T. 103

DANZA

(TARANTELLA)

PER

ORCHESTRA

DI

GIUSEPPE MARTUCCI

(DALL' OP. 44.)

3602

112651	Partitura	(A) netti Fr.	8.—
112652	Parti staccate complete	„ „	8.—
„	„ di Arpa e degli Archi, cad.ª	„ „	— 30
„	„ degli altri Istrumenti „	„ „	— 20

G. RICORDI & C.
Editori-Stampatori
MILANO
ROMA-NAPOLI-PALERMO-PARIGI-LONDRA-LIPSIA-BUENOS-AIRES

Deposto a norma di legge e dei trattati internazionali - Proprietà per tutti i paesi
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati
All rights of execution, reproduction, and transcription are strictly reserved

BOOSEY & Cº - NEW-YORK
(Printed in Italy)

unesp

unesp

DANZA

(TARANTELLA)

(dall'Op. 44.)

per Orchestra

GIUSEPPE MARTUCCI

MAESTRO FURIO FRANCESCHINI
1880 · 1976

T. 653
674
A-677274
A-37098

ALLEGRO MOLTO ♩. = 176

OTTAVINO

2 FLAUTI — a due

2 OBOI — a due

CORNO INGLESE

2 CLARINETTI in *SI* ♭ — a due

CLARONE in *SI* ♭

FAGOTTO 1.° e 2.° — a due

„ 3.°

CORNI in *FA* 1.° e 2.°

„ 3.° e 4.°

2 TROMBE in *FA*

TROMBONE 1.° e 2.°

„ 3.° *(basso)*

TIMPANI

TRIANGOLO

PIATTI *suonati con bacchette*

TAMBURELLO

NACCHERE

ARPA — *glissando*

ALLEGRO MOLTO ♩. = 176

VIOLINI 1.mi

„ 2.di

VIOLE

VIOLONCELLI

CONTRABASSI

Proprietà G. RICORDI & C. Editori - Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution, reproduction and transcription are strictly reserved.

q 112651 q

1

1.°

glissando

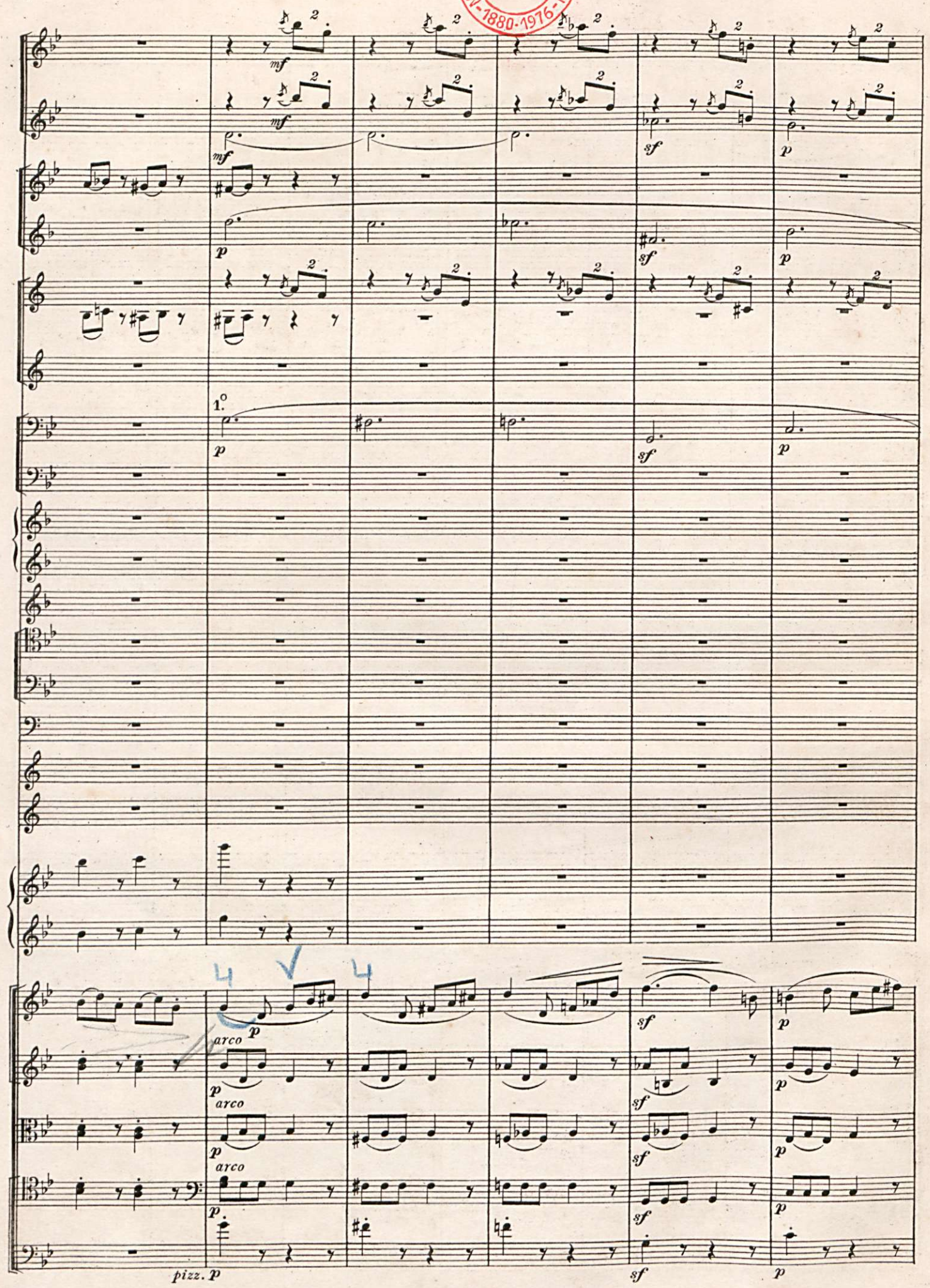
Divisi
pizz.

Divise
pizz.

Divisi
pizz.

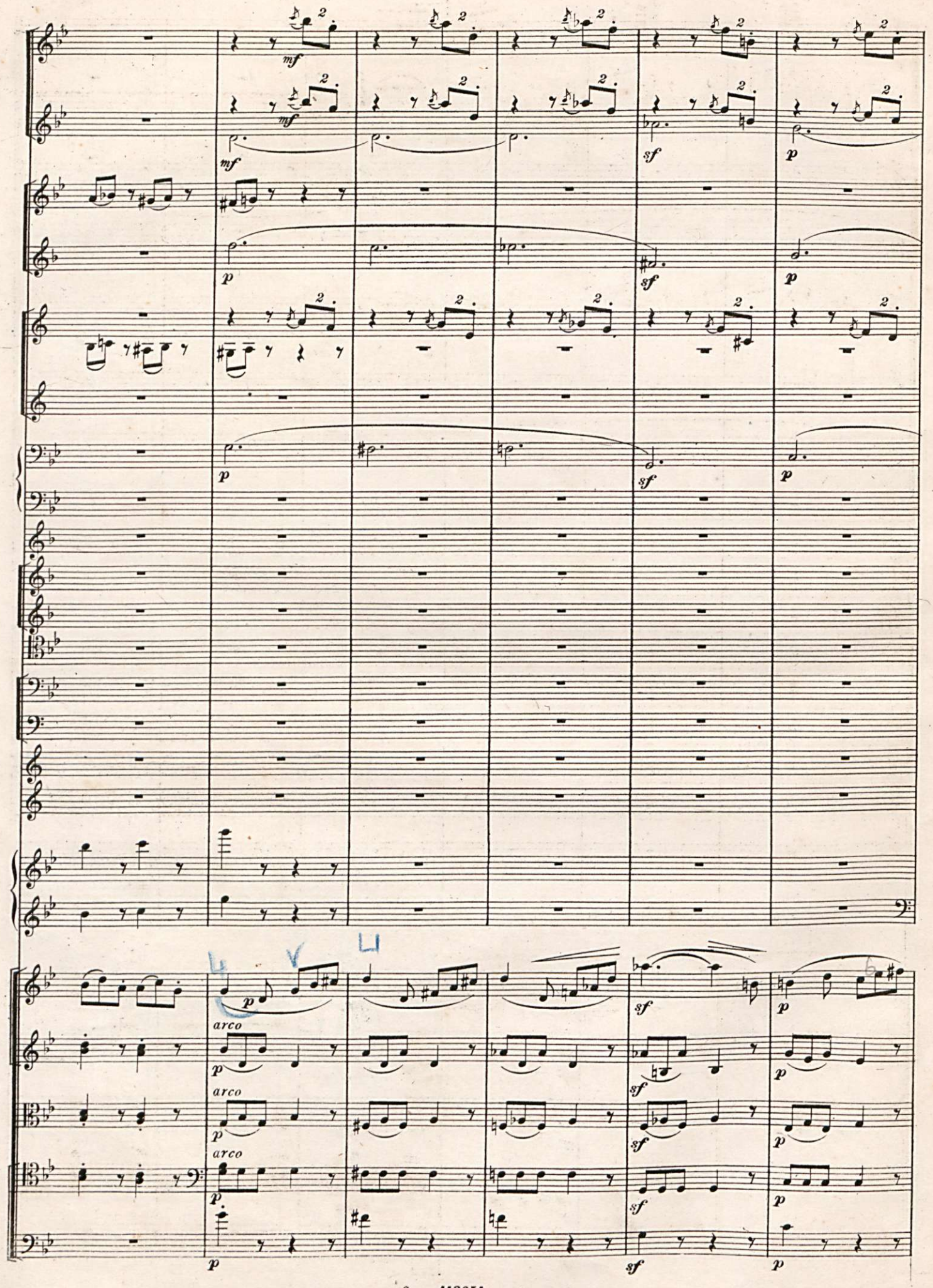
1

MAESTRO FURIO FRANCESCHINI
1880-1976

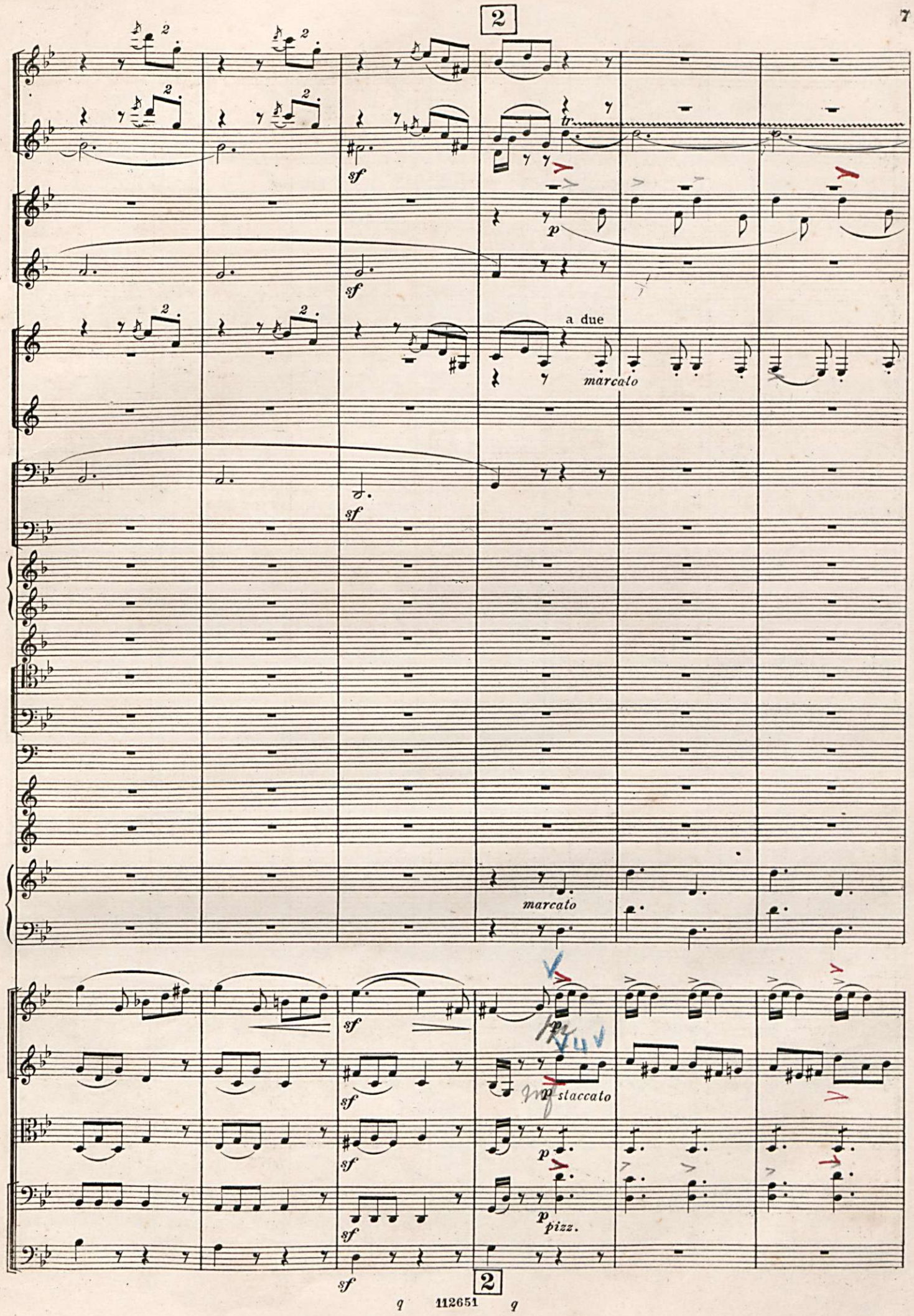


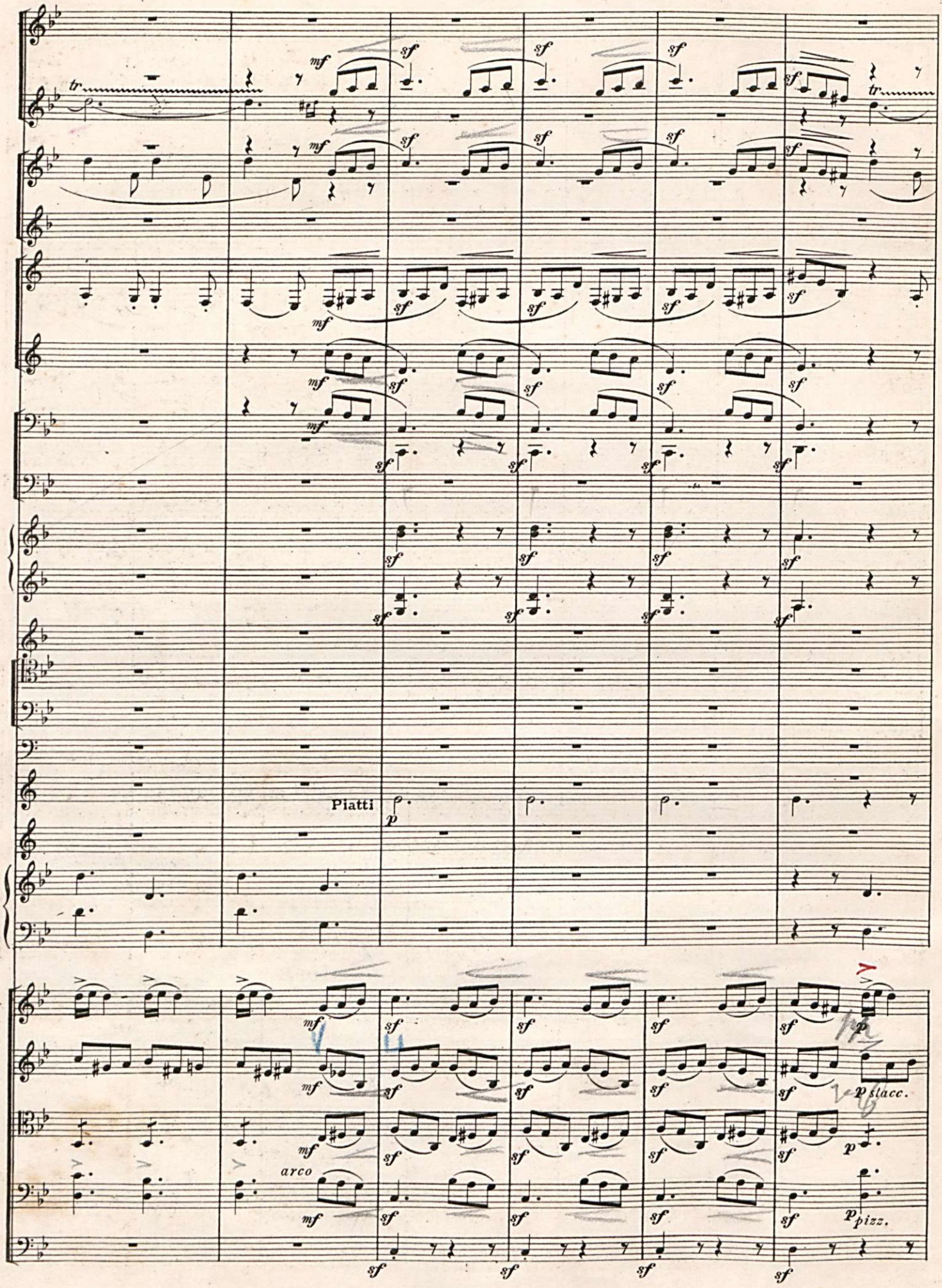
unesp

unesp

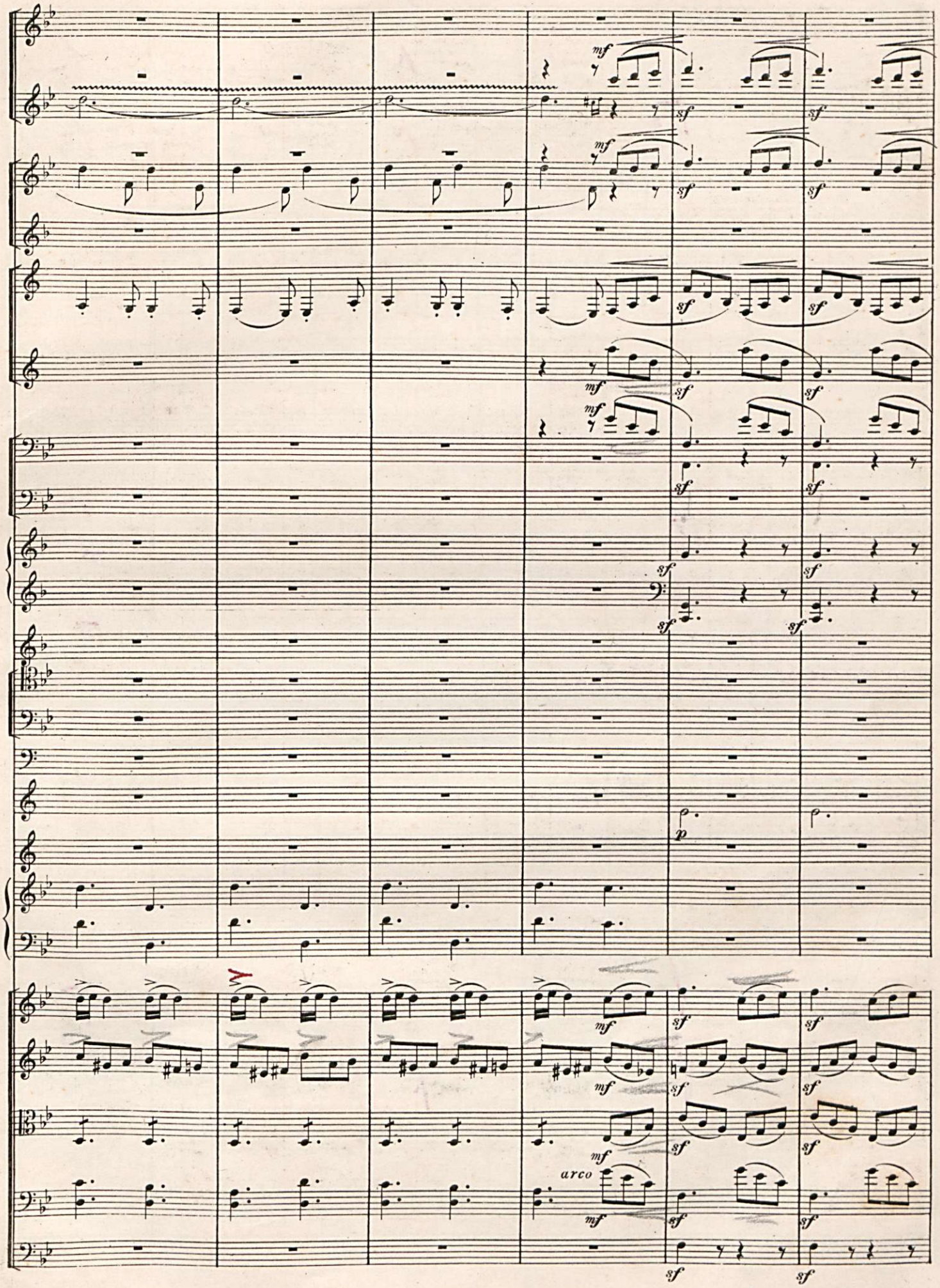


unesp


2
sf
tr
p
a due
marcato
marcato
p
p staccato
p
p pizz.
2



unesp


mf
sf
p
arco

a due

a due

Triang.

3

Tamb.

arco

3

cres.

cres.

cres.

cres.

tr

f

a due

a due

a due

a due

a due

tr

4

1°

p

p

f

f

marcato

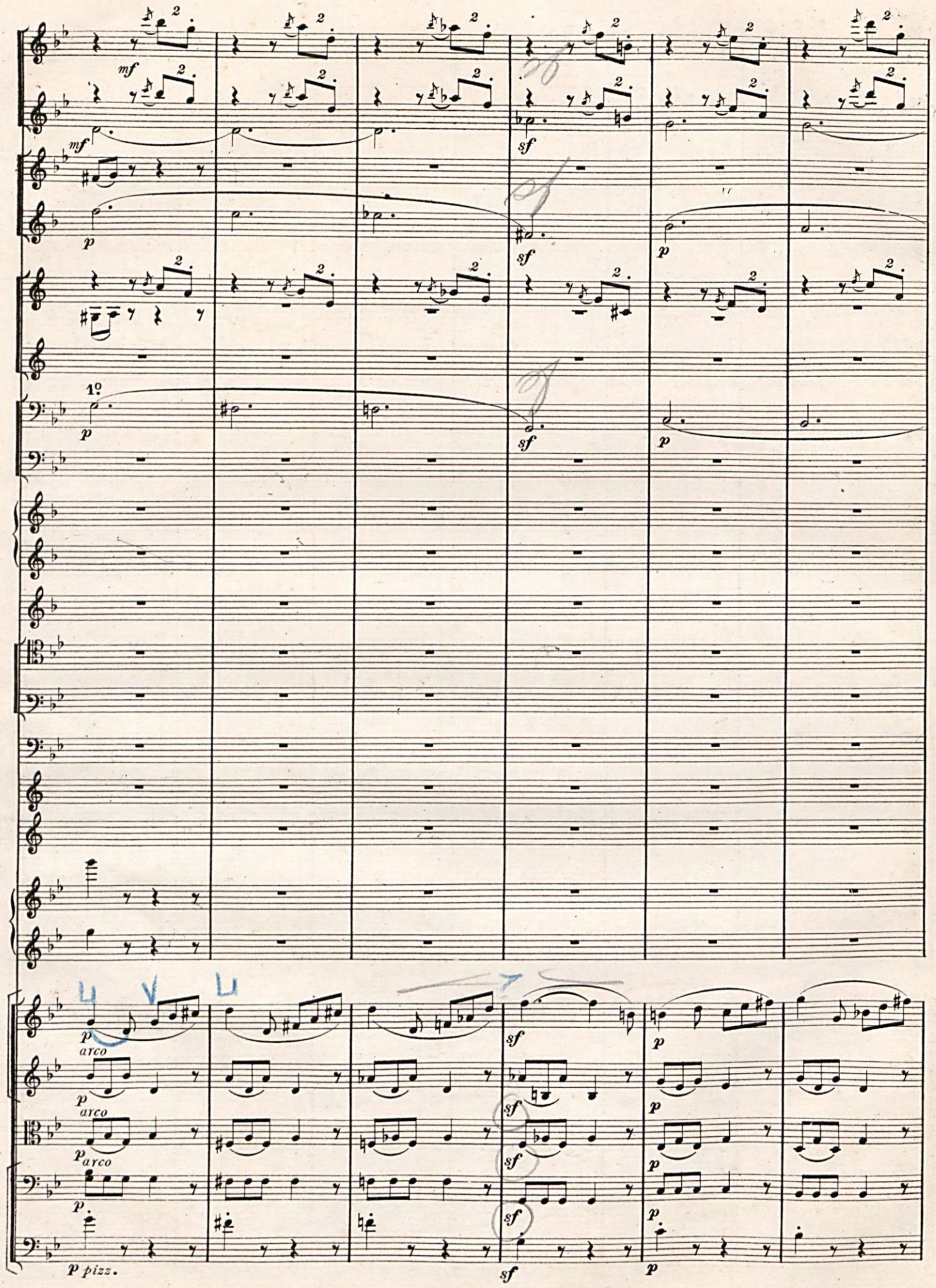
mf

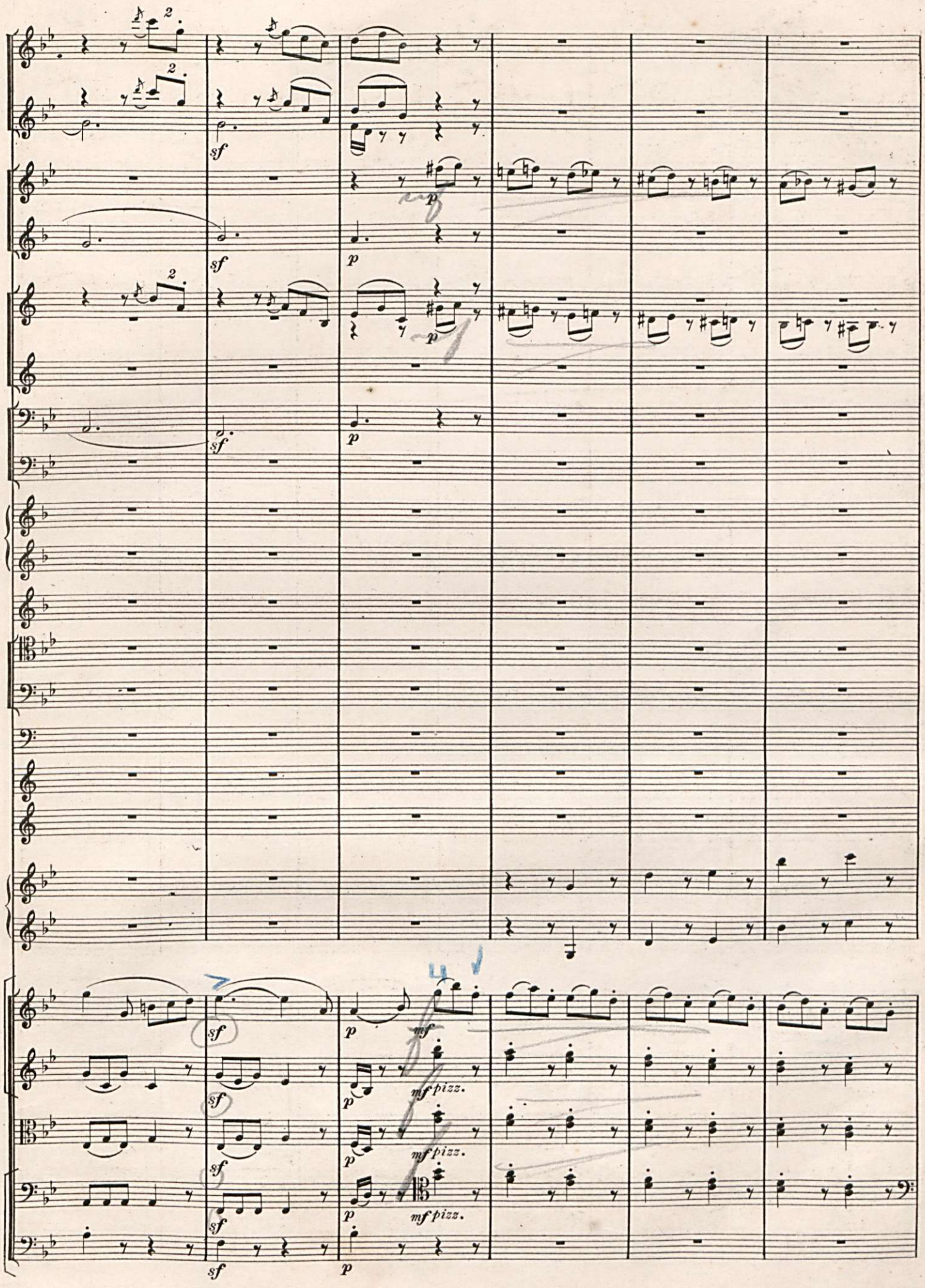
mf pizz.

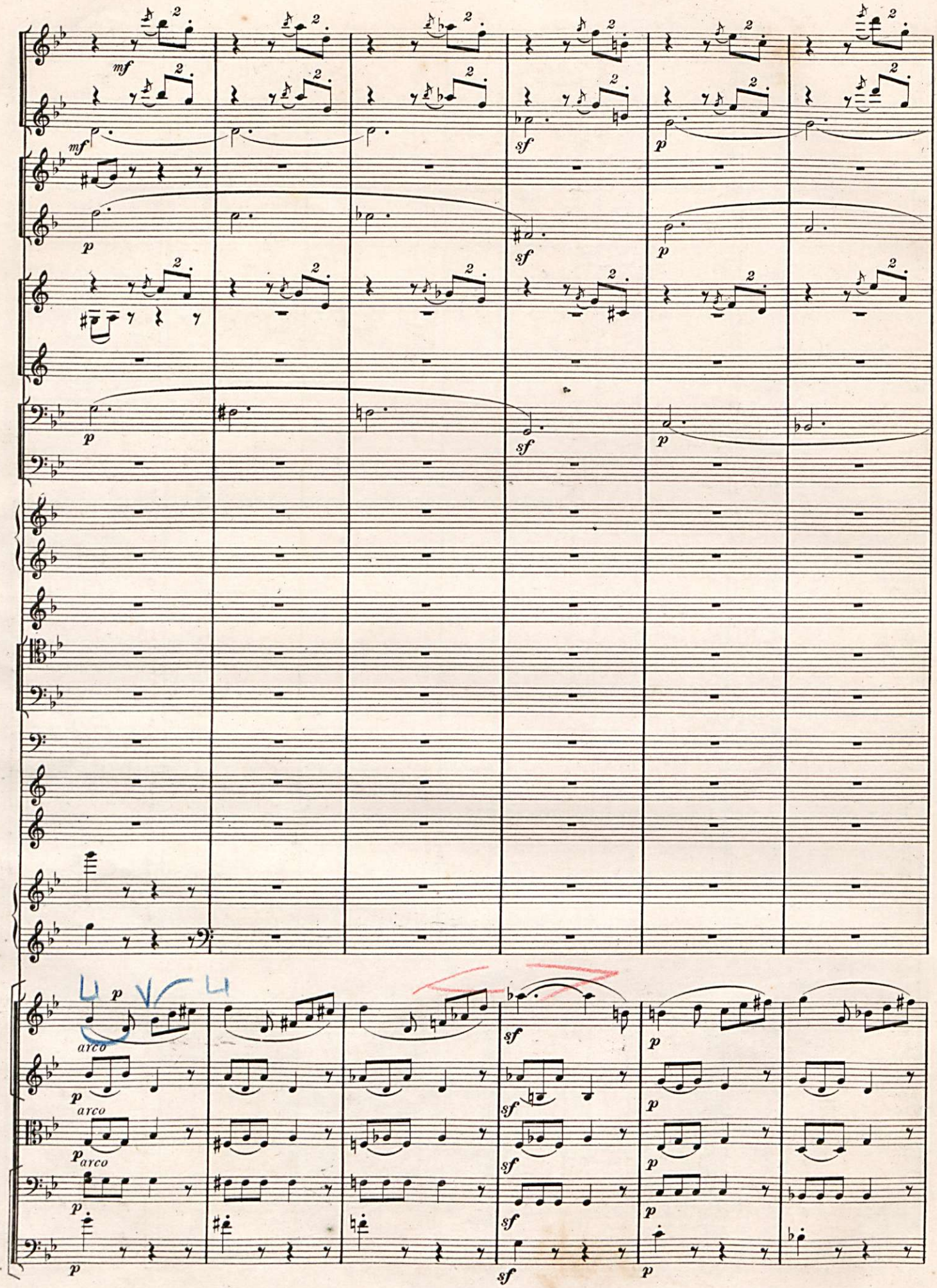
mf pizz.

mf pizz.

4


mf
mf
p
sf
p
1º
p
sf
p
p
arco
p
arco
p
arco
p
p pizz.
sf
p
sf
p
sf
p
sf
p


sf
p
mf
mf pizz.



unesp

unesp

5

dolce

p

p

p

j

5

112651

j

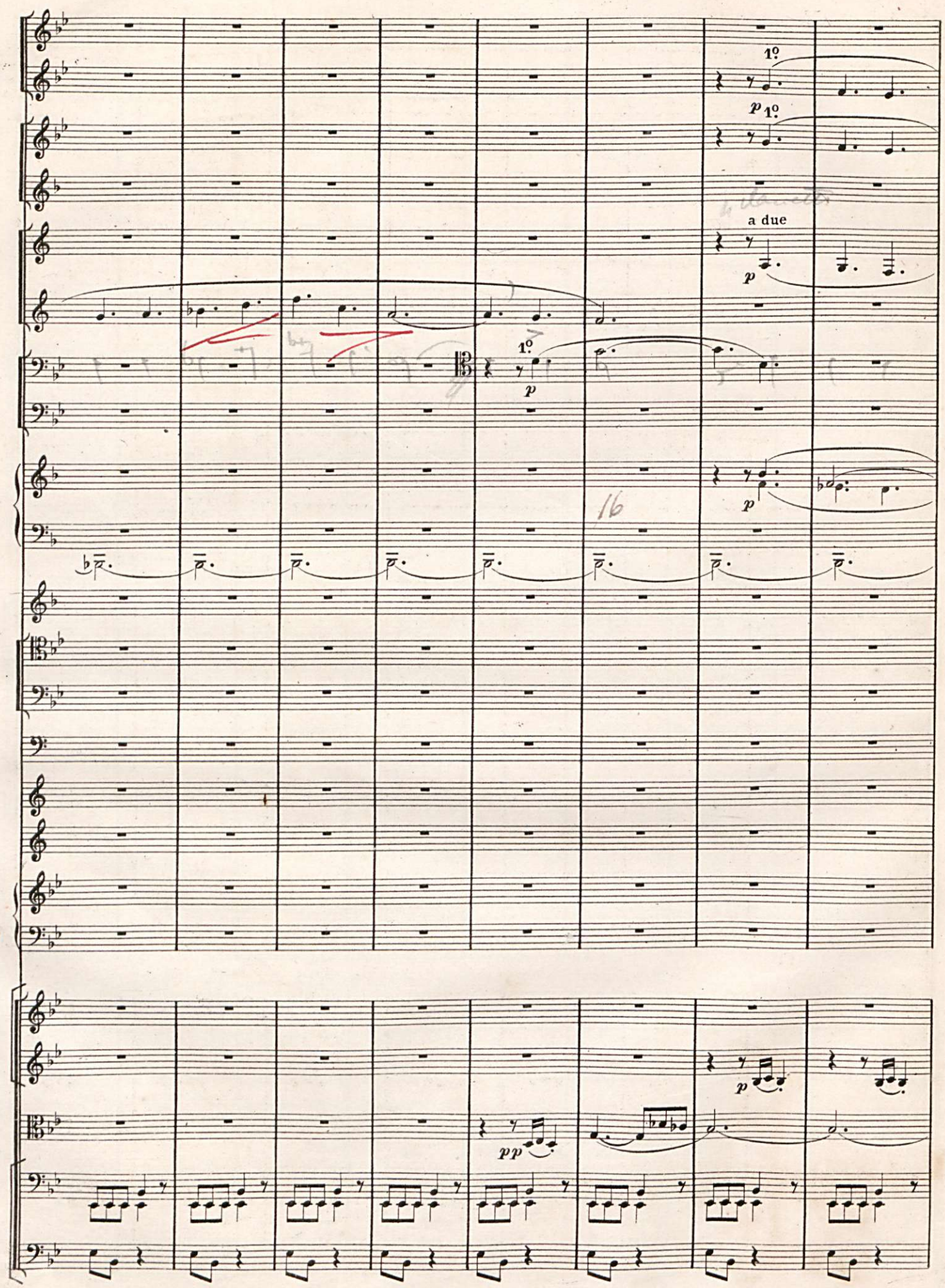
p

p

pp

j

j


1º
p
1º
a due
p
1º
p
p
pp
p

p

pp

unesp

p

pp

j

j

mf

p

33

6

1º

espressivo

1º

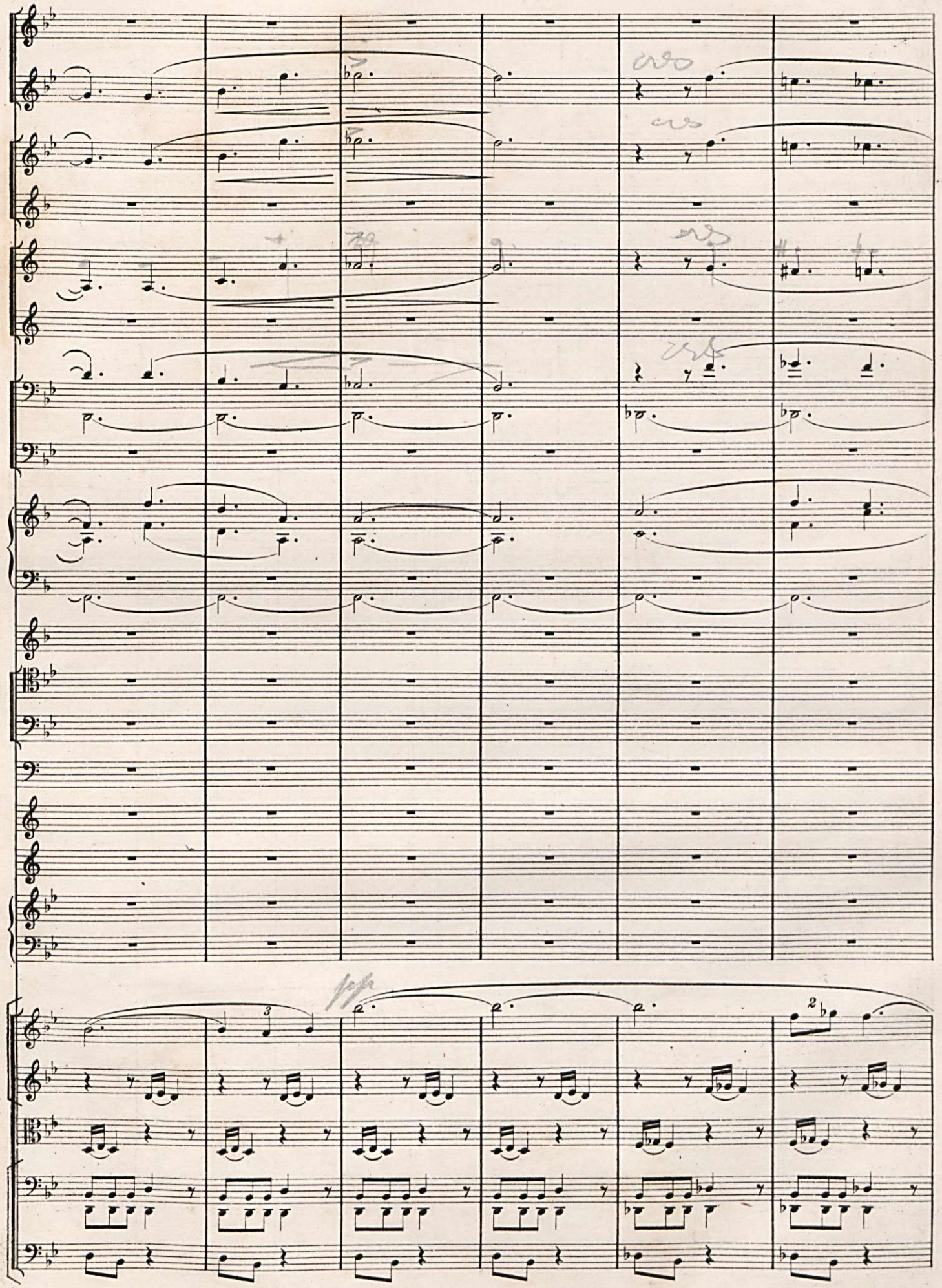
a due

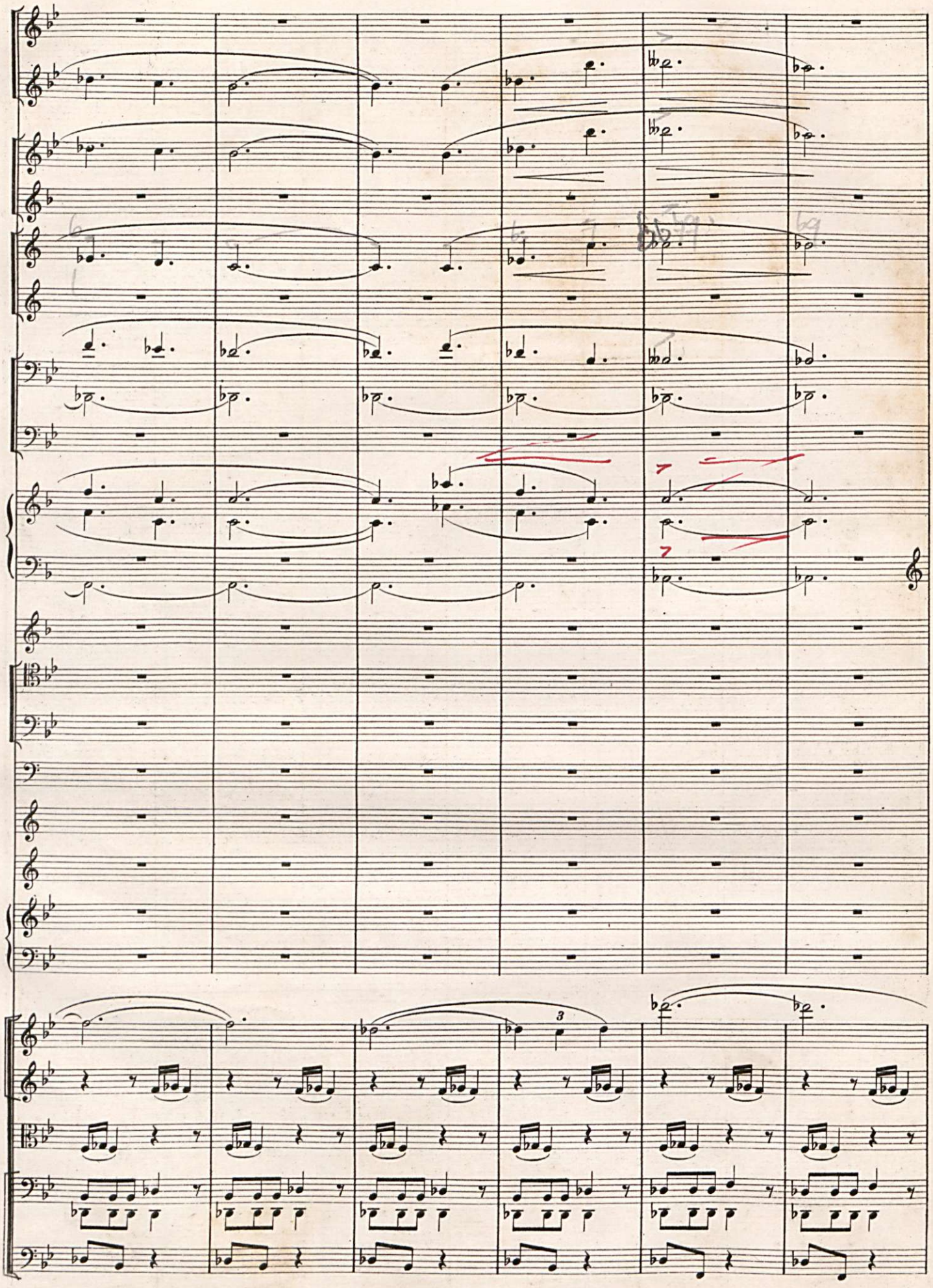
espressivo

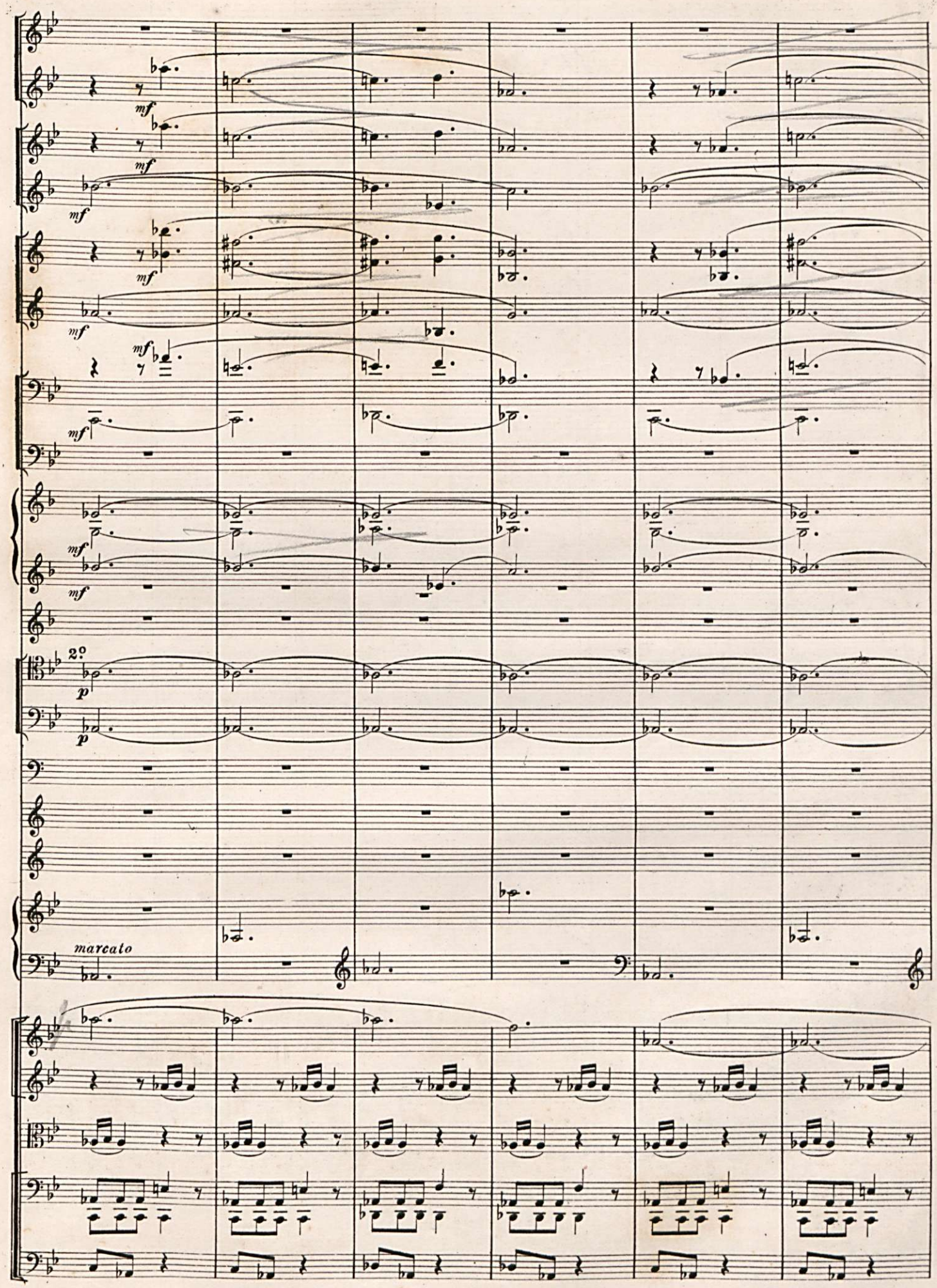
fp

6

unesp







unesp

7

cres. poco a poco

cres. poco a poco

cres. poco a poco

cres. poco a poco

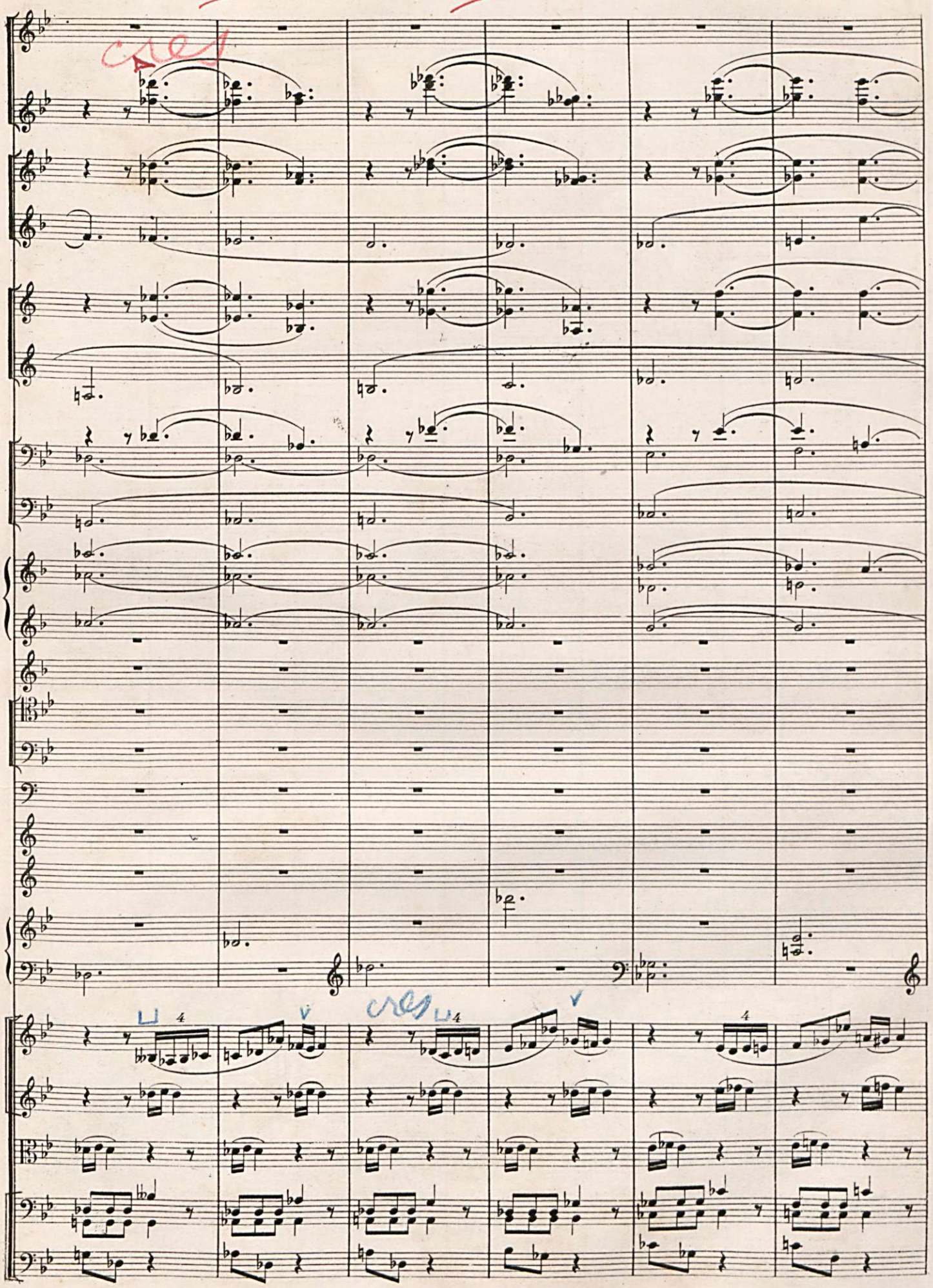
cres. poco a poco

cres. poco a poco

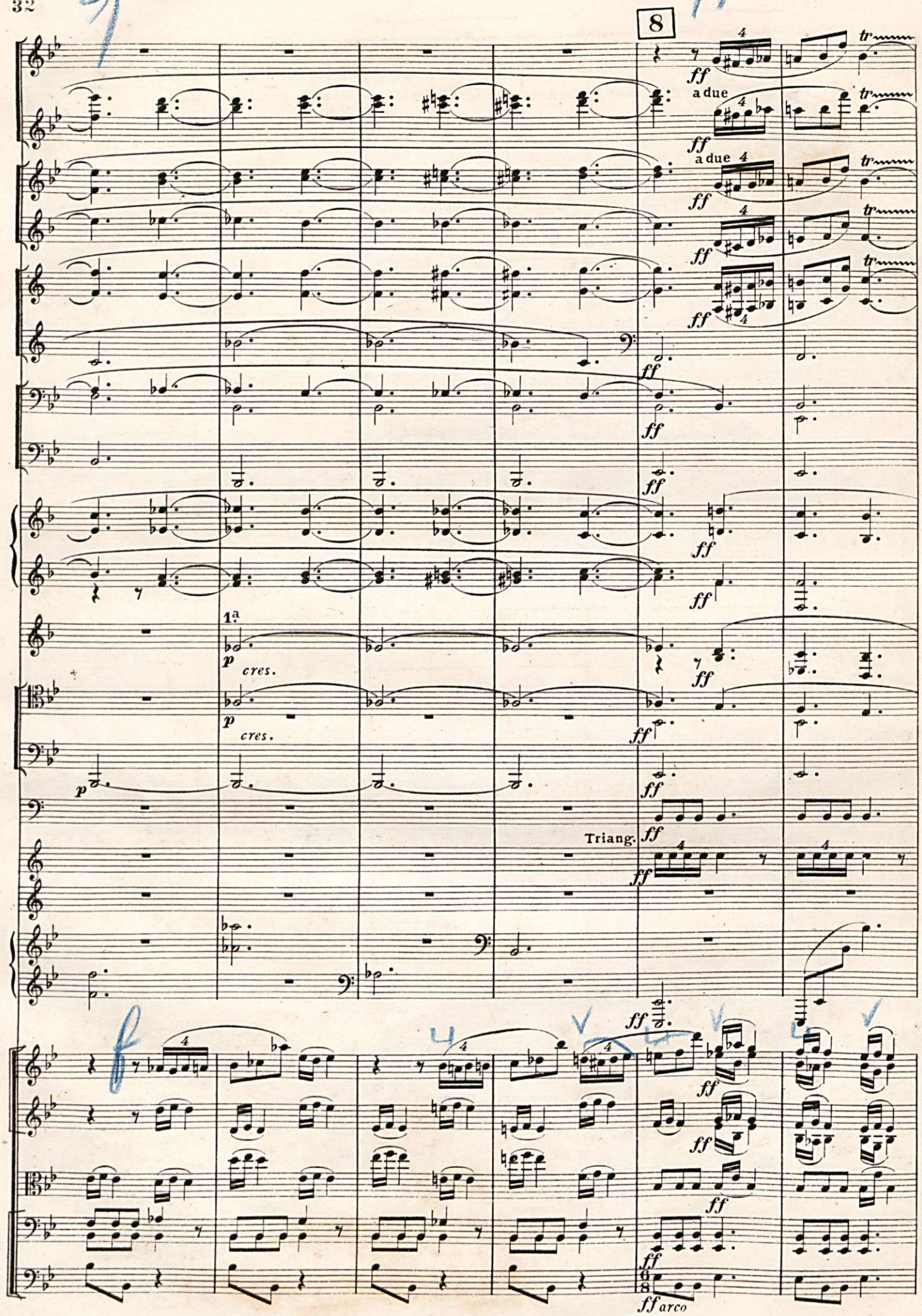
cres. poco a poco

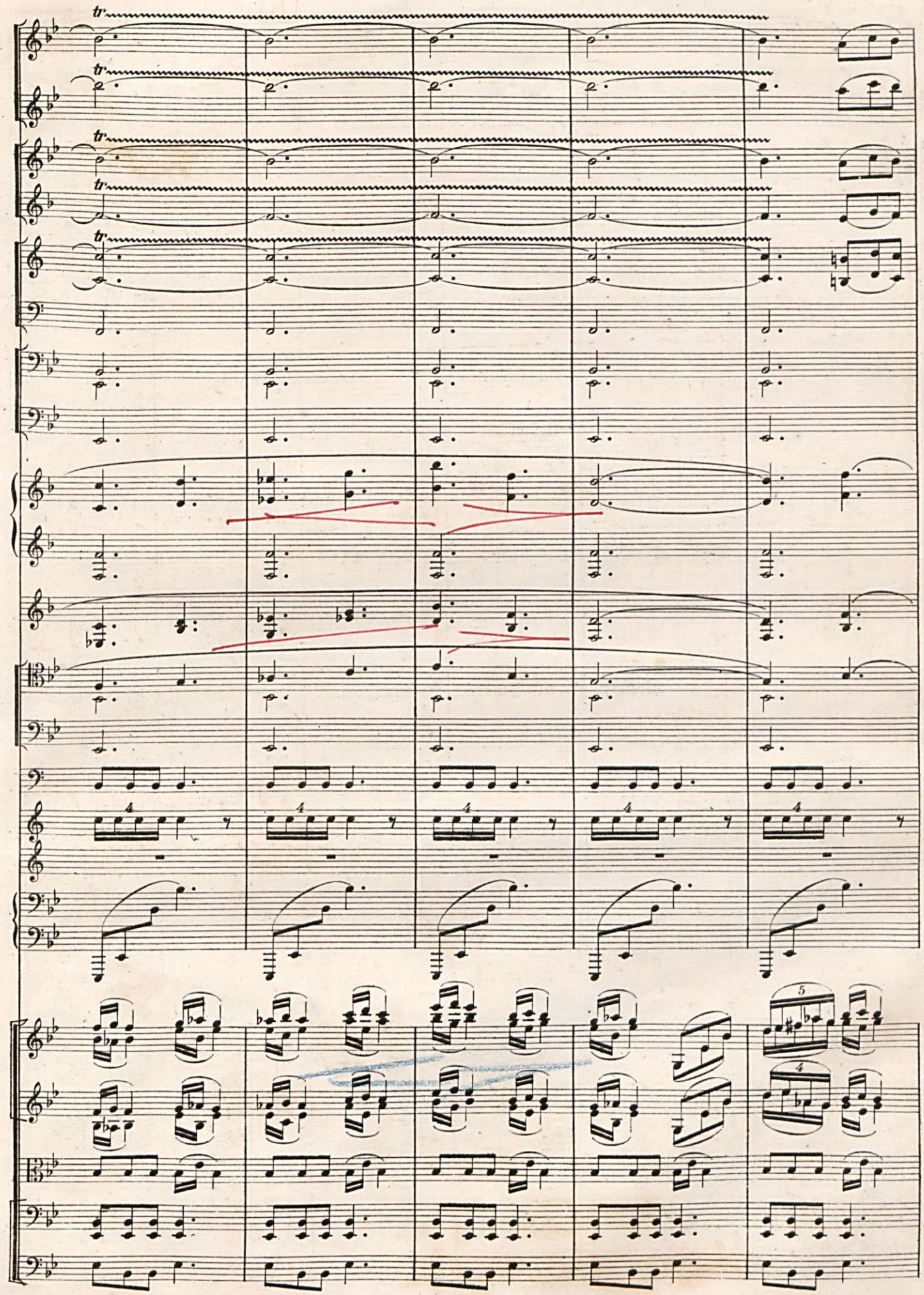
7

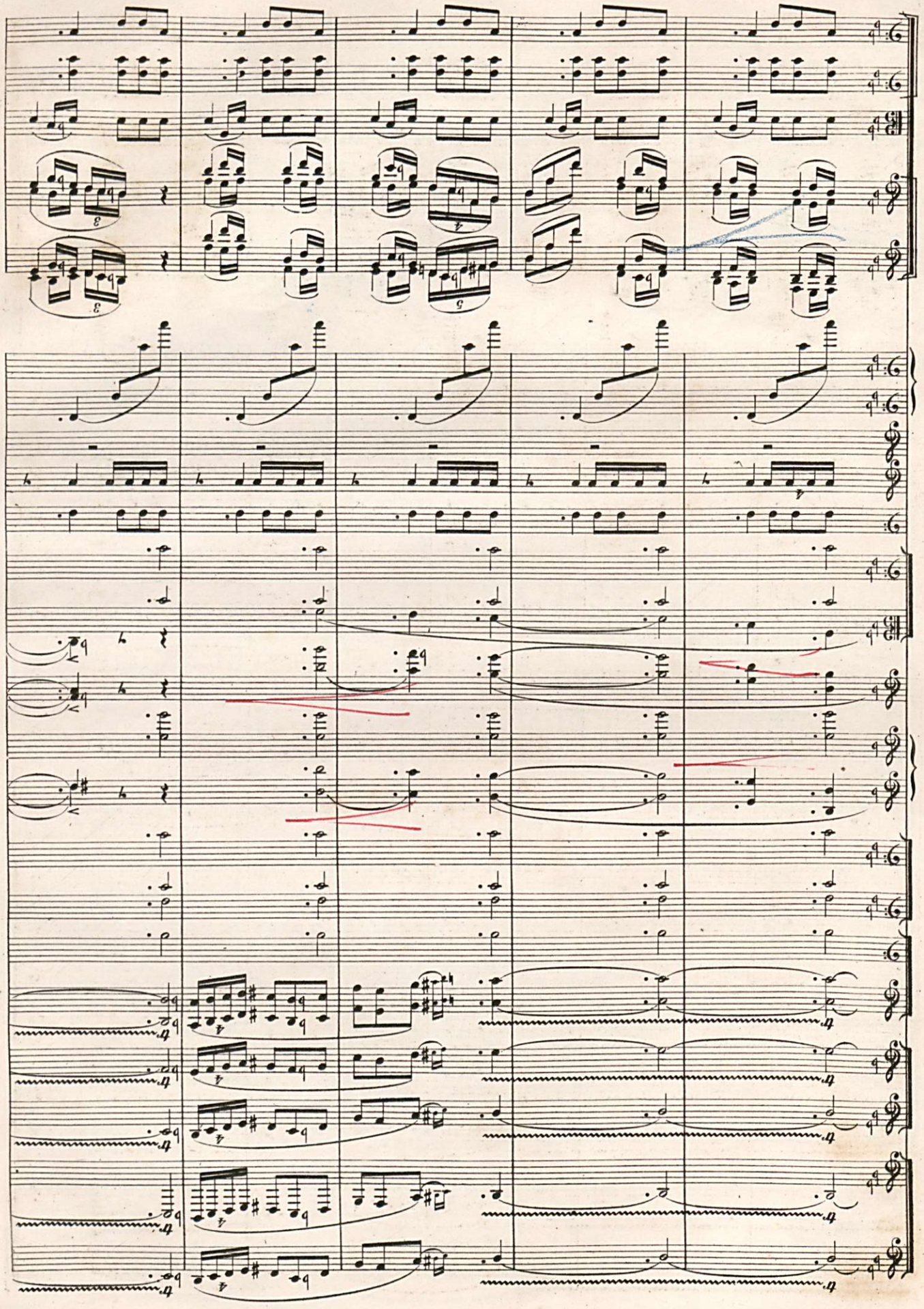
cres. poco a poco



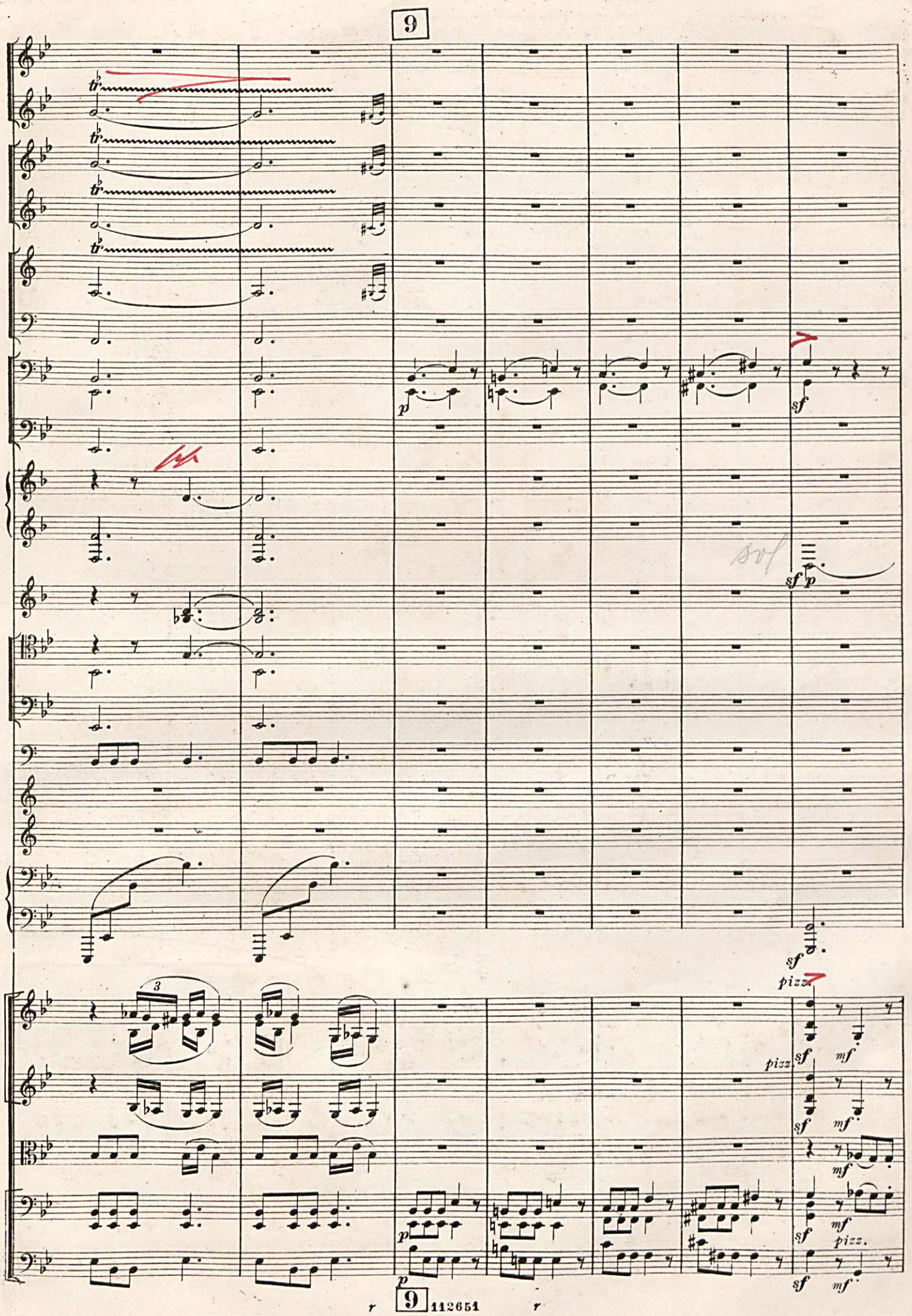
unesp

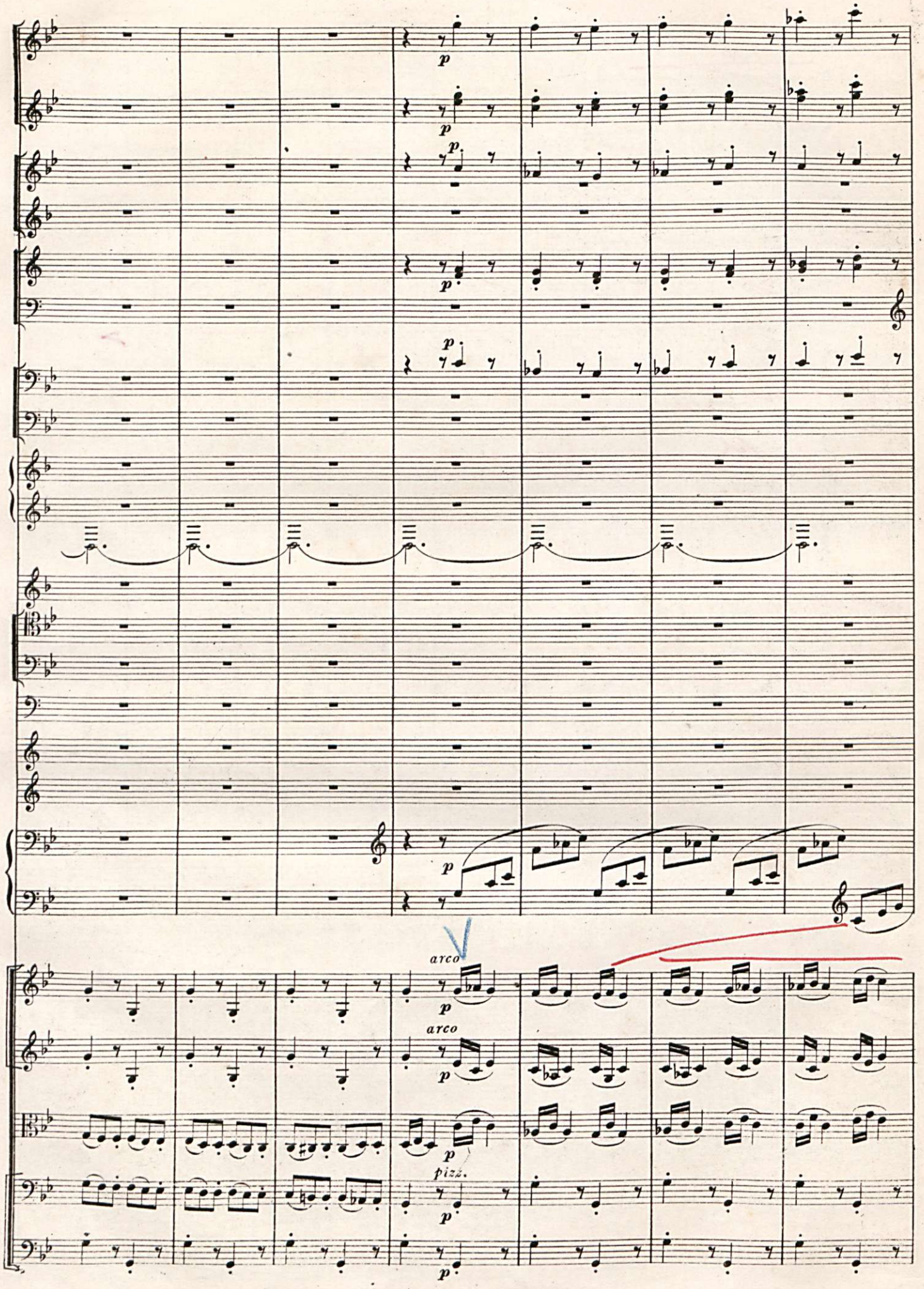

8
a due
a due
1a
p
cres.
p
cres.
p
Triang.
ff arco





dim. tr a due 3


9
tr
p
sf
sf p
pizz.
mf
3
9
112651


p
arco
pizz.

pizz.
arco
pizz.
arco

FURIO FRANCESCHINI 4 1880-1976

10

Tamb.

10

Piatti

Nacch:

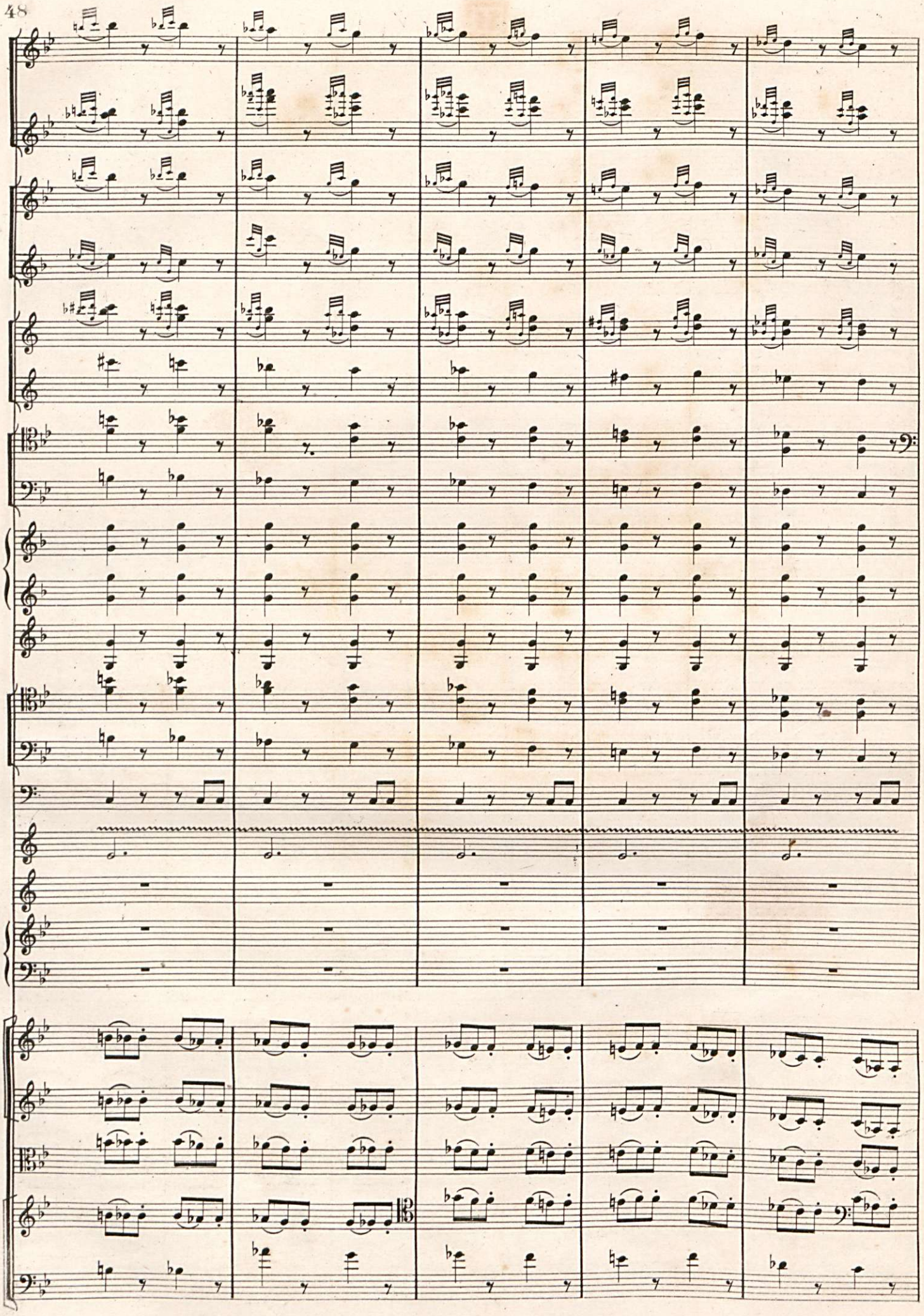
a due

a due

a due

Piatti

cres. poco a poco



unesp

11

a due

a due

f

sfp

1º

p

Triang.

p

mf

tr

staccato

staccato

sf

p

sf

p

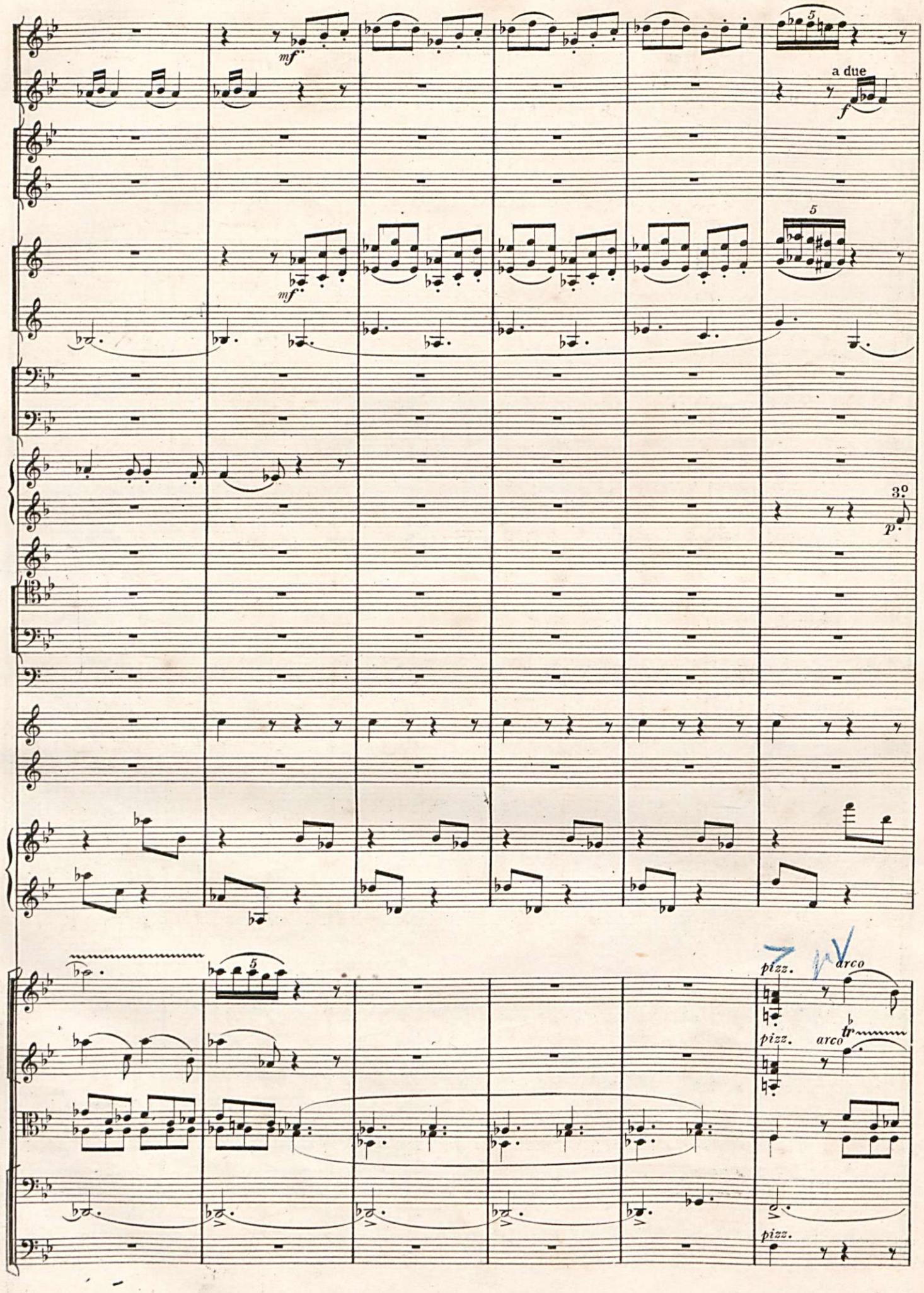
Divisi

sf

p *staccato*

sfp

11 *sf*


mf
a due
f
mf
3º
p
pizz.
arco
pizz.
arco
tr
pizz.

mf

mf

5

unesp

pizz. arco pizz. arco pizz. arco

a due

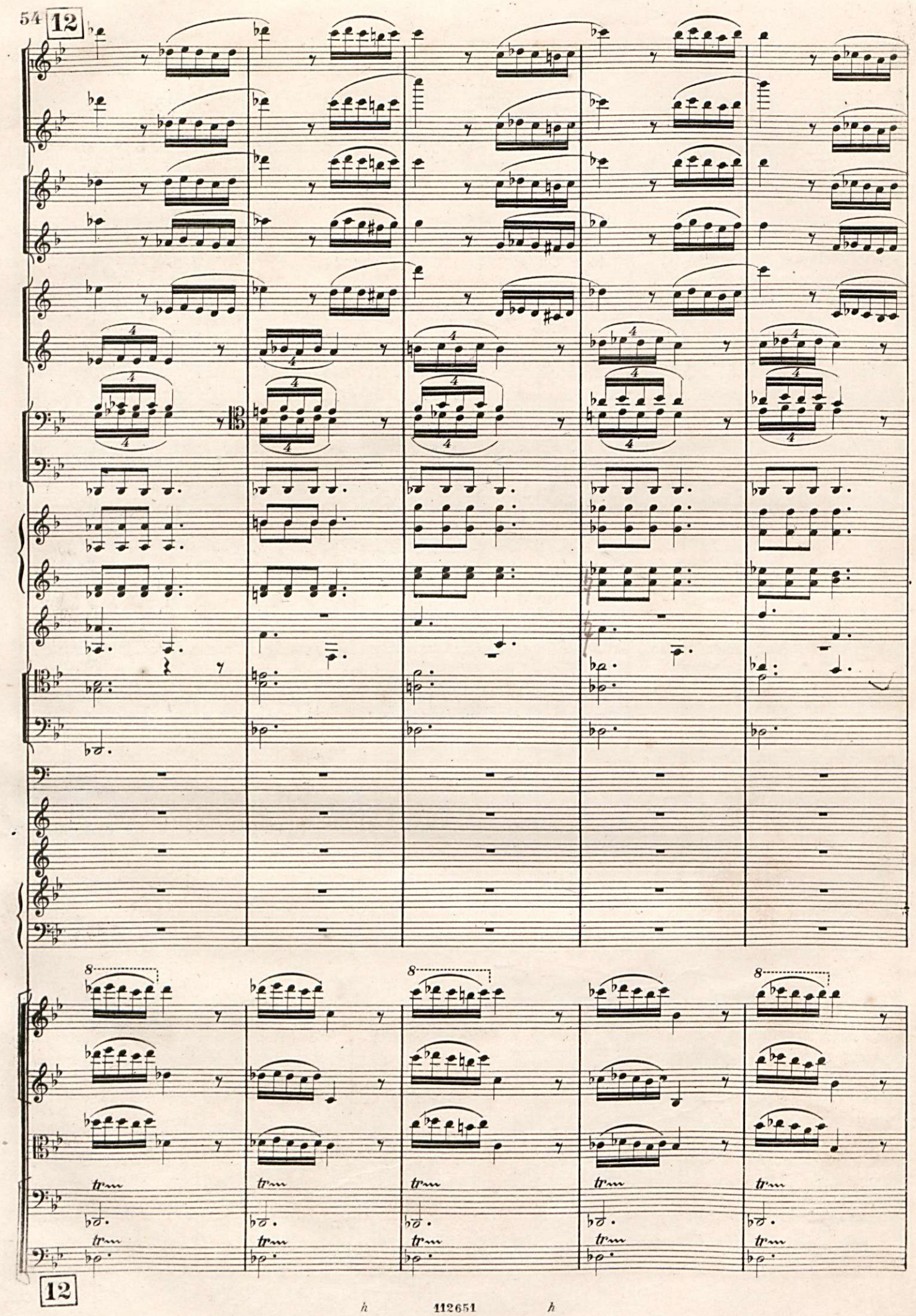
a due

a due

a due

a due

a due


12
tr
tr
tr
tr
tr
tr
tr
tr
tr
tr
12

unesp

f

tr

13

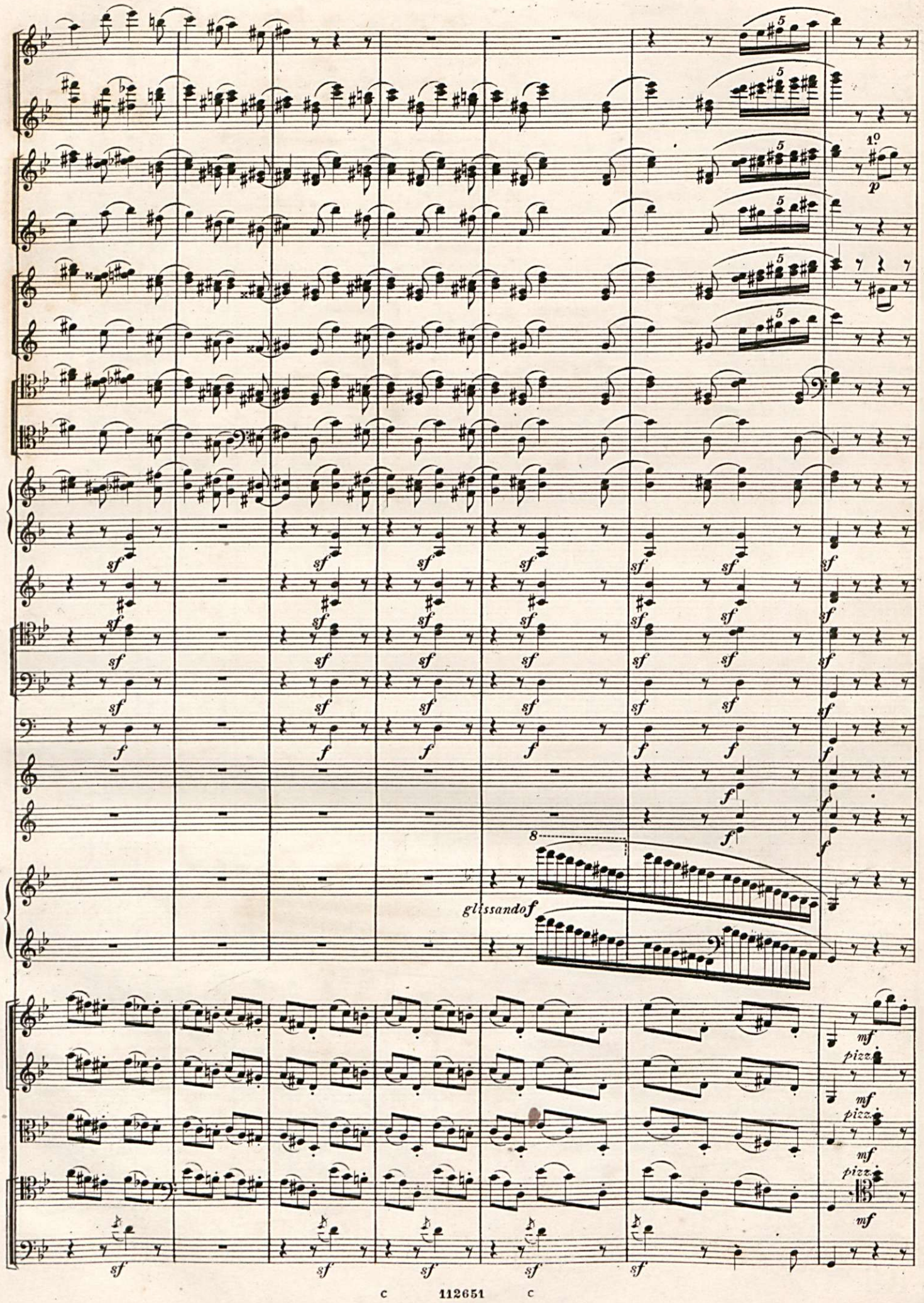
a due

a due

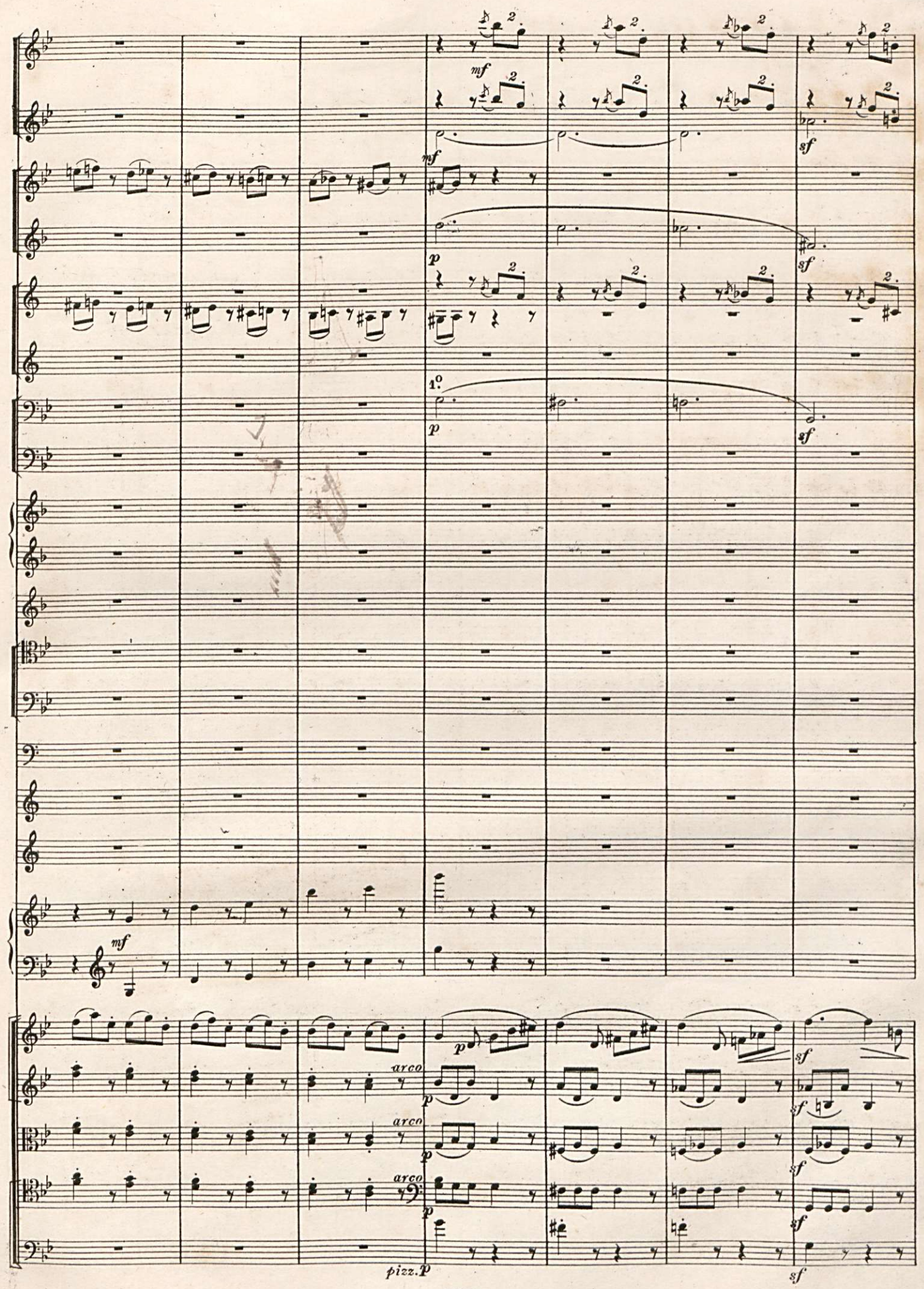
a due

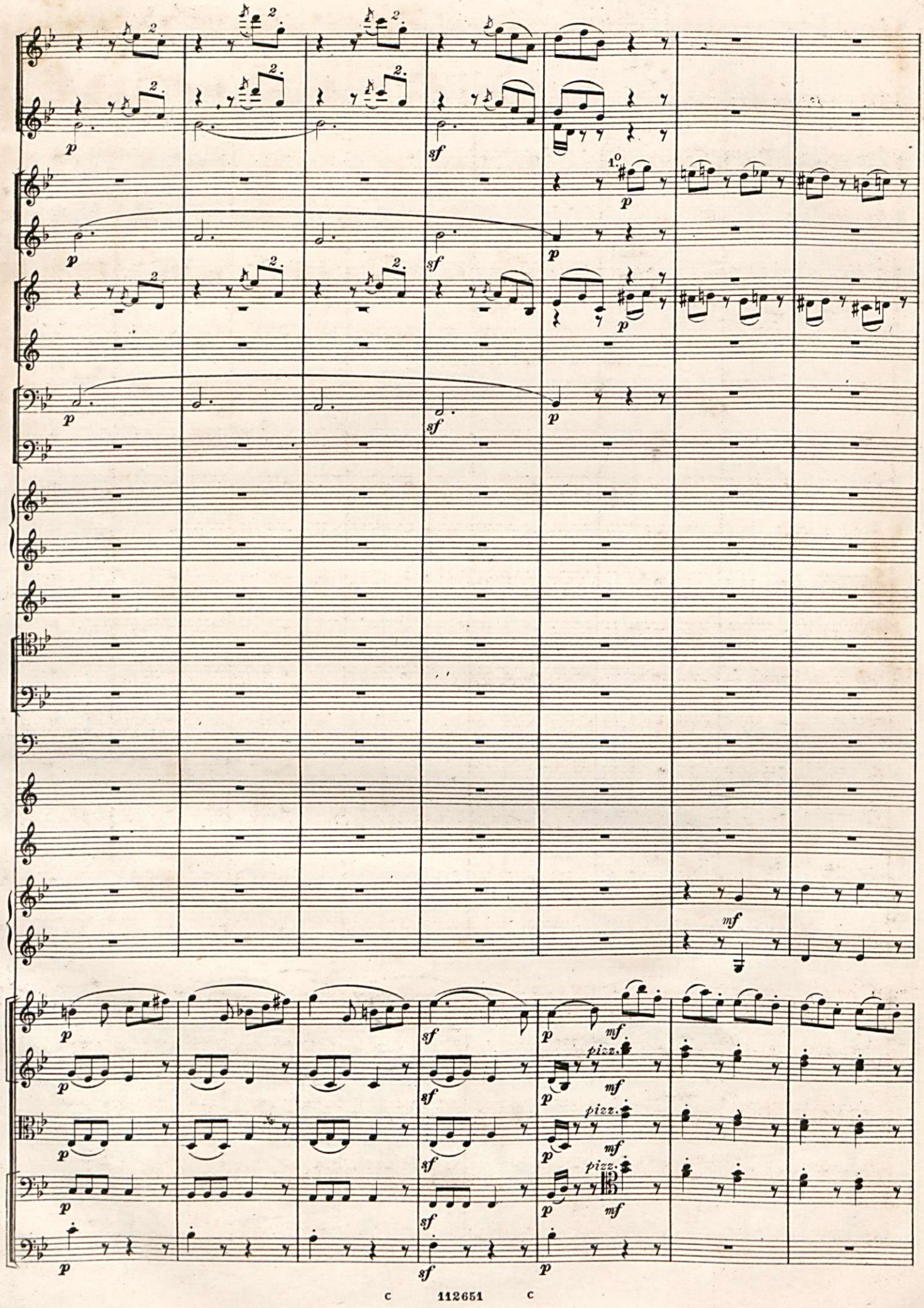
glissando

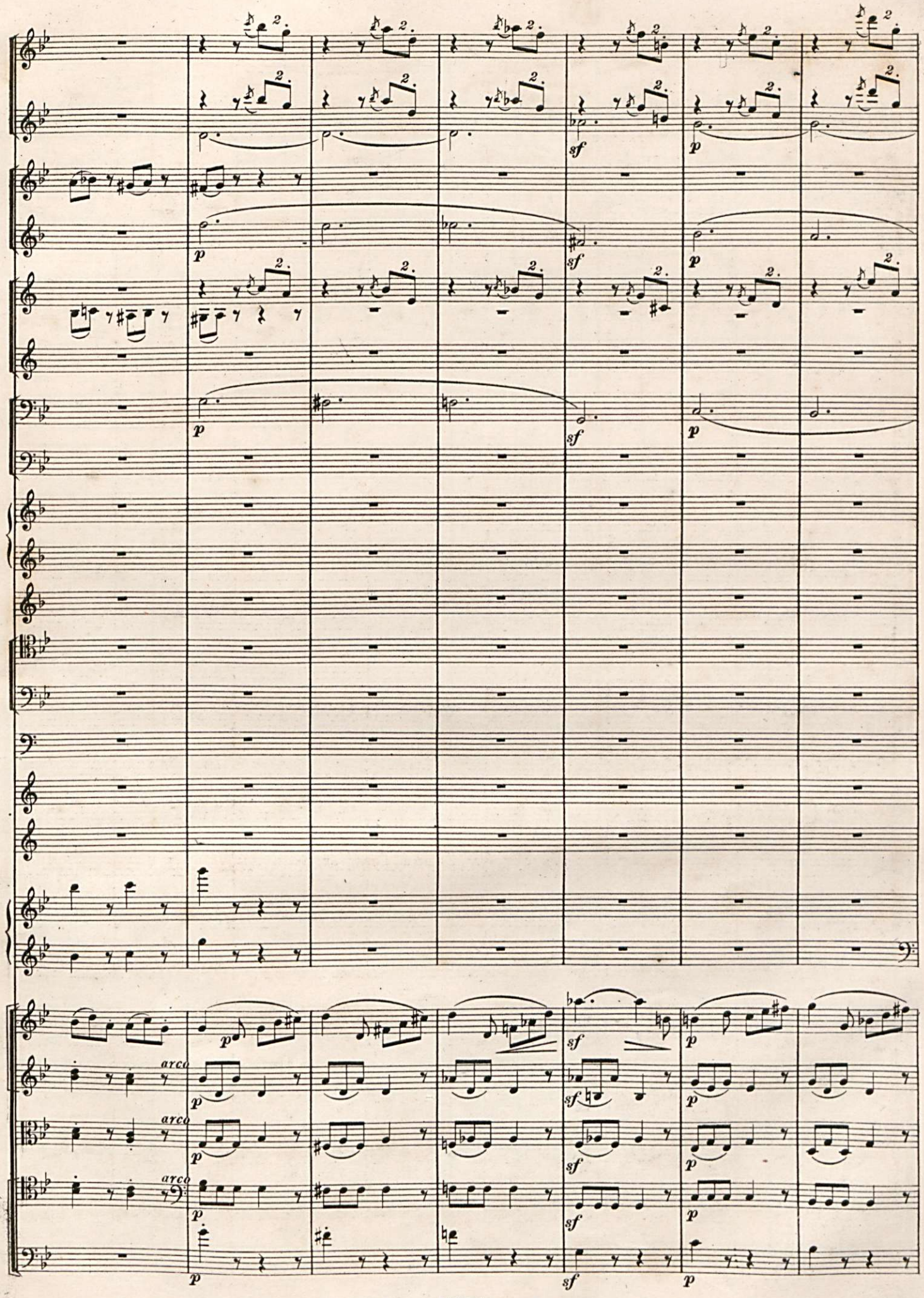
13

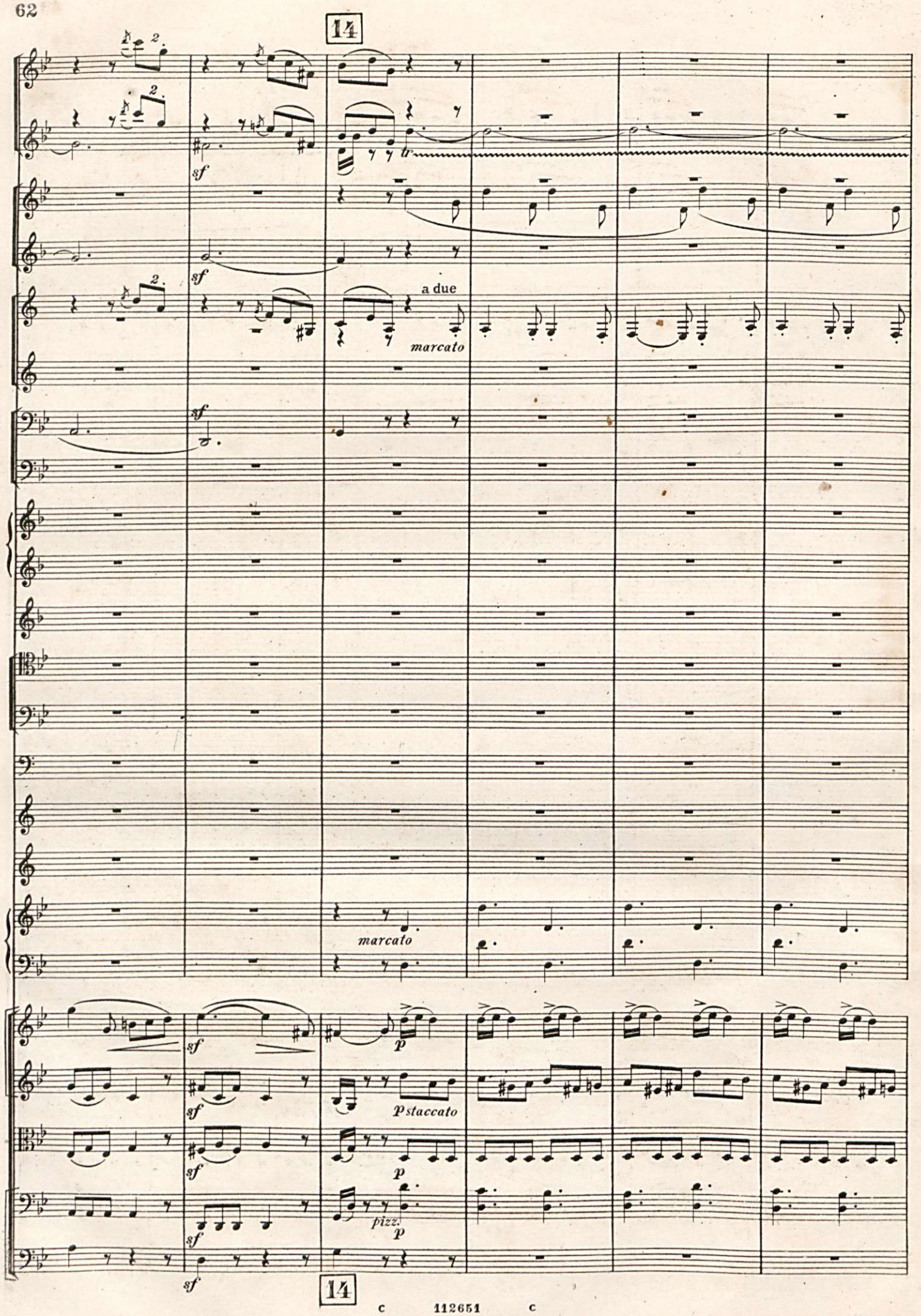


unesp


mf
mf
p
sf
1°
p
sf
mf
arco
p
sf
arco
p
sf
arco
p
sf
pizz. p
sf


p
sf
1.°
mf
pizz.


arco
arco
arco


14
a due
marcato
marcato
p staccato
pizz.
14

Piatti

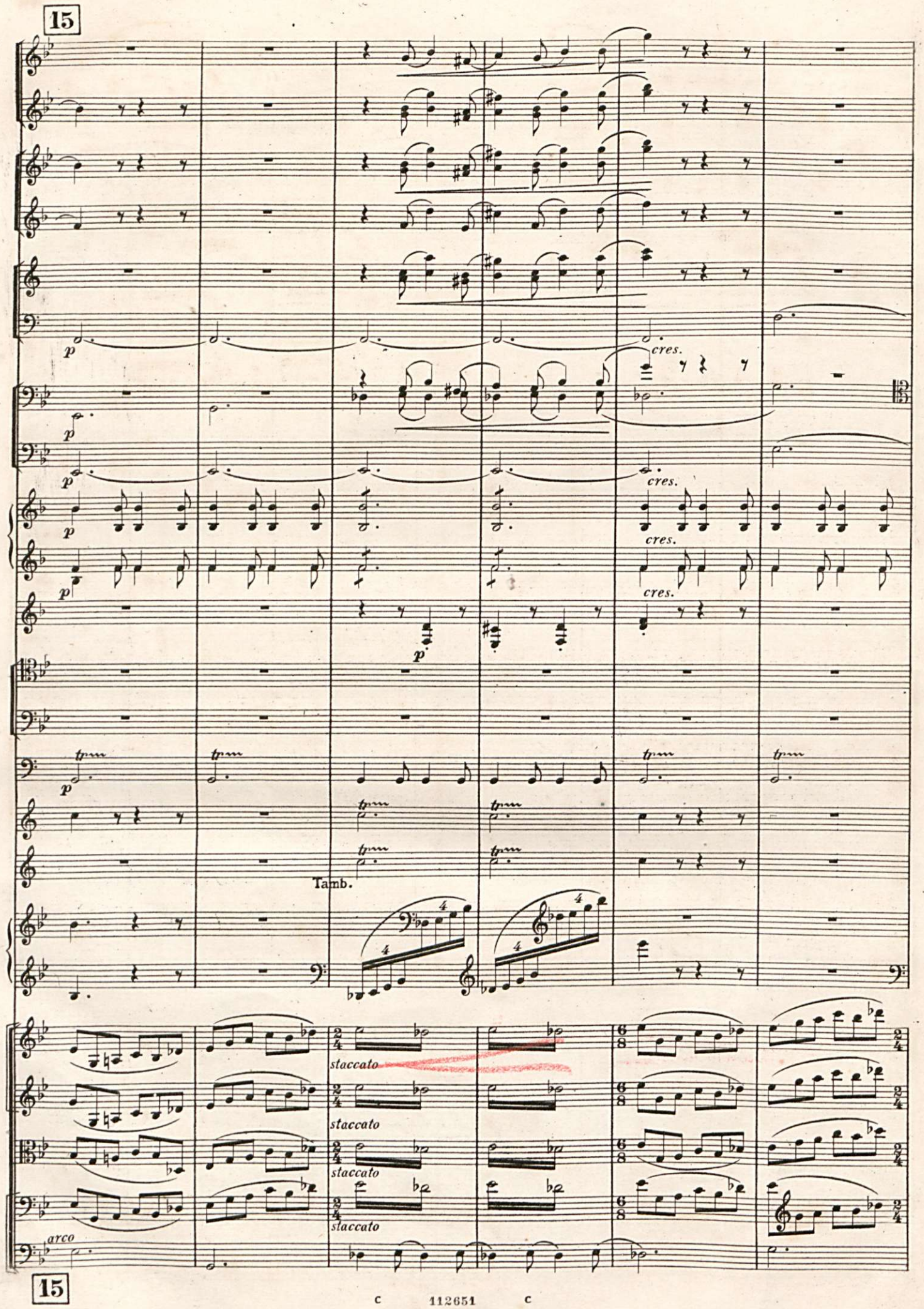
a due

a due

Triang.

arco

Triang.


15
p
cres.
tr
Tamb.
staccato
arco
15

a due

a due

a due

a due

a due

a due

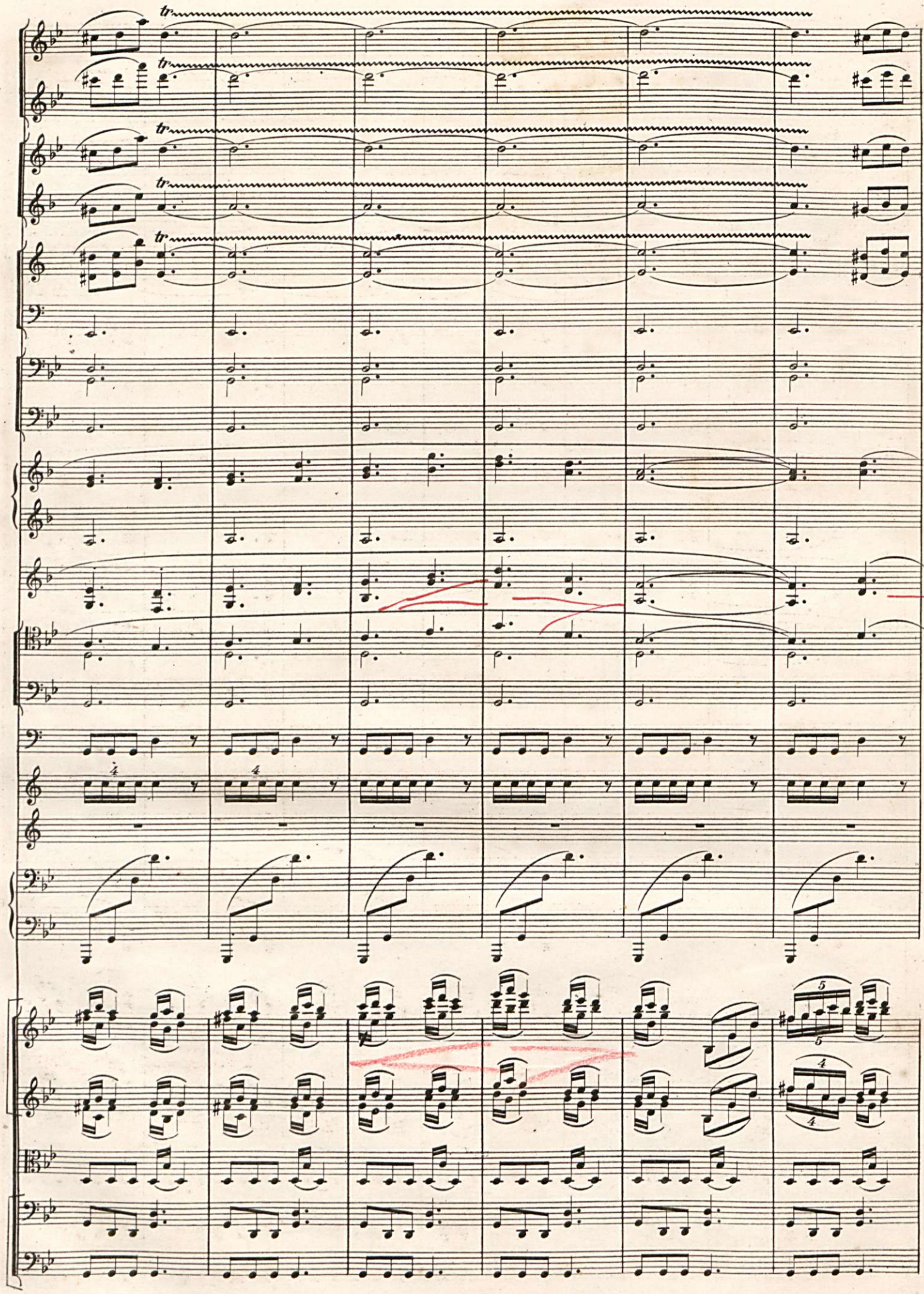
16

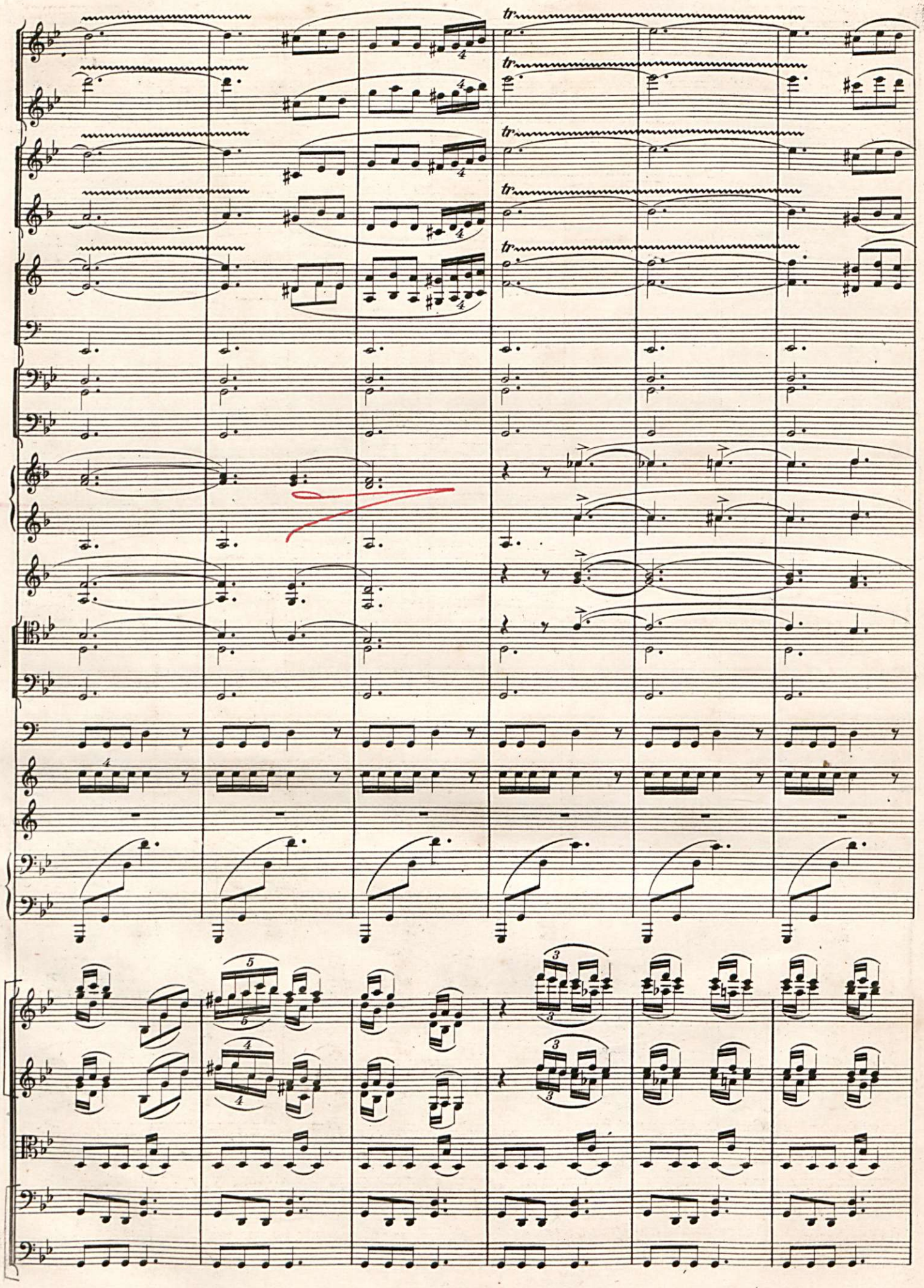
a due

a due

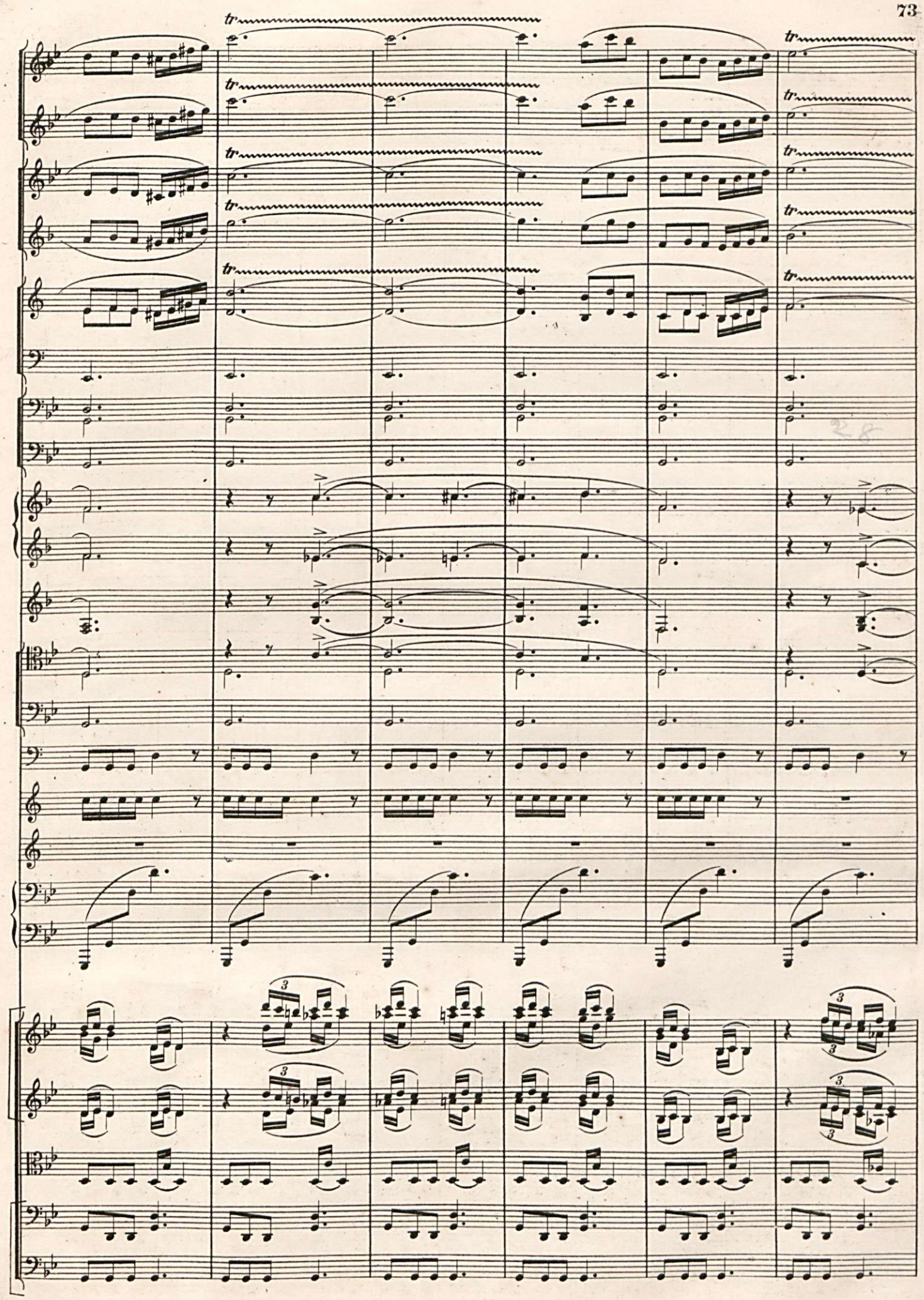
a due

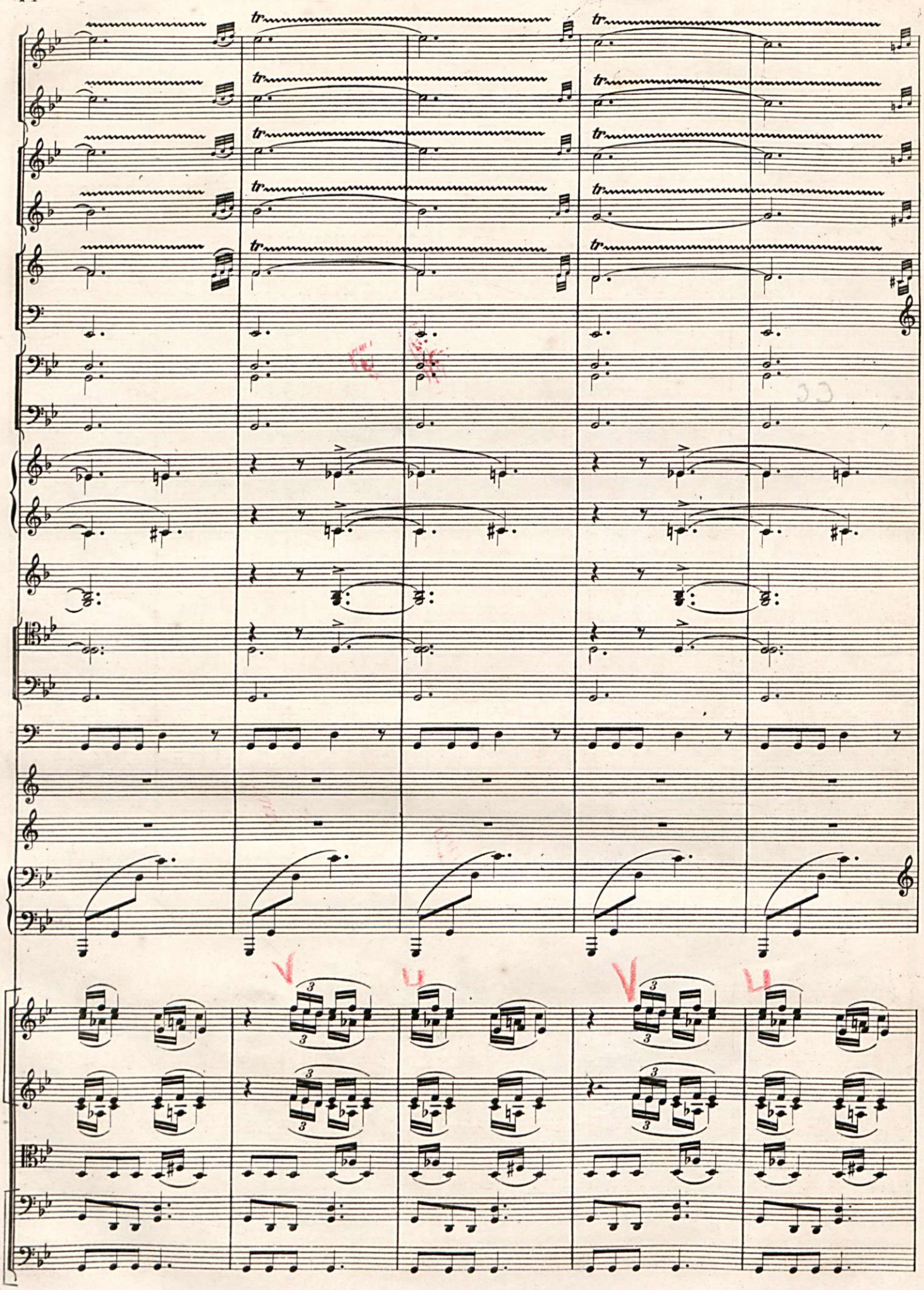
Triang.





unesp





unesp

17 risoluto

a due

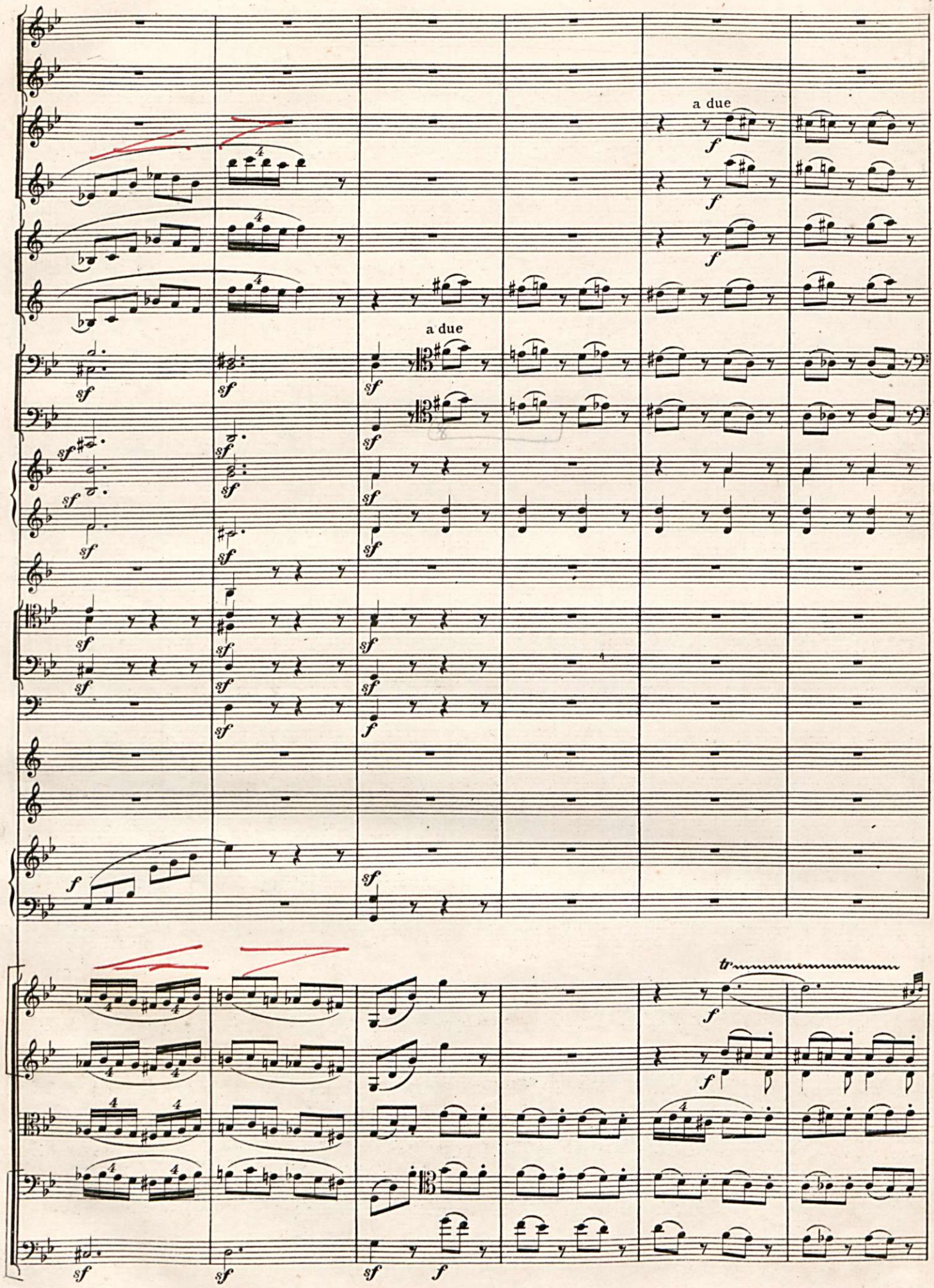
marcato

a due

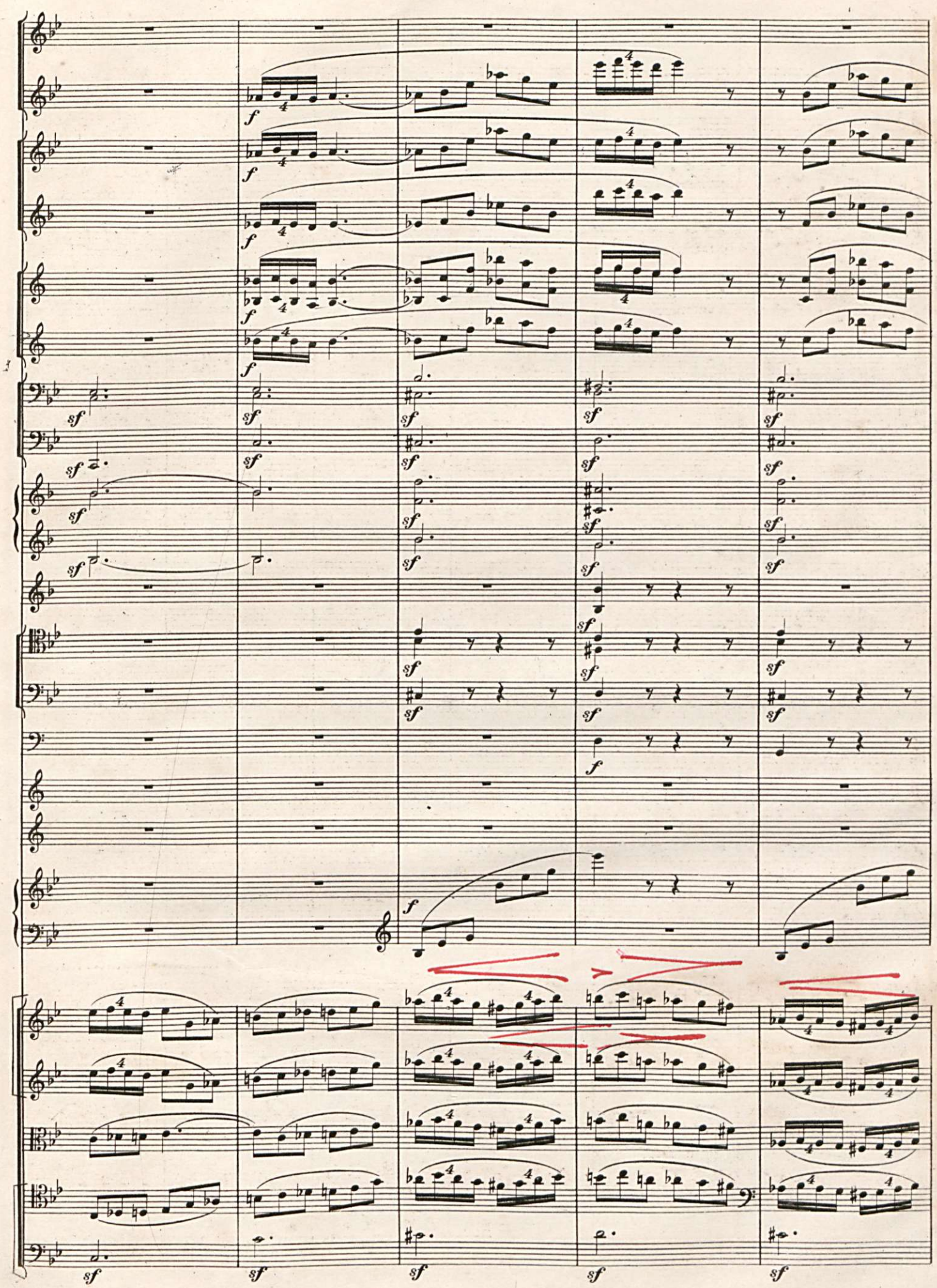
marcato

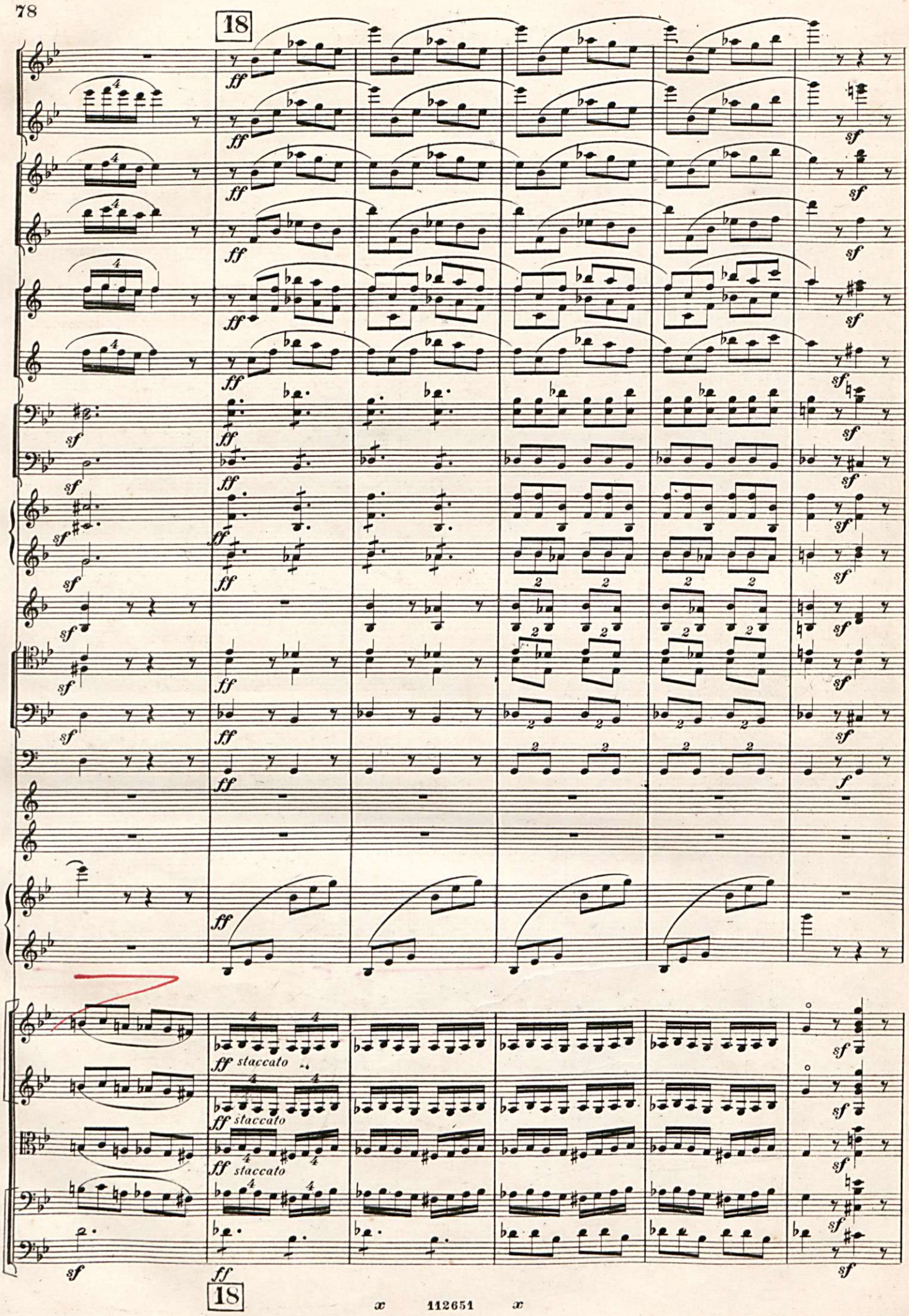
tr

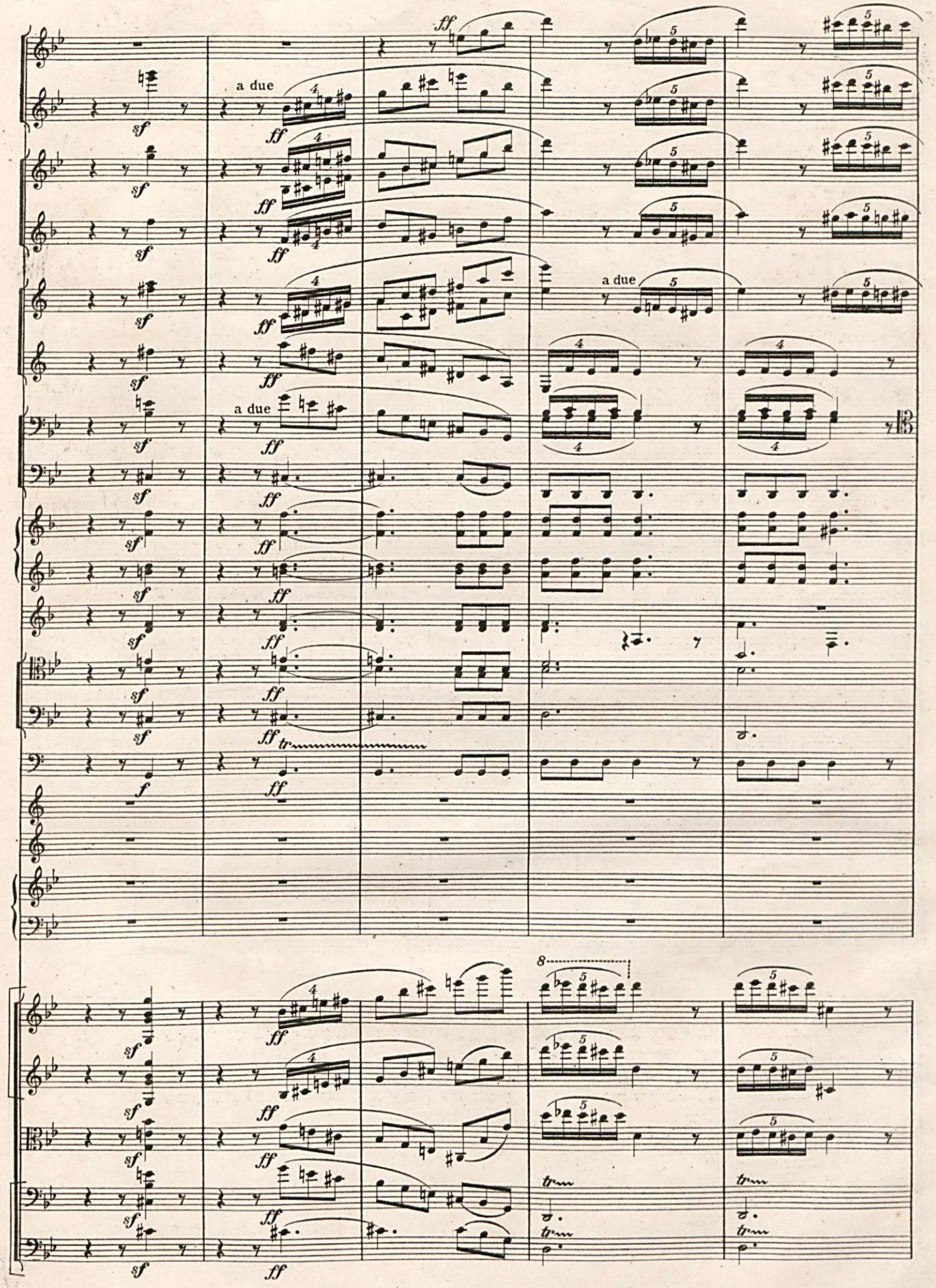
17



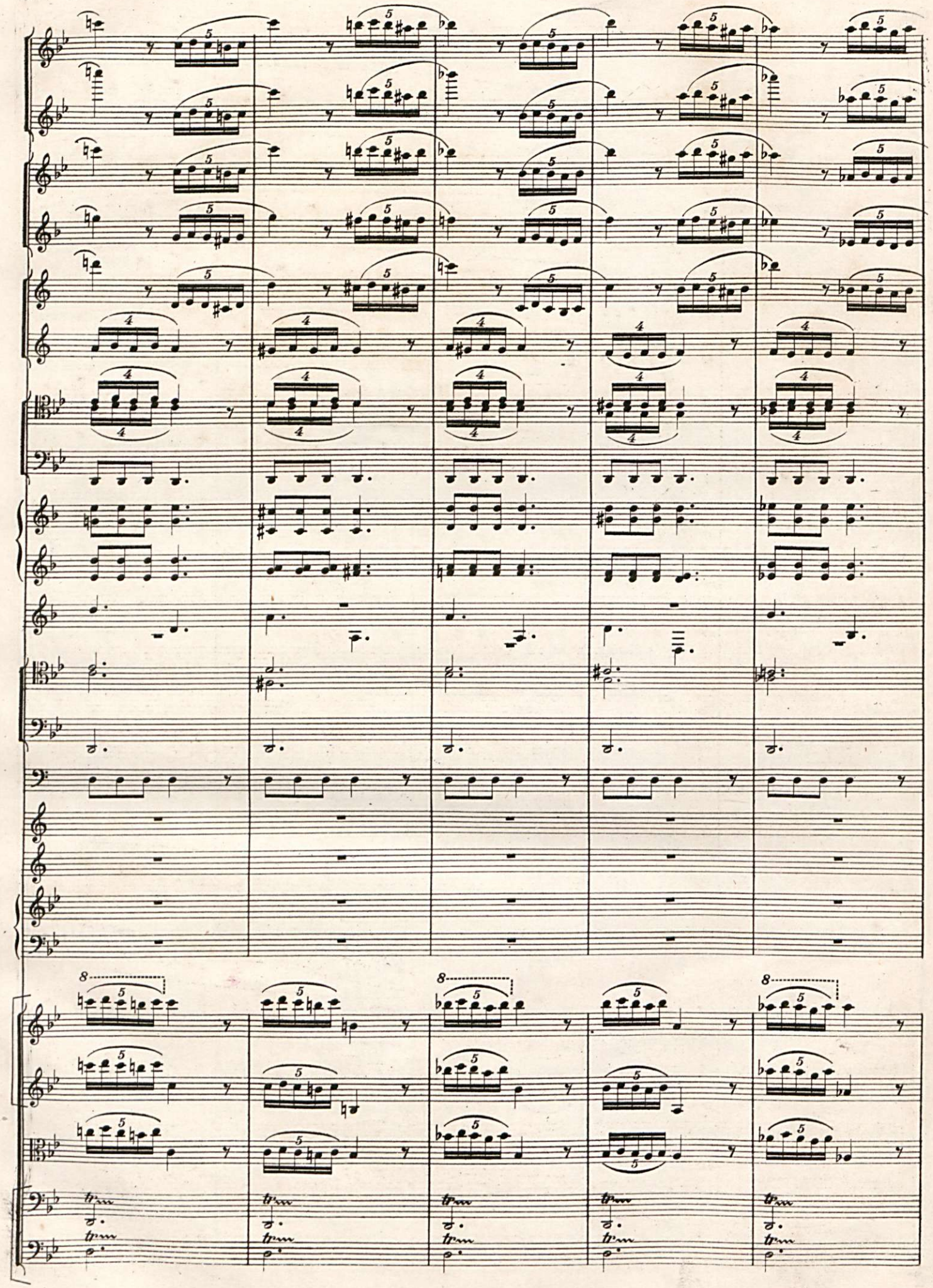
unesp

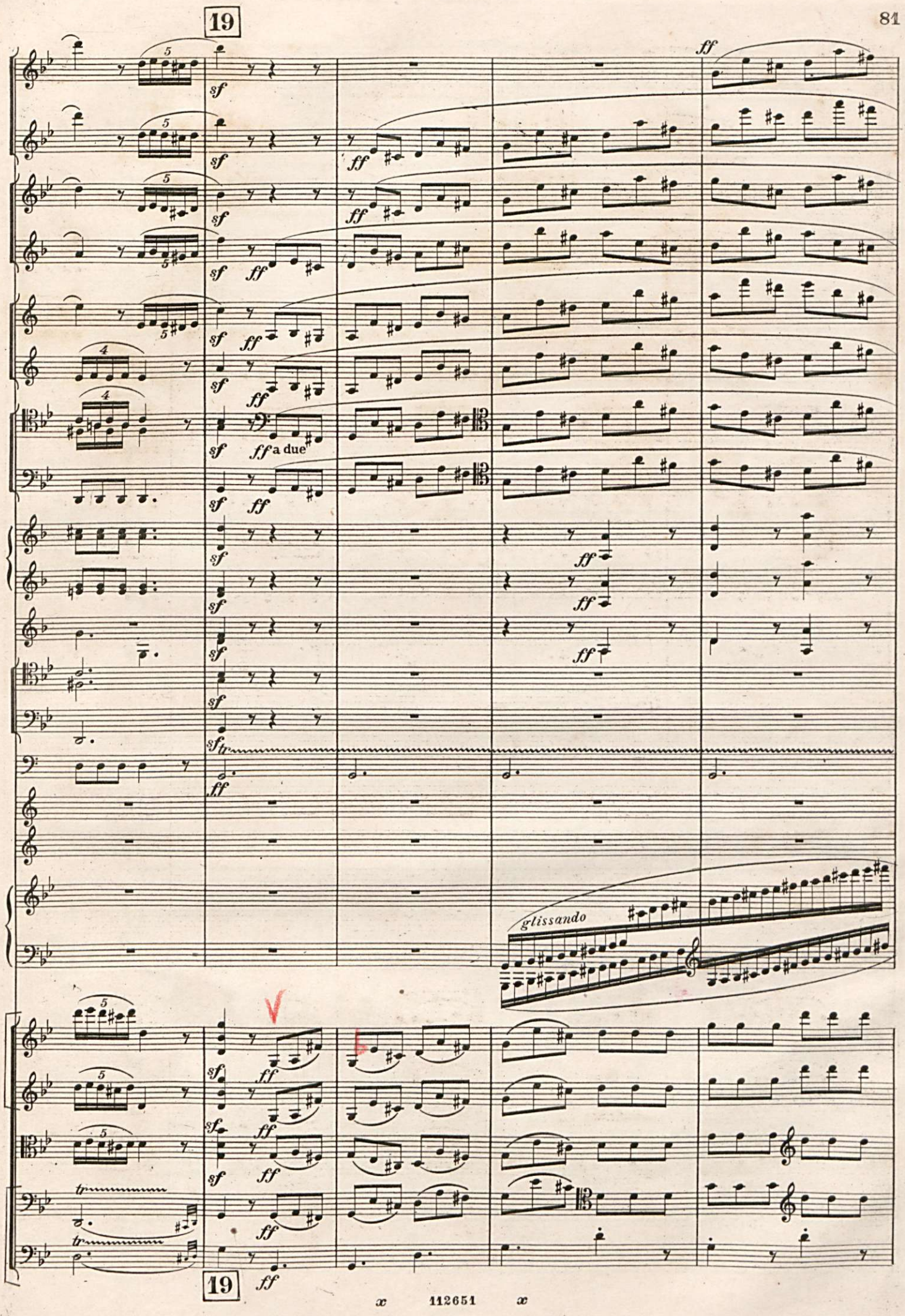



18
ff
sf
f
ff staccato
ff staccato
ff staccato
18



unesp




19
sf
ff
ff a due
glissando
tr
19

MAESTRO FURIO FRANCESCHINI
4
-1880-1976-

staccato

staccato

Divise

staccato

Unite

unesp

unesp

unesp

unesp

Composizioni di GIUSEPPE MARTUCCI

— PREZZI NETTI —

CANTO E PIANOFORTE e CANTO ED ORCHESTRA.

44611 *Alma gentile.* Romanza. Parole di Silvio Pellico. S. o T. . . . . *Fr.* 1 —

Sogni. Romanze. Poesie di Corrado Ricci:

53313 N. 1. *Sogno d'amore!* MS. o Br. . . . . 2 —
53314 » 2. *Sogno di morte!* S. o T. 1 50
60202 *La Canzone dei ricordi.* Poemetto lirico di R. Pagliara per MS. o C. o Br., con Pianoforte . . . . . (A) 5 —
102458 *La Canzone dei ricordi.* Poemetto lirico di R. Pagliara, per MS. o C. o Br., con Orchestra. (Partitura) . . . . . (A) 8 —

PIANOFORTE SOLO.

53018 Op. 2. Primo Capriccio 1 50
44527 » 3. Secondo Capriccio 1 50
44528 » 4. Mazurka di Concerto . . . . . 2 —
44529 » 5. Andante e Polka di Concerto . . 2 25
44530 » 6. Tarantella 2 50
44531 » 7. Agitato 1 50
44526 » 9. Studio di Concerto 2 50
44533 » 10. Pensiero musicale. . . . . 1 —
44489 » 11. Tempo di Mazurka 1 50
44534 » 12. Terzo Capriccio 1 75
44535 » 13. Allegro appassionato. . . . . 2 —
44536 » 14. Fuga 1 50
44537 » 15. Quarto Capriccio . . . . . 2 —
44506 » 16. Prima Melodia. 1 25
44507 » 17. Improvviso 1 25
44538 » 18. Fughetta a due parti 1 50
44508 » 19. Polacca 2 50
44509 » 20. Prima Barcarola 1 25
44510 » 21. Seconda Melodia 1 25
44540 » 23. Scherzo . . . . . 2 —
44524 » 24. Capriccio di Concerto . . . . 3 —
44612 » 25. Notturno. 1 75
44613 » 26. Capriccio in forma di Studio. . . 1 75
44884 » 27. N. 1. *Tristezza.* Romanza. . . . 1 —
44885 » — » 2. *Ritorno.* Romanza . . . . 1 —
44764 » — » 3. *Passione.* Romanza 1 50
44886 » 28. N. 1. Fughetta a due parti . . . 1 50
45728 » — » 2. Fuga a tre parti. 1 75
44887 » 29. Scherzino 1 25
44888 » 30. Seconda Barcarola . . . . . 2 —
44889 » 31. N. 1. Notturno 1 25
44919 » — » 2. Terza Barcarola . . . . . 1 —
44920 » — » 3. Romanza. 1 50
45133 » — » 4 *Dolce ricordo.* Terzo Notturno 2 —
45134 » 33. N. 1 Pensiero musicale . . . . 1 —
45135 » — » 2. *Al cader delle foglie.* Pensiero musicale 1 50
45308 » — » 3. Canto religioso 1 75
45309 » 34. Sonata . . . . . 5 —
45310 » 35. Mazurka. 1 25

Op. 38. ***Album de Six Morceaux:***

45729 N. 1. *Flatterie* 1 25
45730 » 2. *Souvenir d'un Bois* 1 75
45731 » 3. *Chant d'amour* 1 50
46025 » 4. *La Chasse.* 2 50
46026 » 5. Sérénade 1 50
46027 » 6. *Moment de joie* 1 75
46028 L'Album completo . . . . . 6 —
45843 Op. 39. Capriccio . . . . . 2 —
45982 » 41. N. 1. Sonata facile . . . . . 2 —
45983 » 42. N. 1. Primo Notturnino 1 50
47123 » — » 2. Secondo Notturnino 1 25
47361 » — » 3. Terzo Notturnino. 1 50
46029 » 43. N. 1. Pensiero musicale 1 25
46148 » — » 2. *Dolore.* Pensiero musicale . 1 50
46149 » — » 3. *L'Arcolajo.* Pezzo caratteristico . . . . . 2 —
46171 » — » 4. Pensiero fantastico 1 50
46241 » — » 5. *Fiorellino.* Pensiero musicale 1 50
46377 » — » 6. *Verso sera!* Romanza . . . 1 25
48827 » — » 7. *Presso il ruscello.* Pensiero caratteristico 2 25
46362 » 44. N. 1. Capriccio . . . . . 2 —
46802 » — » 2. Pezzo fantastico 2 75
47368 » — » 3. *Colore Orientale.* Tempo di Marcia 2 50
47369 » — » 4. Quarta Barcarola. . . . . 2 —
47370 » — » 5. Notturno. 1 50
47371 » — » 6. Tarantella . . . . . 3 —

Op. 46. ***Tre Valzer:***

46425 N. 1. . . . . *Fr.* 1 50
46426 » 2. . . . . 2 —
46697 » 3. . . . . 1 50
46778 Op. 48. Seconda Polacca . . . . . 3 —
46850 » 49. N. 1. *Desìo.* Romanza 1 25
46883 » — » 2. *Quante memorie!* Romanza . 1 75
48828 » — » 3. *Ansia!* Romanza. 1 50
47478 » 50. Novella . . . . . 3 —
47479 » 51. Fantasia 3 50
47480 » 53. N. 1. Scherzo . . . . . 2 —
47481 » — » 2. Scherzo . . . . . 2 —
48134 » — » 3. Scherzo 2 50
47482 » 54. Studio caratteristico . . . . . 2 —
47483 » 55. N. 1. Minuetto. 1 25
52772 » — » 2. Tempo di Gavotta . . . . 2 —
47484 » 56. Impromptu-Fantaisie. . . . . 2 —
51131 » 57. N. 1. Capriccio . . . . . 2 —
51132 » — » 2. Serenata. . . . . 2 —
48135 » 58. Tema con Variazioni 3 50
48829 » 60. *Foglie sparse.* Album di 6 Pezzi. — N. 1. Tempo di Marcia — N. 2. Valzer — N. 3. Scherzo — N. 4. Barcarola — N. 5. Romanza — N. 6. Capriccio . . . . . 3 —
49072 » 61. N. 1. Preludio 1 75
49073 » — » 2. Toccata 1 75
49074 » — » 3. Giga 1 75
49269 » 63. Moto perpetuo 2 50
49356 » 64. N. 1. Momento musicale . . . . 1 —
49357 » — » 2. Scherzo 1 75
49358 » — » 3. Barcarola 1 75
49594 » 65. N. 1. Preludio 1 50
49595 » — » 2. Canzonetta . . . . . 1 —
49596 » — » 3. Serenata . . . . . 1 —

» ***Due Notturni:***

94985 N. 1 In *Sol bemolle* . . . . . 2 —
94986 » 2. In *Fa diesis minore* 2 50

Op. 77. ***Due Pezzi:***

100235 N. 1. Capriccio . . . . . 2 —
100236 » 2. Toccata 2 50

Op. 82. ***Tre Pezzi:***

111282 N. 1. Intermezzo. 1 50
111283 » 2. Novelletta. . . . . 2 —
111284 » 3. Scherzo . . . . . 2 —
49339 *Alla memoria di Vincenzo Bellini.* Album. N. 23. Racconto 2 50
52206 Fantasia di Concerto sulla **Forza del Destino** . . . . . 3 —
94342 Romanza facile . . . . . 1 —
100969 Pastorale di Giuseppe Sammartini (17....–1740). Trascrizione 1 50
102446 Giga di G. F. Händel, trascritta . . . . 1 —
102427 Minuetto di G. F. Händel, trascritto . . 1 —
102428 Gavotta (dall'opera **Edipo a Colono**) di Antonio Sacchini (1734-1786), trascritta liberamente . . . . . 2 —

Sedici Minuetti di W. A. Mozart (dalle Serenate, Divertimenti e Danze per Orchestra), trascritti. (*Biblioteca del Pianista*, in-4):

106097 Fasc. 1.° N. 1-4. . . . . (B) – 50
106098 » 2.° » 5-8. . . . . (B) – 50
106099 » 3.° » 9-12. . . . . (B) – 50
106100 » 4.° » 13-16. . . . . (B) – 50
106101 Uniti. . . . . (B) 1 50
107870 Terza Melodia 1 25

Due Pezzi di W. A. Mozart, trascritti:

107871 N. 1. Andante (dalla 1.ª Serenata) . . . 1 —
107872 » 2. Allegretto (dal 2.° Divertimento) . . 1 50

Composizioni, raccolte in 6 Volumi, con ritratto e biografia dell'Autore). (*Biblioteca del Pianista*, in-4 grande):

95491 Volume I. (Op. 2 alla 23) . . . . (B) 6 —
95492 » II. (Op. 24 alla 34) . . . . (B) 6 —
95493 » III. (Op. 35 alla 43 e Racconto). (B) 6 —
95494 » IV. (Op. 44 alla 50) . . . . (B) 6 —
95495 » V. (Op. 51 alla 58) . . . . (B) 6 —
95496 » VI. (Op. 61 alla 70 e Romanza facile) . . . . . (B) 4 —
111141 ***Venti Pezzi,*** scelti, ordinati e diteggiati da Alessandro Longo. (*Biblioteca del Pianista*, in-4) . . . . . (B) 4 —

PIANOFORTE A QUATTRO MANI.

44532 Op. 8. Pensieri sull'opera **Un Ballo in maschera.** . . . . . *Fr.* 3 —
111497 Op. 81. 2.ª Sinfonia (in *Fa maggiore*) per grande Orchestra. Riduzione . . . . . 12 —
. . . . Romanza (nel Volume III, *Scuola pratica di lettura a prima vista* N. 94584).

DUE PIANOFORTI

(a due mani ciascuno).

44921 Op. 32. Fantasia in *Re minore* 4 50
104360 Variazioni . . . . . (Due copie) 5 —

VIOLINO E PIANOFORTE.

44539 Op. 22. Sonata . . . . . 4 —

VIOLONCELLO E PIANOFORTE.

Raccolta di Composizioni di celebri Autori, trascritte:

Prima Serie.

84870 N. 1. Scarlatti (D.) Gavotta 1 50
84871 » 2. Clementi (M.) Adagio 1 25
84872 » 3. Haydn (G.) Minuetto . . . . . – 75
84873 » 4. Mozart (W. A.) Andante. 1 50
84874 » 5. Beethoven (L. van). Adagio. . . . 1 50
84875 » 6. Schubert (G.) Minuetto 1 25
84876 » 7. Mendelssohn (F.) Allegro 2 50
84877 » 8. Schumann (R.) Romanza 1 25

Seconda Serie.

84878 N. 1. Galuppi (B.) Adagio . . . . . – 75
84879 » 2. Martini (G. B.) Balletto . . . . . – 75
84880 » 3. Rameau (G. F.) Musette et Rondeau. 1 50
84881 » 4. Beethoven (L. van). Largo 1 75
84882 » 5. Schubert (F.) Momento musicale . . 2 50
84883 » 6. Chopin (F.) Preludio 1 25
84884 » 7. Mendelssohn (F.) Barcarola. . . . 1 —
84885 » 8. Schumann (R.) Rimembranze . . . – 75

ISTRUMENTI DIVERSI.

85124 Op. 59. Trio in *Do*, per Pianoforte, Violino e Violoncello. (Premiato dalla Società del Quartetto di Milano, Concorso dell'anno 1883) 12 50

Momento musicale e Minuetto per due Violini, Viola e Violoncello, in-8:

96564 Partitura . . . . . (A) 2 —
96565 Parti staccate. . . . . (A) 2 —
Ogni Parte staccata . . . . . (A) – 20

ORCHESTRA.

Quattro piccoli Pezzi per Orchestra:

N. 1. Canzonetta:

104363 Partitura . . . . . (A) 2 —
104364 Parti staccate. . . . . (A) 2 —
Ogni Parte staccata . . . . . (A) – 20

N. 2. Tempo di Gavotta:

104365 Partitura . . . . . (A) 3 —
104366 Parti staccate . . . . . (A) 2 50
Ogni Parte staccata . . . . . (A) – 20

N. 3. Giga:

104367 Partitura . . . . . (A) 2 —
104368 Parti staccate . . . . . (A) 2 —
Ogni Parte staccata . . . . . (A) – 20

N. 4. Notturno:

104369 Partitura . . . . . (A) 2 50
104370 Parti staccate . . . . . (A) 2 50
Ogni Parte staccata . . . . . (A) – 20

Op. 81. 2.ª Sinfonia (in *Fa maggiore)* per grande Orchestra:

111495 Partitura . . . . . 30 —
111496 Parti staccate . . . . . 36 —
Raddoppi . . . . . *cad.* 3 —

unesp