

HAT-STORE
 CAPPELLI
 CRAVATTE
 SERAFINO CHIODI
 LA CASA DEGLI ELEGANTI



IL PASQUINO

COLONIALE



"Col tempo e con la paglia si maturano le nespole..."

Abbonamento annuo 129000
 Un semestre 69000

UFFICI: Rua 15 de Novembro, n. 63
 Caixa Postal. 927 e "21" - Total: Central 2701

LA REAZIONE ANTICOMUNISTA DOPO L'ECCIDIO DI MILANO



IL PRIMO A SALTAR PER ARIA

Dott. Matteo Pannain

Chirurgo-Dentista dell'Ospedale Umberto I e Beneficenza Portuguesa
Specialista della cura della Piocorra Alveolar (Denti che si muovono)
Rua Libero Badaró, 120 (sobrado)
Telefono, 3140-Central

Dr. ANDREA PEGGION

MEDICO-OPERADOR

Specialista delle vie urinarie (esami e cure elettriche e trattamento e chirurgia delle malattie dei reni - vescica - prostata e uretra: cura della blenorragia acuta e cronica con i metodi più moderni) - Chirurgo specialista nell'Ospedale Umberto I.
Rua S.ta Ephigenia N. 3-A - ore 13-17 - Telephone, cidade 6837.

Dott. Martelliti Alfo

Medico-Chirurgo-Ostetrico
Rua Vergueiro, 287 - S. Paulo
Telefono: Avenida-145
Cons.: dalle 8 alle 10 e dalle 14 alle 16

Dott. Giuseppe Farano

del R. Istituto di tecnica operatoria di Napoli, già aiuto della Maternità.
Chirurgo degli Ospedali Napoletani Uniti - Operazioni - Malattie delle Signore - Parti. - Consultorio: Rua José Bonifacio, 34 - Consult.: Dalle ore 2 alle 4 - Telefono, 1626 - central

Dott. Carlo Mauro

Medico e Operatore
Chirurgia - Malattie delle Signore
Rua Aurora, 145 (angolo di Rua Arouche) - Tel.: 3158 cidade

Dr. Prof. G. BRUNETTI

Direttore dell'Ospedale di Carità del Braz
Largo Sete de Setembro, 2
Telefono, Central 4226

**Medicina e Chirurgia Generale
Dott. V. Graziano**

della Facoltà di Medicina di Rio de Janeiro.
Ex-assistente di clinica chirurgica della Santa Casa di Rio e di quella di S. Paulo. Trattamento speciale della Sifilide.
Resid.: Rua da Liberdade, 18 - Tel. 2266 centr.
Cons.: Avenida S. João, 47 - Tel. 2323 centr.
Dalle 11 alle 12 e dalle 13 alle 17

Dott. Giuseppe Tiplaldi

Medicina e Chirurgia generale
Tratta con speciale riguardo le malattie dei bambini, delle signore e venereo-sifilitiche.
Consultorio: Rua S. João, n. 47
Telefono, 4529-Central - Dalle 14 alle 17 -
Residenza: Rua Domingos de Moraes, 75
Tel. 2040, Avenida - Consul.: Av. Rangel Pestana, 54 - Telef. 227. Braz - Dalle 9 1/2 alle 11 1/2.

Dott. Arturo Zapponi

Medico-chirurgo e ostetrico della R. Univ. di Pisa, abilitato per titoli del Gov. Federale. Ex-interno dell'Ospedale Maggiore di Milano. Malattie delle signore e dei bambini. Analisi microscopiche. Cura delle malattie veneree e sifilitiche con metodo proprio.
Cons.: Av. S. João, 127, dalle 2 1/2 alle 6 p., Tel. 3471 - cid. - Res.: Av. Rangel Pestana, 88, dalle 8 alle 9 e dalle 13 alle 15 - Tel. 155-Braz.

Dott. Marcello Bilano

Primario dell'Ospedale Umberto I. Medicina e Chirurgia in generale Malattie dello stomaco e degli intestini e malattie dei bambini
Rua Jansen: Rua S. Carlos de Pimbal, 7
Telefono, 207 Avenida
Consultorio: Rua Boa Vista, 20
Telefono, 1088 Central

LABORATORIO D'ANALISI

del dott. JESUINO MAGIEL

Con lunga pratica nell'antico Istit. Pasteur di S. Paulo e nell'Istituto Oswaldo Cruz di Rio
Reazione di Wassermann e autovaccini. Esame completo di urina, feci, sputo, sangue, succo gastrico, latte, pua, ecc. Pelli e squame, tumori e frammenti atologici.
R. Libero Badaró, 53 - Tel.: Central, 5439 - Aperto tutti i giorni dalle 8 alle 10

Prof. Dott. Alessandro Bonati

RUA CONSOLAÇÃO, 157-C
Telefono 468, Cidade
Dalle 8 alle 9 - dalle 17 alle 19.
Laboratorio di Analisi Cliniche

Dott. Roberto Gomes Caldas

Specialista per le malattie dei bambini
Ex-assistente dei dottori Moncorvo di Rio de Janeiro e Capo della Clinica dei bambini della Santa Casa di Misericordia
Visite dalle ore 2 alle 4 pomeridiane
Residenza e Consultorio:
Rua Major Queidinho, 7 - Tel. 5403-cid.

Clinica oculistica

per il trattamento completo di tutte le malattie degli occhi con i metodi più recenti e efficaci -

Prof. Dr. Annibale Fenoaltea

dell'Ospedale Umberto I
R. S. Ephigenia, 23, dall'1 alle 4 pomeridiane
Telefono, Cidade 2090 - Caixa Postal 1010

Dr. Fausto Fioravanti

Medico-chirurgo e ostetrico della R. Università di Pisa. Dell'Ospedale Umberto I. Malattie delle signore e dei bambini: veneree e sifilitiche
Consultorio: Rua Libero Badaró, 31
Tel. 5780, Central - Dalle 3 alle 5
Residenza:
Rua Amélia, 23-A (angolo r. S. Costanza) Tel. Cid. 6151
dalle ore 7 alle 8 e dalle 1 alle 2 1/2

Prof. Dott. A. Carini

Professore nella Facoltà di Medicina
Analisi microscopiche e chimiche. Ricerche batteriologiche e istologiche
86 - Rua Aurora - 86
Telefono Cidade, 1769
Dalle 8 alle 9 e dalle 4 alle 6 pom.

Assistenza e Clinica Medico-Chirurgica permanente (diurna e notturna)
Prof. GUARNERI e Dottori RAIA e D. RAFFAELE PICERNI

Medicina - Chirurgia - Malattie delle Signore - Parti - Reggi X - Meccano e Elettrotecnica
Rua Bar. de Itapetinga, 42 - Tel. 5179 cid. - Caixa, 1377 - S Paulo
Si attende a qualunque chiamata sia di notte che di giorno, con la maggiore sollecitudine.

Prof. Dr. Cav. G. Defino

Professore di Dermatologia e Sifilografia alla R. Università di Napoli
Specialista per le malattie della Pelle, Sifilitiche e Urinarie
Malattie delle Signore.
Consultorio: Ladeira S. João, 14, dalle 13 alle 15 - Tel. Av. 2108.
Per le Signore esclusivamente dalle 15 1/2 alle 16 1/2

Dottor Pasquale Sinigalli

CHIRURGO-DENTISTA
Malattie della bocca - Lavori sistema nord-americano.
Specialità in bridge-works e dentiera acustiche, massima estetica e durabilità.
Avenida S. João, 25 - Telef.: Central 2288
Consulte: dalle ore 8 alle 17

Dott. Antonio Rondino

MEDICO OPERADOR
Cirurgião da Beneficencia Portuguesa laureado pela Academia de Medicina de Paris
Consultorio: Rua S. Ephigenia, 23 dalle ore 8-9 e dalle 2-4 - Telef. 5319 cidade
Residenza: Rua Frei Caneca, 155
Telef. 6218 cidade

Dr. Giuseppe Barbara

Chirurgo-Dentista
Specialista per le malattie della bocca e dei denti
Eseguisce qualunque lavoro di protesi dentaria, conforme le recentissime invenzioni.
Cons.: Rua Major Diogo, 12
Telefono, Central 5909

Dottor WORMS

DENTISTA
Consulti dalle 8 ant. alle 5 p. - Tel.: Cid. 2702
Accetta pagamenti a rate mensili
Rua Major Sertorio N. 87
S. PAULO

Dott. Giuseppe Tosi

delle R. Cliniche ed Ospedali di Napoli, dell'Ospedale Umberto I.
Abilitato per titoli e per esami in Rio de Janeiro a Bahia
Medicina e Chirurgia in generale
Consult. Ala. Barão do Rio Branco, 18 dalle 10 alle 12, dalle 2 alle 4. Tel. 4055 cidade

Dottor Nicola Popi

CHIRURGO-DENTISTA
Gabinetto modernissimo. Massima perfezione. Specialista in pezzi artificiali. Estrazioni di denti senza il minimo dolore, mediante un processo proprio.
Cons.: Rua Alvares Penteado, n. 1 (Largo Misericordia) dalle ore 9 alle 11 e dalle 13 alle 18

Dott. B. Rabbo

Medico, Chirurgo e Ostetrico, abilitato dalla Facoltà di Bahia, ex-Chirurgo degli Ospedali di Napoli. Chirurgo dell'Ospedale Umberto I.
AVENIDA RANGEL PESTANA, 124
Dalle 7 alla 9 e dalle 1 alle 3 - Tel. 1673-Braz

FARMACIA AUREA

Droghe pure - Prodotti Chimici e Farmaceutici, nazionali e stranieri - Omeopatia - Servizio scrupoloso - sotto l'abile direzione del farmacista
Settimio Lanzellotti
Si fanno Iniezioni. Consulte mediche, gratuita ai poveri, dalle ore 10 alle 11 - Si apre a qualunque ora della notte - Prezzi modici - R. Cons. Ramalho, 122 - Tel. Av. 1165

Dr. Bologna Bologna

Delle Università di Roma e della Facoltà di Medicina di Rio de Janeiro - Medicina e Chirurgia in generale, specialmente: Malattie dei bambini.
Cons.: R. Boa Vista, 58 - Tel. Cent. 2696 alle ore 10
Res.: R. Palmeiras, 95 - Tel. Cid. 2148
Cons.: alle ore 8 e 13

Dr. Mario De Sanctis

Dell'Istituto di Patologia, e della Policlinica del prof. Castellino a Napoli.
Medicina interna - Sifilide - Tubercolosi
Rua da Liberdade, 83 (sobr.) dalle 8 alle 11 ant. - Tel.: Ctr. 4045

Dott. Alfreido Pool

Chirurgo dell'Ospedale di Carità del Braz - Operazioni di ernie, appendicite, emorroidi, idrocele, varicocele, varice, utero ed annessi, ecc., con processi moderni e senza cloroformio. - Consultorio: Rua Alvares Penteado, n. 1 - dalle ore 1 alle 3 - Telefono Central 5004 - Residenza: Telefono Central 5134.

Dottor Matarazzo

Medicina e Chirurgia in generale
SIGNORE e BAMBINI
Rua Quintino Bocayuva N. 4
Sala 6 - Telefono 5259 Central

Banco Popular de Cambio

JANUARIO MONTEMURRO
Rua General Carneiro N. 2
Passaggi Marittimi
Cambio - Rimesse

Ingg. MARSICANO & PAPETTI

COSTRUTTORI ED ELETTROTECNICI

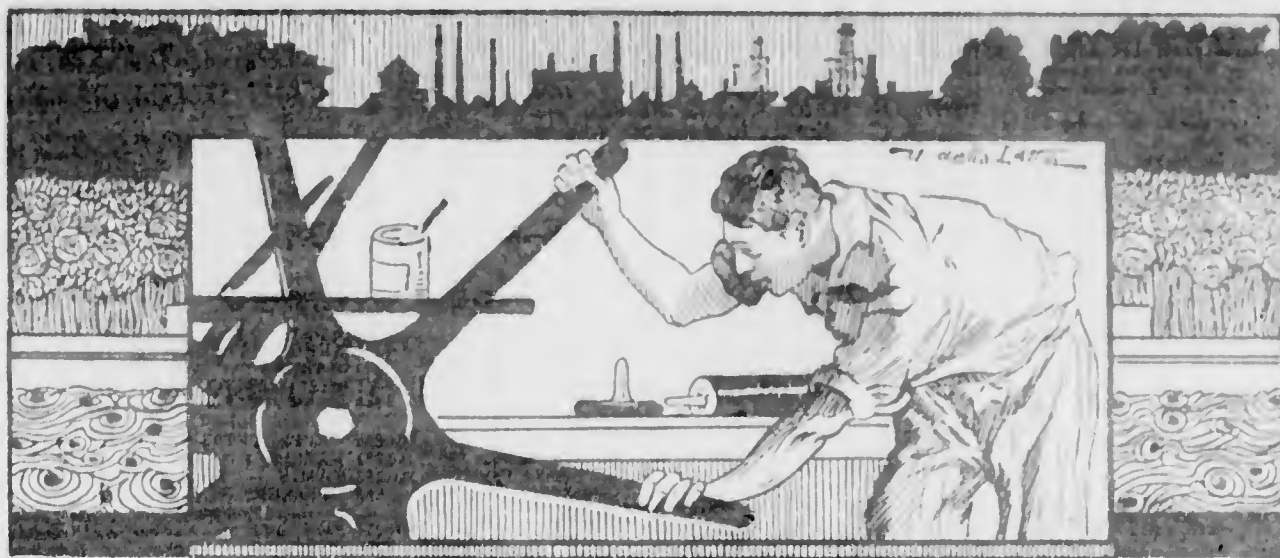
Muri di cinta e costruzioni in blocchi forati di cemento. Progetti di costruzioni civili ed industriali.
Studio in Rua Direita N. 8-A -- III piano -- Sala 3

ALFARIATARIA

Importazione diretta di stoffe inglesi - Sempre novità - Lavoro sollecito e perfetto
DI
Antonio Mosca Rua 15 de Novembro, 52, sobr. Tel.: Cid. 3509 - S. Paulo

"FICIS"

FABBRICA ITALIANA DI COLORI ED INCHIOSTRI DA STAMPA
MILANO



FABBRICA ITALIANA DI COLORI ED INCHIOSTRI
DA STAMPA - MILANO

CATALOGHI
E LISTINI
A RICHIESTA

ESCLUSIVO DEPOSITARIO PER IL BRASILE

EMILIO AJROLDI

Rua Quintino Bocayuva, 4 — Telef. 2008 - Cent.
— S. PAULO —

Rua Gonçalves Dias, 30 — Telef. 2417 - Cent.
— RIO DE JANEIRO —

Rosso Universale 188

Nero per opere N. 5

Stampato con gl'inchiostri della "FICIS"

ANDAR 13 PRAT. ✓
EST. 16 N.º de CRD.

LIBRERIA DEL "PASQUINO" - PIAZZA ANTONIO PRADO

BIBLIOTECA DI SCIENZE MODERNE

Table listing books in the 'BIBLIOTECA DI SCIENZE MODERNE' collection, including titles like 'SERGI - Italia. Antropologia della stirpe cattolica' and 'NIETZSCHE - Così parlò Zarathustra'.

PICCOLA BIBLIOTECA DI SCIENZE MODERNE

Table listing books in the 'PICCOLA BIBLIOTECA DI SCIENZE MODERNE' collection, including titles like 'TROILLO - Il materialismo moderno' and 'REVUELLI - Perché ai maschi è permesso'.

Table listing books in the 'PICCOLA BIBLIOTECA DI SCIENZE MODERNE' collection, including titles like 'DE SANCTIS - Per la scienza dell'antichità' and 'HUTTEN - Lo Stato secondo ragione'.

PER LE ORDINAZIONI DALL'INTERNO SI PREGA DI INDICARE SEMPRE ANCHE IL NUMERO CHE PRECEDE

RENATO SIMONI LA VEDOVA

E' una delle più belle, più efficaci, più interessanti commedie che il pubblico di tutti i teatri ha applaudito e ricorda con ammirazione.

L'elegante volume sarà adornato da una bella copertina a colori di l'entura.

3\$000

ROSSOROTOFF UN SOGNO D'AMORE

E' una bella commedia, una commedia fatta di sfumature, di indagini psichiche, di verismo e di poesia, di vita e di sogno, di amore e di nostalgia.

L'vol. con copertina a colori di l'entura

3\$000

Libreria del Pasquino

Casella Postale 927 — Plaza Antonio Prado — Telefono 2741 Central

Colossale Liquidazione

SCONTI DEL 10, 15 E 20 PER CENTO SUI PREZZI DEL PRESENTE CATALOGO

DOVENDO FAR POSTO AD UNA ENORME PARTITA DI LIBRI DI MEDICINA, SCIENZA, ARTE, DIRITTO, ECC. ECC. CHE STA PER ARRIVARE, ABBIAMO DECISO DI LIQUIDARE OLTRE TRECENTOMILA VOLUMI DEL CATALOGO DI LETTERATURA: ROMANZI, NOVELLE, CRITICA STORICA E LETTERARIA, LIBRI PER RAGAZZI, ECC. ECC.

PUBBLICHIAMO OGGI UN PRIMO ELENCO DEI LIBRI MESSI IN LIQUIDAZIONE.

SUI PREZZI DEL PRESENTE CATALOGO E SOLO PER QUALCHE SETTIMANA CONCEDEREMO I SEGUENTI SCONTI:

- 10 PER CENTO PER ACQUISTI NON INFERIORI A 10\$000
- 15 PER CENTO PER ACQUISTI NON INFERIORI A 50\$000
- 20 PER CENTO PER ACQUISTI NON INFERIORI A 100\$000

Vendite esclusivamente a contanti

LE ORDINAZIONI DALL'INTERNO DEBONO VENIRE ACCOMPAGNATE DAL RELATIVO IMPORTO, COL 10 PER CENTO IN PIU' PER LE SPESE DI POSTA.

| | | | |
|---|--|---|--|
| ALBERTAZZI | ARCAURI (P.) | Filosofia del diritto con due profusioni - Il diritto nella patriottica e nella scolastica; Positivismo e naturalismo | berto e Il Capital Didero - in vol. rilegato . . . |
| Ora e sempre | La faccia che non capisce | 3\$000 | 2\$500 |
| Infaccia al destino | ARCADIO AVERCENKO | | BUTTI |
| Il zocchetto rosso | Novelle da ridere | 2\$000 | La corsa al piacere |
| Il diavolo nell'ampolla | | | Tutto per nulla |
| Cammina, cammina, cammina, leg. alla lodona | ARNOULD | | Fiamme nell'ombra |
| Amore e Amore | Il matrimonio del suocero | 2\$000 | Sempre così |
| Strane storie di storia vera | La bambinone | 2\$000 | Intermezzo poetico |
| A stare al mondo | | | Il frutto amaro |
| | ASSOLANT (A.) | | Vortice |
| | Storia fantastica del celebre Pierrot | 2\$000 | |
| ANDREIEFF (A.) | | | BECHI |
| Giuda Iscariota | BALZAC | | Racconti d'un fantaccino |
| I sette impiccati | Memorie di due giov. sposi | 2\$000 | Lo spettro rosso |
| Sotto il giogo della guerra | Papa Gortot | 2\$000 | Il capitano Tremalamera |
| Lazzaro ed altre novelle | Eugenia Grandet | 2\$000 | I seminatori |
| | Cesare Birotto | 2\$000 | I racconti del bivacco |
| | I celibi; Pierina; Il curato di Tours | 2\$000 | Caccia grossa |
| | La casa di scapoli | 2\$000 | |
| | I parenti poveri; La cugina Betta | 2\$000 | BELTRAMELLI |
| | Il signor Pons | 2\$000 | Anna Perenna |
| | Illusioni perdute; I due poeti; Un grand'nom di provincia a Parigi | 2\$000 | I primogeniti |
| | Le splendide e miserie delle cortigiane | 2\$000 | Il cantico |
| | Giovanina la pallida | 2\$000 | Gli uomini rossi |
| | L'ultima incarnazione di Vautrin | 2\$000 | L'alternativa vicenda |
| | Il deputato d'Arceis | 2\$000 | Le novelle della guerra |
| | L'israelita | 2\$000 | La vigna vendemmiata |
| | Il figlio maledetto; Gaudenari; Massimilla Doni | 2\$000 | La sementa |
| | Le soltazzevoli istorie | 3\$800 | Tre bimbe a vendere |
| | Orsola Mironet | 2\$000 | |
| | Storia dei Trelici | 2\$000 | BENELLI |
| | La pelle di zigrino | 2\$000 | La maschera di Bruto |
| | | | La cena delle beffe |
| | BALDI | | L'amore dei tre re |
| | L'amori di gioventu | 2\$500 | Tignola |
| | Salti di gonitolo | 3\$000 | Il mantellaccio |
| | | | Rosinunda |
| | BACCHELLI (ALFREDO) | | La Gorgona |
| | La mia compagna | 2\$000 | Parole di battaglia |
| | | | Le nozze dei Centauri |
| | BARZINI (GIUGI) | | L'Altare |
| | Nell'estremo oriente | 1\$500 | La passione d'Italia |
| | | | Parole di battaglia |
| | RANDELLI | | |
| | Novelle gaie | 3\$000 | BERTACCHI (Giov.) |
| | | | A fior di silenzio (liriche) |
| | BARBUSSE (A.) | | Alle sorgenti (liriche) |
| | I supplicanti | 2\$000 | Il canzoniere delle alpi |
| | Chi siamo | 3\$300 | Poemetti lirici |
| | Chiarezza | 3\$600 | 2\$500 |
| | | | BERTARELLI e FIGUIER |
| | BOVIO | | Conosci te stesso - Edizione rilegata |
| | Il Genio | 3\$500 | 15\$000 |
| | Socrate - Scene attiche | 1\$500 | |
| | | | BISTOLFI |
| | | | Storielle di lucciole e di stelle - Legato |
| | | | 8\$000 |
| | | | L'avventurissima - Legato in tela |
| | | | 10\$000 |
| | | | BOITO (Arrigo) |
| | | | Nerone |
| | | | 3\$500 |

LIBRERIA DEL "PASQUINO" — PIAZZA ANTONIO PRADO

| | | | |
|--|---|---|---|
| BOITO (Camilla) Storie vere 24000 Donna 24000 Senso 24000 BOYD LAYNARD Segreti di Bellezza, Salute e Longevità 24000 BOYER Un cuore ferito 24000 La coscienza 24000 BROCCHI Le acque 24500 L'isola sconosciuta 24500 I sentieri della vita 24500 Il labirinto 24500 La casa del diavolo 24500 La bottega degli scandali 24500 Mit 24500 Secondo il suo mio 24500 L'amore bellarda 24500 Su caval della morte amor cavalea 24500 La Giuda 24500 BARATONO Commento al libro delle fate 24000 BERNANI (E.) Spunti d'anime 24000 BELLI (P.) L'ultimo garibaldino 24000 Dopo l'arcobaleno 24000 BENOT (PIERRE) L'Atlantide 24500 BAUDELAIRE (C.) I fiori del male 24500 Fanciotti in prosa 24000 BAGNOLO (L.) Venezia croce 24500 BAJONE (UMBERTO) C'è uno spettro in Italia 24500 BECHACOVA (G.) La beffa della giustizia 24500 BECHER STOWE La spanza dello zio Tom 24000 BERTA Le due case 24000 BENCIVENNI (ILDEBRANDO) Quando Berta filava 24000 Il nemico delle donne 24500 BERNASCONI (P.) Come diventa giornalista 24500 BIASCO (HASEZ) Il pote 24000 Sangue e arena 24000 BELLAMY (E.) Nell'anno 2000 24000 Fra gli arabi 24000 BOVER Vita 24500 BEVERLEIN Il cavaliere di Chamilly 24000 BOLOGNA (G.) Carriatele 24500 BOZZERO (UMBERTO) Avanti, o popolo 24500 La fornace 24000 BINETTI (GIOVANNI) Racconti paurosi 24500 BONOMELLI (MONS. GEREMIA) Tre mesi al di là delle Alpi 24500 BONTEMPELLI (MASSIMO) Amori 24500 Sofocle moderno 24500 Vita intensa 24500 | BOURGET (PAULE) Luomo traziato 24000 Il discepolo 24000 L'irreparabile 24000 Menzogna 24000 Il demonio meridiano (due volumi rilegati) 24000 Un divorzio (rilegato) 24500 Andrea Cornelia 24500 BOINSE (ALESSIO) Madamigella Olympia 24000 BUIZZI (PAOLO) La luminaria Azzurra 24000 La danza della luna 24000 BOCCARDI (ALBERTO) Cecilia Ferlani 24500 BISI (MARIO) La sorgente (Diario d'una signorina) 24500 BONDOIS (V.) La tua colpa 24500 BIAVA (PIERO) Passa all'altra schiera 24000 BOISSON (ANDRE) Come uccidi la vedova Cu-chet 24500 BOISSGORY (F.) La vendetta del marinaio 24500 Un processo misterioso 24500 BRACCO (R.) Il diritto dell'amore 24500 BUCCHI - SOMIGLI VITA L'amore fiamma 24500 BRIGNOLA (AMERICO) Numi paesani 24500 CACCIANIGA Pajo della cont. Savina 24000 Villa Otensia 24000 Il Roccolo di S. Alipio 24000 Sotto i ligustri 24000 La famiglia Ilanifazio 24000 Il doce far niente 24000 La vita campestre 24000 CAPUANA (Luigi) Il benefattore 24500 La volontà di creare 24000 Semirami 24000 Felitto ideale 24500 Cardillo 24000 Scarpido 24500 State a sentire 24000 Nostra gente 24000 Gli americani di Barbate 24000 Dalla terra natale 24500 Rassegnazione 24500 Riverti 24500 Passa l'amore 24500 Il marchese di Roccaverdina 24500 Giacinta 24000 Profili di donne 24500 Un bacio 24500 CAPUANA (ADELAIDE BER-NARDINI) Marionette da salotto 24500 CASTELNUOVO (Enrico) I coniugi Varedo 24000 Il ritorno dell'Aretusa 24000 Troppo amata 24000 Il fallo di una donna onesta 24000 Il professore Romualdo 24000 Dal 1° piano alla soffitta 24500 L'on. Paolo Leonforte 24500 Ultime novelle 24500 L'Onicabo 24500 Nozze d'oro 24500 Ediz. economiche di Castelnuovo Il prof. Romualdo 24500 I coniugi Varedo 24500 Il fallo di una donna onesta 24500 Troppo amata 24500 | CALZINI (R.) La vedova scabra 24000 La tre grazie 24500 L'amore escluso 24000 CAMPIN Disguidi 24000 CASANOVA (G.) Messalina 24000 La bella Provenza 24000 Il falso Bellino 24000 Memorie 24000 CARMEN SILVA Nella Luna 24500 CALANDRA Vecchio Piemonte 24500 La contessa Irene 24500 La falce 24500 A guerra aperta 24500 CATANI (TOMMASO) Marchino - Avvocato di un asino 24500 CASTELLANI C'è un morto sulla strada 24000 CAGNA (A. G.) Noviziato di sposa 24500 Alpiolati cialtroni 24500 CATALANO (M. C.) Le novelle della donna e dell'uomo 24000 CAROL (G.) L'onore è salvo 24500 CARLEN (E.) Un atto di matrimonio 24500 CAVACCHIOLO (E.) L'uccello del Paradiso 24000 Quella che t'assomiglia 24000 CASTELLANI (R.) Io sono stato là 24500 C'è un morto sulla strada! 24500 GIARDINI RICCI (A.) Maternità, romanzo 24000 Aquile e rettili, romanzo 24500 CORDELLA L'incomprendibile 24000 Per vendetta 24000 Casa altrui 24000 Catene 24000 Vita intima 24000 Il mio delitto 24000 CICOGNANI (R.) Gente di coscienza 24500 Sei storielle di novo conio 24500 Il figurino e le figurine 24500 CABURI Italiani e Jugoslavi nello Adriatico 24500 CAPELLI (Generale) Per la verità 24500 CAPUANA Il march. Roccaverdina 24500 Rassegnazione 24500 Passa l'amore 24500 CECOW Racconti russi 24000 CEKA Madre 24500 CIVININI (Guelfo) I sentieri e le nuvole 24000 CORRADINI (Enrico) La patria lontana 24000 CRISPI Politica estera 24000 CANTU' (C.) Margherita Pusterla 24000 CAMPIN (GIULIO) Storia di poveri diavoli 24500 CADUTO (C.) Le confessioni di un uomo malato 24500 Le trasmissioni di una anima 24500 Mirra 24000 CERVANTES Don Chisciotte - Edizione adattata per la gioventù 24000 Ed. integra in 2 volumi 24000 CLARETTIE (G.) Noris 24000 Il bel Solenne (2 vol.) 24000 I Muscardini (2 vol.) 24000 CECCHI (E.) Pesci rossi 24500 CIARLANTINI Quando spirava forte il vento 24000 CURZI (GISELLA) Le avventure di Tonella 24000 | CECOW (A.) Racconti russi 24000 CIVININI (G.) La stella confidente 24000 CRAMW (S. W.) Myrta 24000 Un eroe dell'impero 24000 CORRADI (E.) Vediamo, donne 24500 Le donne che piacciono agli uomini 24500 CORRADINI La pasta lontana 24500 COOPER (F.) Il bovo di Venezia 24000 Il corato rosso 24000 L'ultimo del Mohicani 24000 CORRA (BRUNO) La famiglia innamorata 24000 Battaglie 24000 CEI (UMBERTO) Tragedie orientali 24000 CHIGGIATO (G.) Il figlio vostro 24500 CLAINE (PIETRO) Il topo posta fortuna 24500 CLAUDEL (PAUL) Crisi meridiana 24000 GIARDINENCONI (H.) Urganthème 24000 Il sogno d'amore 24500 COSTA ALBERTO Rettili amati 24500 CONTI (H.) Nell'India Britannica, racconto 24000 GIARDINI RICCI (A.) Aquile e rettili 24000 COLLODI (C.) Macchiette 24500 CONWAY (C.) Novelle 24000 COTIN (V.) Le memorie di una dattilo-grafa 24000 Le tre Evi 24000 I racconti del fico 24000 Toghe macchiate 24000 COLUCCI (MARIO) La signorina Pantaboni 24000 CELLI (RAFFAELLO) Ipizziani - Romanzo per promessi sposi 24500 BAUDET Porto Tarrascona 24500 Iboni, rilegato 24000 Novelle del lunedì 24500 Fermo in posta 24500 La piccola parrocchia 24500 Le novelle del lunedì 24500 Tartarino sulle Alpi 24500 Tartarino di Tarrascona 24500 Costo 24500 D'ANNUNZIO Il piacere 24000 L'Isotta - La Chimera 24000 Poema paradisiaco 24000 Trionfo della Morte 24000 Le vergini delle Rocce 24000 L'innocente 24000 Conto novo - Intermezzo 24000 La città morta, tragedia 24000 Sogno d'un tramonto d'autunno 24000 Sogno d'un mattino di primavera 24000 La Giocanda, tragedia 24000 La Gloria, tragedia 24000 Il Fuoco 24000 La canzone di Garibaldi 24000 Francesca da Rimini 24000 Le Novelle della Pescara 24000 Bandi del Cielo, del Mare, della Terra e degli Eroi 24000 Maia: Laus Vitae (ed. ecc.) 24000 Metra (ediz. ecc.) 24000 L'ala d'Italia è liberata 24000 La crociata degli innocenti 24000 Italia o morte 24000 Terra vergine 24000 Canti nuovi 24000 Giovanni Episcopo 24000 Alcione (coll. economica) 24000 Metropoli: Canzone della Gestas l'Oltremare 24000 La Figlia di Iorio 24000 Fiaccola sotto il moggio 24000 Più che l'amore 24000 Prose scelte (Antologia) 24000 La Nave 24000 Fedra 24000 Forse che si forse che no 24000 Martirio di S. Sebastiano 24000 Contemplazione della Morte 24000 |
|--|---|---|---|

UGO OJETTI

CONFIDENZE DI PAZZI E SAVII SUI TEMPI CHE CORRONO

Dalle acute e brillanti "Confidenze" che, or è più di un anno incominciò a pubblicare su l'Illustrazione Italiana, Ugo Ogetti ha tratto questo elegante e succoso volume. Tutta la vita contemporanea, nei suoi mille aspetti, colle sue caratteristiche tristi o gaie, è rispecchiata in queste snelle pagine e commentata con sottile arguzia e melanconico scetticismo... Visioni di dolcezza e di bontà, strani contrasti di cupidigie e di eroismi, fredde maschere di egoismi, umili sorrisi di pietà: tutto passa in questo libro amaro e divertente, cui la nostalgia di lontani tempi migliori dà un profumo di poesia.

Un volume, elegante edizione aldina 38000—Interno 33300

LIBRERIA DEL "PASQUINO" — PIAZZA ANTONIO PRADO

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---------------------------------------|---|---|--|---|---|---|---|--|--|--|---|--|--|---|--|---|---|--|---|---|---|---|---|--|---|--|---|---|---|---|---|--|---|--|--|---|---|--|--|--|---|------------------------------------|---|---|---|--|---|--|--|---|---|---|---|--|--|--|---|---|--|---|--|---|--|--|--|--|---|---|--|---|---|---|--|---|--|--|--|--|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|---|---------------------------------------|--|---|---|---|--|
| FONTANA Tra gli arabi 24000 Tormenti 36000 | FRIEDMANN Due matrimoni 26000 | FACOTTO (ANGELLO) Angusta 14500 | FERRARIS (M.) Maddalena 14000 | FAYOLAN Il dramma di un cuore 14000 | FABRIZI (V.) Essenza di bromocriptina 14500 | FRAMI Battaglie 14500 | FRANCHI (RAFFAELLO) Luce sulle case 14500 | FULIN (FERRUCCIO) Il povero formatetto di Venezia 14500 | FRANCE (A.) Il pezzo di Santa Chiara 34500 Tanti 28500 La cantica e il miracolo di S. Nicola 24000 | FERRUGLIA (GEMMA) Folle muliebri 34500 Folle muliebri 14500 Vinti d'amore 14500 | FULVIA FRACCAROLI (CARNALEO) L'inghiera bolscevica 24500 Bighetto di viaggio 34500 Allegretto 34500 Ragazze innamorate 38000 | FRANCHI (A.) Chi canta per amore 24000 Luce sulle case 24000 Ironie 24000 | GABORIEAU Il signor Lacoeq - 5 vol. 54000 Gli amori di un'avvelenatrice 28000 | GIORDANO (G.) Femmineità 34000 | GIDE (A.) Il prometeo male incantato 14500 | GIRONI (LUDA) Ore crepuscolari 14500 | GARDOLIN La famiglia de Toppetti 14500 Viarle e macchiette 24500 | GIORGIERI (CONTRI) La tyola del cambio 24000 Felicità del sonno 24500 L'amore oltre l'argine 34000 Le orme del satiro 34000 Il profumo della cognata 44000 La donna allo specchio 24500 Lo stegno 24500 Novelle nuziali 24000 | GIUDICI Il marito della donna onesta 24500 Bocca su bocca 24500 | GIOLLI La Zar Lazzerò 14000 | GIACOMELLI Vicchie 24000 A raccolta 24000 | GIACCONE L'ultimo dei morti 14500 | GAUTIER (T.) La signorina di Manpin 24000 | GIOVAGNOLI Publio Clodio - Racconto del secolo VII - Era romana - 2 volumi 64000 I racconti del maggiore Sigismondo 24500 | GIUSTA MARIA Uno di quelli - Storia di un pescatore 34000 La donna senza peccato 34000 | GINNA (A.) Le locomotive con le calze 24000 | GALLARATI SCOTTI La vita di Antonio Fogazzaro 54000 | GASPAROTTO Diario di un fauto 44500 | GEMELLI Il nostro soldato 34500 | GIACOSA (G.) Una partita a scacchi 24500 Il conte Rosso 24500 | Il marito amante della moglie - Il fratello d'armi. Diritti dell'anima - Tristi amori - Il più forte 24500 24500 24500 | GORKI Vita è una sciocchezza! 24000 I richiami d'Orlo 24000 | GOTTA (Salvatore) Con amore e senza amore 34000 L'amante provinciale 34600 Quelle che preferisco 34000 Pia 24100 La più bella donna del mondo 34400 Il figlio inquieto 34000 | GOZZANO (Guido) I colloqui 34500 La principessa al sposa 44000 L'altare del passato 24000 | GUERRAZZI L'assedio di Firenze 24500 La battaglia di Benevento 24500 | GUERRAZZI (F. D.) La battaglia di Benevento 24500 L'assedio di Firenze 34000 | GIUGLIEMINETTI L'aucante ignoto 34500 L'innome 34500 Anima allo specchio 34500 Le ore inutili 24000 La porta della gloria 34500 | GIUDI (T.) La contessa Hario (rilieg.) 34500 Onestà di donne (riliegato) 34500 Un voto a Dio (riliegato) 34500 Fanciulla ideale (riliegato) 34500 In cerca di una sposa (ril.) 34500 Per un laico (riliegato) 34500 | GRIM Quando gli animali parlavano 14000 | GUSTARELLI Le mie peccatrici 24500 Voglio godere disperatamente 34500 | GUATTIERI (L.) Madama Atele - 2 volumi 34000 I bevitori di sangue - 2 vol. 34000 I piombi di Venezia - 2 vol. 34000 La città del sole - 2 vol. 34000 L'innominato - 2 volumi 34000 Dio e l'uomo - 2 volumi 34000 Maledicenze - 2 volumi 34000 Guerra d'Africa 14500 La figlia di Ras Mulu 14500 | GIULI (TOMMASO) Il curato di Pradalburgo (riliegato) 34500 Idem, con. 14500 28 Langhe 14500 Onestà di donna (rilieg.) 34500 La contessa Hario (rilieg.) 34500 Idem, con. 14500 Ginevra Bianchi (rilieg.) 34500 La parrocchia di Mugellino 14500 Anima forte 14500 Per un laico (rilieg.) 34500 Idem, con. 14500 Orgoglio e amore 14500 In cerca d'una sposa (riliegato) 34500 Idem, con. 14500 Visto amore 14500 Un voto a Dio (riliegato) 34500 Idem, con. 14500 Riconciliazione 14500 | GUERRAZZI (F. D.) Leatrie Cenci - 2 volumi 34000 L'assedio di Firenze 34000 Casino 34000 La battaglia di Benevento 34000 | GROSSI (TOMMASO) Marco Visconti 14500 Idem, riliegato 24000 | GORKI Amore che uccide 14500 Tentazione 14500 | GRANDI La nube 24000 Per punto d'onore 24000 L'abbandono 24500 | GIACOSA Genti e cose della montagna 14500 | GOETE Mignon 14000 | GUZZONI La figlia del Cardinale 24500 | GOLSWORTHY Un grido nella notte 34000 | GIORDANI (MARIA) Passato Remoto (Diario di una donna) 34000 | GARCAS Quella buona lana di mia moglie 24300 | HEARN (L.) Kintō - Novelle giapponesi 14500 | HOPE Il romanzo del Re 24000 | HARLANO La tubercolosa del Vardo 24500 | HAMSEN KNUTT Era pazzo? 24500 | HEINRICG Gli eredi di Antonio 14500 | HORNUNG L'uomo della maschera nera 14500 Un ladro notturno 14500 | HALES Il creatore d'oro 14500 | HERVIER L'olpe omicida 24000 | HOFFMANN Il vaso d'oro 24000 | HOCKINS Napoleone con le donne 24000 | HEINE Reisfelder - 2 volumi 44000 | HUGO (V.) Due Jargal 14500 La storia di un delitto - 2 volumi 34000 Emerald - 2 volumi 34000 Ilan d'Islanda 34000 Il novantatré - 2 volumi 34000 Idem, 1 volume riliegato 24000 I lavoratori del mare - 2 volumi 34000 Idem, 1 volume riliegato 24000 Romanzo di un letterato povero 14000 Napoleone il piccolo 14000 L'ultimo giorno di un condannato a morte 14000 I miserabili, 1 volume illustrato 84000 | KAN (G.) La principessa Solare 24000 | KIPPING (RUDVARD) Il capitano Harley 24000 Il figlio dell'uomo 34000 | HISEN Casa di bambola 14500 Un nemico del popolo 14500 Spettro 14500 Le colonne della società 14500 | INVERNIZIO (CAROLINA) L'orfana del Ghiotto 44000 Birechiana 34500 Il bacio di una morta 34500 Rina l'Angelo delle Alpi 34500 Racio infame 14500 Bottone d'oro 14500 I misteri delle cantine 14500 La collana di perle 14500 La fidanzata del bersagliere 14500 La danzatrice di tango 14500 La figlia della portinaja 14500 La peccatrice 14500 La sepolta viva, 2 volumi 14500 L'orfana di Trieste 14500 Pia de' Tolomei 14500 L'ultimo convegno 14500 Nina la pedicciotta 14500 | INDELLI I ritornardi 14500 | KELLER Novelle umoristiche 24500 | KOROLENKO (VLADIMIRO) Il musicista cieco 24000 | JESKE CHOINSKI Solis Oceanis (Romanzo storico) 24000 | JARRO Memorie di una prima attrice 24000 Vita aneddotica di Tommaso Salvini 24500 Viaggio amoristico nei teatri 14500 | JEROME (K. J.) Il diario di un pellegrinaggio 34000 | JAMBO Il centro dell'universo 34500 Daniela 24500 | JOLANDA Accanto all'amore 34000 La perla 34000 Amor silenzioso 34000 Alle soglie dell'eternità 24500 | Dal mio vertere 24000 Donne che avete intelletto d'amore 34000 Dopo il sogno 24500 Il risanamento fisico 24000 La Maggiorana 24000 La Igode 24000 Le spore misteriose 24000 Le tre Marie 24000 Fuori scorte 24000 Suo intusocato 24000 Le ultime vestali 24000 Nel paese delle chimere 24000 Minutino feroce 14500 Pagine mistiche 14500 Prato fiorita 14500 Sotto il peccalimo color di rosa 14500 | LINA (PIRETTA) DE STEFANO La notte della pancia 14000 | LIPPARINI (G.) Le fantasie della giovane Aurora 34000 Il signor del tempo 24500 | LOPEZ La buona figliola 24500 Madre 24500 La brutta e le belle - La nostra pelle 24000 Nocetta; il terzo marito 24500 Il passatutto; Sole d'ottobre 24500 Gli ultimi coniugi 34500 La loro Maestà 34500 | LOTTI (PIRETTA) Fantasma d'Orto 24500 Pescatori d'Islanda 24000 La tre siane della Kaska 24500 Arvulo 24500 | LASKO Le lettere di Nina 24000 | LOPEZ CELLY (ERIO) Rivoluzione 34000 | LEON (GIUSTINO) Le strane tozze di Raulo Tabillo 24500 Il castello nero 24500 | LUCATELLI (LUIGI) Atlas 24500 Il cattolico Casa Cosca 24500 | LE PRINCE La mano del defunto 24500 Idem, con. 14500 | LECOMTE DE NOWY I giuramenti volano 24500 | LIMONCELLI La Baccante 34000 | LE OPEIN Gli ultimi giorni di Nicola II 24500 Gli amori del kronprinz 34500 | LOUIS (PIERRE) Afrodite 24000 | LINATI (CARLO) Nuove e poemi 14500 Amori erratici 24500 | L'EPATI (CESARINA) Novelle d'oltremare 24000 ricio 34000 Tira e Corina 34000 Esque et l'bra 34000 | LUCARINI (OSTILIO) La mia vita in un manoscritto 24500 | LAZZARI (GEROLAMO) Esame di coscienza dell'epoca Postica 14500 | LEMONNIER (C.) Un maschio 34000 | LORRAIN L'Amant 24500 | LIESKOR Il viaggiatore annullato 14500 | LANCIARINI (G.) Diario di una signorina 14500 | LANDER (LOGLEY) La Venere di ghiaccio 14500 | MANTEGAZZA (VICO) L'isola d'Elba con 11 illustrazioni e 1 carta 44500 | MONTEPIN (SAVERIO) Sua altezza l'amore 44000 Suo maestà il Danaro 44000 Un mistero di sangue 14500 Il debito di Renata 14500 L'Ebreo 14500 Le ragazze di bronzo 14500 La donna di pieche 14500 Passione 14500 Il delitto del presidente 14500 La figlia del diavolo 14500 |
|---|---|---|---|---|---|---------------------------------------|---|---|--|---|---|---|---|--|--|--|---|--|--|---|--|---|---|--|---|---|---|---|---|--|---|--|---|---|---|---|---|--|---|--|--|---|---|--|--|--|---|------------------------------------|---|---|---|--|---|--|--|---|---|---|---|--|--|--|---|---|--|---|--|---|--|--|--|--|---|---|--|---|---|---|--|---|--|--|--|--|--|--|---|--|--|---|--|--|--|--|---|---------------------------------------|--|---|---|---|--|

LIBRERIA DEL "PASQUINO" — PIAZZA ANTONIO PRADO

Table with 2 columns: Author/Title and Price. Authors include MACE (GIOVANNI), MAGGI (MARIA), MAIRET (J.), MALT (ETTORE), MANN (ENRICO), MASSINI (CAMERICO), MANZONI (CA.), MARI (GIOVANNI), MARIANI (MARIO), MARINETTI (E. T.), MARINETTI (E. ALTRI), MARELLI (E.), MARYAN (M.), MASOUI (SACHER), MASSA (MARIO), MASTROPAOLO (MICHELE), MAUPASSANT (GUY), MAZZOLA (RICCARDO), MAZZUCATO (PIERO), MELGARI (DORA), MENDES (CATILLO), MERIETTE (PROSPERO), MESSINA (MARIA), MILANI (CLELIA), MIRBEAU (OTTAVIO), MONTGOMERY (FIORENZA), MONTESQUIER, MONTOLIER, MOSCARDELLI (NICOLA), MURA, MURGER (ENRICO).

Table with 2 columns: Author/Title and Price. Authors include MVI (T.), MARGHERITE (PAUL), MARTINI (BERNARDINO), MERESHKOWSKY (D.), IMEROUVEL, MANZINI (A.), MORSELLI (E. L.), MANTEGAZZA (PAOLO), MISASI (N.), MAUPASSANT, MORE (A.), MORELLO, MORETTI, MOSCHINO (EMORE), MOSSO, MOTTA, NEERA.

Table with 2 columns: Author/Title and Price. Authors include NEGRI (GAB.), NICODEMI, NIVICO (IPPOLITO), NINO (CRISTEA), NATALE (INAZO), NORDEAU (MAN), NISARI (ALFINO), OJETTI, OINET (GIORGIO), OMESSA (CHI E. II), OREINIO (UGO), OPPENHEIM (E.), ORZESZKO (ELISA), ORANO, ORVIETO, PASCOLI (G.), PANTINI, PANZINI, PAOLIERI (F.).

Table with 2 columns: Author/Title and Price. Authors include PADOVANI (CA.), PALAZZESCHI (CA.), PAUMARINI, PARODI, PASCARELLA, PELADIN (SAR), PERDUCA, PERONDI, PIRANDELLO, PRAGA, PETRAI, PETTINATI, PICCOLI, PIERANTONI (MANCINI), PIERAZZI (MARIA), POE, PONT JEST, PUTAPENKO (I. N.), PRATESI, PROSPERI (CAROLA), PROVENZAL, PRINAI, LE ROI'N (HUGUES), PUCINI, INQUOZZER, PREVOST (MARCELLO).

LIBRERIA DEL PASQUINO

PIAZZA ANTONIO PRADO

Table listing books and prices under the LIBRERIA DEL PASQUINO column. Includes titles like 'Donne', 'A passo marcato', 'Gli angeli custodi', 'RUSSO DI SAN SECONDO', 'RUFFINI (GIOVANNI)', 'RACHIDE', 'RAIMONDI (CARL.)', 'REID (CHRISTIAN)', 'REGINA DI LUANDO', 'RICCI (AMALIA)', 'RICHEPIN (JEAN)', 'RINGHIN (JEAN)', 'RISPOLI CAROLINA', 'RIVALTA (ERCOLE)', 'ROCCA (GINO)', 'ROGGERO (EGISTO)', 'ROGNONI (ANGELO)', 'ROLLAND (ROMAIN)', 'ROSA (ROSA)', 'ROSAI', 'ROSSATO (ARTURO)', 'ROSSOTTO (ALBERTO)', 'ROTA (ANDREA)', 'ROSSI (ISABELLA)', 'ROVETTA (GEROLAMO)', 'RUPELLI (TECLA)', 'ROMAGNOLI', 'ROSSELLI (Amelia)', 'ROVETTA', 'RUGGI', 'SETTIMELLI (E.)'.

Table listing books and prices under the SAND, SARDOU, SERAO (Matilde), SERNICOLI (E.), SFINGE, SHAKESPEARE, SMILES, SOFFICI (ARDENGO), SIGHELE (Scipio), STENO (Flavia), SACCURAI (T.), SALAVERRIA (J. M.), SALVINI (CELSO), SAMAN (ALBERT), SAMMARCO (MARCELLO), SAND (GIORGIO), SANDEAU (GIULIO), SANMINIATELLI (BINO), SANTOLUQUIDO (F.), SARAGAT (G.) (TOGARASA), SAVARESE (NINO), SAPONARO (MICHELE), SAND, SARDOU, SERAO (Matilde), SERNICOLI (E.), SFINGE, SHAKESPEARE, SMILES, SOFFICI (ARDENGO), SIGHELE (Scipio), STENO (Flavia), SACCURAI (T.), SALAVERRIA (J. M.), SALVINI (CELSO), SAMAN (ALBERT), SAMMARCO (MARCELLO), SAND (GIORGIO), SANDEAU (GIULIO), SANMINIATELLI (BINO), SANTOLUQUIDO (F.), SARAGAT (G.) (TOGARASA), SAVARESE (NINO), SAPONARO (MICHELE).

Table listing books and prices under the L'abito del fuochi prodigioso, SAVORI (FRANCESCO), SARTORIO (CRISTIANI), SAVAGE (E. R.), SCATTOINI (VIRGILIO), SCHIELO (NICO), SCOBERT (H.), SCHREINER (OLIVE), SCHUBIN OSSIP, SCHULLERN (ENRICO), SCUTO (GIUSEPPE), SCOTT (WALTER), SEGUR (FILIPPO), SELVA (MARIO), SERRETTO (ENRICO), SESTITO (MANLIO), SETTIMELLI (GAULIO), SFINGE, SIMON (RENATO), SOBRERO (MARIO), SOLDANI (VALENTINO), SORMANNI (GIACOMO), SOULIE (FEDERICO), SPAGNUOLI, SILVIO SPAVENTA (FILIPPI), SPERANI (BRUNO), STENDAL (H. B.), STENO (FLAVIA), STEVENSON (R. L.), SAVORI (FRANCESCO), SARTORIO (CRISTIANI), SAVAGE (E. R.), SCATTOINI (VIRGILIO), SCHIELO (NICO), SCOBERT (H.), SCHREINER (OLIVE), SCHUBIN OSSIP, SCHULLERN (ENRICO), SCUTO (GIUSEPPE), SCOTT (WALTER), SEGUR (FILIPPO), SELVA (MARIO), SERRETTO (ENRICO), SESTITO (MANLIO), SETTIMELLI (GAULIO), SFINGE, SIMON (RENATO), SOBRERO (MARIO), SOLDANI (VALENTINO), SORMANNI (GIACOMO), SOULIE (FEDERICO), SPAGNUOLI, SILVIO SPAVENTA (FILIPPI), SPERANI (BRUNO), STENDAL (H. B.), STENO (FLAVIA), STEVENSON (R. L.).

Table listing books and prices under the STOPPANI, SUDERMAN (E.), SUE (EUGENIO), TRABALZA (CIRO), TOLSTOI (L.), TARTIARI (CLARICE), TCHENZKI TONG, TEGAMI (LUDERICO), THRESAH, THEUREL (ANDREA), TINSEAL (LEONA), TOFFANIN (GIUSEPPE), TOGNONI (GIORGIO), SOAVESTRE e ALLAIN, TOLSTOI (L.), TOSTI (MARIO), TOZZI (Federico), TUMIATI, TURGHENIEW (IVAN), TUSCANO (STEFANO), UNAMONO, VALDAGNE (PIETRO), VALORI (GINO), DE VALROSE (PIERRE), VANNI (ALFREDO), VENEZIANI (CARLO). STOPPANI, SUDERMAN (E.), SUE (EUGENIO), TRABALZA (CIRO), TOLSTOI (L.), TARTIARI (CLARICE), TCHENZKI TONG, TEGAMI (LUDERICO), THRESAH, THEUREL (ANDREA), TINSEAL (LEONA), TOFFANIN (GIUSEPPE), TOGNONI (GIORGIO), SOAVESTRE e ALLAIN, TOLSTOI (L.), TOSTI (MARIO), TOZZI (Federico), TUMIATI, TURGHENIEW (IVAN), TUSCANO (STEFANO), UNAMONO, VALDAGNE (PIETRO), VALORI (GINO), DE VALROSE (PIERRE), VANNI (ALFREDO), VENEZIANI (CARLO).

LIBRERIA DEL "PASQUINO" — PIAZZA ANTONIO PRADO

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|--|--|---|---|---|--|--|---|---|--|--|--|---|---|--|---|--|--|--|---|--|--|--|
| VARALDO (ALESSANDRO) La bella e la bestia 24000 Una rosa d'autunno 24000 Le avventure 24000 Moralità immorali 31000 L'ultimo peccato 24500 Due nemici 24500 La costa azzurra 24500 Il grande passabito 24000 Rosa d'autunno 24500 Le avventure (novellet) 24000 | VASSALLO (L. A.) (Gandolin) Guerra in tempo di bagni 24500 La famiglia De Tappal 24500 Dodici monologhi 24000 Carle e macchiette 24500 Gli uomini che ho conosciuto 24500 La signora Cacchiostro 24500 Diana ricattatrice 24500 Paris-Gandolin 24500 | VERA (GIUSEPPE) La donna annata 24500 | VERGA (GIOVANNI) D. Candeloro e Cia 24000 Storia di una capinera (ed. di lusso) 24500 Idem (ediz. popolare) 24000 Idem (ediz. economica) 18500 Eros 24000 Primavera 24000 Novelle rusticane 24500 Idem (ediz. economica) 18500 Vagabondaggio 24500 I Malavoglia 38500 Una peccatrice 18000 Cavalleria rusticana 24000 Mastro Don Gesualdo 24500 | VERGA (G.) Nuove 25000 I ricordi del Capit. D'Arce 24000 Tigre reale 24000 Per le vie 25000 Il marito di Elena 24000 I Malavoglia 38000 Cavalleria Rusticana 24000 Storia d'una capinera 24000 | VERNE (GIULIO) Il villaggio aereo 38500 Il castello dei carpazi 38500 Un dramma in Livonia 38500 Il padrone del mondo 38500 Viaggio al centro della terra Il testamento di uno straniero 48500 Michele Strogoff 68000 Mistress Branican 68000 Cesare Cascahel 68000 L'Agenzia Thompson e C. 48500 Avventure di tre russi e di tre inglesi 38500 Il dot. Ox 38000 Seconda patria 68000 | LE PELLEGRINI DI UN CINESE in Cina 11500 Keraban l'ostinato 12 voll. 16000 La Jangata 12 volumi 16000 L'u capitano di 15 anni 30000 2 volumi 30000 Il paese delle pelliere 2 volumi 16000 I figli del capitano Gant 44500 Le avventure del capitano Atlas 2 volumi 38000 Ventidici leghe sotto i mari 2 volumi 38000 Nel centro del lo osan shillum Nord contro Sud 24000 La scuola del Robinson 18500 L'aldabonato del Pyndila. Un viaggio al centro della terra 18500 Attraverso il mondo solare 2 volumi 48000 Mattia Santorj 2 voll. m. 38000 Michele Strogoff 2 voll. 38000 L'u Idiotto della bottega 18500 L'isola misteriosa 2 voll. 48500 Mistress Branican 2 voll. 38000 L'arrivaggio in fiamme 18500 Il giro del mondo in ottanta giorni 18500 Cinque settimane in pallone 18500 Intorito alla luna 18500 | WERNER (E.) Pata Morgana (2 volumi) 48000 I messaggeri di primavera 28000 San Michele 28000 Vineta 28000 Fiamme 28000 Verso l'altare 28000 Buona fortuna 28000 Cattene infrante 28000 Caccia grossa 28000 Il fiore della fedeltà 24000 La fata delle Alpi 28000 L'u eroe della penna 28000 L'egoista 28000 Espiazione 28000 | VERONA (da) (GUIDO) La donna che inventò l'amore 48000 La vita comincia domani 48000 Amore che torna 48000 Immortalliano la vita! 2 volumi 38000 | VERTI-GENTILE (ANNA) Il figlio della frana 18500 Di sopra i tetti 18500 Tino di Valfreda 18500 Le avventure d'un monello Bucaieve 18500 Cuor forte e gentile 18500 L'Erica 18500 Ida attrice 18500 Albertina 18500 | Sotto i cieli dell'Alpe 18500 La notte della cascata 18500 A la vecchia ferriccia 18500 Pal o pol nel 18500 Giuste, fanciulli! 18500 L'ebbo di Rita 24000 Quella voce! 18500 Nora 18500 | WALLACE (LEWIN) Ben Hur Una storia di Cristo 24500 | WASHINGTON (S.) Nogi 24000 | WELLS (H. G.) L'anima di un vescovo 24500 | WERNER (ELISABETTA) A caro prezzo 24000 Rebello e rovente 24000 Via aperta 28000 Fiamme 28000 San Michele 28000 | WILLI (OLET) La vanthonda 28000 Claudina se ne va 28000 | WYLM (A.) Rosario di corallo 24500 | WISEMAN (N.) Fabbrica a la Chiesa delle Catacombe 24500 Idem (trillegato) 38500 | ZAMBOLDI (SHAVIO) Le ombre del cuore 28500 L'occhio del Re 28500 La dattilografia (romanzo) 38300 | ZAMBALDI La moglie del dottore; La voragine 24500 | ZANGWIL (ISRAELE) I sognatori del Ghetto 38000 | ZAPPA (ANNITA) L'anno immortale 48000 | ZAVATARO (RENATO) Intermezzo toscano 18500 | ZEVACO (MICHELE) Il poltore (Nostradamia) 28000 Carnice senza volerlo 28000 L'hotel Saint Pol 28000 Il morto che parla 28000 Giovanni senza paura 28000 La fine di una spia 28000 | ZOLA (EMILIO) Maddalena Ferralt 28000 Teresa Raquin 28000 La conquista di Plassans 42000 Il fallo dell'abate Mouret 28000 Il danaro (2 volumi) 48000 | La fortuna del Rougon 28000 Il ventre di Parigi 28000 Quei che belle in pentola (2 volumi) 48000 Vita d'artista 24000 Fallo dell'abate Mouret 28000 La fortuna del Rougon 28000 Una paggia d'amore 28000 S. E. Eugenio Rougon 28000 Teresa Raquin 28000 Il ventre di Parigi 28000 Il voto di una morta 28000 Il Denaro, 2 volumi 48000 La terra, 2 volumi 48000 La guerra (La Délaede) 2 volumi 48000 Germinal, 2 volumi 48000 Maddalena Ferralt 28000 La cucagna 28000 La délaede (2 voll. rileg.) 50000 La guerra (2 volumi) 48000 Il romanzo della morte 18500 Lettere di E. Zola 38000 Nuovi racconti a Ninetta 28000 Ai campi 18500 Lettere a Belle (Breviario) 28000 Teresa Raquin 28000 | ZORZI (GIUGLIEMMO) La vena d'oro 38000 | ZUCCHI (LUIGI) Compagnia della Leggera 38500 L'amore di Loredana 38500 Farfi 28000 Ufficiali, sottufficiali, caporali e soldati 38500 Il designato 38500 I lussuriosi 38500 Donne e fanciulle 38500 La vita ironica 38500 Romanzi brevi 38500 Primavera 38500 La freccia nel fianco 38500 L'occhio del fanciullo 38500 Novelle di prima della guerra 38500 La volpe di Sparta 38500 Roberta 38500 Il maleficio occulto 38500 Per la sua bocca 38500 Faroffa 38500 Roberta 38500 L'amore non c'è più 38500 La divina fanciulla 38500 Il designato (ediz. econ.) 18500 Il dushra (rilegato) 48000 Il maleficio occulto 38500 Idem (ediz. economica) 18500 Idem (ediz. popolare) 18000 I lussuriosi 38500 Idem (ediz. economica) 18500 La morte d'Orfeo 38500 Idem 38000 | ZUCCA (GIUSEPPE) Una tovaglia per 24 38500 |
|--|---|---|---|---|--|--|--|---|---|---|--|--|---|---|--|--|--|---|---|--|---|--|--|--|---|--|--|--|

BRASITAL S/A
 Capit. Realizzato rs. 5.000:000\$000
RISERVE Rs. 5.141:482\$189

Sezione MARITTIMA

Servizio d'imbarco di qualsiasi merce destinata all'esportazione su vapori di cabotaggio e lungo corso
 Scontrini marittimi anticipati contro consegna degli scontrini della ferrovia

Rapidità — Economia — Puntualità

Per ogni e qualsiasi informazione, nei nostri Uffici:
Rua Libero Badaró N. 109 e 111 - Tel. Central. 176
S. PAOLO

PoAzul

EIS A PAZ

DAS FAMILIAS COM A DESTRUIÇÃO DAS BARATAS

EM TODAS AS DROGARIAS



Fabricante: NOVOTERAPIA ITALO BRASILEIRA DE MATTA & C.
 RUA DO TESORO, 9-11 - SÃO PAULO - Laboratorio: RUA DO CARMO, 51

Banca Italiana di Sconto

Capitale Sociale Lit. 315.000.000 - Riserva 68.000.000

Sede Centrale : Roma

Corrispondente Ufficiale del R. Tesoro Italiano pel Brasile

S. Paulo

Santos

Rio de Janeiro

Tutte le operazioni di Banca

Depositi in conto corrente "limitada"

Reis 4 %

IL PASQUINO

COLONIALE

IL PLEBISCITO NELL'ALTA SILEZIA A FAVORE DELLA GERMANIA



L'INGLESE: — E' proprio vero il proverbio che dice che non tutte le ciambelle riescono col buco...

Da una settimana all'altra

Il Teatro Diana di Milano, uno dei luoghi di divertimento più frequentati della popolosa metropoli lombarda, venne dinamitato. Il numero dei morti è di parecchie decine, quello dei feriti di centinaia, i danni materiali riportati dall'edificio del teatro e dagli edifici vicini salgono a milioni di lire. La città, sorpresa, sbalordita, esasperata dall'orribile misfatto, è insorta in un solo grido di protesta contro i malfattori ed ha tributato alle vittime commosse e solenni onoranze.

La polizia sulle piste dei colpevoli ha oramai fra le mani le fila di un complotto anarchico inteso a terrorizzare tutta Italia colle sue gesta criminose ed è oramai certa di assicurare alla giustizia gli autori dell'esecrando misfatto.

Questo il riassunto fedele delle notizie telegrafiche di questi ultimi giorni intorno al truce attentato di Milano. Non possiamo verificare se esse corrispondono rigorosamente a verità, né ciò interessa profondamente ai nostri scopi. Il fatto nelle sue linee generali è vero, purtroppo, ed è questo che ci pesa, perché non depone affatto in favore del nostro paese, in quest'ora in cui si tratta appunto di consolidarne la fama economica, politica e morale, profondamente scossa durante il periodo della guerra.

Di qui a tante migliaia di chilometri, sentiamo il clamore sollevatosi intorno alla responsabilità dell'avvenimento. Poiché non vale il sapere che uomini come Prampolini e Turati hanno non solo scissa ogni responsabilità loro e del socialismo da quella dei dinamitardi, ma che hanno apertamente sconfessata e biasimata ogni violenza. E nean-

che è sufficiente ricordare che la direzione del Partito Socialista e l'organo suo, lo *Azanti!*, hanno avuto parole di biasimo per l'atto selvaggio. Non mancano coloro che tentano dirimere, od almeno, attenuare il fatto dicendolo provocato dalle gesta dei fascisti verificatesi in questi ultimi giorni, appoggiandosi all'evangelico "abisso che chiama l'abisso".

Ma ciò non arriva, nonché a giustificare, neanche a spiegare il barbaro attentato del teatro Diana, essendo impossibile ammettere che in una coscienza normale possa farsi strada l'idea di distruggere tante creature innocenti ed ignare, forse, degli eccessi di un partito.

Pastine glutinate - Pasta di semolino - Pasta all'ovo

- MARCA -

ESPERIA

Preferite dai buongustai - Presso tutti i principali negozi
Rua Cavandré N. 52
Francisco Cuscianna - Tel. 1251 cid. - S. Paulo

Dr. Paolo Rugna

della Regia Clinica Pediatrica di Napoli
Specialista in malattie dei bambini

Consultorio e residenza:

Largo 7 de Settembre N. 17

Telef. Central 5789 - Consulte dalle 2 alle 5

LA MISSIONE RUSSA IN ITALIA



LENIN (ricevendo un telegramma) *Sequestri di bauli, bastonate, espulsioni sfide!!! Ed io che credevo con un cenno solo di poter fare scoppiare quando volevo la rivoluzione in Italia!!!*

Fatti simili non si possono spiegare, se non ammettendo in certi periodi della storia anomalie collettive che invadono gli individui e li spingono all'azione criminosa, anche quando per erimine non sono nati.

Il delitto del teatro Diana è uno di quelli che pesano sopra tutta la società come marchio che ne deprime il nome e la civiltà.

Fra le cause che si vogliono attribuire all'attentato di cui abbiamo sopra parlato corre quella che siasi voluto vendicare il capo riconosciuto dell'anarchia italiana, Malatesta, che, trovandosi in carcere, per protestare contro la lentezza del processo, avrebbe, unitamente ad altri suoi compagni, proclamato lo sciopero della fame.

Si aggiunge anzi che quando la notizia dell'attentato giunse in carcere al Malatesta, ne fu molto impressionato e che fu questo uno dei motivi che lo indussero a desistere dallo sciopero.

Non ci pare che questa oliceria sia molto attendibile. La notizia dell'attentato non potrebbe avere impressionato Malatesta altro che favorevolmente.

Malatesta è anarchico sincero e crede fermamente che unico metodo ammissibile per arrivare alla rivoluzione sociale sia quello della violenza, del fatto individuale, anche, se occorre. La notizia quindi che le sue dottrine, anche essendo egli in carcere, erano seguite, non poteva che ottenere la sua approvazione.

Sarebbe, quindi, più logico dire che fu indotto ad abbandonare lo sciopero del digiuno, non dal dispiacere, ma dalla soddisfazione nel vedere come la sua predicazione stesse dando buoni frutti!!!...

Il male si è che in questo modo quella che doveva essere una tragedia degna emula di quell'altra recente del prefetto di Cork, abbia finito per trasformarsi in una volgare farsa tutta da ridere, se non ci fossero vittime fra mezzo.

Questa sarebbe nuova, se... non fosse vecchia.

Dicono i telegrammi dall'Italia che in parecchi comuni le leghe socialiste, in un atto di repentina e miracolosa conversione, si sono staccate dal vecchio partito e sono passate al fascismo.

Che ci sia stato qualcuno di questi casi non è improbabile, né è cosa che possa meravigliare. Nelle lotte politiche ci sono sempre state le zone grigie, incerte, pronte a passare da una parte all'altra, e queste zone sono sempre state le più scalmanate, le più intransigenti nel gridare oggi bianco e domani nero. Basterebbe ricordare alcuni nomi ed alcuni fra i recenti avvenimenti. Mussolini, De Ambris, Maria Rygier, Orano, i più irridutibili sindacalisti ed anarchici, sono diventati patriottardi dapprima e poi organizzatori di fasci. Niente da meravigliare, adunque, se alcune leghe sono passate dal socialismo al fascismo.

Alcune leghe, però, non le leghe, come si vorrebbe far credere. Alcune leghe in cui la fede ha il sopravvento sulla convinzione, non le leghe in cui la convinzione ha preso il posto della fede.

Dott. G. A. PANSARDI
 Degli Ospedali di Napoli e Parigi
 Via Aviano - S. Felice e Pella
 Cura della emorragia acuta e cronica, restringimenti uretrali, etc., secondo i metodi più moderni della scienza.
Rua Libero Badaró, 67 (Sobrado)
 Telef. Central 1131
 DALLE 9 ALLE 11 E DALLE 14 ALLE 17

Ricordate il *Cantico dei cantici* di Felice Cavallotti? Quando il colonnello Soranzo mette alla prova la fede dell'abatino in confronto colle attrattive della figlia, finisce per esclamare:

Che fede male in gambe!

Lo stesso si potrebbe esclamare per queste leghe che, però, non riusciranno a sminuire il socialismo, come non lo sminuirono gli eccessi dei bolscevizzanti, ma che resterà il più grandioso fenomeno politico del presente secolo.

Regna nei partiti politici italiani una epidemia nuovissima: il dissidio!

Non c'è partito in Italia che ne sia andato esente. Il socialismo si è scisso a Livorno; i repubblicani formano tanti gruppi quanti sono i capi; i monarchici si dividono e suddividono in un numero infinito di gradazioni e si dilanano tra di loro e si tendono insidie. Si diceva che solo i clericali, guidati dal principio di autorità, si sarebbero mantenuti uniti.

La discordia, invece, è penetrata pure tra i seguaci del P. P. e minaccia di sconvolgerne le file.

Da tempo il migliodismo rappresentava un pruno negli occhi dei beati. Il Miglioli, col suo temperamento ribelle, colle sue leghe della Vandea bergamasca che facevano concorrenza alle leghe bolsceviste, era già parso un non lieve pericolo per l'unità del partito guidato da D. Sturzo.

Ma si ebbe un primo intervento dell'autorità suprema e Miglioli *humiliter se subiecit*, insieme coi suoi migliolini.

Ora, però, di fronte alle presenti agitazioni fasciste e comuniste, anche i migliolini si sentono rinasce in corpo l'antico spirito combattivo e minacciano rimettere il mondo cattolico a soqqadro, prendendo troppo sul serio la leonina enciclica *Reverentissimum*.

A questi dissidi di indole strettamente economica si aggiungono gli altri di pura politica esistenti dacché esiste la questione romana, prima assai che Roma fosse capitale d'Italia, sorti, si può dire, coi neoguelfi, verso la metà del secolo passato, i dissidi fra transigenti ed intransigenti, fra cattolici italiani e cattolici anti-italiani, e si

MALATTIE DELLA DIGESTIONE
Dott. CARLO ASCOLI
 Specialista per le malattie dello STOMACO e dell'INTESTINO. Abilitato senza esami, come autore di opere importanti di medicina. --- Consultorio fornito dei più moderni ed efficaci mezzi di diagnosi e di cura -- Analisi chimiche e microscopiche, esami del sangue, gasodifanosopia, massaggi meccanici, tremuloterapia, applicazioni elettriche, ecc. ecc. -- CURA RADICALE DELLA STITICHEZZA
RUA AURORA N. 113 ANGOLO CONS. NEBIAS
 --- IN CASA TUTTI I GIORNI NON FESTIVI DALLE ORE 10 ALLE 12 E DALLE 2 ALLE 5.
TELEFONO CIDADE 45-02

ANTINEVROTICO DE GIOVANNI

A base di genziana, valeriana, strofanto e stricnina

TONICO RICOSTITUENTE DEL SISTEMA NERVOSO indicato specialmente contro la NEURASTENIA, L'ISTERIA, L'IPCONDRIA.

Formula del prof. comm. **ACHILLE DE GIOVANNI**, Direttore della Clinica Medica della Regia Università di Padova, Senatore del Regno d'Italia.

Inscritto nella farmacopea ufficiale del Regno d'Italia

Agente — **G. SODINI**

9-A - Rua Florencio de Abreu - 9-A

sappia dire in quali acque tempestose naviga il povero P. P. ritenuto tanto solido e massiccio.

L'on. Orlando è ritornato dall'America pieno di entusiasmo e di buona volontà, convinto sul serio di avere scoperta l'America e doverla quindi rivelare agli italiani.

Egli ha già tenute conferenze a Milano, a Roma, si è occupato di scambi intellettuali, di linee telegrafiche e di navigazione, ed ora sta trattando per la costituzione vera di quel Parlamento coloniale che abbiamo visto in caricatura l'anno scorso, per opera dell'Istituto Coloniale.

Scherzi a parte. Si è lasciata da un lato la pomposa denominazione di deputati, di Parlamento Coloniale per organizzare una rappresentanza delle colonie, non più presso l'Istituto Coloniale, ente vaporoso e diligente, ma presso il Commissariato d'Emigrazione, organo tecnico dell'emigrazione italiana.

Ebbene, se l'iniziativa sarà mantenuta sul cammino serio sul quale l'hanno posta non mancherà di dare ottimi risultati, ne abbiamo fede.

L'on. senatore Rolando Ricci, grande economista e finanziere, uco ambasciatore di Italia agli Stati Uniti, continua a fare dei grandi discorsi ed a risolvere verbalmente i più importanti problemi.

Ora è venuta la volta degli aiuti che gli Stati Uniti potrebbero dare all'Italia, aiuti che, secondo un'intervista concessa dall'ambasciatore ad un giornalista nordamericano, consisterebbe nel mandare all'Italia non del denaro, ma del materiale da lavorare, o del lavoro già iniziato e che gli italiani finirebbero.

Ma pare proprio all'illustre diplomatico che questa sia la migliore soluzione per momento attuale? Mentre gli Stati Uniti respingono, od accettano a denti stretti, il lavoro italiano, e l'Italia cade sotto il peso dei debiti verso gli Stati Uniti?

Non parrebbe all'on. ambasciatore più logica e più pratica quell'altra soluzione patrocinata da importanti uomini di politica e di scienza di tutti i paesi, cioè la cancellazione pura e semplice dei debiti di guerra?

Forse, però, questa soluzione è troppo semplicista, per un uomo di tanta scienza come l'on. Rolando Ricci.

LA MISSIONE RUSSA IN ITALIA



— E' meglio andarcene. Al contrario di quello che ci avevano detto sul bel clima d'Italia, qui non spira aria troppo buona per noi.

D'ANNUNZIO NON VERRÀ A S. PAOLO PER COMMEMORARE DANTE

LA DISPERAZIONE DELLA "DANTE ALIGHIERI"

Cosa ne farà del milione?

Mercoledì scorso, il telegramma trasmise una notizia che quasi quasi provocò un gravissimo lutto nella colonia, giacché in conseguenza della medesima parecchi consiglieri della Dante corsero pericolo di morire chi di un colpo secco, chi di un infortunio.

Mercoledì mattina infatti l'Estado recava un telegramma (che il Piccolo riprodusse la sera nel suo servizio speciale da Roma) nel quale era annunciato che Gabriele D'Annunzio aveva formalmente accettato l'invito del municipio di Firenze per commemorare nella città che diede i natali a Dante, il più grande poeta italiano.

Aver accettato l'invito di Firenze significa senz'altro che D'Annunzio, non ostante tutti i telegrammi inviatigli da S. Paolo, non ostante le pressioni del

maestro Hebrando Pizzetti, non ostante le preghiere di De Ambris, di Mussolini, non ostante (anzi certamente per questo!) l'interessamento di Barbaglianni, ha rifiutato l'invito della Dante Alighieri di S. Paolo...

Ci assicurano che il consigliere Romeo, che si trovava nel *bonde* di Villa Marianna quando lesse l'effemerata notizia, svenne dall'impressione e quasi quasi ruzzolava giù dal *bonde*, a rischio di rompersi la testa contro il selciato o viceversa.

Il consigliere Bernardo nonché Leonardo stava pigliando il caffè quando i suoi occhi caddero sul telegramma e fu tale la dolorosa sorpresa che nella bocca spalancata, senza che egli se ne accorgesse, cadde la chiechiera del caffè con relativo *pirezinho*, rendendosi necessario un immediato intervento chirurgico per togliergli dallo stomaco quei corpi estranei.

Il prof. Guarneri viceversa non lesse la notizia: gliela diedero a voce mentre stava operando una donna che soffriva di varici. E fu tale l'impressione avuta e la confusione che subentrò in lui che, se un suo assistente non lo fermava a tempo, invece di un pezzo di fegato, portava via un pezzo di polmone dalla gamba della donna che stava operando.

Non meno tragica fu l'impressione causata al prof. Murino, che fece a sdruccioloni tutte le scale di casa sua, essendogli venute meno le forze. Il rag. Gaudenzi se la cavò abbastanza a buon mercato, con un semplice svenimento, mentre l'unico che si mostrò in-

HOTEL VICTORIA

NUOVO, CENTRALE, FREQUENTATO DALLA MIGLIORE SOCIETÀ

Telefono in tutte le camere

Fornito di tutte le più moderne installazioni igieniche e delle maggiori comodità

LARGO DO PAYSANDÚ

Telefono Cidade 6740

Diner-concert ogni sera

Proprietario: **ALFREDO MIGLIORE**

Fernet-Branca

differente fu il prof. Isoldi, forse perché dopo l'ultimo soggiorno al Guarujá e la sorpresa capitatagli alla fine della graziosa ospitalità concessagli, è diventato... tetragono a tutte le emozioni.

Lavv. Bandecchi poi accolse la notizia con un risolino e disse ad un amico: — Lo sapevo bene che Gabriele non mi avrebbe fatto questo torto, sapendo che è quasi un anno che io vado commemorando Dante!...

Che dire poi di Barbagianni, il ninfo Egerio dell'Esperia?

Ci consta positivamente che quel giorno Candido e Raglionetti dovettero sopportare trentasette sfuriate più del solito e che ogni cinque minuti esclamava:

— Ma possibile che non me ne vada bene neanche una e che dove mi metto io debba sempre succedere una frittata?

In ogni caso le recriminazioni, le doglianze, i sospiri e le imprecazioni sono perfettamente inutili.

Noi comprendiamo che ai signori della Dante viene meno una grande occasione per fare un *paper bonito* e che la loro disperazione è più che giustificata.

Ma come dopo un violento terremoto ricomincia l'opera della ricostruzione e dalle macerie risorge trionfante la vita, così è necessario che dalle rovine... del progetto fatto ne risorga un altro, meno grandioso, meno... lirico, meno monumentale magari, ma egualmente

atto a commemorare in modo degno il centenario del maggior poeta d'Italia.

Che la Dante lasci da parte le grandezze e si metta — dopo la lezione solenne — a lavorare sul serio e ad esprimere un'azione duratura in pro della cultura italiana e della nostra lingua. Anche questo sarà uno dei migliori modi per onorare il poeta...

Prima di finire ci sia lecito far una domanda:

Cosa farà adesso la Dante di quel milione che voleva dare a D'Annunzio?

LO SCIOPERO DELLA FAME DI MALATESTA

(Nostri telegrammi particolari)

MILANO, lunedì — Il noto agitatore Malatesta ha deciso di iniziare lo sciopero della fame per indurre il governo a metterlo in libertà o per lo meno a fare affrettare il suo processo con relativa assoluzione.

Lo sciopero comincerà gradualmente da oggi.

Malatesta ha ordinato al suo fornitore di ridurre i maccheroni da 1 kg. a 999 grammi; ha soppresso sette grammi di carne, quindici di pane ed ha abolito il vino perché è proibito nelle carceri.

MILANO, martedì — Lo sciopero della fame al quale si è... *cutregato* Malatesta continua. Finora fra lo scioperante e la forza pubblica non è avvenuto nessun spiacevole incidente. Il governo ha deciso di conservare la più assoluta neutralità.

Oggi Malatesta ha ridotto ancora il suo menù di circa venti grammi complessivi. Per ordine dei medici però si è rassegnato a prendere due dozzine di uova.

MILANO, mercoledì — Malatesta comincia a stare male, in conseguenza del digiuno. Ha passato una brutta notte con tutte quelle uova sullo stomaco. E' stato necessario purgarlo e fargli un sottrattivo di latte e panna montata.

Altri anarchici volevano proclamare lo sciopero della fame, ma i becchini hanno proclamata la serrata, in vista dell'enorme lavoro che dovrebbero compiere.

Malatesta quest'oggi, tanto per tenersi su, ha mangiato appena un quarto di buco ed un calderone di risotto alla milanese.

MILANO, giovedì — Il nefando attentato del teatro Diana ha scosso Malatesta che ha visto nel medesimo una protesta contro il governo che lo lasciava morire di fame.

Per non dar luogo ad altri attentati ha deciso di cambiare sistema e di mettersi a mangiare a più non posso per crepare d'indigestione e così decidere il governo a fargli il processo.

MILANO, venerdì — E' terminato stamane lo sciopero della fame di Malatesta.

Durante le giornate dello sciopero il noto agitatore è cresciuto di 41 chili!...

La valorizzazione del caffè

La nuova valorizzazione del caffè che il governo federale si è finalmente deciso a tentare, sarà ancora una volta legata al nome di un italiano che già salvò il paese dalle conseguenze di una crisi non meno grave di quella che stiamo attraversando.

Il conte Siciliano, che suggerì la prima valorizzazione, è stato ufficialmente incaricato dal presidente Epitacio Pessoa di compiere la seconda mettendo in pratica le idee espresse poco tempo fa nell'intervista concessa al *Jornal do Commercio* e che tanto scalpore suscitò nel mondo politico.

L'onore di questo incarico dal quale può dipendere la cessazione di uno stato di cose angoscioso per il nostro commercio, non ricade soltanto sul conte Siciliano, ma anche su tutta la colonia e dimostra una volta di più come sia complesso il contributo che gli italiani danno al progresso del paese che ci ospita; come non soltanto essi diano braccia per il lavoro materiale, ma anche vivida intelligenza e genialità per la risoluzione dei più delicati problemi.

"BRASITAL"

SOCIEDADE ANONIMA PARA O DESENVOLVIMENTO INDUSTRIAL E COMMERCIAL DO BRASIL
CAPITAL REALISADO Rs. 5.000.000\$000

Seção de Seguros
AGENTE DE

MINERVA
CAPITAL 1.000.000\$000

COMMERCIAL DO PARA
CAPITAL E RESERVA 1.200.000\$000

SEGUROS
CONTRA

TODOS OS RISCOS

SAO PAULO

Rua Libero Badaró, 109 e 111
Telephone Central, 176 - Caixa 135



il più squisito

RAPPRESENTANTI:
FRANCHI, SANTOCCHI & VALLEGIAN



Inchiestri italiani da stampa

Il signor Emilio Ajroldi, rappresentante e depositario esclusivo della *Fabbrica Italiana Colori ed Inchiestri da Stampa* di Milano, ci ha cortesemente offerto gli inchiestri rosso e nero per la stampa del presente numero.

Avevamo già detto, in base alle informazioni avute ed ai documenti osservati, che l'industria degli inchiestri da stampa, grazie alla fabbrica italiana rappresentata dal signor Emilio Ajroldi, aveva raggiunto da noi un altissimo grado di perfezione.

Dopo l'esperimento fatto nella nostra tipografia non solo abbiamo potuto controllare la perfezione e la lontananza di questi inchiestri, ma abbiamo potuto constatare un altro vantaggio enorme che essi hanno sugli inchiestri usati finora nelle nostre officine: cioè il grande rendimento che essi danno e l'enorme economia che, per conseguenza, portano col loro uso.

Infatti, normalmente, per la stampa della edizione di 21.000 copie del *Pasquino*, noi consumavamo in media — per la sola copertina — circa sei chilogrammi d'inchiostro di colore, mentre nella stampa del rosso del presente numero, sono stati più che sufficienti tre chilogrammi!! Il consumo ridotto alla metà appena. Se si aggiunge a questo anche la notevole differenza del costo fra gli inchiestri italiani e quelli di altre provenienze, si comprenderà facilmente come a questi prodotti sia riservato nei nostri mercati un avvenire dei più lusinghieri.

Per cui ci felicitiamo vivamente con l'amico signor Ajroldi, che ha avuto la buona idea di portare fra noi una produzione che fa onore all'industria italiana e riesce di enorme vantaggio ai consumatori.

Neri Tanfucio

POESIE -- ALL' ARIA APERTA

In vendita presso la
LIBRERIA DEL "PASQUINO"

Ieri il postino mi ha recapitata la seguente letterina:

Caro Arratina,

Ti sarei vivamente grata se volessi rispondere a qualche mia domanda circa una proposta apparsa sul *Fanfulla* di stamane, modestamente nascosta fra una notizia e l'altra di cronaca e che mi ha tutta l'aria di un... palloncino d'assaggio, salvo a diventare una rumorosissima iniziativa se il primo apparire della proposta non susciterà... encrenças.

Dice la medesima:

Illmos. Srs. Redactores do "Fanfulla"

Visitando a Exposição de Arte da Bella Italia a rua S. Bento, deparei dentre as maravilhas expostas, com o Grande Amigo e defensor do Brazil "Garibaldi".

Lembrei e peço licença para junctar a esta a importância de 50\$000 (cincoenta mil réis) para que esta Ill. da Redacção abra uma subscrição publica, afim de ser adquirida aquella Figura e offerecida à Prefectura desta Capital para ser collocada em um dos Parques, desta Capital.

Um Brasileiro muito amico dos Italianos".

S. Paulo, 31-3-921.

E' il *Fanfulla* commenta:

Il pensiero gentilissimo ed opportuno di questo amico brasiliano merita la maggiore simpatia e noi ci auguriamo che trovi favorevole accoglienza, conseguendosi in tal modo di arricchire con un'opera d'arte i giardini della capitale e di rendere un omaggio alla memoria dell'Eroe dei Due Mondi.

Le domande alle quali ti prego rispondere sono le seguenti:

Anzitutto chi è quel *Brazilero* molto amico (col C, quindi poco *Brazilero*) dei *Italianos* che è così modesto da non voler figurare alla testa di una iniziativa che costituirebbe un pensiero davvero delicato per noi italiani?

Perché a me è venuto il dubbio che quel *Brazilero* molto amico degli italiani possa essere per esempio il proprietario dell'Esposizione il quale non trovando diversamente da vendere quella pregevole opera d'arte, avrebbe fatta la peregrina... invenzione della lettera proposta.

Poi domanderò ancora:

Quanti monumenti a Garibaldi vogliono donare alla città di S. Paulo? Tanti quanti sono i giardini pubblici?

Oh quel *Brazilero* molto amico ecc. ecc. non sa neanche che esiste già in S. Paulo un monumento all'eroe dei due mondi che la Municipalità ha permesso venisse innalzato nel giardino delle Luce?

Che multa amicizia è la sua se ignora questo?

Da ultimo ti vorrei chiedere una cosa più... privata. Ammesso che, se non per S. Paulo la statua sia acquistata per pubblica sottoscrizione per qualche altra città del Brasile, sarà permesso ai creditori del celebre J. Scuracchio di figurare fra i sottoscrittori, senza versare le rispettive somme?

Se si io sottoscrivere subito per l'importo del mio credito appurato nel processo di fal-

limento di quel signore e come me credo sottoscriverranno tutti gli altri, altamente soddisfatti nel vedere che almeno i loro quattrini hanno scritto... a fare affermare l'arte italiana in S. Paulo e ad innalzare un altro monumento al più fulgido eroe della nostra razza.

In attesa di una tua risposta credimi
tuo
ASSIDUO

Cosa posso rispondere al mio assiduo, per quello che riguarda l'ultima parte della lettera?

Io non capisco bene cosa c'entri J. Scuracchio col monumento a Garibaldi che si vorrebbe innalzare alla colonia, né cosa ci entrino i suoi creditori.

D'altra parte l'idea di voler regalare un secondo monumento di una stessa persona ad una città che già ne possiede uno — e pregevolissimo — è così ridicola che a quest'ora dev'essere caduta di per sé stessa.

Ma da quello che attraverso la lettera dell'assiduo traspare mi sembra che sarebbe piuttosto il caso di promuovere una sottoscrizione pubblica per offrire alla Municipalità il monumento di J. Scuracchio, lo zio prete, che dopo aver preso in giro i suoi fornitori sembra voglia prendere anche in giro la colonia.

L'ARROTINO

LE BANCHE E LA "LAVOURA"



L'INFERMIERA: — Prendi una cucchiata di questo ricostituente e ti farà bene... e non preoccuparti se le mie colleghe si contentano di starmi a guardare.

LA NUOVA LEGGE SULLA FISCALIZZAZIONE DELLE BANCHE



I BANCHIERI: — Presto, presto, nascondiamo i ferri del mestiere prima che arrivino i fiscali

UNA PROPOSTA PRATICA

Una volta tanto manifestiamo la nostra piena approvazione ad una proposta fatta dal *Piccolo* a proposito del noto spiacevole incidente avvenuto al consolato.

Veramente più che di una proposta si tratta di un consiglio o meglio di una ingiunzione che ci trova consenzienti.

— Premesso — ha detto il *Piccolo* — che il consolato non può essere incolpato delle lungaggini della burocrazia italiana e della trascuratezza del governo, cosa deve fare il console se non ottiene soddisfazione alle sue sollecitazioni del governo?

Suicidarsi?

No; questo sarebbe un po' troppo, visto che il console pagherebbe il fio di una colpa non sua.

Ammazzare Giolitti?

Neanche! Golitti è troppo lontano e ad ammazzare la gente, specie un capo di governo, c'è il pericolo di passare dei dispiaceri.

C'è un mezzo più pratico — suggerisce il *Piccolo* — per fare intendere al governo la ragione e consiste nell'abbandono del posto da parte del console.

Scuolo! C'è poco da meravigliarsi! La proposta seria è stata fatta con tutta serietà nel *Piccolo* di mercoledì.

Ed un console che si rispetti o che voglia per lo meno essere rispettato da Barbagianni, non dovrebbe pensarci su nemmeno un minuto.

Tanto più che c'è nella storia un precedente classico. Non si racconta forse di quel marito che per far dispetto alla moglie si amputò... non ricordiamo bene che cosa?

Il console, per far dispetto al governo, dovrebbe... amputarsi la carriera e la relativa paga.

Dopo un dispetto simile quale governo potrebbe resistere? Nessuno.

Noi vogliamo sperare che il comm. Tedeschi non indugerà nemmeno un minuto a mettere in pratica il consiglio di Barbagianni, tanto più che siamo sicuri che quest'ultimo provvederà di tasca sua a dare tutti i mesi al console lo stipendio che gli passava il governo.

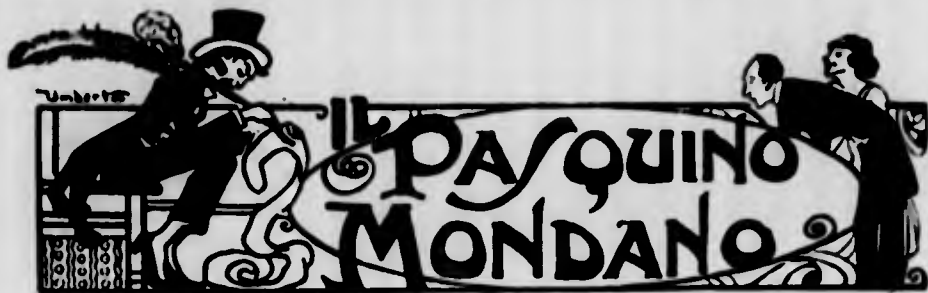
La misura è di quelle che si chiamano radicali.

Sopprimete i consoli e saranno soppressi i consolati. Ed una volta che i consolati non esistano più, non si potranno certamente più riprodurre incidenti del genere di quello che tutta la colonia ha vivamente deplorato.

Bravo Barbagianni!

F. A. R. E.
MILANO
ARTICOLI ELETTRICI
Ferri da stiro Rs. 505000
Bollitori 5 tipi
Fornelli 5 tipi
Stufe 5 tipi
Tosta Caffè
Articoli di massima resistenza e economia
VENDITA all'INGROSSO e al DETAGLIO presso gli unici rappresentanti importatori:
Murino Irmão & Cia.
Rua Direita, 44

asa Gipsy
Mode e Confezioni per signore
Sempre novità
Avenida S. João - Palacio Guanahara
Telefono cidade 4361



COMM. CELENTANO

Si trova da alcuni giorni in San Paolo il comm. Celentano, incaricato dal ministro Baccelli, all'epoca in cui reggeva il Ministero della Pubblica Istruzione, di studiare i mercati sudamericani per una possibile maggiore espansione del commercio di opere di arte e di arte applicata all'industria.

Il comm. Celentano ha già compiuto una identica missione nell'Argentina.

Anche per il nostro mercato artistico la sua opera riuscirà senza dubbio di pratica utilità.

UNA NUOVA DITTA

Si è costituita una nuova ditta per gli svincoli della merce in dogana (casa de despachos) e che lavorerà per terzi e per conto proprio.

La nuova ditta, che gira sotto il nome di Giorgi, Ileri & Co., è composta dai soci solidali Paulo Jacob Ileri, Pedro Giorgi e José Augusto Laus, essendo comunitaria della stessa la ditta Pieri & Belli.

FIANZAMENTO

Una partecipazione da Ribeirão Preto ci annuncia che si sono fidanzati in quella città il giovane Carlo Luigi Malferrari, figlio dell'amico carissimo signor Giuseppe N. Malferrari, direttore del Banco Hypothecario e Agricola di quella città, e la signorina Roselle Silva, figlia della signora Eleonora ved. da Silva.

Ai giovani fidanzati inviamo le nostre felicitazioni ed i nostri auguri.

CORTESIE DI AMICI

Gli egregi proprietari del Pastificio Antonini, avendo saputo che il nostro solestre nonché infaticabile gerente Quattr'occhi ed il suo alter ego Gennariello erano caduti indisposti di una malattia che non permette l'uso delle maccheronate, si sono affrettati mandar loro una provvista di quelle eccellenti *Pastine glutinate*, proprie per ammalati, convalescenti e bambini, e mercé le quali i nostri due compagni di lavoro e di lotta si sono completamente rimessi in salute.

COLOSSALE LIQUIDAZIONE DI LIBRI

Crediamo perfettamente inutile richiamare l'attenzione dei nostri lettori sulla colossale liquidazione che la Libreria del Pasquino inizia da oggi e continuerà per due o tre settimane, inondando la città e l'interno di migliaia e migliaia di opere dei più conosciuti autori italiani e stranieri tradotti nella nostra lingua.

Basta dare un'occhiata al catalogo (non ancora completo) che è pubblicato nelle prime pagine di questo numero per comprendere che non si tratta di una delle solite pseudo liquidazioni in cui si cerca di sbarazzarsi dei fondi di magazzino. Nella liquidazione della Libreria del Pasquino figurano tutte le più recenti opere e quelle di tutti gli autori più moderni e più celebri.

Le opere di D'Annunzio, De Amicis, Mariani, Moretti, Iroechi, Capuana, Fogazzaro, Nicodemi, Papini, Pirandello, Zucconi, della Deledda, della Serao, di Neera, ecc. ecc. sono vendute cogli stessi eccezionali sconti con cui sono vendute le opere degli autori più popolari.

Quella che il Pasquino offre è una vera e propria occasione perché ciascuno possa con poca spesa fornirsi una buona biblioteca o rifornirla con opere eccellenti.

Siamo sicuri che in pochi giorni le vendite esauriranno gli *stocks* colossali della Libreria che ha bisogno di spazio per le opere di scienza, di medicina, di diritto, d'arte e tecniche che stanno per arrivare.

Con questi prezzi eccezionali sarà rag-

giunto nel modo più pratico anche lo scopo che il Pasquino si era prefisso aprendo nel cuore della città — con coraggio leonino — la sua libreria, quello cioè di diffondere anche fra l'elemento brasiliano il libro italiano, diffusione favorita in modo straordinario dalla situazione della libreria.

Ogni giorno, infatti, in piazza Antonio Prado, davanti alle nostre vetrine, nelle quali sono esposte le migliori edizioni italiane, è un continuo affollamento di italiani e brasiliani, e questi ultimi costituiscono anche la maggiore clientela.

Mentre attendiamo che il... patrio governo accorgendosi di questa opera pratica ed utile per la diffusione del libro italiano che stiamo compiendo, ci mandi una cinquantina di croci da cavaliere, di commende e di grandi ufficiali (possibilmente con pensione) da distribuire fra Quattr'occhi, il Torsolo, l'Arrotto che vi tengono tanto e tutti gli altri redattori — ci contenteremo che i nostri clienti ci portino durante la liquidazione quei duecento o trecento contos de reis che abbiamo preventivato.

Un'ultima raccomandazione: Fare presto, se non si vuole restare... con un palmo di naso, perché non appena avremo fatto lo spazio necessario per le opere che stiamo attendendo, sospenderemo la liquidazione e ripristineremo i prezzi di prima.

DOTT. FRANCESCO OLIVA

E' partito per Villa Olympia, dove stabilirà la sua residenza, il dott. Francesco Oliva, che ha raggiunto in quel prospero paese una sua sorella da anni ivi stabilita.

Il dott. Francesco Oliva, che è un valoroso e coscienzioso medico che ovunque ha esercitato la professione ha lasciato un'ottima fama di sé, rovertà fra quei nostri numerosi comazionali che costituiscono la quasi unanimità della popolazione di Villa Olympia e paesi vicini, le migliori accoglienze.

Lo accolgono i nostri auguri.

VERSO LA PATRIA

A bordo del *Tommaso di Savoia* hanno preso imbarco per l'Italia i signori Michele e Giuseppe Spina, della ditta José Spina & C. di questa città.

Essi si recano in Italia per diporto ed anche per motivi di salute e si tratteranno in patria alla fine dell'anno.

Auguriamo loro ottima traversata ed una pronta guarigione.

CONFETTERIA FLORENÇA

Con questo nome si è inaugurata in rua José Paulino n. 162, cioè nell'estremo lembo del Bom Retiro, una elegante Pasticceria e Confetteria con annesso bar, fornita di tutti i più fini articoli del ramo.

Appena inaugurata è divenuta subito meta e ritrovo degli abitanti di quel rione.

Auguri di ottimi affari.

CARTOLINE ARTISTICHE DI S. PAOLO

La rinomata Litografia Sarcinelli — alla quale erigeremo presto un monumento per la sollecitudine, la cura e la perfezione con la quale ha eseguito il lavoro — ci ha già consegnato i primi due milioni di cartoline illustrate di S. Paolo che abbiamo fatto eseguire su disegni originali del nostro collaboratore Umberto Della Latta.

La prima serie di queste cartoline comprende trentadue viste originali della nostra città, riprodotte ad imitazione di acque forti.

Non spetta a noi — editori — dire che la prima serie è riuscita assai bella ed interessante e che ha soprattutto un merito: quello

Olio

Sasso

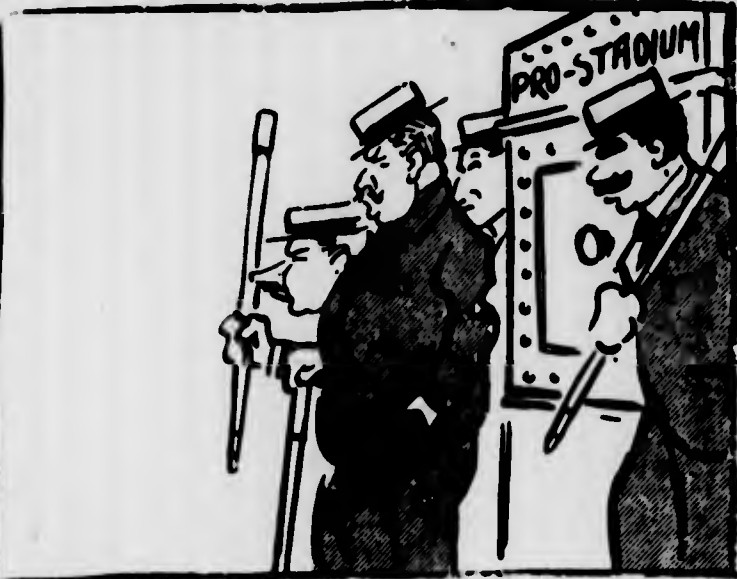


PREFERITO IN TUTTO IL MONDO

LA CONFLAGRAZIONE PALESTRINA



L'...anarchico Valentino Sola nell'atto di lanciare la bomba che... quasi mandava per aria il consiglio.



DURANTE LA CRISI. Misura di precauzione per il timore di qualche... complicazione.

di distaccarsi dalle solite cartoline illustrate che si vedono in tutte le vetrine.

Noi siamo sicuri che d'ora in avanti le cartoline illustrate del Pasquino saranno preferite da tutti coloro che vogliono affidare ad una cartolina postale un saluto per gli amici od i parenti lontani.

Pubblicheremo presto dopo questa prima serie una seconda.

Le cartoline si trovano già in vendita presso la nostra libreria in piazza Antonio Prado.

UNA CENA D'ADDIO

Martedì sera, nel salone dell'Hotel Central, un gruppo numeroso di amici volle offrire una cena d'addio all'egregio dott. Federico Sutti, direttore della Estamparia Matarazzo del Belemzinho, che, come annunciammo a suo tempo, parte il 4 corrente per l'Italia, in compagnia della sua distinta signora e del suo bambino.

La riunione riuscì cordialissima e parecchi amici salutarono allo champagne il parente per augurarli un'ottima traversata ed un felice soggiorno in patria.

Il dott. Sutti sarà di ritorno fra quattro o cinque mesi.

LA RIFFA DI QUADRI

del pittore Manlio Nello Benedetti che doveva essere estratta con la lotteria dello Stato del giorno 8 corrente, è stata trasferita di qualche settimana.

Annuncieremo prossimamente il giorno dell'estrazione.

Il dott. ANTONIO RONDINO comunica che ha traslocato il consultorio per l'Avenida S. João n. 97-A (accanto al Conseratorio).

CONDOGLIANZE

Inviando alla famiglia Masetti le più sentite condoglianze, per la perdita del signor Cesare Masetti, socio della ditta Irmãos Masetti.

ASSOCIAZIONE IMPIEGATI BANCA FRANCESE E ITALIANA

Questa sera avrà luogo l'inaugurazione dei nuovi locali di questa associazione costituitasi circa un anno fa e che sta già svolgendo in favore dei suoi associati un'opera pratica e benefica.

In occasione dell'inaugurazione verrà consegnato dall'attuale consiglio al cav. Vin-

cenzo Frontini un diploma di benemerenza per il valido appoggio dal medesimo dato all'Associazione e le generose offerte fatte.

Dopo un discorso d'occasione sarà tenuto un concerto vocale ed instrumentale col concorso della signora Bigatti, delle signorine Mestertone e La Scala e dei signori prof. Crescenzo Carlino, Armando Mondego, Arantes Franco e Camillo Rielli.

CASA AUTOPIANO

La ditta Murino Irmãos & C., proprietaria della "Casa Autopiano", comunica alla sua distinta clientela ed alla piazza in generale che ha trasferito il suo magazzino di vendita dalla rua Direita, 44 al n. 10 della stessa strada, angolo di Largo da Misericordia.

UN'ALTRA "MATINEE" AL CIRCOLO

Domani domenica avrà luogo al Circolo Italiano un altro trattenimento famigliare, il secondo dopo la opportuna ripresa delle matinee quindicinali che formarono una simpatica tradizione del Circolo negli anni passati.

E' facile prevedere un grande affollamento ed una grande allegria.

BERTOLLI

Il semplice nome è garanzia di prodotto finissimo.

L'olio Bertolli è conosciuto in America fin dal tempo di Cristoforo Colombo essendo oramai provato che l'audace navigatore genovese se ne portò dietro varie casse.

Da allora ad oggi l'olio Bertolli non ha mai cessato d'essere il preferito dei sudamericani.

E quindi dall'altra parte fanno, preferendolo, l'interesse del loro palato e del loro stomaco che restano pienamente soddisfatti.

NASONELLI AL "PASQUINO"

Non è entrato a far parte della nostra redazione ordinaria, per la semplice ragione che Nasonelli, spirito fiero e indipendente, non vuole impieghi, tanto che ha rifiutato sdegnosamente i 3 contos de reis mensili che gli avevamo offerto.

Per non disgustarci però si è preso l'impegno — per un conto e quinhentos al mese — di scriverci tutte le settimane una Chiacchiera in dialetto veneto. Comincia da questo numero in italiano perché era un po' fuori di esercizio, ma si è messo subito a studiare la grammatica veneta e da quest'altra settimana canterà nella sua lingua.

MARIO MARIANI

LE SORELLINE

— Novelle —

Copertina in quattrocromia e disegni di Bazzi — Seguito a LE ADOLESCENTI
"... Sorelline buone della mia gioventù, io vorrei essere un poeta, un grande poeta, per scrivere il poema eterno della vostra pietà, Madonne prostitute, madonne della miseria..."

"... Dice la nostra ribellione alta e diritta sul mondo: dateci torrenti di luce perché vogliamo amare. - Amare senza prezzo perché l'amore non ha prezzo. - Amare senza legge perché l'amore non ha legge. - Amare senza Dio perché l'amore è Iddio. - Amare senza freno perché il freno è l'estenuazione. - Amare senza gelosia perché la gelosia è egoismo..."

ESANOFELE
 REMEDIO INFALLIBEL
 CONTRA AS FEBRES
 MALARICAS
 15 DIAS
 DE CURA
 RESTABELECIMENTO SEGURO
F. BISLERI & C. MILÃO

Concessionari Esclusivi PAPANINI VILLANI e C. MILANO — Agenle Generale Luigi Melai — SINDACATO PER L'ESTORTAZIONE E LA IMPORTAZIONE ITALO-BRASILIANA
 RUA FLORENCIO DE ABREU, 81-A
 Telef. Central 3638

IL GRAVISSIMO INCIDENTISSIMO AL CONSOLATO ITALIANO

(Nostra intervista col direttore dell'Agencia Americana)

LA VERA, GENUINA, PATENTATA VERSIONE DEL FATTO

Convinti che il pubblico avrebbe atteso con la massima impazienza la nostra autorevole opinione sopra l'incidente avvenuto fra la vedova Gambone ed un funzionario del consolato, abbiamo voluto assumere le più precise informazioni al riguardo.

Noi non abbiamo voluto, come gli altri nostri colleghi hanno fatto, interrogare le parti direttamente interessate nell'incidente. Era più che naturale che la vedova Gambone ci dicesse che si era presentata al consolato a chiedere assistenza con la più bella maniera e che era la prima volta che vi si recava.

Come era naturale che il funzionario... incriminato ci rispondesse che non soltanto non aveva torto un capello alla vedova quando essa lo aggredì, ma che... non la conosceva neanche di vista.

Nemmeno stimammo opportuno intervistare il console il quale probabilmente ci avrebbe detto che lui non c'era in consolato quel giorno o se c'era dormiva; e poi il console sarebbe sempre stato una persona sospetta, essendo, sia pure indirettamente, parte in causa.

Dalla lettura dei giornali constatammo che c'era fortunatamente in S. Paolo chi la sapeva lunga circa questo affare e ne conosceva tutti, tuttissimi i particolari. Questa persona era il direttore dell'Agencia Americana — la nota Agencia che vuole no bene dell'anima all'Italia ed agli italiani — e dal medesimo ci recammo senz'altro.

Riferiamo il colloquio avuto col su detto signore e che ristabilisce — se Dio vuole! — la verità genuina dei fatti e dimostra, purtroppo, a quale grado di... cannibalismo possano giungere i vice-consoli italiani di S. Paolo.

Il direttore dell'Agencia Americana ci accolse col più amabile dei sorrisi e, saputo lo scopo della nostra visita, si dichiarò subito pronto non solo a sbottonarsi, ma addirittura a cavarsi la giacchetta, il gilet, i calzoni, ecc. ecc.

— Ai giornali che hanno l'abbonamento presso la nostra agenzia ho dato ampie notizie circa l'incidente, ma per un senso di doveroso riguardo verso l'Italia, il suo re, e gli italiani non ho detto tutto... perché — caso mai non lo sapesse — glielo dico io — io e la mia agenzia siamo dei grandi amici dell'Italia e se tutti i giorni la screditiamo nei nostri servizi è appunto perché le vogliamo bene.

NON OSTANTE TUTTA LA BUONA VOLONTÀ NOSTRA E DEI NOSTRI DESPACHANTES NON CI È STATO ANCORA POSSIBILE RITIRARE DALLA DOGANA DI SANTOS L'ALMANACCO BEMPORAD GIUNTO COL "TOMASO DI SAVOIA" E DA NOI DESTINATO IN DONO A TUTTI I NOSTRI ABBONATI. PREGHIAMO COSTORO DI AVERE PAZIENZA ANCORA QUALCHE GIORNO.

— Ma andiamo a bomba.
— Sulito. Dunque io potrò dire al rappresentante del Pasquino la verità in tutti i suoi particolari. Ma, anzitutto, mi lasci domandare per telefono se la vedova Gambone è già morta, perché ho già preparato qui la notizia del tragico *deseñlace*.

— Morta? Scherzerà! Da quando in qua era moribonda?

— Ma non le ho detto che io ho tenuto celati per un riguardo all'Italia i particolari della scena selvaggia svoltasi in consolato? Deve sapere dunque che le cose andarono così. La vedova Gambone era la prima volta che andava al consolato. Sono tutte calunnie che vi fosse andata anche prima ed avesse avuto dei sussidi ed altri aiuti. Evidentemente si tratta di un'altra Gambone o di una menzogna del consolato. Fra il consolato e la vedova è inutile dire che nostro dovere è di credere a quest'ultima.

Presentatasi dunque al cancello, non appena mise il dito sul bottone del campanello per prima cosa sentì...

... una scossa elettrica? Forse c'era contatto.

— No... Sentì una legnata sulla testa...
— Come! Che cosa sta dicendo!

— Ah lei non lo sapeva? Ma sicuro. Al consolato italiano, per non essere disturbati, hanno inventato un meccanismo per cui toccando il bottone del campanello scatta una molla e piomba una legnata...

— Non ce ne siamo mai accorti.
— Naturale! Dei giornalisti hanno paura.

Ma non è qui tutto. Se no, non ostante la legnata, riesce a penetrare dentro va incontro a delle altre sorprese. La scalinata è tutta cosparsa di *grava* e chiunque vi si azzarda sdrucchiola in terra e si rompe l'osso del collo. Se si riesce a valicare la scala e si fa per aprire la porta un altro meccanismo fa automaticamente cadere sulla testa dell'importuno un blocco di ferro dei pesi di due o tre quintali e l'importuno rimane così schiacciato. Ma se, ciò non ostante, persiste a voler entrare nel gabinetto del console o del vice-console sono altri guai. Il pianico è arroventato ed i piedi del malcapitato si bruciano; se si siede su una seggiola si sente penetrare nel sedere degli acuminati coltelli...

— Che orrore! Ma è possibile?
— Altro che! E' la verità. Fanno così perché non vogliono aver seccature e lavorare. Ora lei immagini la povera vedova Gambone che una costanza ed un eroismo ammirevoli riesce a penetrare fino nel gabinetto del vice-console! Con la testa rotta per la legnata del campanello, il collo idem per lo sdrucchiolare nelle scale, il corpo schiacciato come una frittata, i piedi arroventati e tutta punta per essersi seduta un istante!... Chiunque altro avrebbe sentito pietà. Ma quei signori del consolato non hanno cuore! Il vice-console, vista venirsi avanti la vedova, senza neanche lasciarla parlare, le si avvicina ed infilatisi nelle mani due ferri da *box* comincia a tempestarla di pugni. Tre ore ed un quarto è durato il... *boxamento* e con una furia sempre maggiore, mentre gli altri impiegati assistevano applaudendo all'orrenda carneficina. Il funzionario ha smesso quando ha visto che i ferri da *box* s'erano consumati dal tanto picchiare.

— È la vedova?
— La vedova naturalmente s'è messa a gridare ed allora il funzionario, perché non accorressero le guardie, le ha strappato a

brandelli le vesti, ne ha fatto un tampone e glie l'ha infilato nella bocca a mo' di bavaglio. Si deve a questo se la cosa è passata lì per lì inosservata.

Più tardi poi la vedova è stata afferrata da due impiegati e messa fuori dal consolato, ma sa come? Mica è stata presa per un braccio e condotta alla porta. E' stata lanciata dalla finestra...

— Forse per non farla sdrucchiolare dalla scala un'altra volta.

— No, per raffinata crudeltà. Del resto il caso della vedova Gambone non è un caso isolato. Tutti i giorni più o meno succedono massacri di questa natura. Ma adesso speriamo che vi si ponga un riparo. Tutti i funzionari del consolato debbono essere processati, condannati e poi espulsi. Anche il comm. Tedeschi.

— Che c'entra lui se non intervenne nell'... assassinio?

— C'entra! C'entra! Anzi lui è il maggiore responsabile. Anzi facciamo questione che sia punito lui.

— Oh bella! E perché poi...

— Perché? Perché? Ma non si ricorda più di quanto c'era qui Orlando e che i figli d'italiani gli volevano dare un banchetto?

— Ebbene?
— Ebbene egli dichiarò che non poteva aderire perché, secondo le leggi italiane, i figli di italiani... avrebbero dovuto andare alla guerra e non essendovi andati...

— Ma non è vero. L'incidente fu chiarito. Si seppe che era una montatura. Il console non aveva parlato con nessuno...
— Non ne so niente. So che noi quella volta giurammo alla prima occasione di fargliela pagare cara...

— Noi? Ma allora?...

— Sissignore. Anche qui vi sono dei figli d'italiani...

Non volemmo sentire più nulla! Comprendemmo subito la ragione di tanto... accanimento ed infilammo la porta per recarci all'ospedale a sentire come stava la vittima.

Ma girammo tutti gli ospedali ed in nessuno era ricoverata. Che sia già morta?

Non volemmo sentire più nulla! Comprendemmo subito la ragione di tanto... accanimento ed infilammo la porta per recarci all'ospedale a sentire come stava la vittima.

Ma girammo tutti gli ospedali ed in nessuno era ricoverata. Che sia già morta?

IDROLITINA

scatola con dieci polveri per 10 litri d'acqua da tavola. — DIURETICA-ANTIURICA, RINFRESCANTE specificata dei disturbi delle vie digerenti ed affezioni artritiche — Discritta nella Farmacopea In tutte le drogherie e farmacie

AGENTE — G. SODINI
9-A - Rua Florencio de Abreu - 9-A

TEATRI

TEATRO APOLLO
Gli spettacoli della compagnia nazionale dell'impresa Gonçalves continuano ad avere tutte le sere grande concorso di pubblico.

Questa sera, per la prima volta, la nuova rivista di João Rodrigues: "Coisa sda cidade".

Alle ore 11, spettacolo di varietà nell'"Imperial dancing" con la Japonesita, Pauline Darras, Sevilhaíta, Carmen e altre.

TEATRO BOA VISTA
La popolare compagnia dell'attore Arruda, che con tanto successo ieri sera ha debuttato in questo teatro con la rivista "Pê de anjo", darà una serie di spettacoli per sessioni e a prezzi popolarissimi.

MARIA CARRERAS
Stasera nel teatro Municipale è che avremo il primo concerto della virtuosa pianista italiana Maria Carreras.

Martedì 5 avremo il secondo concerto e il giorno 12 il terzo e ultimo d'abbonamento.

TEATRO AVENIDA
E' finalmente giovedì prossimo che in questo preferito ritrovo, il cine dell'élite paulistana, avremo la priva visione del sensazionale del capolavoro cinematografico "Il sacco di Roma".

Stasera conclusione dell'importante film "Patto infernale".

Domani in *matinée* due importantissime films italiane.



Umberto A. Latta

PIERI e BELLI
Rua 25 de Março, 93

Telefone, Central, 343
São Paulo

CASA ALOISE

J. Aloise & Labadessa
Confeções a capricho
Especialidade em cbras de cin
RUA LIBERDADE, N. 55
Telephone, Central 3644 - S. Paul



ROCCO MOSCA

— SARTO —

Sempre novità in stoffe inglesi
PRAÇA ANTONIO PRADO
— N. 8 (sobr.) —
Telefono - Central 2029



Grande Fábrica di
Manichini l'Americana
Macchine da cucire e
da ricamo Singer, Ma-
nichini - Vendita a rate
mensili - Si vende olio,
aghi, Pezzi di ricambio
per macchina e si fanno
riparazioni garantite.
José Mobile de Gerard
R. Quint. Bocayuva 64
Telef. 479 centr.
S. PAULO

Fernet Brioschi

CONFEITARIA FLORENÇA

RUA JOSE' PAULINO, 162 (Bom Retiro) Esq. Silva Pinto
UNICA casa del rione per servizio inappuntabile di
PASTICCERIA - CONFETTERIA E BAR
Forniture per sposalizi - Banchetti ed altre feste

GIUSEPPE ERNESTO NUCCIO PICCIOTTI E GARIBALDINI

Grande romanzo storico dell'epoca del Risorgimento Italiano
(1859-1860)

Questo romanzo, scrupolosamente storico nello sfondo, sembra balzar dal cuore stesso della nostra Patria negli inizi del suo glorioso cammino verso la redenzione. Il Nuccio fa rivivere passo per passo, giornata per giornata, tutta la vita di passione tormentosa dei personaggi del suo romanzo, che si accompagnano in un unico scopo supremo con i patrioti ardimentosi che scavarono il sentiero alla gloriosa epopea dei Mille.



Pispiscedda, Ferran, don Gaetanino e altre creature dell'arte, vivono tali e quali quelle della vita: tutti sono delineati così precisi, e coloriti con tale evidenza che, dopo di aver letto proviamo l'impressione di averli conosciuti e di aver vissuto con essi.

Il romanzo procede serrato, per modo che al lettore sembra di esser travolto egli stesso nel turbine delle vicende: I Picciotti sono ormai volati a raggiungere le squadre dei paesi vicini. La sommossa è viva nei paesi e nelle città dell'isola; i monti della Conca d'Oro diventano il campo armato delle squadriglie, che non deporranno più le armi fino a quando la Sicilia non sarà libera.

Le truppe borboniche non hanno posa, molestate dalle squadriglie, e si combattono delle vere battaglie a Gibilrossa, a Carini, "La Sicilia è in fiamme", si scrive a Garibaldi! Rosolino Pilo

e Giovanni Corrao volano nell'Isola in sommossa dove ancor dura lo storno delle campagne della Gancia.

L'affetto che lega i Picciotti fra loro, l'attaccamento tenace alla propria terra piena d'incanti, di quei figli dei monti e il sentimento di struggente solidarietà nazionale che unisce i Garibaldini calati da ogni parte d'Italia ai Picciotti dell'Isola del sole, sono riprodotte in pagine commosse e fragranti di poesia; sicché balza in un solo impeto l'amore alla nostra sacra terra, l'Italia!

Volume di gran lusso illustrato con magnifiche composizioni del pittore A. DELLA VALLE e con artistica copertina a colori 4\$000



MARCO — Non si può negare — e tu devi convenirne con me — che *ti prete* non sia un uomo d'ingegno e di... coraggio! Dopo aver dato, con arte sublime, quel po' po' di fregatura alla piazza, eccolo a venire a fare niente di meno un'esposizione d'arte (d'altro genere) in S. Paolo, Capirai che tutti hanno capito che era precisamente lui che si nascondeva dietro... il paravento.

Bisogna ammirarlo. Forse avrà pensato: — Poveri miei creditori! Che almeno li alietti un poco con la visione di tante belle cose...

Ma forse anche avrà pensato: — Se si son lasciati... strofinare così bene allora si lasceranno strofinare meglio adesso, pagando un occhio della testa quello che a me è costato, poche centinaia di lire, anzi che a me è costato niente, perché ho comperato tutto coi loro soldi!

A meno che non abbia intenzione, col ricavato dell'esposizione di dare il... cento per cento...

Quand'è che lo vedremo di nuovo a San Paolo? Non ti pare che a Rio faccia troppo caldo?

In tutti i casi dāgli i miei *parabens*...

Per quell'altro affare che in questo momento ti sta dando tanta noia puoi stare tranquillo. Non dirò niente a nessuno.

PROFESSORE — Non faccia caso alle critiche di quel giornale. Erano inevitabili dal momento che Ella aveva pubblicato la sua lettera sul *Fafullo*.

D'altra parte se l'avesse pubblicata sul *Piccolo* sarebbe stato il *Fafullo* alla prima occasione a dirle... il fatto suo. Queste cose magari faranno un po' sorpresa a lei che viene fresco dall'Italia e non è abituato alle colonie. Ma noi vi siamo da gran tempo abituati. Tutta l'essenza del giornalismo coloniale consiste in queste manifestazioni di piccole miserie.

E poi aggiunga che qualche *maluco* aveva messo in giro la voce che Ella aveva intenzione di fondare un giornale ITALIANO in S. Paolo (e ce ne sarebbe davvero bisogno) e comprenderà subito che Barbagianni non poteva assolutamente tralasciare di stuzzicarla.

FORBICE — Noi essere più realisti del Re? Neanche per ischerzo: va contro la nostra natura e contro le nostre abitudini.

A proposito dell'imminente visita dei gloriosi mutilati di guerra che vengono a fare appello alla nostra solidarietà in favore degli infelici loro compagni d'Italia, noi abbiamo in forma discreta, quale la delicatezza dell'argomento richiedeva, espresso il nostro pensiero. Abbiamo detto, in poche

parole, che la colonia non può e non deve sottrarsi al dovere di rispondere con tutta generosità all'appello, ma abbiamo anche aggiunto che sarebbe stato opportuno, a nostro modo di vedere ed a quello di molti altri, raccogliere il massimo possibile con la minore pubblicità possibile.

Non è il caso di ripetere quelle ragioni che avevamo addotto e che si compendiarono nel timore che la iniziativa potesse essere male interpretata dai nostri ospiti e dagli stranieri, cioè come la impotenza dell'Italia a provvedere ai propri mutilati, o ad una noncuranza dei governi; interpretazione questa che evidentemente non poteva aumentare il prestigio del nostro paese.

Ma ci siamo rotolandamente ingammati! Da Buenos Aires, attraverso le riproduzioni del *Fafullo*, ci giunge l'eco di grandi e clamorosi preparativi — alla testa dei quali si son messi decisamente il ministro ed il console! — per venire in soccorso dei mutilati e per assicurare il buon esito della missione.

Anche a Buenos Aires tuttavia a nessuno è sfuggita la delicatezza della cosa e si è cercato subito di mettere, come si suol dire, le mani avanti. E lo si è fatto con abilità, bisogna convenirne.

Quei gloriosi mutilati che vanno in giro per il mondo a chiedere la solidarietà dei fratelli non deprimono — si è detto — la dignità del nostro paese, ma ne esaltano il glorioso sacrificio; essi dimostrano fino a che punto l'Italia si è sacrificata per la causa degli alleati, che l'hanno poi ricompensata come tutti sappiamo.

Il *Fafullo* per conto suo ha aggiunta un'altra giustificazione: la colpa non è del governo che ha fatto anche di troppo. La colpa è della burocrazia!!! Quasi che governo e burocrazia non fossero intimamente legati; quasi che un governo, in casi così eccezionali, non possa aver la forza di far... trottare la burocrazia...

L'essenziale è... che noi abbiamo torto. Il *Fafullo* si appresta a fare il suo cavallo di battaglia della missione dei reduci e dopo l'esempio di Buenos Aires ne ha il pieno diritto. Anche qui come a Buenos Aires saranno sciornate in pubblico tutte le nostre dolorose miserie...

Speriamo almeno che siano infondate le preoccupazioni di coloro che temono che stranieri e brasiliani interpretino erroneamente lo slancio di solidarietà che i fratelli avranno per i fratelli.

SIGNORA DI RUA YPIRANGA — Non possiamo assolutamente dirle nulla in proposito. Chiederemo però informazioni ad un nostro amico veterinario. Così a prima vista ci sembra che non vi possano essere dubbi e che la peste bovina non faccia distinzione fra buoi maschi e... due femmine, cioè vacche.

Ad ogni modo c'informiamo.

COMMERCIANTE — Eppure oramai la esperienza avrebbe dovuto dirle che ogni volta che qui fanno un prestito il cambio invece di migliorare peggiora. E' contrario alla logica? Ma cosa c'è di logico sotto il tropico?

Ella deve giocare al rialzo in caso di... qualche disgrazia. Se domani scoppiasse la guerra o la rivoluzione vedrebbe il cambio andare a 16, a 23, a 27, ecc. ecc.

REDUCE — Cosa succede? Dimissioni? Rimpasti? Approvazione dell'opera consolare?

Ricominciamo dunque ad andare d'accordo.

CITTADINO CHE PROTESTA — Adesso spero, non protesterà più. Finalmente si sono decisi a costituirle quella benedetta società anonima. Era tempo, ma bisogna con-

ROTELLINI E LE SUE AUTOMOBILI... ANCORA DA VENDERE



ROTELLINI (all'atto d'imbarcarsi) — Ingrato Brasile! Non avrai le mie... automobili!...

Le persone CHICS usano solo i Prodotti Leda

Leda SAPONETTE. Insuperabile per la toilette
Leda CREME, al latte di mandorla, abbellisce la pelle

Leda LOZIONE, di profumo gradevole, per le persone eleganti!

Leda TALCOL-BORICATO, per l'igiene dei bambini

N. B. Non confondete i prodotti LEDA con delle imitazioni, esigete sempre la MARCA LEDA in tutte le principali case di profumerie, Farmacie e Drogerie

Sociedade Commercial Italo-americana

Capitale realizzato Ra. 1.000.000.000

Casa di compere: Milano - Manchester - Nuova York.

Importazione ed esportazione - per conto proprio e di terzi.

Accetta richieste per l'importazione diretta di qualunque articolo dall'Italia, Inghilterra, Stati Uniti, ecc. Alle migliori condizioni dei rispettivi mercati.

Sede: S. PAULO - Rua Libero Badaró, 100 - Casella 125 - Tel. Cent. 4299
Filiale: RIO DE JANEIRO - Rua da Candelaria, 6v - Casella, 1264 - Tel. Norte 6486

Indirizzo telegrafico - ITALAMERIC

venire che le ragioni addotte dagli iniziatori sono più che giuste.

Così almeno ognuno sa di poter mettere a colpa sieno i suoi soldi nell'azienda, dopo il felicissimo esperimento fatto.

Se un motivo avrà di protestare, sarà semplicemente per la modestia del capitale. Con cento contos ogni giorno si fa poco. Ci vogliono degli *stocks* enormi se si vuole fare opera intensiva.

FAZENDEIRO — Veramente se tutte le altre banche avessero imitato il gesto della Francese e Italiana, anche voi stareste senza dubbio meglio.

Ma forse non si tratta soltanto di mancanza di vedute larghe. Probabilmente si tratta anche di mancanza di... bezzis. Non tutte possono permettersi il lusso di avere... novantaquattro mila contos in cassa...

E' vero che ci sono anche dei banchieri che preferiscono veder fallire i loro clienti anziché ascoltarli, ma per andare in aiuto dei *fazendeiros* con operazioni di *arrants*, oltre che delle buone disposizioni, ci vogliono dei quattrini e dei buoni fegati.

SACRIPANTE — Rotellini non le ha voluto vendere le sue automobili perché ha visto che qui a S. Paolo non c'era nessuno che fosse degno delle medesime.

Ha detto che preferisce regalarle. Siccome fra i candidati al regalo c'è anche il Torsolo, comprenderete che facciamo gli auguri più disinteressati che egli non riesca a venderle neanche a Rio.

NON SI MUOVE FOGLIA CHE... — Già: tutte combinazioni, coincidenze, casi. Probabilmente la bomba del teatro Diana sarebbe scoppiata lo stesso anche se egli non avesse lanciata l'idea di inviare un appello in Italia per far cessare la lotta fratricida.

Ma intanto data la coincidenza dell'appello del *Piccolo* e dello scoppio della bomba nello stesso giorno, cavate, se siete buoni dalla testa dei superstiziosi che le due cose sono strettamente legate l'una all'altra.

GARIBALDINI, TINTORI, SARCOFAGISTI, ECC. ECC. — Quando la smetterete di svergognarvi a vicenda sulle colonne dei giornali? Bella roba invero quella che state sciorinando al sole. Il migliore fra voi altri andrebbe... imbalsamato e messo nel sarcofago vivo.

La trovata del sarcofago poi per poter dare delle patriottiche *facadas* merita un monumento. Se non la finirete ci costringerete ad incaricare Voltolino di commentare l'...oscena istoria con la sua matita.

STUDENTE — La notizia non deve, secondo noi, avere alcun fondamento. Quelli di Rio vorranno tenerlo per loro l'Istituto Medio. Che interesse avrebbero a fare una fusione con quello di S. Paolo? E poi due candele — veramente nel caso nostro conviene più dire fari — fanno più luce di una sola. Per la propaganda della cultura italiana è meglio che vi siano due Istituti anziché uno solo.

E poi non si tratta mica di un prodotto di... *marca registrada*.

MASSIMINO — Guarda di non mettere i piedi nella nuova *Confetteria*, altrimenti per la paura della rogna non vi andrà più nessuno.

OSSERVATORE — Lasciate che si cantino pure le corna l'uno con l'altro. Tanto il pubblico non si lascia impressionare dalle loro chiacchiere e forse ci si diverte. E chi deve fare una buona provvista di scarpe e vuole profittare delle liquidazioni attuali non sarà così minchione da farsi illudere dalle loro chiacchiere. Entrerà nell'una e nell'altra, indagherà dei prezzi e della qualità e compererà dove troverà maggiore accoglienza. Certo non si può negare che tanto la liquidazione del Braz come quella di rua 15 Novembre non abbiano quasi interamente assorbito le compere di scarpe che si fanno in S. Paolo.

Una statistica compilata con tutta serietà lo ha provato in modo indiscentibile. E poi basterebbe il fatto che parecchi negozianti di scarpe hanno deciso di trasformare il loro ramo o ramoscello di negozio. Uno che conosciamo noi si è messo a fare il dentista; un altro ha trasformato la calzoleria in bar ed un terzo ha preso moglie dalla disperazione la settimana passata ed ha già tre figli.

Certo tante disgrazie fanno dispiacere, ma

DOTT. F. A. DELLAPE

Es-interno, per concorso, della Clinica Ostetrica della Facoltà di Medicina

Malattie genito-urinarie — Chirurgia — Parti

Consultorio: Rua Direita, 85 n.º 8
dalle 3 alle 5 pom. - Telefono, 146 - central
Res. Av. R. Pestana, 304 - Tel. 2899 Braz

non bisogna dimenticare che *salus populi suprema lex esto*. Per che le scarpe vadano a buon mercato, non fa niente!...

PALESTRINO — Per questa volta il pericolo è passato. Guardate però di rigare dritti, perché col presidente attuale non si scherza. Non è difficile che egli faccia modificare lo statuto per introdurvi qualche articolo che contempra delle pene corporali da applicare ai soci turbolenti, come le sculacciate nel sedere, le legnate nelle palme delle mani e sulla pianta dei piedi, il taglio della lingua, ecc. ecc.

Queste misure possono sembrare esagerate, ma non bisogna dimenticare che è soltanto con la più ferrea disciplina che si mandano avanti bene le istituzioni.

Per la cronaca vi diremo che alla felice

soluzione della crisi ha contribuito non poco lo *spaghetto* degli avversari dell'attuale consiglio i quali di fronte alla probabilità delle elezioni... generali e conseguenti batoste, hanno preferito... resistere perché Picchetti ed i suoi rinencassero dalla decisione presa. Il rincasso, d'altra parte, avvenne senza troppa fatica, specialmente dopo che Pecci ebbe dimostrato con un discorso eloquente che era inutile cercare di mandar su quattordici consiglieri nuovi, perché migliori di quelli attuali era impossibile trovarli in tutta la colonia.

SIG. DE GUGLIELMO — Noi comprendiamo benissimo che nella tutela dei suoi interessi faccia il diavolo a quattro, e rivolga ai direttori della Soc. An. Calçados Melillo tutte le accuse che vuole di malversazioni, imbrogli, falsi, ecc. ecc. Ma non deve credere che il pubblico non abbia intuito la verità circa il clamoroso fallimento della Fabbrica di Scarpe Melillo.

Questo fallimento è né più né meno che la naturale conseguenza della grande liquidazione di scarpe apertasi in rua 15 Novembre nell'antica casa Martinelli.

Dal giorno in cui si è aperta quella liqui-



dazione si può dire che le fabbriche di San Paolo abbiano cessata automaticamente la loro produzione per mancanza di *pedidos*, giacché perfino i grossisti ed i rivenditori hanno trovato più conveniente fare le loro compere nella su detta liquidazione.

E crede Ella che solo Melillo sia la vittima? Aspetti un po' e vedrà quante altre fabbriche di S. Paolo, del Brasile intero, del Sud America saranno costrette a fallire!

PLUTARCO — Il comunicato dell'Associazione dei Reduci dà un'idea dell'incidente. Perché dovete pensare che i reduci hanno più volte dimostrato scarsa benevolenza verso le autorità consolari. Ora se spontaneamente e nobilmente ne hanno in certo modo assunta la difesa, ciò vuol dire che non è certo ai funzionari del consolato che tocca la maggiore responsabilità nel doloroso incidente.

La burocrazia italiana ed il ritardo fraposto al disbrigo di tutte le pratiche dal ministero degli Esteri creano, non c'è dubbio, delle situazioni spiacevolissime, ma se si analizzassero tutte le proteste molte se ne troverebbero che non hanno ragione d'essere perché i singoli casi sono stati risolti dal consolato di sua iniziativa e con anticipi spontanei.

TINTURARIA COMMERCIAL AGOSTINO SOLIMENE

Rua Rodrigo Silva, 12-C Antiga Assembléa - Telefono: Central 2362

LAVAGGIO A SECCO

Si lavano, si tingono e si smacchiano, con processi chimici perfezionati, abiti da uomo e da signora, stoffe, merletti, sete, ecc.

SI FITTANO MARSINE E "SMOKINGS" *SERIETA'* — SOLLECITUDINE E PREZZI MODICI

Dott. ALFIO GRASSI

Chirurgo del Policlinico ed Ospedali Riuniti di Roma

Chirurgia generale — Malattie delle signore, delle strisce (Oozzo), Vie urinarie — Ostetricia.

Consultazioni: dalle 13 alle 16

Rua da Liberdade, 162 - Tel. 4229 Cent.

**COLLABORAZIONE
DI NASONELLI**

AL CONSOLATO

— E' permesso?

— Avanti, entrate!

Il segretario del regio consolato sospinto l'uscio s'avvicinò al tavolo di lavoro del console generale.

— Commendatore, scusi, se sono venuto da lei senz'essere chiamato.

— Che succede dunque?

— Ecco, c'è là fuori quel tale Andreini che capita qui tutte le mattine per sapere se è arrivata la risposta da Roma, circa quella istanza che fece tre anni or sono.

— Ma quello lì è matto da legare. Ditegli che sospenda le sue passeggiate anti-igieniche. Bella questa! Dia tempo al tempo. Sa pure che al Ministero degli Esteri c'è molto da fare.

— Era una istanza segnata: urgente; è stata raccomandata durante i tre anni almeno altre sei volte.

— Oh, santo Dio, urgente, raccomandatissima ma in così poco tempo come si può pretendere una risposta dal nostro governo. Bisogna pur ragionare, fateglielo capire e che non dubiti sopra tutto. A Roma si conoscono i bisogni degli italiani all'estero e si fa di tutto per proteggerli, confortarli, auxiliari, ma caspita, non si possono mica far le cose là tic, tac, elettricamente. Che ritorni, lottimo Andreini, verso la fine del 1926, già, fra cinque anni, e con molta probabilità avremo la risposta desiderata. Ma... cos'è quel rumore là fuori. Sembra di essere vicini al mercato.

— Ah, niente di nuovo, signor commendatore. Il solito centinaio, più o meno, di persone nervose che attendono di parlare per motivi diversi.

— Mi sembra che alzino un po' troppo la voce, però.

— Tutto sta ad abituarsi, commendatore, a farci l'orecchio.

— E che cosa dicono, per esempio?

— Oh, niente di male. Dicono che io mangio il pane a tradimento. Qualcuno, più allegro degli altri, troverebbe cosa salutare farci saltar per aria con una buona cartuccia di dinamite.

— Salute! — dice a mezza voce il console.

— Il cinquanta per cento poi chiede maggiori ausili in denaro.

— Dite loro che si accontentino del poco che oggi offre il convento, e che non appena il nostro governo avrà liquidato le indennità di guerra con l'Austria e la Germania e disporrà quindi di sufficienti mezzi, farà aumentare ragionevolmente i soccorsi ai connazionali bisognosi che qui ben volentieri ricorrono. Un po' di pazienza dunque. E... — sottolineò il console con un sorriso di protezione — non mancherò in tale lieta circostanza di raccomandare anche per una gratificazione straordinaria gli impiegati.

— Grazie! — fece il segretario con un sospiro pensando ch'era un augurio di lunga vita quello che gli faceva il commendatore.

— Si sa, si sa; come dissi, col nostro governo non bisogna aver fretta, ma ogni

fatica merita premio. Non è una sicurezza il vostro impiego. E' vero che non vi mancano noie e contrattempi nel disimpegno dei vostri doveri?

— Che dice mai, signor console; io, per conto mio, di nulla posso lagnarmi. Anzi se in questo mondo non esistessero i Reduci e le vedove starei come in Paradiso.

Il commendatore sorrise nuovamente e disse: — Avete ragione perché se non esistessero i Reduci, non ci sarebbe stata la guerra che tanto afflisce l'umanità.

Il segretario rimase un po' sconcertato da tale non prevista e pur logica osservazione e giacché il signor console si mostrava tanto benevolo di ascoltarlo ed il signor Andreini, lì fuori, poteva aspettare tranquillamente fino al 1926 per la risposta alla sua istanza urgente, si permise una rettificca, desiderando di non essere frainteso.

— Volevo dire, certi Reduci, alcuni Reduci...

— Forse qualcuno di essi vi parlò in modo poco conveniente.

— Oh, inezie, si tratta di cosa di poco conto. Ieri un caporale mi ha detto che mi avrebbe mangiato il cuore. Sono forse un croato di trincea, io?

— E il motivo?

— Diceva che è colpa mia se il governo non gli liquida subito la cartella delle 500 lire di guerra.

— Sempre il solito peccato dell'impazienza. Ma anno più, anno meno, bisogna farlo comprendere con buona maniera, con molta calma.

— Sissignore, sissignore, a me la calma non manca, ma non so come sia, si irritano lo stesso. La settimana scorsa un altro Reduce ha giurato che avrebbe finito col bastonare me e... scusi sa, di bastonare anche lei.

— Incerti del mestiere, si capisce. Intanto io vi autorizzo di prendere anche la porzione riservata a me, considerando che pure tale Reduce alquanto vivace ha contribuito per darci una Patria più bella e gloriosa avendo quindi diritto di prendersi certe piccole soddisfazioni personali. Potete andare e salutatemmi tanto il signor Andreini.

NASONELLI

VERSO LE ELEZIONI... GENERALI ANCHE NELLA COLONIA...

Le sorti della colonia sono oramai troppo strettamente legate a quelle della patria perché possiamo sorprenderci delle ripercussioni che gli avvenimenti politici della penisola hanno fra noi.

Sono state appena annunziate le probabili nuove elezioni in Italia in conseguenza dello scioglimento della Camera dei Deputati, e già si annunziano anche le prossime elezioni dei deputati al nuovo Parlamento Coloniale ideato dall'on. Orlando e che sarà annesso al Commissariato dell'Emigrazione.

Naturalmente Giolitti avrà già in tasca il decreto col quale sarà sciolto l'ex parlamento coloniale, fondato dall'Istituto Coloniale e per il quale così eroi-

Prof. Dott. L. MANGINELLI

Professore nella Facoltà di Medicina di Roma
Medico negli Ospedali e nel Policlinico di Roma

Malattie delle

Stomaco, Fegato e Intestino

Rua Anhangabahù, 22 - Telef.: Cid. 6141
dalle ore 2 alle 5 pom.

camente si è battuto il prof. Pedatella.

In conseguenza di questo scioglimento imprevisto restano senza impiego e senza stipendio relativo i seguenti signori:

Pasquale Barberis, deputato di San Paolo, rappresentante le classi commerciali, industriali ed importatrici, il quale nella... passata legislatura prestò alla colonia preziosi servizi restando a proprie spese in Italia quasi un anno e passando da una all'altra stagione di acque e dall'uno all'altro dei principali alberghi, per tener in alto il decoro della colonia.

Alfredo Gallian, deputato di San Paolo, rappresentante, non come qualche maligno diceva, il Club Commercial, ma le vere e genuine classi intellettuali, i professionisti, gli artisti, ecc.

Egli, recandosi in Italia ad adempiere il mandato, regalò ai comm. Martinnelli la sua villa dell'Avenida, per non avere la seccatura di pagare un custode.

In favore della colonia lavorò moltissimo salendo perfino la scala reale, quand'era necessario.

Teodoro Monicelli, deputato delle classi operaie, prima e vera vittima dell'abnegazione patriottica e dell'aver preso sul serio l'invito dell'on. Artom.

La colonia, ingrata, lo ha abbandonato in Italia senza neanche mandargli i soldi del biglietto di ritorno.

Con la scadenza del mandato affidato a questi signori, si è virtualmente aperta la lotta elettorale nel nostro seno coloniale.

Noi invitiamo la colonia a dare a questa questione tutto il suo interessamento.

Nessuno ignora i benefici che alla colonia sono addivenuti dalla precedente... legislatura.

Comprendiamo che gran parte del merito è dei deputati coloniali e che sarà difficile trovarne degli altri che lavorino con tanta abnegazione.

In ogni caso non bisogna trascurare queste elezioni dalle quali dipendono l'avvenire, la prosperità e la tranquillità della colonia.

Che i candidati si facciano avanti coi rispettivi programmi.

Grande Tintoria Chimica "Cruzeiro do Sul"

Unica casa che lava e tinge con processi chimici — Si lavano e si tingono

in qualsiasi tessuto e qualunque colore: lana, seta, cotone, tappeti, cortine, etc. — Si lava chimicamente o con benzina qualunque vestito da signora per fino che sia. — Vi è annessa pure una sezione di sarto e sarte, per riformire. Lavori garantiti con perfezione e prontezza

Rosario Salvatore - Rua Liberdade, 25 - telefono: Central 2274

LEVATRICE

Natalina Rosati

Con 40 anni di pratica. tratta
malattie di signore

Attende e chiama a qualunque ora

Rua Conceição n. 63

— TEL. CIDADE. 4826 —



RAPPRESENTANTI E DEPOSITARI:

PIERI & BEGGI 88 Rua 25 de Março n. 93 8 S. Paulo

PAGANINI, VILLANI & C.
MILANO

Atteenti alle imitazioni.

alimento perfetto,
squisito, assimilabilissimo
per infanti dai 3 mesi fino a dopo il disassamento.
Prescritta dai migliori Specialisti.
Vendita presso tutte le Farmacie e Drogherie

Agente generale: **Luigi Molai** —
**SINDACATO PER L'ESPORTAZIO-
NE E LA IMPORTAZIONE ITALO-
BRASILIANA.**

Rua Fierencio de Abreu 81-A
Telefono Central 3638

CAPPELLI

Prada



MARCA REGISTRADA

UNA MARCA CHE E' UNA GARANZIA

BOLCHEVISMO E FASCISMO

(Dal libro "Fremiti d'Italia" di Natale Belli)

Dobbiamo alla cortesia dell'egregio nostro collega Nasonelli se ci è dato oggi riportare in queste pagine il brano d'un interessante capitolo del suo libro, già stampato e che per uscire in pubblico deve fare solo un passo, l'ultimo; speriamo presto bello e superato.

Il libro del Belli, come abbiamo detto altra volta, non è voluminoso, ma è così rispondente alla verità dei fatti, ed ha tanta fiamma di patriottismo da farsi leggere da capo a fondo senza posarlo se prima non lo si è letto tutto.

Nel Municipio dei comuni conquistati dal partito massimalista si espone il bandierone rosso in barba all'articolo 77 dello Statuto che dice: "La bandiera nazionale è il tricolore". Sì, il bianco-rosso-verde, il tricolore per cui hanno dato la vita i nostri padri, i nostri fratelli, i figli d'Italia; il tricolore santificato dal martirio e dall'eroismo, che fa palpitar di gioia e di entusiasmo i milioni d'italiani sparsi pel mondo, artefici massimi per lo sviluppo d'ogni opera civile; è questa la sola nostra bandiera. Quasi bolscevichi che espongono il drappo rosso, turpe insegna d'odio fra gli uomini, sono dunque fuori della legge. E' questo un gesto abominevole di sopraffazione volendosi obbligare le popolazioni non anarchiche ad assistere a così indegni spettacoli.

La stampa seria alzò a più riprese la protesta e l'indignazione popolare molte volte fu tale che i drappi rossi furono strappati dalle finestre dei Municipi bolscevichi.

Fra i movimenti più tragici, provocati in Italia dai bolscevichi nostrani, scosse sopra tutti lo spirito pubblico il feroce dramma di Bologna. Come mutati i tempi! Bologna che era il focolare dell'italianità, che insegnò il Diritto per parecchi secoli nel suo celebre ateneo, l'eroica Bologna del 1848 ribellantesi alle soldatesche austriache, è diventata il centro dell'infezione leninista, il gran pulpito per predicare l'odio alla Patria, il disprezzo al nostro glorioso tricolore e chiamò intorno a sé ogni specie di delinquenti, genuflettendosi davanti a Lenin, sopportando gli insulti di Zenovieff, annullando infine la sua volontà dinanzi al sommo pontefice della mostruosa chiesa bolscevica.

I papi massimalisti bolognesi riuscirono ad ubbriacare con grosse parole, con promesse che sapevano fallaci, il proletariato illuso che pur aprirà gli occhi e li maledirà.

Fu proprio Bologna la sede del congresso socialista in cui le dottrine di Lenin furono acclamate.

La dottrina bolscevica di Bologna fruttò gli orrendi episodi agrari della regione emiliana, nonché quelli del Cremonese e del Bergamasco, giacché le insegne delle Leghe Bianche sono eguali a quelle delle Leghe Rosse.

Parti quasi semper l'ordine da là per gli scioperi dei ferrovieri, dei telegrafisti e postelegrafici; impiegati dello Stato congin-

ranti contro la sicurezza dello Stato; nonché la parola d'ordine per i misfatti dei Tribunali Rossi, condannanti sommariamente nelle fabbriche occupate gli infelici, rei soltanto di non voler assoggettarsi alla tirannide dei bolscevichi.

Qual meraviglia dunque se si svolse nel palazzo municipale di Bologna l'eccidio che tanto impressionò! Non si trattava che di assassini volgari e vilissimi, sieno gli esecutori che uccisero a tradimento il consigliere avv. Giordani, un glorioso mutilato, ferirono l'avv. Oviglio e revolverarono lo avv. Collive, come gli altri massimalisti della maggioranza del Consiglio che assistettero impassibili alla infame tragica scena.

Feroci e vili. Coraggiosi soltanto allorché aizzano i loro proseliti a gridare: Abbasso l'Italia, a sbandierare i cenci rossi e ad inneggiare a Lenin ed alla Russia dei Soviets sapendo che per tali "sciocchezze" le guardie regie ed i carabinieri non si commuovono, continuando al governo — sino a quando? — la politica di dedizione inaugurata dall'on. Francesco Saverio Nitti.

I difensori degli assassini bolognesi affermarono che costoro adoperarono le armi in difesa della bandiera rossa, issata prima sulla Torre degli Asinelli, poi sul balcone del Palazzo Municipale. Ed ebbero l'audacia di inveire contro il Fascio dei combattenti e di chiedere alle autorità lo scioglimento per... garantire l'ordine pubblico. Il colmo dell'impudenza.

I fascisti a Bologna, come in ogni altra città d'Italia, reagiscono contro tutte le provocazioni, le prepotenze, le violenze, le sopraffazioni dei rossi. Sono i fascisti che tengono alta la bandiera tricolore, simbolo della Patria, e che vogliono allontanare la tirannide che si vorrebbe imporre in nome di Lenin. Compiendo il nostro governo il proprio dovere, non avrebbero i cittadini bisogno di armarsi per difendere sé stessi, la Patria e la Legge.

Non si trovano tra i fascisti i Bucco, gli Scarabello, i Bombacci e compagnia... i delatori dei propri compagni pur di sfuggire alla pena, i piagnucolosi, i leoni a parole e dall'anima di coniglio davanti a un pericolo; è alla mala pianta bolscevica che si devono i ricatti, le taglie e perfino le torture nella campagna emiliana; furono i bolscevichi che linearono un carabiniere inerme e gli cavarono gli occhi; furono le guardie rosse che a Torino giustiziarono Soncini e Scimula e fecero strazio del povero studente in legge, il volontario Del Piano, reo di amar molto la Patria.

Si devono ai bolscevichi le violenze di Milano perché fossero ritirate dagli edifici le bandiere tricolori, mentre a Cavarzere la stessa canaglia abbatteva il monumento eretto in memoria dei caduti in guerra e più tardi tentava di deturpare quello che in linee maestose ricorda a Fagaré, la gloriosa battaglia del Piave.

A tante infamie oggi il popolo d'Italia finalmente si ribella con tutte le sue energie.

L'Italia che per dare la civiltà al mondo ha pensato, ha lottato lunga serie di secoli spargendo sempre semi fecondi, non può essere uccisa dal mostro bolscevico, dal le-

ninismo stupido e feroce. Nella stessa Russia un giorno verrà che del massimalismo rimarrà solo il maledetto ricordo.

Mi capitò giorni sono fra le mani un foglietto regalatomi a Cervignano da un carissimo amico, ex combattente.

Il foglietto reca la traduzione di canti all'armata rossa dei soviet.

Ecco qui un fiorellino gentile che stacco dall'olezzante "bouquet" rivoluzionario:

"Per la maledizione dei signori
Incendieremo il mondo
Con fiamme insanguinate".

Eccene un altro:

"Chiudete le porte. Oggi
Ci sarà saccheggio.

Aprite le cantine. Oggi

Gli straccioni fanno baldoria".

Un altro e poi basta:

"Esultiamo, esultiamo,

Col sangue di tutti i borghesi

Inaffiar vogliamo i giardini".

Ed è siffatta gente che dice di voler redimere il mondo, con questo vento di follia saturo di istinti selvaggi, erodono i mentecatti della Russia dei Soviets di instaurare il regime della giustizia e della uguaglianza; ma tutto ciò deve passare e passerà fra l'urlo di milioni di vittime e di illusi.

Eppure vi è ancora chi crede che il morbo bolscevico riuscirà ad appestare tutta l'Europa, non tenendo conto del fiasco avuto in Ungheria con Bela Kun e di altri tentativi fortunatamente andati falliti altrove.

E non manca chi studia i mezzi più efficaci per tener il morbo lontano. Un'ottima propaganda antibolscevica sta facendo l'Inghilterra ove si è formata una grande associazione per combattere in tutti i modi l'anarchia leniniana, dando pratici risultati.

A Londra l'associazione fa cantare nei popolosi quartieri operai delle canzoni antibolsceviche, attirando l'attenzione della folla.

Nelle scuole, nei clubs popolari, nei teatri, si tengono conferenze illustrando a mezzo di proiezioni cinematografiche le pazze gesta dei leninisti. Anche nelle scuole serali si danno insegnamenti per aprire gli occhi al volgo, dimostrando quanto soffra il popolo russo nel nuovo regime dei Soviets. Così, con mezzi semplici, l'Inghilterra tiene lontana l'idra del bolscevismo. Questo metodo di combattere l'anarchia rende furenti a Londra i propagandisti leninisti che speravano di vivere a lungo sulla disgrazia delle masse illuse.

Che io mi sappia, in Italia finora, all'infuori della reazione da parte dei Fasci dei combattenti e l'allarme dato dalla stampa nazionalista, ben poco si fa per combattere il bolscevismo che trovò nel malaugurato Ministero Nitti un insperato appoggio.

Ma ciò poco monta; la mala pianta non metterà radici fonde in Italia, sapendosi che il bolscevismo non è che il pervertimento di quelle fondamentali idee morali, senza cui nessuna forma di civile convivenza è possibile.

L'Italia forte e sana saprà purificare le sue città e le sue borgate mandando in galera o nei manicomi i tristi sacerdoti di Lenin.

Farina Favilla

LA REGINA DELLE FARINE DI GRANO

Zucchero in polvere "Favilla,"

INSUPERABILE

Grande deposito di zucchero Mascavo, Redondo e Crystal ed altri articoli

Avvisiamo i nostri numerosi amici e clienti e gli agricoltori in generale che riceviamo qualsiasi quantità di cereali sia in consegna che per conto nostro, anticipando denaro, senza richiedere commissione per le merci in consegna.

Favilla Lombardi & C. Rua General Carneiro, 61 - Caixa postal, 342
Deposito: -Bivio Lombardi- -Braz - S. Paulo

I LIBRI DELLA SALUTE

- Hurace Fletcher** - L'Arte di mangiar poco (Noi mangiamo troppo!) 2.a edizione 2.000
- Dott. H. Zbinden** - Consigli ai nervosi ed alle loro famiglie 2.500
- Dott. P. Piccinini** - L'azione dei medicamenti spiegata ai profani 2.500
- Dott. G. Guelpa** - Digiuno e Purga - Canizie e Calvizie - Igiene dei capelli - 4.a ed. 2.000
- Dott. G. Guelpa** - La guarigione del Diabete e la cura della Gotta 1.500
- Dott. G. Ambron** - Perché i bimbi crescan sani 2.500
- Dott. G. Ambron** - Per fare a meno del medico 2.500
- Dott. Montenuis** - La cucina in casa nostra. Quale è e quale deve essere perchè si ottenga una perfetta alimentazione 2.000
- Dott. F. Stura** - Aspettando il medico (Chirurgia popolare d'urgenza). Con tavole a colori 2.000
- Dott. F. Stura** - Organi sessuali (Molte figure anatomiche) 2.500
- Dott. F. Stura** - Maternità (Molte figure anatomiche) 2.500
- Dott. F. Stura** - Cosa può essere? (Massime e norme di diagnosi medica) 2.000
- Dott. E. Lahmann** - Malattie infettive curate secondo Natura 2.000
- Dott. F. Ruch** - Cura mora-e della Nevrosi nelle sue principali forme 2.000
- Dott. P. Garnier** - Nubili e ceibli 2.000
- Prof. G. Ughetti** - L'arte di riposare 2.000
- Dott. L. M. Bossi** - Isterismo e Ginecologia 2.000

Libreria del "Pasquino" - Rua 15 de Novembro n. 63

COLLEZIONE BONZONNO

RACCOLTA DI OPERE CELEBRI - VOLUMI ELEGANTEMENTE RILEGATI

- PREZZO DI CIASCUNO 25000 - INTERNO 2530
- BALZAC O.** (17) La pelle di Zigrin - (18) Storia del Tredici - (19) *Tenente*. (20) Una piccola guerriglia.
- BIZZONI A. C.** Impressioni di un volontario all'esercito del Vosgi.
- DAUDET A.** (28) La piccola parroschia. - (29) Saffo. - (32) Tartarin di Tarascona. - (43) Tartarin sulle Alpi. - (44) Porto Tarascona.
- HAUDET E.** (27) Fermo in posta.
- HAZEGLIO M.** (23) Ettore Fieramosca.
- DE BOURRIENNE F.** (12-13) Napoleone intimo. (Volume I e II).
- DI SEGRE F.** (19) La campagna di Russia.
- FAYA O.** (24) Contro il più.
- FLAUBERT G.** (14) Salammbò.
- GAUTIER T.** (4) La signorina di Maupin.
- GROSSI T.** (10) Marco Visconti.
- GUERRAZZI F. D.** (15) La battaglia di Benevento.
- HEINE E.** (6) Che cosa è la Germania (*Anziani e profane*). - (30) Francia Repubblicana.
- HUGO V.** (2) I lavoratori del mare. - (33) Il Novantatré.
- LOTTI P.** (7) Pescatori d'Islanda.
- MAUPASSANT G. de.** (16) Il merciaiuolo ambulante. - (35) Chiaror di luna.
- PREVOST M.** (38) Le Demi-Vierges.
- SIENKIEWICZ E.** (3) Quo Vadis?
- ROSSI H. J.** (5) Il miliardario.
- RIFFINI G.** (11) Il dottor Anibale.
- TERGHENIEFF G.** (29) Fumo.

RACCONTI MERAVIGLIOSI

La più importante e ricca collezione di interessanti fiabe per fanciulli, dovute ai migliori scrittori italiani e stranieri, in elegantissimi volumi con stupende copertine in tricotomia e belle illustrazioni colorate - fuori testo - dei pittori C. Bisi, V. Castelli, L. Melandri, F. Binagli, I. Orsi, Natoli, ecc.

- | | |
|------------------------------------|----------------|
| LA PRINCIPESSA BOM BOM | Arturo Rossato |
| FARFALLE E L'UCCIOLETTA | Gian Capò |
| LA FATA DELLE BAMBOLE | Nonna Maria |
| LE FARFALLE D'ORO | Nonna Maria |
| LE MONELLERIE DI BOH | Nonna Maria |
| LO ZIO PAPA | Nonna Maria |
| I FOLLETTI ALLEGRI | Nonna Maria |
| LE STREGHE DELLA GROTTA NERA | Nonna Maria |
| IL MANTO DEL RE | Zagara Scuola |
| L'ORO E IL GRANO | Zagara Scuola |
| IL VEZZO DI PERLE | Zagara Scuola |
| IL BOSCO DEGLI INCANTI | Zagara Scuola |
| FATA PAZIENZA | Zagara Scuola |
| STELLINO E L'ORCHIESSA | Zagara Scuola |
| LA GATTINA BIANCA | M. d'Aulroy |
| L'UCCELINO AZZURRO | M. d'Aulroy |
| IL PRINCIPE AMATO | M. d'Aulroy |

— OGNI — 1\$500

INTERNO 1\$800

BIBLIOTECA FOTOGRAFICA

- Enciclopedia Fotografica** - pel prof. R. Namias - 6.^a edizione 1919 - volume di oltre 1000 pagine (34.^o migliaio) 15\$000
- La Fotografia in colori e l'autocromia** pel prof. R. Namias - oltre 400 pagine, con molte magnifiche tavole in colori 7\$500
- Corso di Fotografia per principianti** - pel prof. R. Namias - 5.^a edizione - 132 pagine 2\$500
- Il Ritratto fotografico e l'arte nel ritratto** - pel prof. R. Namias - 2.^a edizione 5\$000
- Processi di illustrazione grafica, fototipografia, fotolitografia, fotocalcografia** - pel prof. R. Namias - circa 300 pagine 5\$000
- La Fotomicrografia** - pel Dr. L. Piergrossi e prof. R. Namias - pagine 382, più molte tavole di illustrazione in fotocollografia di svariati soggetti microscopici ... 6\$000
- Il Ritratto in casa e all'aperto** - per O. Leoni e prof. R. Namias - 4.^a ediz., pag. 132, formato grande . 3\$500
- Ortocromatismo e filtri di luce** - pel prof. R. Namias, pag. 140 2\$500
- Il ritocco dei negativi** - pel prof. R. Namias, 4.^a ediz., pag. 80 2\$000
- La fotografia vetrificata su smalto, porcellana e vetro** - pel prof. R. Namias, pagine 120 3\$000
- Prodotti chimici usati in fotografia e norme pratiche del prof. R. Namias** - 3.a ediz. 3\$500
- La Fotocollografia (Fototipia per tutti, per professionisti, amatori, e piccole industrie)** - pel prof. R. Namias, pagine 100 circa 2\$500

- Il Processo Bromolio o Bromocottiglia** - pel prof. R. Namias, pagine 110 - formato grande, carta di lusso, con molte illustrazioni 4\$000
- Il Processo fotografico agli inchiostri grassi o processo all'olio** - pel prof. R. Namias, pag. 84 2\$000
- Arte e Fotografia** - per l'ing. Albert e prof. R. Namias - edizione completa dal manuale "Le basi dell'arte spicgate ai fotografi" - edizione 1920 3\$000
- La Fotografia a luce lampo** - pel prof. R. Namias, pag. 150 3\$000
- Tecoria e pratica della coloritura delle fotografie ed ingrandimenti e fotominiatura** - pel prof. R. Namias, pag. 112 3\$000
- Il Processo alla gomma bicromatata** - pel dott. P. Vanni e prof. R. Namias - pagine 64 di testo e 18 illustrazioni 2\$000
- Ferrotipia e succedanei e metodi per ottenere una fotografia in pochi minuti** - pel prof. R. Namias, pag. 75 2\$000
- Il ritratto a luce elettrica incandescente e a luce combinata elettrica e diurna** - pel prof. R. Namias - con molti esempi di ritratti e schemi di disposizione - circa 100 pagine 3\$000
- Ingrandimenti fotografici e loro ritocco** - pel prof. R. Namias - 2.^a ed., pagine 90 di testo, formato grande, con molte illustrazioni dimostrative 4\$000
- La Fotografia in rilievo o Fotorelievo** - pel prof. R. Namias - 2.^a ed., pagine 90 di testo, formato grande, con molte illustrazioni dimostrative 4\$000

Carte e Viraggi per la Fotografia artistica - Carta al Pigmento o carbone - del prof. R. Namias - 4.a edizione 3\$000

Per l'interno 10 c^o in più

Per ordinazioni dirigersi alla

LIBRERIA DEL "PASQUINO"

Piazza Antonio Prado, 63

Collezione Miniature

Eleganti volumetti rilegati contenenti dieci nitide fotominiature dei capolavori più significativi per ciascuna raccolta o per ciascun Maestro, accompagnate da un breve cenno esplicativo.

SERIE: GALLERIE ITALIANE

PINACOTECA DI BRERA
GALLERIA DI PARMA
MUSEO POLDI-CERZOLI IN MILANO
PINACOTECA AMBROSIANA
ACCADEMIA CARRARA IN BERGAMO
PINACOTECA DI VERONA

SERIE: MAESTRI DELLA PITTURA

CARLO CRIVELLI
TIZIANO VERCELLO
SANDRO BOTTICELLI
ANDREA MANTEGNA

SERIE: ARTISTI CONTEMPORANEI

MARIUS PICTOR
I CLARDI
TRANQUILLO CREMONA
CAETANO PREVATI
ETTORE TITO
ALBERTO MARTINI
HANS ST. LERCHE
PIETRO FRAGLACOMO

Prezzo di ciascun volumetto 5\$000
Siamo in attesa di altri volumi che completano questa serie.

**OPERE VARIE: MONOGRAFE - ALBUMS
STUDI ECC. ECC. - ILLUSTRATI**

PROF. GIUSEPPE MEZZARIO
I Maestri Camarini
Storia artistica di mille duecento
anni (600-1800) — 150000
Due grossi volumi

EVELYN
Scultori italiani
Scuola della Toscana (1205-1608)
per uso della gioventù e degli
istituti d'arte. — 80000

IPPOLITO TAINÉ
La pittura italiana e il rinascimento
Rilegato 40000 — Brochura 30000

PROF. SERAFINO RICCI
Leonardo, Raffaello, Michelangelo
— 25500

PROF. ALDO FORATTI
L'Arte Italiana del Rinascimento
— 25500

V. ALINARI
Guide artistique de Florence
— 50000

ARISTODEMO VATTI
*Le meraviglie dell'Arte
nella Galleria Uffizi di Firenze*
— 80000

MARIO CALDERINI
*Memorie Postume
di Francesco Maso Pittore*
— 40000

*L'Università di Bologna nel passato
e nel presente*
(a cura di un comitato di professori
della stessa Università) — 60000

COSIMO CONTI
*Ricerche storiche sull'Arte degli
Arazi in Firenze*
— 15500

ALDO OBERDORFER
Saggio su Michelangelo
— 30000

EVELYN
Impressioni artistiche
— 40000

ALFREDO LENZI
Palazzo Vecchio
(Edizione Francese) — 50000

V. ALINARI
Eglia e "scuole" di Venise
— 50000

W. A. PATON
Sicilia Pittorica
— 80000

L. R. SUPINO
Fra Lippo Lippi
— 120000

MARCEL REYMOND
Donatello — 100000

ALINARI
Beato Angelico — 50000

GUIDO MENASCI
Gli angeli nell'arte — 120000

J. R. SUPINO
Beato Angelico — 100000

**A. NARDINI DESPOTTI MO-
SPIGNOTTI**
Il Duomo di San Giovanni — 60000

MARCEL REYMOND
Les Della Robbia — 140000

A. RAZZOLINI
La Vita Nuova di Dante
con la riproduzione del Codice
Stroziano e testo inglese
— 50000

ANDREA MOSCHIETTI
*The Scrovegni Chapel and the
frescos painted by Giotto therein*
— 100000

CAMILLE MAUCLAIR
La pittura italiana — 100000
Il Bigallo — 40000

POMPEO MOLMENTI
La pittura veniziana
— 150000

P. G. MOLMENTI
Il Carpaccio e il Tiepolo
(Studi d'arte veneziana) — 40000

NICOLO' GALLO
La Scienza dell'arte — 50000

GIUSEPPE BARACCINI
Tom 43 illustr. fuori testo - Venezia
— 70000

ANDREA MOSCHIETTI
*La cappella degli Scrovegni e gli
Affreschi di Giotto in essa dipinti*
— 80000

L. R. SUPINO
Il Camposanto di Pisa — 120000

EDUARDO DE FUNSECA
Castelli Romani
(Tivoli, Anzio, Nettuno) on account
of Certain "Tocius and villages
in Latium" — 150000

ERCOLE RIVALTA
Il Lago d'Isco — Tavola a colori
di Ezio Castellucci - Fregi di
Dudio Cambellotti ... — 100000

Messina e Reggio
Album pubblicato a perpetuo ricordo
dell'Arte che sorrise nelle città
distrutte dal terremoto del 1908
— 250000

Leonard de Vinci
1519-1919
Pubblicazione fatta nel quarto cen-
tenario — 50000

A. BELTRAMELLI
Ravenna La Taciturna — 30000

COLLEZIONE DI MONOGRAFIE ILLUSTRATE

GIORGIO BERNARDINI
S. Sebastiano del Piombo — 100000

ARDEINO COLASANTI
Gentile da Fabriano — 100000

VINCENZO BALZANO
L'arte abruzzese — 100000

VITTORIA MALAMANI
Rosalba Carriera — 100000

GIUSEPPE AGNELLI
*Ferrara, Porte di chiese, di
palazzo, di case* — 100000

F. MALAGUZZI-VALERI
*G. A. Amato — Scultore
e architetto* — 200000

P. ALEN PAGANINO
Il baratto - Libro di ricami 100000

PHILIP ZILCKER
Josef Israels — 100000

GIULIO PISA
Mosè Bianchi — 100000

PIETRO TOESCA
Masolino da Pantaleo — 100000

ARISTIDE BARAGIOLA
*La casa villareccia delle Ca-
lone Tolosche Veneta Tri-
dostina, con 248 illustr.* — 80500

F. VINCIOLO
I singolari e nuovi disegni — 150000

G. OSTANS
*La vera perfezione del di-
segno* — 100000

G. VAVASSORE
Esemplari di lavori — 80000

"AGENDA FEMINA" 1921

Supplemento alla nota rivista mensile di moda "FEMINA"

L'AGENDA FEMINA è presentata dagli artisti più mo-
derni e cioè: Brunelleschi, Benito, Zig Brunner, Rzewuski,
Frédéric Browae.

L'AGENDA FEMINA è il breviario della donna elegante:
essa ne avrà bisogno ad ogni ora del giorno per: *La Moda,
l'Igiene, la Bellezza, la Casa, la Tavola, l'Economia, la Cucina,
il Giardino, gli Sports, il Ballo, gli Obblighi Mondani, la Mu-
sica, i Libri, il Teatro, la Conversazione, i Viaggi, l'Automo-
bile, i Ricordi, i Progetti, i suoi Bilanci*, e cioè per organizzare
tutta la sua esistenza.

L'AGENDA FEMINA contiene tutto ciò che può interes-
sare la donna per la sua toilette, la sua casa, la sua vita mon-
dana, la sua vita intellettuale.

L'AGENDA FEMINA è indispensabile ad ogni signora
elegante.

Un bel volume, formato 18 x 21, illustrato, copertina a 3 colori
— 100000

PRESSO LA LIBRERIA DEL "PASQUINO"

PERICLE DUCATI

Professore ordinario di Archeologia nella R. Università di Torino

L'arte Classica

UN VOLUME IN-8° GRANDE SU CARTA DI LUSO CON 861 FIGURE NEL
TESTO, APPENDICI E COPIOSISSIMI INDICI

L'opera presenta come in un lucido quadro e con facile esposizione lo sviluppo
dell'arte classica dalle sue prime origini alla fine, ed è indirizzata a tutte le persone
colte a cui, se disdice la ignoranza di immortali capolavori, disconviene soprattutto una
inesatta conoscenza, una malcerta valutazione del nostro patrimonio archeologico, che per
ogni buon italiano dovrebbe essere fonte di giusto orgoglio.

L'opera del prof. DUCATI può servire quindi come primo avviamento agli studi di
archeologia, ma in special modo deve essere considerata come una informazione sinteti-
camente esatta di tutto l'insieme dell'arte classica nelle varie fasi di sviluppo, nelle
documentazioni monumentali sue più eccelse e più significanti.

La trattazione comprende l'arte pre-ellenica o cretese-micenea, l'arte greca, la
ellenistica, la etrusco-italica, la imperiale romana, la primitiva cristiana, la quale ul-
tima è parte integrante del classicismo, pur coi concetti di una nuova religione, ed è
accompagnata da un numero commentato illustrativo, desunto e da fotografie e da
disegni. L'abbondanza di queste illustrazioni, il criterio col quale furono scelte, la cura
con cui furono eseguite, aggiungono pregio ed attrattiva a quest'opera che non dovrà
mancare nella biblioteca di nessuna persona colta.

In rilegatura solida uso pergamena 60000 — In brochura 45000

LIBRERIA DEL "PASQUINO" :: :: :: :: PRAÇA ANTONIO PRADO

Matrice:

:: Sezione di Camiceria - Sartoria -
Profumerie e vestitini per bambini ::
RUA S. CAETANO, 14 e 16
Telefono 4858 Col.



Filiale:

:: Sezione di Cappelli - Calzature -
Ombrelli e articoli per Sport ::
13 - RUA S. CAETANO - 13
Telefono 2035 Col.

Grande liquidazione forzata

PER CAUSA DEL BILANCIO

Vera liquidazione

Le LIQUIDAZIONI della CASA GAGLIANO costituiscono delle vere lezioni di economia pratica. E' nell'interesse di tutti approfittare di questa occasione. E' il RECORD delle nostre liquidazioni precedenti.

Vera liquidazione

Vedano alcuni esempi in questo annuncio

CAPPELLI TIPO PANAMA
Per reclame — 12\$200

GRATIS...

Camicie di percale con colletto
staccato — 5\$800

CRAVATTE DI SETA
Fin da 1\$800

PER LIQUIDARE
Scopettini per denti a 600 reis

SANDALI PUNTEGGIATI
Da 18 a 26 per 3\$900
Da 27 a 33 per 4\$900
Da 34 a 40 per 5\$900

SCARPE BIANCHE
con suola di gomma a 12\$800

MAGLIE BIANCHE
a 2\$500 — a 2\$500

SCARPE DI VERNICE
da 18 a 26 per 5\$700

CUCAGNA!



CAPPELLI DI PAGLIA

TIPO SPORT

— 8\$500 —

OCCASIONE CHE NON HA UGUALI

CALZATURE NEOLIN

(LEGITTIME)

DI COLOR NERO

24\$500



SEZIONE SARTORIA

ABITI SU MISURA

Di casemira "Glasgow" da 59\$ a 85\$000
Di casemira "Manchester" da 90\$ a 115\$000
Di casemira "London" da 120\$ a 145\$000
Di casemira "Ingleza" da 150\$ a 185\$000
Di casemira "Extra" da 190\$ a 280\$000

CONFEZIONE ACCURATA

FODERAMI OTTIMI

LE COMMISSIONI DELL'INTERNO DEVONO ESSERE ACCOMPAGNATE DAL 10 o/o IN PIU' PER LE SPESE DI RIMESSA

CAPPELLI LEGGERISSIMI
(Tascabili)

Di lana 8\$700
Di pelo 12\$500

DENTIFRICIO COLGATES
Tubo grande 2\$200



CAPPELLI MODERNI DI COLORI DIVERSI

— 9\$900 —



EXCLUSIVIDADE

DA

Casa Gagliano

R. São Caetano, 14 e 16
FILIAL NA MESMA RUA
Nº 13 = S. PAULO

Questi elegantissimi Cappelli sono posti in vendita attualmente a

15 \$ 800

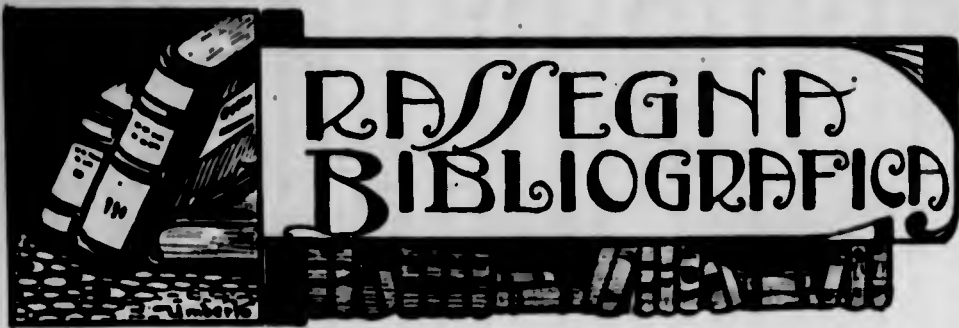
Casa Gagliano

MATRICE:

Rua S. Caetano, 14 e 16

FILIALE:

Rua S. Caetano, 13



I più recenti romanzi

DARIO NICCODEMI

LA MORTE IN MASCHERA

— Romanzo —

Un romanzo pieno di amore e d'audacia, di passione e di snob, drammatico, umano, come in Italia non si è avuto in questi ultimi dieci anni. Il pubblico gli ha decretato il successo più trionfale.

300 pagine con copertina a colori di *Ventura*

SABATINO LOPEZ

GLI ULTIMI ZINGARI

Tutta la stampa italiana ha inneggiato al successo di questo romanzo che corre per le mani di tutti. E' il romanzo del nostro teatro, con tutte le sue passioni scatenate e l'oro e l'orpello della sua vita piena di lacrime e di gioie.

300 pag. con copertina a colori di *Ventura*

E. L. MORSELLI

IL "TRIO STEFANIA"

L'interesse di Morselli non è già diviso con giusto equilibrio fra la morale umana da esprimere e l'essere subumano che lo esprime, fra la verità ideale e la realtà naturale su cui quella si appoggia per prender terra. Perciò è raro il caso che tra la allusione umana e l'essere subumano che serve ad esprimerla siavi adeguazione perfetta e compiuta, come nelle favole classiche. Donde quel non so che di congegnato, di sforzato, di meccanico che hanno spesso le sue favole. In verità la favola qui non è che la veste sotto cui si nasconde la lirica: lirica esile, fievole, quasi vergognosa di sé. Nelle successive opere di Morselli, l'elemento lirico nostalgico malinconico e l'ele-

mento ironico realistico avventuroso, che nelle Favole si equilibrano felicemente, si staccano, ed or prevale l'uno, or l'altro. Questo sovrasta in alcune novelle a forma autobiografica (*Il Trio Stefania, Un uomo di coscienza, Un vecchio Natale abbastanza buffo*) e nell'*Orione*. Quella, in altre novelle (*Le superstite, Michele*) e nel *Glauco*. (Adriano Tilgher nella "Stampa")

ADONE NOSARI

GLI AMORI DI SUSANNA IGUNO

— Romanzo —

L'anima di questa Susanna bella, elegante, intelligente, molto femminile, è dal Nosari analizzata attraverso fatti di vita vissuta e attraverso sensazioni che ad altri che poco conoscesse di che pasta è fatta la donna sfuggirebbero. Il mondo poi che circonda questa bella protagonista è ritratto con sobrietà e con potenza. La vita dei grandi alberghi ove la corruzione è fenomeno normale e l'esistenza dei piccoli cantucci del mondo sono così perché sono così come li ha rappresentati l'autore. Voi passate da Roma a Nervi, all'Ardenza solatia, a Mantova nebbiosa, a Fiume, a Varese, a Fiuggi, a Salsomaggiore, a Capri, come in un turbine; e ci passate insieme con Susanna Iguno che è un centro di gioia creato per la gioia dei nostri sensi. E con lei avete il marito beone e donnaiuolo e Dino Argentieri appassionato e Ping, Bisetti e Lady Patrizia e le amiche e gli amici di Susanna, una baranda di gente che gode perché nel mondo bisogna godere; accanto a queste persone fantastiche, ecco le persone reali che giocano il loro stranissimo ruolo tra il serio e il comico; Giolitti, Nitti, Salandra, Ferri, Turati, Mascagni e parecchi altri de-

putati e senatori. Una folla di uomini veri e interi e di brandelli di uomini! ("Giornale della Sera")

COSIMO GIORGIERI CONTRI

LA DONNA ALLO SPECCHIO

Cosimo Giorgieri Contri, uno tra i dilettanti autori della nostra giovinezza, ha pubblicato: *La donna allo specchio*. Romanzi brevi. E questi sono sette, alcuni come "romanzi" brevissimi. Chi conosce l'autore per i suoi precedenti lavori, lo ritrova e lo ama per il suo stile d'una signorilità caratteristica, l'elevatezza poetica d'egli profonde generosamente, in specie negli "sfondi" dei suoi quadri di vita. *La donna allo specchio* ha una buona figurazione filosofica. Rivede in un trittico di rifrazione l'anima propria. "Ella era la figura che nello specchio si trova financo molteplice, ma ha bisogno, ahimè, di questa per sentirsi, per farsi vivente". "L'ombra degli anni" è una magnifica novella dialogata, che rievoca la soave caratteristica del poeta: la nostalgia della giovinezza, del passato, la caducità della bellezza, il tramonto...

Magnifico dramma di affetti e di passione: "L'ombra della follia", una finissima analisi d'anima che da sola basterebbe a consolidare la fama d'uno scrittore. Triste e commovente "Leopardiana", graziose, interessanti le altre.

L. Pini nel "Telegrafo"

MARIO PUCCINI

BRIVIDI

Non si tratta come si potrebbe credere dal titolo di uno dei soliti volumi a successo: ma di una serie di novelle che potrebbero chiamarsi avventure spirituali. Di lettura facile, esse presentano al lettore alcuni casi psicologici e d'incubo o di riflessione o di ansia: svolto con quella agilità di stile e di esposizione che è ormai una caratteristica riconosciuta di questo autore notissimo. Mentre nella *Perfume e la mondana*, il Puccini aveva descritto il mondo sotterraneo di Roma e certi ambienti umbrati, di questi novelle o avventure sono spesso teatro le città delle Marche dove egli è nato e di tanto in tanto ritorna. Infatti, sebbene viva in una sua villetta sul lago di Varese, zappando li suo giardino — come egli ha scritto in una recente autobiografia — il Puccini adora il suo mare e la riviera da Ancona a Senigallia, dove sogna un giorno o l'altro di fermarsi definitivamente. Il nuovo romanzo al quale egli ora attende e che vedrà la luce dentro l'anno, si svolge tutto nelle Marche e precisamente a Senigallia, della quale egli

SCIROPPO PAGLIANO

L'ottimo fra i purganti, efficace depurativo del sangue, disinfettando perfettamente l'intestino, guarisce la stitichezza, di pronta azione.

— La sua fama, che dura da oltre 80 anni, garantisce la sua bontà.

— Guardarsi dalle imitazioni e dalle contraffazioni.



del prof. Girolamo Pagliano ==
di Firenze

Esclusivo concessionario e depositario per tutto il Brasile:

EMILIO AJROLDI

Rua Quintino Bocayuva, 4 - S. PAULO
Rua Gonçalves Dias, 30 - RIO JANEIRO

BAIXA A IMPORTAÇÃO



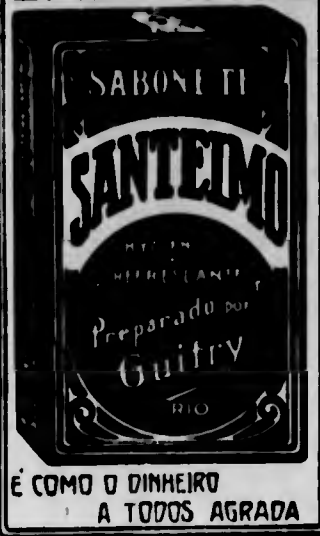
PORQUE A INDUSTRIA NACIONAL PROGRIDE E RIVALISA COM A EXTRANGEIRA, FAZENDO-LHE SERIA CONCORRENCIA.

OS FINOS E SABOROSOS LICÓRES FABRICADOS PELA ANTARCTICA SÃO HOJE OS PREFERIDOS POR TODAS AS PESSOAS DE BOM GOSTO. NÃO HA UMA MESA CHIC ONDE ESTES NOSSOS PRODUCTOS NÃO OCCUPEM LOGAR DE DESTAQUE.

PARA PEDIDOS E LISTAS DE PREÇOS DIRIJAM-SE A

Companhia Antartica Paulista

O REI DOS
SABONETES



Non domandate,
esigete questo sapone!

Volete la salute??



Bevete

tonico ricostituente del sangue.

Concessionari Esclusivi **Paganini Villani e C.,**
Milano—Agente Generale **Luigi Melai** — SINDACATO PER
L'ESPORTAZIONE E LA IMPORTAZIONE ITALO-BRASILIANA
RUA FLORENCIO DE ABREU, 81-A — Telef. Central 3638

PLISSÉS

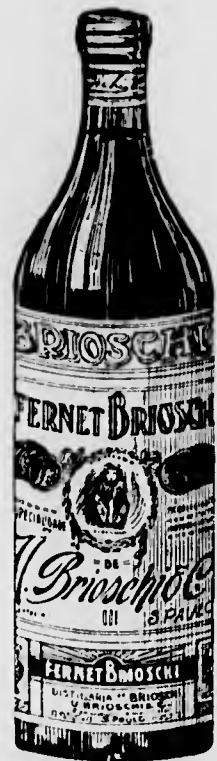
Carta speciale per plissés in rotoli di
1,65 x 10 m. di larghezza.

— Campioni e prezzi a richiesta —

LUIZ STRINA

Caixa 470 - Galeria de Cristal (Sebrado) S. PAULO

— Il Re dei Fernet —



— Il Fernet dei Re —

— FERNET —
BRIOSCHI

BIBLIOTECA UNIVERSALE — 500 REIS IL VOLUME — CONTIENE I CAPOLAVORI DI
TUTTE LE LETTERATURE — LIBRERIA DEL "PASQUINO" — PIAZZA ANTONIO PRADO

descrive la campagna ubertosa, le vie silenziose e i cittadini laboriosi e fervidi. Vi si discutono questioni religiose e domestiche in una vicenda passionale dolente.

MICHELE SAPONARO

— FIORELLA —

— Romanzo —

Molta serietà e molto rispetto dell'arte in *Fiorella*, nuovo romanzo di Michele Saponaro che meriterebbe un esame attento anziché un cenno frettoloso. Romanzo autobiografico anche questo, in cui le notevoli qualità di scrittore di cui il Saponaro diede un così robusto saggio, ultimamente, in *Peccato*, si ritrovano attraverso la rievocazione appassionata d'un'avventura d'amore chiusa dalla morte; avventura scapigliata e sconsolata, semplice nella sua linea generale, ma densa di quei piccoli fatti da cui la più piccola vicenda può trarre colore e sapore. Il Saponaro in una nota posta in fondo al volume: *Prefazione al libro che seguirà*, rende conto al lettore di ciò che questo *idillio doloroso* vuol rappresentare nella sua opera passata e avvenire, di cui anticipa un giudizio che è anche un programma. Apprendiamo che *Fiorella*, scritto di recente, era stato pensato molti anni addietro, e che l'autore avrebbe voluto intitolarlo piuttosto *intermezzo* che *romanzo*. Che importa? Noi apprezziamo il libro com'è e per quel che vale, e attendiamo con interesse quel che il Saponaro, anima sincera d'artista, vorrà e saprà darci in seguito. (Dal "Secolo")

E' ARRIVATO

**L'ALMANACCO —
— DELL'AGRICOLTORE**

Ecco il suo indice:

Ai lettori — Le vicende del Calendario — L'anno 1921 dell'era cristiana — Discorso sull'anno 1921 — Feste ricomoscite — Feste cattoliche di prece — Feste mobili — Le quattro tempora — Feste patriottiche e civili, anniversari e ricorrenze storiche — Almanacco — Indice alfabetico dei Santi — Quanto è grande la Terra? — Meraviglie del lavoro umano — L'Italia — Notizie statistiche: Divisione amministrativa, superficie e popolazione; Comuni con più di 500 mila abitanti; Comuni con più di 100 mila e meno di 500 mila abitanti; Comuni con me-

no di 100 mila e più di 50 mila abitanti; Comuni con meno di 50 mila e più di 25 mila abitanti; I monti principali; Superficie dei principali laghi; Profondità dei principali laghi; Come è ripartita la superficie d'Italia rispetto alle varie coltivazioni; Le nostre ferrovie; Produzione agraria nell'anno 1918; Allevamento del bestiame; Quanto importiamo dall'estero; Quanto esportiamo; I debiti dello Stato; Siamo ricchi di sangue; La genet guadagna molto; Quel che spendiamo in vizi: *Il fumo, il lotto, il vino* — I paesi redenti — Finme e la Dalmazia — Dal 1848 al 1918 — Vittorio Veneto — Enrico Toti — Fulcieri l'aucei di Calboli — Il 4 Novembre — Il centenario di Dante — Il 5 Maggio 1921 — I grandi nomi della terra: *Esiodo, Virgilio, Francesco d'Assisi, Cavour agricoltore, Giuseppe Garibaldi, Giovanni Pascoli, Enrico Fabre* — Qualche nome del giorno: *Leonida Biasolati, Guglielmo Marconi, Filippo Turati* — Nei campi; al, dignità del nostro mestiere — Almanacco agrario mensile — Pasqua — Un agricoltore modello — Il lavoro associato — Il lavoro dissociato — Sistemi economici per allevare i bachi — Il porcile — Un pollaio per 12 polli adulti — L'orto di famiglia — L'arnia Dadant-Blatt — Come si curano le malattie del bestiame — Tavola del peso vivo medio dei bovini — Conti fatti per calcolare il compenso alla mano d'opera — Valore delle principali monete estere ragguagliate alla nostra — Le pensioni operaie; L'assicurazione contro gli infortuni agricoli; L'assicurazione contro l'invalidità e la vecchiaia (Norme generali); Norme speciali ai lavoratori della terra; L'assistenza agli smilitati e alle famiglie degli ex militari — La Nave della cultura popolare.

Volume di 250 pagine

2\$000 — INTERNO 2\$300

GIOVANNI VERGA

STORIA DI UNA CAPINERA

— Romanzo —

Ripubblicare l'opera di Giovanni Verga in una edizione illustrata che possa andare per le mani del nuovo pubblico, è un compito arduo che la nostra Casa Editrice si è assunta con gioia. La prima opera della serie è questa celebre *Storia di una capinera*, che appare adorna di 10 tavole in nero e con una copertina a colori di *l'entura* al prezzo di **2\$300**

MATILDE SERAO

LA VIRTÙ DI CHECCHINA

— Tre racconti —

Questo volume racchiude tre interessanti racconti, nei quali Matilde Serao sfoggia le sue più eminenti e caratteristiche doti. I protagonisti di queste storie e l'ambiente nel quale essi vivono, sono resi con un singolare rilievo e con vivi suadenti colori. Il gran pubblico degli ammiratori della illustre scrittrice napoletana accoglierà, con la più fervida entusiastica ammirazione, questi tre gioielli della letteratura contemporanea. Un volume di 300 pagine con copertina a colori di *l'entura*

3\$500

ANATOLE FRANCE

IL POZZO DI SANTA CHIARA

— Romanzo —

Questa, che è fra le opere maggiori del grande scrittore francese, viene per la prima volta alla luce nella veste italiana. Il più squisito e significativo manierismo si avvicenda, in questo volume, alla più tenera e delicata poesia; e, sotto il velo leggero e trasparente dell'umorismo e della poesia, turbinava l'infinita tragedia umana.

Un volume di 300 pagine con copertina a colori di *l'entura*

3\$500

ARTURO ROSSATO

IL CUORE DELLA STRADA

— Romanzo —

Un romanzo strano, curioso, paradossale, in cui il personaggio vivo è la strada, con tutti i suoi abitatori, con tutto il suo tragico e comico avvicinarsi di nomi e di cose. Amarezza e poesia, ma soprattutto una sensibilità squisita, una sensibilità acuta, una improvvisazione meravigliosa, che fanno del libro un vero breviario spirituale.

Un volume di 270 pagine con copertina a colori di *l'entura*

3\$500

RENATO SIMONI

VICINO E LONTANO

Renato Simoni, prima di essere un autore drammatico ed un critico di primo ordine, è stato un nomade, ed ha raccolto tesori di osservazione, note di colore, di poesia, di vita, con quel suo stile smagliante che fa di lui, in questo libro agile, vivo, nervoso, un De Amicis più moderno, più vario, più pittoresco.

Un volume di 300 pagine con copertina a colori di *l'entura*

3\$500

MICHELE SAPONARO

LE NINFI E I SATIRI

— Racconti —

L'autore di *Fiorella*, il più prezioso e squisito scrittore della giovane generazione italiana, ritrova in questo libro le sue più rare virtù. I suoi infiniti lettori gli saranno grati di questi suoi lunghi racconti così pieni di amore, di sole, di poesia.

Un volume di 300 pagine con copertina a colori di *l'entura*

3\$500

SALI NATURALI
DI
MONTECATINI
CURANO
STOMACO, FEGATO, ED INTESTINI

Concessionari Esclusivi **Paganini Villani e C. Milano**
— Agente Generale **Luigi Melai** — SINDACATO PER L'ESPORTAZIONE E LA IMPORTAZIONE ITALO-AMERICANA.

RUA FLORENCIO DE ABREU, 81-A — Telef. Central 3638

CINGHIE "MAMMUTH"

Senza rivali

Per la sua confezione
Resistenza
e Durabilità

Sono gli stessi consumatori
che lo dicono

Unici Agenti in tutto il Brasile
Holmberg, Bech & C.

SAN PAOLO - RUA LIBERO BADARO' N. 169
RIO DE JANEIRO - RUA S. PEDRO N. 106

CASA DI MOBILI GOLDSTEIN

(LA MAGGIORE IN SAN PAOLO)

Matrice: R. JOSE' PAULINO N. 84 — Telefono: Cidade 2113
Filiale: R. LIBERO BADARO' N. 47 — Telefono: Central 5656

Grande assortimento di mobili di tutti gli stili e qualità
— Letti di ferro semplici e smaltati — "Colchoaria", tap-
pezzeria, stoviglie, utensili per cucina ed altri articoli concer-
nenti questo ramo. Ho l'automobile a disposizione degli inter-
essati senza compromesso di comper. Prezzi modici.

JACOB GOLDSTEIN

"Farelo" puro "Trigo"

Date al vostro bestiame unicamente FARELO

PURO se volete conservarlo sano

Il "FARELO DI TRIGO" quando è puro, è un ottimo alimento,
nutritivo, rinfrescante ed anche il più ECONOMICO

Il suo prezzo è PIU' BASSO di qualunque altro alimento

Chiedete a: SOCIEDADE ANONYMA

"MOINHO SANTISTA"

Rua S. Bento N. 61-A

S. PAULO

IL "PILOGENIO,, (utilissimo in qualunque caso)



Distruzione della forfora

Se già quasi non si ha
capelli, il "PILOGENIO,,
fa nascere capelli nuovi
e abbondanti. — Se si
incomincia ad averne po-
chi, il "PILOGENIO,, im-
pedisce che i capelli con-
tinuino a cadere. — Se si

hanno molti capelli, il "PILOGENIO,, serve per l'igiene dei capelli
stessi. Per il trattamento della barba e lozione di toeletta

Pilogenio sempre Pilogenio

In vendita in tutte le farmacie, drogherie e profumerie del Brasile

OLEO SOL LEVANTE

PARA COSINHA E SALADA

Acreditado e preferido até agora a qualquer
outro produzido no Paiz, vem hoje a ser final-
mente um

Producto de 1.º ordem

que deve mesmo ser considerado equal ou supe-
rior a qualquer Oleo Comestivel importado.

As nossas novas installações em **Agua
Branca** produzem um

Oleo superfino

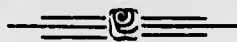
que pelo seu paladar, sua pureza e pela sua ex-
cellente qualidade para **cozinha** e para **salada**,
não pode ser melhorado.

Os Srs. Consumidores, tambem no seu
proprio interesse, deven agir só

Oleo Sol Levante

Agua Radio-Activa de Lyndoaia

Temos em deposito para prompla entrega



Pedidos: Devem ser dados à rua Direita N. 15
Telephones: Central 506, 507 e 508.

Deposito: Rua 25 de Março, N. 63
Telephone Central N. 233

F. Matarazzo & Cia.

Unicos Concessionarios

IN ARRIVO: ALMANACCO ITALIANO BEMPORAD — ALMANACCO DELLA DONNA
— ALMANACCO DELLO SPORT — LIBRERIA DEL "PASQUINO" — PIAZZA A. PRADO

Frigorifico "A Sul-Americana"

Della Pasqua, Duvina & C.^{ta}
 MONTE VENETO - Rio Grande do Sul
 Filiale: Rua do Seminario, 8^a - Tel. 3474 Cid. - S. PAULO

Indirizzo Telegrafico: — SULMERINA



Codice: — RIBEIRO

MARCA REGISTRATA

Premiata nelle Esposizioni di Porto Aegro, 1915 - Pelotas e Rio de Janeiro, 1918 :: ::

Grande fabbrica a vapore di prosciutti, mortadella, salami, pancette affumicate, capocollo.

Deposito di formaggi e altri prodotti, vero strutto di maiale, qualità finissima :: :: :: ::

Navigazione Generale Italiana Transoceanica - Soc. Italiana di Navigazione La Veloce - Navigazione Italiana a Vapore

Principessa Mafalda

(Partenza da Rio)
 Atteso da Genova il 3 Aprile, partirà dopo l'indispensabile sosta per Montevideo e Buenos Aires.

Indiana

Atteso da Genova il 14 Aprile, partirà dopo l'indispensabile sosta per Rio Grande del Sud, Montevideo e Buenos Aires.

Re Vittorio

Atteso dal Plata il 21 Marzo, partirà dopo l'indispensabile sosta per Dakar, Barcellona e Genova.

Principessa Mafalda

(Partenza da Rio)
 Atteso dal Plata il 18 Aprile, partirà dopo l'indispensabile sosta per Dakar, Barcellona e Genova.

Indiana

Atteso dal Plata il 3 Maggio, partirà dopo l'indispensabile sosta per Dakar, Napoli e Genova.

Passaggi di 8.a classe per l'Europa sul "Principessa Mafalda", 475000; nel "Re Vittorio" 465000; nell'"Indiana", 425000. Per il Plata 125000 incluse le imposte per tutti i vapori. — Biglietti di chiamata da Genova a Santos 528000 —

AGENTI PER S. PAULO E SANTOS:

F. Matarazzo & C.

S. PAULO: Rua Direita, 15 - SANTOS: Rua Xavier de Silveira, 120

AGENTI GENERALI PER IL BRASILE:

"Italia-America" Società di Imprese Marittime

Rio de Janeiro — Av. Rio Branco, 2-4-6

Cercansi

Lavoratori e Operai Artisti

per una importante
 strada Ferrata in costruzione
Pagasi bene

Per informazioni rivolgersi alla
Av. Rangel Pestana, 162
S. PAULO

Restaurant Romagnolo — Marco Finetti

Cucina all'italiana a qualunque ora — Si accettano pensionisti — Vini e Bibite di ogni qualità — Specialità in Tagliatelle casalinghe — Colazioni e pranzi a domicilio
 Rua do Seminario, 14 - Telefono, 1966 cid. - S. Paulo

RETI DA PESCA

Grande e variato assortimento di articoli per pesca. Specialità in RETI di tutte le forme e grandezze per prezzi convenientissimi.

| | |
|------------------------------------|--------|
| COVOS aperti dai due lati | 24000 |
| COVOS aperti da un solo lato | 20500 |
| PARIS con due imbuto | 32500 |
| PARIS con un solo imbuto | 28500 |
| ALBAITANA con 4 metri | 90500 |
| ARRASTAO con 10 metri | 50500 |
| PENEIRO | 75000 |
| GAURICHO | 135000 |
| RETI PER GOALS al paio | 180500 |
| TARRAFA | 45000 |
| BORSE di rete per caccia | 65000 |

Si accettano ordinazioni di reti di qualsiasi misura e forma. Articolo superiore e resistente.

Soltanto nella CASA DAS MIUDEZAS dei FRATELLI DEL GUERRA — Rua Florencio de Abreu, 127-29-31 — Telefono Centrale 2-8-3-2 — San Paulo.

Recreo e Restaurant "Semi" Anna

dei FRATELLI ANDREONI

Alla domenica, torta alla lucchese e tortelli. Sempre Rancio
 Rua Voluntarios da Patria, 455 - TELEPHONE Cidade 2191 - P. Paulo



L'immediato effetto dell'ACQUA MONTECATINI

che si trova in vendita presso l'EMPORIO MONTECATINI al largo do Arouche n. 1 — Telefono Cid. 6886 — o alle filiali in rua Barra Funda n. 35 e alameda Cleveland n. 40. Ed anche per mite prezzo le altre: TETTuccio, MARGHERITA E TAMERIGI. — Sali in polvere cristallizzata. Unici purganti e rinfrescanti dell'intestino.

LIBRI D'ARTE — ARCHITETTURA — INGEGNERIA — ECC. ECC.
 LIBRERIA DEL "PASQUINO" — PIAZZA ANTONIO PRADO

GL'INSEPARABILI



....IL SUONATORE DI TROMBONE: — SAMA
AZZA! MINHOS AMIGOS SONO SO' O MEU
TROMBONE E O MAGNIFICO

— "GUARANA' SPUMANTE" —

Specialità in Vini di Lusso e da Pasta del Piemonte

Barbera Nalesimo spumante — Grignolino — Brachetto
Barolo — Barbaresco — Nebbiolo — Moscato di Canelli
Freisa — Bianco Secco

VENDITA ALL'INGROSSO ED AL MINUTO

PIETRO GRASSO

Importatore

Grande Assortimento in GENERI ALIMENTARI ITALIANI
Rua D. José de Barros, 15, 15-A - Telef. Cidade 5003 - S. PAULO

Casa Azul

Olio, Vernici, Acqua
di ragia e Tinte pre-
parate di varie marche.

Cremonini & Ceccherini

Depositari della rinomatissima tinta • SOLIDOL •

Liquido trasparente per pareti — Bianco per prima mano N. 0
Bianco matte N. 1 — Bianco brillante N. 2

Avenida S. João, 217 - Telefono 2981 cid. - S. Paulo

A. Scavone, Irmão & C.^{ia}

Sapone raffinato "ALPINO"

INSUPERABILE PER IL LAVAGGIO DELLA SETA,
BIANCHERIA, TELA DI LINO, ECC.

Sapone TROVADORE ottimo per bucato

Generi alimentari e vini :-: Gazolina :-: Petrolio :-: Fili
di ferro felpato :-: Olio di lino :-: Soda caustica :-: Ce-
mento di diverse qualità :-: Bren ed altre droghe.

Ufficio: RUA QUINTINO BOCAIUYVA, 4 - Telefono Central 5326 - Caixa, 1301
MAGAZZINI PROPRI E FABBRICA YPIRANGA

A La Ville de Londres

Liquidazione finale

DELLA SEZIONE CAMICIERIA

PREZZI DI ALCUNI ARTICOLI

| | |
|---|---------|
| CAMICIE bianche, che costavano prima, ogni tre 45\$, oggi costano | 25\$000 |
| CAMICIE di tessuto (Panamá) fortissimo, prima 3 per 50\$000, ora 3 per | 33\$000 |
| CAMICIE di battista bianca finissima, prima 3 per 48\$000, ora 3 per | 33\$000 |
| CAMICIE di battista, rigate, superiori, prima 3 per 55\$000, ora 3 per | 34\$000 |

E molte altre di vari disegni e colori

Mille e cinquecento dozzine di solini italiani della
conosciuta marca "Tela-lino", con le medesime riduzioni
di prezzo

— VASTO ASSORTIMENTO DI FINISSIME
CRAVATTE :-: CALZE DI SETA :-: FILO DI
SCOZIA E DI COTONE —

Tutti questi articoli sono di finissima qualità e go-
dono tutti delle medesime riduzioni.

Fratelli Ricardi

RUA S. BENTO. 33-A — SAN PAOLO

OLIO SCARPA

PRODOTTO SOPRAFFINO PER CUCINA
— ED INSALATA —

I sigg. consumatori, nel loro proprio interesse, deb-
bono esigere

L'OLIO "SCARPA"

che è prodotto con sementi di cotone scelte fra le mi-
gliori, essendo impiegati nella sua fabbricazione i pro-
cessi più moderni, risultando che

L'OLIO "SCARPA"

è un prodotto superiormente raffinato, deodorizzato e
purificato. Possiamo arrivare ad ottenere il più perfetto
tipo di olio fra le marche similari fino ad oggi apparse
nel mercato, dovuto ai macchinari moderni esistenti
nella nostra fabbrica, e alla competenza e accuratezza del
personale di cui disponiamo per tale lavoro. Così, il
nostro

OLIO "SCARPA"

è senza contestazione alcuna, tanto buono quanto i mi-
gliori articoli stranieri, e molto superiore ai suoi conge-
neri nazionali, dovuto alla sua purezza ed eccellente
sapore.

SOCIEDADE ANONYMA SCARPA

SAN PAOLO — R. ALVARES PENNTEADO. 29

il mio padrone ha gusto!



Umberto d. S.

PASTEURISÉE SUISSO

DELIZIOSO APPETITIVO

Prodotto della Distilleria Bellard di E. Manogrosso & C. — S. Paulo

AI TRE ABRUZZI FRANCESCO LANCI

Premiato Panificio, Pastificio
— e Fabbrica di Biscotti —
Febbrice e Scrittoio: Rua Amazonas, 12
Telefono, 21-15 Cidade
Sucursale: Rua Duque de Caxias, 37
Telef. 305 - S. PAULO

VENDONS!
ricette per vini nazionali e stranieri, con
fermentazioni e rapidi, d'uva nazionale,
che possono gareggiare con vini stranieri
utilizzando le vinacce per vino fino da
passo, con canna e frutta e per guarirne
i difetti - Birra fina, Liquori, Bibite senza
alcooli. Aceto senza acido acetico. Citrato
di magnesia. Saponi. Vini bianchi ed al-
tre bibite igieniche. Catalogo gratis.
OLINTO BARBERIS - Rua Paraíso, 25
S. Paulo - Telefono, 158 Avenida.

Tappezzeria di José Ghilardi

Rua Barão de Itapelinga, 71
Telefono, 4891 Cidade - S. PAULO

AGENCIA COSMOPOLITA

Figurinos e riscos para bordados
Rua Dr. Luiz Barretto, 41
Telephone Avenida 1066
Caixa postal, 2-F — S. PAULO



Grande Fabbrica di Bigliardi Casa Blois

Piuegge di legno privilegiate col n. 4351
Telai di qualunque fattura e utensili per le
fabbriche di tessuti.
Rua dos Gasôes, 49 - Telefono 1 - Cid. - S. PAULO

Avv. Dr. LUIGI RICCI

Segretario della Camera Italiana di Commercio

Assume liquidazioni commerciali e testamentarie tanto in Brasile come in
Italia - Redige contratti e testamenti - Compra e vende proprietà fondiaria
e stabilimenti industriali - Consultorio popolare a Rs. 10\$000 - Residenza:
Rua Voluntarios da Patria, 610 - Corrispondenza: Casella Postale - 1236
- Telefono: Central 808 - Indirizzo Telegrafico: RICCI. :: :: :: ::

Opere varie di Architettura e di Arte

| | |
|--|----------|
| ARDUINO COLASANTI | |
| <i>Case e Palazzi barocchi di Roma (Motivi di porte balconi, capitelli, cornicioni ecc. — 60 tavole)</i> | 50\$000 |
| <i>Arte rinascimentale italiana — 30 tavole — Serie III e IV — Ogni serie</i> | 40\$000 |
| LEONARDO BISTOLFI | |
| <i>Sculture (50 tavole)</i> | 60\$000 |
| ARDUINO COLASANTI | |
| <i>Ville e castelli italiani (200 tavole)</i> | 100\$000 |
| SIRONI e BENNI | |
| <i>Case e palazzi in Italia (50 tavole)</i> | 60\$000 |
| GIULIO A. ARATA | |
| <i>L'architettura arabo-normanna e il Rinascimento in Sicilia (120 tavole—100 illustr. nel testo)</i> | 180\$000 |
| <i>Gli affreschi nei palazzi di Venezia (50 tavole in fotopiat.)</i> | 50\$000 |
| SIRONI e BENNI | |
| <i>Ville e Villini in Italia</i> | 50\$000 |
| <i>Concorsi di Architettura in Italia (158 tavole)</i> | 100\$000 |
| ALESSANDRO MAZZUCOTELLI | |
| <i>I ferri battuti (ferri battuti moderni - Cancelli - balconi - inferriate pensiline - lampadari, ecc. — 50 tavole)</i> | 50\$000 |
| GUGLIELMO CALDERINI | |
| <i>Opere architettoniche (Costruzioni, progetti e disegni — 50 tavole)</i> | 60\$000 |
| GIACOMO SERPOTTA | |
| <i>Putti e Stucchi (50 tavole)</i> | 40\$000 |
| <i>L'ambiente moderno - Mobili e decorazione interna</i> | 40\$000 |
| A. MELANI | |
| <i>Raccolta di mobili moderni di arte italiana (100 tavole con 300 modelli)</i> | 30\$000 |
| G. A. ARATA | |
| <i>L'Architettura — Ville — Progetti e Bozzetti (75 tavole)</i> | 60\$000 |
| PROF. ARCH. DARIO CARBONE | |
| <i>Costruzioni e progetti (100 tavole)</i> | 60\$000 |
| LANDEDEO TESTI | |
| <i>Le Baptistère de Parme (215 incisioni e 19 tavole)</i> | 40\$000 |
| ARCH. A. CAVAZZONI | |
| <i>Il Villino (30 acquarelli)</i> | 50\$000 |
| GAETANO MORETTI | |
| <i>Costruzioni — Concorsi - Schizzi (60 tavole)</i> | 50\$000 |
| PIETRO TOESCA | |
| <i>Affreschi decorativi in Italia fino al secolo XIX ..</i> | 30\$000 |
| A. MELANI | |
| <i>L'ornamento policromo nelle arti e nelle industrie artistiche</i> | 25\$000 |
| CAMILLO BOITO | |
| <i>Stoffe, intarsi ed altri ornamenti piani (115 tavole con 50 cromolitografie)</i> | 25\$000 |
| A. MELANI | |
| <i>Modelli d'arte decorativa italiana estratti dalla Galleria degli Uffizi</i> | 20\$000 |
| VINCENZO FACELLA | |
| <i>La tarsia e la scultura in legno</i> | 20\$000 |
| GIULIO FERRARI | |
| <i>La tomba nell'arte italiana (272 tavole)</i> | 40\$000 |
| VITTORIO PICA | |
| <i>Arte ed Artisti nella Svezia dei nostri giorni</i> | 50\$000 |
| ING. C. CELATI | |
| <i>Nozioni pratiche ed artistiche di Architettura</i> | 20\$000 |
| <i>Annuario d'Architettura — A cura dell'Associazione Artistica fra i cultori d'architettura in Roma ...</i> | 40\$000 |
| VON HEINRICH ALFRED SCHMID | |
| <i>Arnold Böcklin (con le riproduzioni in nero ed in colori di tutti i suoi quadri)</i> | 60\$000 |

LES MUSEES D'EUROPE

PAR GUSTAVE GEFFROY

de l'Académie Goncourt, Administrateur de la Manufacture Nationale des Gobelins. — Opera adottata dal Ministero dell'Istruzione Pubblica di Parigi.

Questa collezione, vero museo d'arte, dovuta al grande Geffroy, è presentata al pubblico nello stile artistico, colorato, erudito che tutti gli amatori d'arte conoscono. — La tiratura è eseguita su carta uso avorio, dalla riproduzione dei quadri di Maestri, con grande chiarezza di dettagli. Ogni volume, rilegato, è illustrato da 42 tavole fuori testo e circa 200 riproduzioni nel testo. — Il formato in 4° 20 x 26,5, la bellezza della tiratura, il valore artistico del testo, ne fanno dei volumi caratteristici che dovranno trovarsi in ogni biblioteca scelta.

Ogni volume, rilegato in tela pieghevole con ornamenti speciali di René Binet, G. Auried Anquetin, Jausse, ecc. 35\$000

Elenco dei volumi:

| | |
|---|---|
| <i>La Sculpture au Louvre</i> | <i>Madrid (Le Prado)</i> |
| <i>Le Palais du Louvre (Architettura Mobilier-Objets)</i> | <i>Berlin (Kaiser Friedrich Museum)</i> |
| <i>Fossiles</i> | <i>Florence I (Galerie des Offices)</i> |
| <i>La National Gallery de Londres</i> | <i>Florence II (Le Palais Riccardi)</i> |
| <i>La Belgique</i> | <i>Le Palais Pitti</i> |
| <i>La Hollande</i> | <i>Roma (Le Vatican - Michel Ange - La Chapelle Sixtine).</i> |

ENGELBERT DREMP

OMERO

Le origini della Civiltà Ellenica

con 223 Illustrazioni e 2 Tavole Colorate :: :: 20\$000

PRIMO LEVI

DOMENICO MORELLI

Nella vita e nell'arte

(con la riproduzione dei suoi quadri) :: :: 30\$000

EMANUELE LORWY

LA SCULTURA GRECA

Con trecento illustrazioni :: :: 15\$000

CORRADO RICCI

LA PINACOTECA DI BRERA

Con 263 incisioni e tavole fuori testo — Splendida rilegatura — Volume di gran lusso :: :: 100\$000

CENTO MAESTRI MODERNI

Collezione di Pitture riprodotte a colori con una monografia su ogni autore

Superbo volume rilegato :: :: 120\$000

A. AGRESTI

I PRERAFFAELITI

Contributo alla storia dell'arte :: :: 15\$000

DANTE ALIGHIERI

LA DIVINA COMMEDIA

Illustrata da artisti contemporanei

:: :: Superba edizione con grandi tavole fuori testo — Un capolavoro d'arte. :: ::

Rilegata in tutta pelle — 175\$000

ALESSANDRO MANZONI

I PROMESSI SPOSI

Illustrata con grandi tavole fuori testo e numerose incisioni di Ezio Castellucci — E' giunta la nuova edizione in carta finissima — Rilegata :: 35\$000

RIPRODUZIONE DI QUADRI DI ARTISTI MODERNI

Grande assortimento di splendide tricromie — Si vendono separatamente a prezzi diversi

Laboratorio

Specialità in reazioni
di Wassermann
Venereografia-Bachler

Esami completi di sangue, urina, feci,
spati, secre-gastrica, pelle, polsi, pos-
sivoro, latte, liquidi patologici, tossici,
siero-reazioni, ecc.

di Analisi

e ricerche cliniche

Rua Galvão Bueno, 38-A - aperto dalle 8 1/2 alle 5 p. - Telefono: 423 central

Dr. LUIZ MIGLIANO

Medico - Specialista in analisi cliniche dell'Ospedale di Carità del Braz
Residência: Rua Lavapés, 162 - Tel.: Central-2108

Dott. Salvatore Pepe

DEGLI OSPEDALI DI PARIGI

Vie urinarie Elettrolisi, Uretroscopia anteriore e posteriore,
Cistoscopia, Cateeterismo degli ureteri

Residenza: RUA 7 DE ABRIL, 55

Consullorio: RUA BARÃO DE ITAPETININGA, 9 (sobr.)
- dirimpetto al Teatro Municipale

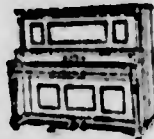
dalle 9 alle 11 e dalle 14 alle 16

TELEFONO, 4886 CIDADE

S. PAULO

Fabbrica di Pianoforti-Raffaello Morgan

Fabbrica e officina: Rua Tupy, 59



Si riparano e si
riformano pianoforti
vecchi. Qualsiasi pia-
noforte, credito in-
servibile, diventa
nuovo. Si facilitano
i pagamenti.
Accordi 100/100
Telefono Cidade 2262

VITTORIO TESO

= Legatoria di libri, cartonaggi e doratura =

Rua dos Gusmões, 98-B - Telefono (Cidade) 3066

LA PIU' ACCREDITATA DI S. PAULO

Eseguisce qualunque lavoro del ramo con sollecitudine,
esattezza e a prezzi modici.

Malattie della Gola, Naso e Orecchi

Dott. Oswaldo Puissegar

ex interno del Prof. Seilleau di Parigi con
lunga pratica in Berlino, Monaco e Vienna.

Capo specialista dell'Ospedale del Braz.
Residenza e Consultorio:

Rua Florencio de Abreu N. 91 - A

Telefono Central 5036

Consulti dalle 13 Alle 17.

USATE!

USATE!

CITRATO GRANULAR EFFERVESCENTE



REFRESCANTE DELICIOSO

In vendita presso tutte le Drogherie, Farmacie, ecc.

Fonderia Generale e Officine Meccaniche

DELLA

COMPANHIA MECHANICA E IMPORTADORA DE S. PAULO

Rua Monsenhor Andrade N. 119

Uffici Centrali:

Rua 15 de Novembro, 16 -- S. PAULO

Si eseguisce qualunque lavoro del ramo. Fon-
deria di Ferro e Bronzo in grande scala.
Specialità in colonne per qualsiasi uso, por-
toni, ringhiere, lastre per fornelli, battenti,
scale, forbici, ponti, turbine, macinatoi, pompe,
"buchas", compressori ecc. ecc.

Prezzi ridotti - chiedere preventivi

A. COLAMARINO

AVENIDA S. JOÃO N. 109

CALZATURE

da UOMO - SIGNORA E BAMBINI

Modelli eleganti

LAVORAZIONE PROPRIO ESCLUSIVAMENTE A MANO



TRIANON RESTAURANT

Tea-Room-Café

MODERNITA' - LUSSO
COMFORT

Avenida Paulista

Alfredo Pellegrini e C.

CONFETTERIA FASOLI - Rua Direita, 5
Tel. central - 279 - Rappresentanti della
Ditta Faccenda Antonino di Canale - Pie-
monte. - Vini fini e da pasto delle se-
guenti marche: Barbera, Orignolino, Ne-
biolo, Brachetto, Freisa e Moscato. Prezzi
modici. Si accettano ordinazioni per ri-
messe dirette.



SCIROPPO S. AGOSTINO

Se volete depurare il sangue, rinfrescare il sangue, pu-
rificare il sangue.

Se volete combattere le intossicazioni dei veleni organi-
ci che si formano nello stomaco e negli intestini.

Se volete liberarvi dai malanni, provate questo salutare
Sciroppo che trionfa delle più disperate infermità.

Unici concessionari per Brasile

Macedonio Cristini & Filhos - S. Paulo

CALZOLAI



Prima
di fare
acqui-
sti di
forme

per SCARPE visitate la fabbrica E.
GRIMALDI - RUA FLORENCIO
DE ABREU, 13 - ove troverete un va-
sto "stock" di modelli moderni per qual-
siasi ordinazione di FORME. :: ::

CASA ALOISE

ALFABETARIA

J. Aloise & Labadessa

Contecções a capricho

Especialidade em obras de cinta
RUA LIBERDADE, N. 53

Telephone, central 3844 - S. Paulo

CARTOLINE ILLUSTRATE DI TUTTE LE QUALITÀ - IL PIÙ GRANDE ASSORTI-
MENTO DELLA PIAZZA - LIBRERIA DEL "PASQUINO" - PIAZZA ANTONIO PRADO

BIBLIOTHECA do Estado
Praça Dr. João Mendes



O
CHOCOLATE

FALCHI

é o Melhor

GRUPO M