

Hora 9ª aversão. (para se fazer explicação do L.º canto - se salutaris, no A.º 625068)  
 depois: ~~Antifona~~ segue (Timo, logo)  
 A.º ITTOU  
 250  
 Hymno (antifonal pag. 30) porém com Gologiz: Jesu tibi sit gloria qui victor  
 (Antif. b. 250)



**Antifona** *Grande Antifona melódica do Livro 1º de Antifona*

1. re-tum-de - us te - rex vi - gor im - mo - tus in le - perma - nus,  
 2. lar - gi - re - lu - men - ve - re, quo vi - tam nusquam - de - ci - dat  
 3. Je - su ti - bi sit - glo - ri - a qui vi - ctor in cae - lum re - dis

1. lu - cis, di - ur - nae tem - po - ra suc - ces - si - bus de - ter - mi - nus  
 2. sed pre - mi - um mor - tis, se - erae re - ren - nis in - stet - glo - ri - a  
 3. cum cae - lorum coe - li - tu in sem - pi - ter - nae sae - cu - la - amen

**Logi:**  
 (antif. pag. 251) *vi - den - ti - bus il - lis* (segue logo os salmos, com gloria)

3 salmos (com gloria patri, alternando col coro) 8. 10 -  
 antif. *antif. pag. 251*  
 1. 31 Mira - bilia testimo - nia tua ideo scrutata est ea a - nima mea  
 2. 31 Mira - bilia testimo - nia tua ideo scrutata est ea a - nima mea  
 3. 31 Mira - bilia testimo - nia tua ideo scrutata est ea a - nima mea

**Antifona**  
 748 *Capitulum Viri galilei, qui stans aspiciens in caelum?*  
 in caelo | al - le - lu - ia *He Jesus qui assumptus est a vobis in caelum? hic venit, quem admodum videtis cum eunt in caelum*  
 Prep. 250 gratias

**Logi:**  
 Responsoria *ascendo ad patrem meum et patrem vestrum alle - luia alle - lu - ia*  
 416

*Todos*  
 Deum meum et deum vestrum alle - lu - ia alle - lu - ia glori - a patri *(glori. o. conforme pag. 3050)*  
 et fi - li - o et Spi - ri - tu i - san - cto *(ascendo ad D. m. et P. vestrum alleluia alleluia)*

(A) Dominus in caelo, alleluia (P) Parvum sedum tecum, alleluia  
 (B) Dominus, vobis, Dominus, vobis benedicamus do - mi - no *(conforme antifonal p. 47)*  
 3 *Reo gratias*

(asperte per lo spazio di un'ora; quindi celebrante intrinseca; Regem caeli, casto prosequere  
 - veracolo - oratione argo, oratione - (publicacione indigne) benedite  
 sign. dous. laudate.)

Si neco antea Regem caeli, deponere per lo spazio de un'ora, canta or. dromus pro ant. Tantum ergo etc.  
**Canto final**  
 (Anticapa de indigne; de S. To. lepa etc.)

Offertorium Anemione (Gregorio)

~~Handwritten musical notation for the offertorium, consisting of five staves with lyrics: a - ven - dit de us in ju - bi - la - ti - o - ne do - mi - nus in no - ce - tu - be - al - tis~~

outro Hino de hora 9ª

~~Handwritten musical notation for the offertorium, consisting of five staves with lyrics: a - ven - dit de us in ju - bi - la - ti - o - ne do - mi - nus in no - ce - tu - be - al - tis~~

1. lucis die - tur - gal... tam - po - ra successibus - detur - minas.  
 2. et preemium mortis... se - cre - perennis in - stet glo - ri - a.  
 3. cum sa - be et al - mo Spi - ri - tu in sempit - na se - cu - lan - a - me -

Segue logo inicio da antífona:  
virtutibus illis

imediatamente os 3 salmos  
 (mirabilia etc.)