamente rifatta, (9-10 migliaia) seguita da un'appendice contenente la legislazione Italiana relativa agli impianti elett. e le prescrizioni di sicurezza, del Verband deutscher Elektrotechniker di p. 606 con 264 inc. 90 tab. e 2 tav.	6 50
— <i>vedi anche</i> Elettricista — Elettricità.	
Impalsamatore . — <i>vedi</i> Naturalista preparatore — Naturalista viaggiatore — Zoologia.	
Inenotteri, Neurotteri, Pseudoneurotteri, Ortotteri e Rincoti italiani , del Dott. A. GRIFFINI (Entomologia IV), p. XVI-687, con 243 inc. (vol. trip.).	4 50
— <i>c. anche</i> Coleotteri — Ditteri — Insetti — Lepidotteri.	
Imitazione di Cristo (Della). Libri quattro di GIO. GERSENO; volgarizzamento di CESARE GUASTI, con proemio e note di G. M. ZAMPINI di pag. LVI-396.	3 50
Immunità e resistenza alle malattie , di B. GALLI VALERIO, di pag. VIII-218	1 50
— <i>vedi anche</i> Igiene veterinaria — Zootecnia — Zoonosi.	
Impiego ipodermico e la dosatura dei rimedi . Man. di terapeutica del Dott. G. MALACRIDA, di p. 305.	3 —
Imposte dirette (Riscossione delle), dell'Avv. E. BRUNI, di pag. VIII-158	1 50
— <i>vedi anche</i> Esattore comunale — Catasto — Proprietario di case — Ipoteche — Ricchezza mobile.	
Incandescenza a gaz . (Fabbricaz. delle reticelle) di CASTELLANI L., di pag. X-140, con 33 incisioni.	2 —
Inchiodi. — <i>vedi</i> Ricettario industriale — Vernici, ecc. Incisioni. — <i>vedi</i> Amatore d'oggetti d'arte e di curiosità.	
Indaco. — <i>vedi</i> Prodotti agricoli.	
Indovinelli. — <i>vedi</i> Enimmistica.	
Industria della carta , dell'Ing. L. SARTORI, di pag. VII-326, con 106 incisioni e 1 tavola	5 50
Industria (L') dei molini e la macinazione del frumento , di C. SIBER-MILLOT di pag. XX-259, con 103 incisioni nel testo e 3 tavole.	5 —
— <i>vedi anche</i> Frumento — Panificazione.	

- L. c.
- Industria del gaz. — *vedi* Gaz illuminante — Incandesc.
- Industria (L') saponiera**, con alcuni cenni sull'industria della soda e della potassa. Materia prima e fabbricazione in generale. Guida pratica dell'Ingegnere E. MARAZZA, di pag. VII-410, con 111 fig. e molte tab. 6 --
- *vedi anche* Profumiere.
- Industria della seta**, del Prof. L. GABBA, 2ª edizione, di pag. IV-208 2 --
- *c. anche* Bachi da seta — Gelsicolt. — Tintura d. seta.
- Industria (L') stearica**. Manuale pratico dell'Ing. E. MARAZZA, di p. XI-283, con 76 inc. e con molte tab. 5 --
- Industria dello zucchero:**
- I. *Coltivazione della barbabietola da zucchero*, dell'Ing. B. R. DEBARBIERI, di pag. XVI-220, con 18 inc. 2 50
- II. *Commercio, importanza economica e legislazione doganale*, di L. FONTANA-RUSSO, di pag. XII-244. 2 50
- III. *Fabbricazione dello zucchero di barbabietola*, dell'Ing. A. TACCANI, di pag. XII-228 con 71 incisioni. 3 50
- Industrie (Piccole)**. Scuole e Musei industriali — Industrie agricole e rurali — Industrie manifatturiere ed artistiche, dell'Ing. I. GHERSI, 2ª edizione completamente rifatta del Manuale delle *Piccole industrie* del Prof. A. ERRERA, di pag. XII-372 3 50
- Infermiere. — *vedi* Assistenza degli infermi — Soccorsi d'urgenza — Tisici e sanatorii.
- Infanzia. — *vedi* Terapia delle malattie dell'. — Giardino infantile — Nutrizione — Ortofrenia — Sordomuto.
- Infezione, disinfezione e disinfettanti**, del Dott. Prof. P. E. ALESSANDRI, di pag. VIII-190, con 7 inc. 2 --
- Infortuni sul lavoro**. — *Vedi Legge sugli*.
- Infortuni della montagna** (Gli). Manuale pratico ad uso degli Alpinisti, delle Guide e dei portatori, del Dott. O. BERNHARD, traduz. con aggiunte del Dott. R. CURTI, di pag. XVIII-60, con 55 tav. e 175 fig. dimostr. 3 50
- Ingegnere agronomo. — *c.* Agron. — Prontuario dell'agric.
- Ingegnere civile**. Manuale dell'Ingegnere civile e industriale, del Prof. G. COLOMBO, 18ª ediz. modificata e aument. (46°, 47° e 48° migl.) con 212 fig. pag. XIV-416 5 50
- Il medesimo tradotto in francese da P. MARCILLAC. 5 50
- *vedi anche* Architettura — Calci e cementi — Costruzioni — Cubatura di legnami — Disegno — Fabbricati civili — Fognatura — Lavori in terra — Momenti resistenti — Peso dei metalli — Regolo calcolatore — Resistenza dei materiali.
- Ingegnere navale**. Prontuario di A. CIGNONI, di pag. XXXII-292, con 36 figure. Legato in pelle . . . 5 50
- *vedi anche* Attrezz. — Canott. — Costr. navale — Filonauta — Flotte moderne — Macch. navale — Marine da guerra — Marino — Montatore di macchine.

L. c.

- Ingegneria legale per tecnici e giuristi** (Manuale di), dell'Avv. A. LION. Commento ed illustraz. con la più recente giurisprudenza: Responsabilità - Perizia - Servitù - Piani regolatori o di ampliamento - Legge di sanità - Regolamenti d'igiene ed edilizii - Espropriazione - Miniere - Foreste - Catasto - Privativa industriale - Acque - Strade - Ferrovie - Tramvay - Bonifiche - Telefoni - Appalti - Riparazioni - Cimiteri - Derivazioni di acque pubbliche - Monumenti d'arte e d'antichità, ecc., di pag. VIII-552 5 50
- Insetti.** — vedi Animali parassiti — Apicoitura — Bachi — Coleotteri — Ditteri — Imenotteri — Lepidotteri.
- Insetti nocivi**, del Prof. F. FRANCESCHINI, di pagine VIII-264, con 96 incisioni. 2 —
- Insetti utili**, del Prof. F. FRANCESCHINI, di pag. XII-160, con 43 incisioni e 1 tavola 2 —
- Interesse e sconto**, del Prof. E. GAGLIARDI, 2ª ediz. rifatta ed aumentata, di pagine VIII-198 2 —
- vedi anche Prontuario di valutazioni.
- Inumazioni.** — vedi Morte vera.
- Invertebrati.** — vedi Coleotteri — Ditteri — Insetti — Lepidotteri — Zoologia.
- Ipnotismo.** — vedi Magnetismo — Spiritismo — Telepatia.
- Ipotече** (Man. per le), di A. RABENO, di pag. XVI-247 1 50
- vedi anche Catasto — Imposte dirette — Proprietario di case — Ricchezza mobile.
- Ittiologia Italiana**, del Dott. A. GRIFFINI, con molte incisioni. (In lavoro).
- Lacche.** — vedi Vernici, ecc.
- Latino.** — vedi Lingua latina
- Latte, burro e cacio.** Chimica analitica applicata al caseificio, del Prof. SARTORI, di pag. X-162, con 24 inc. 2 —
- vedi anche Caseificio.
- Lavori femminili.** — vedi Confezione d'abiti per signora e l'arte del taglio — Disegno, taglio e confezioni di biancheria — Macchine da cucire e da ricamare — Monogrammi — Ornatista — Piccole industrie.
- Lavori pubblici.** — vedi Leggi sui lavori pubblici.
- Lavori in terra** (Manuale di), dell'Ing. B. LEONI, di pag. XI-305, con 38 incisioni 3 —
- Lawn-Tennis**, di V. BADDELEY, prima traduzione italiana con note e aggiunte del traduttore, di pagine XXX-206, con 13 illustrazioni 2 50
- vedi anche Ballo — Ginnastica — Giochi ginnastici — Pugilato — Scherma.
- Legge** (La nuova) **comunale e provinciale**, annotata di E. MAZZOCOLO, 4ª ediz., interam. rifatta con l'aggiunta del regolamento e di 2 indici di pag. XII-820. 7 50



	L. e.
Legge sui lavori pubblici e regolamenti , di L. FRANCHI, di pag. IV-110-CXLVIII	1 50
Legge sull'ordinamento giudiziario , dell'avv. L. FRANCHI, di pag. IV-92-CXXVI	1 50
Leggi per gli infortunii sul lavoro , dell'avvocato A. SALVATORE, di pag. 312	3 —
Leggi sulla proprietà letteraria , di L. FRANCHI. (In lavoro).	
Leggi sulla sanità e sicurezza pubblica , di L. FRANCHI, di pag. IV-108-XCII	1 50
— <i>vedi anche</i> Ingegneria legale.	
Leggi sulle Tasse di Registro e Bollo , con appendice, del Prof. L. FRANCHI, di pag. IV-124-CII	1 50
Leggi usuali d'Italia. — <i>vedi</i> Codici e leggi.	
Leghe metalliche ed amalgame , alluminio, nichelio, metalli preziosi e imitazioni, bronzo, ottone, monete e medaglie, saldature, dell'Ing. I. GHERSI, di pag. XVI-431, con 15 incisioni	4 —
Legislazione mortuaria. — <i>vedi</i> Morte.	
Legislazione rurale , secondo il progr. governativo per gli Istituti Tecnici, dell'Avv. E. BRUNI, di pag. XI-423.	3 —
Legnami. — <i>vedi</i> Cubatura dei legnami — Falegname.	
Lepidotteri italiani , del Dott. A. GRIFFINI (Entomologia II), di pag. XIII-243, con 149 incisioni	1 50
— <i>vedi anche</i> Animali parassiti — Coleotteri — Ditteri — Imenotteri — Insetti.	
Letteratura albanese (Manuale di), del Prof. A. STRATICÒ, di pag. XXIV-280	3 —
Letteratura americana , di G. STRAFFORELLO, p. 158.	1 50
Letteratura assira , del Dott. B. TELONI. (In lav.). Letteratura danese. — <i>vedi</i> Letteratura norvegiana.	
Letteratura drammatica , di C. LEVI di pag. XII-339	3 —
Letteratura ebraica , di A. REVEL, 2 vol., di p. 364.	3 —
Letteratura egiziana , di L. BRIGIUTI. (In lavoro).	
Letteratura francese , del Prof. E. MARCILLAC, traduzione di A. PAGANINI, 3 ^a ediz., di pag. VIII-198.	1 50
— <i>vedi anche</i> Grammatica francese — Esercizi per la grammatica francese.	
Letteratura greca , di V. INAMA, 13 ^a ediz., riveduta (dal 51° al 55° migliaio) di pag. VIII-236 e una tavola	1 50
— <i>vedi anche</i> Dialetti letterari greci — Esercizi greci — Filologia classica — Florilegio greco — Glottologia — Grammatica greca — Morfologia greca — Verbi greci.	
Letteratura indiana , A. DE GUBERNATIS, p. VIII-159	1 50
Letteratura inglese , di E. SOLAZZI, 2 ^a od., p. VIII-194	1 50
— <i>vedi anche</i> Grammatica inglese.	
Letteratura italiana , del Prof. C. FENINI, dalle ori-	



	L. c.
gini al 1748. 5 ^a ediz., completamente rifatta dal Prof. V. FERRARI, di p. XVI-292	1 50
— <i>vedi anche</i> Fonologia italiana — Morfologia italiana.	
Letteratura italiana moderna (1748-1870). Aggiunti 2 quadri sinottici della Letteratura contemporanea (1870-1901), del Prof. V. FERRARI, di pag. 290.	1 50
Letteratura italiana moderna e contemporanea del Prof. V. FERRARI di pag. VIII-406.	3 —
Letteratura latina. — <i>vedi</i> Esercizi latini — Filologia classica — Fonologia latina — Grammatica latina — Letteratura romana — Verbi latini.	
Letteratura norvegiana , del Prof. S. CONSOLI, di pag. XVI-272	1 50
— <i>vedi anche</i> Grammatica Danese-Norvegiana.	
Letteratura persiana , del Prof. I. PIZZI, pag. X-208.	1 50
Letteratura provenzale , del Prof. A. RESTORI, di pag. X-220	1 50
Letteratura romana , del Prof. F. RAMORINO, 5 ^a ediz. riveduta (dal 17 ^o al 22 ^o migliaio), di pag. VIII-344.	1 50
Letteratura spagnuola e portoghese , del Prof. L. CAPPELLETTI, 2 ^a ediz. rifatta dal Prof. E. GORRA. (In lavoro).	
— <i>vedi anche</i> Gramm. spagnuola — Gramm. portoghese.	
Letteratura tedesca , del Prof. O. LANGE, 3 ^a ediz. rifatta dal Prof. MINUTTI, di pag. XVI-188	1 50
— <i>vedi anche</i> Dizionario tedesco — Esercizi tedeschi — Grammatica tedesca — Traduttore tedesco.	
Letteratura ungherese , del Dott. ZIGANY ARPÀD, di pag. XII-295	1 50
Letterature slave , del Prof. D. CIAMPOLI, 2 volumi:	
I. Bulgari, Serbo-Croati, Yugo-Russi, di pag. IV-144.	1 50
II. Russi, Polacchi, Boemi, di pag. IV-142	1 50
Lexicon Abbreviaturarum quao in lapidibus, codicibus et chartis praesertim Medii-Aevi occurrunt. — <i>vedi</i> Dizionario di abbreviature.	
Libri e biblioteconomia. — <i>vedi</i> Bibliografia — Bibliotecario — Dizionario bibliografico — Dizionario di abbreviature latine — Epigrafia latina — Paleografia — Raccolgitore d'autografi — Tipografia.	
Umoni. — <i>vedi</i> Agrumi.	
Lingua araba. — <i>vedi</i> Arabo parlato — Dizionario eritreo — Grammatica Galla — Lingue dell'Africa — Tigrè.	
Lingua gotica , grammatica, esercizi, testi, vocabolario comparato con ispecial riguardo al tedesco, inglese, latino e greco, del Prof. S. FRIEDMANN, di pag. XVI-333.	3 —
Lingua greca. — <i>vedi</i> Esercizi — Filologia — Florilegio — Grammat. — Letter. — Morfologia — Dialetti — Verbi.	
Lingue dell'Africa , di R. OUST, versione italiana del Prof. A. DE GUBERNATIS, di pag. IV-110.	1 50

- Lingua latina. — *vedi* Dizionario di abbreviature latine — Epigrafi — Esercizi — Filologia classica — Folog. — Grammat. — Letterat. — Metrica — Verbi.
- Lingue germaniche. — *vedi* Grammatica danese-norvegiana, inglese, olandese, tedesca, svedese.
- Lingua Turca Osmanli. — *vedi* Grammatica.
- Lingue neo-latine**, del Dott. E. GORRA, di pag. 147. 1 50
— *vedi anche* Filologia classica — Glottologia — Gram. portoghese, spagnuola, rumeno, italiana, francese.
- Lingue stranliere** (Studio delle), di C. MARCEL, ossia l'Arte di pensare in una lingua straniera, traduzione del Prof. DAMIANI, di pag. xvi-136 1 50
- Liquorista**, di A. ROSSI, con 1270 ricette pratiche. Materiale, Materie prime, Manipolazioni, Tinture, Essenze naturali ed artificiali, Fabbriazione dei liquori per macerazione, digestione, distillazione, con essenze, tinture, ecc., Liquori speciali, Vini aromatizzati, di pag. xxxii-560, con 19 incisioni nel testo 5 —
— *vedi anche* Alcool — Cognac.
- Litografia**, di C. DOYEN, di pag. viii-261, con 8 tavole e 40 figure di attrezzi, ecc., occorrenti al litografo. . 4 —
— *vedi anche* Arti grafiche — Fotografia — Processi fotomeccanici.
- Liuto. — *vedi* Chitarra — Mandolinista — Str. ad arco.
- Logaritmi** (Tavole di), con 5 decimali, di O. MÜLLER, 6^a ediz., aumentata delle tavole dei logaritmi d'addizione e sottrazione per cura di M. RAINA, di pag. xxxvi-191. (11, 12 e 13° migliaia) 1 50
- Logica**, di W. STANLEY JEVONS, traduz. del Prof. C. CANTONI, 5^a ediz., di pag. viii-166, con 15 incisioni . 1 50
- Logica matematica**, del Prof. C. BURALI-FORTI, di pag. vi-158. 1 50
- Logismografia**, di C. CHIESA, 3^a ediz., di pag. xiv-172. 1 50
— *vedi anche* Computisteria — Contabilità — Ragioneria. Logogrifi. — *vedi* Enimmistica.
- Lotta. — *vedi* Pugilato.
- Luce e colori**, del Prof. G. BELLOTTI, di pag. x-157, con 24 incisioni e 1 tavola 1 50
— *vedi anche* Colori e la pittura.
- Luce e suono**, di E. JONES, traduzione di U. FURNARI, di pag. viii-336, con 121 incisioni 3 —
- Macchine**. — *vedi* Costruttore macchine a vapore — Disegnatore meccanico — Disegno industr. — Doveri del macchinista — Il meccanico — Ingegnere civile — Ingegnere navale — Leghe metalliche — Macchinista e fuochista — Macchinista navale — Meccanica — Meccanismi (500) — Modellatore meccan. — Montatore (II) di macchine — Operaio — Tornitore mecc.

- L. c.
- Macchine agricole**, del conte A. CENCELLI-PERTI, di pag. viii-216, con 68 incisioni 2 —
- Macchine per cucire e ricamare**, dell'ing. ALFREDO GALASSINI, di pag. vii-230, con 100 incisioni 2 50
- Macchinista e fuochista**, del Prof. G. GAUTERO, 8ª ediz. con Appendico sullo Locomobili e le Locomotive dell'ing. Prof. L. LORIA, e col Regolamento sulle Caldaie a vapore, di pag. xx-194, con 34 incis. 2 —
- Macchinista navale** (Manuale del), di M. LIGNAROLO, 2ª edizione rifatta, di pag. xxiv-602, con 344 incisioni. 7 50
— *vedi anche* Costruttore navale — Doveri del macchin. nav. — Ingegn. nav. — Montatore di macchine. Macinazione. — *vedi* Industria dei molini — Panificazione.
- Magnetismo ed elettricità**, del Dott. G. POLONI, 3ª ediz. curata dal Prof. F. GRASSI, (in lavoro).
- Magnetismo ed Ipnatismo**, del Prof. G. BELFIORE, di pag. viii-378 3 50
— *vedi anche* Spiritismo — Telepatia.
- Maiale** (II). Razze, metodi di riproduzione, di allevamento, ingrassamento, commercio, salumeria, patologia suina e terapeutica, tecnica operatoria, tossicologia, dizionario suino-tecnico, del Prof. E. MARCHI, 2ª ediz., di pag. xx-736, con 190 incisioni e una Carta 6 50
- Majoliche**. — *vedi* Amatore — Ricettario domestico.
- Mais**. — *vedi* Frumento e mais — Indus. molini — Panif.
- Malattie**. — *vedi* Animali parassiti — Assistenza infermi — Igiene — Immunità — Zoonosi.
- Malattie crittogamiche delle piante erbacee coltivate**, del Dott. R. WOLF, traduz. con note ed aggiunte del Dott. P. BACCARINI, di pag. x-263, con 50 inc. 2 —
- Malattie dell'infanzia. — *vedi* Terapia.
- Malattie della pelle. — *vedi* Igiene.
- Malattie ed alterazioni del vino**, del Prof. S. CETTOLINI, di pag. xi-138, con 13 incisioni 2 —
- Malattie mentall. — *vedi* Assist. dei pazzi — Psichiatria.
- Malattie della vite** con speciale riguardo alla fillossera ed alla peronospora, del D.^r V. PEGLIONI (in lav.).
- Mammiferi. — *vedi* Zoologia.
- Mandarini. — *vedi* Agrumi.
- Mandato commerciale**, di E. VIDARI, di pag. vi-160. 1 50
- Mandolinista** (Manuale del), di A. PISANI, di pagine xx-140, con 13 figure, 3 tavole e 39 esempi 2 —
— *vedi anche* Chitarra.
- Manicomio. — *vedi* Psichiatria.
- Manzoni Alessandro**. Cenni biografici, di L. BELTRAMI, di pag. 196, con 9 autografi e 63 incisioni 1 50
- Marche di Fabbrica — *vedi* Leggi sulla proprietà.
- Mare** (II), V. BELLIO, p. iv-140, con 6 tav. litogr. a col. 1 50
— *vedi anche* Atlante — Geografia.

- L. c.
- Marina.** — *vedi* Attrezzatura — Canottaggio — Codice —
 — Costruttore navale — Doveri del macchinista —
 — Filonauta — Flotte moderne — Ingegnere navale
 — Macchin. navale — Marine da guerra — Marino.
- Marine (Le) da guerra del mondo al 1897,** di
 L. D'ADDA, di pag. xvi-320, con 77 illustrazioni . . . 4 50
- Marino (Manuale del) militare e mercantile,** del
 Contr'ammiraglio DE AMEZAGA, con 18 xilografie, 2^a
 edizione, con appendice di BUCCI DI SANTAFLORA. 5 —
 — *vedi* Nautica.
- Marmista (Manuale del),** di A. RICCI, 2^a edizione, di
 pag. xii-154, con 47 incisioni 2 —
- Massaggio** del Dott. R. MAJNONI, di pag. xii-179 con
 51 incisioni 2 —
- Mastici.** — *vedi* Ricettario industriale — Vernici, ecc.
- Matematica elementare.** — *vedi* Economia matematica —
 Formulario di matematica elementare.
- Matematiche superiori.** — *vedi* Calcolo — Economia ma-
 tematica — Funzioni ellittiche — Repertorio di ma-
 tematiche superiori.
- Materia medica moderna (Manuale di),** del Dott.
 G. MALACRIDA, di pag. xi-761 7 50
 — *vedi anche* Farmacista — Impiego ipodermico.
- Meccanica,** del Prof. R. STAWELL BALL, traduz. del
 Prof. J. BENETTI, 4^a ediz., di pag. xvi-214, con 89 inc.
 (In lavoro).
 — *vedi anche* Automobilista — Costruttore — Dina-
 mica — Disegnatore meccanico — Disegno industriale
 — Macchinista e fuochista — Macchinista navale —
 Macchine agricole — Macchine da cucire e ricamare
 — Meccanismi (500) — Modellatore meccanico —
 Montatore (II) di macchine — Operaio — Orologeria
 — Tornitore meccanico.
- Meccanico (II),** ad uso dei macchinisti, capi tecnici,
 elettricisti, disegnatori, assistenti, capi operai, con-
 duttori di caldaie a vapore, alunni di scuola indu-
 striali, di E. GIORLI, 3^a edizione ampliata di p. vii-370.
 con 205 incisioni 3 —
- Meccanismi (500),** scelti fra i più importanti e recenti
 riferentisi alla dinamica, idraulica, idrostatica, pneu-
 matica, macchine a vapore, molini, torchi, orologerie
 ed altre diverse macchine, da H. T. BROWN, tradu-
 zione dall'Ing. F. CERRUTI, 3^a edizione italiana, di
 pag. vi-176, con 500 incisioni nel tosto 2 50
- Medaglie.** — *vedi* Leghe metalliche — Monete greche —
 Monete romane — Numismatica — Vocabolario dei
 numismatici.

- L. c.
- Medicatura antisettica**, del Dott. A. ZAMBLER, con prefaz. del Prof. E. Triconi, di pag. xvi-124, con 6 inc. 1 50
— *vedi anche* Farmacista — Impiego ipodermico — Materia medica.
- Medicina operativa, *vedi* Chirurgia.
- Medicina popolare. — *vedi* Assistenza infermi — Igiene — Infortuni della montagna — Ricettario domestico — Soccorsi urgenza — Terapia malattie infanzia.
- Medio evo. — *vedi* Storia.
- Memoria (L'arte della). — *vedi* Arte.
- Mercedi. — *vedi* Paga giornaliera.
- Merciologia**, ad uso delle scuole e degli agenti di commercio, di O. LUXARDO, di pag. xii-452 4 —
— *vedi anche* Industrie (diverse) — Olii — Piante industriali — Piante tessili.
- Meridiane. — *vedi* Gnomonica.
- Metalli preziosi** (oro, argento, platino, estrazione, fusione, assaggi, usi), di G. GORINI, 2ª edizione di pagine ii-196, con 9 incisioni. 2 —
— *vedi anche* Leghe metalliche — Oreficeria — Saggiatore.
- Metallizzazione. — *vedi* Galvanoplastica — Galvanostegia.
- Metalloceromia**. Colorazione e decorazione chimica ed elettrica dei metalli, bronzatura, ossidazione, preservazione e pulitura, dell'Ing. I. GHERSI, di p. viii-192. 2 50
- Metallurgia. — *vedi* Alluminio — Fonditore — Galvanoplastica — Gioielleria — Leghe metalliche — Saggiatore — Siderurgia — Tempera e cementazione — Tornitore.
- Meteorologia generale**, del Dott. L. DE MARCHI, di pag. vi-156, con 8 tavole colorate 1 50
— *vedi anche* Climatologia — Fulmini e parafulmini — Geografia fisica — Igroscopi e igrometri.
- Metodi facili per risolvere i problemi di geometria elementare**, dell'Ing. J. GHERSI, con circa 200 problemi risolti e 126 incis., di pag. xii-190. 1 50
- Metrica dei greci e dei romani**, di L. MÜLLER, 2ª edizione italiana confrontata colla 2ª tedesca ed annotata dal Dott. Giuseppe Clerico, di pag. xvi-176. 1 50
- Metrica italiana. — *vedi* Ritmica e metrica italiana.
- Metrologia Universale ed il Codice Metrico Internazionale**, coll'indice alfabetico di tutti i posi misure, monete, ecc. dell'Ing. A. TACCHINI, p. xx-482. 6 50
— *vedi anche* Codice del perito misuratore — Monete — Statica degli strumenti metrici — Tecnologia monet.



- L. c.
- Marina.** — *vedi* Attrezzatura — Canottaggio — Codice —
 — Costruttore navale — Doveri del macchinista —
 — Filonauta — Flotte moderne — Ingegnere navale
 — Macchin. navale — Marine da guerra — Marino.
- Marine (Le) da guerra del mondo al 1897,** di
 L. D'ADDA, di pag. xvi-320, con 77 illustrazioni . . . 4 50
- Marino** (Manuale del) **militare e mercantile,** del
 Contr'ammiraglio DE AMEZAGA, con 18 xilografie, 2^a
 edizione, con appendice di BUCCI DI SANTAFLORA. 5 —
 — *vedi* Nautica.
- Marmista** (Manuale del), di A. RICCI, 2^a edizione, di
 pag. xii-154, con 47 incisioni 2 —
- Massaggio** del Dott. R. MAJNONI, di pag. xii-179 con
 51 incisioni 2 —
- Mastici.** — *vedi* Ricettario industriale — Vernici, ecc.
- Matematica elementare.** — *vedi* Economia matematica —
 Formulario di matematica elementare.
- Matematiche superiori.** — *vedi* Calcolo — Economia ma-
 tematica — Funzioni ellittiche — Repertorio di ma-
 tematiche superiori.
- Materia medica moderna** (Manuale di), del Dott.
 G. MALACRIDA, di pag. xi-761 7 50
 — *vedi anche* Farmacista — Impiego ipodermico.
- Meccanica,** del Prof. R. STAWELL BALL, traduz. del
 Prof. J. BENETTI, 4^a ediz., di pag. xvi-214, con 89 inc.
 (In lavoro).
 — *vedi anche* Automobilista — Costruttore — Dina-
 mica — Disegnatore meccanico — Disegno industriale
 — Macchinista e fuochista — Macchinista navale —
 Macchine agricole — Macchine da cucire e ricamare
 — Meccanismi (500) — Modellatore meccanico —
 Montatore (II) di macchine — Operaio — Orologeria
 — Tornitore meccanico.
- Meccanico** (II), ad uso dei macchinisti, capi tecnici,
 elettricisti, disognatori, assistenti, capi operai, con-
 duttori di caldaie a vapore, alunni di scuola indu-
 striali, di E. GIORLI. 3^a edizione ampliata di p. vii-370,
 con 205 incisioni 3 —
- Meccanismi** (500), scelti fra i più importanti e recenti
 riferentisi alla dinamica, idraulica, idrostatica, pneu-
 matica, macchine a vapore, molini, torchi, orologerie
 ed altre diverse macchine, da H. T. BROWN, tradu-
 zione dall'Ing. F. CERRUTI, 3^a edizione italiana, di
 pag. vi-176, con 500 incisioni nel testo 2 50
- Medaglie.** — *vedi* Leghe metalliche — Monete greche —
 Monete romane — Numismatica — Vocabolario
 dei numismatici.

- L. c.
- Medicatura antiseptica**, del Dott. A. ZAMBLER, con prefaz. del Prof. E. Triconi, di pag. xvi-124. con 6 inc. 1 50
— *vedi anche* Farmacista — Impiego ipodermico — Materia medica.
- Medicina operativa**, *vedi* Chirurgia.
- Medicina popolare**. — *vedi* Assistenza infermi — Igiene — Infortuni della montagna — Ricettario domestico — Soccorsi urgenza — Terapia malattie infanzia.
- Medio evo.** — *vedi* Storia.
- Memoria (L'arte della)**. — *vedi* Arte.
- Mercedi**. — *vedi* Paga giornaliera.
- Merciologia**, ad uso delle scuole e degli agenti di commercio, di O. LUXARDO, di pag. xii-452 4 —
— *vedi anche* Industrie (diverse) — Olii — Piante industriali — Piante tessili.
- Meridiane**. — *vedi* Gnomonica.
- Metalli preziosi** (oro, argento, platino, estrazione, fusione, assaggi, usi), di G. GORINI, 2ª edizione di pagine ii-196, con 9 incisioni. 2 —
— *vedi anche* Leghe metalliche — Oreficeria — Saggiatore.
- Metallizzazione**. — *vedi* Galvanoplastica — Galvanostegia.
- Metallocromia**. Colorazione e decorazione chimica od elettrica dei metalli, bronzatura, ossidazione, preservazione e pulitura, dell'Ing. I. GHERSI, di p. viii-192. 2 50
- Metallurgia**. — *vedi* Alluminio — Fonditore — Galvanoplastica — Gioielleria — Leghe metalliche — Saggiatore — Siderurgia — Tempera e cementazione — Tornitore.
- Meteorologia generale**, del Dott. L. DE MARCHI, di pag. vi-156, con 8 tavole colorate 1 50
— *vedi anche* Climatologia — Fulmini e parafulmini — Geografia fisica — Igroscopi e igrometri.
- Metodi facili per risolvere i problemi di geometria elementare**, dell'Ing. J. GHERSI, con circa 200 problemi risolti e 126 incis., di pag. xii-190. 1 50
- Metrica dei greci e del romani**, di L. MÜLLER, 2ª edizione italiana confrontata colla 2ª tedesca ed annotata dal Dott. Giusoppo Clerico, di pag. xvi-176. 1 50
- Metrica italiana**. — *vedi* Ritmica e metrica italiana.
- Metrologia Universale ed il Codice Metrico Internazionale**, coll'indice alfabetico di tutti i pesi misure, monete, ecc. dell'Ing. A. TACCHINI, p. xx-482. 6 50
— *vedi anche* Codice del perito misuratore — Monete — Statica degli strumenti metrici — Tecnologia monet.



	L. c.
Mezzeria (Manuale pratico della) e dei vari sistemi della colonia parziaria in Italia, del Prof. AVV. A. RABENO, di pag. VIII-196	1 50
Micologia. — <i>vedi</i> Funghi mangerecci — Malattie crittogamiche — Tartufi e funghi.	
Microbiologia. Perché e come dobbiamo difenderci dai microbi. Malattie infettive. Disinfezioni, Profilassi, del Dott. L. PIZZINI di pag. VIII-142.	2 —
Microscopia. — <i>vedi</i> Anatomia microscopica — Animali parassiti — Bacologia — Batteriologia — Protistologia — Tecnica protistologica.	
Microscopio (Il), Guida elementare alle osservazioni di Microscopia, del Prof. CAMILLO ACQUA, di pagine XII-226, con 81 incisioni.	1 50
Militaria. — <i>vedi</i> Armi antiche — Codice cavalleresco — Duellante — Esplosivi — Marine da guerra — Marino — Scherma — Storia arte militare — Telemetria — Ufficiale (Manuale dell').	
Mineralogia. — <i>vedi</i> Arte mineraria — Cristallografia — Marmista — Metalli preziosi — Oreficeria — Pietre preziose — Siderurgia.	
Mineralogia generale , del Prof. L. BOMBICCI, 2 ^a ediz. riveduta, di pag. XVI-190, con 183 inc. e 3 tav. cromolitografiche	1 50
Mineralogia descrittiva , del Prof. L. BOMBICCI, 2 ^a ediz. di pag. IV-300, con 119 incis.	3 —
Miniere. — <i>vedi</i> Arte mineraria — Ingegneria legale.	
Misura delle botti. — <i>vedi</i> Enologia.	
Misure. — <i>vedi</i> Codice del Perito Misuratore — Metrologi — Monete — Strumenti metrici.	
Mitilcoltura. — <i>vedi</i> Ostricoltura — Piscicoltura.	
Mitologia comparata , del Prof. A. DE GUBERNATIS, 2 ^a ediz. di pag. VIII-150. (Esaurito).	
Mitologia greca , di A. FORESTI:	
Volume I. <i>Divinità</i> , di pag. VIII-204.	1 50
Volume II. <i>Eroi</i> , di pag. 188.	1 50
Mitologie orientali , di D. BASSI:	
Volume I. <i>Mitologia babilonese-assira</i> , di p. XVI-219.	1 50
Volume II. <i>Mitologia egiziana e fenicia</i> . (In lavoro).	
Mnemotecnica. — <i>vedi</i> Arte della memoria.	
Mobili artistici. — <i>vedi</i> Amatore di oggetti d'arte e di curiosità.	
Moda. — <i>vedi</i> Confezioni d'abiti — Disegno, taglio e confezione biancheria — Fiori artificiali.	
Modellatore meccanico, falegname ed ebani- sta , del Prof. G. MINA, di p. XVII-428, 293 inc. e 1 tav.	5 50
Molini. — <i>vedi</i> Industria dei.	
Momenti resistenti e pesi di travi metalliche composte. Prontuario ad uso degli ingegneri, archi-	



	L. c.
tetti e costruttori, con 10 figure ed una tabella per la chiodatura, dell'Ing. E. SCHENCK, di pag. xi-188 .	3 50
Monete greche , di S. AMBROSOLI, di pag. xiv-286, con 200 fotoincisioni e 2 carte geografiche.	3 —
Monete (Prontuario delle), pesi e misure inglesi , raggugliate a quelli del sistema dec., dell'Ing. GHERSI, di pag. xii-196, con 47 tabelle di conti fatti e 40 facsimili delle monete inglesi in corso.	3 50
Monete romane . Manuale elementare compilato da F. GNECCHI, 2 ^a ediz. riveduta, corretta e ampliata di pag. xxvii-370 con 25 tavole e 90 figure nel testo .	3 —
— <i>vedi anche</i> Archeologia — Metrologia — Numismatica — Tecnologia monetaria — Vocabolario dei numismatici.	
Monogrammi , del Prof. A. SEVERI, 73 tavole divise in tre serie, le prime due di 462 in duo cifro e la terza di 116 in tre cifre.	3 50
— <i>vedi anche</i> Calligrafia — Ornatura.	
Montagne. — <i>vedi</i> Alpi — Alpinismo — Arte mineraria — Dizionario alpino — Geografia — Geologia — Infortuni (della) — Prealpi — Siderurgia.	
Montatore (Il) di macchine . Opera arricchita da oltre 250 esempi pratici e problemi risolti, di S. DINARO, di pag. xii-468.	4 —
Morale. — <i>vedi</i> — Filosofia morale.	
Morfologia generale. — <i>vedi</i> Embriologia.	
Morfologia greca , del Prof. V. BETTEI, di pag. xx-376.	3 —
Morfologia italiana , del Prof. E. GORRA, di p. vi-142.	1 50
Morte (La) vera e la morte apparente , con Appendice "La legislazione mortuaria," del Dott. F. DELL'ACQUA, di pag. viii-136	2 —
Mosti. — <i>vedi</i> Densità dei.	
Muriatico. — <i>vedi</i> Acido.	
Musel. — <i>vedi</i> Amatore oggetti d'arte e curiosità — Amatore maioliche e porcellane — Armi antiche — Pittura — Scultura.	
Musei industriali. — <i>vedi</i> Industrie (Piccole).	
Musica. — <i>vedi</i> Armonia — Cantante — Chitarra — Mandolinista — Pianista — Storia della musica — Strumentaz. — Strumenti ad arco e musica da camera.	
Mutuo soccorso. — <i>vedi</i> Società di mutuo soccorso.	
Napoleone I^o , di L. CAPPELLETTI, con 23 fotoincisioni di pag. xx-272	2 50
— <i>vedi anche</i> Rivoluz. francese — Storia di Francia.	
Naturalista preparatore (Il) , del Dott. R. GESTRO, 3 ^a edizione riveduta ed aumentata del <i>Manuale dell'Imbalsamatore</i> , di pag. xvi-168, con 42 incisioni. .	2 —



	L. c.
Naturalista viaggiatore , dei Prof. A. ISSEL e R. GESTRO (Zoologia), di pag. VIII-144, con 38 incisioni . . .	2 -
Nautica . — <i>vedi</i> Astronomia — Attrezzatura navale — Canottaggio — Codici — Costruttore navale — Doveri del macch. navale — Filonauta — Flotte mod. — Ing. navale — Macch. navale — Marine da guerra — Marino — Nuotatore.	
Neuroteri . — <i>vedi</i> Imenotteri, ecc.	
Nichelatura . — <i>vedi</i> Galvanostegia — Leghe metalliche.	
Nitrico . — <i>vedi</i> Acido.	
Notaio (Man. del), aggiunte le Tasse di registro, di bollo ed ipotecarie, norme e moduli pel Debito pubblico, di A. GARETTI, 4 ^a ediz. riveduta ampliata, di pag. VIII-380.	3 50
— <i>vedi anche</i> Esattore — Testamenti.	
Numeri . — <i>vedi</i> Teoria dei numeri.	
Numismatica , del Dott. S. AMBROSOLI, 2 ^a ediz. accresciuta, di pag. XV-250, con 120 fotoincisioni e 4 tavole.	1 50
— <i>vedi anche</i> Archeologia — Metrologia — Monete greche — Monete romane — Tecnologia monetaria — Vocabolario dei numismatici.	
Nuotatore (Manuale del), del Prof. P. ABBO, di pagine XII-148, con 97 incisioni	2 50
Nutrizione del bambino . Allattamento naturale ed artificiale del dott. L. COLOMBO, di pag. XX-228, con 12 incisioni	2 50
Occultismo . — <i>vedi</i> Magnetismo e ipnotismo — Spiritismo — Telepatia.	
Oculistica . — <i>vedi</i> Igiene dell' vista — Ottica.	
Odontologia . — <i>vedi</i> Igiene della Bocca.	
Olii vegetali, animali e minerali , loro applicazioni, di G. GORINI, 2 ^a edizione, completamente rifatta dal Dott. G. FABRIS, di pag. VIII-214, con 7 incisioni.	2 -
Ollivo ed olio . Coltivaz. dell'olivo, estrazione, purificazione e coservaz. dell'olio, del Prof. A. ALOI, 4 ^a ediz., di pag. XVI-361, con 45 incisioni	3
Omero , di W. GLADSTONE, traduz. di R. PALUMBO e C. FIORILLI, di pag. XII-196	1 50
Operaio (Manuale dell'). Raccolta di cognizioni utili ed indispensabili agli operai tornitori, fabbri, calderai, fonditori di metalli. bronzisti aggiustatori e meccanici di G. BELLUOMINI. 5 ^a ediz. aumentata. di pag. XVI-262.	2 -
Operazioni doganali . — <i>vedi</i> Codice doganale — Trasporti e tariffe.	
Oratoria . — <i>vedi</i> Arte del dire — Rettorica — Stilistica.	
Ordinamento degli Stati liberi d'Europa , del Dott. F. RACIOPPI, di pag. VIII-310	3 -

- L. c.
- Ordinamento degli Stati liberi fuori d'Europa**, del Dott. F. RACIOPPI, di pag. VIII-376. 3 —
- Ordinamento giudiziario.** — Vedi *Leggi sull'.*
- Oreficeria.** — vedi Gioielleria — Leghe metalliche — Metalli preziosi — Saggiatore.
- Organoterapia**, di E. REBUSCHINI, di pag. VIII-432. 3 50
- Oriente antico.** — vedi Storia antica.
- Ornatista** (Manuale dell'), dell'Arch. A. MELANI, Raccolta di iniziali miniate e incise, d'inquadrature di pagina, di fregi e finalini, esistenti in opere antiche di biblioteche, musei e collezioni private. XXIV tav. in colori per miniatori, calligrafi, pittori di insegne, ricamatori, incisori, disegnatori di caratteri, ecc., 1^a serie. 4 —
— vedi anche — Decorazioni.
- Orologeria moderna**, dell'Ing. GARUFFA, di pagine VIII-302, con 276 incisioni 5 —
— vedi anche Gnomonica.
- Orologi artistici.** — vedi Amatore di oggetti d'arte.
- Orologi solari.** — vedi Gnomonica.
- Orticoltura**, del Prof. D. TAMARO, 2^a edizione rifatta, di pagine XVI-576, con 110 incisioni 4 50
- Ortocromatismo.** — vedi Fotografia.
- Ortofrenia** (Manuale di) per l'educazione dei fanciulli frenastenici o deficienti (idioti, imbecilli, tardivi, ecc.), del Prof. P. PARISE, di pag. XII-231. 2 —
— vedi anche Sordomuto.
- Ortotteri.** — vedi Imenotteri, ecc.
- Ossidazione.** — vedi Metallocromia.
- Ostricoltura e mitilicoltura**, del Dott. D. CARAZZI, con 13 fototipie, di pag. VIII-202 2 50
— vedi anche Piscicoltura.
- Ottica**, di E. GELCICH, di p. XVI-576, con 216 inc. e 1 tav. 6 —
Ottone. — vedi Leghe metalliche.
- Paga giornaliera** (Prontuario della), da cinquanta centesimi a lire cinque, di C. NEGRIN, di pag. 222. 2 50
- Paleoetnologia**, del Prof. J. REGAZZONI, di pag. XI-252, con 10 incisioni 1 50
— vedi anche Geologia.
- Paleografia**, di E. M. THOMPSON, traduz. dall'inglese, con aggiunte e note del Prof. G. FUMAGALLI, 2^a edizione rifatta, di pag. XII-178, con 30 inc. e 6 tav. 2 —
— vedi anche Dizionario di abbreviature — Epigra a latina.
- Paleontologia**, del Prof. P. VINASSA De Regny, (in lavoro).
- Panificazione razionale**, di POMPILIO, di pag. IV-126. 2 —
— vedi anche Frumento — Industria dei molini.



- Parafulmini. — *vedi* Elettricità — Fulmini.
- Parassiti. — *vedi* Animali parassiti.
- Pascoli. — *vedi* Prato.
- Pazzia. — *vedi* Psichiatria — Grafologia.
- Pedagogia. — *vedi* Didattica — Estetica — Giardino infantile — Ginnastica femminile e maschile — Giochi ginnast. — Igiene scolastica — Ortofrenia — Sordomuto.
- Pediatria. — *vedi* Nutrizione del bambino — Ortopedia — Terapia malattie infanzia.
- Perizie d'arte. — *vedi* Amatore di oggetti d'arte.
- Pelle — *vedi* Igiene della.
- Pelli. — *vedi* Concia delle pelli.
- Pensioni. — *vedi* Società di mutuo soccorso.
- Pepe. — *vedi* Prodotti agricoli.
- Perito misuratore. — *vedi* Codice del perito misuratore.
- Perizie. — *vedi* Ingegneria legale.
- Peronospora. — *vedi* Malattie della vite.
- Pesci — *vedi* Ittiologia — Piscicoltura.
- Pesi e misure. — *vedi* Metrologia universale — Misure e pesi inglesi — Monete — Strumenti metrici — Tecnologia e terminologia monetaria.
- Peso dei metalli, ferri quadrati, rettangolari, cilindrici, a squadra, a U, a Y, a Z, a T e a doppio T, e delle lamiere e tubi di tutti i metalli**, di G. BELLUOMINI, di pag. XXIV-248 . . . 3 50
- Pianeti. — *vedi* Astronomia — Cosmografia — Gravitazione — Spettroscopio.
- Pianista** (Manuale del), di L. MASTRIGLI, di pag. XVI-112. 2 —
- Plante e fiori sulle finestre, sulle terrazze e nei cortili**. Coltura e descrizione delle principali specie di varietà, di A. PUCCI, 2^a ediz., di pag. VIII-214, con 117 inc. 2 50
— *vedi anche* Botanica — Floricoltura — Frutta minori — Frutticoltura — Orticoltura — Ricettario domestico.
- Plante industriali**, coltivazione, raccolta e preparazione, di G. GORINI, nuova edizione, di pag. II-144 . 2 —
- Plante tessili. — *vedi* Coltivazione e industrie delle piante tessili.
- Piccole industrie. — *vedi* Industrie.
- Pietre preziose**, classificazione, valore, arte del gioielliere, di G. GORINI, 2^a ed., di pag. 138, con 12 inc. 2 —
— *vedi anche* Gioielleria — Metalli preziosi.
- Pirotecnia moderna**, di F. DI MAIO, con 111 incisioni, di pag. VIII-150. 2 50
— *vedi anche* Esplosivi — Ricettario industriale — Ricettario domestico.
- Piscicoltura** (d'acqua dolce), del Dott. E. BETTONI, di pag. VIII-318, con 85 incisioni 3 —
— *vedi anche* Ittiologia — Ostricoltura — Piccole industrie — Zoologia.

- Pittura ad olio, acquarello e miniatura** (Manuale per dilettante di), paesaggio, figura e fiori, di G. RONCHETTI, di pag. xvi-230, con 29 incisioni e 24 Tavole in zincotipia e cromotitografia 3 50
- Pittura Italiana antica e moderna**, dell'Arch. A. MELANI, 2^a edizione completamente rifatta, di pag. xxx-430 con 23 incisioni intercalate e 137 tavole. 7 50
 — *vedi anche* Amatore di oggetti d'arte e di curiosità — Anatomia pittorica — Colori (Scienza dei) — Colori e vernici — Decorazione — Disegno — Luce e colori — Ornatista — Ricettario domestico — Restauratore dei dipinti.
- Poesia.** — *vedi* Arte del dire — Dantologia — Florilegio poetico — Letteratura — Omero — Rettorica — Ritmica — Shakespeare — Stilistica.
- Pollicoltura**, del March. G. TREVISANI, 4^a edizione, di pag. xvi-216, con 82 incisioni 2 50
 — *vedi anche* Abitaz. anim. — Anim. da cortile — Colombi. Polveri piriche. — *vedi* Esplosivi — Pirotecnia.
- Pomologia**, descrizione dello migliori varietà di Albicocchi, Ciliegi, Meli, Peri, Peschi, del dott. G. MOLON con 86 incis. e 12 tavole colorate, di pag. xxxii-717. 8 50
- Pomologia artificiale**, secondo il sistema Garnier-Valletti, del Prof. M. DEL LUPO, pag. vi-132, e 44 inc. 2 —
 Poponi. — *vedi* Frutta minori.
 Porcellane. — *vedi* Amatore — Ricettario domestico.
 Porco (Allevamento del). — *vedi* Maiale.
 Posologia. — *vedi* Impiego ipodermico e dosatura.
- Posta.** Manuale Postale di A. PALOMBI (in lavoro)
- Prato (Il)**, del Prof. G. CANTONI, di pag. 146, con 13 inc. 2 —
- Prealpi bergamasche** (Guida-itinerario alle), compresa la Valsassina ed i passi alla Valtellina ed alla Valcamonica, colla prefazione di A. STOPPANI, e cenni geologici di A. TARAMELLI 3^a ediz. rifatta per cura della Sezione di Bergamo del C. A. I., con 15 tavole, due carte topograf., ed una carta e profilo geologico, Un vol. di p. 290 e un vol. colle carte topograf. . . 6 50
 — *vedi anche* Alpi — Alpinismo — Dizionario alpino — Infortuni della montagna
- Pregiudiz.** — *vedi* Errori e pregiudizi.
Previdenza. — *vedi* Assicuraz. — Cooperaz. — Società di M. S.
Private. — *vedi* Ingegneria legale.
- Problemi di Geometria elementare** dell'ing. I. GHERSI, (Metodi facili per risolverli), con circa 200 problemi risolti, e 129 incisioni, di pag. xii-190. . . L. 1 50
Procedura civile e procedura penale. — *vedi* Codice.
Procedura privilegiata fiscale per la riscossione delle imposte dirette. — *vedi* Esattore.
- Processi fotomeccanici (I moderni).** Fotocollografia, fototipografia, fotolitografia, fotocalcografia,



- L. e.
- fotomodellatura, tricromia, del Prof. R. NAMIAS, di pag. viii-316, con 53 figure, 41 illustrazioni e 9 tavole. 3 50
 Prodotti chimici. — *vedi* Acido solforico.
- Prodotti agricoli del Tropico** (Manuale pratico del piantatore), del cav. A. GASLINI. (Il caffè, la canna da zucchero, il pepe, il tabacco, il cacao, il té, il dattero, il cotone, il cocco, la coca, il baniano, il banano, l'aloé, l'indaco, il tamarindo, l'anasas, l'albero del chinino, la juta, il baobab, il papaia, l'albero del caoutchouc, la guttaperca, l'arancio, le perle). Di pag. xvi-270. 2 —
- Produzione e commercio del vino in Italia**, di S. MONDINI, di pag. vii-304. 2 50
- Profumiere** (Manuale del), di A. ROSSI. (In lavoro). — *vedi anche* Industria saponiera — Ricettario domestico — Ricettario industriale.
- Proiezioni** (Le). Materiale, Accessori, Vedute a movimento, Positive sul vetro, Proiezioni speciali policrome, stereoscopiche, panoramiche, didattiche, ecc., del Dott. L. SASSI, di pag. xvi-447, con 141 incisioni. 5 —
 Proiezioni ortogonali. — *vedi* Disegno.
- Prontuario dell'agricoltore** (Manuale di agricoltura, economia, estimo e costruzioni rurali), del Prof. V. NICCOLI, 2ª ediz. riveduta ed ampliata, p.xxviii-464. 5 50
 — *vedi anche* Agronomia — Agricoltura moderna.
- Prontuario del ragioniere** (Manuale di calcolazioni mercantili e bancarie), del Rag. E. GAGLIARDI, di pag. xii-603. 6 50
 — *vedi anche* Contabil. — Interes. e sconto — Ragion.
- Prontuario di geografia e statistica**, del Prof. G. GAROLLO, pag. 62. 1 —
 Prontuario per le paghe. — *vedi* Paghe.
- Proprietà letteraria, artistica e industriale — *vedi* Leggi.
- Proprietario di case e di opifici**. Imposta sni fabbricati dell'Avv. G. GIORDANI, di pag. xx-264. . . 1 50
 — *vedi anche* Ipoteche — Imposta dirette.
- Prosodia — *vedi* Metrica dei greci e dei romani — Ritmica e metrica razionale italiana.
- Prospettiva** (Manuale di), dell'Ing. C. CLAUDI, di pagine 64, con 28 tavole. 2 —
- Protistologia**, del Prof. L. MAGGI, 2ª edizione, di pag. xvi-278, con 93 incis. nel testo. 3 —
 — *vedi anche* Anatomia microscopica — Animali parassiti — Batteriologia — Microscopio — Tecnica protistologica.
- Prototipi (I) internazionali del metro e del kilogramma ed il codice metrico internazionale. — *vedi* Metrologia.
- Proverbi in 4 lingue. — *vedi* Dottrina popolare.
- Proverbi (516) sul cavallo**, raccolti ed annotati dal Colonnello VOLTINI, di pag. xix-172. 2 50

- *vedi anche* Cavallo — Dizionario termini delle corse.
 Pseudoneurotteri. — *vedi* Imenotteri, ecc.
- Psichiatria.** Confini, cause e fenomeni della pazzia.
 Concetto, classificazione, forme cliniche e diagnosi delle
 malattie mentali. Il manicomio, di J. FINZI, di p. VIII-222. 2 50
 — *vedi anche* Assistenza dei pazzi.
- Psicologia**, del Prof. C. CANTONI, di p. VIII-168, 2ª ediz. 1 50
 — *vedi anche* Estetica — Filosofia — Logica.
- Psicologia fisiologica**, del Dott. G. MANTOVANI,
 di pag. VIII-165, con 16 incisioni 1 50
- Pugilato e lotta per la difesa personale, Box
 inglese e francese**, di A. COUGNET, di pag. XXIV-198,
 con 104 incisioni 2 50
- Raccoglitore d'autografi.** — *Vedi* *Amatore*.
 Raccoglitore di francobolli. — *vedi* Dizionario filatelico.
 Raccoglitore di oggetti d'arte. — *vedi* *Amatore di oggetti
 d'arte* — *Amatore di maioliche e porcellane* — *Armi*.
 Raccolte e raccoglitori di autografi in Italia. — *vedi* *Autografi*.
 Radiografia. — *vedi* *Raggi Röntgen*.
- Ragioneria**, del Prof. V. GITTI, 3ª edizione riveduta,
 di pag. VIII-137, con 2 tavole. 1 50
 — *vedi anche* Contabilità — Interesse e sconto — Paga
 giornaliera — Prontuario del ragioniere.
- Ragioneria delle Cooperative di consumo** (Ma-
 nuale di), del Rag. G. ROTA, di pag. XV-408 3 —
- Ragioneria industriale**, del Prof. Rag. ORESTE
 BERGAMASCHI, di p. VII-280 e molti moduli 3 —
- Ragioniere. — *vedi* Prontuario del.
 Ramatura. — *vedi* Galvanostegia.
 Razze umane. — *vedi* Antropologia.
 Rebus. — *vedi* Enimmistica.
 Reclami ferroviarii. — *vedi* Trasporti e tariffe.
 Registro e Bollo. — *vedi* Leggi sulle tasse di.
- Regolo calcolatore e sue applicazioni nelle
 operazioni topografiche**, dell'Ing. G. Pozzi, di
 pag. XV-238 con 182 incisioni e 1 tavola 2 50
- Religione. — *vedi* Bibbia — Buddismo — Diritto eccle-
 siastico — Mitologia.
- Religioni e lingue dell'India inglese**, di R.
 CUST, tradotte dal Prof. A. DE GUBERNATIS, di p. IV-124. 1 50
 — *vedi anche* Buddismo.
- Repertorio di matematiche superiori.** Defini-
 zioni, formole, teoremi, cenni bibliografici, del Prof.
 E. PASCAL. Vol. I. *Analisi*, di pag. XVI-642. 6 —
 Vol. II. *Geometria*, e indice generale per i 2 volumi
 di pag. 950 9 50

- Resistenza dei materiali e stabilità delle costruzioni**, di P. GALLIZIA, p. X-336, con 236 inc. e 2 tav. 5 50
 — *vedi anche* Momenti resistenti.
- Responsabilità. — *vedi* Ingegneria legale.
- Rettili. — *vedi* Zoologia.
- Rettorica**, ad uso delle scuole, di F. CAPELLO, p. VI-122. 1 50
 — *vedi anche* Arte del dire — Stilistica.
- Ribes. — *vedi* Frutta minori.
- Ricamo. — *vedi* Disegno e taglio di biancheria — Macchine da cucire — Monogrammi — Ornataista — Piccole industrie — Ricettario domestico.
- Ricchezza mobile**, dell'Avv. E. BRUNI, p. VIII-218. 1 50
 — *vedi anche* Esattore — Imposte dirette — Prontuario di valutazione.
- Ricettario domestico**, dell'ing. I. GHERSI. Adornamento della casa. Arti del disegno. Giardinaggio. Conservazione di animali, frutti, ortaggi, piante. Animali domestici e nocivi. Bevande. Sostanze alimentari. Combustibili e illuminazione. Detersione e lavatura. Smacchiatura. Vestiario. Profumeria e toeletta. Igiene e medicina. Mastici e plastica. Colle e gomme. Vernici ed encaustici. Metalli. Vetrerie, di pag. 550 con 2340 consigli pratici e ricette accuratamente scelte . . . 5 50
- Ricettario industriale**, dell'ing. I. GHERSI. Procedimenti utili nelle arti, industrie e mestieri. Caratteri, saggio e conservazione delle sostanze naturali ed artificiali d'uso comune. Colori, vernici, mastici, colle, inchiostri, gomma elastica, materie tessili, carta, legno, fiammiferi, fuochi d'artificio, vetro. Metalli: bronzatura, nichelatura, argentatura, doratura, galvanoplastica, incisione, tempera, leghe. Filtrazione. Materiali impermeabili, incombustibili, artificiali. Cascami. Oli, saponi, profumeria, tintoria, smacchiatura, imbianchimento. Agricoltura. Elettricità, 2ª ediz. rifatta e aumentata, di pag. VII-704, con 27 inc. e 2886 ricette 6 50
- Ricettario fotografico**, del Dott. L. SASSI, p. VI-150. 2 —
 — *vedi anche* Arti grafiche — Fotocromatografia — Fotografia industriale — Fotografia per dilettanti — Fotografia ortocromatica.
- Rilievi. — *vedi* Cartografia — Compensazione degli errori.
- Rincoti. — *vedi* Inenotteri, ecc.
- Riscaldamento e ventilazione degli ambienti abitati.** — *Vedi* Scaldamento.

- L. c.
- Risorgimento italiano (Storia del) 1814-1870**, con l'aggiunta di un sommario degli eventi posteriori, del Prof. F. BERTOLINI, 2^a ediz., di pag. VIII-208 . . . 1 50
 — *vedi anche* Storia (Breve) d'Italia — Storia e cronologia — Storia italiana.
- Risauratore dei dipinti**, del Conte G. SECCO-SUARDO, 2 volumi, di pag. XVI-269, XII-362, con 47 inc. 6 —
 — *vedi anche* Amatore d'oggetti d'arte e di curiosità.
- Ritmica e metrica razionale italiana**, del Prof. ROCCO MURARI, di pag. XVI-216 . . . 1 50
 — *vedi anche* Arte del dire — Rettorica — Stilistica.
- Rivoluzione francese (La) (1789-1799)**, del Prof. Dott. GIAN PAOLO SOLERIO, di pag. IV-176 . . . 1 50
 — *vedi anche* Napoleone — Risorgimento — Storia di Francia.
- Roma antica. — *vedi* Mitologia — Monete — Topografia.
- Röntgen (I raggi di) e le loro pratiche applicazioni**, di ITALO TONTA, p. VIII-160, con 65 inc. e 14 tav. 2 50
 Rhum. — *vedi* Liquorista.
- Saggiatore (Man. del)**, di F. BUTTARI, di pag. VIII-245, con 28 incisioni . . . 2 50
 — *vedi anche* Leghe metall. — Tav. per l'alligazione.
- Sale (Il) e le Saline**, di A. DE GASPARIS. (Processi industriali, usi del sale, prodotti chimici, industria manifatturiera, industria agraria, il sale nell'economia pubblica e nella legislaz.), di pag. VIII-358, con 24 inc. . . 3 50
 Salumiere. — *vedi* Majale.
- Sanatorii. — *vedi* Tisici e sanatorii.
- Sanità e sicurezza pubblica.** — *Vedi* Leggi sulla.
- Sanscrito (Avviamento allo studio del)**, del Prof. F. G. FUMI, 2^a edizione rifatta, di pag. XII-254 . . . 3 —
 Saponeria. — *vedi* Industria saponiera — Profumiere.
- Sarta da donna. — *vedi* Confezione di abiti — Biancheria.
- Scacchi (Manuale del giuoco degli)**, di A. SEGHERI, 2^a ediz. ampliata da E. ORSINI, con una append. alla sezione delle partite giuocate e una nuova raccolta di 52 problemi di autori ital. di pag. VI-310, con 191 incisioni 3 —
- Scaldamento e ventilazione degli ambienti abitati**, di R. FERRINI, 2^a ediz., di pag. VIII-300, con 98 inc. 3 —
- Scherma italiana del Comm. J. GELLI**, 2^a ediz. di pagine VI-251, con 103 figure . . . 2 50
 — *vedi anche* Duello — Codice cavalleresco — Pugilato Sclerade. — *vedi* Enimmistica.
- Scienza delle finanze**, di T. CARNEVALI, pag. IV-140. 1 50
 Scienze. — *vedi* Classificazione delle scienze.
- Scritture d'affari (Precetti ed esempi di)**, per uso delle scuole tecniche, popolari e commerciali, del Prof. D. MAFFIOLI, 2^a ediz., di pag. VIII-203 . . . 1 50



- Scontil. — *vedi* Interesse e sconto.
- Scultura italiana antica e moderna** (Manuale di), dell'Arch. Prof. A. MELANI, 2.^a edizione rifatta con 24 incis. nel Testo e 100 Tavole, di pag. xvii-248 . . . 5 —
 Scuole Industriali. — *vedi* Industrie (Piccole).
- Segretario comunale. — *vedi* Esattore.
- Selvicoltura**, di A. SANTILLI, di pag. viii-220, e 46 inc. 2 —
- Semeiotica**. Breve compendio dei metodi fisici di esame degli infermi, di U. GABBI, di pag. xvi-216, con 11 inc. 2 50
- Sericoltura. — *vedi* Bachi da seta — Filatura — Gelsicoltura — Industria della seta — Tintura della seta.
- Servitù. — *vedi* Ingegneria legale.
- Shakespeare**, di DOWDEN, traduzione di A. BALZANI, di pag. xii-242 1 50
- Sicurezza pubblica. — *vedi* Sanità.
- Siderurgia** (Manuale di), dell'Ing. V. ZOPPETTI, pubblicato e completato per cura dell'Ing. E. GARUFFA, di pag. iv-368, con 220 incisioni 5 50
 — *vedi anche* Fonditore — Operaio.
- Sieroterapia**, del Dott. E. REBUSCHINI, di pag. viii-424. 3 —
 — *vedi anche* Impiego ipodermico.
- Sigle epigrafiche. — *vedi* Dizionario di abbreviature.
- Sismologia**, del Capitano L. GATTA, di pag. viii-175, con 16 incisioni e 1 carta 1 50
 — *vedi anche* Vulcanismo.
- Smacchiatura. — *vedi* Ricettario domestico.
- Smalti. — *vedi* Amatore di oggetti d'arte e di curiosità.
- Soccorsi d'urgenza**, del Dott. C. CALLIANO, 4.^a ediz. riveduta e ampliata, di pag. xlvi-352, con 6 tav. litogr. 3 —
 — *vedi anche* Assistenza infermi — Igiene — Infortunii.
- Socialismo**, di G. BIRAGHI, di pag. xv-285 3 —
- Società di mutuo soccorso**. Norme per l'assicurazione delle pensioni e dei sussidi per malattia e per morte, del Dott. G. GARDENGLI, di pag. vi-152. 1 50
- Sociologia generale** (Elementi di), del Dott. EMILIO MORSELLI, di pag. xii-172. 1 50
 — *vedi anche* Cooperazione.
- Sordomuto (Il) e la sua istruzione**. Manuale per gli allievi e le allieve delle R. Scuole normali, maestri e genitori, del Prof. P. FURNARI, di p. viii-232, con 11 inc. 2 —
 — *vedi anche* Ortofrenia.
- Sostanze alimentari. — *vedi* Adulterazione — Analisi delle
 — Conservazione delle.
- Specchi. — *vedi* Fabbricazione degli specchi.
- Spettroscopio (Lo) e le sue applicazioni**, di R. A. PROCTOR, trad. con note ed aggiunte di F. PORRO, di pag. vi-178, con 71 inc. e una carta di spettri. . 1 50

- L. c.
- Spiritismo**, di A. PAPPALARDO. Seconda edizione, con 9 tavole, di pag. xvi-216 2 —
— *vedi anche* Magnetismo — Telepatia.
- Spirito di vino** — *vedi* Alcool — Cognac — Distillazione Liquorista.
- Sport.** — *vedi* Ballo — Biliardo — Cacciatore — Canottaggio — Cavallo — Dizionario di termini delle corse — Duellante — Filonauta — Ginnastica — Giuochi — Lawn-Tennis — Nuotatore — Pugilato — Scacchi — Scherma.
- Stagno** (Vasellame di). — *vedi* Amatore di oggetti d'arte e di curiosità — Leghe metalliche.
- Statica** — *vedi* Metrologia — Strumenti metrici.
- Statistica**, del Prof. F. VIRGILI, 2^a ediz., di p. viii-176. 1 50
- Stelle.** — *vedi* Astronomia — Cosmografia — Gravitazione — Spettroscopio.
- Stemml.** — *vedi* Araldica — Numismatica — Vocab. arald.
- Stenografia**, di G. GIORGETTI (secondo il sistema Gabelsberger-Noe), 2^a edizione, di pag. iv-241. 3 —
- Stenografia** (Guida per lo studio della) sistema Gabelsberger-Noe, compilata in 35 lezioni da A. NICOLETTI, 2^a ediz. riveduta, di pag. xvi-160 1 50
- Stenografia.** Esercizi graduali di lettura e di scrittura stenografica (sistema Gabelsberger-Noe), con tre novelle, del Prof. A. NICOLETTI, di pag. viii-160 . . 1 50
— *vedi anche* Dizionario stenografico.
- Stereometria applicata allo sviluppo dei solidi e alla loro costruzione in carta**, del Prof. A. RIVELLI, di pag. 90, con 92 incis. e 41 tav. 2 —
- Stilistica**, del Prof. F. CAPELLO di pag. xii-164 . . 1 50
— *vedi anche* Arte del dire — Rettorica.
- Stimatore d'arte.** — *vedi* Amatore di oggetti d'arte e di curiosità — Amatore di maioliche e porcellane — Armi antiche.
- Storia antica.** Vol. I. *L'Oriente Antico*, del Prof. I. GENTILE, di pag. xii-232. 1 50
Vol. II. *La Grecia*, di G. TONIAZZO, di pag. vi-216. 1 50
- Storia dell'Arte** del Dott. G. CAROTTI (in lavoro).
— *vedi anche* Archeologia.
- Storia dell'arte militare antica e moderna**, del Cap. V. ROSSETTO, con 17 tav. illustr., di p. viii-504. 5 50
— *vedi anche* Armi antiche.
- Storia e cronologia medioevale e moderna**, in 90 tavole sinottiche, del Prof. V. CASAGRANDE, 3^a ediz. con nuove correzioni ed aggiunte, di pag. viii-254 1 50
- Storia della ginnastica.** — *Vedi* Ginnastica.
- Storia d'Italia** (Breve), del Prof. P. ORSI, 2^a ediz. riveduta, di p. xii-276 1 50
- Storia di Francia**, dai tempi più remoti ai giorni

- L. c.
- nostri, di G. BRAGAGNOLO, di pag. xvi-424, con tabelle cronologiche e genealogiche 3 —
 — *vedi anche* Napoleone I — Rivoluzione francese.
- Storia italiana** (Manuale di), C. CANTÙ, di pag. iv-160 (esaurita).
 — *vedi anche* Risorgimento.
- Storia della musica**, del Dott. A. UNTERSTEINER, di pag. 300. 2^a ediz. (In lavoro).
 Storia naturale dell'uomo e suoi costumi. — *vedi* Antropologia — Etnografia — Fisiologia — Grafologia — Paleografia. Strade. — *vedi* Ingegneria legale.
- Strumentazione**, per E. FROUT, versione italiana con note di V. RICCI, 2^a ediz. rived. di p. xvi-224, 95 incis. 2 50
- Strumenti ad arco** (Gli) e **la musica da camera**, del Duca di CAFFARELLI F., di pag. x-235 2 50
 — *vedi anche* Armonia — Cantante — Chitarra — Mandolinista — Pianista.
- Strumenti metrici** (Principi di statica e loro applicazione alla teoria e costruzione degli) dell'Ing. E. BAGNOLI, pag. viii-252 con 192 inc. 3 50
 — *vedi anche* Metrologia.
- Stufe. — *vedi* Scaldamento.
 Suono. — *vedi* Luce e suono.
 Sussidi. — *vedi* Società di mutuo soccorso.
- Tabacco**, del Prof. G. CANTONI, di p. iv-176, con 6 inc. 2 —
 Tabacchiere artistiche. — *vedi* Amatore di oggetti d'arte e di curiosità.
- Tacheometria. — *vedi* Celerimensura — Telemetria — Topografia — Triangolazioni.
 Taglio e confezione biancheria. — *vedi* Confezione — Disegno.
 Tamarindo. — *vedi* Prodotti agricoli.
 Tappezzerie. — *vedi* Amatore di oggetti d'arte e curiosità.
 Tariffe ferroviarie. — c. Codice dog. — Trasporti e tariffe.
- Tartufi (I) ed i funghi**, loro natura, storia, coltura, conservazione e cucinatura, di FOLCO BRUNI, di p. viii-184. 3 —
 — *vedi anche* Funghi.
- Tasse di registro, bollo, ecc. — *vedi* Codice del bollo — Leggi sulle Tasse Registro, e Bollo. — Notaro. — Registro e bollo.
 Tasse. — *vedi* Esattore — Imposte — Ricchezza mobile.
 Tassidermista. — *vedi* Imbalsamatore — Naturalista viagg.
 Tavole logaritmiche. — *vedi* Logaritmi.
 Tè. — *vedi* Prodotti agricoli.
 Teatro. — *vedi* Letteratura drammat. — Codice del teatro.
 Tecnica microscopica. — *vedi* Anatomia microscopica.
- Tavole d'alligazione per l'oro e per l'argento** con numerosi esempi pratici per il loro uso. di F. BUTTARI, di pag. xii-220. 2 50
 — *vedi anche* Leghe metalliche — Saggiatore.
- Tecnica protistologica**, del Prof. L. MAGGI, di pag. xvi-318 3 —



- L. c.
- *vedi anche* Protistologia.
- Tecnologia. — *vedi* Dizionario tecnico.
- Tecnologia meccanica. — *vedi* Modellatore meccanico.
- Tecnologia e terminologia monetaria**, di G. SACCHETTI, di pag. xvi-191 2 —
- Telefono**, di D. V. PICCOLI, di pag. iv-120, con 38 inc. 2 —
- Telefoni. — *vedi* Ingegneria legale.
- Telegrafia**, del Prof. R. FERRINI, 2ª edizione corretta ed accresciuta, di pag. viii-315, con 104 incisioni . . . 2 —
- *vedi anche* Cavi e telegrafia sottomarina.
- Telegrafia senza fili**, (in lavoro).
- Telemetria, misura delle distanze in guerra**, del Cap. G. BERTELLI, di pag. xiii-145, con 12 zincotipie. 2 —
- Telepatia** (Trasmissione del pensiero), di A. PAPPALARDO, di pag. xvi-329 2 50
- *vedi anche* Magnetismo e ipnotismo — Spiritismo.
- Tempera e cementazione**, dell'Ing. FADDA, di pagine viii-108, con 20 incisioni 2 —
- Teoria dei numeri** (Primi elementi della), per il Prof. U. SCARPIS, di pag. viii-152 1 50
- Teoria delle ombre**, con un cenno sul Chiaroscuro e sul colore dei corpi, del Prof. E. BONCI, di pag. viii-164, con 26 tavole e 62 figure 2 —
- Terapeutica. — *vedi* Impiego ipodermico e la dosatura dei rimedi.
- *vedi anche* Farmacista — Materia medica — Medicatura antisettica — Semeiotica.
- Terapia delle malattie dell'infanzia**, del dottor C. CATTANEO, di pag. xii-506 4 —
- Termodinamica**, del Prof. C. CATTANEO, di p. x-196, con 4 figure 1 50
- Terremoti. — *vedi* Sismologia — Vulcanismo.
- Terreni. — *vedi* Chimica agraria e concimi — Humus.
- Tessitore** (Manuale del), del Prof. P. PINCHETTI, 2ª edizione riveduta, di pag. xvi-312, con illustrazioni. 3 50
- *vedi anche* Filatura — Pianta tessili — Tessitura, ecc.
- Testamenti** (Mannali dei), per cura del Dott. G. SERINA, di pag. vi-238 2 50
- *vedi anche* Notaio.
- Tigrè-italiano** (Manuale), con due dizionarietti italiano-tigrè e tigrè-italiano ed una cartina dimostrativa degli idiomi parlati in Eritrea, del Cap. MANFREDO CAMPERIO, di pag. 180 2 50
- *vedi anche* Arabo parlato — Grammatica galla — Lingue dell'Africa.
- Tintore** (Manuale del), di R. LEPETIT, 3ª ediz., di pagine x-279, con 14 incisioni 4 —



	L. c.
Tintura della seta , studio chimico tecnico, di T. PASCAL, di pag. xvi-432	5 —
— <i>vedi anche</i> Industria della seta.	
Tipografia (Vol. I). Guida per chi stampa e fa stampare. — Compositori, e Correttori, Revisori, Autori ed Editori, di S. LANDI, di pag. 280	2 50
Tipografia (Vol. II). Lezioni di composizione ad uso degli allievi e di quanti fanno stampare, di S. LANDI, di pag. viii-271, corredato di figure e di modelli	2 50
— <i>vedi anche</i> Vocabolario tipografico.	
Tisici e i sanatorii (La cura razionale dei), del Dott. A. ZUBIANI, prefazione del Prof. B. SILVA, di pag. xvi-240, con 4 incisioni	2 —
Titoli di rendita. — <i>vedi</i> Debito pubblico — Valori pubbl.	
Topografia e rilievi. — <i>vedi</i> Cartografia — Catasto italiano	
— Celerimensura — Compensazione degli errori — Curve — Disegno topografico — Estimo dei terreni	
— Estimo rurale — Fotogrammetria — Geometria pratica — Prospettiva — Regolo calcolatore — Telemetria	
— Triangolazioni topografiche e triangol. catastali.	
Topografia di Roma antica , di L. BORSARI, di pagine viii-436, con 7 tavole.	4 50
Tornitore meccanico (Guida pratica del), ovvero sistema unico per calcoli in generale sulla costruzione di viti e ruote dentate, arricchita di oltre 100 problemi risolti di S. DINARO, 2ª ediz. di pag. xii-175	2 —
— <i>vedi anche</i> Meccanico — Montatore di macchine — Operaio.	
Traduttore tedesco (II), compendio delle principali difficoltà grammaticale della Lingua Tedesca, del Prof. R. MINUTTI, di pag. xvi-224	1 50
Trasporti, tariffe, reclami ferroviari ed operazioni doganali . Manuale pratico ad uso dei commercianti e privati, colle norme per l'interpretazione delle tariffe e disposizioni vigenti 2ª ediz. rifatta di pag. xvi-208	2 —
— <i>vedi anche</i> Codice doganale.	
Travi metallici composti — V. <i>Momenti resistenti</i> .	
Triangolazioni topografiche e triangolazioni catastali , dell'Ing. O. JACOANGELI. Modo di fonderle sulla rete geodetica, di rilevarle e calcolarle, di p. xiv-240, con 32 inc., 4 quadri degli elementi geodetici, 32 modelli per i calcoli trigonometrici e tav. ausiliarie.	7 50
— <i>vedi anche</i> Cartografia — Celerimensura — Disegno topografico — Geometria pratica — Geografia metrica — Prospettiva — Regolo calcolatore — Telemetria.	

L. c.

- Trigonometria. — *vedi* Celerimensura — Esercizi Geometria metrica — Logaritmi.
- Trigonometria della sfera. — *vedi* Geometria e trigon della.
- Tubercolosi. — *vedi* Tisici.
- Uccelli. — *vedi* Zoologia.
- Ufficiale** (Manuale per l') del Regio Esercito italiano, di U. MORINI, di pag. xx-388 3 50
— *vedi anche* Codice cavalleresco — Duellante — Scherma.
- Unità assolute.** Definizione, Dimensioni, Rappresentazione. Problemi, dell'Ing. G. BERTOLINI, pag. x-124. 2 50
- Usciere. — *vedi* Conciliatore.
- Utili. — *vedi* Interessi e sconto — Prontuario del ragioniere.
- Uva spina. — *vedi* Frutta minori.
- Uve da tavola.** Varietà, coltivazione e commercio, del Dott. D. TAMARO, terza edizione, di pag. xvi-278, con 8 tavole colorate, 7 fototipie e 57 incisioni. . . . 4 —
— *vedi anche* Densità dei mosti — Enologia — Viticoltura.
- Valli lombarde. — *vedi* Dizionario alpino — Prealpi Bergamasche.
- Valori pubblici** (Manuale per l'apprezzamento dei) e per le operazioni di Borsa, del Dott. F. PICCINELLI, 2ª edizione completamente rifatta e accresciuta, di pagine xxiv-902. 7 50
— *vedi anche* Debito pubblico.
- Valutazioni. — *vedi* Prontuario del ragioniere.
- Vasellame antico. — *vedi* Amatore di oggetti d'arte e curiosità.
- Veleni ed avvelenamenti**, del Dott. C. FERRARIS, di pag. xvi-208, con 20 incisioni 2 50
- Velocipedl — *vedi* Ciclista.
- Ventagl artistici. — *vedi* Amatore di oggetti d'arte e di curiosità.
- Ventilazione. — *vedi* Scaldamento.
- Verbi greci anomali (I)**, del Prof. P. SPAGNOTTI, secondo le Gramm. di CURTIUS e INAMA, di p. xxiv-107. 1 50
— *vedi anche* — Esercizi greci — Grammatica greca — Letteratura greca — Morfologia greca.
- Verbi latini di forma particolare nel perfetto e nel supino**, di A. F. PAVANELLO, con indice alfabetico di dette forme, di pag. vi-215 1 50
— *vedi anche* — Esercizi latini — Fonologia latina — Grammatica latina — Letteratura romana.
- Vermouth. — *vedi* Liquorista.

- Vernici, lacche, mastici, inchiostri da stampa, ceralacche e prodotti affini** (Fabbricazione delle), dell'Ing. UGO FURNARI, di pag. VIII-262 2 --
 — *vedi anche* Colori e vernici — Ricettario domestico — Ricettario industriale.
- Veterinaria.** — *vedi* Alimentazione del bestiame — Bestiame — Cane — Cavallo — Conigliicoltura — Igiene veter. — Immunità — Maiale — Zoonosi — Zootecnia.
- Vetri artistici.** — *vedi* Amatore di oggetti d'arte — Fabbricazione degli specchi, ecc. — Fotosmaltografia.
- Vinacce** — *vedi* Distillazione — Cognac.
- Vini bianchi da pasto e Vini mezzocolore** (Guida pratica per la fabbric., l'affinamento e la conservaz. dei), del Barone G. A PRATO, di pag. XII-276, con 40 incisioni 2 --
- Vino (II)**, di G. GRAZZI-SONCINI, di pag. XVI-152. 2 --
 — *vedi anche* Densità dei mosti — Enologia — Malattie — Produzione dei vini. — Distillazione.
- Vino aromatizzato.** — *vedi* Cognac — Liquorista
- Viticoltura.** Precetti ad uso dei Viticoltori italiani, del Prof. O. OTTAVI, rived. ed ampliata da A. STRUCCHI, 4^a ediz., di pag. XVI-200, con 22 incisioni 2 --
 — *ed enologia.* — *vedi* Alcool — Analisi del vino — Cantiniere — Cognac — Densità dei mosti — Enologia — Enologia domestica — Liquorista — Malattie ed alterazioni dei vini — Produzione e commercio del vino — Uve da tavola — Vini bianchi — Vino.
- Vocabolarietto per numismatici** (in 7 lingue), del Dott. S. AMBROSOLI, di pag. VIII-134 1 50
 — *vedi anche* Monete — Numismatica.
- Vocabolario araldico ad uso degli italiani**, del Conte G. GUELFI, di pag. VIII-294, con 356 incis. 3 50
 — *vedi anche* Grammatica araldica.
- Vocabolario compendioso della lingua russa**, del Prof. VOINOVICH, di pag. XVI-238 3 --
 — *vedi anche* Grammatica russa.
- Vocabolario tipografico**, di S. LANDI. (In lavoro).
- Volapük** (Dizionario italiano-volapük), preceduto dalle Nozioni compendiose di grammatica della lingua, del Prof. C. MATTEI, secondo i principii dell'inventore M. SCHLEYER, ed a norma del *Dizionario Volapük* ad uso dei francesi, del Prof. A. KERCKHOFFS, p. XXX-198. 2 50
- Volapük** (Dizion. volapük-italiano), del Prof. C. MATTEI, di pag. XX-204 2 50



L. c.

- Volapük**, Mannalo di conversazione e raccolta di vocaboli e dialoghi italiani-volapük, per cura di M. ROSA TOMMASI e A. ZAMBELLI, di pag. 152 2 50
- Vulcanismo**, del Cap. L. GATTA, di p. VIII-268 e 28 inc. 1 50
 — *vedi anche* Sismologia — Termodinamica.
 Zecche. — *vedi* Terminologia monetaria.
- Zoologia**, dei Proff. E. H. GIGLIOLI e G. CAVANNA,
 I. Invertebrati, di pag. 200, con 45 figure . . . 1 50
 II. Vertebrati. Parte I, Generalità, Ittiopsidi (Pesci ed Anfibi), di pag. xvi-156, con 33 incisioni. 1 50
 III. Vertebrati. Parte II, Sauropsidi, Teriopsidi (Rettili, Uccelli e Mammiferi), di pag. xvi-200, con 22 incisioni 1 50
- *vedi anche* Anatomia e fisiologia comparate — Animali parassiti dell'uomo — Animali da cortile — Apicoltura — Bachi da seta — Batteriologia — Bestiame — Biologia — Cane — Cavallo — Coleotteri — Colombi — Coniglicoltura — Ditteri — Embriologia e morfologia generale — Imbalsamatore — Imenotteri — Insetti nocivi — Insetti utili — Lepidotteri — Maiale — Naturalista viaggiatore — Ostricoltura e mitilicoltura — Piscicoltura — Pollicoltura — Protistologia — Tecnica protistologica — Zootecnica.
- Zoonosi**, del Dott. B. GALLI VALERIO, di pag. xv-227. 1 50
- Zootecnica**, del Prof. G. TAMPELINI, di pag. VIII-297, con 52 incisioni 2 50
- *vedi anche* Alimentazione del bestiame — Bestiame — Cane — Cavallo — Maiale.
 Zuccheri. — *vedi* Industria dello zucchero.



INDICE ALFABETICO DEGLI AUTORI

Ab-Ber

	Pag.		Pag.
Abbo P. Nnotatore	42	Azzoni F. Debito pubbl. italiano	17
Acqua G. Microscopio	40	Baccarini P. Malattie crittogamiche	37
Adler G. Esercizi di lingua tedesca	23	Baddeley V. Lawn-Tennis	33
Aducco A. Chimica agraria	11	Bagnoli E. Statistica	51
Airy G. B. Gravitazione	30	Bailour Stewart. Fisica	25
Alasia C. Esercizi di Trigonometria piana	23	Ball J. Alpi (Le)	4
— Geometria della sfera	23	Ball R. Stawell. Meccanica	38
Alberti F. Il bestiame e l'agricoltura	9	Ballerini O. Fiori artificiali	25
Albicini G. Diritto civile	18	Balzan A. Shakespeare	50
Albini G. Fisiologia	25	Baroschi E. Fraseologia franco	26
Alessandrini P. E. Analisi chimica	5	Barpi U. Igiene veterinaria	31
— Analisi volumetrica	5	— Abitaz. degli anim. dom.	3
— Chimica appl. all'Igiene	11	Barth M. Analisi del vino	5
— Infezione, Disinfezione	32	Bassi D. Mitologie orientali	40
— Farmacista (Mannale del)	24	Belfiore G. Magnetismo ed ipnotismo	37
— Sostanze alimentari	5	Bellini A. Igiene della pelle	30
Allori A. Dizionario Eritreo	20	Bellio V. Mare (Il)	37
Alol A. Olivo ed olio	42	— Cristoforo Colombo	16
— Agrumi	3	Bellotti G. Luce e colori	36
Ambrosoli S. Atene	8	Belluomini G. Calderaio prat.	10
— Monete greche	41	— Cubatura dei legnami	17
— Numismatica	42	— Fabbro ferrajo	24
— Vocabolario per numismatici	56	— Falegname ed ebanista	24
Amezaga (De). Marino (Manuale del)	33	— Fonditore	25
Antilli A. Disegno geometrico	13	— Operaio (Mannale dell')	42
Applani G. Colori e vernici	14	— Peso dei metalli	44
Arifa C. Dizionario bibliogr.	19	Boltrami L. Manzoni	37
Arrighi C. Dizionario milanese	20	Benetti I. Meccanica	38
Arti grafiche, ecc.	7	Bergamaschi O. Contabilità domestica	15
Aschieri F. Geometria analitica dello spazio	23	— Eagineeria industriale	47
— Geometria anal. del piano	23	Bernardi G. Armonia	7
— Geometria descrittiva	23	Bernhard. Infortuni di mont.	32
— Geometria proiettiva del piano e della stella	23	Bertelli G. Disegno topografico	19
— Geom. proiett. dello spazio	23	— Telemetria	53
		Bertolini F. El sorgimento italiano (Storia del)	49
		Bertolini G. Unità assolute	55
		Bertollo S. Coltiv. delle mln.	14

	Pag.		Pag.
Besta R. Anat. e fisiol. compar.	45	Cantoni G. Frumento e mais.	26
Bettei V. Morfologia greca	41	— Prato (II)	45
Bettoni E. Piscicoltura	44	— Tabacco (II)	52
Biagi G. Bibl. (Man. del)	9	Cantoni P., Igrascopi, igrome-	
Blanchi G. Trasporti, tariffe,		tri, umidità atmosferica	31
reciami, operaz. doganali	54	Cantù G. Storia italiana	52
Bignami-Sormani E. Dizionario		Capilupi A. Assicuraz. e stima	7
alpino italiano	19	Cappelletti L. Napoleone I	41
Braghi G. Socialismo	50	Cappelletti L. Letteratura spa-	
Bisconti A. Esercizi greci	23	gnuola e portoghese	35
Bock C. Igiene privata	30	Cappelli A. Diz. di abbreviat.	19
Boito C. Disegno (Princ. del)	18	Capello F. Rottorica	48
Bombici L. Mineral. generale	40	— Stilistica	51
— Mineralogia descrittiva	40	Carazzi D. Ostricoltura	43
Bonacini C. Fotografia ortocr.	26	— Anat. microsc. (Tecn. di)	5
Bonci E. Teoria delle ombre	53	Carega di Muriccs. Agronomia	3
Bonelli L. Grammatica turca	30	— Estimo rurale	23
Bonetti E. Disegno, taglio e		Carnevali T. Scienza finanze	49
confezione di biancheria	19	Carotti S. Storia dell'Arte	51
Bonino G. B. Dialetti greci	17	Carraroli A. Igiene rurale	30
Bonizzi P. Animali da cortile	5	Casagrandi V. Storia cronol.	51
— Colombi domestici	14	Casali A. Humus (L')	30
Borletti F. Celerimensura	11	Castellani L. Acetilene (L')	3
Borsari L. Topog. di Roma ant.	54	— Incandescenza	31
Boselli E. Gioielleria e orolo.	28	Castiglioni L. Beneficenza	9
Bragagnolo G. Storia di Francia	52	Cattaneo C. Dinamica element.	17
Brigiuti L. Letterat. egiziana	34	— Termodinamica	53
Brocherel G. Alpinismo	4	Cattaneo Ces. Terapia infant.	53
Brown H. T. Meccanismi (500)	38	Cattaneo G. Embriolog. e morf.	21
Bruni F. Tartufi e funghi	52	Cavanna G. Zoologia	57
Bruni E. Catasto italiano	11	Cavara F. Funghi mangerecci	26
— Codice doganale italiano	12	Celoria G. Astronomia	8
— Contabilità dello Stato	15	Cencelli-Pertli A. Macch. agrico	37
— Imposte dirette	31	Cereti P. E. Esercizi latini	23
— Legislazione rurale	34	Cerruti F. Meccanismi (500)	38
— Ricchezza mobile	48	Cerrutti A. Fognat. domestica	25
Bucci di Santafiora. Marino	38	Cetolini S. Malattie dei vini	37
— Le flotte moderne	25	Chiesa C. Logismografia	36
Budan E. Racc. d'autografi	8	Ciampoli D. Letterature slave	35
Burali-Forti C. Logica matem.	36	Cignoni A. Ingegnere navale	
Buttari F. Saggiat. (Man. del)	49	(Prontuario dell')	32
— Tav. per l'alligaz. oro e arg.	52	Claudi C. Prospettiva	46
Caffarelli F. Strumenti ad arco	52	Cierico G. vedi Müller, Metrica.	
Calliano C. Soccorsi d'urgenza	50	Collamarini G. Biologia	9
— Assistenza degli infermi	7	Colombo G. Ingegnere civile	32
Calzavara V. Industria dei gas	27	— Elettricista (Man. dell')	21
Camperio M. Tigrè-ital. (Man.)	53	Colombo L. Nutriz. del Bamb.	42
Canestrini E. Fuimini e paraf.	26	Comboni E. Analisi del vino	5
Canestrini G. Apicoltura	6	Concarl T. Gramm. italiana	29
— Antropologia	6	Consoli S. Fonologia latina	25
Canestrini G. e R. Batteriologia	9	— Letteratura norvegiana	35
Cantamessa F. Alcool	4	Conti P. Giardino infantile	28
Cantoni C. Logica	36	Contuzzi F. P. Diritto costituz.	18
Cantoni C. Psicologia	47	— Diritto internaz. privato	18

	Pag.		Pag.
Contuzzi F. P. Diritto int. pnbb.	18	Ferrari V. Lett. mod. e contemp.	35
Corsi E. Codice del bollo . . .	12	Ferraris C. Veleni ed avvelen.	55
Cossa A. Elettrochimica . . .	21	Ferrini C. Digesto (II)	17
Cossa L. Economia politica . .	21	— Diritto penale romano . . .	18
Cougnet. Pngiato antico e mod.	47	— Diritto romano	18
Coulliaux L. Igiene della bocca	30	Ferrini R. Elettric. (Man. dell').	21
Cova E. Confez. abiti signora.	15	— Energia fisica	21
Cremona I. Alpi (Le)	4	— Galvanoplastica	27
Croallanza G. Araldica. (Gr.)	6	— Scaldamento e ventilaz. . .	49
Croppl G. Canottaggio	10	— Telegrafia	53
Crotti F. Compens. degli errori.	14	Filippini P. Estimo dei terreni.	23
Curti R. Infortuni della mont.	32	Finzi J. Psichiatria	47
Cust R. Rel. e lingue dell'India.	47	Florini C. Omero	42
— Lingue d'Africa	35	Fiori A. Dizionario tedesco . .	20
D'Adda L. Marine da guerra . .	38	— Conversazione tedesca . . .	15
Dal Plat. Cognac	13	Fontana-Russo. Comm. d. zucch.	32
Damiani. Lingue straniere . . .	36	Foresti A. Mitologia greca . .	40
Da Ponte M. Distillazione . . .	19	Formenti C. Alluminio	4
De Amezaga. Marino militare.	38	Fornari P. Sordomuto (II) . . .	50
De Barbieri R. Ind. dello zucch.	32	Fornari U. Vernici e lacche . . .	56
De Brun A. Contab. comunale.	15	— Luce e suono	36
De Cilla E. Densità dei mosti.	17	— Calore (II)	10
De Gasparis A. Sale e Saline.	49	Foster M. Fisiologia	25
De Gregorio G. Glottologia . .	28	Franceschi G. Cacciatore . . .	10
De Gubernatis A. Lett. indiana.	34	— Concia pelli	14
— Lingue d'Africa	35	— Conserve alimentari	15
— Mitologia comparata	40	Franceschini F. Insetti utili . .	33
— Relig. e lingue dell'India.	47	— Insetti nocivi	33
Dell'Acqua F. Morte (La) vera	41	Franchi L. Codici	12-13
e la morte apparente	41	— Lavori pubblici (Leggi sui).	34
Del Lupo M. Pomol. artificiale.	45	— Leggi sulle tasse di reg. e b.	34
De Marchi L. Meteorologia . . .	39	— Ordinamento giudiziario.	34
— Climatologia	12	— Registro e bollo	34
De Mauri L. Amat. Maloliche . .	4	— Sanità e sicurezza pnbbi.	34
— Amatore d'oggetti d'arte.	4	Friedmann S. Lingua gotica . .	35
De Sterlich. Arabo parlato . . .	6	Friso L. Filosofia morale	25
Dessy. Elettrotecnica	21	Frisoni G. Gramm. port.-bras.	29
Dib Khaddag. Arabo parlato . .	6	— Corrispondenza commerc.	16
Di Maio F. Pirotecnica	44	— Gramm. Danese-Norveg.	29
Dinero S. Tornitore meccanico.	54	Fumagalli G. Bibliotecario . . .	9
— Montatore di Macchine . . .	41	— Paleografia	43
Dizionario universale in 4 lingu.	20	Fumi F. G. Sanscrito	49
Dowden. Shakespear.	50	Funaro A. Concimi (I)	14
Doyen C. Litografia	36	Gabba L. Chimico (Man. del).	12
Enciclopedia Hoepli	21	— Seta (Industria della)	32
Erede G. Geometria pratica . .	28	— Adm. e falsific. degli alim.	3
Fabris G. Olii	42	Gabbi U. Semeiotica	50
Fadda. Tempera e cementaz.	53	Gabelsberger-Noè. Stenografia.	51
Falcone C. Anat. topografica . .	5	Gabrielli F. Ginocchi ginnastici.	28
Faralli G. Ig. della vita pn. e pr.	31	Gagliardi E. Interesse e sconto	33
Fenini C. Letteratura italiana.	35	— Prontario del ragioniere.	46
Fenzia C. Evoluzione	23	Galassini. A. Macc. cnc. e ricam.	37
Ferrari D. Arte (L') del dire . .	7	Galletti E. Geografia	27
Ferrari V. Lett. moderna ital.	35	Galli G. Igiene privata	30

	Pag.		Pag.
Galli Valerio B. Zoonosi	57	Giorli E. Aritmetica e Geom.	6
— Immunità e resist. alle mal.	31	— Meccanico	38
Galizia P. Resistenza del mater.	48	Gitti V. Computisteria	14
Gardenghi G. Soc. di mutuo soco.	50	— Ragioneria	47
Garelli A. Notaio (Man. del)	42	Gladstone W. E. Omero	42
Gardini A. Chirurgia operat.	12	Gneccchi F. Monete romane	41
Garibaldi C. Econ. matematica.	21	Gobbi U. Assicnraz. generale.	7
Garnier-Valletti. Pomologia	45	Goffi V. Disegnat. meccanico.	18
Garollo G. Atl. geog.-st. d'Ital.	8	Gorini G. Colori e vernici	14
— Dizionario biograf. univ.	20	— Concia di pell.	14
— Dizionario geograf. univ.	20	— Conserve alimentari	15
— Prontario di geografia.	46	— Metall. preziosi	39
Garuffa E. Orologeria	43	— Olii	42
— Siderurgia	50	— Piante industriali	44
Gaslini A. Prodotti del Tropico.	46	— Pietre preziose	44
Gatta L. Sismologia	50	Corra E. Lingue neo-latine	36
— Vulcanismo	57	— Morfologia italiana	41
Gautero G. Macch. e fnochista.	36	Grawinkel. Elettrotecnica	21
Gavina F. Ballo (Manuale del).	8	Grassi F. Magnetismo	37
Geikle A. Geografia fisica	27	Grazzi-Soncini G. Vno (II)	56
— Geologia	27	Griffini A. Coleotteri italiani.	13
Geleich E. Cartografia	11	— Ittiologia italiana	33
— Ottica	43	— Lepidotteri italiani	34
Gelli J. Armi antiche	7	— Imenotteri italiani	31
— Billardo	9	Grothe E. Filatura, tessitura	24
— Codice cavalleresco	12	Grove G. Geografia	27
— Dizionario filatelico	20	Guatta L. Colori e la pittura.	14
— Duellante	21	Guasti C. Imitaz. di Cristo	31
— Ginnastica maschile	28	Gueffi G. Vocabolario araldico.	56
— Scherma	49	Guyon B. Grammat. Slovena.	30
Gentile. Archeologia dell'arte.	6	Haeder H. Costr. macch. a vap.	16
— Geografia classica	27	Hoepfl U. Enciclopedia	21
— Storia antica (Oriente)	51	Hooker I. D. Botanica	9
Gersenlo G. Imitaz. di Cristo	31	Hugues L. Esercizi geografici.	23
Gestro R. Natural. viaggia.	41	— Imitazione di Cristo	31
— Naturalista preparatore	41	Imperato F. Attrezz. delle navl.	8
Gherli I. Ciclista	12	Inama V. Antichità greche	6
— Conti fatti	15	— Letteratura greca	34
— Galvanostegia	27	— Grammatica greca	29
— Industrie (Piccole)	32	— Filologia classica	24
— Leghe metalliche	34	— Florilegio poetico	25
— Metallochromia	39	— Esercizi greci	23
— Monete, pesi e misure ingl.	41	Issel A. Naturalista viaggia.	42
— Problemi di geometria	39	Iaccangeli O. Triangol. topog.	54
— Ricettario domestico	43	Jeanin F. Eletticità	21
— Ricettario Industriale	48	Jevons W. Stanley. Econ. polit.	21
Giglioli E. H. Zoologia	57	— Logica	36
Gioppi L. Crittografia	16	Jona E. Cavl. telegraf. sottom.	11
— Dizionario fotografico	20	Jones E. Calore (II)	10
— Fotografia industriale	26	— Luce e suono	36
Giordani G. Proprietario di case	46	Klepert R. Atl. geogr. univers.	8
Giorgetti G. Stenografia	51	— Esercizi geografici	23
Gibelli G. Idroterapia	30	Kopp W. Antich. priv. del Rom.	6
Giorli E. Disegno industriale.	19	Krbhanko G. H. A. Curve	17

	Pag.		Pag.
La Leta B. M. Cosmografia	16	Mazzocolo E. Legge comunale	33
— Gnomonica	29	Melani A. Architettura italiana	6
Landi D. Dis. di projez. ortog.	19	— Decoraz. e industrie artist.	17
Landi S. Tipografia (I°). Guida	54	— Ornataista	43
— Tipogr. (II°). Comp-tip.	54	— Pittura italiana	45
— Vocabolario tipografico	56	— Scultura italiana	50
Langs O. Letteratura tedesca	35	Menozi. Alimentaz. bestiame	4
Lanzoni P. Geogr. comm. econ.	27	Mercanti F. Animali parassiti	5
Leoni B. Lavori in terra	33	Mina G. Modellat. meccanico	40
Lepetit R. Tintore	53	Minutti. R. Letterat. tedesca	35
Levi C. Fabbricati civ. di abitaz.	24	— Traduttore tedesco	54
Levi C. Letterat. drammatica	34	Molina R. Esplosivi	23
Levi I. Gramm. lingua ebraica	29	Molon G. Pomologia	45
Librandi V. Gramm. albanese	29	Mondini. Produzione dei vini	46
Locciardelli G. Conigliicoltura	15	Moniemarini L. Fisiol. vegetale	25
Lignarolo M. Doveri del macch.	21	Moreschi N. Antichità private dei Romani	6
— Macchinista navale	37	Morgana G. Gramm. olandese	29
Lion A. Ingegneria igale	33	Morlini U. Uffic. (Man. per I°)	55
Lloy P. Dittori italiani	19	Morselli E. Sociologia generale	50
Livi L. Antropometria	6	Muffons G. Fotografia	26
Lockyer I. N. Astronomia	8	Müller L. Metrica dei Greci e dei Romani	39
Lombardini A. Anat. pittorica	5	Müller O. Logaritmi	36
Lombroso C. Grafologia	29	Murani O. Fisica	25
Lomonaco A. Igiene della vista	31	Murari R. Ritmica	49
Loria L. Curve	17	Naccari G. Astronomia nautica	8
— Macchinista e fuochista	36	Nallino A. Arabo parlato	6
Lorls. Diritto amministrativo	18	Namias R. Fabr. degli specchi	24
— Diritto civile	18	— Processi fotomeccanici	45
Lovera R. Gramm. greca mod.	29	Nazari O. Dialetti italiani	17
— Grammatica rumena	30	Negrin C. Paga giornalera (Prontuario della)	43
Luxardo O. Merceologia	39	Nenci T. Bachi da seta	8
Maffioli D. Diritti e dov. dei citt.	17	Niccoli. Alimentaz. bestiame	4
— Scritture d'affari	49	Niccoli V. Cooperazione rurale	15
Maggi L. Protistologia	46	— Economia dei fabbr. rurali	21
— Tecnica protistologica	52	— Prontuario dell'agricoltore	46
Malnardi G. Esattore	22	Nicoleiti A. Stenografia	51
Majnoni R. Massaggio	38	— Esercizi di stenografia	51
Malacrida G. Materia medica	38	Olivari G. Filonauta	24
— Impiego ipodermico e ia dosatura dei rimedi	31	Olmo C. Diritto ecclesastico	18
Malfatti B. Etnografia	23	Orlandi G. Celcrimensura	11
Manetti L. Caseificio	11	Orsi P. Storia d'Italia	51
Mantovani G. Psicolog. fisiolog.	47	Orsini E. Scacchi	49
Marazza E. Industria stearica	32	Osiwald-Bolis. Clinica analitic.	11
— Industria saponaria	32	Ottavi O. Enologia	22
Marcel C. Lingue straniere	36	— Viticoltura	56
Marchi E. Maiale (II)	37	Ottino G. Bibliografia	9
Marcillac F. Letter. francese	34	Paganì C. Assicuraz. sulla vita	7
Marzorail E. Codice perito mis.	13	Paganini A. Letterat. francese	34
Masirigli L. Cantante	10	Paganini P. Fotogrammetria	26
— Pianista	44	Palombi A. Manuale postale	45
Maitel C. Volapük (Dizlon.)	56	Palumbo R. Omero	42
Mazzocchi L. Calci e cementi	10		
— Cod. d. perito misuratore	13		

	Pag.		Pag.
Panizza F. Aritmetica razion.	6	Prat G. Esercizi di tradzione	23
— Aritmetica pratica	6	Prato G. Cognac	13
— Esercizi di Aritmetica raz.	22	— Vini bianchi	56
Paoloni P. Disegno assonom.	18	Proctor R. A. Spettroscopio.	50
Pappalardo A. Spiritismo	51	Prout E. Strumentazione	52
— Telepatia	53	Pucci A. Frnta minori	26
Parise P. Ortofrenia	43	— Piante e fiori.	44
Paroli E. Grammatica della lingua svedese	30	Rabbeno A. Mezzeria	40
Pascal T. Tintura della seta.	54	Rabbeno A. Ipot. (Man. per le).	33
Pascal E. Calcolo differenziale.	10	Racioppi F. Ordinamento degli Stati liberi d'Europa	42
— Calcolo delle variazioni	10	— Idem, fnori d'Europa	43
— Calcolo integrale	10	Raina M. Logaritmi.	36
— Determinanti.	17	Ramorino F. Letterat. romana.	35
— Eserc. di calcolo infinites.	22	Rabuschini E. Organoterapia.	43
— Fnnzioni ellittiche	27	— Sieroterapia	50
— Repertorio di matematiche.	47	Regazzoni J. Paleoetnologia.	43
Pasqualis L. Filatura seta.	24	Repossi A. Igiene scolastica.	31
Pattacini G. Conciliatore.	14	Restori A. Letterat. provenzale.	35
Pavanello F. A. Verbi latini.	55	Revei A. Letteratura ebraica.	34
Pavia L. Grammatica tedesca.	30	Ricci A. Marmista	38
— Grammatica inglese	29	Ricci E. Chimica.	11
— Grammatica spagnuola	30	Ricci S. Epigrafia latina	22
Pavolini E. Buddismo	9	Ricci V. Strumentazione.	52
Pedicino N. A. Botanica	9	Righetti E. Asfalto	7
Pedretti G. Automobilista (L').	8	Rivelli A. Stereometria.	51
Peglion V. Filossera	37	Roda Fili. Floricoltura	25
Percossi R. Calligrafia	10	Ronchetti G. Pittura per dilet.	45
Perdoni T. Idraulica.	30	Roscoe H. E. Chimica.	11
Petri L. Computisteria agraria.	14	Rossetto V. Arte militare	51
Petzholdt. Bibliotecario	9	Rossi A. Liquorista	36
Piazzoli E. Illuminaz. elettrica.	31	— Profumiere	46
Piccinelli F. Valori pubblici.	55	Rossi G. Costruttore navale	16
Piccoli D. V. Telefono	53	Rossotti M. A. Formulario di matematica	25
Pieraccini A. Assist. dei pazzi	7	Roia G. Ragioneria delle coo- perative di consumo	47
Pilo M. Estetica	23	— Contabilità. Istituz. pubbl. beneficenza	9
Pincherie S. Algebra element.	4	Sacchetti G. Tecnologia, ter- minologia monetaria	53
— Algebra complementare.	4	Saivatore A. Infort. sul lavoro	34
— Esercizi di algebra elem.	22	Sanarelli. Igiene del lavoro	30
— Esercizi di geometria	23	Sansoni F. Cristallografia	16
— Geometr. metr. e trigonom.	28	Santi. B. Diz. dei Comuni ital.	20
— Geometria pura	28	Santilli. Selvicoltura	50
Pinchetti P. Tessitore.	53	Sartori G. Latte, burro e cacao.	33
Pisani A. Mandolinista	37	— Cascificio	11
— Chitarra.	12	Sartori L. Industr. della carta.	31
L. Pizzini Microbiologia	40	Sassi L. Carte fotografiche.	11
Pizzi I. Letteratura persiana.	35	— Ricettario fotografico	48
Plebani B. Arte della memoria.	7	— Fotocromatografia	26
Poioni G. Magnet. ed elettricità	37	— Proiezioni (Le).	46
Pompilio. Panificazione.	43	Savorgnan. Coltiv. di piante tes.	14
Porro F. Spettroscopio.	50	Scarpis U. Teoria dei numeri.	53
— Gravitazione.	30		
Pozzi G. Begolo calcolatore e sue applicazioni	47		
Prat G. Grammatica francese.	29		

	Pag.
Scariazzini G. A. Dantologia	17
Schenck E. Travi metallici	40
Schiavenato A. Diz. stenogr.	20
Scolari C. Dizionario alpino	19
Secco-Suardo. Ristau. dipinti	49
Seghieri A. Scacchi	49
Sella A. Fisica cristallografica	25
Serina L. Testamenti	53
Sernagiolio R. Enol. domestica	22
Sessa G. Dottrina popolare	21
Severi A. Monogrammi	41
Siber-Millot C. Molini (Ind. dei)	31
Solazzi E. Letteratura inglese	34
Soldani G. Agronomia e agricoltura moderna	3
Solerio G. P. Rivoluz. francese	49
Soil G. Didattica	17
Spagnotti P. Verbi greci	55
Spaiaro D. Fognat. cittadina	25
Stecchi R. Chirurgia operat.	12
Stoppani A. Geografia fisica	27
— Geologia	27
— Prealpi bergamasche	45
Stoppalo A. Diritto penale	18
Stoppalo L. Fonologia italiana	25
Strafiello G. Alimentazione	4
— Errori e pregiudizi	22
— Letteratura americana	34
Stralio A. Letterat. albanese	34
Streker. Elettrotecnica	21
Strucchi A. Cantiniere	10
— Enologia	22
— Viticoltura	56
Supino R. Chimica clinica	11
Tabaneili N. Codice del teatro	13
Taccani A. Fabbr. d. Zucchero	32
Tacchini A. Metrologia	39
Tamaro D. Frutticoltura	26
— Gelsicoltura	27
— Orticoltura	43
— Uve da tavola	55
Tampellini G. Zooteclia	57
Teloni B. Letteratura assira	34
Thompson E. M. Paleografia	43
Tioli L. Acque minerali e cure	3
Tognini A. Anatomia vegetale	5
Tolosani D. Enimmistica	21
Tommasi M. R. Manuale di con	57
— versaz. italiano-volapük	57
Tonlazzo G. St. ant. (La Grecia)	51
Tonia I. Baggi Röntgen	49
Tozer H. F. Geografia clas	17
Trambusti A. Igiene dei lav	17
Trevisani G. Pollicoltura	17
Tribolati F. Araidica (Gran	17
Triconi E. Medicat. antise	17
Trivero C. Classifio d. sci	17
Untersteiner A. Storia	17
— musica	17
Vacchelli G. Costruzioni in	17
— cestruzzo	17
Vaileil F. Ginnast. femm	17
— Ginnastio (Storia de	17
Vaimaggi L. Grammatic	17
— tina	17
Vanblanchi C. Autografi	17
Vecchio A. Cane (II)	17
Vender V. Acido solforic	17
— trico, cloridrico	17
Venuroli G. Concia pell	17
— Conserve alimentari	17
Vidari E. Diritto commer	17
— Mandato commercial	17
Vinassa P. Paleontologia	17
Virgili F. Cooperazione	17
— Econom. matemat.	17
— Statistica	17
Viterbo E. Grammatica	17
— zion. del Galla (Oromo	17
Volnovich. Grammatica	17
Viviani G. Funzioni anal	17
— Vocabol. della lingua	17
Volpini C. Cavallo	17
— Dizionario delle cor	17
— Proverbi sul cavallo	17
Webber E. Costruttore	17
— macchine a vapore	17
— Dizionario tecnico ita	17
tedesco-francese-ingle	17
Werth F. Galvanizzazio	17
Voigi W. Fisica cristall	17
Wolf R. Malattie critt	17
Zambelli A. Manuaje di	17
— versaz. italiano-volap	17
Zambler A. Medicat. an	17
Zampini G. Bibbia (Man	17
— Imitazione di Crist	17
Zigány-Arpád. Letierata	17
— gherese	17
Zoppelli V. Arte minere	17
— Siderurgia	17
Zubiani A. Tisici e r	17

Tip. Lombardi di M. Bellinzaghi
Milano - Fiori Oscuri, 7 - Milano





cm

1

2

3

unesp

6

7

8

9

2,00
4

