

1-4857

A-623778

47-73-144

Autor: Júlio Franceschini

2011006517



"Brasileiros!" - Partitura

Hino Oficial do Congresso Eucarístico Nacional (1942)

Música de Honra ao Sr. S. I. Lazzarini
(por Franceschini) 1942

Introdução

Allegro, non troppo



Flautas I & II (Flautas) 2/4

Oboés 2/4

Clarinetas em Sib 2/4

Clarinetas em Sol 2/4

Fagotes 2/4

Violões 2/4

Violinos I 2/4

Violinos II 2/4

Violoncelos 2/4

Contrabaixos 2/4

Órgão 2/4

Timpani 2/4

Tubas 2/4

Solistas 2/4

Coro 2/4

FA 2/4

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

Allegro, non troppo

Allegro, non troppo

Allegro, non troppo

Allegro, non troppo

Allegro, non troppo

Allegro, non troppo

Allegro, non troppo

Allegro, non troppo

Allegro, non troppo

Allegro, non troppo

Allegro, non troppo

Allegro, non troppo

Allegro, non troppo

Allegro, non troppo

Allegro, non troppo

Allegro, non troppo

Allegro, non troppo

Allegro, non troppo

Allegro, non troppo

Allegro, non troppo

Allegro, non troppo

Allegro, non troppo

Allegro, non troppo

Allegro, non troppo

Allegro, non troppo

Allegro, non troppo

Allegro, non troppo

Allegro, non troppo

Allegro, non troppo



Estribilho "Brasileiros!" - Partitura

Autor: Furio Franceschini

Handwritten musical score for the instrumental section of "Estribilho 'Brasileiros!'". The score includes staves for:

- Oboe 1
- Oboe 2
- Clarinet 1
- Clarinet 2
- Clarinet Bass
- Bassoon
- Contrabassoon
- Cor Anglais (1-4)
- Trumpet 1-3
- Tuba
- Timpani

The score is written in a major key with a 2/4 time signature. It features complex rhythmic patterns and dynamic markings such as *rit.* and *ff*.

Vertical list of instrument parts on the right side of the page:

- Oboe 1
- Oboe 2
- Clarinet 1
- Clarinet 2
- Clarinet Bass
- Bassoon
- Contrabassoon
- Cor Anglais
- Trumpet
- Tuba
- Timpani

Handwritten musical score for the vocal and string sections of "Estribilho 'Brasileiros!'".

The vocal part (Cora) includes the lyrics: *Era lá lá... ros!... lá na... tamos nos cantos... cando...*

The string part includes staves for:

- V.I. (Violin I)
- V.II (Violin II)
- Viola
- Cello
- Celli
- Contrabasso

The score is marked with *Estribilho* and *A* at the beginning of the section.

Vertical list of vocal and string parts on the right side of the page:

- Cora
- V.I
- V.II
- Viola
- Cello
- Celli
- Contrabasso



Autor: Julio Franceschini

"Brasileiros!" - Partitura

B

Handwritten musical score for the first system, including staves for Flauto 2, Oboe, Clarinettes (1 and 2), Clarinet Bass, Flute, Contrabass, Violins (1 and 2), Viola, Cello, and Double Bass. The score is written in a major key with a 2/4 time signature and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamics.

Handwritten musical score for the first system, including staves for Flauto 1, Oboe, Clarinettes (1 and 2), Clarinet Bass, Flute, Contrabass, Violins (1 and 2), Viola, Cello, and Double Bass. The score is written in a major key with a 2/4 time signature and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamics.

Coro
- pe sa-go to - dor mun - do!
bril - to rei na - dal - do!

B

Handwritten musical score for the second system, including staves for Violins (I and II), Viola, Cello, and Double Bass. The score is written in a major key with a 2/4 time signature and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamics.

Handwritten musical score for the second system, including staves for Violins (I and II), Viola, Cello, and Double Bass. The score is written in a major key with a 2/4 time signature and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamics.



B



Brasileiros! - Partitura

Autor: Eurio Franceschini

101

Handwritten musical score for various instruments including Flute, Clarinet, Saxophone, Trumpet, Trombone, and Percussion. The score includes tempo markings such as *rall.* and *FIM*. It features a section titled "Estrofe (repetir 4 vezes)" and includes the lyrics: "je-ram te - dor men do!...".

Handwritten musical score for vocal solo and string instruments (Violin I, Violin II, Viola, Cello, Double Bass). It includes a section titled "Solo (microsonante masculina)" and another "Estrofe (repetir 4 vezes)". The lyrics "je-ram te - dor men do!... je - ram te - dor men do - me de - his ti - ve" are written below the vocal line. Tempo markings include *rall.*, *a tempo*, and *rit.*



Brasileiros! - Partitura

Autor: Julio Franceschini

6

3. flauto (tutti)

flauto 2

oboí 1 2

cornu ing.

clarín 1 2

clarinet 1 2

Saxof. 1 2

Contraf. 1 2

cornu 1 2 3 4

Baton 1 2 3

Tromba 1 2 3

Tuba

Timpani

Coro

Viol. I

Viol. II

v. celli

cell. Bassi

NEW YORK - 26 STAVES

s. fl.

fl. 2

oboí

cornu ing.

clar. 1 2

clarinet

saxof.

contr.

cornu 1 2 3 4

Baton 1 2 3

Tromba

Tuba

Tim

Coro

VI

VI

v. celli

celli

celli

Bassi



Autor: Furio Franceschini

"Brasileiros!"
partitura

Handwritten musical score for "Brasileiros!". The score includes staves for various instruments and a vocal line. The instruments listed are: 3 fl., Fl. 2, Ob., Cor. 1, Clar. 1, Clar. 2, Fag. 1, Cor. 2, Trompa, Tuba, Timp., Tam., Bateria, and Cellos. The score is divided into sections with tempo markings: *Andante* and *rit.*. There are three instances of the instruction "Da capo Estribilho" written vertically on the right side of the score. The vocal line includes the lyrics: "nos sa fi vel-los - pe-ran-çan-ço da era-man-ço do ob-ter".