

200 RS

il Basquino Coloniale



ESCE OGNI SABATO

SETTIMANALE UMRISTICO - MONDANO - ILLUSTRATO

BIBLIOTECA MUNDIA
S. PAULO

caleina
PURGATIVO COM CACAO
GO/TOSO ATÉ O FIM

INDICADO EM TODAS AS EDADES
E AO ALCANCE DE TODOS

Anno XXXI - N. 1.420 - S. Paulo, 18 Settembre, 1937 - Uffici: Rua José Bonifacio, 110 - 2.ª Sobreloja

bruttone di passaggio

Disegno di Franca Boni — Parole di Alba Regina — Musica di Giulia Ferré — affiatate tutte e tre.

© 2991



Gurgelhi

— Cosa ci vuole per accompagnarci in giro per tutta la città?
— Un bel coraggio, signora...

Non illudetevi: Solo se fatto con Vermouth

CINZANO

si può bere un aperitivo.

la pagina piú scema

a cicago



— Signore, fatemi la carità; evitate che quattro bambini rimangano orfani questa sera stessa...
 — Avete quattro figli, buon uomo?
 — No; ma so che li avete voi!

economia domestica



— Ti assicuro: è una donna che vale un Peru'. Pensa: io guadagno 600 milreís al mese e lei, con l'ordine e l'economia, arriva a spenderne un conto e mezzo.

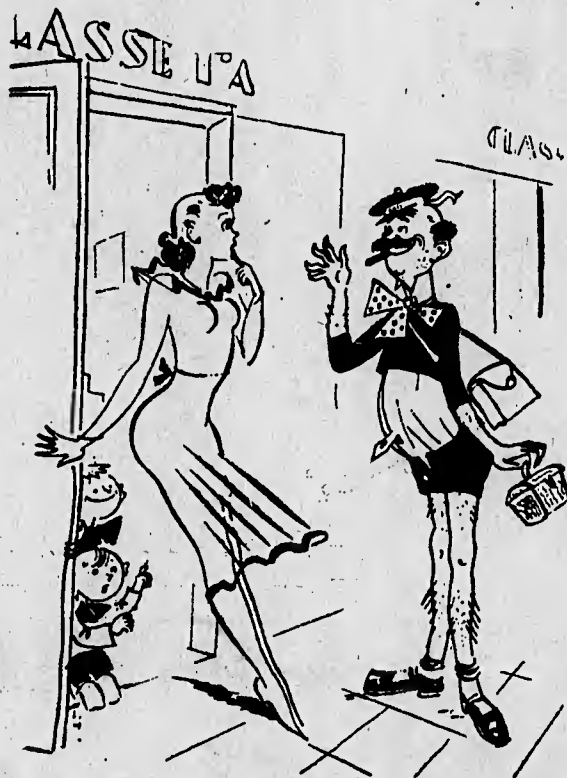
Usi sempre "AURORA" la migliore stoffa!

ritorno



I due fidanzati (che ritornano da una lunghissima scappata fatta di nascosto ai genitori).
 Lei:— Speriamo che la mamma non si accorga di niente.

quando la maestra é buona



— Sa, siccome mio figlio é ammalato, così sono venuto io a sostituirlo.

Pav.

Sala Prat.
 Est. N. e ord.



un'ora d'allegria, di poesia, di
godimento nelle afose notti della
Cittá Meravigliosa, si puó pas-
sare visitando quel bellissimo ed
invidiabile locale che é

*il Casino da Urca
di Rio de Janeiro*

la nostra domestica



Anche noi avevamo una domestica. Ci serviva da quasi un anno, e quando se ne andò lasciò nella nostra casa un vuoto doloroso, tanto che qualcuno di noi pure pianse. Pianse, come si piange quando si ha la netta sensazione di perdere qualcosa di caro.

Era davvero una domestica straordinaria! Ogni lavoro che usciva dalle sue mani lo si poteva senz'altro definire un capolavoro. Quando faceva bollire il latte, per esempio, in casa nostra si dava spettacolo. Si invitavano i parenti e gli amici intimi e tutti assieme ci radunavamo nella nostra cucina per assistere alla bollitura. Trattenevo il respiro, fissavamo ora il latte che stava sul fuoco e ora la domestica che, impassibile, attendeva lì accanto; poi, ad un tratto, essa si ricordava di qualcosa e spariva in camera da letto, o in sala da pranzo, o in gabinetto; e in quell'istante preciso il latte, approfittando della sua assenza, come spinto da una molla si sollevava oltre l'orlo del recipiente spandendosi sibillando sul fornello. E quando la domestica accorreva per afferrare il recipiente, questo era così vuoto e così pulito che faceva piacere guardarlo.

Essa ci era soprattutto necessaria. Ogni qualvolta terminava di pulire e riordinare la camera da letto, le mie pantofole e quelle di mia moglie scomparivano misteriosamente. Si organizzavano delle battute di

caccia, ma chi alla fine riusciva a trovarle era sempre lei! E questo succedeva ogni giorno. Appena mi accorgevo della scomparsa, radunavo tutta la famiglia e io stesso dirigevo le ricerche. Si frugava dapprima sotto i letti e sotto gli armadi, poi dentro questi, poi sopra; quindi si passava nella sala da pranzo rovistando tutti i cassetti, mettendo sottosopra la piccola biblioteca e cercando perfino tra l'argenteria. Le ricerche si estendevano fino allo studio, poi, quando ormai ognuno disperava di ritrovarle, vedevamo la domestica battersi improvvisamente la fronte, correre presso la cassetta delle spazzature, aprirla, e venirci trionfalmente incontro con le pantofole in mano. E lo stesso accadeva con le spazzole, il sapone, il dentifricio, ecc.

ANALISI CLINICHE
Piazza Princeza Izabel, 16 (già Largo Guaynazes)
Telefono: 5-8172 — Dalle ore 14 al'e 18
Prof. Dr. ALESSANDRO DONATI

Parmigiano Stravecchione
KG. 19\$000
Mercadinho Duque
de Caxias, 207

Una tazza di buon caffè - Soltanto
P A R A V E N T I

Poi un giorno ci abbandonò, lasciando nella nostra casa, come dicevo, un vuoto doloroso.

Tanto più che proprio in quel giorno ci eravamo accorti della scomparsa del mio orologio con catena, di un paio di braccialetti, alcuni anelli ed altri ninnoli, tutti oggetti d'oro massiccio. E senza la domestica non eravamo capaci di trovar niente.

GIORGINA

ABSOLUTAMENTE ASEPTICAS, AS LAMINAS GILLETTE AZUL!



A sciencia recommenda todo o cuidado contra molestias facels de contahir a pelle. O uso de navalhas que servem a "todo o mundo" foi, ha muito, condemnado pelas summidades medicas que, como medida de hygiene, recommendam fazer a barba em casa. Porque facilitar, então, si uma Gillette custa tão pouco? Ha a considerar, ainda, as multiplas vantagens proporcionadas pelas laminas Gillette Azul que, além de serem as mais affidas e economicas, são as unicas submettidas, na fabrica, a um processo de esterilização que lhes garante absoluta asepsia. Previna-se contra infeções perigosas! Barbeie-se em casa, com as legitimas laminas Gillette Azul, sómentel



Lamina
Gillette Azul

la pioggia

Taci. Su le soglie
del bosco non odo
parole che dici
umane; ma odo
parole più nuove
che parlano gocciolo e
[foglie

lontane.
Ascolta. Piove
dalle nuvole sparse.
Piove su le tamerici
salmastre ed arse,
piove su i pini
scagliosi ed irti,
piove su i mirti
divini,
su le ginestre fulgenti
di fiori accolti,
su i ginepri folti
di coccole aulenti,
piove su i nostri vanti
silvani,
piove su le nostre mani
ignude,
su i nostri vestimenti
leggeri,
su i freschi pensieri
che l'anima schiude
novella,
su la favola bella
che ieri
t'illuse, che oggi m'illude,
o Ermione.
Piove! ma non è acqua
dolec, potabile
pura, sorgiva
acqua di nube o di fonte
vera,
fresca e giuliva.
No, non è acqua.
leggera leggera
che macchia non lascia
né impronte.
M'accaseia
di dirti o Ermione
che è quel puzzonc
del cane che sulla terrazza
del vecchio
stravecchio inquilino
impazza
e appena ci vede
entrare in giardino
ci bagna,
quel figlio d'un cane
e d'una cagna
od Ermione!
E questa è la vera
la vera ragione
se piove col cielo sereno
co'l'arcobaleno
sui nostri vestimenti
leggeri,
su i freschi pensieri
che l'anima schiude
novella,
su la favola bella
che ieri
t'illuse, che oggi m'illude,
o Ermione.

NINO CANTARIDE

il Pasquino Coloniale

ESCE OGNI SABATO
SETTIMANALE U MORISTICO - MONDANO - ILLUSTRATO

| | | |
|---|---|------------------------------------|
| Proprietario GAETANO CRISTALDI | ABBONAMENTI S. PAOLO APPETITOSO, anno... 300 | UFFICI: R. JOSE' BONIFACIO, 110 |
| Responsabile ANTONINO CARBONARO | LUSSORIOSO, anno... 500 | 2. SOBRELLOJA |
| | SATIRIACO, anno... 1000 | TEL. 2-6525 |

ANNO X X X I ||| S. Paolo, 18 Settembre, 1937 ||| NUMERO 1.420

NUMERO:
S. Paolo... 300 ré's
Altri stati... 300 ré's



— Ridi ancora pensando alla Conferenza del Mediterraneo?

— Macché! Penso che stringi stringi l'umanità si divide in due conglomerati: da una parte ci sto io e dall'altra l'a pirateria!

scienza e sensibilità

Sulla rivoluzione dei pianeti molto è stato scritto, ma se ne sa ben poco, perché, purtroppo, tutti se ne fregano dei pianeti.

Mai una volta che nelle famiglie e per le vie si senta parlare dei pianeti. E questo è male. Parliamone dunque noi. Il Newton ed il Galilei studiarono solo superficialmente il problema. Nessuno dei due, intanto, disse in quale anno avvenne questa rivoluzione. Su tale data gli storci sono discordi tra loro, ed io in questo sono d'accordo con loro.

Poco interessa a noi che i pianeti abbiano un'orbita, di forma allungata o circolare; che ogni tanto qualcuno entri nell'orbita altrui; che la luna si mostri piena una volta al mese. Nulla di concreto afferma, in proposito, la famosa legge della "trazione universale", di cui nulla posso dirvi perché io non ho studiato legge.

Ad ogni modo si tratterebbe di far cessare questa rivoluzione.

Dall'accurato studio della mia opera in 18 volumi sui pianeti, il lettore potrà convincersi che modi per far cessare la rivoluzione ve ne sarebbero mille, ma che io, sinora, non ne ho trovato nessuno.

Tutto sommato possiamo concludere che fanno benissimo coloro che, avendo ben altre gatte da pelare, se ne fregano dei pianeti e della loro rivoluzione che chi sa poi se è vero che c'è.

Tobia se ne stava beatamente sprofondato in una poltrona, quando una mosca, entrata dalla finestra, prese a volare per la stanza eseguendo eleganti evoluzioni e audaci acrobazie; finché, desiderosa di fare scalo, planò, arrendendosi sul naso di Tobia.

Tobia, la cui ben nota pazienza era stata esaurita, levò rapidamente dalla tasca posteriore dei calzoni una grossa pistola automatica.

Al movimento che ne seguì, la mosca, disturbata, riprese le sue brillanti evoluzioni.

Pan! Pan! Pan! Pan! Pan! Pan!...

I proiettili, seminati qua e là, scrostarono le pareti, infransero un vaso di pregio, perforarono il ritratto dello zio buon'anima, ruppero l'orologio a pendolo e bucarono i foglietti del calendario fino al 31 dicembre.

La mosca, non colpita ma stordita dallo spostamento d'aria, e dei gas della balistite, cadde sul pavimento; ma tosto rinvenne e, non rendendosi conto del pericolo che le sovrastava, prese a lasciarsi tranquillamente le ali con le zampe posteriori.

Tobia, con un urlo che nulla più aveva d'umano, scaraventò sulla mosca la poltrona, il tavolo, l'armadio e alcune sedie; cosparsè il tutto di petrolio e diede fuoco.

Liberatosi così della mosca, Tobia, altrettanto calmato, andò in cucina a farsi una tazza di camomilla.

LINA $\frac{1}{3} \frac{1}{3} \frac{1}{3}$

TUTTI DEVONO TENERE IN CASA UN FLACONCINO DI

“Magnesia Calcinata Carlo Erba”

Il Lassativo ideale — UNICO AL MONDO — Il purgante migliore

Efficacissimo rinfrescante dell'apparato digerente.

PER PURGARVI, ACQUISTATENE OGGI STESSO UNA LATTINA DA UNA DOSE



Savanda Coldirava

"FRAGRANTE COME IL FIORE"

Essenza che piace alla fine signora perché mette sulla sua persona, nella sua biancheria, in tutta la sua casa, l'odore fresco e sano della montagna in fiore. Profumo che piace al signore elegante perché non ne falsa la virilità, e s'accorda con l'aroma del suo tabacco.

Un campioncino si riceve inviando Rs. 1\$ in francobolli al Rappresentanti e Distributori Generali per il Brasile.

SIBE LTDA. — Rua Felipe Oliveira, 21 — S. PAULO

DAL "RIGOLETTO"

Del padrone di casa il furore se non pago l'affitto, derido, e i fagioli con l'occhio disfido se mi punge un interno languor!

consigli medici gratuiti

Andiamo verso la stagione in cui è facile pigliarsi quello che i medici chiamano "il mal del fieno": per prevenirsene efficacemente contro questo male che miete tante vittime in una regione lontana dell'Australia, basta non mangiare il fieno.

Con un po' di volontà riuscirete presto. Le prime volte sarà un po' duro non mangiare il fieno, ma in seguito riuscirà facilissimo, e verrà un giorno che potrete vedere il fieno e trovare persino strano di averne mangiato.

E ora passiamo ad un'importante parte del corpo dell'uomo: i peli, quelli che, negli uomini meno intelligenti, crescono anche nel buco del petto. Come è che la natura ha fornito i peli agli uomini che hanno meno intelligenza?

E' semplicissimo: madre natura è sempre giusta distributrice e così chi non ha l'intelligenza ha almeno i peli sul petto: meglio di niente.

Questa è poi la stagione in cui è necessario mangiare almeno una volta al giorno, e se è possibile anche due: una buona mangiata da farsi sempre durante l'ora dei pasti fa benissimo.

Molti ci scrivono per domandarci ragguagli intorno a fatti della propria salute; così per lettera non possiamo essere precisi: occorrerebbe che ci inviassero il proprio corpo umano che noi visiteremo accuratamente e spediremo indietro al legittimo proprietario sempre che sia accompagnato dalle spese per il ri-

torno. I corpi umani non muniti di questo spese non si restituiscono.

Ad ogni modo, moto, aria libera, ginnastica, devono essere la base della vostra vita; né abbia-



mo già parlato altre volte, ma purtroppo nonostante i nostri insegnamenti si vedono in giro ancora troppe persone in abiti inadatti alla respirazione e ai liberi movimenti. Ma santo Iddio! Cosa costa andare da un buon sarto e farsi fare tre, quattro, sei bei vestiti di pura lana e di puro taglio?

DOTT. ESCULAPIO

Specialità Italiane
Mercadinho Duque
de Caxias, 207

IL MIGLIOR PASTIFICIO
I MIGLIORI GENERI ALIMENTARI
I MIGLIORI PREZZI

Ai Tre Abruzzi FRATELLI LANCI

Successori di Francesco Lanci

RUA AMAZONAS N.º 10-12 — TELEFONO: 4-2115



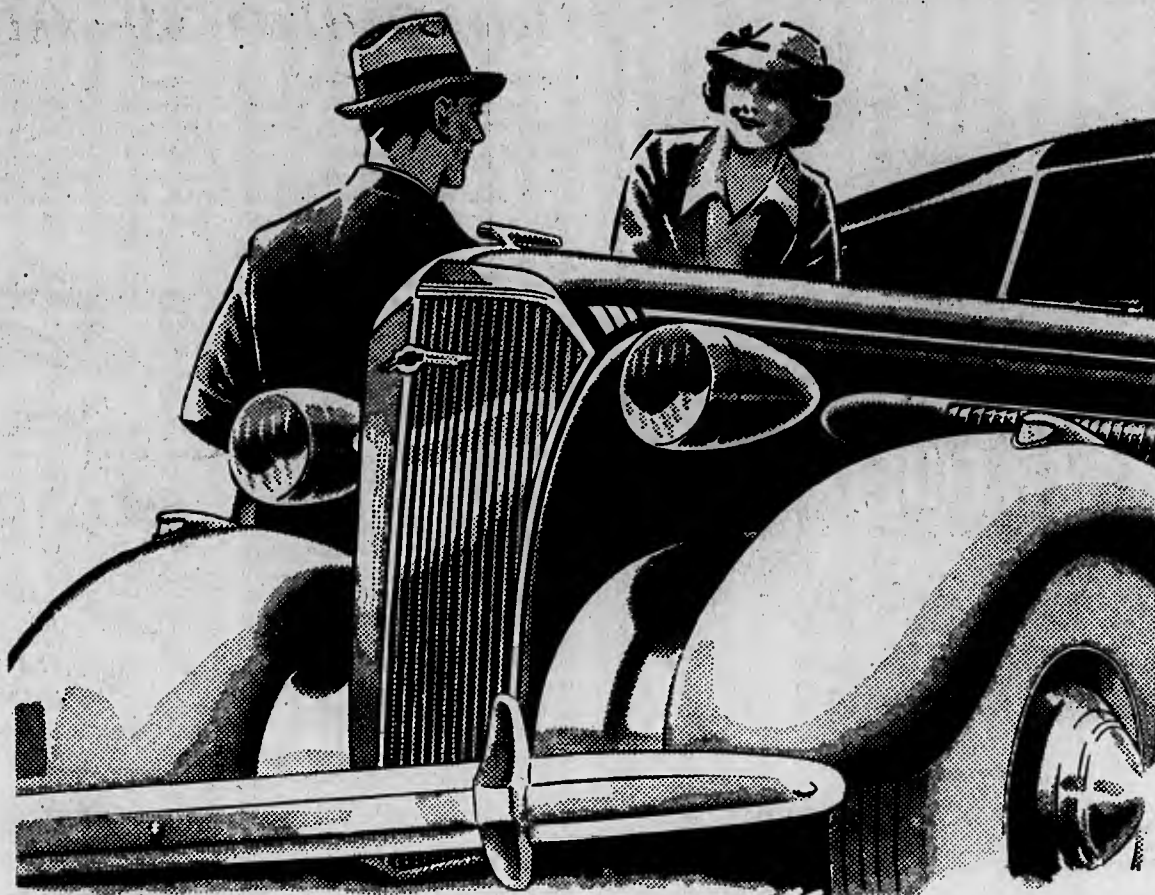
EMPORIO ARTISTICO

ARTICOLI PER DISEGNO, PITTURA E INGEGNERIA

— CASA SPECIALISTA —

“Michelangelo”

RUA LIBERO BADARÓ, 118 — TELEFONO: 2-2292. — SÃO PAULO



**“CHE
AUTOMOBILE**

Stupenda!”

E' completamente nuova in tutti i dettagli

Sí, é la piú bella Chevrolet che i suoi occhi abbiano mai visto! Ma la bellezza é forse il minore dei suoi vantaggi. Essa é nuova dal paraurti anteriore alle lampade posteriori. Osservi il pavimento piú basso, senza tunnel, le porte e i finestrini piú larghi, l'imbottitura ele-

gante. Immagini poi questa macchina sulla strada! Il motore é molto piú potente, morbido come il pelo di un gatto, rapido come un grillo! E che carrozzeria! Tutta di acciaio, ma confortevole come una poltrona di club. E tuttoció accoppiato alla tradizionale economia di un moto-

re di 6 cilindri. E' dotata di freni idraulici, direzione a prova di urto, Azione di Ginocchio nei modelli di lusso. Scelga una Chevrolet e avrá la sensazione di guidare l'automobile che sta all'avanguardia di tutte le altre della sua classe, un'automobile completa e completamente nuova.

E' UN PRODOTTO DELLA GENERAL MOTORS

CHEVROLET per il 1937

AGENTI CHEVROLET IN S. PAOLO:

S. A. B. E. MESTRE e BLATGE'
Avenida Rangel Pestana, 1038
Rua Butantan, 101

ROSA, MESQUITA & CIA., LTDA.
Avenida São João, 587

CASSIO MUNIZ & CIA.
Praça da Republica, 60

OTTO PENTEADO & CIA.
Rua D. José de Barros, 18

Altri agenti nelle principali città del Brasile

dal diario di Agata

MARTEDI' — Sono tutta sconvolta! Proprio in questo momento ho terminato di leggere il capolavoro di Eleonora Glun Glun: "Oltre l'avello". Quali fremiti non ho provato scorrendo, con l'occhio inumidito, quelle pagine immortali?!

"Nicodemo?! Nicodemo?!" — grida la mia anima. Ma Nicodemo non risponde. Se ne è andato, con le prime foglie, disperatamente tossendo il nome della donna amata. Ed ora giace nell'avello. E il vento d'autunno porta a tutte le donne la eco sublime del suo sconcolato amore. Oh estasi!

MERCOLEDI' — Penso ancora a Nicodemo e alle pagine immortali che il suo amore ha saputo ispirare ad Eleonora Glun Glun. Sono triste. Oh come vorrei anch'io essere da un Nicodemo amata!

MERCOLEDI' (sera). — Sola sul balcone stanotte ho sognato. La luna m'illanguidiva il volto ed una fresca vestaglia di rugiada mi ricopriva le belle membra. Ho sognato di Nicodemo. Mi pareva che mi carezzasse il volto e che mi tossisse all' orecchio frasi d'amore e di rinunzia.

Nel cielo n'angevano le stelle.

GIOVEDI' — Ho il volto smagrito dalla sofferenza. Oh come è triste amare un'ombra!

VENERDI' — Oggi a pranzo hanno servito il merluzzo. Non mi son potuta frenare e il sudor degli occhi mi ha in sull'istante bagnato il volto. Oh come quel merluzzo, così irrimediabilmente disteso su di un letto di verde ascarola, mi rammentava Nicodemo! Oh come!

SABATO — Ho pensato tutto il giorno a Nicodemo. Con quanto amore lo avrei curato con quanta passionalità gli avrei messo il termometro ogni due ore! Sublime felicità! Sì! L'amore non deve essere gioia ma tormento, la-

crima non sorriso. Vorrei piangere. Voglio piangere. Piango. Ho pianto.

DOMENICA — Nulla di notevole da segnalare circa il mio stato di animo. Continuo indefessamente a soffrire per Nicodemo.

TOSSE?

TOME XAROPE
OU PASTILHAS **QUEIROZ**

DE LIMA BRAVO E BROMOFORMIO

um producto
de confiança da



V. S. deve cambiare abitazione e vuole un buon servizio di pulizia della nuova residenza?

V. S. vuole lasciare ben pulita la casa da cui va via?

V. S. vuole un uomo a sua disposizione per pulire e incerare?

Le interessa dare l'incarico della manutenzione quotidiana del suo ufficio, palazzo, industria, ecc., a qualche impresa di massima fiducia?

Telefoni alla

EMPRESA LIMPADORA PAULISTA
E. L. P.

Predio Martinelli. Telefono 2-4374 e
9.º piano. 2-4376

Persta servizi singoli o per abbonamento mensile. I migliori Banchi e le più importanti ditte commerciali e industriali, sono nostri clienti.



Um
SABONETE
FINISSIMO
para a sua
pele...



Sabonete
ESCOL

Caixa Postal, 2661

LUNEDI' — Felicità! Sublime, suprema, insperata felicità! Mi par quasi di sogna-



é pericoloso andare a tentoni — specialmente quando si tratta della propria salute. fate dunque le vostre compe in una casa di fiducia, e cioè nella

f a r m a c i a
t h e s o u r o
preparazione accurata —
consegne a domicilio —
direzione del farmacista

l a r o c c a
tico 7 - tele fono 2-1470 --
prezzi di drogheria
rua do thesouro, 35 - an-

re, di vivere un sogno dolce quanto irreali!

Ed invece no! E' vero! Non è un sogno. Ho incontrato veramente Nicodemo; il mio Nicodemo! E' arrivato stamane. Ha preso in affitto una camera, qui, in questa mia stessa pensione, ove io piango la notte e soffro il giorno. Lo ho incontrato nel pomeriggio mentre scendeva le scale. Lo ho fissato piena di mestizia e di comprensione. E' giovane e macilento assai. Piu' macilento, forse, dell'eroe di Eleonora Glun Glun. Oh come sono dolorosamente felice.

MARTEDI' — Mi è stato presentato. Non si chiama Nicodemo ma Adeodato. Non impo'ta. Anche se si fosse chiamato Gastone lo avrei amato lo stesso. Ci siamo parlati. Ho cercato di fargli capire tutta la mia tristezza. Ha finto di non capire. Ha detto che tra il vino di Montefiascone e quello di Montepulciano vi è un'enorme differenza e che bisognerebbe avere il palato di linoleum per non accorgersene. Non ho risposto. Ho compreso che voleva disonestamente nascondere anche a se stesso l'amara realtà. Oh, soffro che è un p'acere.

MERCOLEDI' — Ci siamo visti nel pomeriggio. L'ho fissato a lungo nel viso e poi, scrollando la testa, ho sospirato: "Oh mio caro! Stamane siete emaciato che è una delizia!".

— Eh?! — ha fatto lui.

— Siete emaciato! — ho risposto.

— Ah! — ha sospirato, arrossendo violentemente. — Beh caprete... sono giovane ma non sono mica di ferro... avrei voluto vedere voi al mio posto... Ossia, voi, no; non è possibile... un altro insomma! Ma con Lulu' non si ragiona... e poi...

— Basta! — ho interrotto io. — Basta! Vi comprendo!

Povero amore! Come mentiva! Forse tentava illudere anche se stesso. Deve essere terribile! Sento che questo tragico amore ci condurrà all'avello entrambi.

GIOVEDI' — Oggi non ha fatto che parlarmi di vino. E' un argomento che lo inebria. Per farlo contento ho finto un grande interessamento, poi,

non resistendo piu' all'angoscia che mi straziava l'animo. gli ho afferrato una mano e gli ho gridato:

— La febbre! Tu hai la febbre!

— La febbre? — ha risposto lui costernato — Io ho la febbre? E perché dovrei avere la febbre?

Ho scosso il capo con tristezza.

— Dovete averla — ho sospirato — Magari poche linee ma dovete averla! Anche Nicodemo l'aveva. Tutte le sera. Lo so. È terribile, ma è la consuetudine! E poi, dovete tossire. Perché non tossite?

Adeodato! Adeodato! — ho urlato con il petto straziato dai singulti — Perché non tossisci? Sfogati Adeodato! Tossisci, tossisci per me; per il nostro amore!

Ma Adeodato non ha tossito! Ha sacro ed ha sbattuto con violenza l'uscio dietro di sé. Povero, piccolo, grande amore!

SABATO — E' rimasto tutto ieri chiuso nella sua camera con una ragazza. Doveva essere l'infermiera. Gli eventi precipitano. La crisi, la terribile crisi si avvicina. Infatti. Quando si è deciso ad uscire dalla sua stanza era piu' emaciato del solito. Gli ho accarezzato il volto e poi, con voce soffusa di tragedia melanconica, gli ho detto: "Adeodato, è vero? Ve ne andrete con le prime foglie?".

Adeodato ha fatto un salto e ha borbottato, a gran velocità, una strana litania. Di cui ho afferrato solo le prime parole. Non le ho capite. Perché. Essé erano: "Terque, paterque, faterque". Chissà cosa volevano dire. Forse era un inno etrusco, forse un canto vichingo. Non saprei. Comunque ho ripetuto la domanda. Adeodato allora, che dopo l'inno etrusco, sembrava piu' tranquillo, mi ha risposto che se non era per la padrona della pensione che si era maledettamente affezionata ai suoi indumenti personali, se ne sarebbe già andata da un pezzo senza menomamente preoccuparsi se le foglie erano le prime o le ultime.

DOMENICA — Ahimé è la fine! Oggi mi ha chiesto un autografo per ricordo. Come potevo dirgli di no?! Ho fir-



uma ponte intercontinental
U. S. poderá ouvir os acontecimentos da sua patria longinqua, com a recepção de ondas curtas de absoluta nitidez e ir-comparavel sonoridade, que somente o Telefunken proporciona.
Peça uma demonstração sem compromisso.



TELEFUNKEN

A MAIS ANTIGA EXPERIENCIA — A CONSTRUÇÃO MAIS MODERNA

SIEMENS - SCHUCKERT S. A.

R. Flor. Abreu, 43 SÃO PAULO Telephone, 3-3157

Revendedor em Santos:

Representante em Curitiba:

Revendedor em Campinas:

Paiva & Cia. R. General Camara, 38-40

Casa Hackradt Caixa postal 420

Romillo de Arruda Rua Campos Salles, 934

mato con l'inchiostro viola e con la morte nel cuore. Oh Adeodato, amor mio!

LUNEDI — E' partito. Non ha voluto farmi assistere alla terribile agonia. Ma io lo amerò lo stesso. E come la eroina di Eleonora Glun Glun. "Oltre l'avello!".

Però non comprendo una cosa: la padrona della pensione oggi mi ha restituito lo autografo che io già avevo donato ad Adeodato. Dice che il

conto suo adesso debbo pagarlo io. Chissà perché? Dice che se non pago mette la cosa in mano ad un avvocato. Non afferro bene l'arcano significato di tutta questa faccenda. Ma forse Adeodato, restituendomi l'autografo, ha voluto farmi capire che le cose terrene non potevano per lui avere piu' alcun valore.

Oh il tapino! Il piccolo, caro, sventurato, adorabile tapino!

CASA BANCARIA ALBERIO BONFIGLIOLI & CO.
DEPOSITOS - DESCONTOS - CAUCOES E BRANÇAS

MATRIZ: Rua Tres de Dezembro, 50 — SÃO PAULO.

FILIAL: Praça da Republica, 46 — SANTOS

esporte em pilulas

e s t ã o v e r d e s . . .
Vá enxugar gelo, pimentinha!

As coisas agora parece que vão se achar. Teremos mais uma rodada para termino do primeiro turno. O São Paulo confia, agora, no... Santos, porque segundo o tenente Porphyrio prá baixo todos os... Santos ajudam. Em cima é que são ellas!

O Juventus que se acautele amanhã, na rua Javry...

Luzitano, Hespanha e S. P. R. já estão "enforcados", mesmo que o intangível "heri" Aniz Tranchant não o queira. Quem não tem "cumpetencia" não se estabelece, como affirma Ennio, o Juvenal apeano. E a Portuguezza daqui (da ponta da orelha) bêm que o tem, ainda mais que o Elysió é o novo dirigente tecnico.

Para terminar este artigo de fundo... sem fundo, diremos cou o padre Vieira, nosso conspicuo amigo, que "quem é bom vae viajar até prá... Bahia".

Que saudade de meus 8 annos!...

MAZZO

O Palestra após magnificentissima e ultima exhibição venceu "in totum" o primeiro turno do campeonato de pé bola da Liga Paulista do tal... pé bola... A quantas andas, Carolina. De "paqueta" na coisa não tem nada que vêr o pescoco com... as calças. Tudo foi razo. Razissimo. De osso nem um tiquinho... Felizmente, porém, tudo se encontra no melhor dos planetas. Assim mesmo é que os palestrinos querem...

— Na Bahia tem muito côco?

— Tem sim sinhô!

— Quem é que vae prá Bahia?

— Nós não semo não sinhô...

E assim é que se conta a historia.

Os "pereiras" dizem que não são trouxas, mas quem não é "pereira" é o Thomaz, que é Mazzone e vae regalar-se como hontem disse o Pimenta que está com uma bruta inveja só porque não foi tambem convidado...

antonio teixeira figueiredo

Esta secção se acha de lucto hoje, pela morte do nosso companheiro de trabalho, Antonio Figueiredo. No meio da tristeza, que fez ecôar pelos recantos desta redacção um halo de saudade, inclinamos diante da campa do inolvidavel companheiro, fazendo preces para que sua memoria subsista como exemplo de honradez profissional e de trabalho volvido, sempre, para o bem collectivo. De Antonio Figueiredo guardamos a mais grata das recordações. Collaborador insano do "Pasquino" e "Novella", sobrava-lhe tempo, com um carinho fraternal, para emendar "pilulas" que esta secção, escripta ás presas, nunca teria a felicidade de fazel-o.

A recordação do companheiro desaparecido viverá na nossa memoria.

não vejo ninguem...

Com a penultima rodada, o Palestra... não vê ninguem na sua frente. Estamos sozinhos, apezar da dôr de cotovello de muita gente "buona".

Vejamos a collocação geral:

- 1.º Palestra — 1 ponto perdido
- 2.º Corinthians — 3 pontos perdidos.

3.º Portuguezza e Santos — 5

p. p.

4.º Estudante e Juventus —

9 p. p.

5.º S. Paulo — 10 p. p.

6.º S. P. R. e Hespanha —

13 p. p.

7.º Luzitano — 16 p. p.

os jogos de amanhã

Fim do primeiro turno. Graças a Deus. O "negocio" estava enchendo as medidas e se não fosse o Palestra e a Portuguezza jogarem como se deve, este turno não deixaria saudade. Os jogos de amanhã são estes:

Hespanha x Luzitano — na Villa Macueo.

Corinthians x Portuguezza — Parque S. Jorge.

Juventus x Santos — na rua Javry.

O primeiro desses jogos vae ser realizado para honra... da firma. Ambos já foram degolados. Naturalmente nenhum delles quer ser... "rabeira".

O segundo vae dar pannos para mangas. O Corinthians deve abrir os olhos... deste tamanho.

O terceiro jogo (vamos dizer em segredo aos leitores) é o que iremos assistir.

Depois lhes contaremos...

perdeu a viagem...

A. Portuguezza, de Santos veiu caçar... e sahiu caçada. O caso é que o Palestra não esteve pelos autos e... apezar do susto do empate e das reclamações do

Tuffy, capitão de agua doce, pespegou-lhe uma "sapéca" razoavel.

Todo mundo jogou bem... menos o juiz, um authentic "salame" empalhado.

"debacle"? não. falta de sorte...

O S. Paulo em Santos fez o King chorar de "réiva". Tambem pudera. O "moreno" não pode fazer tudo sozinho.

A linha não anda e o resultado é este: O Porphyrio pisa no... calo, o Annibal choraminga e tudo no fim dá em nada.

Oh! se o São Juventus ajudar... perdendo para o Santos!...

estudou... e tomou o trem

A surra que o S. P. R. levou do Estudantes fez o De Domenico reflectir. "Pé la Madonna". Sô, sô, e não adianta. Vocês querem ver que os "Estudantes" estudavam de facto e tomaram o trem... certo?

O diabo os proteja!

a partida do palestra

Partiu para a Bahia a turma do Palestra. Vae mostrar aos bahianos quem é jogador de facto e "caronista"... perdão chronista de tutano.

Por nosso lado, enviamos para a "boa terra", tres reporters atilados... á nossa custa!...

Valeu? Que serviço "televisonico" vamos ter!

pró guanabara tudo?

Sagrou-se brilhantemente campeão da Federação Paulista de pé bola amador a A. A. Guanabara, vencendo o Tieté reforçado e tudo.

Pró Guanabara, nada? Tudo... Parabens do "Il Pasquino" á campeã amadora de S. Paulo.

não pôde!

Ainda não "xi xabe" se os quatro ultimos collocados do Campeonato da Liga Paulista do Pé no couro cáem fóra ou não.

Por nosso lado declaramos que não estamos de acordo em a "embromina".

Realmente é pena que quadros como o S. Paulo e o Hespanha ou Juventus e, mesmo o S. P. R. e o Luzitano caiam fóra. Está tudo errado, mas quem nasce pagão...

Os dirigentes desses clubes têm as columnas do Pasquino á disposição para seus "desabafos".

Então gritemos, gente, onquanto temos pulmão... e a justiça ao nosso lado! A Justiça é a arma defensora dos esbulhados!

porque ninguem compareceu!

Quando o Palestra offerecen aquella brilhante reunião de confraternização de sous associados (noyos e antigos) só quatro "caronistas" appareceram: o Restelli, o Salathiel, o Capodaglio e eu. Causou especie a "ausencia" brilhantissima do Mazzone. Mas não havia lugar á admiração. O Mazzone guardou a festa... para o fim... e vae viajar á terra dos côcos.

"La donna é mobile"...

uma bella festa do piccin f. c.

Os jogadores do Picciu F. C., prestigioso clube extra official, offereceram um jantar ao seu presidente, sr. José Piccin. Foi uma bellissima festa, a que o "Pasquino" esteve gastronomicamente presente.

P A R A V E N T I

il miglior caffè nel paese del caffè

TRA GLI ELEMENTI INDISPENSABILI ALLA VITA, C'E' L'ACQUA. TRA LE ACQUE, QUELLA INDISPENSABILE AD UNA OTTIMA DIGESTIONE E'

Agua Fontalis

LA PIU' PURA DI TUTTE LE ACQUE NATURALI, CHE POSSI DE ALTE QUALITA' DIURETICHE.

— o IN "GARRAFOES" E MEZZI LITRI o —

TELEF. 2-5949

piccola posta

COMBUSTIBILE — Il destino della maggior parte delle bombe è proprio quello di finire in bolle di sapone.

DIPLOMATICO — Vi abbiamo detto più volte che noi non facciamo parte dell'orchestra ufficiale. Quando ci riferiamo al trasferimento del magnifico Comm. Castruccio, non esterniamo un desiderio; registriamo un'informazione, — così come quando riferiamo che S. E. l'Ambasciatore è non solo un gentiluomo, ma anche un diplomatico distinto e capace. Ora l'esperienza ha dimostrato che le nostre informazioni sono generalmente esatte e sempre fedelmente riprodotte. Infatti, nel doppio caso seneffico, mentre per l'Ambasciatore non si sentono che parole di ammirazione e risnetto, altrettanto non si può affermare per l'invitto Commendatore "vae-não-vae". Il ovale, poi, che torni o non torni, a noi ce ne interessa un bel nulla. Noi abbiamo detto che non torna, egli ha asserito che torna. Per metterci d'accordo e contentare un po' tutti, si potrebbe far così: si fa tornare, e poi, dopo qualche settimana, lo si svedisce definitivamente. Offriamo l'idea gratuitamente, senza il minimo scopo di lucro.

BIANCOFRE — Tra Mario Missiroli e Guglielmo Ferrero corre la stessa differenza che passa tra un pagliaccio e il tenore Caruso. Si capisce che Missiroli rimane sempre un pagliaccio anche ora ai suoi acrobatismi giornalistici si aggiungano le erudizioni commassate e profonde di un esperto di politica estera come Bruno Puteri Advogado. Questo: il fuoruscito Dante Alighieri disonorava con le sue invettive Firenze? I posterì di seicento anni dopo non solo sostengono di no, ma affermano anzi che se qualcuno si ricorda ancora dei guelfi, è perché contro l'immortale figura del ghibellin fuggiasco. Ora fra seicento anni chi vivrà ancora? Mario Missiroli o Guglielmo Ferrero? Ci sembra che la sentenza sia così poco ardua che per sentirsela spiatellare non occorre da vero scomoda-

re i posterì: può pronunciarla anche un contemporaneo dalle più limitate pretese di secolare sopravvivenza, come, verbigratia, Bruno Puteri Advogado, Vincenzo Serio di Sant'Efrema Vecchio, il Commendatore Attilio Venturi Preside o Paolo Colella di Polignano a Mare.

CONNOTATO — Ma questo Casade! è un nuovo Casadei o è quel Casadei nostra vecchia conoscenza, che picchiava i bambini e affermava poi di strafottersene? Se quel desso egli è, tutta la sensibilità gli è venuta fuori soltanto ora?

MARTUSCELLI — 500.
ING. GELPI — Può essere sicuro. Michelin Pinoni è il più grande compratore di ferrivecchi che esista oggi sulla piazza.

COMODISTA — Per ottenere tutte le facilità, che cercate, noi ci serviamo del "Livro Vermelho dos Telephones". Avete visto com'è accurata, elegante e nrec'sa la Decima Edizione, relativa agli anni 1937-1938? Razionalmente classificata e tecnicamente perfetta, questa Edizione è venduta a 25\$000 il volume. Un prezzo irrisorio se si considera ovale mole di preziose informazioni essa può offrirvi, con facilità, esattezza e rapidità.

SPETTATORE — Il successo che sta ottenendo la Compagnia di Operette Italo Bertini-Franca Boni è meritato, ed il pubblico accorrerà per un pezzo all'elegante teatro di Rua 24 de Maio. I pioneri registrati sino ad ora dimostrano chiaramente il favore con il quale viene accolta questa serie di spettacoli.

COLLEGA — Siamo in grado di informarvi che una delle verifiche che venne a fare il quasi misterioso inviato speciale per la stampa, riguardava la capacità professionale dei componenti la Redazione della nostra preclara confratella "Fanfolla". La verifica, che si svolse con un esame orale individuale, sortì al più soddisfacenti risultati, dimostrando inequivocabilmente che il Redattoio da Lodi è costituito da giornalisti di prim'ordine, che conoscono la tecnica e la fraseologia pro-

fessionali a meraviglia. Possiamo aggiungervi che tutte le risposte date dagli esaminati, vennero fedelmente stenografate e costituiscono i documenti probatori della soddisfacente verifica. Anzi, per la indiscrezione dello stenografo, siamo in grado di pubblicare le prove sostenute dai nostri valorosi colleghi di Rua Libero Badaró, e noi non trascureremo certamente di offrire ai nostri lettori, nei prossimi numeri, i mirabili saggi di terminologia giornalistica che vennero fuori dai multipli interrogatori.

AMICO COLLEGIA — Si sa, quando noi spicchiamo il volo, è perché abbiamo già colaudato le eliche e le corazze alle più esigenti prove del nostro balpedio. Questa prima quindicina di settembre, l'abbiamo spesa nella sistemazione tecnica del progetto del "Numerissimo 1937". Inesorabili come le pulci e puntuali come l'eclissi, il 16 siamo scesi in piazza, armati fino ai denti di lapis e stilografiche, lanciandoci all'assalto dei coloniali con le faticose parole:

— A chi l'annuncio?
— A noi!

Per il varo della nostra annuale e natalizia superdreadnought, non mancano ora che 90 giorni. La chiglia è collocata, le costole (nostre) son dure. Chi spera d'esser risparmiato è un illuso e chi tenta di svignarsela un fesso: chi non è presente nel "Numerissimo" è contro di noi: gioca la nostra simpatia, la nostra protezione, la nostra amicizia. Noi non facciamo questione di danaro, di prezzo, di palanche, — facciamo questione di adesione, di presenza, di solidarietà. Chi non risponde all'appello è un nemico del Giornale, e quindi della Patria, poiché della Patria questo giornale è l'esponente più simbolico e puro. Coloniale!

Bada però che non basta aderire. Se da un lato ci dai l'annuncio e dall'altro ci porti via un sacco di tempo, il baratto ci diventa passivo, e la tua adesione finisce col valere un bel fico, come la farina di Argante Fannucchi.

Puoi dir sì — ma se hai intenzione di dir sì, devi dirlo subito. "logo de cara", senza rinvi, proroghe. "conver-



CASA ALLEMÃ
CHAMBRE
de TRICOLINE
LISTAS LARGAS
65\$

SCHAFELCH OPERETECIA R DIREITA 16 '8.

sas fadas" ed altre cimici psicologiche del perditempo.
Anzi, se sei veramente intelligente, preparati i disegni, gli originali e le palanche: quando ti daremo l'onore della nostra visita, ci rifili tutto e buona notte. Ci guadagnerai il "time" tu, ci guadagneremo il "time" noi, e, se è vero che "time is money" — arricchiremo tutti in giorni novanta.
Díós lo quera — y hasta luego!



Ludovico Lazzati tira le cuoia — ovvero: la morte dell'avaro.

Granité di Lino e Seta

DI TUTTI I COLORI

OFFERTA SPECIALE

Larghezza 70 cms.

Metro

13\$500

CASA LEMCKE

S. PAULO — RUA LIBERO BADARO', 303

SANTOS — RUA JOAO PESSOA, 45/47

AO MOVELHEIRO

CASA FONDATA NEL 1900

COMPRA E VENDE

Macchine da scrivere, macchine registratrici, di calcolo e di somme.

Casseforti e Archivi di acciaio e in legno per scrittoio in generale.

Grande assortimento di macchine ricostruite.

Praça da Sé, 12-A — Telefono: 2-2214
S. PAULO

DAL "TROVATORE"

*Ah! l'amor, l'amor ond'ardo
le gaurisca il raffreddore!
sperda il sole d'un suo sguardo
dello stomaco il fortor.*

Banco Italo-Brasileiro

Rua Alvares Penteado, 25 — S. PAULO

"Contas Ltdas." massimo Rs. 10.000\$000

INTERESSI 5% ANNUI

Libretto di cheques

il genovese

Quando il nostro vecchio amico Bacciccia, genovese puro sangue, decise di stabilirsi in Scozia per aprirvi una piccola trattoria tutti gli parliamo della proverbiale avarizia degli scozzesi.

Uno di noi gli disse: — Lo sai o non lo sai cosa si fa per impedire che ad uno scozzese gli venga il mal di mare?

— No.

— Lo si appoggia alla murata di poppa, poi gli si mette in bocca uno scellino. Anche con il mare più tempestoso la sola idea di dover restituire la moneta impedisce allo scozzese di dare di stomaco.

Un altro raccontò il seguente aneddoto: — Una volta due scozzesi entrarono in un caffè. Purtroppo non avevano che i denari per una sola consumazione. La ordinarono e invece di berseba, metà per ciascuno, la lasciarono sul tavolino e attesero gli eventi. A un certo punto entrò nel caffè un comune amico. I due esclamarono: — Finalmente! Aspettavamo proprio te. Vedi, ti avevamo preparato l'aperitivo Prendilo. — E voi altri? — Noi? Abbiamo già consumato.

L'amico vuotò il bicchiere e poi commosso per il gentile pensiero, s'accommo non era scozzese, disse: — Ora tocca a me ad offrirvi qualche cosa. Prego, prego, senza complimenti.

E ordinò tre whisky.

Bacciccia rise sotto i baffi e mormorò: — Questo non è niente! Una domenica, visto che fuori faceva molto freddo due scozzesi e uno strozzino entrarono in una chiesa protestante per ascoltare la predica di un pastore anglicano. Dopo la predica venne annunziata dal pulpito una questua per i poveri della parrocchia. A tale annunzio lo strozzino impallidì, svenne e i due scozzesi ne approfittarono per portarlo fuori dalla chiesa.

— Allora tu li conosci bene? — gridammo in coro.

— Conosco gli scozzesi quanto voi. Però voi non conoscete il genovese.

La sera stessa Bacciccia s'imbarcò per la Scozia e dopo quattro settimane di piccolo cabotaggio discese a Glasgow.

Aprì subito una piccola trattoria nella speranza che l'odore delle trenette col pesto attrassero in poco tempo una numerosa clientela. Ma i buoni glasgowiti si fermavano qualche minuto davanti al locale si saziavano con l'odore noi se ne andavano per i fatti loro. I rari avventori pretendevano spendere poco e mangiare molto. C'era tra essi un dottore che Bacciccia trattava con tutti i riguardi, lusingandosi che il medico finisse un giorno o

l'altro per consigliare ai propri pazienti la cura della cucina genovese per rimettersi presto in salute. Ma il medico era diffidente al massimo grado. Una volta Bacciccia gli domandò: — Dottore, lei che fa quando è raffreddato?

Il medico, per paura che gli scroccassero una consultazione, rispose: — Quando sono raffreddato? Starnutisco e tozzo.

Il genovese capì che soltanto l'interesse poteva smuovere gli scozzesi. Cosa fare per rendere interessante la sua trattoria?

Studiò il problema per una settimana. Alla fine si batte la fronte ed esclamò: — Stupi-



Comprate le vostre
"allianças" nella
CASA MASETTI

Importante — Tutti i nostri pregiati clienti riceveranno gratuitamente un tallone numerato con diritto a concorrere al sorteggio del 6 ricchi premi esposti nelle nostre vetrine. Il sorteggio sarà basato sul risultato della Lotteria Federale del 29 Settembre c. m. (Carta Patente n.º 120).

Visitate la

CASA MASETTI

nelle sue nuove installazioni

RUA DO SEMINARIO

131-135

Tel. 4-2708 e 4-1017

dol' l'idea é così semplice!
L'indomani si avvicinó misteriosamente al pastrani che i pochi clienti avevano appeso nell'anticamera e dopo averne visitato le tasche disse: — Fatto.

Il giorno appresso il numero degli avventori raddoppió. Il genovese ripeté la manovra. Che vuol vedere? In capo a quarantott'ore i clienti diventarono scame folla moltitudine. Facevano ressa, venivano alle mani per entrare nel locale. Occorsero una dozzina di pollicemen per regolare l'ingresso. Tutta Glasgow voleva prendere i suoi pasti nella trattoria di Baciccia. Il genovese cantava frégandosi le palme:

VENDONSI

Ricette nuove per vini nazionali che possono gareggiare con vini stranieri, utilizzando le vinacce per vino fino da pasto. — Per diminuire il gusto e l'odore di fragola.

Fare l'encolagina: (Colorante naturale del vino).
- Vini bianchi finissimi.
- Vini di canna e frutta.

Birra fina che non lascia fondo nelle bottiglie. Liquori di ogni qualità. Bibite spumanti senza alcool. Aceto, Citrato di magnesia, Saponi, profumi, miglioramento rapido del tabacco e nuove industrie lucrose.

Per famiglia: Vini bianchi e bibite igieniche che costano pochi réis il litro. Non occorrono apparecchi.

Catalogo gratis, OLINDO BARBIERI. Rua Paralzo, 23. S. Paulo.

N. B.—Si rendono buoni i vini nazionali, stranieri, acidi, con muffa, ecc.

Ora Baciccia degli osti é il re come Baciccia alcun non v'è.

Ogni avventore uscendo si metteva le mani in tasca, si frugava ben bene, poi, con una certa aria di disappunto, diceva: —Bah! Sarà per domani. E l'indomani tornava trasci-



“I Campioni Assoluti della Sorte”

vendettero Sabato, 4, il biglietto della Federale N.º 11428 premiato con

Mille Contos de Réis

e lo pagarono ai seguenti signori: João Pedro Rodrigues, infermiere della Santa Casa, a Chavantes; Antonio Luizão Garcia, commerciante a Chavantes; Casa Bancaria F. Leite & Cia., per conto del sig. Joaquim Egydio de Oliveira, Amministratore della fazenda Sta. Joaquina; Banco Commercial do Estado de São Paulo, per conto di un cliente; D. Maria Ferreira da Silva; Banco do Brasil, per conto di clienti.

9 DI OTTOBRE — FEDERALE — UN'ALTRA VOLTA!

2.000:000\$000

ANTUNES DE ABREU & CIA.

15 Novembre, 1-B — S. Paulo

La migliore cucina italiana
il miglior vino

neila

“GROTTA ITALIA”

RIO DE JANEIRO

Rua do Senado, 51

DR. TIPALDI

Medicina e Chirurgia in generale

Cura specializzata: ulcere varicose, eczemi, cancri esterni, varici, emorroidi, malattie venereo sifilitiche, gonorrea e sue complicazioni, **ASMA e IMPOTENZA.**

Cons.: Rua Xavier de Toledo 13, sobrado
Telefono 4-13-18

Consulti a qualunque ora

Degli antichi sovrani carolingi,
non restan più vestingi.

SIGARETTE N. 88 lisce e con punta di sughero

DI ALTA QUALITÀ E DI BASSO PREZZO

e che stanno distribuendo durante questo mese migliaia di cheques da \$500 fino a 200\$, oltre a molti premi per un totale di **135.000\$000**

FUMI SOLO SIGARETTE N.º 88 PACCHETTO \$500

CHAPÉOS · GRAVATAS · CAMISAS

Rafi
Seralino Chiodi

R. LIBERO BADARÓ, 466 100 METROS DO MARTINELLI
PHONE: 2-7254

fuori spettacolo

La chiusura della Grande Esposizione



COMM. FRANCESCO PETTINATI

Domenica scorsa, 12 corr., si chiuse la Grande Esposizione per il Cinquantenario dell'Emigrazione italiana nello Stato di San Paolo.

Indubbiamente, l'Esposizione è stata un successo senza precedenti nelle iniziative del genere, ed il Commissario Generale, Comm. Francesco Pettinati, meritava l'omaggio che gli espositori, la stampa locale ed il personale tutto vollero prestargli domenica scorsa, offrendogli una colazione all'aperto, che si svolse in un'atmosfera di cordialità ed allegria.

Particolare lode va anche data alle Signore Coloniali che organizzando la Kermesse pro Opere Assistenziali, ottennero davvero un brillante successo. Facevano parte della Commissione Organizzatrice le seguenti Signore:

N. D. Elisabetta Castruccio — Maria Apollinari — Piera Venturi — N. D. Benata Crespi da Silva Prado — Contessa Filomena Matarazzo — Contessa Marianna Crespi — Principessa Olga

Alliata di Montereale — Rosina Frontini — Virginia Orsi — Contessa Titina Crespi — Lina Angela Bifano — Elvira Dell'Acqua — N. D. Lidia Pignatari Matarazzo — Lena Frisoni — Teresa Comenale — N. D. Lily Campostano Matarazzo — Ada Frontini — Contessa Mariangela Matarazzo — Maria Falzoni — Mariuccia Vapponi — Ase De Fiori — Ada Donati — Maria M. Matarazzo — Marchesa Gabriella Nicastro Guidicioni — Zelia Manera — Adele Poci — Anconga Lopez — Signa Elsa Frontini — Signa Luciana Apollinari — Sig.^a Ungaretti — Nena Giannini — Vittorina Luzzi Murer — Cornelia Cuoco — Ester Serpieri — Amelia Amato — Sofia Colpi — Adele vanelli — Sylva Pettinati — Valentina Medici — Lina Lazzati — Giorgina Belli — Maria Virginia Serio — Teresa Ferro — Mira Calliera — Srmelina Clerle — Nicia Bertozzi — Rina Grazzini — Raimonda Serricchiò — Emma Buffardi — Teresa Brunetti — Giulia Simi

— Contessa Amalia Matarazzo — Contessa Cora Gamba — Rosetta Risi — Aurora Castellotti — Antonietta Orsi — Italia Almirante Manzini — Rosetta Frugoli — Ida Lajolo valum — Edgarda Amore — Lia Azevedo — Maria Molinari — Signa Lilia Ventura — Zaira Farina — Emilia Navia — Iria Lenci Molinari — Maria Teresa Lenci — Madia Maddalena La Villa — Lina Terzi — Rosso — Morini — Enrietti — Ismene Comenale Botelho — Cibella — Egle Marsicano — Françoise Frontini Lazzati — Valeria Scatamacchia — Dora Matarazzo — Silvia Cazamini Pecchio — Nuccia Ferrabino — Elvira Zweifel — Maria Bianchi — Jannette Papini — Margot Martins Frontini — Nena Frontini — Emma Tramonti — Stella Ramenzoni — Giuliana

Tomaselli — Ida Badaelli — Neni Tomezzoli — Garavaglia — Albino — Campana — Parisi — Rina Vataghin — Lina Onorato — Bianca Destri — Lucia Leonetti — Ada Rusca — Ada Rosiello — Serafina Marazzo — Mattaka — Teresina Fasolino — Rosina Pozzi — Contessa Gaetana d'Aragona.

La Grande Esposizione lascia così un grato ed indimenticabile ricordo, non solo nella Colonia italiana, ma nella intera Città, e noi ci congratuliamo vivamente con il Comm. Francesco Pettinati e con i suoi collaboratori tutti, non solo per il grande successo ottenuto, ma anche e specialmente per l'elegante ed irreprensibile linea di condotta mantenuta dal periodo organizzativo alla chiusura.

PROF. MANOEL PEDRO VILLABOIM

Sabato, 11 corrente, si spense in S. Paolo il Prof. Manoel Pedro Villaboim, illustre figura di giuriconsulto, professore di Diritto, parlamentare e uomo politico.

Il Dott. Villaboim era nato in Cachocira, nello Stato di Bahia, nel 1867, dal Consigliere Manuel Pedro Alvares Moreira Villaboim e da D.^a Umbelina de Oliveira Passos Villaboim.

Fecce il corso di Scienze Giuridiche e Sociali in Recife e appena ottenuta la laurea fu nominato Promotore Pubblico della Capitale della Provincia di Espirito Santo, e, in seguito, giudice nella stessa città.

Nel 1892, dopo un brillante concorso, conquistò la cattedra di Diritto Amministrativo nella Facoltà di Diritto di S. Paolo, cattedra che occupò fino al 1931.

Era una vera autorità in questioni di Diritto Amministrativo ed esercitava la professione da 45 anni, con competenza e correttezza.

A S. Paolo entrò a far parte del Partito Repubblicano Paulista ove occupò varie cariche importanti.

Fu deputato alla Camera Statale in due legislature e fu membro della Commissione che nel 1911 fu incaricata di riformare la Costituzione dello Stato.

Nel 1915 fu eletto deputato alla Camera Federale e fu membro delle Commissioni di Diplomazia e Trattati e di Giustizia e Finanze.

Il gruppo parlamentare del P. R. P. lo scelse a suo "leader" nel 1927 e subito dopo fu nominato "leader" della maggioranza della Camera, in sostituzione del dott. Julio Prestes.

Nel 1923 fu eletto membro della Corte Permanente d'Arbitrato dell'Aja, ambito onore concesso a giuristi di fama mondiale.

Il Partito Repubblicano Paulista lo elesse nel 1936 vicepresidente della Commissione Diret-

tiva e nel maggio di quest'anno, Presidente.

L'estinto lascia nel lutto: la moglie d. Conceição d'Avila Villaboim. I figli: d. Zilda Villaboim de Carvalho, sposata con il dott. Oscar de Carvalho; dott. Henrique Villaboim, avvocato, sposato con la sig.^a d. Gilda Costa Villaboim; d. Laura Villaboim. I nipoti: Sylvio Villaboim de Carvalho, studente di ingegneria; sig. na Lucia Villaboim de Carvalho; e i bimbi Helena, Heloisa, Fabio, Raul, Fernando ed Henrique Villaboim.

I funerali, che ebbero luogo domenica, 12 corr., riuscirono imponenti, e tutto il Brasile ha prestato unanime e commovente omaggio alla figura dell'Estinto.

Alla Famiglia Villaboim il "Pasquino Coloniale" rinnova le più sentite e rispettose condoglianze.

pubblicazioni ricevute

"Algodonero" — "Defensor integral de los intereses del Campesinato en general". Il n. 73 di questa importante pubblicazione diretta dal collega Luiz A. Torres Villa.

"America Comercial" — Editata da "The Commercial Museum, Filadelfia". Vol. 28, n. 2.

"Veiga Filho" — Note bibliografiche di Mannel Viotti.

"Difetti e conformazioni dette mani" — di Mannel Viotti.

"Iti" — "Informador Technico Industrial" — il n. 8 di questa apprezzata pubblicazione egregiamente diretta dal distinto collega dott. ing. Henrique Simondi.

"Gnia" — de importadores. "La suprema revista americana de exportación".

"Boletim Linotypico"—Brooklyn, Nova-York, n. 3.

C u l l e

Durante la settimana scorsa sono nati in questa Capitale:

Wilma Bertolacini del dott. Guglielmo Pindaro Vignoli di Domenico — Michele Romano di Angelo — Sidney Antonio Liberatore di Nicolino — Renata Ghiraldelli di Archimede.

n o z z e

Sabato scorso, giorno 11, alle ore 17, nella Chiesa di S. Ephi-

genia, si sono celebrate le nozze della signorina Ida Romeo, figliola del fu Angelo e della signora Vincenzina Tornincasa Romeo, col sig. Pasquale Scielzo.

All'atto religioso funsero da testimoni il nostro egregio e valoroso collega del "Fanfulla" sig. Emilio Romeo e la sua distiata consorte D. Annita Curti Romeo.

Ai novelli e felici sposi, già partiti in viaggio di nozze, i rallegramenti e gli auguri più vivi del "Pasquino Coloniale".

D. ROSA BONFIGLIOLI

Venerdì, 10 corr., si spense alla Casa di Salute Ermelino Matarazzo, ov'era ricoverata, la signora Rosa Bonfiglioli, madre del Cav. Rag. Alberto Bonfiglioli.

L'estinta, donna di rare virtù, stimata da quanti l'avvicinavano ed adorata dalla sua famiglia, per il cui affetto viveva, lascia nel lutto: il marito, Vittorio Bonfiglioli — i figli: Mercedes Bonfiglioli, vedova Galbiati, Cav. Rag. Alberto Bonfiglioli, Ing. Archimede Bonfiglioli, residente a Milano — Ing. Ferruccio Bonfiglioli, residente a Bologna

— la nuora Luisa D'Alessio Bonfiglioli — e numerosi nipoti e parenti.

I funerali, che ebbero luogo sabato, 11 corrente, ed ai quali intervennero tutti gli amici della famiglia Bonfiglioli, furono una grande e vera dimostrazione di cordoglio.

Al Cav. Rag. Alberto Bonfiglioli, — che nelle migliaia di telegrammi ricevuti ha potuto constatare il dolore prodotto dal suo grave lutto, — ed alla sua famiglia rinnoviamo le nostre più sentite e sincere condoglianze.

RACHEL ARCAMONE LUCCHINI



gentile e affettuosa moglie del nostro compagno di lavoro Waldemar Lucchini e.

nipote del medesimo, hanno festeggiato, in questa settimana, il loro anniversario natalizio.

Auguri moltissimi e vivissimi.

compleanni

Durante la settimana scorsa, hanno festeggiato il loro compleanno, in questa Capitale, i seguenti connazionali:

Vincenzo Stanisci — Aurora Stanisci — Amos Sinieghi fu Pietro — Elio Tonini di Angelo — Wilma Gozzo di Giovanni — rag. Antonio Oswaldo Carbonc — Ernesto Bernardi — Graziella Abbenante — Bagdalena Ramos Lucchini — Eugenia M. Giglio — Giulia Ameni Panzoldo — Olga Giannella di Daniele — Mario Romano Lodi del dott. Carlo — Eneida Maria Ippolito del dott. Emilio — Gilberto Lavorato di Luigi.

decessi

Durante la settimana scorsa, si sono spenti in questa Capitale, i seguenti connazionali:

Giovanni Checchia — Giovanni Dal Medico — Amelia Pescuma Luongo — Domenico Dotti — Leonardo Costa — Umberto Alfieri — Bamina C. Spatare — Umberto Alfieri — Perfetto Scatena — Giuseppe Corsini — Antonio Scafuto — Giuseppe De Grado — Gaetano Gugliano — Ferruccio Giusti — Francesco Rocco — Romolo Consorte.

AFFONSO ABBENANTE

TOSSE ?
TOME XAROPE
OU PASTILHAS **QUEIROZ**
 DE LIMAO BRAVO E BROMOFORMIO

um producto de confiança da

Um perfume mystico

para a sua pelle

Dê á sua cutis, o assestinado voluptuoso, e o perfume mystico das mulheres orientaes... O Sabonete Escol lhe proporciona esse segredo de tantas mulheres bonitas.

Sabonete

ESCOL

VISITEM

GRANDÊ VENDA

FIM DE ESTAÇÃO DO

AO PRECO FIXO

ARTIGOS PARA HOMENS E RAPAZES

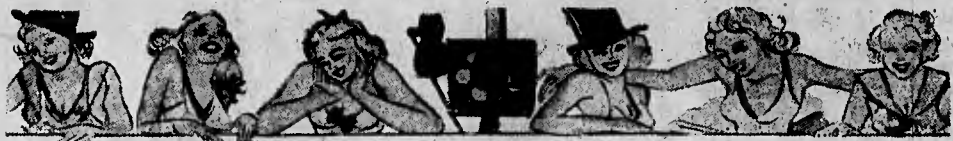
REMARCADOS

COM

20% 30% E 40%

DE ABATIMENTO

DIREITA 12A AROUCHE 211



Hollywood

● "La fedeltà — assicura Marlene Dietrich — è un visissimo prurito con proibizione assoluta di grattarsi".

● Fino a poco tempo fa la residenza ufficiale di Grace Moore era Cannes in una bellissima villa. Ora se ne è fatta costruire un'altra in California a Brentwood. Quello che di più curioso presenta la nuova dimora della stella è un armadio per tutto il suo guardaroba, armadio che delle dimensioni di una vera casetta a due piani. I vari reparti tanto sono grandi che vi si potrebbero benissimo creare delle autentiche stanze. Ma tutto si spiega. Grace Moore possiede: 275 cappelli, 320 abiti, 75 paltò, 26 pellicce, 900 paia di scarpe. Speriamo che con la frase solita a tutte le donne al momento di vestirsi, non dica anche lei: "Non so proprio che cosa mettermi".

● Vero amore 900 è stato decretato quello della diva aviatrice



Una scena di "Orizzonte Perduto" in esibizione all'Odeon.

Frances Grant con il giovane aviatore Robert Sigmery. La cerimonia nuziale si svolse come tutti ricordano, su un aeroplano da turismo, a bordo del quale c'erano, oltre il pilota e gli sposi, 7 invi-

tati, 2 testimoni e il pastore officiante. Il fatale "sì" venne pronunciato a mille metri d'altezza. Dopo i soliti scherzi e i soliti convenevoli agli sposi, essi sentirono il bisogno impellente di star soli. E se la squagliarono brillantemente all'americana lasciando tutti gli invitati stupefatti: entrambi si gettarono dall'apparecchio con il paracadute.

● L'attore del film "Riva dei brutti" è scverissimo con sé stesso, e non rinuncia mai a parlar male di ogni suo lavoro. Tempo fa mentre si girava quel film accadde una scenetta curiosa. Una giovinetta grande ammiratrice di James Cagney si era cacciata in testa di conoscerlo personalmente e di fargli i suoi elogi. La ragazza si appostò per attendere l'occasione. Cagney, irricoscibile per il trucco e per un vestito ottocentesco, la notò e conosciuto lo scopo dell'appuntamento cominciò a fare una feroce critica... di Cagney. La ragazza, invece, lo difese a spada tratta e ne derivò una vera lite che richiamò l'attenzione del regista; Lloyd Bacon, il quale si avvicinò e ascoltò le lamenti della ragazza, sorridendo, presentandole infine il suo prediletto... L'uomo col quale aveva tanto discusso era proprio il suo idolo il suo favorito: James Cagney!

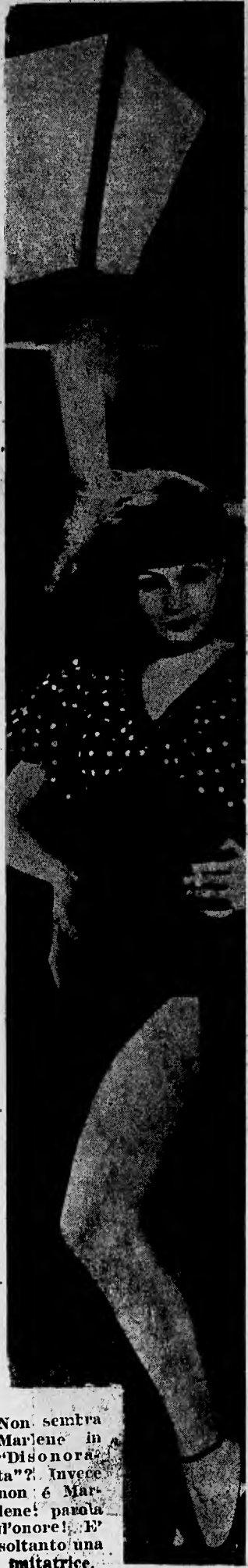
● La Paramount pubblica il suo catalogo per la prossima stagione: una trentina di film di primo piano, con il contorno di 40 "Illustrazioni", 19 documentari dei quali 13 sportivi, 30 disegni animati con il quasi celebre "Braccio di ferro". Tra i film sono da segnalare "Parata nera", una rivista musicale con i più noti attori di colore del varietà americano; "I filibustieri", di De Mille; "L'ottava moglie di Barabbi" diretto da Lubitsch con Claudette Colbert; "Mezzanotte", con la Dietrich; "La luce che si spegne", da Kipling, e "In quella notte", interpretato da Milly.

● E' noto che lo stesso Charlot fa da regista, da attore, da produttore, da soggettoista, da scenografo, da montatore, da musicista ai suoi film.

Durante la lavorazione di "Tempi moderni", una mattina si sparse la voce che non si poteva girare per quel giorno dato che uno degli attori principali e l'autore del soggetto, il tecnico delle scene, il sincronizzatore della musica erano dovuti restare a letto.

— Diamine... Un'epidemia? — domanda preoccupato il capo delle comparse.

— No, no... — risponde il guardiano degli stabilimenti. — E' solo il signor Chaplin che ha un po' d'influenza...



Non sembra Marlene in "Disonorata"? Invece non è Marlene! parola d'onore! E' soltanto una imitatrice.

Teatri



NORMA DE ANDRADE, della Compagnia Procopio, al "Boa Vista".

"Manhãs de sol", di Oduvaldo Vianna, nel debutto della Compagnia Miramar, al Centrale

La Compagnia Miramar diretta dagli artisti Emilio Russo e João Rios dopo una lunga "tournee" si trova di nuovo a S. Paulo, dove darà alcuni spettacoli con i lavori di maggiore successo del suo repertorio. La "Miramar" debutterà nel Cine



PEPA RUIZ, della Compagnia Procopio, al "Boa Vista".

Malzbier



SABOROSA

NUTRITIVA



DA ANTARCTICA

BANCA FRANCESE E ITALIANA PER L'AMERICA DEL SUD

(SOCIETADE ANONYMA)

CAPITAL Fcs. 100.000.000,00
 FUNDO DE RESERVA Fcs. 117.000.000,00

SÉDE CENTRAL: PARIS

SUOCURSAES E AGENCIAS:

BRASIL: Araraquara — Bahia — Barretos — Biriguy — Botucatú — Caxias — Curitiba — Espirito Santo do Pinhal — Jaboá — Mocóca — Ourinhos — Paranaguá — Ponta Grossa — Presidente Prudente — Porto Alegre — Recife — Ribeirão Preto — Rio de Janeiro — Rio Grande — Rio Preto — Santos — São Carlos — São José do Rio Pardo — São Manoel — São Paulo — Uberlândia — ARGENTINA: Buenos Ayres e Rosario de Santa Fé — CHILE: Santiago e Valparaiso — COLOMBIA: Barranquilla — Bogotá — Medellín — URUGUAY: Montevideo.

SITUAÇÃO DAS CONTAS DAS FILIAES NO BRASIL EM 31 DE AGOSTO DE 1937

| ACTIVO | | PASSIVO | |
|---|------------------|--|------------------|
| Letras Descontadas | 137.309:867\$100 | Capital declarado das filiaes no Brasil .. | 30.000:000\$000 |
| Letras e effeitos a receber: | | Depositos em contas correntes: | |
| Letras do exterior 30.345:847\$900 | | Contas correntes | 188.801:075\$890 |
| Letras do interior 126.409:847\$550 | 156.755:695\$450 | Limitadas e particulares .. | 21.943:750\$800 |
| Emprest'nos em Contas Correntes | 139.651:240\$100 | Depositos a prazo fixo .. | 108.033:500\$330 |
| Valores Depositados | 301.012:694\$220 | | 318.778:327\$020 |
| Agencias e Filiaes | 12.468:344\$810 | Depositos em conta de cobrança | 179.691:937\$860 |
| Correspondentes no Estrangeiro | 40.756:960\$500 | Titulos em deposito | 301.012:694\$220 |
| Titulos e Fundos pertencentes ao Banco .. | 20.687:438\$830 | Correspondentes no estrangeiro | 44.452:105\$490 |
| CAIXA: | | Casa matriz | 8.061:117\$700 |
| Em moeda corrente ... 40.056:693\$000 | | Diversas contas | 52.734:600\$930 |
| Em c/c á nossa disposição: | | | |
| No Banco do Brasil ... 42.195:045\$200 | | | |
| Em outros Bancos 4.380:498\$700 | 86.632:236\$900 | | |
| Diversas Contas | 39.456:305\$220 | | |
| Rs. | 934.730:783\$130 | Rs. | 934.730:783\$130 |



come si diventa "grandi autori"

Serivi. Qualunque stupidaggine o idiozia. Puoi anche plagiare. Abbi però l'avvertenza di mutare qualche virgola, punto o verbo. Ripeti cose note, notissime, perché sono le più comprensibili. La massa dei lettori teme l'originalità. Tu aggiusta nella tua "salsa letteraria" le cose vecchie. Ciò si chiamerà tuo stile.

Spezzetta i periodi. Ciò è molto bello. Fa' assomigliare il racconto ad un lavoro a mosaico; ma non annoiare i lettori. Distribuendo così la tua prosa, la rendi più comprensibile, perché ridotta in pillole. E queste si frangono più facilmente, a differenza dei "pastoni-letterari" che si reggono a base di virgole, punti, linee, parentesi e sospensivi.

Non badare alla grammatica. E' la nemica dei letterati. Osserva la prosa dei professori di belle lettere, di italiano o di corrispondenza, e sforzati di non cadere nelle stucchevoli strettoie dei puristi. Meglio l'arbitraria osservanza dei dettami grammaticali, che la noiosa ripetizione di particelle pronominali, di articoli, eccetera.

Non citare mai nessuno. Chi può garantirti che quello scritto non sia stato un imbecille? Poi anche l'erudizione è noiosa.

Se ti piace un pensiero, appropriatelo. Al massimo, mettilo tra le virgolette. Nel caso che qualcuno gridi al plagio, fai osservare la tua lealtà.

Ma se, per dannata ipotesi, possiedi qualche idea originale, attribuiscela a qualcuno che mai sia esistito.

Intanto potrai enunciare una idea originale.

Termina sempre i tuoi lavori in modo simpatico. Decreta la punizione al colpevole, e premia il giusto.

Tutti leggono per dimenticare le tristi necessità, esigenze ed ingiustizie dell'esistenza; tutti leggono per illudersi che il mondo sia migliore.

Tu non hai il diritto di rendere nulla anche tale speranza ed illusione.

Il cattivo dovrà essere punito: il buono premiato. Caso contrario nessuno acquisterà i tuoi libri.

Fai molto amare i tuoi protagonisti. L'amore lo sognano anche i negatori, gli sfiduciati, gli sconfortati.

Non ti annoiare di ripetere sempre le stesse cose. E' il destino di tutti. Il fabbro non costruisce, non forgia sempre gli stessi oggetti?

L'essenziale è che ti leggano. Tu opera banalmente, o sarai sempre ricercato.

Dilungati a parlare della Luna, del Sole, della Campagna, dell'Usignolo, del Pappagallo e delle Colombe.

Sono cose che fanno molto piacere e non sono affatto difficili a raccontare.

Migliaia di nomi ne hanno già parlato.

Annotta tutte le redazioni con lunghi commenti sui tuoi lavori, ed elogia tutti i giornalisti.

Finirai per essere pubblicato.

Non avere mai opinioni diverse dalla maggioranza.

Serviti di tutto, per stampare qualcosa di tuo.

Elogiati da te stesso.

Piatisci. Un giorno qualcuno si accorgerà di te.

GUELGO PELLEGATI

TEATRO SANT'ANNA

Grande Cia. Italo Bertini-Franca Boni

DOMENICA

Matinée alle ore 15, EVA

Di sera alle ore 20,45, ACQUA CHETA

LUNEDI

DANZA DELLE LIBELLULE

MARTEDI

ADDIO GIOVINEZZA

MERCOLEDI

LA CASA DELLE TRE RAGAZZE

Prossimamente la grande NOVITA'

:: SOGNO DI AMORE DI LISTZ ::

3 atti — Musica di Listz e Konljati

jockey club

Con un programma attraente il Jockey Clube farà realizzare domani, nel Prado da Mooca, un'altra riunione turfistica. Il programma elaborato fu razionalmente organizzato e composto di 9 equilibrate corse, distaccandosi i premi "João Tobias" e "Emulação".

La 1.ª corsa avrà inizio alle ore 13.30 precise.

Ai lettori del "Pasquino" diamo i nostri "palpiti":

1.ª corsa: Observador - Adaga - Zeni 12

2.ª corsa: Vitamina - Espanca - Ninon 12

3.ª corsa: Magno - Sixpenny - Wype 13

4.ª corsa: Predlecta - Veneziana - Marape 12

5.ª corsa: Saphinha - Verselra - Dolfuss 14

6.ª corsa: Zermat - Nhandi - Sarre 14

7.ª corsa: Cow Boy - Suassú - Tana 24

8.ª corsa: Claxon - Chlef Gulde - Moacyr 14

9.ª corsa: Ubatim - Galles - Katurno 14

STINCHI

Ventresca di Tonno
Mercadinho Duque
de Caxias, 207

CYPRUS

È LA PATRIA DI VENERE
DEA DELLA BELLEZZA

CYPRUS

È LA MIGLIORE SIGARETTA

DA 800 RS.

SABRATI
SAO PAULO



Un nuovo e
Sensazionale
Pneumatico

GOODYEAR

A prezzi speciali di propaganda

L-R-1

Ecco qui un pneumatico degno del nome Goodyear — "il nome piú potente nell'industria della gomma" — e che offre ora la tradizionale qualità Goodyear alleata ad un prezzo speciale di propaganda sorprendentemente basso.

L-R-1 costituisce, cosí, la novità di maggiore attualità per gli automobilisti del Brasile intero.

GOODYEAR

sciocchezzaio coloniale

Entusiasmato dalla pubblicazione dei nostri "testi", Italo Adami ci ha inviato il seguente problema di natura acustica:

"Alla coda d'un levriere dotato di una sveltezza illimitata, viene attaccata una casseruola. Il cane fugge e, sentendo dietro di sé il rumore della casseruola, aumenta progressivamente la rapidità della propria corsa per sfuggire al fracasso. Quale velocità dovrà raggiungere per riuscirci e fermarsi?"

Il problema, impostato da Italo Adami, ci venne recapitato dal Dott. Pedro Baldassarri e Ivano Zerlini, i quali non si trovavano d'accordo nella soluzione, e venivano a sottometterci il loro dissenso.

Ivano Zerlini, sosteneva la seguente risposta:

— "La velocità che dovrà raggiungere il levriere è di 340 metri al secondo, cioè la velocità del suono. Infatti, quando il cane avrà raggiunto la velocità del suono, non sentirà più il rumore della casseruola e si fermerà".

Il Dott. Pedro Baldassarri non era d'accordo. Egli affermava che questa soluzione è esatta fino ad un certo punto, poiché il cane, raggiunta la velocità di 340 metri al secondo, non sentirà più il rumore della casseruola, ma appena sta per fermarsi il rumore torna a raggiungerlo, ed esso sarà costretto a scappar di nuovo.

Siccome eravamo molto occupati a redigere una serie di pappagalii, non abbiamo avuto modo di occuparci adeguatamente della contesa. E persistendo la nostra occupazione, la giriamo ai nostri lettori.

Gin (And Soda) Restelli e Licio Tamborra — lo sanno anche i sassi, — prima di dedicarsi al giornalismo, erano entrambi ufficiali di marina. Ed ancor oggi, quando s'incontrano, non possono fare a meno di parlare di cose marittime.

Domenica scorsa, alla Kermesse del Parque D. Pedro, Gin sottoponeva a Licio il seguente problema:

— Se tu ti trovassi in alto mare e si alzasse un vento da 60 miglia all'ora, cosa faresti?

— Getterei giù un'ancora — afferma Licio.

— E se il vento fosse di 80 miglia?

— Getterei giù un'altra ancora.

— E con un vento da 100 miglia?

— Ancora un'altra ancora.

— Ehi, ma dove le trovi tutte queste ancore?

— E tu, dove li trovi tutti quei venti?...

Il Maestro Armentano si consiglia con Ellevú Giovannetti:

— Vorrei fare di mio figlio di sei anni un musicista, ma egli preferisce giocare alla guerra. Faccio bene a forzare la sua vocazione?

— Vocazione? — rispose Ellevú Giovannetti. — Se lei crede che giocare alla guerra voglia dire avere nel cestino della merenda il bastone di maresciallo, lo lasci giocare alla guerra, e non s'illuda di poter influire sulla vocazione di suo figlio, né di correggerla. Mozart componeva delle sonate a cinque anni Livingstone sognava, a quattro, di uccidere cocodrilli sul lago Tanganika. Se la madre di Mozart invece di dargli un violino gli avesse mostrato delle stampe di paesi lontani, e se la madre di Livingstone, invece di offrirgli dei mappamondi, lo avesse circon-

Alberto Catani incontra Michelle Pinoni.

— Olà, Michelle! che farai domani?

— Domani è domenica e vado a caccia.

— Bellissimo proposito: vivi e lascia vivere.

I versi di Nino Augusto Goeta:

Se hai mal di laringe e vivi a

(Sumatra,

non trovi, se giri tutto il dominio,

un otorinolaringoiatra

che possa guarirti: è un vero a-

(bominio!

Eduardo Barra si trovò un giorno in uno scompartimento di prima classe, ove viaggiava una bella signora, che aveva un cane in braccio. Istantaneamente, Barra si ritrasse. La donna, vedendo il suo gesto, lo apostrofò:

— Ehi, signore, non c'è mica d'aver paura! Il mio cagnolino non è una bestia feroce! E poi, ha la museruola...

— Eh, lui sì — rispose flemmatico Barra. — Ma le sue pulci, no!

Dissertazioni sudorifere del Dott. Arturo Grosse Zappe (toh, chi si rivede!):

Al matrimonio del Re di Navarra con Margherita di Valois Enrico III, che era in quell'epoca duca d'Anjou, andò a riposare, fra una danza e l'altra, in una sala isolata del castello, e vi trovò una camicia di donna intrisa di sudore. Di lì nacque il suo amore per Maria di Clève.

Un imperatore della Cina sposò per procura una deliziosa fanciulla di Canton della quale si era innamorato attraverso i ritratti dei miniaturisti e le virtù e

lencate e illustrate da coloro che l'avevano conosciuta. Il giorno dell'incontro — la poverina era un po' accaldata — egli la considerò da lontano e da vicino, nell'insieme e nei particolari, e dopo una lunga e angosciata meditazione disse: "Quel tuo sudore non mi va", e la ripudiò.

Fra il gusto di Enrico III e il disgusto dell'imperatore della Cina ci sono dei gradi intermedi. Nel dubbio, però, l'uso dell'acqua di colonia è una gran bella cosa.

Franca Boni non può soffrire le mosche.

L'altra sera, mentre pranzava con il troppo grazioso impresario Viggiani (quello piccolo), Franca lo sentì gridare improvvisamente:

— Porbacco! Credo di avere inghiottito una mosca!

— Che piacere — soggiunse calma la Boni, — sono tanto felice quando succede qualche disgrazia a quelle bestie schifose!

Gli autori non vogliono mai ammettere di aver colpa dell'insuccesso delle loro commedie. Una sera (molti, ma molti anni or sono) un autore, dopo che una sua commedia era caduta, si rivolse furibondo ad Italo Bertini:

— Sfido che il pubblico è disorientato! Nel secondo atto lei è venuto in scena con lo stesso abito che aveva nel primo, ed erano passati ventiquattro mesi!

E Bertini, calmo:

— Seusi, io porto questo abito che ho addosso da sette anni e il pubblico non ha mai fischiato.

Logica di bimbi.

Un grande matrimonio esce dalla Chiesa, e la bambina di Ge Be Lo Re, mentre considera con occhi stralunati il corteo, osservava al padre:

— Oh, papà! La sposa ha cambiato parere. E' entrata in Chiesa a braccio di un uomo ed ora esce a braccio di un altro!

Una signorina coloniale domanda al Dott. Giuseppe Tipaldi:

— Dottore, sono fortemente miope e non so decidermi a portar le lenti. Dal punto di vista sentimentale me lo consiglia?

— Dal punto di vista igienico — risponde il Dott. Tipaldi — le porti senz'altro. Ma, se ho capito la domanda, lei vuol sapere che opinione l'uomo che lei ama ha della sua miopia. Eccola: fin che l'ama dirà: "Quella bionda incantevole, dall'andatura incerta, dai gesti cauti, che muove le dita graziosamente come se fossero delle antenne, e vede tutto in una sfumatura velata, e non indovina i contorni delle cose che talvolta sono volgari e indegni di lei, e nell'attraversare le strade ha un che di pavido, che aggiunge grazia alla sua trasognata timidezza, e quando urta un oggetto e lo rovescia ha una reazione umiliata che la imporpora graziosamente...". Quando non l'amerà più, dirà: "Ma perché quella stupida non si mette gli occhiali?"

rivincite



— Sono esasperato, mio caro; è la quarta volta che oggi esco con l'ombrello e non piove.

il caso Haller

— Prrr... fzzz! — sbottò a ridere il Procuratore Haller, dopo aver gonfiato inutilmente le gote a mo' di palloncino ed essersi fatto rosso come un gallinaccio.

Dal mesto corteo, che ora se ne stava fermo e ben disciplinato intorno a sé, il signore in tuba commemorante il cav. Trombetti, immaturamente scomparso, fulminò con sguardi carichi di disprezzo il villanzone che rideva.

— Il caro concittadino, che tutta una vita di lavoro e di... — ma il signore in tuba non poté finire l'argomento.

Una grassa risata, calda, irrefrenabile, sgorgò — liberandosi sull'assonnato cimitero — dal petto di Haller, il Procuratore.

— Ma che porcheria è mai questa?... — urlò qualcuno nel gruppo dei pietosi.

CALZATURE
SOLO
NAPOLI

— E' inaudito!... — si limitò ad affermare il signore che tesseva le lodi del defunto.

— Io do... do... ah, ah... oh... pfzzz... ch... ih!... — e il Procuratore Haller si contorse tutto tenendosi la pancia per il troppo ridere.

— Via l'intruso!... Fuori il mascalzone! — gridò la folla inferocita.

— Ma chi è?... — domandò qualcuno.

— Sono... sono il più caro amico del defunto, il Procuratore Hal... Ah, questa è buona, oh... oh!... Questa è magnifica, fantastica!... Ma dove le andranno a pescare?... Ma dove le andranno a pescare?... E' irresistibile!... E io che non l'avevo capita subito!

Era il Procuratore Haller che cercava giustificare la sua inopportuna ilarità, senza riuscirci evidentemente.

Al grido di: — Fuori il pazzo!, Haller uscì dal camposanto, accompagnato da un tale che si dichiarò suo conoscente.

— Ma che ti prende?... — domandò l'amico del Procuratore, quando furono lontani, dritti verso il centro della città.

— E' una cosa terribile! — l'albettò Haller, stringendosi al braccio dell'accompagnatore.

Un fenomeno strano e tremendo che mi succede talvolta... Il mio cervello riceve a distanza di tempo e di luogo le più opposte sensazioni che un uomo comune, normale, risolve — dico bene?... — sul momento... Mi capisci?... — Niente!

— Ecco: per farti un caso pratico, cioè il caso di oggi al cimitero: io ridevo, non del morto,



ACQUA DI COLONIA
BRILLANTINA
CREMA
LOZIONE
PASTA DENTIFRICIA
CIPRIA
SAPONE LIQUIDO
SAPONE
TALCO

GRANADO

SUZETTE

GRANADO

Dio me ne guardi, bensì di una freddura che due giorni fa, capisci?... due giorni fa ho letto sul "Pasquino".

— E ridevi oggi..., proprio al cimitero?!?!...

— Sicuro, perché i miei centri nervosi soltanto oggi hanno ricevuto la sensazione di quella magnifica freddura! In una pa-

rola: io sento fuori tempo e sono costretto a regolarmi in conseguenza, con quei risultati incredosi che hai potuto osservare tu stesso...

— E' inaudito! Ma il povero morto, eh'era anche tuo amico, avrebbe dovuto suggerirti il dolore, la tristezza...

— Macché!... — concluse

mestamente il Procuratore Haller — sono capace di piangere come un vitellino sul povero Trombetti, domani al pranzo di nozze ove sono invitato!...

E il Procuratore si allontanò sghignazzando, senza nemmeno salutare l'accompagnatore, letteralmente allibito.

Eduardo Sapienza

UN CALICE DI LEGITTIMO
= FERNET-BRANCA =
ECCITA L'APPETITO-AIUTA LA DIGESTIONE

RADIO POLYGLOTA



RADIO POLYGLOTA LA VOCE DEL MONDO

Il nuovo modello di 5 valvole, onde corte e lunghe - Lo vendiamo al prezzo di 950\$ a rate.

Chiedete una dimostrazione alla

CASA MURANO Praça da Sé, 58-B
Telefona: 2-0622

SÃO PAULO

DAL DOTTORE



— Beh, cosa t'ha detto?

— Che d'ora in avanti chi si deve curare é lui e che io staró sempre benissimo continuando ad usare le "Lassative Dallari".

Allude alle rinomate "Lassative Dallari", il purgante senza dieta, il miglior regolatore dell'intestino.

il signore sospettoso

Io saró sempre un grande ingenuo, ma non riesco e non riusciró mai a capire perché la famiglia del mio amico Tommaso, si sia decisa a far ricoverare in un Sanatorio il congiunto, per motivi di salute.

E che forse i sani debbono mescolarsi ai malati?...

E' inaudito quel che succede!...

Avrei capito il ricovero per motivi di malattia, di ferimento, di contusioni multiple, di escoriazioni, ma per salute, suavia, mi sembra forte!

Debbo per forza pensare a qualche cosa di losco nella faccenda.

Non sarebbe il primo caso questo, di gente fatta ricoverare artatamente a scopo di indegna rapina, per carpire magari qualche grossa ereditá in vista.

Mi sono recato all'ospedale (almeno lo credevo, ospedale!), per visitare il caro Tommaso, e ho dovuto convincermi che si tratta di un complotto bello e buono, sottilmente ordito.

All'ingresso di una piacevole palazzina ho letto coi miei occhi — lo giuro — la seguente scritta marmorea: Casa di Salute "Il Roseto"!

Tutti d'accordo, evidentemente.

Basse e losche complicitá.

Subdoli intr'ghi!

Lo devo ammettere senz'altro per mio conto, ma come provare il trucco sottile e perfido?...

Sarebbero capaci, alla mia denuncia in sede superiore, di farmi passare Gastone per un vero malato, e la Casa di Salute, Sa-lu-te, n-tendetemi bene, per un ricovero di ammalati veri.

Chiedo di Tommaso, e mi

Agenzia Pettinati

Publicitá in tutti i giornali del Brasile

Abbonamenti

R. S. Bento, 5-Sb.

DISEGNI E "CLICHÉS"

Tel. 2-1255

Casella Postale, 2135

S. PAULO

indicano: Terza corsia, a destra!

— Meno male — penso — almeno il poveraccio potrà svagarsi, muoversi, correre!

Niente affatto. Orribile, ma vero!

Nella corsia nessuno corre, compreso Tommaso, ma

DR. ALBERTO AMBROSIO

CLINICA MEDICA — VIE URINARIE

Consultorio: Rua Benjamin Constant, 51 — Sale 21-24

DALLE ORE 14 ALLE 16.

Residenza: Rua 18 de Maio, 318 — Tel. 7-0097

Caffé

P A R A V E N T I

l'unico

Reumatismo acuto, cronico, gottoso, deformante. — Sciatica, nevralgie, lombaggine, eczema. — Cura dei casi piú ribelli. — Radio diagnostico: polmoni, stomaco, cuore, intestini, ecc. — Radio terapia superficiale e profonda: tubercolosi esterna, scrofola, tumori, ecc.

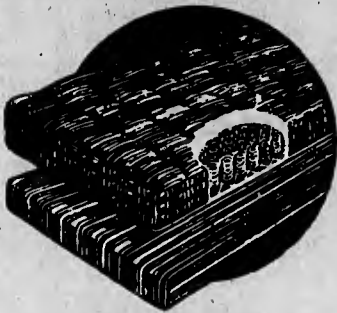
DR. F. FINOCCHIARO

Ex-assistente della Clinica Chirurgica della R. Università di Torino. Ex-primario di chirurgia nell'Ospedale Umberto I e Chirurgo della Beneficenza Portoghese di San Paulo Consultorio e Gabinetto fisioterapico: Rua Wenceslau Braz, 22. Dalle 14 alle 18. Telefono: 2-1058 — Residenza: Rua Vergueiro 267, Telefono: 7-0482.

tutti sono a letto, immobili, ed hanno il viso triste, sofferente.

Ma come!... Prima magari li hanno illusi con la corsia, e poi impongono loro il letto, l'immobilità?...

**COLCHOARIA
GUGLIELMETTI**



COLCHÕES. ACOLCHOADOS
E TUDO QUE SE RELACIONE COM
CONFORTO PARA DORMIR

Antonio Guglielmetti

RUA VICTORIA 647-PHONE 4-4302

Inaudito! E nessuno ha il coraggio di protestare, di ribellarsi?...

Tommaso mi rivolge uno sguardo buono, dolcissimo, mi tende una mano tremante.

— Ti ringrazio di essere venuto — mi dice.

— Posso aiutarti?... — gli domando.

— Grazie, mio caro. Ho avuto un febbre da cavallo...

— Come hai detto?
— Da cavallo; così almeno mi hanno assicurato i dottori. Io dovevo trovarmi in stato di incoscienza... Non ricordo.

E' quello che penso anch'io. E' mai possibile che un uomo possa soffrire di febbre da cavallo? Ma siamo in una scuderia o in un Ospedale?... Roba da fare schifo! Anche qui c'è sotto l'imbroglione, lo stesso indegno mercato, per profittare dell'ingenuità di Tommaso. Vorrei svelare il mio pensiero all'amico, fargli capire la verità...

— Ti aiuterò ad uscire di qui — gli dico per confortarlo.

— Ma io dovrò guardare il letto per molti giorni ancora! — mi afferma, sospirando.

Povero e sventurato amico!

— E chi ti dice di guardarlo? — insisto.

— I dottori, naturalmente!

Ma che razza d'imposizioni son quelle?... Cosa si nasconde sotto quell'oscuro comandamento? Di chi la colpa?...

GIFRA

SVINCOLI DOGANALI



MATRICE: S. PAOLO
Rua 3 de Dezembro, 50
Caixa Postal, 1200
Tel.: 2-7122

FILIALE: SANTOS
Praça da Republica N.º 40
Caixa Postal, 784
Tel. 4874

— PROVATE LA NOSTRA ORGANIZZAZIONE —

Al giorno d'oggi, è certo catastrofico
Aver in casa radio e anche grammofico.

Il Vestito influisce direttamente
sulla buona o cattiva apparenza della persona.
Chi si veste con abiti confezionati nella



FRANCESCO LETTIÈRE

é sicuro di bene impressionare.
S. Bento, 470 — 3.º andar — Telefono 2-0961
S. PAOLO



**PROVATE OGGI STESSO
I MERAVIGLIOSI ESTRATTI PER
LIQUORI
C. ERBA
IN TUTTI GLI EMPORI E DROGHERIE**



— Credi pure, quella deve essere una signora modello, la vedo sempre fare le sue compe alla "A Incendiaria" "Esquina do barulho".

Se le malattie venissero, a seconda dei mestieri o casi sarebbe curioso vedere:

L'orto'ano con l'orticaria.
Il macellaio con la carne cresciuta.

Il pasticciere con la mielite.
L'ottico con le lenti gigni.

Il matematico con i calcoli.
Lo scrittore con l'appendicite.

Lo scrittore di libri gialli con l'itterizia.

Il ministro con l'influenza.
La ballerina con il ballo di S. Vito.

Il barcalolo con la renella.
L'avaro con la stitichezza.

L'impiegato del gas con la gastroenterite.

Diciassette danzatrici di un teatro di New York si sono messe in sciopero senza lasciare il palcoscenico.

Lo sciopero consiglia cose normali o strambe, e' chi incrocia le braccia e chi incrocia le gambe.

L'uomo munito di esperienza amorosa e come un edificio munito di parafulmine, il quale, o'ltre a ricevere le scariche che gli sono destinate, deve sobbarcarsi a raccogliere anche tutte le altre scariche, riservate alle case vicine.

Un giovane assistente supplisce la maestra assente.

Appena su'la cattedra egli chiede alle alunne: — Vorrei poter seguire il metodo della vostra degna insegnante! Vi prego perciò di dirmi come faceva la lezione.

Silenzio generale!

Ma dopo pochi istanti, si alza una alunna di sedici anni, e risponde: — Ecco! La maestra prima di cominciare la lezione ci baciava a una a una, secondo l'ordine del registro.

Il volto del maestro si irradia di gioia.

Un tale desiderava tanto un pappagallo che parlasse piu' lingue.

Dopo molte ricerche ne trovò uno che ne parlava tre, e tutto fece le comprò, incaricando un commesso di portarlo a casa.

A casa, la moglie, prima di uscire, aveva avvertito la cameriera che avrebbero portato un volatile, da lei chiesto a un negozio di caccia; e che appena giunto, lo avesse fatto cuocere. Arrivato il pappagallo, la cameriera credette fosse il volatile annunziato e lo cucinò per il pranzo.

— Che cosa è questo? — chiese il padrone rientrando prima de'la moglie.

— E' il volatile che la signora ha comprato!

— Questo è il mio pappagallo? — rispose il padrone, e guardando a terra le plumbe:

— Tu hai ucciso una bestia rara che par'ava tre lingue!

— E perché è stato così!

orticaria

imbacille da non dire una sola parola, neanche in una lingua soia?

Il professore di geografia, quando è sicuro, ma proprio sicuro, che è solo in casa, ed è tirato il chiavistello, e sono ermeticamente sbarrate le imposte: — Ma... ma sarà poi vero che il Sole dista dalla Terra 149.401.084 chilometri?

Un portalettere di Parigi, già in servizio da 35 anni ed oggi a riposo, afferma che se ogni lettera da lui portata nel corso della sua carriera, gli avesse fruttato da parte del destinatario, un franco di mancia, oggi potrebbe dire che la gente è piu' cretina di quel che non sia realmente, dato che nessuno è stato mai

tanto scemo da regalargli un franco per ogni lettera.

Le grandi scoperte.

La nota cantante viennese Jenni Linz ha sperimentato con successo che mangiando dieci arance mature al giorno, dopo una settimana le arance vengono terribilmente a noia, ed occorre cambiare cibo.

Giappone e Russia cominciano a darsi "buffetti" sulle gote e magari sulla pancia. Fanno delle prove per vedere chi è piu' adatto a reggere gli scherzi. Per ora i "cocci" nessun del due li piglia: — con giochi di famiglia — Ma basta una scintilla — perché avvenga il "parapiglia". Per ora, dunque il giapponesino e il sovietino fanno a... rim-

plattino. E gli altri? gli altri fan come la gatta di Masino...

Un giornale di que'li seri ha pubblicato che Germana Paolieri ha divelto un paracarro con la sua potente "Alfa" (mentre è noto che la bicnda Germana va in tram come me e come tanti di voi!) e che in altra occasione s'è buttata in acqua per salvare un bagnante in pericolo (mentre la Paolieri adopera il salvagente). Noi che non siamo un giornale serio, quando pubblichiamo di queste notizie le intitoliamo "Sciocchezze".

Ad un condannato a morte si chiede sempre il suo ultimo desiderio. E' come chiedere a un eunuco con quale donna dell'harem desidera dormire.

I professori d'italiano si innamorano pazzamente, alle volte, di donne che scrivono nelle loro lettere d'amore: "tacquino, soccuadro, proboscite...", ed il giorno, ricevuto il messaggio, lo leggono e lo rileggono, lo baciano e lo ribaciano, ne aspirano il sottile profumo e lo premono piu' volte sul cuore.

Ma, la sera, chiusi nella loro stanzetta, accanto al lume portatile cavano di tasca lunghe matite rosse e blu, e levando gli occhi al cielo e addentandosi i baffi, correggono, correggono, con segni lunghi e dispettosi.

Per faccende personalissime Maurice Chevalier è stato preso a sonorissimi pugni da un arculeo Tizio.

Beh! Avremmo voluto in quel momento vedere il classico sorriso di Chevalier!

Chevalier, di fronte al Tizio, s'è ad un certo punto abbandonato ad una coraggiosissima fuga.

Gli premeva di salvare la... pe'llicola.

Imbianchino. Trainatore di carrettini. Apprendista di tipografia. Idem, di merceria. Idem di salumeria. Muratore. Calzolaio. Fabbro ferraiolo. Lustrascarpe.

Ecco una piccolissima parte del mestieri e delle attività che i miei professori raccomandavano per me — ognuno secondo i propri gusti e la propria fantasia — per quando sarei stato grande.

Io ho tutto dimenticato, e giuro che non ho serbato loro alcun rancore.

Solo rido, talvolta, pensando di essi, che se invece di insegnare il latino, le matematiche e le storie degli uomini, delle arti e della natura, avessero fatto la professione dell'indovino, ci avrebbero fatto proprio un bel figurone...

BENEDETTI

S. PAOLO FIRENZE

ANTICHITA' — QUADRI — OGGETTI DI ARTE

Perizie e restauri di quadri antichi e moderni

198 — BARO DE' TAPETININGA — 198

Telef. 4-3395 — Cassetta postale 3295

mongolia interiore



— Sono andato dal tovarich medico e mi ha dato queste gocce da prendere dopo i pasti.
— E i pasti te li ha dati?

il sinonimista ossessionato

L'altra sera, approfittando d'una seacconto... approfittando di una sequota... — maledizione delle maledizioni a nastro!... — approfittando d'una serata a prezzi popolari, sono andato al Tenero... sono andato al Tesкуро... — un accidentaccio che mi spacchi con la martinicca!... — sono andato al Te... atro, a sentire la Luisa Miller.

Bidorme... Bisveglia... — tuoni saette e lampi!... — Bi... sogna convenire che Giuseppe Verdi é un grande grugniscista... — maledizione delle maledizioni a cate-naccio!... Bisogna convenire che Giuseppe Verdi é un grande musi...cista. —

Dott. Guido Pannain Chirurgo-Dentista

Ex professore della Facoltà L. di Farmacia e Odontologia dello Stato di S. Paolo
RAGGI X

R. Barão Itapetininga, 79
4.º piano — Sala 405

Chiedere con antecedenza l'ora della consulta per

TELEFONO 4-2808

Andai al teatro alle 17, per esser sicuro di fanticurarmi... per esser sicuro di fanticurarmi... per esser sicuro di fanticurarmi... per esser sicuro di donnecurarmi... per esser sicuro di recurrarmi... — accidenti alla filarmónica!... — per esser sicuro di assi... curarmi un buon posto, vicino alla ringhiera della gradimorta... — tuoni saette e lampi avvelenati!... — vicino alla ringhiera della gradi... nata.

Me ne stavo tutto assorto a godermi lo spettacolo, quando una signora che mi stava viasia... quando una signora che mi stava vigiapone... — un accidentaccio che mi spacchi con la chiusura di sicurezza!... quando una signora che mi stava vi...cina, cominciò a dire che quella di Verdi non era

una musica motripoli... non era una musica mocirene... — maledizione delle maledizioni a grattugia!... non era musica mo...derna.

Io le risposi in un tono alquanto riudito... Io le risposi in un tono alquanto risonoro... — Accidenti alla filarmonica della Veronica!... — io le risposi in un tono alquanto ri...sentito, dicendole:

Se lei dice questo, vuol dire che lei non se ne incortine...

Divental rosso como pomodoro, perché capii, d'aver detto una grande stupidagine. Ma feci finta di niente e cercai di riprendermi.

— Vuol dire che lei non se ne invelari... — tuoni saette e fulmini a vite!!! — Vuol dire che lei non se ne in...tende!

La signora tacque ed io credetti d'aver vinto la battuce... ed io credetti d'aver vinto la batfila... — maledizione delle maledizioni!... — credetti d'aver vinto la battaglia e duchinual... e baroninual... — mannaggia il tempo che vuol cambiare!... — e conti...nual a dire.

— Ma l'ha sentito lei come canta il Lauri Linci?...

Avrei voluto sprofondare. Non si ingaggia una battaglia oratoria senza avere una favella pronta e sicura!... Ebbi l'impressione che il mio cuore cessasse di battere, tanto più che la mia interlocutrice, m'investì con una occhiata piena di d'svalore... piena di discosto... — tuoni saette e lampi al burro!... — piena di dis... prezzo.

Allora mi alzai sdegnato, feci alla signora un versaccio con la bocca e mi allontanai con passo spemano... con passo spebraccio... — accidenti, accidenti, accidenti!... con passo spemano.

PIRONIMO PITONICELLI

Seiva de Jatobá

O mais poderoso fortificante natural. Bebida tónica e estomacal, útil na debilidade, falta de appetite, nas convalescências, nas tosses e bronchites asthmaticas.

A venda em todas as Pharmacias e Drogarias
CUIDADO COM AS IMITAÇÕES E FALSIFICADORES

A todas as pessoas que nos devolverem o coupon abaixo, devidamente preenchido, remetteremos gratuitamente o nosso util catalogo scientifico.

J. Monteiro da Silva & C.

RUA S. PEDRO N. 38 - RIO DE JANEIRO

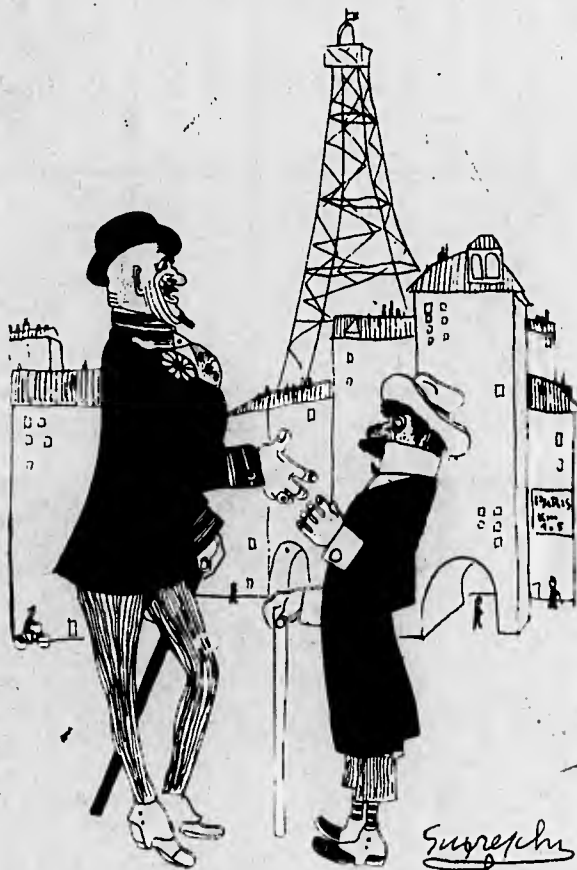
Nome:

Rua:

Cidade:

Estado:

l' amico



— Tanti saluti a tua moglie e ai miei bambini.

ACCADEMIA PAULISTA DE DANSAS

Rua Florencio de Abreu, 20-Sobr. — Telef. 2-8767

Alfredo Monteiro

Direttore-Professore

CORSO GENERALE — Lunedì, mercoledì e venerdì. Dalle 20 alle 24.

CORSO PARTICOLARE — Martedì, giovedì e sabato. Dalle 20 alle 24. Lezioni particolari ogni giorno dalle 8 di mattina alle 24 — Corso completo in 10 lezioni.

"SAPATEADO AMERICANO", mensalidá 50\$000.



Questo é San Paolo!



I bambini inneggiano al miglior alimento simbolizzato nella piú grande garaffa del Brasile.

Prodotti **VIGOR**: Latte, Crema e Burro.
Richiedere pel telefono: 9-2161.

DOTT. J. LIBERO CHIARA

CHIRURGO-DENTISTA

Clinica generale della bocca e protesi dentaria

R. Wenceslau Braz, 22 - 2.º piano - sala 4

Dalle 8,30 alle 11,30 e dalle 14 alle ore 18,30

un contadino straordinario

Fu durante la mia ultima escursione che ebbi l'occasione di conoscere il contadino piú straordinario del mondo.

Attraversando una vastissima piantagione, lo trovai che era intento alla semina.

— Buon dí, buon uomo — gli dissi cordialmente. — Cosa seminate di bello?

— Lische, signore — mi rispose, seguendo il suo lavoro.

— Come avete detto? — chiesi, sicuro di non aver capito bene.

— Lische... lische di pesce. E piú precisamente, di sgombro.

— Questa poi é nuova — esclamai al colmo della sorpresa. — E a cosa vi serve? Forse é un nuovo tipo di concime?

— Macché concime. Io semino queste lische acciocché mi crescano i pesci.

— Come?! — latrai io dilatando gli occhi — voi coltivate il pesce?

— Ma sí — affermò il contadino. — Eh... comprendo la vostra meraviglia. Infatti io sono certamente l'unico al mondo che tenga una piantagione di pesci.

— Lo credo anch'io — dissi appena rimessomi dalla sorpresa. — E, dite; come vi é venuta l'idea di coltivare questo genere di roba?

— Oh... non saprei neanche io — rispose il contadino con un gesto vago. — Forse perché ero stufo di mangiare sempre patate o cavoli... Naturalmente ho dovuto fare molti esperimenti prima di riuscire a qualcosa di buono... Infine, é piú facile di quello che si creda.

— Davvero?

— Ma sí. Il guaio é procurarsi l'acqua salata, il mare é molto lontano.

— E a che cosa vi serve l'acqua salata?

— Oh bella! per innaffiare i campi.

— Ah, capisco. E l'acqua dolce vi é proprio inutile?

— Veramente, mi servo anche di quella... Vedete quel campo laggiú?, é un campo di trote. E poi, coltivo pure dei pesci rossi.

— Siete un uomo davvero straordinario! — non potei fare a meno di esclamare. — E quel campo lí a destra, perché é così nero?

— Perché lo innaffio con l'inchiostro: é un campo di seppie e calamari.

Commestibili Italiani
Mercadinho Duque
de Caxias, 207

Io guardai il contadino con sincera ammirazione.

— Immagino che dobbiate fare degli affari molto lucrosi in questi paraggi, con il vostro pesce. Perché, come dite voi stesso, il mare é molto lontano e qui non giunge sempre questo genere di merce.

— Infatti! Però, purtroppo, ho anche io le mie annate magre. Tre anni fa per esempio, ho avuto il raccolto completamente distrutto.

— La grandine?...

— No, l'invasione dei gatti. Prima di andarmene gli chiesi:

CAVALHEIRO
VISTA-SE BEM
SO POR **38\$**
AO GARCIA
O IMPERADOR DA MODA
Rua Direita, 15

— E avete mai provato a coltivare sardine in iscatola?

— Sí, ho tentato anche quello, ma... — Arrossi' leggermente forse perché si vergognava di confessare che non vi era riuscito, poi disse: — Sa... non mi conviene, l'olio é molto caro...

— Già, già...

Lo salutai, e mi allontanai rapidamente perché l'aria cominciava a olezzare di pescheria.

ANGELO AULISIO

FLORESTANO

COMPRA - VENDE - SCAMBIA Mobili Antichi e Moderni, Porcellane, Cristallerie, Antichità, Quadri a Oleo e Oggetti d'Arte in generale — Fategli una visita.

PRAÇA DA REPUBLICA, 4 — TELEFONO: 4-6021

La grammatica dell' amore

3 Le svedesi hanno imparato a farsi la pelle bruciata, nerissima, con i bagni di sole, e le negre di Harlem imbiancano la loro epidermide con il latte di perla.

A dodici anni, una donna ha già cominciato da un pezzo a coprire di chimica il suo volto: a cinquantacinque, non ha ancora smesso. L'implume figlioletta del mio portinaio spende ogni mese in ciprie, rossi, belletti e rimmel, quello che nel secolo scorso non riusciva a spendere, in tre mesi di minuziosa toeletta, la duchessa di La Rochefoucauld.

Tutta la meccanica della seduzione è mutata. Si è fatta unzitutto più veloce. La letteratura, nella sua qualità di fotografia dell'epoca, lo dimostra nitidamente. Nei lenti romanzi d'amore del secolo scorso, ci volevano trecentocinquanta pagine per fare, dell'eroe, l'amante dell'eroina. I seduttori di Paul Bourget e gli irresistibili di Gerolamo Rovetta ci mettevano cento pagine di psicologia per baciare una mano; quelli di Paul Morand ne impiegano quattro per dire brutalmente a una donna: "Domani, alle cinque, in casa mia".

La presentazione che una volta faceva da passerella sociale indispensabile fra l'uomo e la donna che non si conoscevano, è diventata una cerimonia inutile. Ci si presenta con una occhiata e un sorriso, da per tutto, senza complicazioni, al tavolo del caffè, allo sgabello del bar, nella piattaforma dell'autobus, davanti alle scarpe di una vetrina. Per presentare un uomo a una donna, occorre una volta un vecchio e stimato conoscente di tutti e due: oggi basta un fiammifero, un giornale, un artone.

"Per favore, un cerino", invece di: "Signora, mi permetto di presentarle il mio amico, signor Ics...". L'insolenza di una pupilla invece del testo di un biglietto di visita. Da Bellinzona allo Spizberg, all'indomani di una prima notte, è quasi inutile dire: "Io mi chiamo Così-e-Così". Basta precisare: "West-End 35-78".

Il ballo ha centuplicato la produzione in serie dell'avventura amorosa. La seduzione moderna ha trovato nel ballo il suo Ford. Il novanta per cento dell'amore contemporaneo nasce nei dancings, fra la pampa di un tango e il sudore di un fox.

Il flirt si accontenta di una letteratura telegrafica, di gesti sommari, di attese brevi. Si vuole andare presto e lontano, anche in amore. Io ti piaccio, tu mi piaci, sono per l'entusiasmo dell'amante d'oggi quello che il venni vidi vinsi dovette essere per quello di Cesare. Si offre un pacchetto di Matossian con quella stessa galanteria che una volta serviva a offrire un mazzo di fiori. Ci si scambiano degli indirizzi precisi, anziché dei giuramenti falsi. Si va a vedere il film di Paramount, invece di andare a consultare il chiaro di luna. Ci si ama per una settimana, ci si sopporta per altre due, ci si dice addio alla fine del mese. Trenta giorni dopo, non ci si conosce quasi più.

L'amore-camerata ha sostituito, quasi da per tutto, l'amore-passione. Cinquemila donne sole domandano o-



L'amica — Perché quando baci un uomo, a volte chiudi gli occhi e a volte li tieni aperti?

L'altra — Li chiudo quando bacio per amore, li tengo aperti quando cerco di vedere se l'uomo li chiude. Perché se li chiude lui allora io comprendo che posso chiedergli qualunque cosa.

gni mattina, dagli annunci dei giornali tedeschi, il cameratismo disinteressato di altrettanti uomini soli: guadagni mensili, spese quotidiane e letto serale, in comune. In molti paesi, specialmente in quelli anglosassoni, la provvisoria accomandita amorosa ha sostituito l'antica azienda fissa matrimoniale. Nella Russia sovietica, il matrimonio è ridotto a due timbri municipali che, apposti sui passaporti dei due coniugi alle 15,30, possono tranquillamente essere annullati dai due timbri del divorzio alle 17,42 dello stesso pomeriggio. Negli Stati U-

niti, dice Sinclair Lewis, il numero dei divorzi tenta disperatamente di battere quello dei matrimoni, e ci riesce.

Ho sentito, a Berlino, un uomo innamorato domandare a una donna la sua mano e ho udito la donna rispondere: "Il sacrificio che voi chiedete al mio amore è veramente troppo grande".

L'Amore d'oggi è dunque, come abbiamo veduto, una merce sentimentale completamente diversa da quella di cui si parla nelle grammatiche celebri della psicologia: Ovidio, Stendhal, Bourget.

Non è più, se non in qualche rara e assurda eccezione, quel tuffo al sangue, che manda Des Grieux in America, carica la pistola di Julien Sorel, fa prendere trent'anni a don José e spinge verso la morte Radamès, la figlia di Rigoletto e compare Turiddu. Nella maggior parte dei casi, l'Amore è invece quel complesso di istinti e di formalità che colloca, sul cuscino notturno dello stesso divano, il bakerfix del signor ics e l'ondulazione permanente della signora Zeta.

L'antico bambinello alato, che una volta si divertiva dall'alto di tutti i mobili a lanciar frecce nelle costole degli innamorati, ha fatto una cura ricostituente di realtà ed è diventato grande. Oggi è anche lui uno dei presuntuosi bei giovani, dai capelli color disco di fonografo e dai gesti paramount, come ce ne sono cinquantamila a Roma, cinquecentomila a Parigi e troppi da per tutto.

L'Amore non è più quell'estasi tragica e totale, per cui i poeti scrivono dei sonetti, i traditi danno colpi di rasoio, i delusi vanno ad arruolarsi nella Legione straniera, le abbandonate si rifugiano in convento, le sartine prendono il veronal, le sedotte si gettano nei fiumi e i monomaniaci finiscono col credere di essere Napoleone primo. L'Amore d'oggi è molto più semplicemente un cachet di sentimento, di cui gli esseri umani si servono contro il dolore della solitudine: questa specie di emicrania della vita.

Abbiamo riassunto, in poche righe frettolose, i lineamenti essenziali del panorama dell'Amore moderno. Si tratta di un paesaggio psicologico immenso, multiplo, infinito. Per fotografarlo a dovere, ci vorrebbero duemila pagine, come I Miserabili di Victor Hugo.

(Continua)

Vittorio Guerriero.

Quando pretendemos adquirir...



Remington
novas em folha de
qualquer typo ou modelo

INTUITIVAMENTE DIZEMOS:

Casa  Pratt

Exclusiva distribuidora ha 30 annos para todo o Brasil

DEMONSTRAÇÕES SEM COMPROMISSO

RUA JOSE' BONIFACIO, 227

Telephones 3-2161/2/3/4 — (Rede interna)

SÃO PAULO