

A-572670

T. 1590

volf



BETLEHEM

2 Pive per Organo (+)

GIAN LUIGI CENTEMERI

Andantino $\text{♩} = 80$

1.

p Flauti e principali dolci

Ped.

cresc.

f

dim.

p

rall. moltissimo

lunga a tempo

pp bordoni

Man.

rall.

Ped

(+) Queste Pive si possono suonare isolate, anche ad una pagina a sè, con ripetizione integrale; oppure a un sol brano, così disposte: pag. 1, 2, 4, 3.

Proprietà della CASA EDITRICE «MUSICA SACRA» Milano.
Tutti i diritti sono riservati. C. E. 4905 M. S.

Deposito a norma delle vigenti leggi

Amesso al Periodico «MUSICA SACRA» (Novembre - Dicembre 1980)

b)

III archi, V-IV

V fl. con arco, esp
III flg e 4

ped. H + P + IV
(150) (195) (170)

Andantino $\text{♩} = 80$

mp gamba 8'

Man.

rall. *a tempo*

mf *mf*

Ped.

Fine

Campana

IV *fl. arpe*

Flauti e bordoni

pp

Campana

Ped.

rall.

Ped.

da Capo al Fine;

indi, ripetizione integrale del primo tempo (pag. 1)

C.E. 4905 M.S.

centered 3

Un po' mosso ♩ = 92

2

Oboe (oppure gamba 8' e Flauto 4')
Bordone (o viole dolci)

Ped.

rall.

a tempo

pp subito e un po' piu lento

FINE

mp

rall: . . . tratt.

a tempo

rall. moltissimo

da Capo al Fine

C. E. 4905 M. S.

Mosso vivace $\text{♩} = 100$

Gamba 8'; al ritornello, Flauti di 8' e 2' senza 4'

Man.

poco sfz *rall.* *2a tempo*

rall. Registrazione identica al periodo precedente

Ped. Man.

rall.

Bordoni 16' e 8' piano assai

Ped.

dim. e rall: assai