

184

A 68075



Cantus Eucharistici

quos

ad duas vel tres voces aequales

concinente organo

composuit

H. Tappert.



MCMVI.

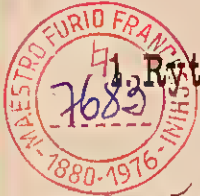
RATISBONÆ, ROMÆ, NEO-EBORACI ET CINCINNATI.

SUMPTIBUS FRIDERICI PUSTET,

S. SEDIS APOSTOLICÆ TYPOGRAPHI.

INDEX.

	Pag.
1. Adoro te devote 2 Voces	3
2. Ave, verum corpus 2 Voces	5
3. O sacrum convivium 3 Voces	7
4. O salutaris hostia 2 Voces	10
5. O salutaris hostia 3 Voces	11
6. O vere digna hostia 2 Voces	14
7. Tantum ergo Sacramentum 2 Voces in A	17
8. Tantum ergo Sacramentum 2 Voces in F	19
9. Tantum ergo Sacramentum 2 Voces in Eb	21
10. Tantum ergo Sacramentum 3 Voces in Ab	23
11. Tantum ergo Sacramentum 3 Voces in A	25
12. Laudate Dominum..... 3 vel 4 Voces	27



Rythmus S. Thomæ ad Sacram Eucharistiam.

Grave religioso.

Soprano.
Alto.

Ad - o - ro te de - vo - te, la - tens
Je - su, quem ve - la - tum nunc as -

Quæ sub his fi - gu - ris ve - re
O - ro fi - at il - lud quod tam
De - i - tas, Quæ sub his fi - gu - ris ve -
pi - ei - o, O - ro, fi - at il - lud quod

la - ti - tas:
si - ti - o:
- re la - ti - tas: Ti - bi se cor me - um to - tum
tam si - ti - o: Ut te re - ve - la - ta cer - nens

Cantus Eucharistici.

Verlag von Friedrich Pustet in Regensburg.

F. P. 1192

Stich u. Druck v. Oscar Brandtetter, Leipzig.



cresc.

sub - ji - cit, Qui-a te con - templans, qui-a te con-
 fa - ci - e, Vi-su sim be - a - tus, vi-su sim be-

cresc.

1.

tem - plans to - tum de - fi - cit.
 a - tus tu - æ glo - ri -

p

2. A - rit. - - - men.
 - æ. A - - - men.

p *rit.*

2. Ave, Verum Corpus.

Moderato.

Soprano.
Alto.

p

A - - ve ve - rum cor - pus, na - tum

ORGANO.

p dolce

p

ex Ma - ri - - a Vir - - gi - ne: Ve - re pas - sum,

f *pp* *rit.*

im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.

f *pp* *rit.*

mf a tempo

Cu-jus la-tus per-fo-ra-tum flu-xit a-qua et

mf a tempo

p

san-gui-ne. E-sto no-bis prae-gu-sta-tum

p

pp

mortis in ex-a-mi-ne. O ele-mens, o pi-

pp

mf

e, o dul-cis Je-su, fi-li Ma-ri-

mf

p

pp

3. O Sacrum Convivium.

Dolce con espressione.

Soprano I. *p* *mf*
 O sa - crum con - vi - vi - um, in

Soprano II. *p* *mf*
 O sa - erum con - vi - vi - um, in quo

Alto. *p* *mf*
 O sa - crum con - vi - vi - um, in

quo Chri - stus su - - mi - tur,

Chri - stus su - - mi - tur, re - co - li - *p*

quo Chri - stus su - - mi - tur, re - *p*

re - co - li - tur me -

tur me - mo - ri - a pas - si - o - nis e - jus, me -

co - li - tur me - mo - ri - a pas - si - o -

mo - ri - a pas - si - o - nis e - jus: mens im -
 mo - ri - a pas - si - o - nis e - jus: mens im -
 - - nis, pas - si - o - nis e - jus: mens im -

ple - tur gra - ti - a: et fu - tu - ræ glo -
 ple - tur gra - ti - a: et fu - tu - ræ
 ple - tur gra - ti - a: et fu - tu - ræ glo -

- ri - æ, et fu - tu - ræ glo
 glo - ri - æ, et fu - tu -
 - ri - æ fu - tu - ræ glo -

- ri - æ no - bis pi - gnus da -
 - ræ glo - - ri - æ no - bis pi - gnus da -
 - ri - æ no - - bis pi - - gnus da -

tur, no - bis pi - gnus da - tur,
 tur, no - bis, no - bis pi - - gnus da - - tur;
 tur, no - bis pi - - gnus da -

al - le - lu - - ja.
 no - bis pi - gnus da - - tur.
 al - le - lu - - ja.
 no - bis pi - - gnus da - - tur.
 tur, al - le - lu - - ja.
 no - bis pi - gnus da - - tur.

*Mono stillo*X_a 4. O salutaris hostia.

Soprano.
Alto.

dolce *p* *mf*

O sa-lu-ta-ris ho-sti-a, Quæ cœ-li
U-ni tri-no-que Do-mi-no, Sit sem-pi-

ORGANO.

p *mf*

pan-dis o-sti-um, Bel-la premunt ho-sti-li-
ter-na glo-ri-a: Qui vi-tam si-ne ter-mi-

a, Da-ro-bur, fer-au-xi-li-um,
no No-bis do-net in pa-tri-a,

da ro-bur, fer au-xi-li-um.
no-bis do-net in pa-tri-a. A-men.

5. O salutaris hostia.

Soprano I. II.
Alto.
ORGANO.

O sa-lu-ta-ris ho-sti-a,
O sa-lu-ta-ris ho-sti-a,

O sa-lu-ta-ris ho-sti-a, quæ cœ-li
O sa-lu-ta-ris ho-sti-a,

que cœ - li pan - dis, que cœ - li

p pan - dis o - sti - um, *mf*

que cœ - li pan -

pan - dis, pan - dis o - sti -

mf que cœ - li *f* pan - dis o - sti -

dis, cœ - li pan - dis o - sti -

um:

um: *f* bel - la pre - munt ho - sti - li -

um: *f* bel - la pre - munt ho - sti - li -

a, a, a, da ro - - - bur, fer au -

a, da ro - - - bur, fer au -

Man.

xi - - - li - um,

xi - - - li - um, bel - la pre-munt ho -

xi - - - li - um, bel - la pre-munt ho -

p dolce da *mf*

sti - li - a, da ro - - - bur, *mf*

sti - li - a, da ro - - - bur, *mf*

p dolce *mf*

ro - - bur, da ro - - fer
da ro - - bur, fer au -
- bur, da ro - bur, fer au -

xi - - li - um, fer au - xi - - li - um.
xi - - li - um.
xi - - li - um, fer au - xi - - li - um.

6. O vere digna hostia.

Con espressione.

O ve-re di - - - gna ho-sti - a,

Soprano.
Alto.

ORGANO.
pp dolce

o ve-re di-gna ho-sti-a, o

pp *mf*

mf

ve-re di-gna ho-sti-a, per

p

per quam fra-cta sunt tar-dim.

p *cresc.* *f* *dim.*

mf

- - - ta - ra, re-dem-pta plebs,
 tar - ta - ra, re-dem-pta

Man.

re - dem-pta plebs ca-pi - va - - - ta, red - di-
 plebs, redem-pta plebs ca-pi - va - - - ta,

Man.
 u. Sed. 16'

ta vi - - - - - tæ præ - mi - a, red - di-ta,
 red - di-ta vi - - - - - tæ præ - mi - a, red - di-

vi - - - - - tæ præ - - mi - a.
 ta vi - - - - - tæ præ - - mi - a.

X *14 over* *soffo* 7. Tantum ergo Sacramentum.

Soprano.
 Alto.

mf

Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum
 Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que

ORGANO.

ve - ne - re - mur cer - nu - i;
 laus et ju - bi - la - ti - o,

et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dai
sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne -

And.

ri - tu - i: præ - stet fi - des sup - ple - men - tum
di - cti - o: pro - ce - den - ti ab u - tro - que

sen - su - um de - fe - - ctu - i.
com - par sit lau - da - - ti - o. A - men.

no de 11
2/4
8. Tantum ergo Sacramentum.

Soprano.
Alto.

mf

Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne -
Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que laus et

ORGANO

mf

re - mur cer - nu - i; et an - ti - quum do - cu -
ju - bi - la - ti - o, sa - lus, ho - nor, vir - tus

f

men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i:
quo - que sit et be - ne - di - cti - o:

rit.

rit. *p*

p a tempo *mf* *p*

præ - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de -
 pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par sit lau -

a tempo *crêsc.* *p*

mf *rit.*

fe - ctu - i, sen - su - um de - fe - ctu - i,
 da - ti - o, com - par sit lau - da - ti - o.

mf *rit.*

p

A - - - - - men.
 A - - - - - men, a - - - - - men.

p

9. Tantum ergo Sacramentum.

Moderato.

Tan-tum er - go Sa - cra-men-tum ve - ne-
 Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que, laus et

Soprano.
 Alto.

Tan-tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne-
 Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que laus et

ORGANO.

mf

Man. *Sed.*

re - mur cer - nu - i: et an - ti - quum do - cu-
 ju - bi - la - ti - o, sa - lus, ho - nor, vir - tus

re - mur cer - nu - i: et an - ti - quum do - cu-
 ju - bi - la - ti - o, sa - lus, ho - nor, vir - tus

p

Man.

men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i:
 quo - que sit et be - ne - di - cti - o:

men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i:
 quo - que sit et be - ne - di - cti - o:

cresc. *f*

cresc. *f*

Sed.

f

præ - stet fi - des sup - ple - men - tum
 pro - ce - den - ti ab u - tro - que

f

ped.

poco rit.

sen - su - um de - fe - ctu - i.
 com - par sit lau - da - ti - o.

poco rit.

p A - - - - - men, a - - - - - men. *pp*

A - - - - - men, a - - - - - men.

pp

10. Tantum ergo Sacramentum.

Soprano I.II.
Alto.
ORGANO.

p

Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum
Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que

ve - ne - re - mur cer - nu - i:
laus et ju - bi - la - ti - o,

ve - ne - re - mur cer - nu - i: et an - ti - quum
laus et ju - bi - la - ti - o, sa - lus, ho - nor,

ve - ne - re - mur cer - nu - i:
laus et ju - bi - la - ti - o,

f *p*

p *f* *p*

Sec. Man.

do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i:
vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o:

poco cresc.

11. Tantum ergo.

Soprano I. *p*
 Tan - tum er - go Sa - era - men - tum
 Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que

Soprano II. *p*
 Tan - tum er - go Sa - era - men -
 Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to -

Alto. *p*
 Tan - tum er - go Sa - era - men - tum
 Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que

ve - ne - re - mur eer - nu - i:
 laus et ju - bi - la - ti - o,

tum ve - ne - re - mur eer - nu - i:
 que laus et ju - bi - la - ti - o,

ve - ne - re - mur eer - nu - i:
 laus et ju - bi - la - ti - o,

et an - ti - quum do - eu - men - tum
 sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que

et an - ti - quum do - cu - men - tum
 sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que

et an - ti - quum do - cu - men - tum
 sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que

no - vo ce - dat ri - tu - i: præ-stet fi - des
 sit - et be - ne - di - cti - o: pro - ee - den - ti

no - vo ce - dat ri - tu - i: præstet fi - des
 sit - et be - ne - di - cti - o: pro-ee - den - ti

no - vo ce - dat ri - tu - i: præstet ri - des
 sit - et be - ne - di - cti - o: pro-ee - den - ti

sup - ple - men - tum sen - su - um, sen - su - um de -
 ab u - tro - que eom - par sit, eom - par sit lau -

sup - ple - men - tum sen - su - um, sen - su - um de -
 ab u - tro - que eom - par sit, eom - par sit lau -

sup - ple - men - tum sen - su - um de -
 ab u - tro - que eom - par sit lau -

fe - etu - i.
 da - ti - o. A - - men, a - - men.

fe - etu - i.
 da - ti - o. A - men, a - - men.

fe - etu - i.
 da - ti - o. A - - - - men.

R. P. 1192



12. Laudate Dominum.

Ton. VI.
Cantores.

Lau-da - te Dominum o-mnes gentes: laudate eum o - mnes po-pu-li.

ORG.

Soprano I.II.

Quoniam confirmata est super nos | miseri-eor-di-a e - jus:

Alto I.II.*

et veritas Domini ma - net in æ - ter - num.

Cantores.

Gloria Patri, et Fi - li - o, et Spiri - tu - i san - eto.

ORG.

Soprano I.II.

Sicut erat in principio, | et nunc, et sem - per, et in sæcula sæ-culo-rum. A - men.

Alto I.II.

*Alto II ad libitum.