. f. 4570
NEW 175
FRANCESCHINI
A-60863

Composizioni di Don LORENZO PEROSI

MAESTRO FURIO FRANCESCHINI
1880-1976
7907a

Prezzi netti.

Musica per Canto.

REPERTORIO DI MUSICA ECCLESIASTICA

Inni del « Commune » (stile facilissimo) a 2, 3 e 4 voci sole o con accompagnamento d'organo (in 2 fascicoli).

FASCICOLO I.
(a 2 voci (S. e C. o 2 T.) ed organo).

2537 N. 1. *Exultet orbis gaudiis,* (Commune Apostolorum et Evangelistarum) . L. — 50
2538 N. 2. *Tristes erant Apostoli,* (Commune Apostolorum et Evangelistarum tempore pascali). . . . . » — 50
2539 N. 3. *Deus tuorum militum,* Commune unius martyris) . . . . . » — 50
2540 N. 4. *Sanctorum meritis,* (Commune plurimorum martyrum) . . . . » — 50
2541 N. 5. *Iste confessor,* (Commune confessorum pontificum et non pontificum . » — 50
2542 N. 6. *Jesu corona virginum,* (Commune virginum) . . . . . » — 50
2543 N. 7. *Fortem virili pectore,* (Commune sanctæ martyris tantum) . . . . » — 50
1181 Il fascicolo completo . . . . » 1 50

FASCICOLO II.

2514 N. 1. *Exultet orbis gaudiis,* (Commune Apostolorum et Evangelistarum) a 2 voci (S. e T.) con organo . . . L. — 50
2515 N. 2. *Tristes erant Apostoli,* (Commune Apostolorum et Evangelistarum tempore pascali) a 4 voci sole (S. C. T. e B.) » — 50
2546 N. 3. *Deus tuorum militum,* (Commune unius martyris) a 4 voci (S. C. T. e B.) con organo *ad libitum* . . . » — 25
2547 N. 4. *Sanctorum meritis,* (Commune plurimorum martyrum) a 3 voci (C. T. e B) con organo *ad libitum* . . » — 50
2548 N. 5. *Iste confessor,* (Commune confessorum pontificum et non pontificum) a 2 voci (S. e T.) con organo obbligato » — 75
2549 N. 6. *Jesu corona virginum,* (Commune virginum) a 4 voci (S. T. Br. e B.) con organo *ad libitum* . . . . » — 25
2550 N. 7. *Fortem virili pectore,* (Commune sanctæ martyris tantum et nec virginis nec martyris) a 4 voci (S. C. T. e B.) con organo *ad libitum* . . . » — 25
2551 N. 8. *Cœlestis urbs Jerusalem,* a 4 voci (S. 2 T. e B.) con organo . . . » — 50
1184 Il fascicolo completo . . . . » 1 50

Musica per Canto.

1032 **Missa de Beata,** col proprio della Messa « *Puer* » del Natale, secondo la lezione dei Codici, con accompagnamento ed interludi d'organo, dedicata ai Seminaristi d'Italia . . . . . L. 2 —
1099 **Messa Davidica,** a 3 voci d'uomo (2 T. e B.) con organo (nuova edizione) . » 2 50
Ciascuna parte di canto . . . » — 25
1035 *Oremus « Pro Pontifice nostro »* a 4 voci sole (S. C. T. e B.) . . . . » — 50
1077 *Ut inimicos Sanctæ Ecclesiæ,* a 4 voci sole (S. C. T. e B.) . . . . » — 75
1096 *Gaudens gaudebo in Domino,* Mottetto a 4 voci (2 T. e 2 B.) con organo . » — 50
1127 *Benedictus sit Deus Pater,* Mottetto a 2 voci (C. e B.) con organo . . » — 50
1168 *Tantum ergo,* Inno a 4 voci sole (S. C. T. e B.). . . . . » — 50
1299 *Veritas mea,* Offertorio a 2 voci (S. e C. o T. e B.) con organo . . . » — 75
1802 Due *Veni Creator,* Inno a 2 voci (S. e C.) con organo . . . . . » — 50
2044 *O clemens o pia,* Mottetto a 4 voci sole (S. C. T. e B.) . . . . . » — 50

Musica per Organo od Harmonium.

60 **Pange Lingua** Inno per organo (Dal Vesperale di Solesmes) . . . . L. — 50
1100 **Centonum,** di pezzi per organo (pedale *ad libitum*) o per harmonium (ad uso di chiese) di cui, ottantotto in tutti i toni maggiori e minori e dodici sopra melodie ambrosiane e gregoriane (*Ecce Maria - Kyrie - Ascendo ad Patrem - Qui me confessus - Pacem habete - Hoc est præceptum - Ave maris stella - Nunc sanctæ nobis Spiritus - Iste confessor - In exitu - Manum suam - Salutis humanæ*) . . . . » 4 —
2172 **Preludio** per organo . . . . » — 75
2253 **Offertorio** - *Veni Creator,* per organo . » 1 —

Quartetto d'ottoni.

1202 **Inno cattolico,** (sulla melodia di un canto pasquale del XII° secolo) per cornetta si♭ 2 tromboni 1° e 2° e trombone basso L. — 25

Proprietà degli Editori — Deposto.

MILANO
STABILIMENTO D'ARTI GRAFICHE A. BERTARELLI & C.
(Printed in Italy).

unesp

A-680863
MAESTRO FURIO FRANCESCHINI 1880-1976
4
1904
FRANCESCHINI

Don Lorenzo Perosi

MISSA de BEATA

col proprio della Messa „Puer„

DEL NATALE

secondo la lezione dei codici

con accompagnamento

ed interludi d' Organo

Dedicata ai Seminaristi d' Italia

Proprietà degli Editori per tutti i paesi. _ Deposto Ent. Sta. Hall. 1032 Nette L. 2

MILANO
A. Bertarelli & C.
EDITORI

(Printed in Italy)

CASA BEETHOVEN
CHIAFFARELLI & C.
SÃO PAULO
RUA SÃO BENTO, 20

unesp

ANGESCHEN

Missa de Beata

L. Perosi

GRAVE

- PRELUDIO

(Ky - - - ri - - - e . . . . . e - le - i - son . . . . .)

INTROITUS VII

Pu - er na - tus est no - bis

et fi - li - us da - tus est no - bis cu-jus im -

- pe - ri - um su-per hu - me - rum e - - -jus

et vo - ca - bi - tur no - men e - - -jus

ma - gni con - si - li - i An - ge - lus

Ps. Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum

qui - a mi - ra - bi - li - a fe - cit

Glo - ri - a Pa - tri sæ - cu - lo - rum. A - men.

Ky - ri - e e - le - i - son

KYRIE I

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - -

- ri - e e - le - i - son Christe

e - le - i - son Chri - - ste e - le - i - son

M.° FURIO FRANCESCHINI 1880-1976

4

Chri - ste e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e

e - le - i - son

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

GLORIA. VII.

unesp

bo_næ vo_lun_ta_tis Lau_da_mus te Be_ne_

_di_ci_mus te A_do_ra_mus te Glo_ri_fi_

_ca_mus te Gra_ti_as a_gi_mus ti_bi

pro_pter ma_gnam glo_ri_am tu_am

Do_mi_ne De_us Rex cœ_le_stis

De_us Pa_ter om_ni_po_tens

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste

Do - mi - ne De - us A - gnus De - i Fi - li - us

Pa - tris Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

mi - se - re - re no - bis Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

su - scipe de pre - ca - ti - o - nem no - stram

Qui se - des ad dexte - ram Pa - tris mi - se - re - re no - bis

Quo - ni - am tu so - lus San - ctus Tu so - lus Do - mi - nus

Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste

Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

De - i Pa - tris A - - - men

Vi - de - runt o - - - mnes

GRADUALE. V.

fi - nes ter - ræ sa - lu - ta - re

De - - - i no - stri ju - bi - la - te

De - o o - - - mnis

ter - ra

No - tum fe - cit Do - - -

- - - - - - -

- - - mi - nus • sa - lu - ta - re su - um

an - te con - spe - ctum gen - - - ti - um

re - - - ve - la - - vit ju - sti - - ti -

- am su - am

ALLELUJA. II.

Al - le - lu - ja . . . . . .

Di - - - es san - cti - fi - ca - tus

il - lu - xit no - - - - - - bis

10

ve - - - - ni - te gen - tes

et a - do - ra - te Do - mi - num qui - a ho -

- di - e descen - dit lux ma - - -

- - - gna su - per ter - ram

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fa - cto - rem cœ - li et ter - ræ

CREDO
IV.

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in vi - si - bi - li - um

Et in unum Do_minum Je_sum Christum Fi - li _um De_i

u _ni_ge _ni _tum Et ex Patre natum an _te omni_a sæ_cu _la

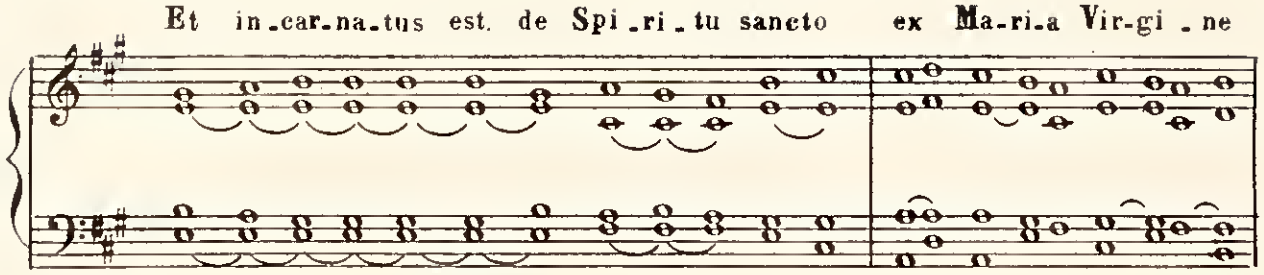
De _um de De _o lu _men de lu _mi _ne

De _um ve_rum de De _o ve _ro Ge_ni_tum non fa_ctum

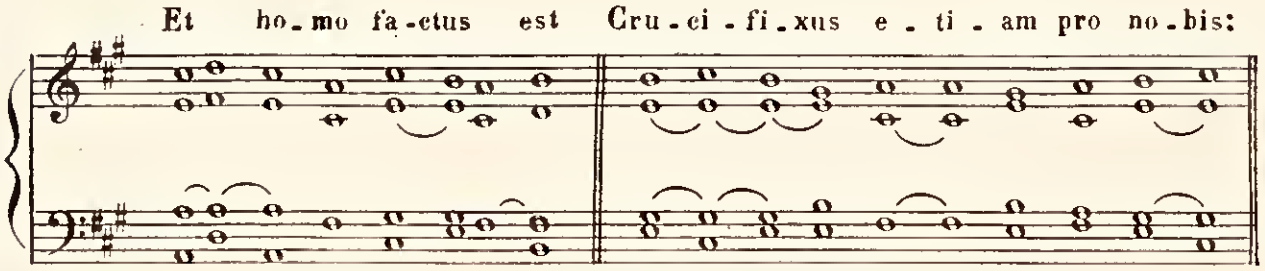
con_sub_stan_ti - a _lem Pa _tri per quem omni _ a fa_cta sunt

Qui propter nos homi_nes et propter nostram sa_lutem descendit de cœ - lis

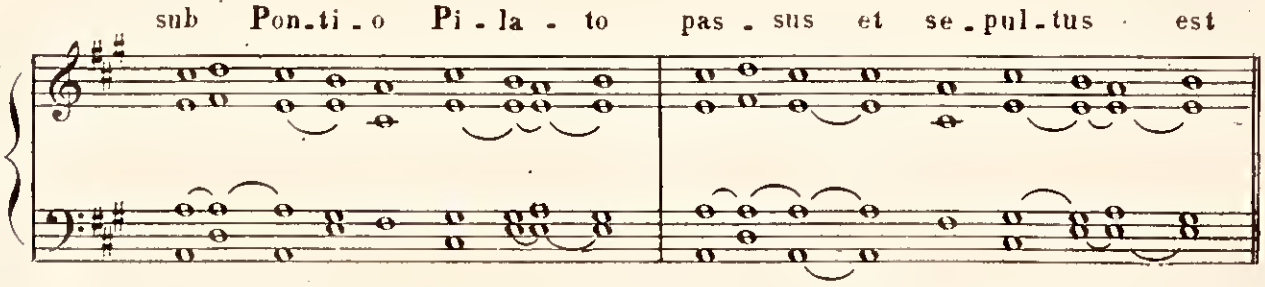
Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu sancto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne



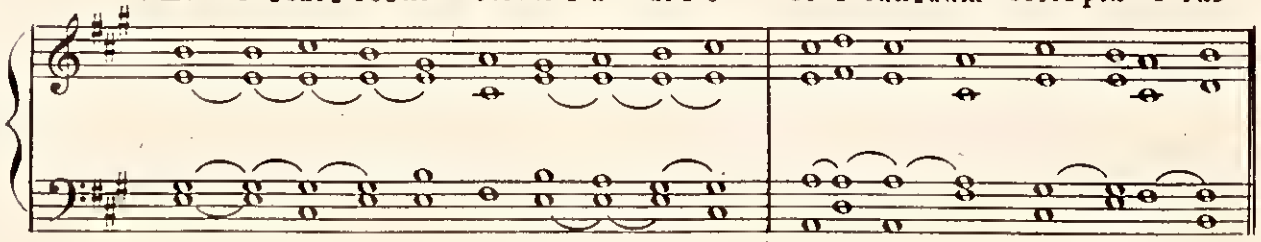
Et ho-mo fa-ctus est Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis:



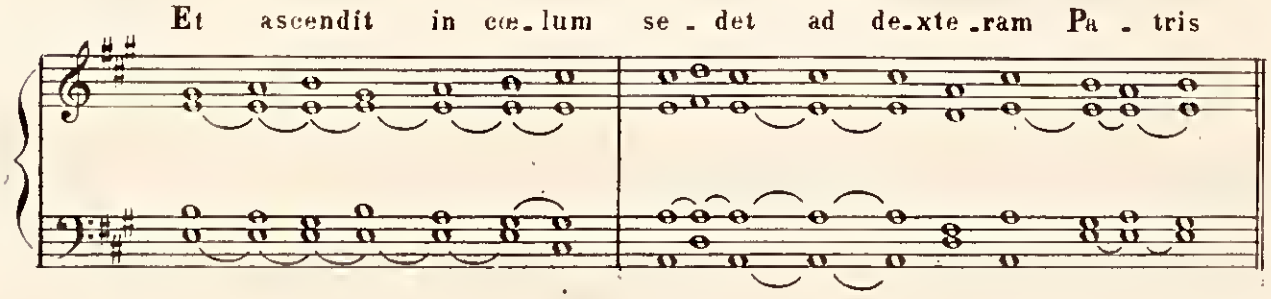
sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus et se-pul-tus est



Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scri-ptu-ras



Et ascendit in cœ-lum se-det ad de-xte-ram Pa-tris



Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

vi - vos et mor - tu - os cu - jus re - gni non e - rit fi - nis

Et in Spi - ri - tum sanctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit Qui cum Pa - tre et

Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur

qui lo - cu - tus est per Prophe - tas Et u - nam, Sanctam, Catho - li - cam

MAESTRO FURIO FRANCESCHINI
4
1880-1976

et A_posto_li_cam Eccle_si_am Con_fi_te_or u_num Baptisma

in remissi_onem pecca_to_rum Et expecto resurrecti_onem mortu_o_rum

Et vi_tam ven_tu_ri sæ_cu_li A_men

OFFERTORIUM. IV

Tu_i sunt cœ_li

et tu_a est ter_ra

unesp

or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - dinem

e - - - jus tu fun - da - sti

ju - sti - - - - ti - a et ju - di -

- - - ci - um præ - pa - ra - ti - o

se - - - dis tu - æ

Jesu Redemptor omnium

MAESTOSO

DOPO
L'OFFERTORIUM

Ped.

rall.

pp

2°Man.

LENTO (Jesu, redemptor omnium)

I°Man.*p*

2º Man. 47
(Quem

rall.

lucis ante originem)

rall.

1º Man.

2º Man.
(Parem paternæ gloriæ)

rall.

1º Man.

Ped.

rall.

2º Man.

(Pater supremus edidit)

1º TEMPO

1º Man.

f

LENTO

𝄋

f

𝄋

𝄋 *FINE ad libitum*

Ped.

morendo

SANCTUS. V.

San - - - ctus San - ctus

San - - - ctus Do-mi-nus De - us Sa - - - ba - oth

Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a

BENEDICTUS

Ho - san - na in ex-cel - sis Be - ne - di - ctus

qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni

Ho - - - san - na in ex - cel - -

AGNUS DEI. V.

- - - sis A - gnus De - - - i

qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - - di

mi - se - re - re no - bis A - gnus De - - i

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis

A - gnus De - - i qui tol - - - lis

pec - ca - ta mun - di do - na no - bis pa - cem

ADAGIO Voce umana

IN TEMPO DELLA COMMUN.

pp

Vi - de - runt om - nes fi - nes ter - ræ

COMMUNIO.I.

sa - lu - ta - re De - - i no - stri

Viderunt omnes fines terræ

(Corale)

(Corale)

(Corale)

Ped.

(Corale)

dolce

(Corale)

Ped.

De - o gra - ti - as

ITE MISSA EST

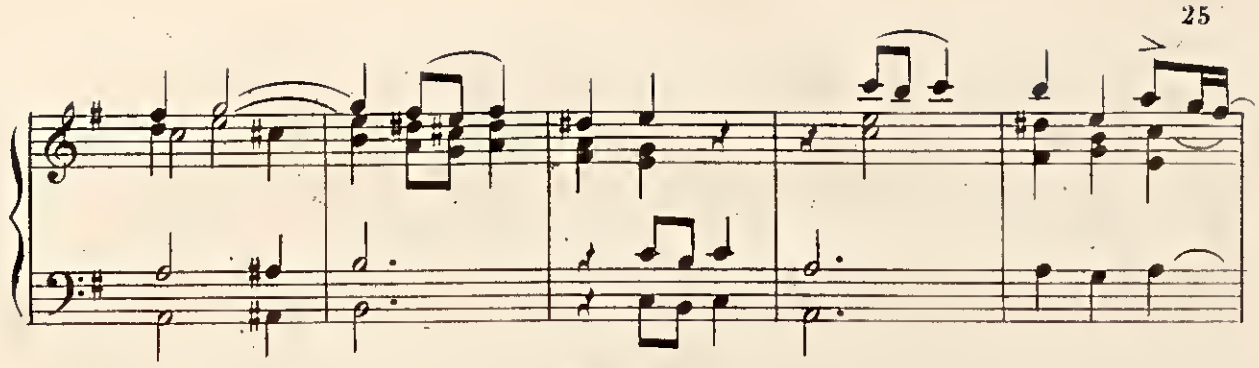
Mon!o

POSTLUDIO

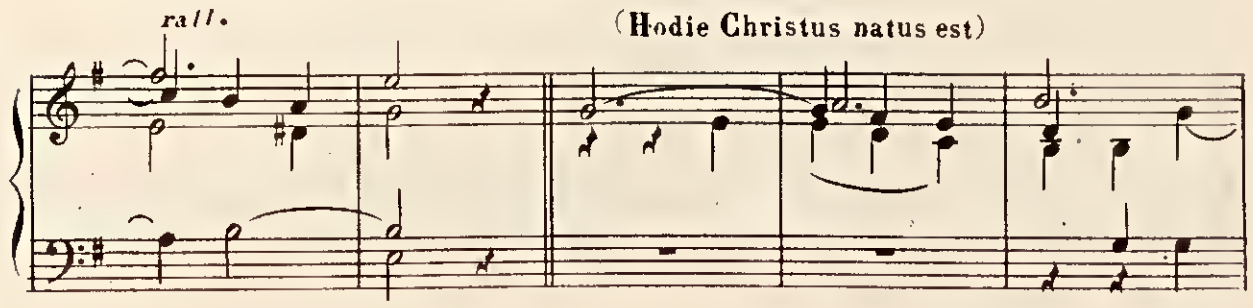
Ped.

Ped.

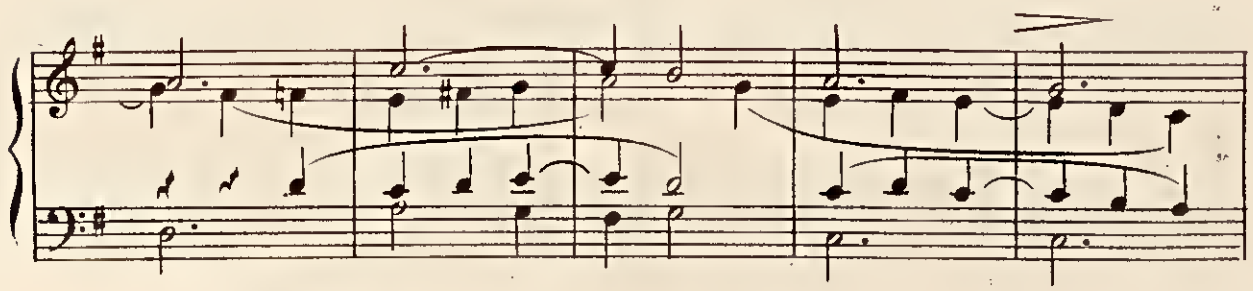
Ped.

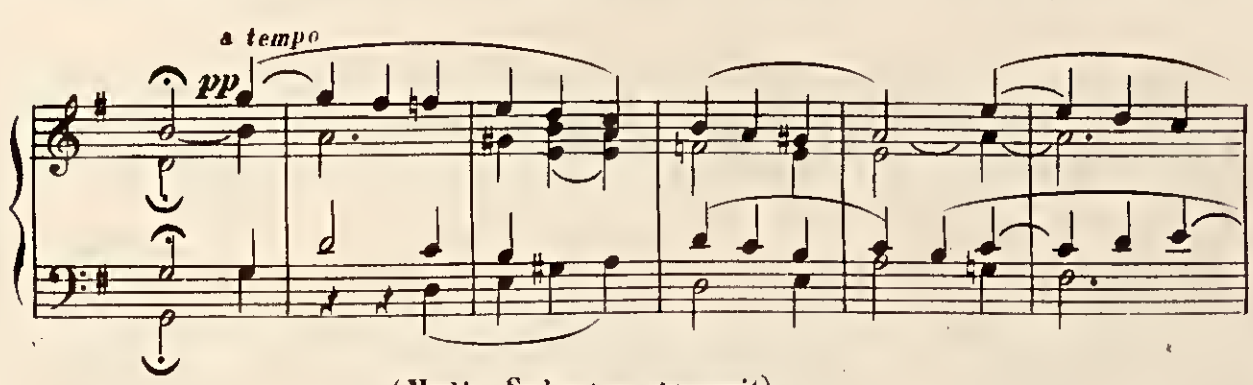


POCO MENO

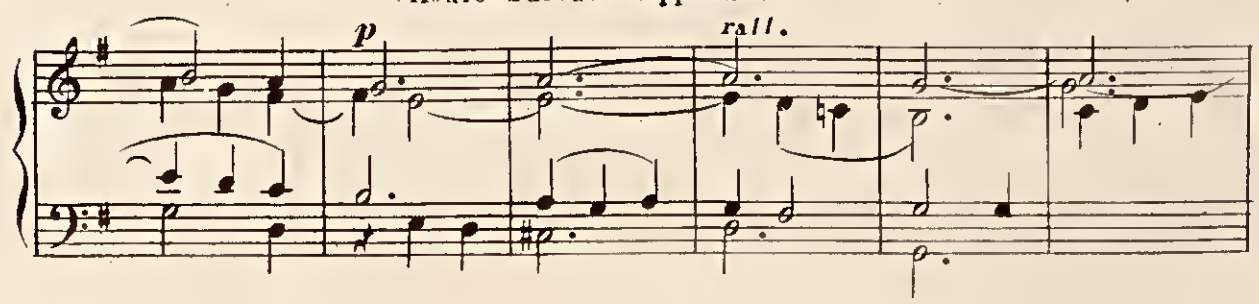


(Hodie Christus natus est)





(Hodie Salvator apparuit)



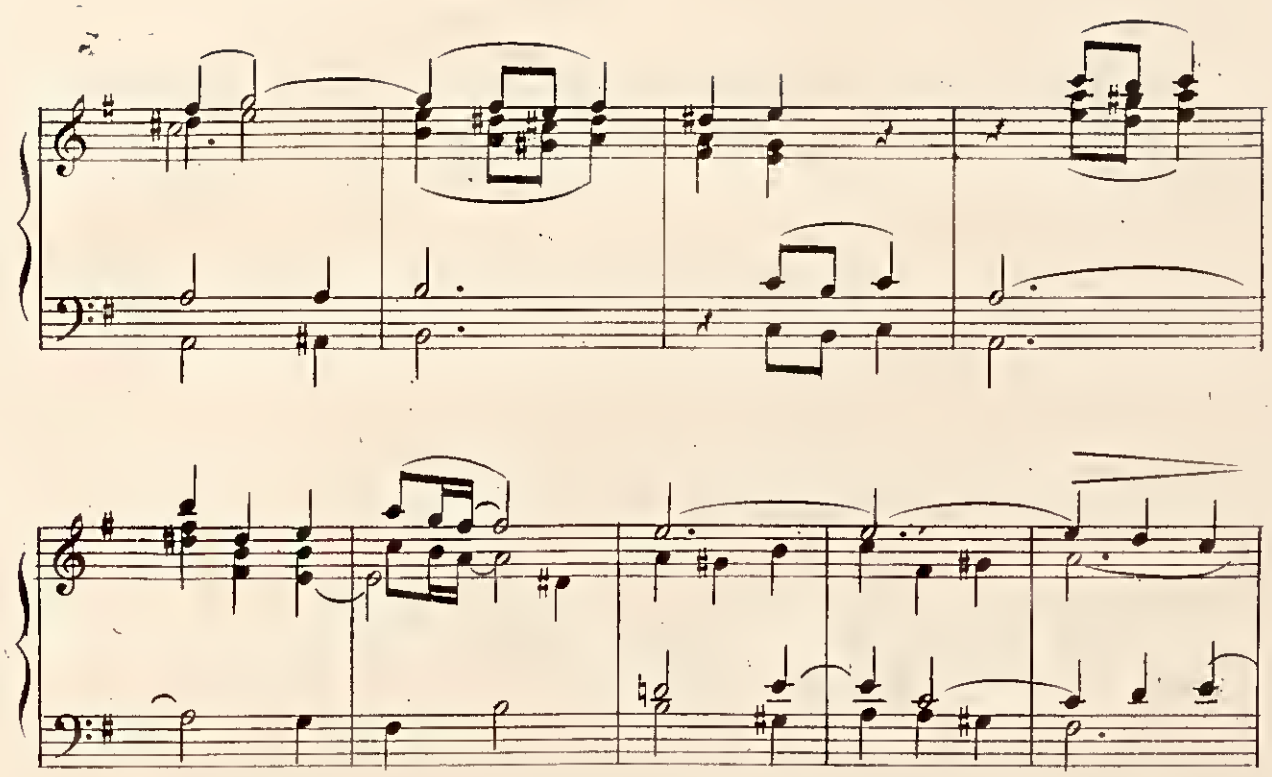
unesp

pp

rall.

I°tempo

Ped.



Molto Lento

(Pu - - - er . na - - - tus est

rall. molto

no - - bis.)

ppp

Ped.

MAESTRO FURIO FRANCESCHINI 1880-1975

S. D. G.