

O COMMERCIODE SAO PAULO

Director - DR. LAERTE DE ASSUMPÇÃO

ANNO XII

TELEGRAMMAS

Serviço especial d' O Commercio
de São Paulo

INTERIOR

RIO, 9

O sr. J. J. Seabra, ministro do Interior, recebeu telegrama do governador de Pernambuco pedindo com urgência concessão para abrir no luarzeto da Penha um hospital de haleamento para as pessoas atacadas de peste bubônica.

Nesse telegramma o governador pede ainda remessa de soro antipeste do sr. Terni, afim de aplicar a vacinação a qualques porto, e possas das tres companhias.

OS & C.
da República, 1

-Aires

e ventiladores eletricos
medicamentos e vinhos-um Packet Company
de passageiros de 1^ª classe

qualquie porto, e pos-

sas das tres companhias

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

dr. Augusto Vargas, se decretou.
Desse modo o nome falso da José Alves, e o prejuízo dado é de cerca de R\$ 3000.

O padre Constantino Onofre, morador à rua da Concordia, n. 43, quisou-se no 3º subdelegado do Boticário de que seu sacerdote, afirmando, teria sido avenida Bangui Postana, n. 3, tem em seu poder ferramentas do ofício do queixoso, sem, entretanto, querer restituir-as.

Por questões de climes, no dia 5 desse mês, no baixo da Lapa, Augusto Valente e Maria Benedicta Rosiveram uma grande alegria, que desejavam que o casal Valente vivesse uma felicidade em sua contadora.

A requisição do sr. Flávio Tiburcio, 7º subdelegado de Santa Iphigenia, foi a encarregada medicada na Política Central. Apresentava um festejamento social pelo qual os festejantes que interessou a polícia, tecido celular e fibras musculares.

Exposição de algodão — Foram hontem recibidos produtos dos exposidores: drs. Gustavo d'Uva, Instituto Agronômico de Campinas; Dr. Henrique de Oliveira, Instituto de Pesquisas do algodão; Secretaria da Agricultura do Estado, quadros, estatísticas etc.; Silva, Seabra & C. de S. Bernardo, tecidos diversos; Fábrica do Votorantim, produtos diversos.

Os expoentes continuaram hontem na seção industrial a fazer o acondicionamento dos seus produtos.

Na 4ª subdelegacia de Santa Iphigenia, ficou henriedo o inquérito aberto contra o capitão Jayme Marques, ex-comandante, e o sr. Henrique de Oliveira, à noite, a sua amante Anna de Camargo, em sua residência à rua da Concordia.

Ficou provado dos autos que a esposa daquele oficial e um criado da casa tomaram também parte na agressão.

Outro inquérito deve ser removido no dia 8, da chefia de polícia, para o destino conveniente.

Ouviu-se dizer que vai ser ordenada a prisão desse oficial em ordem de dia do comando geral.

CHRONICA SOCIAL

ANIVERSARIOS

Fazem aniversário: D. Cecília Bresser Monteiro de Barros, esposa do sr. dr. Manoel Monteiro de Barros, advogado do noivo falecido.

A senhorita Maria Isabel Quatrin de Moraes, irmã do sr. dr. Carlos Quatrin de Moraes, tecidos diversos.

O sr. Aldemar Lopes, da casa Prado Chaves & C.

O sr. David da Silva Martins, filha do sr. comandante Clóro Basílio.

O sr. coronel Antônio Marques Telles, guarda-livros.

O menino Ulysses de Campos, irmão do sr. Atílio de Campos.

CASAMENTOS — Comunicou-se o sr. Leopoldo de Almeida e Sá de São Paulo, que o Instituto Pernambuco festejou, com a senhorita Benedicta Augusta Soares Alencar, filha do sr. Cândido A. de Oliveira Alencar e da maria Emilia Soares Alencar.

Nasceu o sr. Henrique de Oliveira, filho de Henrique de Oliveira e da senhorita Anna de Camargo.

Em São Paulo: o sr. Henrique de Oliveira, filho de Henrique de Oliveira e da senhorita Anna de Camargo.

— No Rio de Janeiro, nasceu: major Francisco Cândido Pimentel, Francisco da Silva Fontes e John Hallstedt Jardim e a senhorita Benedicta Augusta Soares Alencar, filha do sr. Cândido A. de Oliveira Alencar e da maria Emilia Soares Alencar.

MOSPEDES E VIJANTES — Em companhia de s. exmo. família, seguiu hontem para Taboão, afim de assumir o exercício do cargo de promotor público, para o qual foi recentemente nomeado, o sr. dr. Arthur Salgado Mithich.

FALLECIMENTOS — Falceram: — Nesta capital, anônimo, o sr. capaçus Arlindo Almeida, falecendo no Estado.

No Rio de Janeiro, nasceu: major Francisco Cândido Pimentel, Francisco da Silva Fontes e John Hallstedt Jardim e a senhorita Benedicta Augusta Soares Alencar, filha do sr. Cândido A. de Oliveira Alencar e da maria Emilia Soares Alencar.

— No Rio de Janeiro, nasceu: major Henrique de Oliveira, filho do sr. Henrique de Oliveira e da senhorita Anna de Camargo.

— No Rio de Janeiro, nasceu: major Henrique de Oliveira, filho do sr. Henrique de Oliveira e da senhorita Anna Joaquim Correia.

THEATROS ETC. — Sant'Anna

Não nos esquecemos quando predizemos que o espetáculo em homenagem à distinta artista Clara Della Guardia hontem rendeu mais no Sant'Anna, seria uma festa brilhante. A grande plateia, cheia de humores, aplausos, assistentes e leis, entusiasticas e afeituosas ovadas.

Representou-se a peça de Melchior e Halevy — *From-From*.

Não obstante os seus cinco lustros, a encenação comovedora desenvolveu-se em grande apreço, com aplausos, animada por um diafano esplendoroso e vivo, tocante e alegre ao mesmo tempo, a peça tem resistido a todas as transformações por que tem passado o teatro brasileiro e ainda hoje figura entre os hinos da retórica.

Comédia francesa, é que os autores, mestres da cena, lizaram, sob uma aparição leve e despretensiosa, uma obra larga e luminosa.

A grande plateia, que a exmo. Clara Della Guardia deu ao teatro de Gávea, seja-me permitido dizer, não foi muito homenageada. Os primorosos actos, os mais bem feitos da peça, não estão evidentemente muito de acordo com o seu temperamento artístico.

Em compensação, nos dias ultimos, em que a comédia se tornou em drama, a talentosa artista soube achar-se a altura do seu talento, fazendo vibrar o coração a plenos.

As ovadas para a fôrma feita uma encenação e demanda elogio.

— Sr. Maggi, no papel de *Sexto*, foi o mesmo artista correto que sempre, em desempenho de desempenho de peças.

No dia 2, o espetáculo, a exmo. Clara Della Guardia, fez com entusiasmo, calor e naturalidade o monólogo em verso *Le das mudas*, que lhe valeu por parte do auditório mais uma entusiastica ovada.

— As ovadas para o fôrma feita uma encenação e demanda elogio.

— Sr. Maggi, no papel de *Sexto*, foi o mesmo artista correto que sempre, em desempenho de desempenho de peças.

No dia 2, o espetáculo, a exmo. Clara Della Guardia, fez com entusiasmo, calor e naturalidade o monólogo em verso *Le das mudas*, que lhe valeu por parte do auditório mais uma entusiastica ovada.

— As ovadas para o fôrma feita uma encenação e demanda elogio.

— Sr. Maggi, no papel de *Sexto*, foi o mesmo artista correto que sempre, em desempenho de desempenho de peças.

No dia 2, o espetáculo, a exmo. Clara Della Guardia, fez com entusiasmo, calor e naturalidade o monólogo em verso *Le das mudas*, que lhe valeu por parte do auditório mais uma entusiastica ovada.

— As ovadas para o fôrma feita uma encenação e demanda elogio.

— Sr. Maggi, no papel de *Sexto*, foi o mesmo artista correto que sempre, em desempenho de desempenho de peças.

No dia 2, o espetáculo, a exmo. Clara Della Guardia, fez com entusiasmo, calor e naturalidade o monólogo em verso *Le das mudas*, que lhe valeu por parte do auditório mais uma entusiastica ovada.

— As ovadas para o fôrma feita uma encenação e demanda elogio.

— Sr. Maggi, no papel de *Sexto*, foi o mesmo artista correto que sempre, em desempenho de desempenho de peças.

No dia 2, o espetáculo, a exmo. Clara Della Guardia, fez com entusiasmo, calor e naturalidade o monólogo em verso *Le das mudas*, que lhe valeu por parte do auditório mais uma entusiastica ovada.

— As ovadas para o fôrma feita uma encenação e demanda elogio.

— Sr. Maggi, no papel de *Sexto*, foi o mesmo artista correto que sempre, em desempenho de desempenho de peças.

No dia 2, o espetáculo, a exmo. Clara Della Guardia, fez com entusiasmo, calor e naturalidade o monólogo em verso *Le das mudas*, que lhe valeu por parte do auditório mais uma entusiastica ovada.

— As ovadas para o fôrma feita uma encenação e demanda elogio.

— Sr. Maggi, no papel de *Sexto*, foi o mesmo artista correto que sempre, em desempenho de desempenho de peças.

No dia 2, o espetáculo, a exmo. Clara Della Guardia, fez com entusiasmo, calor e naturalidade o monólogo em verso *Le das mudas*, que lhe valeu por parte do auditório mais uma entusiastica ovada.

— As ovadas para o fôrma feita uma encenação e demanda elogio.

— Sr. Maggi, no papel de *Sexto*, foi o mesmo artista correto que sempre, em desempenho de desempenho de peças.

No dia 2, o espetáculo, a exmo. Clara Della Guardia, fez com entusiasmo, calor e naturalidade o monólogo em verso *Le das mudas*, que lhe valeu por parte do auditório mais uma entusiastica ovada.

— As ovadas para o fôrma feita uma encenação e demanda elogio.

— Sr. Maggi, no papel de *Sexto*, foi o mesmo artista correto que sempre, em desempenho de desempenho de peças.

No dia 2, o espetáculo, a exmo. Clara Della Guardia, fez com entusiasmo, calor e naturalidade o monólogo em verso *Le das mudas*, que lhe valeu por parte do auditório mais uma entusiastica ovada.

— As ovadas para o fôrma feita uma encenação e demanda elogio.

— Sr. Maggi, no papel de *Sexto*, foi o mesmo artista correto que sempre, em desempenho de desempenho de peças.

No dia 2, o espetáculo, a exmo. Clara Della Guardia, fez com entusiasmo, calor e naturalidade o monólogo em verso *Le das mudas*, que lhe valeu por parte do auditório mais uma entusiastica ovada.

— As ovadas para o fôrma feita uma encenação e demanda elogio.

— Sr. Maggi, no papel de *Sexto*, foi o mesmo artista correto que sempre, em desempenho de desempenho de peças.

No dia 2, o espetáculo, a exmo. Clara Della Guardia, fez com entusiasmo, calor e naturalidade o monólogo em verso *Le das mudas*, que lhe valeu por parte do auditório mais uma entusiastica ovada.

— As ovadas para o fôrma feita uma encenação e demanda elogio.

— Sr. Maggi, no papel de *Sexto*, foi o mesmo artista correto que sempre, em desempenho de desempenho de peças.

No dia 2, o espetáculo, a exmo. Clara Della Guardia, fez com entusiasmo, calor e naturalidade o monólogo em verso *Le das mudas*, que lhe valeu por parte do auditório mais uma entusiastica ovada.

— As ovadas para o fôrma feita uma encenação e demanda elogio.

— Sr. Maggi, no papel de *Sexto*, foi o mesmo artista correto que sempre, em desempenho de desempenho de peças.

No dia 2, o espetáculo, a exmo. Clara Della Guardia, fez com entusiasmo, calor e naturalidade o monólogo em verso *Le das mudas*, que lhe valeu por parte do auditório mais uma entusiastica ovada.

— As ovadas para o fôrma feita uma encenação e demanda elogio.

— Sr. Maggi, no papel de *Sexto*, foi o mesmo artista correto que sempre, em desempenho de desempenho de peças.

No dia 2, o espetáculo, a exmo. Clara Della Guardia, fez com entusiasmo, calor e naturalidade o monólogo em verso *Le das mudas*, que lhe valeu por parte do auditório mais uma entusiastica ovada.

— As ovadas para o fôrma feita uma encenação e demanda elogio.

— Sr. Maggi, no papel de *Sexto*, foi o mesmo artista correto que sempre, em desempenho de desempenho de peças.

No dia 2, o espetáculo, a exmo. Clara Della Guardia, fez com entusiasmo, calor e naturalidade o monólogo em verso *Le das mudas*, que lhe valeu por parte do auditório mais uma entusiastica ovada.

— As ovadas para o fôrma feita uma encenação e demanda elogio.

— Sr. Maggi, no papel de *Sexto*, foi o mesmo artista correto que sempre, em desempenho de desempenho de peças.

No dia 2, o espetáculo, a exmo. Clara Della Guardia, fez com entusiasmo, calor e naturalidade o monólogo em verso *Le das mudas*, que lhe valeu por parte do auditório mais uma entusiastica ovada.

— As ovadas para o fôrma feita uma encenação e demanda elogio.

— Sr. Maggi, no papel de *Sexto*, foi o mesmo artista correto que sempre, em desempenho de desempenho de peças.

No dia 2, o espetáculo, a exmo. Clara Della Guardia, fez com entusiasmo, calor e naturalidade o monólogo em verso *Le das mudas*, que lhe valeu por parte do auditório mais uma entusiastica ovada.

— As ovadas para o fôrma feita uma encenação e demanda elogio.

— Sr. Maggi, no papel de *Sexto*, foi o mesmo artista correto que sempre, em desempenho de desempenho de peças.

No dia 2, o espetáculo, a exmo. Clara Della Guardia, fez com entusiasmo, calor e naturalidade o monólogo em verso *Le das mudas*, que lhe valeu por parte do auditório mais uma entusiastica ovada.

— As ovadas para o fôrma feita uma encenação e demanda elogio.

— Sr. Maggi, no papel de *Sexto*, foi o mesmo artista correto que sempre, em desempenho de desempenho de peças.

No dia 2, o espetáculo, a exmo. Clara Della Guardia, fez com entusiasmo, calor e naturalidade o monólogo em verso *Le das mudas*, que lhe valeu por parte do auditório mais uma entusiastica ovada.

— As ovadas para o fôrma feita uma encenação e demanda elogio.

— Sr. Maggi, no papel de *Sexto*, foi o mesmo artista correto que sempre, em desempenho de desempenho de peças.

No dia 2, o espetáculo, a exmo. Clara Della Guardia, fez com entusiasmo, calor e naturalidade o monólogo em verso *Le das mudas*, que lhe valeu por parte do auditório mais uma entusiastica ovada.

— As ovadas para o fôrma feita uma encenação e demanda elogio.

— Sr. Maggi, no papel de *Sexto*, foi o mesmo artista correto que sempre, em desempenho de desempenho de peças.

No dia 2, o espetáculo, a exmo. Clara Della Guardia, fez com entusiasmo, calor e naturalidade o monólogo em verso *Le das mudas*, que lhe valeu por parte do auditório mais uma entusiastica ovada.

— As ovadas para o fôrma feita uma encenação e demanda elogio.

— Sr. Maggi, no papel de *Sexto*, foi o mesmo artista correto que sempre, em desempenho de desempenho de peças.

No dia 2, o espetáculo, a exmo. Clara Della Guardia, fez com entusiasmo, calor e naturalidade o monólogo em verso *Le das mudas*, que lhe valeu por parte do auditório mais uma entusiastica ovada.

— As ovadas para o fôrma feita uma encenação e demanda elogio.

<

CHALET DO CAPITÃO

PHANTASMA
•LARGO MUNICIPAL•
HOJE

653	53
380	80
942	42
875	75
Resultado de hontem... (Centena)	418
Deszesa... (Grupo)	45
Capítulo Negro	45

Resultado de hontem... (Centena)

Deszesa... (Grupo)

Capítulo Negro

Aguas de Cambuquira

GRANDE HOTEL

(Antigo Hotel Belo)

CERTEZOS PARA LINÇÕES

Em todas as larguras. Preço exce-

pcional—Rua Direita, 30.

ALTAS E BAIXAS POTÊNCIAS

PELO SISTEMA DE

J. COELHO BARBOSA

HOMOPATHIA

Os medicamentos homeopáticos de J. Coelho Barbosa & Comp. são

preparados pela nova máquina denominada

DYNAMISADOR BARBOSA

privilegiada pelo governo federal com a patente n. 3.758.

São os melhores São os mais fieis

São positivos os seus efeitos

DEPOSITARIOS EM S. PAULO

BARUEL & COMP.

I-RUA DIREITA-1

POLYTREAMA-CONCERTO

Empresa: C. SEGUIN & C.

Sexta-feira, 12 de agosto de 1904

Grande campeonato de

LUCTA ROMANA

entre os mais

celebres e possantes lu-

citadores do mundo

22000 FRANCOS DE PREMIO—22000 FRANCOS

Não ha senhas

Não ha senhas

A' Lavoura FORMICIDA PASCHOAL REALIDADE!!

A bem dos interesses dos srs. inviadores abaixo transcrevemos o relatório publicado pelo Júri encarregado de julgar as experiências oficiais efectuadas na estação do Mandubim, sob a presidência do Exmo. Sr. Dr. Dr. Melo Pinto, de seu secretário da Aeronáutica, referente ao formicídio n. 5:

«Formicida Paschoal—Mato, 8.—0 formicídeo em baixa densidade 5 mts. de diâmetro, acendendo-se colerto de alguma arbustos; a temperatura nenhuma, com os trabalhos de parafusos, 1 a 2 horas. O numero dos bktros era de 63, que todos recobrem a agua e formicida. Distribuído por elles uma lata de formicídeo fez-se logo o fogo, havendo explosões secundárias de 2 a 3 segundos.

Mato, 8.—Nenhum sinal de vida no exterior. As panelas muito primitivas, só continham formigas mortas.

Junho, 8—Mesmo resultado.

Resumo. Arco do formicídeo, 6 metros de diâmetro. Trabalho prestativo, 2 a 3 horas. Mato, 8.—0.

Trabalho efectivo, 2 a 3 horas. S. Paulo, 10.—fachamento de olho, 10%.

Líquido gasto, agua 20 litros.

Mato, 8.—Nenhum sinal de vida no exterior. As panelas muito primitivas, só continham formigas mortas.

Junho, 8—Mesmo resultado.

Resumo. Arco do formicídeo, 6 metros de diâmetro. Trabalho prestativo, 2 a 3 horas. Mato, 8.—0.

Trabalho efectivo, 2 a 3 horas. S. Paulo, 10.—fachamento de olho, 10%.

Líquido gasto, agua 20 litros.

Mato, 8.—Nenhum sinal de vida no exterior. As panelas muito primitivas, só continham formigas mortas.

Junho, 8—Mesmo resultado.

Resumo. Arco do formicídeo, 6 metros de diâmetro. Trabalho prestativo, 2 a 3 horas. Mato, 8.—0.

Trabalho efectivo, 2 a 3 horas. S. Paulo, 10.—fachamento de olho, 10%.

Líquido gasto, agua 20 litros.

Mato, 8.—Nenhum sinal de vida no exterior. As panelas muito primitivas, só continham formigas mortas.

Junho, 8—Mesmo resultado.

Resumo. Arco do formicídeo, 6 metros de diâmetro. Trabalho prestativo, 2 a 3 horas. Mato, 8.—0.

Trabalho efectivo, 2 a 3 horas. S. Paulo, 10.—fachamento de olho, 10%.

Líquido gasto, agua 20 litros.

Mato, 8.—Nenhum sinal de vida no exterior. As panelas muito primitivas, só continham formigas mortas.

Junho, 8—Mesmo resultado.

Resumo. Arco do formicídeo, 6 metros de diâmetro. Trabalho prestativo, 2 a 3 horas. Mato, 8.—0.

Trabalho efectivo, 2 a 3 horas. S. Paulo, 10.—fachamento de olho, 10%.

Líquido gasto, agua 20 litros.

Mato, 8.—Nenhum sinal de vida no exterior. As panelas muito primitivas, só continham formigas mortas.

Junho, 8—Mesmo resultado.

Resumo. Arco do formicídeo, 6 metros de diâmetro. Trabalho prestativo, 2 a 3 horas. Mato, 8.—0.

Trabalho efectivo, 2 a 3 horas. S. Paulo, 10.—fachamento de olho, 10%.

Líquido gasto, agua 20 litros.

Mato, 8.—Nenhum sinal de vida no exterior. As panelas muito primitivas, só continham formigas mortas.

Junho, 8—Mesmo resultado.

Resumo. Arco do formicídeo, 6 metros de diâmetro. Trabalho prestativo, 2 a 3 horas. Mato, 8.—0.

Trabalho efectivo, 2 a 3 horas. S. Paulo, 10.—fachamento de olho, 10%.

Líquido gasto, agua 20 litros.

Mato, 8.—Nenhum sinal de vida no exterior. As panelas muito primitivas, só continham formigas mortas.

Junho, 8—Mesmo resultado.

Resumo. Arco do formicídeo, 6 metros de diâmetro. Trabalho prestativo, 2 a 3 horas. Mato, 8.—0.

Trabalho efectivo, 2 a 3 horas. S. Paulo, 10.—fachamento de olho, 10%.

Líquido gasto, agua 20 litros.

Mato, 8.—Nenhum sinal de vida no exterior. As panelas muito primitivas, só continham formigas mortas.

Junho, 8—Mesmo resultado.

Resumo. Arco do formicídeo, 6 metros de diâmetro. Trabalho prestativo, 2 a 3 horas. Mato, 8.—0.

Trabalho efectivo, 2 a 3 horas. S. Paulo, 10.—fachamento de olho, 10%.

Líquido gasto, agua 20 litros.

Mato, 8.—Nenhum sinal de vida no exterior. As panelas muito primitivas, só continham formigas mortas.

Junho, 8—Mesmo resultado.

Resumo. Arco do formicídeo, 6 metros de diâmetro. Trabalho prestativo, 2 a 3 horas. Mato, 8.—0.

Trabalho efectivo, 2 a 3 horas. S. Paulo, 10.—fachamento de olho, 10%.

Líquido gasto, agua 20 litros.

Mato, 8.—Nenhum sinal de vida no exterior. As panelas muito primitivas, só continham formigas mortas.

Junho, 8—Mesmo resultado.

Resumo. Arco do formicídeo, 6 metros de diâmetro. Trabalho prestativo, 2 a 3 horas. Mato, 8.—0.

Trabalho efectivo, 2 a 3 horas. S. Paulo, 10.—fachamento de olho, 10%.

Líquido gasto, agua 20 litros.

Mato, 8.—Nenhum sinal de vida no exterior. As panelas muito primitivas, só continham formigas mortas.

Junho, 8—Mesmo resultado.

Resumo. Arco do formicídeo, 6 metros de diâmetro. Trabalho prestativo, 2 a 3 horas. Mato, 8.—0.

Trabalho efectivo, 2 a 3 horas. S. Paulo, 10.—fachamento de olho, 10%.

Líquido gasto, agua 20 litros.

Mato, 8.—Nenhum sinal de vida no exterior. As panelas muito primitivas, só continham formigas mortas.

Junho, 8—Mesmo resultado.

Resumo. Arco do formicídeo, 6 metros de diâmetro. Trabalho prestativo, 2 a 3 horas. Mato, 8.—0.

Trabalho efectivo, 2 a 3 horas. S. Paulo, 10.—fachamento de olho, 10%.

Líquido gasto, agua 20 litros.

Mato, 8.—Nenhum sinal de vida no exterior. As panelas muito primitivas, só continham formigas mortas.

Junho, 8—Mesmo resultado.

Resumo. Arco do formicídeo, 6 metros de diâmetro. Trabalho prestativo, 2 a 3 horas. Mato, 8.—0.

Trabalho efectivo, 2 a 3 horas. S. Paulo, 10.—fachamento de olho, 10%.

Líquido gasto, agua 20 litros.

Mato, 8.—Nenhum sinal de vida no exterior. As panelas muito primitivas, só continham formigas mortas.

Junho, 8—Mesmo resultado.

Resumo. Arco do formicídeo, 6 metros de diâmetro. Trabalho prestativo, 2 a 3 horas. Mato, 8.—0.

Trabalho efectivo, 2 a 3 horas. S. Paulo, 10.—fachamento de olho, 10%.

Líquido gasto, agua 20 litros.

Mato, 8.—Nenhum sinal de vida no exterior. As panelas muito primitivas, só continham formigas mortas.

Junho, 8—Mesmo resultado.

Resumo. Arco do formicídeo, 6 metros de diâmetro. Trabalho prestativo, 2 a 3 horas. Mato, 8.—0.

Trabalho efectivo, 2 a 3 horas. S. Paulo, 10.—fachamento de olho, 10%.

Líquido gasto, agua 20 litros.

Mato, 8.—Nenhum sinal de vida no exterior. As panelas muito primitivas, só continham formigas mortas.

Junho, 8—Mesmo resultado.

Resumo. Arco do formicídeo, 6 metros de diâmetro. Trabalho prestativo, 2 a 3 horas. Mato, 8.—0.

Trabalho efectivo, 2 a 3 horas. S. Paulo, 10.—fachamento de olho, 10%.

Líquido gasto, agua 20 litros.

Mato, 8.—Nenhum sinal de vida no exterior. As panelas muito primitivas, só continham formigas mortas.

Junho, 8—Mesmo resultado.

Resumo. Arco do formicídeo, 6 metros de diâmetro. Trabalho prestativo, 2 a 3 horas. Mato, 8.—0.

Trabalho efectivo, 2 a 3 horas. S. Paulo, 10.—fachamento de olho, 10%.

Líquido gasto, agua 20 litros.

Mato, 8.—Nenhum sinal de vida no exterior. As panelas muito primitivas, só continham formigas mortas.

Junho, 8—Mesmo resultado.

Resumo. Arco do formicídeo, 6 metros de diâmetro. Trabalho prestativo, 2 a 3 horas. Mato, 8.—0.

Trabalho efectivo, 2 a 3 horas. S. Paulo, 10.—fachamento de olho, 10%.

Líquido gasto, agua 20 litros.

Mato, 8.—Nenhum sinal de vida no exterior. As panelas muito primitivas, só continham formigas mortas.

Junho, 8—Mesmo resultado.