

JULHO

182

Revista Feminina



PH. REPUBLICER

EMILE HAMEL

COIFFEUR
DES DAMES



O cuidado e a atenção que Mr. Hamel dá ao trabalho de ondulação permanente nos obriga a falar a este respeito às nossas leitoras. Hoje em dia quasi todas as senhoras, principalmente as que residem no interior, mandam fazer a ondulação permanente. Entretanto, e com razão, muitas são as pessoas que receiam esta ondulação que quando não feita por pessoa habil é prejudicial ao cabello.

Mr. Hamel é, podemos assegurar, quem, em São Paulo, melhor trabalha neste genero. Tendoapparelhos aperfeiçoados e sendo grande conhecedor desta arte, as mais lindas ondulações permanentes que se vêem são obra sua. As nossas leitoras aconselhamos os serviços de Emile Hamel, que tem um bem montado estabelecimento à rua Marquez de Itu n.º 6 A e S, com labeis cabeleireiros e manicures.

Alta Issiar, massagista e especialista em tratamentos de belleza, que trabalha na Maison Hamel, é pessoa de confiança e tem sido grandemente procurada. Nos seus tratamentos de massagem, tratamento da pelle, depilação, etc., entrega productos criativos e especialidades orientaes, seguindo os preceitos de tratamento da mulher oriental que, como sabemos, é a que melhor sabe cuidar de sua belleza.



VIDA FEMININA

ARTES :: SCIENCIAS :: LETRAS

ALGUMAS NOTAS SOBRE O ESTADO ACTUAL DA INDIA

Disse uma escriptora recentemente, que não podia saber o que é peor na India — a legião formidável de mendigos que perseguem o estrangeiro com uma persistencia espantosa, ou o enxame colossal de moscas que fazem endoidecer os pobres transeuntes. Somos da me na opinião: ambas as coisas são verdadeiras pragas.

Uma autoridade reconhecida disse que a classe mais bem alimentada na India é a que pede esmolas. Isso é fácil de crer quando nos lembramos que noveata por cento da população da India vive o anno todo com duzentos mil réis para cada pessoa.

Numa população de quasi 320 milhões (1921) cinco por cento dos homens pode ler, e apenas meio por cento das mulheres. Outro factor contribuinte para a triste situação financeira e social é o casamento de crianças. Em regra geral, de dez a quatorze a nos é a idade em que as meninas são escolhidas para esposas. Em certas castas educadas, passam-se alguns poucos annos mais, antes que a familia as entregue ao esposo, porém na maioria dos casos a menina de tenra idade: é logo entregue ao marido, ás vezes um homem j;

de quarenta annos ou mais, e que tem mais tres ou quatro esposas. Innumeras são as pobres meninas que morrem pouco depois de casadas, e outras muitas ao nascer o pri-

kilos. Depois, crescendo na miseria e com falta absoluta de asseio, tornam-se homens apertos apenas para pedir esmolas.

Outra coisa quasi inconcebivel em nosso seculo e que muito contribue para sobrecarregar o povo já muito pobre são as viuvas. Ha vinte e seis milhões de viuvas na India, a maioria muitas vezes ainda constituída de crianças a quem não é permitido casar segunda vez. Eram apenas noivas, e morrendo o noivo antes do casamento, a noiva passa para o rol das viuvas. Essas pobres meninas são obrigadas a viver em casa dos sogros, ou trabalhando pelo pão, ou na completa ociosidade. Gandhii qualificou-as de "parasitas", e está lutando contra esses preconceitos que as destinam a tão triste vida.

Na India a mulher bem pouco trabalha (segundo o exemplo do homem), e mesmo que haja oportunidade para ella, o seu tradicionalismo idiota a impede de trabalhar. Ha, por exemplo, dezenas de grandes hospitales na India, porém os seus directores são obrigados a contratar ou inglezes, ou descendentes de inglezes para enfermeiras, porque a ignorancia em que a pobre hindu' vegeta lhe faz pensar que essa é uma vida indigna para a mulher. Se fosse ha cem annos atraz, quando uma enfermeira era geralmente uma velha suja, ignorante e brutal, beberona, e da moral incerta, e ainda incapaz para qualquer serviço medico, tal idéa seria admissivel. Depois surgiu Florence Nightingale, porém, resolvida a redimir a reputação das enfermeiras, e criar uma classe digna desse nome, o que ella fez a tal ponto que, como na guerra da Crimea onde o poeta canta o heroismo da "Brigada Luz", ainda acima de tudo isso pat-

UNHAS

ARISTOCRATICAS

Pelas unhas se conhecem as pessoas de fino tratamento.

O Esmalte Satan é o preferido pelas mulheres chics. É empregado e recomendado pelas manicuras dos principaes Institutos de Belleza de Nova York, Paris, Buenos Ayres, S. Paulo e Rio.

Vantagens do Esmalte Satan:

- 1.º Não mancha as unhas.
- 2.º Qualquer pessoa pode applical-o.
- 3.º Resiste á lavagem mesmo com agua quente.
- 4.º Secca instantaneamente.
- 5.º Deixa um brilho e colorido inegalaveis que duram por 20 dias.

Peçam Esmalte Satan, nas principais Perfumarias, Drogarias e Pharmacias.

Nota importante: — Devolveremos o dinheiro a quem não ficar plenamente satisfeito.

ALVIM & FREITAS

Caixa Postal, 1379 -- São Paulo

meiro filho. Os filhos de mães de doze a quinze annos (e isto por muitas gerações) são geralmente crianças fracas, e que, ao nascer pesam menos de dois



MODIFICA E CORRIGE
O estado doentio das senhoras
 - regularisa a menstruação - as
 dores uterinas - as hemorragias no periodo da menstruação - os corrimentos - a suspensão tardia - a pallidez - a anemia etc. - NÃO TEM DIETA.

UTEROGENOL

balho de Florence Nightingale que os soldados amavam tanto que acostumaram-se a beijar sua sonda quando ela passava, e que lhe deu à sua classe o mais alto padrão de honra.

Felizmente em todos os países onde há luz que vem da instrução e educação milhares de moças honestas e distintas votam suas vidas a tão nobre profissão. Em nossa pátria, quando um grupo de tradicionalistas e tardados ou de maudicos e lembrarem de caluniar tal carreira como indigna para a mulher, devem lembrar-se que as mulheres hindu, por tradição ignorante, trocam uma das mais nobres profissões para a mulher pelo estolar nas tuas.

E enquanto a hindu se recusa a cooperar no bem-estar dos seus patrios, milhares de meninas hindu, são entregues aos sacerdotes do templo para uma vida de vergonha e tristeza. Muitas vezes os pais as entregam mesmo em tenra idade com a desculpa de que elas serão as dançarinas sacras — e na que serve para cobrir uma vida de baixa e pervertida moral dos sacerdotes e suas vítimas.

Eunice C. Weaver.

AS MULHERES NA AVIAÇÃO

Poderão as aviadoras chegar a ser rivais temíveis para os pilotos que pertencem ao sexo forte? No automobilismo já temos visto senhoras como Junker, Violette Morris e Jenky baterem grandes campeões; e veremos em vésperas de estarmos, também na aviação, a derrota de pilotos já consagrados pela fama?

Desde alguns meses as aviadoras são de uma actividade assombrosa, infatigável. Já vão longe os tempos em que a mulher não se arriscava a voar sobre as campinas, sôzinha, no seu avião. Hoje as aviadoras são capazes de todas as audácias.

Foi a franceza Adrienne Bolland, logo depois da guerra, a campeã do ar, e primeira aviadora. Distinguiu-se ella pela travessia da Cordilheira dos Andes que realizou durante uma permanencia prolongada na America do Sul. Naquelle época foi uma façanha de grande alcance; e a aviadora franceza, effectou esse voo arriscado, essa travessia tão perigosa num apparelho cujo typo era muito antigo.

Adrienne Bolland teve logo muitas imitadoras do seu exemplo e Grandes rivales. Hoje tem sido batida por aviadoras cuja carreira é bastante mais curta que a de ella.

É admiravel a rapidez com que as mulheres têm progredido na aviação; e o seu espirito de



Olhos das Estrelas que usam diariamente LAVOLHO

Uma condição indispensavel para a Saude—Lavar diariamente vossos olhos com LAVOLHO e d'esta forma não tereis olhos doentes. LAVOLHO torna-os brilhantes e lustrosos.

iniciativa e a sua resistencia se têm demonstrado maravilhosas.

Lady Heath tem atravessado continentes e mares e tem entrado em concursos nem mais nem menos que qualquer piloto.

Lady Bailey, a primeira das touristas tem demonstrado que a aviação não está reservada somente para as moças. Seus cabellos brancos e seus cinco filhos não foram capazes de lhe impedir a longa e perigosa viagem Londres-Cabo da Boa Esperança-Londres.

Porém Adrienne Bolland, Lady Heath e Lady Bailey não podem ser comparadas com a princeza Loewenstein-Werth, im com Mrs. Grayson, com Miss Mackey, com Miss Ruth Elder, com Miss Ehrhardt; as cinco "mulheres do ar", das quaes as tres primeiras pereceram no Atlantico, a quarta foi milagrosamente salva no Oceano e a quinta foi a unica mulher que voo de um a outro continente, não era propriamente aviadora, mas simples passageira.

Se para o turismo basta a coragem e a sciencia da navegação, a conquista dos recordes exige outras qualidades superiores. E contudo o recorde

FICA O SEU PENTE CHEIO DE CABELLOS QUANDO SE PENTEIA?



Quando os seus cabellos caem "aos punhados" é signal certo de que as suas raizes não são sufficientemente alimentadas ou de que se acham obstruidas pela caspa. Visto ser impossivel que cada dia nasçam tantos cabellos quantos os que se perdem, é muito logico concluir-se que se está ameaçado pela calvície a não ser que se providencie immediatamente. O methodo mais certo e o mais rapido para evitar a caspa e a queda dos cabellos é o emprego da Lavona — Tonico dos Cabellos. Os ingredientes que ella contém vivificam os seus cabellos, fazem desaparecer a caspa, fortificam as raizes e fazem parar a queda do cabello. A Lavona — Tonico dos Cabellos — faz realçar a belleza natural de cabello tornando-o macio e sedoso.

Kola Soel

Anemia, fraqueza, rachitismo. molesti do estomago. Utíl no crescimento das crianças.



DEMEYER

Os Preciosos Reloques de um Artista
encontram-se em cada um dos Preparados e Tratamentos
de ELIZABETH ARDEN

A imitação não pode jamais substituir a inspiração. Isto é tão verdadeiro quanto a cosmetics como com relação aos quadros dos mestres da pintura. Todos os preparados de renome são imitados, mas sempre lhes falta aquilo que os imitadores não podem obter— as tonalidades individuais do artista.

Todos os preparados e tratamentos de Elizabeth Arden são o resultado da inspiração longa prática de sua autora e

levam consigo muito do entusiasmo e vibrante personalidade de Miss Arden. Seus preparados não são meras formulas, nem seus tratamentos meros trabalhos de rotina. Cada creme ou loção, cada methodo de applicação tem merecido o cuidado pessoal e estudo de Miss Arden e offerecem, em conjuncto, aquelles preciosos toques de originalidade, que nenhuma imitação pode jamais obter. Os preparados de Elizabeth Arden são tão reaes como ella propria!

Escrevei, solicitando o folheto de Elizabeth Arden, "Á Procura da Belleza," no qual se explica como usar o methodo scientifico do tratamento da cutis em casa.

"PERFUMARIA YPIRANGA"
Rua Liberto Badaro 38-A a 38-B, São Paulo

Vendidos no Brasil por

GUSTAVO G. S. SILVA
Avenida Rio Branco 142, Rio de Janeiro

ELIZABETH ARDEN

LONDON: 27 Old Bond Street

NEW YORK: 673 FIFTH AVENUE

PARIS: 2 Rue de la Paix

MADRID

BERLIN

ROME

2

BAZAR S.^{TA} EPHIGENIA

--- CASA FUNDADA EM 1890 ---
ROUPAS PARA CRENÇAS
 MEIAS MUSSELINE

Artigos para artes applicadas. — Estanhos, Ferros, Patines. — Franjas e galões para almofadas.

A. P. DE SOUZA BRAGA & C.
 RUA SANTA EPHIGENIA, 169 — S. PAULO
EXECUTAM-SE PEDIDOS PARA O INTERIOR

da duração tornou-se nos Estados Unidos o alvo de todas as aspirações e todos os esforços das suas aviadoras, como se elle pudesse consagrar-lhes o valor e a pericia. Desde o começo do anno corrente este recorde já foi batido cinco vezes. Na segunda quinzena de abril, uma joven de 17 annos, miss Eleanor Smith vóou durante 26 horas e 22 minutos. É uma "performance" esplendida. Quem imaginaria que uma moça, quasi uma menina, pudesse voar por mais que 24 horas? O recorde anteriormente tinha passado de 12 horas e 11" (miss Bobby Trout) a 13 horas e 16" (miss Eleanor Smith) a 17 horas e 5" (miss Trout) e a 22 horas 3' e 12" (miss Mc. Phetridge).

Uma aviadora franceza, miss Maryse Bastié prepara-se agora a bater o recorde de miss Eleanor Smith. Num vôo de experiencia conseguiu ficar no ar durante 10 hs. entre correntes aereas bastante fortes. E' algo, mas ainda está muito longe das 26 horas e 22' da joven aviadora americana.

Porém Maryse Bastié difficilmente conseguirá manter o seu primeiro lugar na aviação franceza feminina. A sra. Bernstein e Mill Hilty têm vastos projectos e pretendem tirar a Maryse Bastié o seu titulo official.

Não ha duvida que esta rivalidade entre as aviadoras francezas e as americanas nos reservará agradaveis competições e, talvez, surpresas.

A MULHER E O FUTEBOL

Uma campanha elevada contra a pratica desse esporte pelo elemento feminino.

Sobre o momentoso assumpto acima o vespertino "O Globo", um dos organos que mais calorosamente se batem pela extincção dessa pratica esportiva, escreveu no seu "Reparo do dia", o seguinte:

"Aquelles, de alma, de coração e de espirito, que se curvam deante da mulher, como obra suprema da criação, como typo perfeito da delicadeza e da bondade; aquelles que respeitam a pureza da mulher-donzella, a belleza moral da mulher esposa e a grandiosidade incom-

paravel da mulher-mãe; aquelles que vêm na fragilidade physica do sexo feminino a sua maior força para as conquistas saúntres da familia; aquelles que não negam a mulher o seu papel intellectual na sociedade, nem a quem, tão pouco, como uma inutilidade na colaboração dos que lutam na vida, mas respeitam a sua incapacidade para as operosidades musculares excessivas, que a natureza lhe impede, não podem ter senão um sentimento de profunda tristeza, um desalento condoído vendo a exposição que se fez em praça publica, de donzellas inexperientes e mal conduzidas, a tomarem attitudes inadequadas ao seu sexo, para jogarem o futebol, com entradas pagas e, portanto, sujeitas á critica irreverente e aos ditchos grosseiros de quatos, esquecidos de suas familias, de suas irmãs, acharam de bom humor tripudiar sobre a fraqueza dos que não souberam repellir convites desastrados e interesseiros. Sempre fomos grandes partidarios da educação physica da mulher; sempre a incitamos á pratica dos esportes. Mas, se o tennis, elegante, distincto e moderado,

**SENHORAS E SENHORITAS!****SOIS RELIGIOSAS?**

Na Casa Santa Ephigenia, encontrareis variado sortimento de lindos objectos religiosos para presentes: livros de missa; rosarios, imagens, quadros, crucifixos, medalhas, etc. Azas e diademas para anjos e todos os artigos para precissão.

UNICA CASA ESPECIALISTA

M. SILVA & CIA. — Importadores. — Rua Santa Ephigenia, 45 e 45-A. C. Postal, 977. Tel.: 4-3946 - S. Paulo.

Eis algumas das 48 aplicações do



PARA EVITAR
A INFEÇÃO NOS
FERIMENTOS



PARA LAVAR
A CABEÇA E
EVITAR A
CASPА

INÉGUАLÁVEL
PARA A
BARBA



BROTOEJAS
FERIDAS
MOLESTIAS
DA PELLE



QUEIMADURA
PELO
FOGÃO



PIREIAS
IRRITAÇÕES
INFLAMAÇÕES

ARISTOLINO

QUEIMADURA
PELO
SOL



PICADAS DE
INSECTOS
MORDEDURAS
VERMELHIDÕES



COMO DENTIFRÍCIO
LIMPA OS DENTES
E DESINFECTA
A BOCCA



NOS BANHOS
EVITA TODAS
AS DOENÇAS
DA PELLE

ESPINHAS
SARDAS
GRAVOS
RUGAS



CONTUSÕES
TORCEDURAS
GOLPES
MACHUCADELAS



UM SABÃO QUE É UM REMEDIO.
UM REMEDIO QUE É UM SABÃO!

WAGNER



TAPEÇARIA MAX

Cortinas Tapetes e Moveis estufados
R. Xavier Toledo, 50 - Tel. 4-5677

lhe cáe como uma luva, o futebol é-lhe aviltamento physico e moral; physico porque a obriga a posições inconvenientes, a excessos incompatíveis com as suas forças, a violências indignas da delicadeza que a natureza lhe deu; moral, porque o seu recato impede exhibições que podem chegar a ser despuadoras, porque a sua natural candura não deve permitir a violencia dos choques e porque a modestia é incompatível com as explosões das massas insaciáveis, onde ha viciados e corrompidos. Os principios de familia e de religião impedem a continuação dessas desastrosas exhibições, que não é simplesmente uma machina de effeitos materiaes, mas uma organização social, que zela e defende a moralidade nos esportes, ha de prohibir taxativamente que, pela irreflexão de uns e maldade de outros, sejam expostas moças brasileiras a um exhibicionismo que só as pôde prejudicar e desacreditar. E' melindrosissimo este caso e, tanto o achou assim, que o "Reparo" preferiu calar, á espera que a repulsa partisse de quem, com parcelas de poder, o cahibisse espontaneamente. Mas os dias correram e, com elles, talvez, viesse a perpetra-

ção de novas exhibições de todo achincalhadoras, dos nossos costumes. Resolvemos, então, trazer tambem, o nosso protesto, para ajuntal-o a outros muito justos e criteriosos que já têm surgido na imprensa. Em nome, pois, das tradições gloriosas da mulher brasileira; em nome do lar, engrandecido sempre, de nossas familias; em nome da religião, que prega o pudor como apanagio das futuras mães; em nome da esthetica, da hygiene, da bell.za moral e physica da nossa raça; em nome dos costumes puros e dos sentimentos sadios, pedimos a extinção desse futebol feminino, pedimos ás familias, á Amea, á policia, até que o supprima de vez".

CUBA

O voto da mulher. — A 13 de janeiro de 1929, realizou-se em Matanzas uma numerosa Assembléa da Alliança Feminista Nacional, achando-se presente as feministas de mais destaque de Havana. Pronunciaram discursos a Sra. Celia Sarrá de Averhoff, que fundou o Club Feminista ha 10 annos, a Marqueza de Tiedra thesonreira da associação, e diversas outras senhoras. A Marqueza

de Tiedra, em uma entrevista, declarou ser proposito da aliança conseguir o mais cedo possível o voto da mulher.

NICARAGUA

Revista feminina. — Desde 1.º de janeiro deste anno começou a circular a revista "Mujer Nicaraguense", publicação deca na dirigida pela conhecida educadora e talentosa escriptora, D. Josefa T. de Aguerri. Esta revista é um novo e valioso esforço em prol da cultura e progresso da mulher nicaraguense, pelo que lhe desejamos o mais completo exito.

GUERRA JUNQUEIRO E A MULHER

Uma interessante conferencia da distincta escriptora

D. Emilia de Souza Costa

PORTO — Maio de 1929.

Alcançou um exito fóra do vulgar a interessante conferencia, realisada no Atheneu Commercial desta cidade, pela illustre escriptora D. Emilia de Souza Costa.

Transcrevemos do "Comercio do Porto" a apreciação desse brilhante sarão de arte, que

Entram na composição do

Para anemia,
asthenia nervosa,
chlorose, rachtismo,
convalescença de
doenças graves.

VIGOGENIO

Glycerophosphato, vanadato e arseniato de sodio em vehiculo estomachico, eupeptico e tonico.

Excita o appetite
augmenta a riqueza
augmenta o peso e
do sangue,
as forças.

MAILLOT'S
SOUTIE N-GORGES
CINTAS ELASTICAS

APPARELHOS PARA CORRIGIR
DEFEITOS PHYSICOS

CASA GLENARD J. ROCHA

Rua do Arouche, 8 Telephone, 4-6358
SÃO PAULO

A **CASA GLENARD** é a que possui o maior, mais rico e variado stock destes Artigos.

MAILLOT'S — Modelos ultra-elegantes, do mais fino e apurado gosto.

SOUTIEN-GORGES — De todas as formas e qualidades, modelos finissimos recentemente recebidos de Paris, em baptiste, crochet de fios de legitima seda natural, filó rendado, etc.

CINTAS ELASTICAS — Para todos os fins, de todas as qualidades e preços, executadas somente **sob medidas** com rapidez e perfeição. **Aviam-se receitas medicas,**

ULTRA NOVIDADE EM MEIAS ELASTICAS PARA VARISES

Meias de legitimo Fio da Escocia, cor natural da carne, absolutamente **SEM EMENDAS OU COSTURAS**, sendo perfeitamente iguaes, na apparencia externa, ás meias communs de seda.

Informações detalhadas e preços serão fornecidos mediante remessa do coupon abaixo, devidamente preenchido.

Nossos auxiliares, homens e senhoras, acham-se á disposição de nossa clientela para provas e experiencias, e ás pessoas que não puderem comparecer ao Estabelecimento, enviam-se instruções gratuitamente sobre o modo de se tirarem medidas, etc.



Nome	
Rua	n.º
Cidade	
Estado	

teve a coadjuval-o ainda a primorosa "disease" D. Helena de Souza Costa Bello Carneira, filha da illustre conferencista:

"O vasto e elegante salão encheu-se de gente, vendo-se entre a assistencia algumas figuras notaveis no nosso meio literario. A nota de alegria e frescura davam-na as senhoras em garridas "toilettes".

E pôde dizer-se, mesmo por não ser vulgar, que a assistencia, tanto pelo numero como pela qualidade, foi de veras extraordinaria.

Por volta das 10 horas, o Sr. Dr. Francisco Morgado assumiu a presidencia, ficando lado a lado pelos Srs. Dr. Figueira de Andrade e Augusto Ribeiro Pinto, vendo-se ainda, á volta do estrado, toda a direcção daquelle collectividade.

Aberta a sessão, o sr. Dr. Morgado, usando da palavra, começou por, em rapidos traços, descrever o valor mental e a sublimidade poetica de Junqueiro. Depois, apresenta a distincta conferente, que é, disse, sobejamente conhecida tanto no paiz como no estrangeiro, sobretudo em Hespanha e Brasil, pela sua obra, já numerosa e cheia de talento. Ella dispensa, diz, quaesquer encomios, visto que está sufficientemente apresentada pelos seus apreciados trabalhos.



Em
DEBILIDADE
CONVALESCENÇA

ANEMIA

o VINHO e o XAROPE
DESCHIENS

de Hemoglobina

Os medicos proclamam que esse ferro vital do sangue
recitura a saúde, torça a todos.

075704048 pelo Dr. H. S. P. 199 n. 316 e 317 em 3-7-1917



Resultado obtido pelo uso das

PILULES ORIENTALES

Bemfazejas - Reconstituintes
(Appr. D.N.S.P. sob o N.º 87 em 25-6-1917)

Exigir o frasco de origem sobre o qual
deve figurar o nome e o endereço de

J. RATIÉ, Pharmaceutico
45, Rue de l'Echiquier, PARIS

Agente Geral: A. DE GOERNAND
87, Rua dos Ourives, Rio de Janeiro.

A venda em todas as Pharmacias.

Apresenta tambem a gentil filha da illustre conferente, Sra. D. Helena de Souza Costa Bello Carneira, que é uma primorosa "disease".

Feita a apresentação, a assistencia manifesta-se com uma calorosa salva de palmas, usando então da palavra a distincta escriptora.

A Sra. D. Emilia de Souza Costa começa por se referir a esta cidade com palavras de carinho, relembrando, com saudade, os tempos saudosissimos da sua mocidade, aqui passados. Aqui foi que seu espirito despertou para a realidade das letras, aqui sendo tambem que sua alma e coração se caldearam sob o ambiente sadio e franco dos nortenhos.

Por isso a distincta escriptora traça o quadro desses tempos com notavel lucidez e perfeição, impressionando de veras quando se refere ás qualidades que distinguem esta cidade que adora e tem amado desde a infancia.

Após esta declaração sincera, agradecem ao Athenaeu e á cidade o generoso e fidalgo acolhimento que lhe dispensaram, declarando-se reconhecida com a direcção daquelle casa.

Seguidamente, é que entrou no assumpto do seu trabalho. Ora, antes de mais, convém

frisar que a sua conferencia é, acima de tudo, uma prova concludente das suas qualidades de escriptora brilhante.

Mais do que o assumpto e a idéa, á fórma se affirmou simplesmente magistral. D. Emilia Souza Costa escreveu algumas paginas que bem podem considerar-se authenticas joias da prosa contemporanea.

A phrase, dum elevado recôrte literario, desliza suavemente, com tiltações emmoionantes, como fios de agua crystallina por entre rochedos seccos da montanha.

Syntheticos e cheios, os seus periodos vão-se succedendo como mãos cheias de sentenças atiradas a esmo.

E foi com linguagem assim, castica e florida como poucas vezes se ouve, que a illustre autora de tantos livros valiosos desenvolveu o thema da sua conferencia: "Junqueiro e a Mulher". Queria, e conseguiu, a Sra. D. Emilia Souza Costa demonstrar como Junqueiro viveu no culto permanente da mulher. E antes de entrar no estudo da questão, foi curioso ouvir-a dizer que, sendo catholica romana desde a infancia, hesitou bastante antes de se resolver a falar em publico sobre o autor de "A Velhice do Padre Eterno" e da "Morte de D. João".

Por fim, não restavam duvidas: "Junqueiro, até mesmo antes de se arrender", destruiu toda a sua obra demolidora, irrequieta.



E veiu mesmo porque, como mulher, cumpria-lhe prestar sua homenagem ao genial poeta que, mesmo nas horas de mais irreverencia, nunca deixou de ser gentil para com a mulher. Jamais de sua boca sahiu uma phrase que molestasse o sexo fragil!

TOLUOL -

TOSSE, BRONCHITES, ASTHMA, MOLESTIA DO PEITO E GARGANTA

Vende-se em todas as boas DROGARIAS E PHARMACIAS

D. Emilia Souza Costa fala do celebre grupo dos "Vencidos", analysando, cada um e elles, com certo espirito critico, por vezes mesmo com rara mestria.

Ao referir-se a Anthero, dá ensejo a que sua intelligente filha recite o seu conhecido soneto á "Virgem Santissima", o que ella faz com rara propriedade, sendo muito applaudida pela assistencia.

Depois a distincta escriptora, proseguindo, interpreta, segundo a sua opiniao, o obra do poeta, dividindo-a, por assim dizer, em duas phases.

A primeira, irreverente, desorientada, que leva o poeta em vãos a té Deus, fazendo-o perder a noção das preocupações.

Depois vem a meditação, com os annos e cil-o que desce aos "Simples", dando-nos o seu talento tal como sempre foi: christão, bondoso enorme.

A distincta conferente, que se mostra admiradora do poeta, diz que Junqueiro foi a gloria culminante da sua ra, declarando que nenhuma obra do grande poeta é contra a fé, pois que, fundamentalmente, elle era um crente.

BALSAMO MARAVILHOSO
SANTA THERESINHA

PRECIOSO REMEDIO CUNTRA AS DORES EM GERAL
RHEUMATISMO, NEURALGIAS, SCIATICA,
DORES NAS COSTAS, DORES NO PEITO,
DORES NAS JUNTAS, CAMEBRAS e DORES
MUSCULARES

Gratuito e exclusivo para o Estado Brasil
— LABORATORIO FERRI & C. —
Avenida Angelica, 84 S. PAULO

Por fim, a distincta escriptora entra no auge da sua questáo. E relembra-nos os versos em que Junqueiro fala do seu culto, do seu amor pela mulher.

Mostra quanto elle foi bom como filho, neto, esposo e pae, deixando-nos rever o delicado trato que sempre deu aos seus familiares.

A conferente lê alguns dos seus versos que dão bem a nota da ternura com que elle vivia e estimava o ambito do lar.

E então, de novo, a filha da distincta escriptora recita.

Desta vez é "A Moleirinha" e o "Prestito funebre", que lhe rendem uma calorosa e prolongada ovação.

Retomando o fio, a illustre conferente continúa ainda adduzindo argumentos para vir attingir este resultado: que jamais da boca de Junqueiro sabiu uma palavra mais áspera para a mulher.

Traçou ainda um bello quadro da vida familiar do grande poeta, mostrando quanto elle era tolerante, ao ponto de, se a familia lhe pedia, a acompanhar ás egrejas, onde estava com o respeito das pessoas educadas.

Analysando a ultima phase espiritual de Junqueiro, a conferente dil-o convertido francamente, dando-nos, por intermedio de sua intelligente filha, um soneto interessante que, sobre essa discutida conversão, realiso o distincto poeta Antonio Corrêa de Oliveira.

EXPERIMENTE
EM VOSSE
BANHO

EXPERIMENTE
EM VOSSE
LAR

REFRESCANTE e ESTIMULANTE
HYGIENE PERFEITA. MAXIMO ASSEIO

AGUA PURGATIVA
DE
MURRAY
A INSUPERAVEL

BRONCHITINA
CHAVES
PARA
BRONCHITES TOSSE ETC.

MAGNESIA FLUIDA
DE
MURRAY
A INCOMPARAVEL

Depure seu sangue

Fortaleça seu organismo

Augmente seu peso

Com o tratamento pelo Elixir de Inhame, o doente experimenta logo uma transformação no seu estado geral; o appetite augmenta, a digestão se faz com facilidade (devido ao arsenico), a côr torna-se rosada, o rosto mais fresco, melhor disposição para o trabalho, mais força nos musculos, mais resistencia á fadiga e respiração facil.

O doente torna-se florescente, mais gordo, sente uma sensação de bem estar muito notavel. O Elixir de Inhame é o unico depurativo-tonico, em cuja formula tri-iodida, entram o arsenico e o hydrargirio e é tão saboroso como qualquer licor de mesa.

DEPURA - FORTALECE - ENGORDA

Uma vez mais a talentosa "disease" foi delirantemente applaudida.

Por fim, a Sra. D. Emilia Souza Costa, dirigindo-se ás senhoras, pediu-lhes que evocassem sempre a memoria do grande poeta.

E disse: "Que no coração de cada uma de nós se erga um altar ao glorioso poeta!"



A Sra. D. Helena de Souza Costa Bello Carreira recita, ainda, com notavel clareza e perfeição, dois trechos da "Oração á Luz", sendo delirantemente applaudida.

Finalmente, a illustre concorrente após ligeiras palavras, conclue o seu interessante trabalho, não sendo de descrever, a ovação que a ella e sua filha foi tributada pela assistencia que, de pé, se acclamou largamente.

Depois, o Sr. presidente, agradecendo aquelle verdadeiro sa-rião de Arte, encerrou a sessão, sendo as duas senhoras muito cumprimentadas.

Justo é frisar que, ao que

observámos, temos em D. Helena de Souza Costa Bello Carreira um primoroso talento de recitadora, cuja perfeição não está longe, como nos autorisa a erer a correcção, nitidez e notavel intuição com que já diz com a alma versos feitos da alma".

CONTRA A IMMODESTIA DA MODA FEMININA

ROMA, junho. — A campanha iniciada pelos bispos contra a immodestia das modas femininas assumiu ultimamente proporções muito maiores.

Um importante industrial do Norte da Italia, proprietario de algumas fabricas de tecidos de algodão, publicou recentemente uma ordem, dirigida ás suas operarias, informando-as de que elles seriam immediatamente dispensadas do trabalho se, depois de uma certa data, continuassem a apparecer nas fabricas com saias que tenham menos de quatro pollegadas abaixo do joelho. Tambem informou elle de que a mesma punição está reservada ás operarias, ante qualquer noticia de "conduta incorrecta" por parte das mesmas.

Em Genova foi constituída uma associação de jovens, para combater a immodestia nos trajes femininos. Os seus membros assumiram entre si o compromisso de não se deixarem ver em companhia de jovens que usem saias extremamente curtas, vestidos transparentes e blusas muito decotadas.

O bispo de Loro ordenou que fosse posta ás portas de todas as igrejas do Episcopado, o seguinte aviso:

"As senhoras e senhoritas que não estiverem completamente cobertas e não usarem saias com, pelo menos, seis pollegadas abaixo do joelho não terão permissão de entrar nesta igreja."

ELIXIR DE NOGUEIRA
PODEROSO
ANTI-SYPHILITICO
ANTI-RHEUMATICO
ANTI-ESCROPHULOSO
— GRANDE —
Depurativo do Sangue



Vale a pena pensar:
"A mocidade é como o Lotus:
floresce apenas uma vez."

A mocidade é uma só - e esta mesmo pôde ser abreviada pelos estragos da saúde.

Defender a saúde é prolongar a própria mocidade, e dar ao corpo uma graça duradoura que resiste até á velhice.

A fonte perenne de conservação para o sexo feminino em todas as phases da vida, é

'A SAUDE DA MULHER'

Favorece as *Mccinhas*,

porque normalisa o apparecimento das regras, tonificando o Utero e os Ovarios nessa idade perigosa em qua taes orgãos, ainda fracos, são facilmente atingidos por grandes perturbações.

Favorece as *Set horas*,

porque as conserva jovens, preservando-as de soffrimentos que as fazem envelhecer mais depressa, taes como Flores-Branças, Faltas de Regras, Regras Demasiadas, Regras Dolorosas.

Favorece as *Senhoras mais edosas*,

porque combate todos os males da Édade Critica, principalmente o Rheumatismo e as Colicas Uterinas.

Coqueluchoidina

Não contem opio ou seus derivados

CURATIVO
OU
PREVENTIVO
DA
COQUELUCHE

HYGIENE E BELLEZA

Todas as mulheres desejam ter uma bella cabelleira e não ha nenhuma que não para, admirando os annuncios de sabonetes e "shampoos" que representam uma rapariga de abundantes e ondulados cabellos. E todas perguntam a si proprias como adquirir tão maravi-

lhosas e frisada cabelleira. Naturalmente, que nem todos os cabellos se prestam a fazer esses reclamos, mas é sempre possível melhorar a cabelleira com um tratamento adequado, lavando-a e observando os justos intervallos entre uma lavagem e outra, assim se pôde obter uma pequena pareença com essa maravilha.

ACIDUROL

O VENCEDOR DO ACIDO URICO

lhosas e frisada cabelleira. Naturalmente, que nem todos os cabellos se prestam a fazer esses reclamos, mas é sempre possível melhorar a cabelleira com um tratamento adequado, lavando-a e observando os justos intervallos entre uma lavagem e outra, assim se pôde obter uma pequena pareença com essa maravilha.

cto com os cabellos. Tira-lhes o brilho e torna-os duros. Faz-se um bello "shampoo" dissolvendo sabão bom, de alcatrão, em agua quente e fervendo-o ao lume. Os cabellos devem ser enxutos em panno de linho e sendo possível ao sol. O sol e a luz são as melhores coisas para a saude e hygiene do couro cabelldo.

REGULADORAS DAS FUNCÇÕES INTESTINAES

Digestões dif-
fíceis - Engor-
gitamento do
figado
Enfartamentos

PILULAS SANTAFE'

PURGATIVAS E LAXATIVAS - Efeito sem colicas

Flautulencia
Prisão de
ventre
Lingua suja



MULHER FASCINANTE E' MULHER QUE GOSA DE OPTIMA SAUDE

A mulher que não sofre dos desagradaveis e enervantes males proprios ao seu sexo sente a alegria de viver.

E' ELLA A GRANDE TRIUMPHADORA

Usar o LYSOFORM na hygiene intima é conservar a perfeita saude

O LYSOFORM E' DESINFECTANTE E DESODORANTE
NÃO IRRITA — NÃO MANCHA — E' INOFFENSIVO
DESINFECTA E PERFUMA — PERFUMA DESINFECTANDO

Em vidros graduados para irrigações de um e de dois litros.

ACHILLE BRIOSCHI & CIA. — MILANO

Concessionarios e distribuidores:

S. PAULO — PAVESI & CIA. LTDÄ.

RUA LIBERO BADARO', 22

A' Venda em todas as Pharmacias e Drogarias

**Os vestidos de primeira
communhão**

O vestido de primeira communhão está menos sujeito às variações da moda que o traje de noiva. A forma daquelle é imutavel; saia comprida e ampla, blusa justa estylo "virgem" e extenso véo enquadrando a silhueta da menina. Sem duvida, nestes ultimos annos appareceram nesses trajes um pouco de fantasia, como sejam pregas, plissados, bainhas abertas e habados. Os novos modelos executados em mousseline com um bom gosto nunca visto, respondeu em cada ponto aos mandamentos dos bispas em suas dioceses.

Os gorros e enfeites da cabeça são tão originaes e bonitos que citamos para que possa servir de modelo; tratase de um gorrinho bem justo na cabeça, confeccionado em mousseline estylo bebê, cujo extremo está preso por uma grinalda de minusculas margaridas do mesmo tecido.

Outro lindo modelo é inteiramente feito em ninho de abelha, formando um arco precioso no rosto infantil.

Ha ainda outra linda e elegante col-fa franzida, que dá uma impressão de freira. De cada lado apparecem umas margaridas que se vão prender debaixo do pescoço.

**À reforma dos trajes femininos que se
quer impor na Italia**

O relatório á rainha Helena e ao sr. Mussolini

Por telegrammas publicados pelos nossos jornaes, sabe-se que a commissão de reforma dos trajes femininos romana, apresentará, no mez corrente, á rainha Helena e ao sr. Mussolini, o relatório sobre os resultados do plebiscito racional por ella promovido na Italia.

**FORTIFICANTE
GERAL**

**REGULADOR
UTERINO**

**ACONSELHA À SUAS FILHAS E NETAS O
ELIXIR-FERRO-ERGOTE-MANNET**

1.º Contém FERRO em estado de ser perfeitamente incorporado ao organismo.

2.º Contém CEN-TÍO ESPÍ-GIDO em dose sabiamente adequada para regularisar os in-cómodos das Senhoras.

3.º Possui efficacia curativa na Anemia, na Chlo-

rosis, em todas as In-commodos Uterinos (Suspensão de Regras, Regras em Demasia, Menorrhagias, Metrorrhagias).

4.º Sua acção rapida e certa se manifesta logo nos primeiros dias de uso.



1.º D. D.N.S.P. DO 1.º DE 1914

Os resultados obtidos foram os seguintes:

1.º — Os vestidos não devem ser demasiado justos, nem confeccionados de tecidos diaphanos; devem ser supprimidos os decotes e as mangas irão até ao cotovello.

2.º — As saias das meninas chegarão ao joelho.

3.º — Os vestidos das moças descerão até ao tornozelo.

4.º — As meias transparentes ou cor de carne devem ser abolidas.



LINHAS E LANS

O MELHOR SORTIMENTO
POR
PREÇOS BARATISSIMOS

RUA DA LIBERDADE Ns. 72 e 74

TEL. 2 - 2593



Presente util

*A*NTES DE EFFECTUAREM SUAS
COMPRAS, VERIFIQUEM OS
ARTIGOS DA NOSSA
ACREDITADA MARCA

ROCHEDO

COMP. PAULISTA DE ARTEFACTOS DE ALUMINIO
RUA SOLON, 1

Auxílio ás donas de casa

POR WANDA BARTON

Uma das peiores coisas que podem ocorrer em um lar que procura ser disciplinado e perfeitamente moderno é procurar-se uma coisa e não encontrá-la. Em certo momento, devido a uma circunstancia premente de qualquer natureza, procurar-se um determinado objecto que a dona de casa sabe perfeitamente que existe. Chama-se a copeira ou a arrumadeira, e afinal o tal objecto não apparece. Perdeu-se. Extraviou-se. Foi para o cesto das inutilidades por esquecimento, por engano, por distraçao. É realmente uma situação desagradavel que cumpre evitar sempre e em todos os casos.

A verdadeira dona de casa deve ter sempre esses objectos, de usos dispaes, reunidos em um armario, em uma gaveta, perfeitamente a mão. Tesouras, raspadeiras, reguas, vidros de tinta, vidros de tintas de pintar, etc., tudo isso deve estar reunido em determinado lugar de facil alcance.

O que se dá com tesouras, facas e objectos de jardim e jardinagem deve ficar sempre gravado na mente das donas de casas. Esses objectos de tanto uso convem nunca sempre perfeitamente limpos, arrumados, guardados em lugares frescos, húmidos, para que a ferrugem os não ataque, durante assim muito tempo. Não se comprime, ainda, que coisas de tão grande utilidade sejam deixadas ao vento, ao sol, ao abandono, esperando que se deteriorem e se reduzam a impredizibilidade. São pequenas coisas que adolecem uma dona de casa e que são facilmente evitáveis graças de uma fiscalização constante, algum trabalho de limpeza e lubrificação.

O que se dá com objectos e utensilios a que acima nos referimos, em circunstancias identicas dá-se perfeitamente com quaesquer outros, como sejam talheres, serviços de mesa, serviços de pharmacia, etc. Limpando, removendo de um lugar para outro, escolhendo pontos ao alcance de qualquer momento, esses objectos manter-se-ão sempre em perfeito estado de conservação, e o que é mais importante ainda: a dona de casa sabe que os tem e em perfeito estado.

16%

 de proteína desenvolvem os tecidos organicos


QUAKER OATS excede todos os outros cereaes em proteína—o precioso elemento natural indispensavel ao desenvolvimento dos musculos e do organismo em geral.

Demais, **QUAKER OATS** contém 65% de carbohydrates, 7% de gordura, oito elementos minerais imprescindiveis á perfeita constituição organica, e abundante quantidade de vitaminas. Essas admiraveis qualidades nutritivas e mais o volume perfeitamente proporcionado de **QUAKER OATS**, tornam-no o alimento perfeito por excellencia, proprio para todas as pessoas e em todas as edades.

Saboroso, delicioso, **QUAKER OATS** é o alimento ideal das crianças que estudam, dos adolescentes, de toda a familia, emfim.

Experimente-o agora e confira os seus beneficos resultados.

Exija a lata Quaker. Verifique a marca e a conhecida figura do Quaker, adquirindo assim a certeza de obter o verdadeiro Quaker Oats.

Quaker Oats

Para nossas assignantes

REVISTA FEMININA

FUNDADA EM 1914 POR

VIRGILINA DE SOUZA SALLES

PUBLICAÇÃO MENSAL

Redacção: R. Barão de Itapetininga 18, sobre-loja

Telephone: 4-6659

SÃO PAULO

EXPEDIENTE

ASSIGNATURAS Um anno 24\$000
Com registro 30\$000
Estrangeiro 40\$000

As assignaturas podem ser tomadas em qualquer mez, terminando um anno depois no mez correspondente, sendo o seu pagamento feito, adiantadamente, ou á redacção, ou ás nossas Embaixatrizes, para isso devidamente autorizadas.

CORRESPONDENCIA Toda e qualquer correspondencia assim como a remessa de dinheiro em vale postal ou carta registrada com valor declarado, devem ser endereçadas á Secretaria de Revista, Avelina de Souza Salles.

TABELLA DE PREÇOS DE ANUNCIOS E PUBLICAÇÕES

Seção de annuncios:	Preço por vez
1 pagina	300\$000
1/2 "	150\$000
1/4 "	75\$000
1/8 "	40\$000

Serção "Jardim Fechado" e "Vida Feminina":

1 pagina	360\$000
1/2 "	190\$000
1/4 "	100\$000
1/8 "	60\$000

Texto:

1 pagina	500\$000
1/2 "	300\$000
1/4 "	180\$000
1/8 "	100\$000

Annuncios em tricomina só accitam s em pagina inteira, cujo preço é 700\$000.

SECÇÃO DE ENCOMENDAS E INFORMAÇÕES

Unicamente as nossas leitoras, gozarão das regalias que lhes offerecemos com esta secção. Toda e qualquer encomenda de compra nesta capital deverá vir acompanhada da respectiva importancia (em vale postal ou carta registrada com valor declarado). Quando feita por intermedio das nossas Embaixatrizes, o pagamento poderá ser feito após a entrega da encomenda. Todos os pedidos de informações devem vir acompanhados do selo para a resposta. Chamamos a attenção das leitoras para a noticia que em outra parte inserimos sobre as vantagens da secção de compras e remessas.

DURANTE ESTE MEZ

GRANDE

Liquidação

ANNUAL

CASA LEMCKE

SÃO PAULO

ASSIGNATURAS VENCIDAS A's assignantes cujos prazos estiverem vencidos, pedimos encarecidamente, para regularidade da remessa da Revista, reformar suas assignaturas dentro do menor tempo possivel. Outrosim, caso mudem de residencia, participar-nos com brevidade o seu novo endereço.

O NOSSO DEPARTAMENTO DE COMPRAS E REMESSAS

Continua á disposição das nossas leitoras o nosso departamento de compras e remessas de qualquer objecto, dentro do mais breve prazo possivel. Toda correspondencia que com este serviço se relacione, deve ser dirigida ao seguinte endereço: "Revista Feminina" — Secção de compras — Rua Barão de Itapetininga, 18. São Paulo.

Nunca pensamos, ao creamos, em boa hora, esta secção, que ella fosse pretar tantos e innumerables serviços ás nossas leitoras de todo Brasil. Com effeito, raro é o dia em que ao nosso departamento de compras e remessas não cheguem dezenas de encomendas de toda especie, quer sejam de perfumarias, ou de armario, quer de medicamentos ou brinquedos, ou objectos de arte.

Conselho às donas de Casa

São raras as senhoras que hoje em dia se interessam verdadeiramente pelo seu lar e este desleixo contribue grandemente para a infelicidade da família. A bôa dona de casa deve ter em primeiro plano o abastecimento da dispensa, escolhendo o que melhor convem para a alimentação sadia.

Isto requer um certo conhecimento e pratica pois só com esta se consegue distinguir o bom do ruim. As "compras" dos mantimentos e demais devem ser feitos pela propria patrôa que melhor saberá cuidar dos interesses de sua bolsa. Duas visitas por mez a um bom estabelecimento é o quanto basta para ter sempre sua casa bem sortida.



As nossas leitoras recomendamos para suas compras a Casa Godinho, sita á Praça da Sé n. 7, que é a mais seria e que melhores generos vende. Ali encontraremos sempre grande variedade de vinhos, licores e outras bebidas dos melhores fabricantes — conservas de todas as qualidades — biscoitos — queijos — frios — frutas seccas e tudo quanto é necessario ás melhores dispensas.

Seus artigos tantos nacionaes como estrangeiros são garantidos. Seu serviço prompto, seus preços modicos.

Nossas assignantes do interior poderão tambem se dirigir sem receio a Casa Godinho que envia qualquer commenda.



A Comissão Interamericana de mulheres

Depois da aprovação pela Sexta Conferência Internacional de uma resolução criando a Comissão Inter-Americana de Mulheres tem havido numerosas indagações da parte da imprensa, dos dirigentes das principais organizações femininas, de juristas e do público em geral relativamente à condição exacta dessa nova comissão e a sua relação á União Pan-Americana.

E' portanto, circumstancia singularmente feliz o facto de terem os delegados que mais se salientaram em encaminhar a referida questão pela Conferencia de Havana, a saber, o Dr. Antonio S. Bustamante, Dr. Victor M. Maúrtua, e D. James Brown Scott — todos os tres distinctos jurisconsultos de reputação internacional — expozt em uma reunião de Havana, a 4 de março de 1929, a sua interpretação do instrumento em questão.

Foi o Dr. Bustamante, como se recordará o leitor, que primeiro approvou a formação de

uma comissão juridica encarregada desse importante trabalho e cuja cooperação como presidente da Sexta Conferencia, foi solicitada peis mulheres de Havana. Além disso, foi o Dr. Maúrtua, presidente da terceira comissão — sobre direito internacional privado — que submetteu a resolução para adopção na sessão plenaria, e o Dr. James Brown Scott, vice-presidente dessa comissão que a approvou e trabalhou para a sua adopção.

Segue-se o texto da sua interpretação:

Em uma reunião na cidade de Havana, Republica de Cuba, os Srs. Victor M. Maúrtua e James Scott, respectivamente presidente e vice-presidente da terceira comissão creada na Sexta Conferencia Pan-Americana com fim de tratar do Conflict das Leis e Uniformidade da Legislação, e bem assim o Dr. Antonio S. de Bustamante, presidente da supramencionada conferencia, estudaram a resolução adaptada na sessão plenaria de 18 de fevereiro



A' V. S. faltarão
futuramente **re-**
cordações sobre
o crescimento dos
seus filhos, si não
possuir uma

Leiss Ikon
Camera

Com esta V. S. poderá manter firme para toda a vida todas as phases do seu desenvolvimento assim como momentos engraçados que somente pode se reproduzir mediante a arte photographica.

Representantes geraes:

THEODOR WILLE & CIA.

Caixa postal 94
SÃO PAULO

Av. Rio Branco 79
RIO DE JANEIRO



REVISTA FEMININA

de 1928, para a formação de uma Comissão Internacional de Mulheres, encarregada do dever de preparar informação, que julgasse útil, de natureza legal ou outra, a fim de que a Setima Conferencia Internacional Americana possa abordar o estudo da igualdade civil e politica da mulher neste continente.

Os abaixo assignados são de opinião que esta comissão possui caracter official e forma parte do organismo mediante o qual a União Pan-Americana effectua as suas importantes funcções. Trata-se de uma resolução da conferencia que, em toda a sua inteireza, precisa ser cumprida por intermedio da União Pan-Americana e que só assim poderá vigorar plenamente. Em consequencia disso torna-se necessario que a comissão funcione em Washington e que a União Pan-Americana colloque ao seu dispor todos os elementos necessarios, inclusive alojamento e o seu auxilio pessoal nos trabalhos da comissão.

Desse modo será possível colligir para o beneficio da Setima Conferencia Pan-Americana o material que o assumpto exige e submitter

á mesma conferencia um relatório completo por intermedio da União Pan-Americana, inclusive um projecto de tratado ou resolução.

Além disso a importancia do problema e a necessidade de resolvel-o sem demora e de maneira adequada justificam esta interpretação da resolução em questão.

Havana, 4 de março de 1929.

(Assignado) *Antonio S. de Bustamante, James Brown Scott, Victor M. Maurtua.*

A presidente e membros da Comissão Inter-Americana de Mulheres sentem-se felizes por poderem anunciar esta interpretação ao publico em geral, convencidos de que somente agora é que estão iniciando o trabalho de melhorar a condição internacional da mulher neste hemispherio, trabalho este que continuará, sem duvida, até que as mulheres tenham conseguido estabelecer igualdade entre os homens e as mulheres em todos os departamentos da vida nas Americas.



Fogões e Aquecedores *Zanith*

A gaz e gazolina

TODAS AS SENHORAS DONAS DE CASA DEVEM CONHECER OS FOGÕES A GAZOLINA, O COMBUSTIVEL IDEAL E PARA ISSO PODEM PEDIR O NOSSO CATALOGO QUE DA INSTRUCCOES DE SEU FUNCIONAMENTO, QUE E FACILIMO, OU VISITAR A NOSSA EXPOSICAO E ASSISTIR AS DEMONSTRACOES.

SÃO ELEGANTES — PRATICOS — ECONOMICOS — SOLIDOS — ASSEIADOS — SEM PERIGO ALGUM E GARANTIDOS.

OS MAIS BARATOS NO GENERO

EXPOSICAO — RUA LIBERO
BADARO, 52

PEÇAM CATALOGO
THEODOR WILLE & CIA.
CAIXA POSTAL, 94. — SÃO PAULO



Para satisfazer a todos os paladares

- O PAE — poderá saborear o delicioso pão-de-ló que tanto aprecia.
A MÃE — pode preparar os esquisitos bolinhos para a merenda.
AS CRIANÇAS — podem gozar do prazer de comerem doces e gulodices sadias e nutritivas.
TODOS — os bolos, tortas, pasteis, e as mais exquisitas massas ou delicias culinarias, poderão ser facilmente preparadas em casa com o

ROYAL

Queira enviar-me um exemplar das "Receitas Culinarias Royal".

BAKING POWDER

P. G. LATHAM & CO.
CAIXA POSTAL 449
S. PAULO

Nome
Endereço
Cidade



Confessionario feminino

A vontade é um elemento que contribue para se não succumbir quando os embates da vida nos esmagam com as suas imprevisas fatalidades? — CLEOPATRA.

A vontade é a base do exito, minha illustre leitora.

Sem vontade nada se consegue.

E' necessario sentir essa força estranha que impulsa e estimula, esse dominio do nosso eu que nos obriga a dizer quero quando uma idéa se esboça, que a faz tomar fórmas, que remove todos os obstaculos que se interpõem ao desejado fim.

A força de vontade é tudo, minha senhora.

O talento, disse Buffon, é o resultado de uma longa perseverança.

E' a vontade, firme, inabalavel que conduz a effeitos seguros.

O espirito quer e o corpo obedece.

Demosthenes era desprovido de todos os dotes da oratoria.

Sabe-se de espantosos esforços que o guindaram á eloquencia.

O estado mais miseravel é o de não ter força de querer.

Para Kant a vontade é a primeira condição da saude.

E' uma faculdade que se pôde desenvolver com a persistencia.

Nunca será demais inculcar ás gerações novas o serem fortes no querer.

Tende consciencia de vós mesmos e vereis tudo que podeis ser.

Quantos casos conhecerá V. Ex., como aliás toda a gente, em que uma vontade são triumphante das maiores difficuldades.

Até as doenças fogem espavoridas dos que querem ter saude, não pensando em enfermidades, e deixando-se suggestionar pela bella idéa de que não ha mal que os atinja.

Duma vontade completamente desenvolvida nasce o caracter.

Querer é poder.

Quando um pensamento surge, todo o valor consiste na perseverança que leva ás mais consoladoras conclusões.

A vontade é, pois, indispensavel para seguir vida fóra.

Os que ás primeiras contrariedades succumbem são os maiores desgraçados deste mundo.

Grethe conta o seguinte facto: "Em uma febre putrida epidemica que fazia grandes estragos em volta de mim, achei-me exposto a

um contagio inevitavel; consegui salvar-me pela acção determinada de uma vontade firme".

A vontade é por assim dizer o motor que desenvolve todas as energias para remover todos os obstaculos.

E' ella que nos salva quando as tempestades da vida ameaçam afundar-nos em abysmos de soffrimento.

E' uma força que tudo vence.

Incuta V. Ex. a seus filhas a idéa de persistir sem confundir com a teima inutil.

A vontade está sujeita a modificações como a intelligencia.

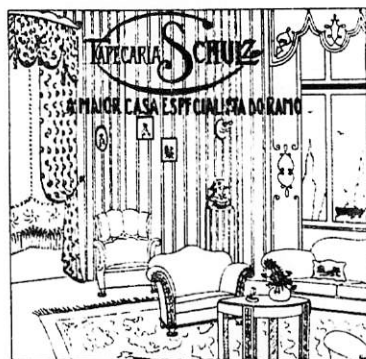
E' preciso torna-la flexivel sem fraqueza e forte sem rigeza.

A sciencia, a reflexão, o enthusiasmo não podem por si só dar ao homem a força de conseguir.

E' necessario que a vontade impulse e determine.

Não é só um elemento a contribuir para não succumbirmos, como V. Ex. diz na sua intelligente carta, é indispensavel á vida, ao progresso, condição essencialissima para a victoria.

Sára Beirão



**TAPETES, LINOLEUMS
MOVEIS ESTOFADOS E DE JUNCO
INSTALAÇÕES DE CORTINAS
PAPEIS e PAREDES TEKKO e SALUBRA
OFFICINAS PROPRIAS**

S. PAULO
R. STA. EPHIGENIA 15

SANTOS
R. DO COMMERCIO 59.

Os direitos políticos da mulher

UM DESPACHO DE UM MAGISTRADO FLUMINENSE

O juiz Oldemar Pacheco, da primeira vara cível de Nietheroy, deu o seguinte despacho na petição de d. Olympia Marcellina da Silva e Olga Francisca Barbosa, as quaes pretendiam alistar-se como eleitoras:

"Indefiro a inclusão da peticionaria, da f. 2, no alistamento eleitoral desta capital.

Esta filiada á corrente dos que sustentam a especialização crescente das mulheres nos misteres domesticos. Dado os nossos hábitos tradicioes e os principios a que obedece a educação da mulher brasileira, e la se concentra na maternidade que, é aliás, na pharse de Sá Pereira, "a sua função excelsa". Pode-se dizer que o lar é a sua categoria, como a dos corpos é o espaço.

Para a mulher a maternidade é um acontecimento — o maior de sua vida.



6 Perfumes diferentes
entre os quaes um que é o seu favorito.

Peca a colleção dos sabonetes: *Rosan* e *Olivan*, separe o que lhe agradar, veja o numero no sello — está feita a escolha. Na proxima vez é só pedir pelo numero. Não ha mais indecisão nem um nunca acabar de experiencias porque os sabonetes *Rosan* e *Olivan* têm 6 perfumes diferentes mas uma só qualidade: — a melhor — e *melhoram* a pelle de maneira surpreendente.

Vale, a peng conhecer os 6 perfumes diferentes dos
SABONETES
Olivan e Rosan

PROTEGER A PELLE E PROTEGER A VIDA



GOTTA'S CHAVES
VERDES
CURA INSTANTANEA DA DOR
DE DENTES E DUVIDOS

Sob o ponto de vista constitucional, parece-me que a regra é de não se presumir os direitos políticos da mulher, isto é, só se affirmam quando constam de lei expressa (Carlos Maximiliano, Comm. á Constituição Federal, nota 424).

Ademais, varias tentativas houve na Constituinte para conferir á mulher a prerogativa do suffragio, mas todas fracassaram, entendendo alguns oradores que a idéa era "desastrosa", "fatal" e sobretudo "anarchica".

Na especie, trata-se de uma mulher "casada" e sabido, que a mulher casada não tem sequer a plenitude dos direitos civis, pois depende juridica e socialmente do marido.

Considero, portanto, nociva e anarchica a existencia da sociedade conjugal, já tão perturbada por outros factores sociais, o pedido de fl. 2."

Inverno Frio Pelles

"Chegou finalmente o inverno". E' o que exclamam as elegantes paulistas e os ricos abafos, ao sentirem os primeiros dias de frio. Aquellas, pensando no triumpho de suas pelles; estas num desejo do calor de suas donas.

E' a época dellas todas, ricas e magnificas pelles, se ostentarem em toda sua galhardia, ellas que por muito estiveram esquecidas reclamando seu direito de vida.

Falta-lhes a alma. E sabem por que sentimos com o frio um tremor em todo nosso ser? Deixaram-nos nossas almas que piedosas foram acalentar os abrigos que nós instinctivamente vamos procurar e cobrindo-nos com seu corpo, fundimos nosso calor ao delle e, assim, juntas; num generoso dar e receber; sentimos mais a alma que se nos fugiu para melhor se nos dar.

São historias estas, lendas que se contam na Russia e nos polos, onde faz frio e as pelles constituem quasi que uma personalidade e que eu aqui estou a repetir por a estar sentindo verdadeira. Faz frio e se me tirassem o grande manteau, estou certa de que me tirariam a alma.

O inverno em São Paulo é terrivel e pobre de nós se não tivessemos tantos bichos a nos darem suas pelles. O uso dellas está generalizado em São Paulo, isto graças á maneira intelligente com que diversas casas no genero trabalham.

Entre estas está a Pelle-ria Wulfi, que não cansamos de recomendar ás nossas leitoras.

Devido ao seu completo stock pode oferecer artigos para todos os preços.

Vimos ali riquissimos manteaux de Vizon e petit gris, verdadeiras maravilhas.

Ha-os tambem de preço inferior, que podem aparentemente igualal-os.

Os Renards recebidos pelo Sr. Wulfi são lindos.

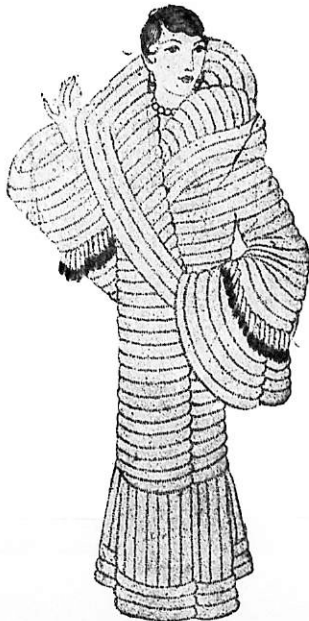
Entre outros notamos uns bellos exemplares de renards argentés e bleus, que são os mais modernos.

A colleção de estolas e casaquinhos, pellerines, capas, etc., é completa, havendo-as para todos os preços.

Jogos de gola e punhos para casacos em diversas qualidades de pelles vimos um sortimento completo.

Nossas leitoras não devem deixar de visitar este importante estabelecimento sito á rua Barão de Itapetininga, n.º 53, onde ficarão encantadas vendo os ricos WIZON, PETIT GRIS, ZEBELIN, KOLINSKY, MEINDEL AMSTER, RENARDS, MARTA, TOPE PUTOIS, ENSCONSK, etc.

E alem da variedade da escolha terão certeza da seriedade da casa.



Revista Feminina

FUNDADA POR VIRGILINA DE SOUZA SALLES

O 1.º Congresso Brasileiro de Jornalistas declarou que a "Revista Feminina" é um modelo digno de ser imitado.



Sua Eminência o Cardeal Arcoverde afirma que a "Revista Feminina" é redigida com elevação de sentimentos e largueza de vistas.

A mulher criança é uma das piores coisas que existem no mundo e é um verdadeiro crime que comeltem algumas mães dando a suas filhas uma pessima educação, e para conservarem a sua juventude, prolongarem a infantilidade e estas, além do limite

que a natureza marca e tornando-as para toda a vida uns entes absolutamente inúteis. Lêmos, há c'ias, um livro de uma escriptora inglesa, Jane Rudge, que descreve a tragedia de uma mulher mal educada por sua mãe. A mãe da protagonista dizia com alegria às suas amigas que a sua filha era sempre criança e que esperava que ella conservasse toda a vida esse infantilidade. As mães que seguem este systema, prolongando além do racional, a infancia de suas filhas, não procederiam assim se lessem o livro da escriptora inglesa. E' natural que as mães pensem em suas filhas como em crianças, e quantas vezes não ouvimos uma senhora, referindo-se a filhas de idade já madura, chamar-lhes pequenas, mas este habito é absolutamente inofensivo, se essas mães s' uberem fazer de suas filhas mulheres, digna desse nome, e não q'ererem fazer vêr aos outros que as filhas são crianças. Na verdade, as rap rígas que não se tornam mulheres são quasi sempre lidas em pouca consideração pelos homens e grande é a sua deficiencia intellectual. Algumas vezes são graciosas — muitas veze, mesmo — mas de uma belleza insípida, porque não têm caracter e o seu rosto não exprime a menor individualidade. São pessoas inúteis na vida de todos os dias e recusam-se a assumir responsabilidades, empurrando todo o trabalho que lhes compete para os outros, para os parentes e amigos.

Não é que lhe falte a energia physica e a do espirito, mas têm o habito, mulheres-crianças, de fugir ás difficuldades, que são o

maior encanto da vida, quando as vencemos, e a sua energia dispendem-na em procura de divertimentos e jogos frívolos.

A mulher infantil não só foge a

assumir os pesos da vida, mas ignora tambem o segredo de tomar parte nas alegrias, e assim

JULHO

está sempre descontente e infeliz prejudicando-se a si propria, inutil para os outros e não poderá nunca agradecer a sua mãe, que por vaidade ou por um mal comprehendido sentimento affectivo, a impediu de se tornar mulher, no significado amplo e dignificador desta palavra. Para ser feliz é preciso affrontar a vida com todas as suas asperezas e a criança que nunca colheu uma rosa para se não picar nos espinhos não conhece o encantador perfume da flôr. Faltar-lhe-hão as admiraveis experiencias da vida e em troca terá apenas conservado uma vã falsa e vasia juventude. Ha homens que ao depararem com um desses exemplares de infantilidade se encantam e pensam que as dominarão, que farão dellas uma mulher-filha e casam com ellas. O desgano não tarda a vir. A mulher-criança é em geral muito mal educada e tem todos os caprichos e todos os defeitos da primeira idade: a desobediencia e a revolta, são as suas caracteristicas. A mulher que é verdadeiramente sabe sacrificar-se, adaptar-se ás circumstancias; a mulher-criança terá sempre as maiores exigencias, não querendo nem ao menos interrar-se se o marido lhas pode satisfazer. Os seus brinquedos são as "toilettes" e as modas, os divertimentos caros ou baratos, as futilidades em que se despende muito dinheiro. Se são mães, tratam os fill os como bonecos, interessando-se por elles apenas como distracção, incapazes de se sacrificar por elles e tratando sempre de os impingir aos outros quando estorvam os seus divertimentos. — MARIA DE EÇA.

MINIATURAS

O século actual, pela actividade febril que o rodeia, abriu um campo de acção ás energias da mulher, muito mais vasto do que a sua própria femineidade estaria, talvez, a exigir.

Século de utilitarismo, no dizer de Maryse Bastie, ainda assim, no decorrer dos seus primeiros accantos, a mulher tem conseguido maravilhosos triumphos nos domínios moraes e no campo pratico da acção.

No Brasil, o feminismo tem encontrado o mais ardoroso ambiente, propicio ás manifestações nobres aesse erguido ideal.

Nesta apurada columna, em que escrevo semanalmente, por mais de uma vez tenho lecido commentários atinentes ao assumpto, por julga-la digno do estudo e da analyse das élites pensantes.

Ainda hoje para o jubilo de minha emoção, registro o magnifico successo de Alda Lafayette, em Alagoa do Monteiro, Estado da Parahyba, com a sua estréa no Tribunal do Jury aquella cidade, conseguindo a absolvição de um homicida, após uma defesa impressionante.

Foi ella a primeira mulher que, no sertão parahybano veio para o campo da Justiça, balathar pela causa da Liberdade.

Logo a libertada se acclamou o grito de triumpho de Alda Lafayette, guardando daquella reanção no jury uma pure e comto vedora saudade, deliciosa saudade de tantos amicos ranciosos que me cercaram de uma admiração immerecida.

Entre os seus advogados que alli trabalharam, a senhorinha Alda esplendia pela bonnacie e pela integridade, o que lhe togar a elegemol-a nossa Rainha, aproveitando a memoriação fez de Antonio Falcao, primario dos mais esperançosos.

Após terminar a sua defesa, a graciosa parahybana acclamou umas quadras relativas aos seus atteggiamentos, emocionando a numerosa assistência. Não querendo furtar ao leitor o prazer de conhecê-las, transcrevemol-as abaixo, para que ao menos aessa vez, Miniaturas seja atimada por um atilculo de belleza:

“Senhores! Falar eu devo
Pela lyra de um poeta!
Que asecursar não me atrevo,
Tanto mais que sou discreta.

Os arruobos da oratoria
Perdem para uma canção.
Que sempre alcançam victoria
Os estos ao coração!

Assim, permitti, senhores,
Que nos ardores da ligu,
A musa sacuda flores
Sobre o collo da Justiça!

Consenti que de meu peito
— Ante a Justiça e a Verdade.

Cante a musa, com respeito,
Dando um viva á Liberdade!

Quebrae, senhores jurados,
A algema aa aecventura
Que prendendo os aecgraçados,
A este mízero — tortura!

Parti da cadeia as grades
Ao prisioneiro infeliz
Que, lá das immensidades,
Deus vosso gesto bendiz!

Piedade — eis a flor que viva
— Lembrai-vos — no coração!
Porque Deus fez a Justiça
Irmã gemeu do Perdão!”

Toda a emotividade dessor alma bonnissima de mulher, concentra-se no angustioso apello que ssas quadras encerram,

Porque Deus fez a Justiça
Irmã gemeu do Perdão!”

BAPTISTA CABRAL.

(Peixoto Sobrinho).

As nossas
Embaixatrizes



As boas amigas da Revista Feminina.

Só hoje me é possível satisfazer o pedido que me fizeram, quando me distinguiram, tão imerecidamente, como embaixatriz desta bem illustrada Revista, para remetter a minha photographia, o que faço com prazer.

De ha muito que venho trabalhando pela Revista Feminina com toda dedicação e carinho, embora pouco tenha feito relativamente, mas de um todo não perdi os meus esforços, pois aonde quer que esteja deixo conhecida a Revista Feminina.

Nenhuma difficuldade tenho encontrado em Pernambuco para introdução da illustrada Revista, dado o seu grande e elevado meio intellectual.

A Revista Feminina já está bem conhecida em Pernambuco aonde é lida por um grande numero de familias as quaes, por si, vão se encarregando de recommendal-a.

Quem lêr pela primeira vez a Revista Femi-

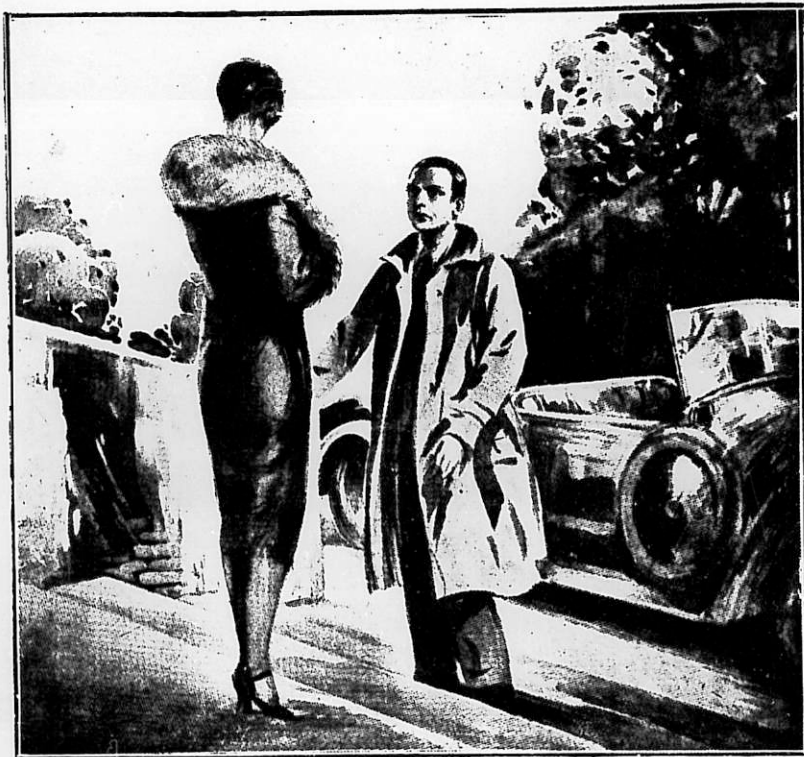
nina, não deixa de procurar sempre os seus conselhos, a sua orientação sadia, toda de fundo religioso, como tambem aconselhar ás poucas amigas como a orientadora do lar.

Nella, tudo de bom se encontra, não só para o recreio de espirito como tambem para as necessidades praticas da vida. Quem conhece ao perto como eu as dirigentes da Revista Feminina, as suas tradições de familia são verdadeiramente religiosas, não posso deixar de proclamar bem alto o grande valor que fazem á familia brasileira, aucto-lye numa revista bem escripta, bem orientada os seus aproveitaveis ensinamentos.

Poderão mesmo se dizer que no Brasil é a unica no genero. Aconselho, pois, a todas as mães de familia, a leitura desta illustrada Revista, como elemento esesncial na insirucção e boa educação de suas filhas.

Recife, 24—5—929.

ELODIA B. MACHADO.



== Mascarada sentimental ==

Porque o tempo é mais forte
que o amor e a dor
que a vida e a morte.

Os bellos versos de João José Lhovet vibraram patheticos na calma portentosa do entardecer. A evocação do velho Cronos, inexorável, poz um frio no ambiente, com essa frieza que produziam as palavras dos prophetas nos banquetes bíblicos. Lola Farfan e Nina Fonseca calavam-se. Lulu' animou Julito a continuar.

— Bom, acaba sua historia, estavamos quando Dorothy Cazalla...

Emquanto faziam este pedido a Julito, este sorria interiormente ante aquellas se-

nhoras para que, no que diz respeito a velhice, já estava a dominar; e como Alexandre Thermopolis, o phebó grego presentado pelas senhoras, não ousasse, tirava o uso da palavra e narrou com emphase literaria:

— Continuai a historia de nossa amiga. Pois é o caso que, alli refugiada, Dorothy sentia... que sei eu! Ella mesma não devia saber-o. Um dia de primavera, em que mais sobressahia a heresia daquelle intento de transformação, eu esperava. Os srs. já sabem o que era a casa. No primeiro andar a varanda de pedras com jarros de marcore, o jardim tratado (ia dizer deformado, e me pareceu excessivo) á franceza; os grandes vitraes que deixavam ver os salões immensos com moveis muito do seculo XVIII, produziam, pondo boa

REVISTA FEMININA

vontade, a illusão; isto é, a illusão completa. não, quasi illusão. Porém a illusão era possível. O pequeno palácio, reduzido muito reduzido, como essas residencias dos primeiros Bourbons, como Granja ou Riofrio, conservava a adustez hermetica de um penitente sob o horido disfarce do histrião. Maciço e cubico, lembrando o Escorial, não ia bem com a elegancia falsamente mythologica de um Le Notre, que duas gerações já começavam a adoptar.

Do severo projecto, vagamente contagiado ás vezes de um italianismo Renascimento pouco ficava de pé. Dir-se-ia que as duas gerações haviam rivalizado em apagar as graciosas grinaldas de flôres, os emblemas allí esquecidos por um Cupido tímido de uma Pomona generosa. Em honra da verdade, de taes hereia só uma parte muito leve de culpa cabia a ella na profanação.

Quando chegou allí, já o Olympo de mármore triumphava nos arredores, as acacias e os rosas e fontes galante sussurravam...

Não tencionou modificar tudo aquillo, sinão que mais aggravar as cousas com a supremacia das modas que em França implantaram Pompadour, Dubarry, Maria Antonietta e a Lamballe.

Tinha, apesar de tudo, que ser justo, aconsilhou Julito, banal, e reconhecer que possuíam aquellas modas um tanto ineffaveis, inimitaveis, encantadoras, supprimiam a velhice que estava fazendo falta á boa pobre

quasi feliz, estava decidida a não envelhecer, a ser sempre jovem, bella, adorada; a receber a homenagem do desejo dos homens e da inveja das mulheres.

Como na cidade, onde, começando pela luz, ha tantas cousas cru'as, se envelhece, decidiu que as grandes cidades fossem para ella scenarios propicios onde luzir; porém que aquelle palácio campezino fosse o refugio e a clinica, a cella onde achasse paz para seu espirito e o laboratorio onde perennemente refizesse sua juventude.

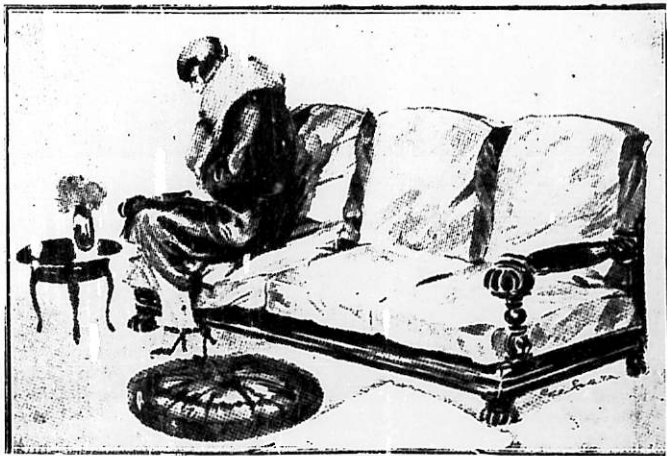
Alli vivia quasi todo o anno, e até allí iam os fiéis, creando ao redor della modos de Decamerão galante. E comprazer-se junto aos velhos sabios, que sem o querer, no encanto de sua conversa davam-lhe os segredos de Balkis, a rainha de Saba de Salambó, a amada do Sulfeta do Mar; de Cleopatra, a culpada da perda da batalha de Actinum, e as de Theodora, a amavel allumeuse de gladiadores, guardar a ironia cynica e divertida de Popo Alencar, tão chic! tão ameno! tão moderno! e ao mesmo tempo camarada insubstituivel de loucas corridas.

E foi numa dellas justamente, quando a Aventura (assim, com maiuscula e tudo) chegou em sua existencia.

Uma noite na cidade... No campo chovia, estava ella triste, e casualmente sózinha sentiu daquellas chammas de calor que a levavam a correr, a viver umas horas de verdade, sem nada que defendesse sua mystificação, sinão

C a z a l l a .
Com ellas, de um salto passava da esthetica evocação das Venus, das Dianas e das Minervas, á caricaturesca ironia das sras. Trotacônitos (Trotte-convents).

E ella, por conseguinte elle a narração, sózinha, rica,



REVISTA FEMININA

por-do-a em contacto com a realidade. Noite carnavalesca, noiteruídoea, e aloucada, um pouco lasciva e animal; noite sem sonhos, pouco com ventiras. E no baile de mascaras, ella se deixou arrastar, seu triumpho divertiu-a a principio. Ante sua presença houve como um enthusiasmo ou fervor admirativo e desconcertado, como a exteriorisação do delírio que causou em nós o arcaico que se exalta de uma velha caixa de sandalo que guardasse flôres por muito tempo.

Havia escolhido um enfeite de sua primeira juventude, um adorno com que dera seus primeiros passos de mulher, um adorno passado de moda sem ser antigo, que, graças á pressão do corpinho, mudava a silueta, um vestido de sedes e velludos, de pennas e bordados. Ia como uma senhora do anno 95.

Porém o exquisito, o prodigioso, era que assim, em vez de ser o traje como que nota principal dos seus cincoenta annos, em contacto com sua portentosa juventude, que Ninon de Lenclos lhe invejaria, fazia-se deliciosamente anachronico, uma miniatura ou gravado antigo. Ella era jovem, jovem sempre. E naquella juventude...

Foi um encontro natural sem mais alcance que uns passos de baile, umas palavras galantes e umas furtivas caricias, tão leves que não passaram dos limites que lhes fixa a vida social. Assim mesmo, muito jovem, muito novo, cheio de fervores, quiz que o reflexo fosse uma imagem, e insistiu. Subjugada pela avalanche daquele amor que sentia crescer, foi primeiro sincera. Elle era uma criança; ella já nos limites da velhice... Não acreditou nella. O que era uma confissão sincera tomou-o por uma graciosa amabilidade imposta pelo lugar e o traje.

Porém no dia seguinte, em pleno dia, a toda luz, era impossível o disfarce, e muito singela, muito chic, porém muito moderna teve que se approximar com... a verdade.

Elle não a acreditou, assim mesmo. Era muito moça, muito bella, e ele a amava. Ella resistiu e assim, dia para dia; o enthusiasmo delle, o seu fervor, á sua mocidade oppoz... a verdade, a verdade, que não era acreditada!

Partiu para o refugio, e choveram as cartas com supplicas, com implorações, com invocações.

Não cedia; porém, pouco a pouco dava-se em seu espirito um phenomeno extranho. A mocidade já não era uma illusão para enganar os outros, sinão como um fogo coberto de cinzas, quasi apagado, e que de improvis, por

causas secretas, estaja-se numa chamma formidavel.

Amava-a tambem, e sentia a tentação de correr os perigos da aventura. Foram inúteis as palavras do amigo que, cynico e cruel como sempre, lhe fallasse do perigo de se deixar enganar por uma mentira destinada a enganar os outros.

Elle era muito moço, de outro mundo: um aventureiro; procuraria dinheiro, uma sahida qualquer na vida, uma victima...

Tudo foi inutil; decidida, cedeu; abriu-lhe o quarto de Barba-Azul... Vender-lhe-ia seu segredo, dar-lhe-ia a chave, e depois...

De repente, no horizonte, uma mancha negra havia dobrado a curva do caminho, e tornando-se maior a medida que se approximava, converteu-se num automovel guiado por um homem. Elle!

Poz-se de pé, a tremer, arranjou-se, e deu alguns passos ao encontro do rapaz que subia a escadinha a saltos, com a alegre inconsciencia da mocidade.

Percebendo subitamente a figura feminina que descia para elle, deteve-se. Parecia perplexo, inquieto, com a subita perturbação de quem se enganou e muito tarde, dá conta do engano.

Ella, que descia a seu encontro alegre, esperancosa, "feliz", com esse prodigioso dom de percepção proprio das mulheres que viveram muito, acabava de se convencer da tragedia, de "compreender". Havia-se enganado! A figura amada e juvenil, apezar da sua confissão não era ella; era uma abstracção que subitamente se tornara verdade.

Na crueldade immensa da revelação sentiu uma dôr atroz, o desejo desesperado de gritar sua dôr aos quatro ventos, de espantar o mundo com a penna do seu desengano.

Com um esforço sobrehumano dominou-se, cauterizou a ferida com o ferro quente da vontade. Cortou, extirpou a dôr espantosa e, estereotypando nos labios, um sorriso que quiz ser jovial e foi sinis'tro, continuou a descer em direcção a seu hospede, que, immovel, permanecia perplexo.

Ao chegar a elle, depois de uma pausa que foi como uma tregua concedida á sua esperanza fallou, extendendo-lhe a mão, com uma graça mundana, affectada e quasi sem jeito.

— Admira-me de não ver a "Dorothy", não é verdade? Não creia que ella fugiu; mas...

Falava lenta, esperando sempre, aterrando-se á chimera de um reconhecimento. Nada. Sofria, soffria atrozmente com uma dôr de

desorientação; a dor da descabeçada. Nada; dir-se-ia que um thauaturgo cruel tinha apagado para sempre do cérebro d'elle, aquella imagem. Ella agonisava num eterno desespero feroz. Afinal, animando-se, um sorriso pallido floresceu-lhe nos lábios, e com voz que quiz tornar firme, porém que se quebrava e tremia, fallou:

— Como sinto que se tenha incommodado! "Dorothy" queria vê-lo; porém... uma chamada urgente... sua tia... tia Rosa... muito doente... Outro dia... Vou lhe escrever... Desculpe-a; foi tudo uma brincadeira...

Como elle fizesse um gesto de incompreensão, pensou dever insistir ainda:

— Desculpe... E' tão criança! Ha de lhe escrever. Já não sei se terá que ir com sua tia á S'ussia.

O galã, primeiro havia reflectido no seu rosto, vivíssima contrriedade, até um pouco de impaciencia; depois tedio, aborrecimento. Ella aceresceou ainda:

— Como eu não queria que o sr. tivesse uma decepção, quiz dizer-lhe, e levantei-me para isso. Desculpe-me estou doente.

Olhou-a no rosto, estava muito pallida, os olhos fundos e os lábios apertavam-se num rictus doloroso.

Quiz ser amavel, cortez e murmurou:

— Fez mal em se incomodar... e galante assegurou: "Dorothy" parece muito com a sr. agora.

Estremeceu sobrealtada, e afinal riu silenciosamente:

— Minha filha?... Sim; parece muito commigo. Faz vinte e cinco annos, talvez...

— Vê-se que é da familia, assegurou amavel ainda.

Depois inclinou-se, beijou a mão que elle estendia e, subindo ao automovel se afastou.

Ella permaneceu ainda de pé rígida como uma cataleptica, com o mesmo sorriso estereotypado na bocca. Afinal viu-o desaparecer e penetrando no seu "boudoir", deixou-se cair no sofá tiritando.

Havia começado a ser velha!

O frio parecia ter invadido os assistentes; Lulu' poz a capa de pelles; Nina Fonseca enfiou-se nas almofadas e Lola Farpan, muito "gigolote" ajoelhou-se no chão.

Julito porém, foi cruel:

— Pobre Dorothy! exclamou. Foi o ultimo resplendor da sua juventude, que... por muito tempo, haviam crido ser eterna. Depois desapareceu, se apagou, e quando tornamos a saber de ella, estava no Sanatorio onde morreu louca.

— E é, resumiu elle, que com o tempo não se brinca.

Antonio de Hojós e Vincent.

ECHOS DA MODA

Os dois grandes polos da moda feminina na Europa são Paris e Vienna. Dizem a ultima palavra. Impõem os seus modelos. O dominio de Vienna é tão grande que, durante a guerra, quando começaram o boycott das mercadorias de origem allemã, veio a se verificar que a grande maioria dos figurinos de Paris era feita em Vienna. Paris é cidade mundial e que melhor está em ligação com o resto do mundo. Como a midinette parisiense, a costureirinha de Vienna tem vivacidade, espirito inventivo em materia de futilidades e sobretudo graça. E a graça é a deusa da belleza moderna. Quem visitou Vienna, quem viveu o encanto das suas alegres, ouviu o grito dos seus garotos, embriagou-se na valsa das suas operetas, espiritualizou-se no canto das suas igrejas maravilhosas e, sobretudo, sentiu a graça faceira das suas mulheres, não pode duvidar um momento de que na verdade Vienna é a cidade da moda e da elegancia. Vienna e Paris são as rainhas do bom gosto no vestir. Os seus costureiros são tyrannos que imperam sobre o mundo todo.

E que nos dizem estes tyrannos sobre a moda actual? Muito simplesmente que o "complete" ou melhor dito, o "ensemble" deverá dominar agora na primavera e no verão, na Europa. O manto commum de verão recebeu uma declaração de guerra. Nada de manto especial. O manto somente deverá ser um desdobramento do proprio vestido, no mesmo tecido e algumas vezes na mesma cor.

Para a manhã deve-se usar o vestido com blusa simples e frouxa e casaco condizente. Os casacos devem ser soltos e molles. Não devem ter fôrro e dispensam mesmo em alguns casos de abotoadura. Devem voar livres, ao vento da estação.

CASOS CLINICOS..... OBSERVADOS NOS SANATORIOS DE LUXO



Ultra-esportista. Isto quer dizer que pratica todos os esportes e que si agora trata das ultimas contusões, não impede meditar conscienciosamente sobre o proximo record que intenta bater.



O desenhista surpreheende este grave doente no momento em que lhe lêem o almoço. A physionomia do "clinico" revela que está muito doente... de fome, e que se propõe dar lóa conta das carnes. E' um dos mais dignos de compaixão. Pubrezinho!



Doente dos nervos. Descanço da enorme fadiga de não fazer nada e da preocupação não menor de ter que gastar dez contos de revista mensal. Considera-se uma victima...



Descanço depois de ter jogado muito no golf, na roleta, no amor e na bolsa. Actualmente torna-o doente a idéa de "sustentar" uma partida em pó.



Tem um figuêlo "Paté de gras", um rim tão azedo como um dirigivel, hiperbolicas conjuncções e extraordinarias acidezes. Apesar de tudo é um rico typo. Falla de politica, commenta o mais recente escandalo social e o que é mais curioso repete todas as piadas e graçaças dos artistas haratas de haratas revistas. O director do Sanatorio o tem de sorolloho, pois sabe que os doentes a quem visita só têm vida para uma semana.



Autor dramatico de altos vôos. A crescente influencia do "bataclan" o torna doente. Diz que o theatro é "bastardo". Apesar disso foi ao Sanatorio planejar uma revista "com pernas e tudo..."



Romanejista de fama. Como é homem genial, os correctores se encarragaram de "vernaculizar" as vinte obras que publicou. Isto não impede que falle frequentemente do "seu talento", de "seus livros", de "seus admiradores", e que julgue e o m o resultado do "atrazo do ambiente" o fracasso do seu ultimo livro: "A costureirinha tot os crimes do capitalismo". Prepara um tombo de versos: "Alma de vasilha" do qual já se conhecem alguns com musica de tango.



O heroe da historia maravilhosa e, ao demais, veridica, que vamos contar, devia ser naturalmente peruano; um peruano languido e bem parecido; jovem, pallido e pobre; todo fogo e delicadeza; todo paixão e melancolia; todo bondade e desprezimento; sentimental e contraditorio como um legitimo descendente dos Incas.

Chamava-se Carlos del Rio y Figueiroa e tinha vindo a Paris munido apenas da sua carteira de jornalista que o acreditava na qualidade de correspondente do "El Eco", de Lima.

Durante os primeiros tempos tivera de lutar duramente. Conheceu a fome, o frio, a solidão. Vagando de praça em praça, compunha poemas, para esquecer a miseria, em que fallava de princezas morenas, de palacios sumptuosos e de festins op'paros. Quantas vezes chorou lagrimas amargas de desespero ante a derrocada das suas illusões, dos seus mais queridos sonhos, das suas mais promissoras

esperanças! Quantas vezes se não debruçou sobre o varandim de uma ponte, sondando com os olhos, as aguas turvas do Sena, covarde demais para suicidar-se e miseravel demais para não pensar no suicidio!

Agora, pelo menos, tinha que comer e onde dormir. Vivia numa mansarda em Montparnasse, em cujos cafés e cenaculos encontrava material abundante para as suas chronicas amáveis e ligeiras da vida litteraria de Paris. Alguns amigos ricos, que vinham de veranear na Alsacia ou em Nice, forneciam-lhe motivos para descrever, sem os ter visto, os casnos e praias elegantes.

Del Rio y Figueiroa vivia sem necessidades de maior. Levantava-se muito cedo, quando todo Paris dormia ainda, gozava do ar fresco da manhan, submergia-se na contemplação do glorioso espectáculo da aurora, conversava com as estrellas moribundas, cobrando em tudo isso indomavel energia para se consagrar ao trabalho com o enthusiasmo de um noviço.

Havia dias, porém, em que se deixava ficar na cama até mais tarde, espreguiçando-se, dizendo, em voz alta, largos monologos tragicos, e sahia a passear pelas ruas de Paris, entre os theatros, os palacios e os luxuosos hotéis, sem um franco no bolso e sem um gorgelo de alegria no coração.

Numa tarde dessas, foi cahir, para distrahir-se, no Café "Strix", onde se reuniam os seus companheiros de bohemia.

Jacquot, o poeta, propôz que se fosse passar a noite no "Carro de Ouro. Figueiroa não tinha a mais pequena ideia do que fosse esse "Carro de Ouro".

— E' um dos "cabarets" mais alegres de Montmartre — explicaram-lhe os amigos.

— E que vamos fazer lá?

— Ora essa! Divertir-nos.

— Vem connosco — disse Jacquot, em tom dictatorial — Allí ha mulheres, mascaras, apaches genuínos, musica, champagne...

REVISTA FEMININA

Del Río y Figueiroa fez com a mão um gesto de desprezo. Pensava ceiar, essa noite, sózinho. com o sua dôr, embriagar-se com o vinho agro-doce da sua melancolia.

Os amigos trataram de convencel-o — cahia neve, era em Fevereiro, mez dos grandes bailes — de que as cidades menos cosmopolitas que Paris se festejava, nesse dia, o Carnaval, sobretudo nas pequenas, romanticas e idyllicas cidades do Sul, em Veneza, Roma, Colonia, a Santa, e até mesmo em Lima, no Peru'.

Figueiroa arriscou timidamente a sua ultima cartada.

— Não tenho dinheiro.

— Mas, pequeno, deixa-te de tolices! — testaram todos, em côro — Não é por esse motivo que a gente ha-de deixar de divertir-sé.

Figueiroa não celou, essa noite, sózinho com a sua dôr, nem se embriagou com o vinho agro-doce da sua melancolia; senão que, pelo contrario, se entregou a uma alegria verdadeiramente despreocupada, graciosa e bohemnia.

Depois das duas primeiras garrafas de champagne, juntou-se ao redemoinho das dançarinos que dava ao "cabaret" uma nota tão viva de animação e côr. Sua companheira de dança era uma jovemzita de tez morena, cujo rosto semi-oculto pela pequena mascara, só deixava transparecer a bocca de um vermelho purpureo e o mento ovalado e fino.

A conversa entre Figueiroa e a morena eblizeza mascarada tornou-se animada e folgazana; e o mais curioso do caso é que continuou animada e folgazana depois de cahidas as mascaras, quando o dialogo passou de temas futeis a outros mais sérios e fundamentaes.

Figueiroa viu que o mento fino e a bocca purpurina se completavam por um nariz rectilineo, grandes olhos escuros, umbreados de largas pestanas sedosas e cabelos de ebano. Era norte-americana e pobre como elle. Seus paes viviam em Nova York, de uma venda de cigarros. Ella era esculptora.

— Com estas mãos de creança? — perguntou Figueiros, roçando com os labios as pontas rosadas dos seus dedos pequeninos.

Esculpia animaes, bebés, numa palavra, todas as cousas delicadas e tenras deste mundo. Frequentava a Escola de Bellas Artes, e pensava mandar alguns trabalhos seus ao proximo Salão de Primavera. Vivia do producto das suas estatuetas, deliciosas miniaturas que lhe compravam alguns amadores, convencidos do seu talento.Pela arte e para a arte vivia: com a arte se relacionavam os seus sonhos de jo-

vem de vinte annos. Era a arte a sua religião, o seu culto, o seu Deus.

— O mesmo succede commigo — observou Figueiroa, encantado.

E com todo o fogo do seu temperamento contou-lhe a sua ardua lucta pela gloria.

Deveremos precipitar a nossa historia para reconhecer que a sua franqueza, o seu enthusiasmo e a sua sensibilidade foram muito do agrado da bella yankee?

Este agrado não foi obstaculo para que a jovem lhe exigisse, sem cerimonia, que não a acompanhasse nem seguisse o seu domicilio.

— Se me acompanhar, ficarei muito aborrecida com V. — disse ella, sem lhe dar mais explicações.

— Não tornaremos a vêr-nos? — perguntou Figueiroa afflicto.

— Se me seguir, não...

— E se obedecer e fiar?

— Então... talvez... não sei...

Uma actriz não teria conseguido imaginar uma retirada mais impressionante. De sobreeenho franzido, Figueiroa viu-a retirar-se. Ao chegar á porta, voltou-se para dirigir-lhe um sorriso. Faltou pouco para que o pobre rapaz se puzesse a gritar a sua felicidade.



Durante os tres dias seguintes occupou-o inteiramente um assasino sensacional que lhe deu ensejo para escrever varias largas chronicas.

Ao quarto dia recebeu uma carta da moça, convidando-o a ir tomar chá. Sómente então soube o seu nome. O convite estava assignado por Saphia Malakia. Vivia tambem numa aguartada, perto de sua casa.

Em pouco tempo ficaram amigos intimos. Figueiroa tornou-se um admirador incondicional das suas estatuetas, e ella uma leitora assidua dos seus manuseriptos.

Um bello dia notaram, com certo enleio, que á sua amizade se havia mesclado um elemento extranho que não era precisamente o da camaradagem.

REVISTA FEMININA



Figueiroa foi o primeiro a contatal-o, oito dias depois do primeiro chá, na mansarda de Sophia.

— Amo-te — disse elle com o arrebatamento de toda a sua alma represada.

— Meu ar jo! — foi a res'osta.

Carlos já se contemplava sahindo da egreja, com Sophia pelo braço, vestido de preto e com uma rosa na botoeira do casaco. Havia de ser um dia de sol, já que o sol não podia deixar de assitir ás bodas do seu cantor e poeta. Havia de ser um dia de sol que cobrisse de gloria outonal a gloriosa cidade de Paris e o glorioso pl.r de namora.os bohemios.

O bom senso de Saphia poz com freio á sua impaciencia.

— Antes de casar-me devo obter o consentimento de meus paes — disse ella.

É nessa mesma noite escreveu uma carta

para Nova York, emquanto Figueiroa, recostado no seu catre [puzera o despertador para as quatro e meia; era necessario começar o trabalho a sério...] calculava os rendimentos possiveis do futuro casal Del Rio y Figueiroa: a) pelo conceito da sua propria actividade periodistica; b) pelo conceito dos trabalhos esculpturaes de Sophia.

Pouco tempo depois chegou a resposta. Dizia que sim, mas...

Os paes da jovem estavam perfeitamente convertidos de que tudo quanto a jovem fizesse estava muito bem feito. Era uma creatura vinda ao mundo para só dar alegria a seus progenitores e a todos quantos tivessem a sorte de conhecê-la. (Quem podia constatal-o melhor do que Carlos?) Comtudo, desejavam conhecer o seu futuro genro e assitir ao casamento de sua filha unica. Eram, porém, dema-

REVISTA FEMININA

siado velhos para cruzar o oceano; convidavam, pois, os noivos, a mudarem-se para Nova York, onde lhes poderiam dar a sua benção.

Que belleza! Mas, tambem que transtorno! De Paris a Nova York o trajecto é longo. A viagem carissima e nem Carlos nem Sophia estavam em condições de emprehender-a immediatamente.

Resolveram, contudo, economisar.

Figueiroa bombardeou as redacções com manuscritos, com tal intensidade que todas lhos houvessem acceptado, ficaria, de repente, um homem rico.

Se, um mez depois, não tinha, entretanto, nem um centavo, para a viagem, a culpa não era sua. Trabalhára, todavia, como um negro...

Num dos seus dias de aborrecimento, depois de ter almoçado com a sua dôr e ter-se embebedado com o vinho agro-doce da sua melancolia, a jovem interrompeu o seu monologo, entrecortado de suspiros, trazendo-lhe duas passagens de terceira classe de Paris a Nova York.

Os paes da moça tinham podido enviar algumas escassas economias. Queriam ver a filha antes de morrer.

Pobres e felizes como um casal de pombos, emprehenderam a larga viagem. A immensidade do mar foi um digno scenario para o seu lyrico amor de bohemios. Encostados á amurada do navio, nas grandes noites de luar, sonhavam com uma vida consagrada á arte e á mutua adoração um do outro, lá, bem longe, sob o céu sempre azul e ridente da California. Haveria para os seus extases de amor decoraçõ mais esplendida que a Serra Nevada? Lugar da terra mais apropriado, pela benignidade do seu clima, pela exuberancia da sua vegetação e pela riqueza das suas grandiosas paisagens, de montanhas e abysmos, para inspirar um tal casal de artistas?

No porto de Nova York aconteceu, quando foram chegados, alguma cousa que encheu de assombro ao nosso poeta. Seria uma prova da exquisita cortezia americana? O caso era que, enquanto o navio lançava ferros, meia duzia de jovens uniformizados de branco, se apossou delles e das suas bagagens. De nada valeram os protestos de Figueiroa, assustado ante a perspectiva das gorjetas que teria de pagar a esse regimento.

Sophia acompanhou os lealtes, creados, ou o que quer que fossem a um esplendido auto-

movel e depois de dez minutos de viagem pelas movimentadas ruas da cidade, e, antes que Carlos tivesse tempo de dar-se conta do que se estava passando, posaram deante de um palacio rodeado de palmeiras, a cuja porta eram esperados pelo pae e mãe de Sophia. Elles viam, effectivamente, da venda de cigarros: mas em vez de serem os miseraveis que os imaginára o poeta, possuíam uma fortuna de muitos milhões, coisa de que Sophia se tinha esquecido de informar-o, por descuido... voluntario. Eram donos da maior fabrica de cigarros dos Estados Unidos e Sophia a sua unica herdeira.

Porque motivo tinha fugido a jovem a miseria que não existia? Por um motivo bem romantico. Pelo desejo de viver uma vida bem differente da que lhe estava destinada pelo nascimento e posição social. Esse desejo tinha-a levado a frequentar em Paris a Escola de Bellas Artes, a distribuir por diversas instituições de beneficencia a forte mesada que lhe enviava seu pae e a viver do que lhe rendia o seu proprio trabalho. Naquella noite no "Carro de Ouro" e depois, tinha sido obrigada a inventar historias e mais historias para ser consequente comasigo mesma sem despertar suspeitas no animo de Carlos.

— Ficaste aborrecido? — perguntou-lhe a moça.

Como se fosse possivel aborrecer-se com uma creatura tão boa e tão bella!

— Porque não mo disse antes? — lamentou Figueiroa, que ainda se não tinha recobrado do seu assombro.

— Era para mim — respondeu Sophia — uma sensação tão nova e tão doce sentir-me estimada e querida não pela minha fortuna, senão pelos meus merecimentos pessoais... Não podia olhar sem desconfiança aos que se declaravam a Sophia Avakhel... Sophia Malakia, ao contrario, não tinha motivo para não ser feliz... Espero que Sophia Del Rio tambem o será...

Carlos Del Rio y Figueiroa, já não terá necessidade de escrever chronicas banaes para os diartos de Lima! Não te será mais preciso vender a tua alma e a tua penna! Poderás ser poeta e sómente poeta, para toda a tua vida!...

PARA SER BELLA



Vestido de Kasha marinho, grande jabot plissado branco, rosa e marinho, Viesca de cordão cire.

Setim cinza guarnição de recortes arredondados e de pequenas pregas. Corpete, punhos e echarpe de setim branco.

Crepe preto aberto sobre um fundo branco. Punhos e reverso em China branco.

Kasha bege. Incrustações de seda bege, vermelho e marrom. Saia em godets.

— Ser bonita, ser bonita!...

Que mulher existirá no mundo, por mais despida de gar dice que seja, que não sentisse um dia crescer-lhe no peito o desejo de ser linda para agradar? Que mulher existirá sobre a face da terra que não pousasse um dia os olhos na a espelho ou na superfície dum lago em busca da própria imagem num desejo íntimo de saber se é bonita?

E será porventura um crime que ella pretenda ser linda?

Não, decerto; e por isso a sciencia lhe assiste solícita, procurando facultar-lhe o meio de satisfazer a sua ambição de sempre, quer vigilando-lhe a duração da belleza real com que a natureza a favoreceu, quer criando elementos para lhe corrigir os defeitos e remediar as deficiencias ou estragos de que physica e plasticamente enferma em desprestigio da sua graça e encanto feminino.

Os cabelos por exemplo, mereceram sempre especial attenção á mulher. Out'ora eram as longas e fartas tranças, consideradas como

thesouros de formosura que ella cuidava com mimos excepcionaes. Hoje, mercê da Moda, as tranças desapareceram, mas o cuidado pela conservação dos cabelos subsiste.

Realmente, pelo facto da mulher dos nossos dias usar os cabelos cortados, não se justificaria que os deixasse cahir indifferentemente — visto que o corte não impede a sua queda.

A questão da queda dos cabelos preoccupa seriamente todas as senhoras e mesmo muitas meninas, a quem o mal não poupou. E essa preocupação, seja dita em abono da verdade, nem sempre as, aconselha a adoptarem providencias sensatas. A queda dos cabelos pôde ser combatida com exito, mas é preciso que se adopte, para esse fim, um tratamento methodico e racional, e não medidas leviamente estabelecidas, como frequentemente succede, com grave prejuizo das interessadas alarmadas e resultado negativo no fim a atingir.

Pela altura dos dez ou doze annos, a meni-

GORDURA

na repara um dia que, ao pentear-se, lhe cãe muito cabelo. Queixa-se do facto, e logo lhe examinam a cabeça, que encontram recheada de pelliculas brancas, — a terrivel caspa, tão inimiga do cabelo.

Na grande maioria dos casos, a quèda do cabelo è resultante da caspa que lhes mata todo o vigor. Mas como a caspa è tão vulgar como a herva nos prados, ninguem presta attenção de maior ao caso. A menina cresce, o mal desenvolve-se e, resultado fatal, o cabelo enfraquece sensivelmente, intnsificando-se a quèda nos mezes de Agosto e Setembro.

Nesta altura, lançado o alarme com o empobrecimento da cabeleira, recorre-se a um tratamento combatiivo. Compram-se loções e mais loções, todas mais ou menos alcoolicas, repetem-se e amudam-se as lavagens, mas o mal persiste, e a passos ou menos lentos a calvicie vae-se acereando.

Que fazer então, que remedio adoptar?

O dr. Lecoudray, autoridade em assumptos offerece garantia de exito. È um tratamento de belleza, affirma que apenas um tratamento um tanto fastidioso, que requer perseverança inquebrantavel, mas que tem dado optimos resultados.

Em primeiro lugar è preciso atacar a caspa. Para isso recorre-se ao emprego duma pomada de oleo de Cade, que se applica à noite, por meio de massagens afim de se fazer penetrar bem no couro cabelludo. No dia seguinte, de manhã, lava-se bem a cabeça com sabão e, depois de enxuta, applica-se uma solução composta com alcool, tintura de jabarandi e de cantaridas.

Ao cabo de seis semanas pôde-se terminar o tratamento seguido, sendo sufficiente repetil-o apenas de tempos a tempos, afim de evitar que a caspa reapareça. Exterminada esta, a quèda do cabelo cessará e verificar-se-á que o cabelo não só se robustece como se torna mais farto.

Este tratamento pôde tambem ser recomendado aos homens que enfermem do mal as è de ais seguros resultados nas senhoras, sepre mais pacientes em coisas que exijam perseverança, tanto mais que o exito deste tratamnto depende muito de força de vontade e de persistencia e condição que só a "coquette" feminina garante.

Como complemento deste tratamento, convem adoptar na "toilette" diaria uma loção de absoluta confiança que beneficie o couro cabelludo e alimente a raiz do cabelo, dando-lhe brilho e vigor.

Procedendo como fica dito, não ha a recer a calvicie prematura nem o empobrecimento da cabeleira.

A gordura localisada no ventre, nos quadris, cède com a gymnastica e com a massagem alliadas à certa restricção alimentar. Regimen! Qual è hoje a mulher moderna, intelligente e culta, que sacrificará a sua plasticia em troca de algumas guloseimas? Qual a mulher distincta, aristocrata que hesitará? Quem porfia sempre alcança. Em materia de regimen, a quèstão se cifra toda em começar. Quem se dispõe a limitar sua alimentação, a principio, soffre alguma cousa. Vencer o habito de comer muito è a maior angustia de quem inicia um regimen. Quèstão muitas vezes de falsa auto-suggestão... Comer, com regra, escolhendo alimentos, nunca enfraqueceu ninguem.

Ha quem proclame aos quatro ventos que não pôde fazer nenhum sacrificio de alimentos! Sente-se fraca"... "sente-se indisposta"... Frueto apenas da imaginação, respondem, com razão, os medicos... Gordura è, hoje, synonymo de doença. Quem pois de boa fé pôde approvar a gula que não respeita horas, que não ouve argumentos, que redundam em seu beneficio proprio? Um regime brando è necessario a quem pretenda combater a gordura localisada nos quadris, no ventre. Pouco ou nenhum assucar! Gordura, manteigas, doces, sorvetes, devem ser rigorosamente abolidos. As fructas, os legumes, um pouco de arroz, um "flet mignon" magro, não prejudicam. O chá pôde e deve ser usado com pouco assucar. A marcha a pé è optimo. Vinte minutos de gymnastica, realisam, dentro de um mez, uma transformação radical. O melhor processo è o que adoptam as "girls" de Hollywood. Deitadas sobre um tapete, busto e braços fixos ao sólo, flexionam as pernas, procurando tocar com os pés, a parte mais alta do corpo. Fazem a principio, 12 exercicios, duas vezes ao dia. Augmentam pouco a pouco, até 50 movimentos, duas, tres, vezes ao dia. O effeito è optimo. Em Norte America toda moça instruida conhece muito bem as regras e praticas da gymnastica. E mais: — são constantes, são doladas de muita força de vontade — que resume cer'o espirito de sacrificio, certo desprehendimento physico em prôl da sua belleza. Sacrificam passeios, festas. Preferem plasmar seus corpos esculpturaes, embora com sacrificio das horas de lazer? Para auxiliar a gymnastica ou melhor como complemento della ha a massagem. Para auxiliar a massagem manual, u bom producto è o Oleo Kharnas, à base de bom hamamelis inglez. Quem teme as carnes flacidas, não d'leve esquecer a massagem que tonifica, fortifica os musculos.

HYGIENE E BELLEZA

A MASSAGEM

Bem feita, a massagem activa a circulação do sangue e a respiração dos tecidos ao mesmo tempo que combate a ankylosis, as deformações do corpo, dos membros e do rosto.

Nem sempre podemos confiar este delicado trabalho aos massagistas diplomados e a observação de algumas regras é necessário afim de substituímos na medida indispensavel a ausencia dos mesmos.

Com o que diz respeito á massagem medicinal damos um conselho para os casos de dores leves: o lugar affectado deve estar numa posição favoravel ao afrouxamento dos tecidos: a operação consiste na passagem continua da mão, extendida primeiramente na parte não dolorida approximando-se aos poucos desta. Em todo caso aconselhamos que chame sempre um medico pois pôde haver alguma fractura ou outra cousa que exija outros cuidados.

Não fallaremos na technica electrica de maravilhosos resultados; vamos tratar da massagem manual.

MASSAGEM — FRICÇÃO DO CORPO

Em que momento devemos fazel-a? Após o banho, antes de nos deitar, nos, quando não, uma vez feita a digestão. Si a disposição de sua casa permittir, abra as janelas. Si não deixe ao menos entrar o ar pelas venezianas.

Começa-se pelos pés. Muller tem seu systema muito aconselhavel que consiste em esfregar successivamente os pés uns sobre o outro. Em seguida curva-se até conseguir esfregar com a palma das mãos os tornozellos, os joelhos, as pernas até os hombros. Dobrando novamente o busto para a frente, applicuem as mãos atrás, nas costas o mais alto que se puder descendo em seguida, dobrando o corpo tanto quanto fôr possível. Sem se erguer passam-se as mãos

para a frente e faz a mesma primeira operação, dos tornozellos aos hombros. Este duplo movimento será repetido no maximo 20 vezes. Quando se ergue o corpo *expira-se* e quando se abaixa *exhala-se*. Cada braço será friccionado com os 4 dedos da outra mão indo

dos dedos aos hombros e dos hombros aos dedos; depois dos dedos ao sovaco e do sovaco aos dedos devendo o braço ficar verticalmente extendidos.

Muller aconselha de se fazer massagem no pescoço sómente si for muito magre, então, deve-se friccionar-o quotidianamente, todas as manhãs, nos lados, de cima para baixo e das omoplatas aos cabellos.

GYMNASTICA COMPLEMENTAR

Uma rapida gymnastica, depois da fricção, é de muito effeito. Ha innumerous bons manuaes que ensinam os movimentos de gymnastica dispensando-nos de desenvolver este assumpto. Aconselhamos, entretanto, nossas leitoras, que procurem um que contenha dados minuciosos sobre a *respiração*.

MASSAGEM DO ROSTO E DO COURO CABELLUDO

Sob o queixo é que se começa a massagem do rosto: vira-se a cabeça para traz tendo os 2 pollegares sob o queixo, separam-se os mesmos um do outro num movimento ascendente para as orelhas. Isto, dez vezes. Em seguida segurando-se entre o 3.º e 4.º dedo, a parte superior e inferior do queixo, separam-se seguindo a mesma direcção. Dez vezes. As bochechas serão tratadas batendo-lhes bem depressa, primeiro levemente, depois um pouco mais forte, das commissuras labiaes até ás fontes. Com o 3.º e 4.º dedo fricciona-se a testa num movimento que vá da raiz do nariz á raiz dos cabellos, seguindo até ás fontes. Si as palpebras inferiores estiverem enrugadas não se deve localas,



REVISTA FEMININA

mas fazer uma muito leve massagem em toda volta, num movimento de torvelinho do nariz ás leporas.

As rugas naso-labiales tratam-se com mais desenvoltura — Torcendo a bocca para a direita quando tiver rugas á esquerda, e para a esquerda quando as rugas forem á direita, passando a ponta do dedo sobre o nefasto traço como si quizesse apagar uma linha com a borracha.

— Dr. Luciano tem um modo mais facil por não impor nenhuma orientação minuciosa, mas que em compensação exige vigor e rapidez. Este methodo é uma massagem quotidiana, progressiva em força e durabilidade.

— Apertar os tecidos em todos os sentidos e em toda sua espessura, isto durante alguns minutos; depois operar a massagem só da pelle, em batidas pequenas e fortes, operando-se methodicamente do centro á periphéria. Esta massagem deve durar de 10 a 15 minutos. Cada sessão produz uma viva congestão dos tecidos, cuja durabilidade varia segundo a pessoa e o tempo e força dos movimentos. Uma hora depois, em geral, observa-se o phenomeno inverso: descongestionamento e esclarecimento da pelle.

— Em ambos os methodos opera-se com os dedos untados de cold-cream.

A vaselina que seria o melhor dos crèmes tem o inconveniente de favorecer o crescimento do pello da face. Notemos de passagem que esta propriedade torna a vaselina um remedio effizaz para o crescimento das pestanas e sobrancelhas.

MASSAGEM DO COURO CABELLUDO

Devemos friccionar o couro cabelludo? Ha pessoas que crêm com isto enfraquecer as raizes. Não é exacto. Os cabellos que caem depois da massagem são cabellos mortos. Os bons só terão a lucrar com a manipulação.

—Uma celebre coquette cujo successo foi em parte devido á opulencia de sua cabelleira, no tempo em que a cabelleira abundante era um encanto feminino, assegurou ter conseguido este vigor capillar aos cuidados que lhe prestasse quotidianamente durante 15 minutos:

Collocando suas duas mãos, os 4 dedos separados, primeiramente de cada lado da nuca, ella subia, apoiando fortemente na cabeça, até que as mãos se encontrassem sobre o craneo. Terminava dando fortes batidas com as pontas dos dedos, uma mão operando após a outra.

O methodo é facil e embora não seja mais de moda o cabelo longo sabemos apreciar uma cabelleira cheia de vida.

— Si, minhas amigas, a vaidade ainda não as fez decidir á massagem quotidiana, meditem neste aviso de um sabio doutor que pretende ser esta pratica um meio de afugentar do corpo os espiritos impuros...

Mas, pôde ser, que minhas amigas, não tenham n'alma que bellos e nobres pensamentos, reflectidos em uma physionomia moça, harmoniosa e perfeita. Então? Façam suas massagens, apezar de tudo... e por precaução!

A ESTAÇÃO FRIA E A INDUMENTARIA

As estações frias restabelecem cada anno as mesmas praticas sociaes á visitas familiares, amistosas officiaes para as quaes torna-se necessario certo desembolso em favor da indumentaria.

Este anno parece que se deseja reaccionar contra a negligencia dos annos precedentes, em que as senhoras não vacillam em entregar-se aos deveres mundanos, vestidas em traje tailleur ou de sport.

Actualmente o casaco guarnecido de pelles, uma vez entre-aberto deixa vêr a brilhante sedueção de vestidos de incomparavel impressão juvenil animados por enfeites e linhas novas, que rompem a uniformidade da linha recta sem prejudicar a silhueta do corpo. Estes vestidos apresentam tendencia a mudar delicadamente o busto e os quadris.

Os differentes crepes marrocaïn, romano, da China, georgette e chiffon são os tecidos preferidos para taes vestidos destinados a temperatura tépida do interior do lar. Para a rua usam-se casacos grossos ou inteiramente de pelles e devidamente forrados.

Para as senhoras que soffrem muito frio ha uns crepes muito finos e velludos de seda que substituem perfeitamente esses crepes tão ligeiros.

Alguns modelos expõem effeitos compridos e curtos para as recepções de tarde e mesmo para os trajas de noite. O agasalho pôde imitar taes rodas e desigualdades, tendo-se o cuidado de deixar a golla do vestido por fóra.

A côr das meias assemelha-se á das luvas e deve tambem ter o mesmo tom da bolsa ou carteira.

Os tailleurs, este anno são muito elegantes e ricamente confeccionados; alguns são totalmente feitos em velludo de seda adornados com pelles de raposa ou astrakan que é a grande moda.

Congresso Estadual

A instalação solenne dos seus trabalhos — O segundo anniversario do governo do sr. Julio Prestes — As varias commemorações levadas a effeito nesta capital

No dia 14 de Julho, domingo, ás 13 horas, deu-se a abertura dos trabalhos do Congresso Estadual. O acto revestiu-se da maxima solemnidade.

No recinto da Camara, onde teve logar a sessão, além do grande numero de

parlamentares paulistas, viam-se as altas autoridades civis e militares, representantes do corpo consular, figuras de destaque na politica nacional vindos do Rio, representantes da imprensa e demais pessoas gradas.



Exmo. sr. dr. Julio Prestes, Presidente do Estado de S. Paulo

REVISTA FEMININA

Pouco depois, ao som do Hymno Nacional, executado por uma secção da Banda da Força Publica, chegava o dr. Julio Prestes, presidente do Estado, acompanhado dos secretarios de governo e do Chefe de Policia.

S. excia., uma vez no recinto, onde entrou sob uma salva de palmas, tomou lugar na Mesa, ao lado do presidente do Senado, dr. Dino Bueno, sentando-se ali tambem o dr. Heitor Penteadó, vice-presidente do Estado.

A solennidade foi aberta com um rapido discurso do dr. Julio Prestes, que se congratulou com o Congresso, quando se commemorava a passagem do segundo anniversario do seu governo.

A seguir, o sr. Dino Bueno annunciou o começo da leitura da mensagem presidencial, o que foi levado a effeito pelo sr. Orlando Prado e senador Barros Penteadó.

Durante mais de duas horas foi ouvida, com o mais vivo interesse, a leitura desse importante documento.

Terminada a leitura da mensagem, o presidente Julio Prestes retirou-se, sendo acompanhado até a sahida do edificio pela comissão de recepção.

NO PALACIO

Durante toda a tarde, até á noite, houve a recepção em Palacio, onde compareceu todo o mundo official de São Paulo, que foi levar ao presidente as suas congratulações pelo transcorrer de tão significativa data.

Varias corporações militares, inclusive as linhas de tiro da capital, desfilaram pelo largo do Palacio, em continencia ao presidente do Estado, havendo ainda á noite "marche aux flambeau", realizada por tropas da Força Publica e um batalhão de alumnos do Lyceu Bernardino de Cau-



Exmo. sr. dr. Mario Rolim Telles
Secretario da Fazenda do Estado de S. Paulo

pos, que percorreu varias ruas centrais.

Destacamos da mensagem este topico, que bem revela a pujança de S. Paulo:

Cotejando-se a despesa paga, verifica-se um saldo de 1.822.369\$050. Os gastos extra-orçamentarios custeados com recursos especiaes, tambem e tra-orçamentario, sã biram a 117.261.401\$093. Para fazer face a esses gastos, contou o Estado com o producto do emprestimo externo para o serviço da Sorocabana e de aguas, e com os

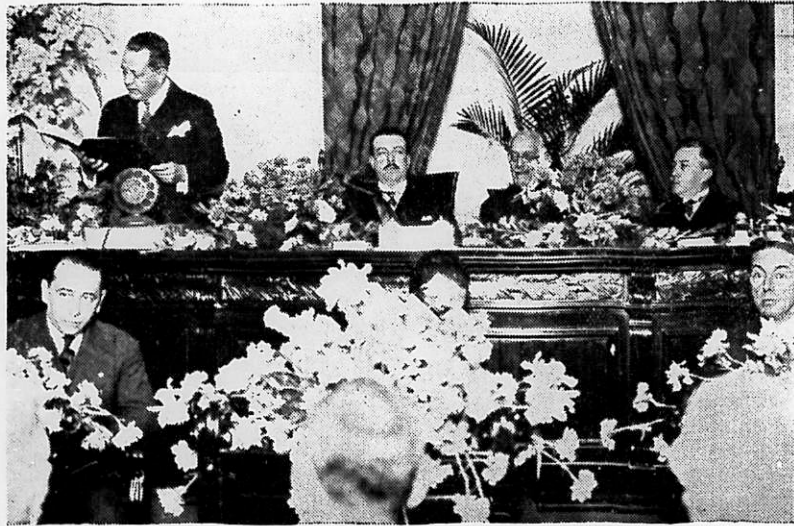


Dr. Lazary Guedes
secretario da presidencia do Estado

seus recursos ordinarios para a conclusão dos serviços do Leprosario de Santo Angelo, estradas de rodagem e outros, embora tivesse autorização legislativa para a emissão de apolices e operações de creditos, de accordo com as leis ns. 2.187, de 30 de dezembro de 1926 (que autorisou a emitir 100 mil contos para construcção e melhoramentos de estradas de rodagem), e n. 2.169, de 27 de dezembro de 1926 (que autorisou a emitir 10 mil contos para prophylaxia da lepra), pre-



A recepção em palacio. — O presidente Julio Prestes, ladeado pelos seus secretarios de governo e pelo prefeito da Capital



A mesa do Congresso, vendo-se o deputado Orlando Prado lendo a mensagem

ferindo o governo não se utilizar dessas autorizações, pois estava aparelhado a atender e attendeu taes serviços independentemente de operações extraordinarias.



Os "stands" que o Instituto do Café mantem, em diversas cidades da Europa, para a propaganda do nosso producto

CORPO E ALMA CACY CORDOVIL

Desde o pequeno que principia a fluctuar, no primeiro e inconsciente alvorecer, não é visível mais encardidora do que a da mãozinha gorda e rosca que se esconde para dar uma esmola.

Torna-se depois esse gesto tão familiar, que mãos crugam e cadelham talvez só de apacuar dores e derramar obtulos para a desgraça alheia.

Ha em todas ellas, macias, perfumadas e fidalgas mãos, ou nas que velhas e grossas tremem á fadiga de arduo trabalho ou de muitos annos, talvez vividos dolorosamente, a mesma nobreza emocionante.

A esmola é sempre a participação do sofrimento de outrem; é o denunciante do coração aberto como templo aos martirizados em destinos cruéis, que delle se approxima um dia hãndos contrictos e soffregos.

Faz-se caridade muitas vez, valiosa e grande, sem desprezar um unico síckel. Que afor thesouro existirá para olhos que só têm conhecido prantos e nevons, a ver labios amargos que lhes sorriem, para animá-os n'um voto de solidariedade inilmita, ou uma jurma de estina e protecção?

Cabezinhas louras ou morenas de creanças sem mãe! — que onho vos passará, enchendo de nevon o olhos ingenuos, quando qualquer mão, desconhecida que seja, vos acaricia de leve, lembrando - vos aquella que está no céu? Ah! os velhos que já viram morrer filhos e netos, que ficaram desgraçados e só, na estrada sem mais horizontes, quanta ventura illusoria os invade quando algum lhes diz meigamente:

— Vovê!

Pobres vovê!... Anselmum sempre por essa caridade ligeira e simples, que nada nos custará a não ser um triumpho para a nossa sohadora de triumphos por completo espirituos e grandemente nobres.

Muita vez tenho procurado ouvir, paciente, a historia triste de algum infeliz. E os meus dissabores? A quem os confiar? Quem me estenderá sobre a cabeça a mão amiga, fazendo-me scachar, não com distante mãozinha, mas com o poe, que não cheguei a conhecer?

Quem um dia, me dirá, illudido-me, amparando-me, já muito tropiega e branca: — Vovê?

Em velhos e moços, felos e bellos, nobres e poderosos, tem o mesmo valor o gesto de caridade. No entanto sempre soffre injustiças um gesto bom: sempre ha de ser mais suave a sua cabeceira, puerile e atenta, uma linda cabeça, um lindo rosto. Parece mais doce a esmola que eide da mão branca e macia. Os velhos preferem um neto bonito, insinuante e sympathico... Sempre é linda a mãozinha morta dos pequenitos...

Seria difficil unir um só os dois supremos dotes de Deus, corpo e alma, perfectos e bons? Poderá algum merecer assim tanta protecção dos genios que teriam rodado, s gundo as lendas, o seu berço de recém-nascido?



A distincta senhorinha NAIR C. MINEIRO, filha do sr. Pharmaceutico J. Orfila Mineiro e de sua exma. esposa d. Umbelina Carvalho Mineiro, vencedora do concurso de belleza em Santo Anastacio. O'teve 942 votos.

quecesse essa immensa mas fugidia despreocupação de quem é bello e venceu, e voltasse os olhos claros para a sombra sempre tão perto da nossa alegria: viu na sombra, fasciados do seu triumpho que tão distante lhes ficava, os olhos tristes de creancinhas em cujos lares anda a tragedia viva de paes lazaros... Viu o perigo que soffrem esses entezinhos, naturalmente condemnados, pelo sangue que lhes corre por todo o pequenino corpo, á mesma doença horrificante, ao alcanar do carinho de mãos chagadas, mãos que os teriam acalentado quando recém-nascidos, mãos de quem os poz no mundo...

Penso que a belleza é um premio; a belleza que atrai tanta sympathia, tanta admiração, tanto deslumbramento, obedece á uma força interior, que a extinguirá, quando o extincto. O olhar duto não revela sensibilidade e condescendencia de alma. Traços deheados desnuam um temperamento sensível e meigo. Haverá sem dúvida mulheres e homens felos e bons: felos, mas naturalmente com um perfeito equilibrio de traços, completa harmonia physionómica.

Ora, um pequenino acaso, a quanta conjectura me levou o pensamento!

Como fracção da collectividade, preoccupa-me immensamente com a escolha da representante legitima da belleza da nossa terra.

Aquella lourinha de olhos claros, qual uma fada pequenina e linda, "Miss" Minas Gernas, é sem dúvida a minha creança alinda. Terá já dezesels annos? Talvez. O caso, porém, é que me espantou tal creança, no delirio de enthusiasmo que a devia dominar, cercada de tanta festa e tanto triumpho em brigador, um momento esquecesse essa immensa mas fugidia despreocupação de quem é bello e venceu, e voltasse os olhos claros para a sombra sempre tão perto da nossa alegria: viu na sombra, fasciados do seu triumpho que tão distante lhes ficava, os olhos tristes de creancinhas em cujos lares anda a tragedia viva de paes lazaros... Viu o perigo que soffrem esses entezinhos, naturalmente condemnados, pelo sangue que lhes corre por todo o pequenino corpo, á mesma doença horrificante, ao alcanar do carinho de mãos chagadas, mãos que os teriam acalentado quando recém-nascidos, mãos de quem os poz no mundo...

AS FLORES NO LAR



Nos mezes de longos dias e de céu azul, todas as flores se desabrocham: as bellas rosas e os cravos tentadores, as tulipas, as palmas, os alegres gerânios, as simples violetas, os rammenelos, o lindo chorão.

Magnífica symphonia de côres e perfumes que riem em nossos jardins.

Eurtando - as ao sol e à luz, as lindas mãos feminimas recolhennas para seu interior, para dar ao seu lar mais encanto.

FLORES SOBRE A MESA...

Para nossos jantares intimos e simples, escolhamos flores simples tambem, si possível as do campo que saberão emprestar ao ambiente uma graça franca. Não devemos constrangil-as num arranjo regular, em cestas ou determinadas posições, deixemol-as livres em seus movimentos e colloquemol-as num simples vaso, para que á vontade nada percam de sua graça.

Si o jantar fôr de cerimonia, podemos fazer uma almofada de flores com tuftos variados, apertados uns aos outros. Para isto devemos nos servir de pequenos vasos muito baixos dissimulados por uma cercadura de cesta, ou de uma armação de musgo que poderá ter um arco ornado de flores, e fita. Muito bonito ficará com amor perfeito, myosotis e margaridinhas.

Para uma grande cesta que tenha que ornamentar um buffet de recepção, as flo-

res de longas hastes: lírios, palmas, cravos, collocados em altura e sustentados por tobagens, mais pesadas no centro, e delicadas, como o aspargo e avengas, nas bordas; a cesta poderá ser decorada com tulle.

Para a mesa de primeira communhão, corbelhas de hortencias brancas. No entanto admittem-se flores rosa pallido para a casa de lunch após a cerimonia do casamento.

SALÕES, GALERIAS, MOLDURAS E PORTAS FLORIDAS

A disposição das flores no salão é obra de gosto: é preciso uma medida justa para o luxo deslumbrante. Para a intimidade quotidiana algumas flores esparsas em vasos bastam para dar um cunho de elegancia e alegria. O livingroom, que substitue cada vez mais o banal salão de visitas, requer as flores collocadas em vasos simples. Mas para os dias em que recebemos nossas visitas devemos guarnecer jardineiras e jarras preferindo as flores decorativas de perfume suave. Uma profusão de flores de forte perfume em uma sala pequena pode incommodar os visitantes.

Para as grandes recepções orna-se de flores a galeria que serve de ante-camara.

As plantas podem constituir o fundo da ornamentação, collocando-as no chão ao longo das paredes.

As plantas verdes de largas folhas tendo sido collocadas na vespera da recepção, nada mais resta dispôr no ultimo momento, que a nota alegre de papoñas ou grandes dahlias e chrysanthemos. Toda especie de phantasia ornamental é realisavel com as flores, desde que haja lugar sufficiente no sa-



REVISTA FEMININA

lão ou living-room. A ma's usada consiste em uma grossa, haste tendo como ramos, de alto a baixo cornetas que se guarnecem de flores; hastes e cornetas geralmente pintadas de verde, se dissimulam sob folhagens. Um muito bonito arranjo consiste também em um arco que se prende fortemente em duas linhas; sobre este arco enroscam-se ramos de chorão.

AS HARMONIAS NA DECORAÇÃO FLORAL

O vaso ou jarro o lugar e a disposição das flores fazem valer os coloridos delicados que nos seduzem na flor. Um pouco de atenção não é inútil. Em um grande vaso de Bohemia, irão lindamente os lilás e as rosas serão mais harmoniosas si collocadas em chrystal lavrado. Si o encanto das vidrarias dão maior realce á flor de luxo, certos vasos simples de porcellana, terracota, et fazem magnífica opposição ás cores vivas das folhas rusticas. Em uma faience de Strabourj ou de Neveís, será de grande effeito um ramo de flores amarellas; mas em um pequeno vaso azul da Persia, irão admiravelmente os cravos vermelhos escuros, grenat. A decoraçáo floral do interior toma mais ou menos realce seguindo os objectos que a acompanham.

Em um apartamento alto são de maior effeito as flores decorativas de comprido caule; um tufo de rosas vermelhas combinarão com um ambiente de mobílias e pinturas escuras.

Uma saleta ou quatro Luiz XVI deve ser sobramente florida de orchideas, cravos e rosas delicadas.

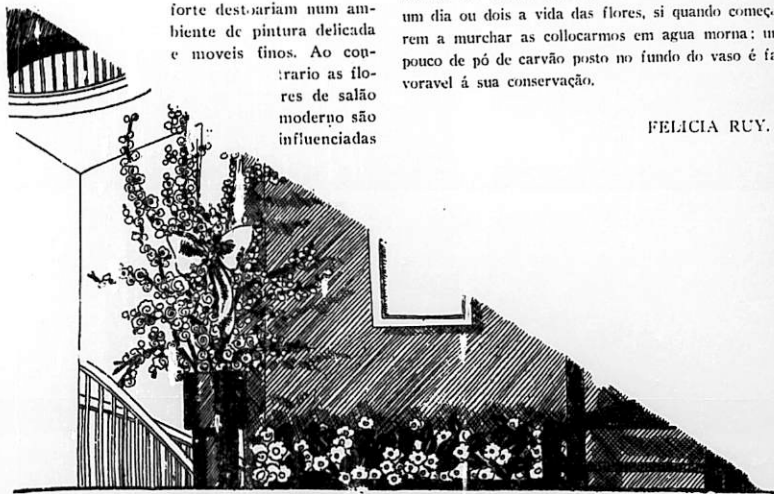
As flores de colorido forte destruiriam num ambiente de pintura delicada e moveis finos. Ao contrario as flores de salão moderno são influenciadas

pelo tons violentos do mobiliario; empregando-se os amarellos, os violetas, os purpuras. Para casa de campo, um interessante plafonnier póde ser feito com todas as flores da estação, esthando em cachos.

PARA CONSERVAR E REFRESCAR AS FLORES

Si nada alegra tanto como flores frescas, quanto é desagradavel vel-as murchas! Tomemos pois cuidado com as flores para que ellas conservem até o seu desfolhar toda frescura que nos encanta. Para isto é necessario cada noite desfazer os ramos, deixando-as quanto mais livres possível em agua fresca e lugar arejado. Na manhã seguinte, corta-se um centimetro do seu caule e tiram-se as folhas murchas. Pode-se prolongar de um dia ou dois a vida das flores, si quando começarem a murchar as collocarmos em agua morna: um pouco de pó de carvão posto no fundo do vaso é favoravel á sua conservação.

FELICIA RUY.



O SYMBOLISMO DA ARTE DECORATIVA NA CHINA

Quantas vezes nos tem regalado os olhos ávidos, osos detalhes subtis e minuciosos com que a paciencia artistica dos chinezes enriquece a decoração dos objectos! Quantas vezes ante um armario, um leque, uma jarra oriundos da China, ou decorados a seu modo, nos temos sentido um pouco sonhadores, deixando vagar a imaginação por paisagens incognitas e remotas, cheias de sugestões e estímulos!

A arte decorativa chinesa, tem,

certamente um grande poder, evocador em sua fastuosa pompa detalhista. Cada minucia lavrada, é, como um e a m i n h o que conduz a phantasia ao reino — ai! inacessível — do m a r a v i l h o s o.

Ante a decoração chineza abrem-se no animo contemplativo, todas as appellenças liber-rimas da imaginação. E no entanto, nada mais discorda com o verdadeiro carter da arte decorativa chinesa, onde tudo tem uma expressão de-

finida, cada figura, as vezes cada linha, tem uma significação sujeita a normas seguras e invariaveis.

Na decoração dos objectos, os chinezes, expressam os seus votos, e assim, vale a sua arte como uma epistola, na qual se diz a pessoa que recebe o objecto, os bons auspícios que formula a amizade de quem lh'o offerece.

Em conclusão, a arte decorativa na China é sempre symbolica. E portanto, cada motivo, cada representação estylizada, cada objecto reproduzido, tem a sua significação caracteristica e um valor proprio que, tem o seu equivalente na linguagem, e, mais concretamente na expressão de votos. Longe de permittir a phantasia arbitrarías e independentes interpretações, a arte decorativa da China tem, em cada caso, uma traducção litteral, por assim dizer, sujeita a leis seculares. Nada foi posto caprichosamente pelo artista e nada pôde ser caprichosamente interpretado. Isto, do que se poderia duvidar com relação á grande arte (embora a significação theologica do Dragão confirme a hypothese) é indubitavelmente certo no tocante á arte popular, a decoração dos pequenos objectos uteis, ás futelezas graciosas que costumam servir para presentes e offerendas.

Eduardo Chavannes, ao tratar deste assumpto com erudita e documentada precisão, distingue cinco modos de expressão symbolica, na arte decorativa popular, isto é, cinco procedimentos diversos para expressar mediante a graça do decorativo a cordalidade dos sentimentos.

O primeiro modo consiste simplesmente



Da collecção de M. F. Leprince



Sceptro de honra

REVISTA FEMININA

em escrever as palavras que expressam os votos que se deseja formular.

A escripta chinesa, de indiscutível elegancia de traços, presta-se admiravelmente para servir de thema decorativo.

Um segundo modo de expressão — continua Chavannes — é o symbolo pela associação de idéas; assim um lingote de ouro representará a riqueza; um livro a sabedoria; uma romã, devido á abundancia de seus grãos, uma nunerosa descendencia.

Convém advertir, no entanto, com respeito a esta segunda maneira, as difficuldades que pôde apresentar para os não nascidos na China, pois que embora haja associações de idéas que são naturaes (como as que cita M. Chavannes), outras, muito usadas na decoração, são exclusivamente da China e fogem, pela sua delicadeza, á comprehensão alheia.

O mesmo se pôde dizer acerca da pluralidade de conceitos attribuida a muitos objectos, causa de que a interpretação exacta dependa das circumstancias especiaes de cada caso concreto.

Outro modo de expressão symbolica consiste em evocar nomes utilizando imagens que suggerem a sua pronunciação. Trata-se de uma especie de calembur.

O quarto meio de expressão que enumera M. Chavannes, é o de servir-se de certos personagens ou figuras que, por estas ou por outras razões, evocam idéas determinadas.

Como estes personagens são muito numerosos distinguem-se por algum attributo especial.

Eis um exemplo: vê-se em muitas porcelanas da China, dois ovens e alegres companheiros.

São os Ho-Ho (concordancia e inião), e chamam-se assim porque o um traz na mão um nenuphar, o outro mostra uma caixa redonda que se chama Ho.

Parte precisamente deste ponto o ultimo dos cinco modos a que nos estamos referindo, e que consiste em não representar muitos casos além dos attributos, pois que são estes os que, na real lade, definem e caracterizam os personagens.

E' claro que dentro destas cinco normas que sabiamente estabeleceu o douto professor franceza, ha multidão de variedades, de peculiaridades distinctas e de riquissimas e subtis argucias, a que tem dado lugar o en-

genho arbitrista e paciente dos decoradores chineses.

Esta tendencia expressionista e este caracter symbolico da arte popular na China, nota-se tambem nas estampas, e propendem a perpetuar-se, por essa suprema, constante e arraigada aspiração á felicidade que é característica na alma chinesa.

Consulte agora o leitor as gravuras que acompanham este artigo puramente informativo.

O da esquerda representa um jou-i (sceptro de honra), cujo original se conserva no museu de Guimet.

Expressa o desejo de longevidade, porque tem no que poderíamos chamar remate superior: forma de um tche (uma variedade de setta que colhida no começo do inverno, se conserva indefinidamente sem corromper-se, sendo por esta razão considerada como symbolo da longa vida e ás vezes da immortalidade).

Além disso, a palavra jo-i que dá nome ao objecto significa "conforme os seus desejos".

A outra gravura é a reprodução de uma estampa popular pertencente á collecção de M. F. Leprince-Riguet.

E' um verdadeiro poema symbolico. Tem a seguinte inscripção, como interpretação dos votos que expressam as figuras e objectos nella representados: "Votos para o anno-novo. Que com alegria vos regosejeis; que se dê a transformação dos peixes em dragões; que possaes elevar-vos num dia mui proximo".

Figuram na estampa um pae, u'a mãe e cinco filhos, quatro dos quaes seguram lanternas diversas (todas ellas symbolicas), enquanto o outro passeia nos braços da criada.

Cada uma destas figuras, pela sua titude e pelo objecto que aponta ou segura, tem uma significação propria, e contribue para expressar os bons augurios acima traduzidos. Mas a analyse destas particularidades exigiria o conhecimento de pormenores não esboçados nesta chronica, cujo unico fim foi, o de apontar essa curiosa peculiaridade da arte popular na China.

Talvez seja uma das virtudes authenticas mais definidoras desse povo que hoje, em pé e em decido é actualidade no mundo.

Raphael Marquina.

Traduc. de A. Rivero.

A mulher arabe e a lentidão de sua emancipação

Paris, maio. (Especial). — De uma correspondencia de Tunis, para um jornal desta capital, retiramos certos trechos, que mostram o estado em que se encontra a mulher arabe actualmente. "Nunca se deve pedir a um arabe noticias de sua mulher, ou talvez de suas mulheres. Não arrisquem esta formula de cortezia muito occidental. Cometter-se-ia uma indiscrição lamentavel. Contentem-se em formular este voto: "A casa vai bem, eu espero". Então o arabe se inclinará para nos agradecer. Será possivel? Naturalmente dirão. As coisas não se tem modificado desde a famosa campanha da emancipação da mulher arabe? Mas, não, ellas não se tem modificado pelo menos na Tunisia, este bello paiz que conserva zelo amente as tradições de Islam em todos os dominios, e onde, por exemplo, nenhum "roimi não é admittido a penetrar nas mesquitas, salvo nas profanadas de Kairouan. As mulheres arabes da Tunisia permanecem indifferentes á certas manifestações, mais barulhentas que sérias. Imitadas dos costumes novos instaurados na Turquia de Hemal-Pachá. Uma dellas, que não hesitou em subir a um estrado, em um comicio publico para convidar suas irmãs a arrancarem os veus que cobrem seus rostos, foi admirada unicamente por sua coragem, sem que, entretanto, tenha alimentado por um instante sequer, a esperança de encontrar adeptos á sua fé emancipadora. Ha tres annos atraz, uma noticia causou sensação: uma jovem arabe, tinha-se atrevido a proclamar-se rainha de Tunis. Havia subido em um carro, apparecido em todo o brilho de sua belleza sobre um carro carnavalesco, quando descobriram que ella era nascida de pae italiano, e que tinha sido ainda por cima, baptisada. Então, ella conheceu o exilio antes de ser coroada. Em Tunis todas as mulheres musulmanas andam veladas. Um *caid* cheio

de espirito, fazia esta observação. Não creia que todas as mulheres veladas que encontramos sejam musulmanas.

Comprende, o véu é muito commodo, permitindo a uma mulher sahir sem ser reconhecida. Nas cidades do interior, a surpresa ainda é maior. As mulheres não apparecem, por assim dizer, em publico. Em El-Djém, cidade famosa pelo seu amphitheatro romano servados, vêm-se homens nas grandes feiras da primavera, fazem sózinhos as

compras para os gastos diarios da casa. E' necessario induzir destes symptomas apparentes, que a mulher musulmana da Tunisia, não conhece o progresso social? Seria concluir com muita pressa. A nossa administração de instrução publica, concorre de uma maneira muito efficaç e ao mesmo tempo muito prudente, para este progresso, que comquanto lento, é innegavel. As meninas arabes são admittidas em nossas escolas e lyceus femininos. Foram creadas em sua intenção escolas profissionais onde lhes são ensinados officios manuaes, como a fabricação de tapetes. Ha jovens arabes bachareis. Existe mesmo, uma moça tunisiana musulmana que foi fazer o seu curso de Medicina em Paris. Tem-se a impressão, que o progresso social da mulher na Tunisia, será funçào de um aperfeiçoamento intellectual.



Georgette branco. Corpo aberto em ponta sobre uma renda enrolando igualmente as cadeiras: grupo de broas "Angerie". Saia godet. Largo panno nas costas.



Tecido fantasia sobre forro branco, vizes azul indiano.

CONSELHOS DE HYGIENE E BELLEZA

Perpetuar sua graça apesar dos annos deve ser a preocupação de toda a mulher. Aqui ella encontrará os conselhos e receitas que a permitirão realizar este sonho.

A linguagem das mãos — Tranquilizae-vos: não vou dizer vosso caracter pela forma de vossas mãos e a delicadeza de vossos dedos; vou simplesmente, chamar vossa atenção para que tomeis tanto interesse nas vossas mãos como no vosso rosto.

Nem toda a mulher leva isto em conta. Minhas amigas como eu, já devem ter encontrado muitas destas encantadoras creaturas, pintadinhas, com todos os batons e rouges, agradavelmente vestidas bem calçadas e com elegante chapéu e que fazem grande figura... até que não vejamos suas mãos! Mas que nos olhos os cheguem até estas duas indiscretas mãos, eis que a linda creaturinha rola do pedestal onde a puzemos. Estas tagarellas ahí estão sobre seus joelhos: são vermelhas, rudes, callegadas, encardidades, com as unhas mal tratadas e mesmo sujas. Quem poderá se? Uma "senhora"? Certamente que não. Uma empreitada? Impossível. E logo julgamos tratar-se de alguém de pouca educação e hygiene... Mas, ás vezes, isto vemos em pessoas de sociedade.

Onde então a culpa? No relaxamento ou no mau habito. Sim no mau habito trazido desde uma infancia descuidada, se uma mãe boa e carinhosa que não soube ensinar os preceitos de hygiene aos seus filhos. Si não dispomos de tempo para brumar e cuidar de nossas mãos, poderão ao menos estarem sempre limpas.

— *Contra a caparrosa* — É a caparrosa um signa evidente de althritismo e se manifestam por uns pequenos riscos vermelhos no rosto. Provem de uma sedentaria e da superalimentação.

Um pequeno regimen: sahir todas as manhãs, andar a pé em lugar de bastante ar. Supprimir carnes e vinhos. Os ovos são permitidos, os legumes recomendados. Banhos mornos e duchas.

E uma absorção quotidiana de uma colherinha de oleo de ricino.

Quanto aos cuidados externos:

Limpar a pelle com agua misturada com bicarbonato de sodio, supprimindo qualquer sabão.

Todos os dias passar a seguinte loção:

Sufato de potássio — 2 grammas.

Agua de rosas — 200 grammas.

Tintura de benjoim 15 grammas.

Para nossos cabellos — Nosso cabelo não se contenta em ser escovado e penteado todos os dias. Maiores cuidados lhe é necessario sem os quaes se tornará menos bello e abundante. Não devemos esperar que estejam cahindo para delle tratar, é prudente cuidalo quando mesmo pareça em perfeito estado de saude. No caso de não ter uma loção que a satisfaça, eis uma formula que poderá ser util

Misturam-se em 200 grammas de agua distillada de canella, 120 grammas d'alcool de Fioravanti, 20 grammas de petroleo branco sem odor, 16 grammas de oleo de parafina, 8 grs. d'essencia de verbenacitronella e 4 grammas de essencia de geranimos rosado.

Emprega-se esta loção 2 ou 3 vezes por semana, agitando-a sempre antes.

— *Para amaciar a pelle* — Nem todos os cremes têm este poder e com pequena despesa pode-se preparar um excellent.

— *Derretem-se no banho-maria* 50 grs. de cera branca. Lentamente juntam-se



Crepella beige com volante plissado.

Saia plissada branca, e corpete

Kasha marinho e georgette branco.

REVISTA FEMININA

130 grammas de óleo de amendoas doces, 15 grs. de glicerina, 15 grs. de agua de rosas, 2 grammas de borato de sodio.

Mistura-se muito bem com uma colherinha de pau; é preciso obter pasta perfeita, despejando-se em seguida em potinhos de louça. Este innocente creme pôde ser usado em muitos casos. Acalmará as esfoliações e dartos e tornará nosas mãos de velludo.

— *A moda do velludo* — Está em grande modo o velludo seja liso ou estampado. E' sem duvida um tecido lindo, mas caro e que requer muito cuidado. Eis aqui a melhor maneira de limpá-lo. Embebe-se de alcool um pedaço de tecido. Colloca-se o mesmo sobre o avesso do velludo. Em seguida, mantendo-se o velludo no ar — são necessarias duas pessoas para esta operação — passa-se o ferro quente sobre

o tecido humido. Esta maneira de limpar tira toda a gordura.

— O velludo passa-se deste mesmo modo; mas o emprego do tecido humido só deve ser feito quando houver necessidade de limpá-lo.

— *Uma formula util*

— Quando o hébé sofre dos dentes a applicação de um bom xarope especial sobre as gengíves doloridas acaba por acalmá-lo. Eis a formula do mesmo que as mães poderão usar sem scepticismo, de hora em

riar entre 33° e 35° é misturam-se ao mesmo 250 grs. de amidon para as pessoas de pelle secca; 250 grs. de crystaes de sodio para as que tem pelé gordurosa. Pôde-se tambem perfumal-o com diversos saes.

Banhos medicinaes — Os mais usados são os banhos de tília. Faz-se uma hora ou todas as meias-horas, segundo for necessario.

Em 50 grammas de agua, misturam-se no banho-maria, até formar uma pasta perfeita: 1 grammas e meia de safran, 15 grs. de tamarin e 100 grammas de mel puro liquido.

— *Cuidados de belleza* — O primeiro de todos é uma perfeita limpeza para a qual contribuem os

Banho de asseo: A temperatura deve variar de 250 grammas de flores e folhas de tília que se põe no banho depois de coado. Sua temperatura não deve ser mais de 33°; sua duração 30 minutos.

Banhos aromaticos — Em geral é necessario para estes banhos 1.200 grammas de flores ou folhas que se põe de infusão em 12 litros de agua. Coa-se a mesma antes de pô-la na banheira. E' assim que se preparam os banhos de lavande, mangerona, de louro, de alecrim, etc.

Os banhos salinos, para creanças rachiticas, são preparados com 1 kilogramma de sal para 80 litros d'agua, ou em quantidade menor mas na mesma proporção.



Taillleur marinho. Botões phantasia. Saia plissada.



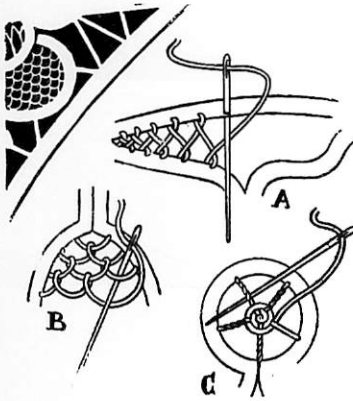
China azul marinho guarnecido de volantes e fivelas de strass.



**Rendas "au lacet"
para
stores e cortinas**

Seja destinada para store, disposta em aplicação, ou servindo de entremeio para cortinas, esta renda (e os desenhos A B C que a acompanham) indica claramente os diferentes pontos necessários à sua execução, que consiste:

1.º Decalcar diversas vezes este desenho sobre a tela de architecto de maneira a se ter um bom pedaço de renda desenhada com nankin.



2.º Alinhavar cuidadosamente o lacet por meio de pontos pequenos e muito regulares. Em todas as partes onde as linhas formam curvas alinhava-se o "lacet" seguindo a beira exterior, e no caso deste ter um fio para franzir, puxal-o ligeiramente afim de arredondar a curva. Si o lacet não tiver este fio, franze-se finamente com a agulha na parte interna. Nos lugares em que o desenho forma angulos, dobra-se o lacet sobre elle mesmo, prendendo-o no canto de cima para fazer em seguida uma prega que forma o angulo e então se costura este angulo. Estando o lacet bem alinhavado sobre todo o desenho, arrematam-se as partes franzidas, e cruzadas e prendem-se por meio de pontos invisíveis as partes que se tocam. Os lacets podem ser de diferentes modelos. Damos aqui 3 variedades.

A figura A, augmentada, representa o ponto de "tu" e "eu" que é um ponto cruzado. A fig. B indica o ponto de **tulle simple** que consiste em laçadas (ponto caseado) prendendo sempre na fila precedente, indo e vindo. A fig. C representa as rodas. Estas se fazem correndo de uma extremidade á outra, fios que (excepto um) serão caseados ou alinhavados bem juntos, para dar o aspecto de "barrette" cordonnet; de-

pois voltando com a agulha para o centro para fazer a roda central passando a agulha uma vez sobre outra sob as barrettes, alternando para reconduzir a agulha ao lacet, recobrando o ultimo fio com pontos de alinhavos.

Terminação: Virar o trabalho, cortar no avesso todos os fios do alinhavo que prendem o lacet á tela de architecto.

O trabalho desprenderá facilmente, pois nenhum ponto da renda deve estar preso á tela.

O desenho desta renda é composto de dois motivos, podendo ser facilmente separado para permittir seu emprego tanto como renda como applicações.

No caso de nossas amigas não comprehenderem bem as explicações dos trabalhos publicados na Revista, poderão gratuitamente nos consultarem a respeito.

FELICIA RUY

PAINEL

O sól tomba no horizonte;
Tudo aos poucos se entristece...
O pastor, do alto do monte,
Co ás ovelhinhas já desce.

Na estrada, perto da ponte,
Uma garôta apparece:
Vai buscar agua na fonte,
Emquanto não escurece.

Cá no terreiro, alogsan lo
O olhar pela estrada á fóra,
Um garôlinho, chorando,

Espera o pai, que demóra...
E exclama, p'ro sól olhando:
—"Deve sê quage seis hóra..."

J. Gambá.

OS URSOS E A BONECA

≡ FABULA ≡



Outro dia no Jardim Zoologico, uma multidão confusa, observava, no fundo de uma fossa, os ursos que faziam sem cessar a volta da sua prisão na ancia de acharem uma greta por onde pudessem fugir.

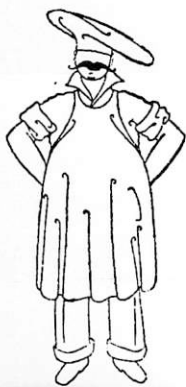
De repente ouviu-se um grito. Uma criança, por descuido, deixára cahir a sua boneca dentro da jaula das feras.

Quatro ursinhos atiraram-se logo sobre o brinquedo, porém reconhecendo nelle a physionomia humana, ficaram espantados, indecisos e recuaram: aquelle objecto estará vivo ou morto? pensaram elles consigo mesmos.

Entretanto, o mais valente se aproxima e pegando a boneca por um braço começa a sacudil-a e a jogal-a para o ar, achando prazer em fazel-a voar como uma bola. Os outros, invejosos de uma tal distracção e tomados de igual ardor, procuram se apoderar da presa e entram numa lucta encarniçada. Alguns instantes depois a pobre boneca, victima da ferocidade daquelles animaes, jazia por terra despedaçada.

Não nos deixemos nunca dominar pela inveja. E' um instincto selvagem, que nos levará a procedermos como verdadeiras feras, capaz mesmo de nos levar ao crime.





Receitas para o Lar

PARA CONSERVAR TAPETES

Todos os tapetes, e de modo particular os linoleum, se estragam e se molham com frequencia. Para conserval-os sempre como novos devem ser encerados como a madeira e lustrados com baeta.

Si se mancharem, limpam-se com azeite. Poderão ser limpos com um panno humido, só quando cobrem o chão do quarto de um enfermo.

Os tapetes brancos limpam-se perfeitamente com um panno humedecido no leite.

BOLO DE GROSSELHA

E' uma sobremesa facil de preparar em caso de apuro.

No interior, onde não se acham facilmente boas confeitarias, vêm às vezes visitas tomar chá quando justamente não ha doce que possa ser offerecido.

Uma senhora previdente terá sempre groselha, rosas, leite e ovos: com isto poderá fazer um prato delicioso.

Ralam-se as rosas. Junta-se-lhes leite até que fiquem em massa. Acrescentam-se gemmas de ovos na seguinte proporção: para meio litro de leite tres gemmas e o assucar necessario. Com essa massa cobre-se o fundo da fôrma, previamente untada de manteiga fresca; derrama-se depois uma camada de groselha e outra de massa, indo alternando sempre, até encher a fôrma.

Põe-se no forno por espaço de vinte minutos e enquanto se cozinha, faz-se um creme branco e espesso, composto de dois litros de leite, uma colher de maizena e as claras dos ovos empregados no bolo.

Aromatiza-se depois o crême com baunilha, e deita-se assucar.

E, uma vez o bolo quente, derrama-se o crême sobre elle.



PRESUNTO RECHEADO

O presunto é indispensavel como auxiliar da boa cozinha. Todos os guisados admittem um pouco de presunto visivel ou em mistura, inclusive os pescados.

O presunto recheado é saboroso e de aspecto agradável. Faz-se um mingáu de batatas cozidas, mistura-se com um pouco de leite e manteiga fresca. Preparam-se antecipadamente camarões cozidos e dessecados. Num pedaço de presunto cozido, envolve-se cada camarão, formando holinhos cylindricos, que se cobrem com o mingáu de batatas.



Filhos queridos



Estilinho cinza, incrustações azul marinho, bolso redondo bordado em tons e ros.



Veludo azul forte guarnecido de arminho.



Georgette rosa pallido, Preguinhas e bordado roscó.



Kasha beige. Golla e punhos em crêpe da China beige. Gravato marron.



Crêpe Bordeaux, guarnecido de incrustações bois de rose.



Crêpe branco, pregas chatas, bordado de diversas cores.



Rosa pallido, guarnecido de babados azul pastel.

Confessionário Feminino

"O culto da flôr terá influencia na disposição de espirito?" — pergunta Uma Serrana.

Creio absolutamente que sim, minha senhora.

A flôr é a mais perfeita manifestação da terra, é ella que offerece essas tonalidades surprehendedentes, polychromias bizarras sobre as quaes a vista descausa deslumbrada.

Quem não gosta de flores tem a alma fechada a todas as manifestações do bello.

As flores são as joias da natureza.

Ha em frente das minhas janellas uma olaia enorme que durante o inverno estende os braços nus, desolados, implorando ao céo clemencia contra os rigores das intemperies.

Os meus olhos todos os dias poisam nella eternecidos!

Em fevereiro envolve-a uma névoa cinzenta, farrapo de neblina de uma madrugada friorenta, esquecida pelo sol sobre os galhos desnudados.

Dia a dia se adensa, rosando-se levemente, até que uma manhã, num suave milagre se desdobra sobre ella um manto riquissimo de purpura rastejante!

A passarada, loucamente enamorada, canta nos ramos floridos.

E os galhos que no inverno lhe lamentaram a confrangedora nudez, quedam-se agora maravilhosos pelizos.

A flor anima a casa, tem sorrisos mysteriosos, segredos perturbantes, como se alguma coisa de so-rante esse extraordinario prodigio que a flor re-orenatural emanasse dellas infiltrando-se nos espiritos doentes, como balsamos suavissimos, fonte em que se bebe a longos tragos o alento, entornando sobre nós uma doçura infinita.

Uma sala de jantar sem flores perde toda a graça.

Não ha iguaria rara que sobre-sáta aonde não resplandeça o encanto das suas

cores, a magia do seu aroma.

Uma casa rustica, uma pobre cucupada de peuras mal amadas, como se translocou e m graciosa moradia se a encaja u u a crepadeira montada...

A cabana numma, negra dos temporales, depenurada nas escarpas da serra, como muda o seu ar tristonho se no postigo florece o craveiro garrido, espalhando o perfume que vae misturar-se com o das urzes do montel

E' tal o poder de attracção da flor, que a creança, mal podendo ainda esboçar um gesto, galreja e atira-se na direcção em que fulgura uma rosa!

Não pode deixar de ter influencia no espirito o culto da flor, minha querida senhora.

A indole mais retrahida expande-se alegremente, pelo menos no scintillar dos olhos, se ao entrar depára com um formoso ramo na sua mesa de trabalho.

A flor attráe, deleita e seduz.

E' um êlo delicadissimo que nos prende á vida, quando as desillusões tombam aggressivas sobre as nossas cabeças.

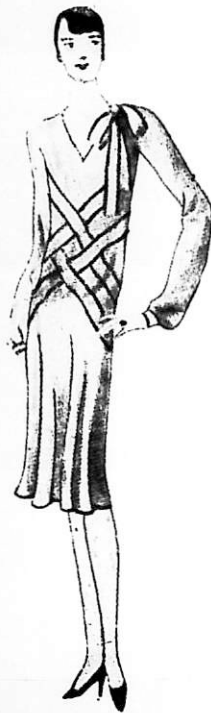
Creio piamente na sua benéfica acção.

Quem ama as flores e as creanças tem por assim dizer o certificado do seu caracter.

Deve incutir-se no animo dos pequeninos o culto dellas.

Ha quem goste de flores, e a cada instante o affirme. Mas é um gosto cruel, colhendo-se numa ansia de posse, para as trucidar num instante, para as abandonar, arrancando-lhe as petallas numa cruceiate indifferença.

Isso não é gostar de flores, é um capricho passageiro, attracção de côres e nada mais.



Confessionario feminino

— O casamento deve ser encarado como um modo de vida ou como uma necessidade do coração? — Uma tripeira.

O casamento é uma cartada, um jogo de azar em que a talada cabe sempre aos outros, querida senhor.

A voz do coração deve ser escutada ainda que muitas vezes a força das circunstancias não deixe ouvir-lhe o pa'ecer.

Nós as mulheres geralmente mais propensas a seguir-lhe os ditames. Se a outra metade da humanidade fosse igualmente sincera, a terra seria o paraizo, a felicidade plena, sonhada e desejada existiria em todos os lares.

O casamento por conveniencia é o habitualmente em voga.

A vida está cara, ha quem tenha coragem de p. dir dotas e quem tenha a condescendencia e se dar.

Quando a mulher tiver na vida uma posição definida, quando se baste a si mesma, ganhando o sufficiente para não ser pesada a ninguém, tudo tomará outro rumo, as ligações serão unicamente sancionadas por uma inclinação verdade'ira.

Quando o homem s'ecapacitar de que o dote da mulher é inviolavel só ella podendo dispor d'elle exclusivamente, cessará o inte-

O cui o da flor e anal-a, cultivá-a, seguir-me com ca'minho as lentas evoluções, um anno de paciente expectativa, aguardando o desabrochar da primeira rosa.

na direcção em que fulgura uma rosa!

Os que cuidam a flor e lhe querem, não a decapitam com a insensibilidade do algóz, nem a machucam com a inconsciencia dos que desconhecem o labor que e' stou.

A creança deve assistir, para comprehender, de quanto esforço devende uma rosa, á plantação da estaca esburcada num outomno ca'mmo. Vigiar-lhe o somno durante um longo inverno, vê-la berbulhar na primavera numa risonda promessa que so anda dai a um anno se vestirá de flores.

Quem gosta deilas não as colhe insensatamente: admira-as, aspira-nes o aroma e deixa-as brilhar na h'ste que as creou.

Para a ne sa indole impulsiva o culto da flor é uma necessidade.

Attenua as arestas agudas, do nosso feitio arrebatado com esse ambiente agradável que tanta preponderancia tem no genero humano.

Quanto lucrariam s com o espectáculo surpreendente de campos de flores não só sob o ponto de vista moral, acalmndo os nervos torturados por visões de miseria e maldade como sob o ponto de vista material, para a industria de perfumes.

SARAH BEIRÃO

resse; ou casa porque ama a valer, ou não casa pois que não encontrou o ideal.

A situação será para todos muito mais clara e precisa.

Não haverá duvida nem illusões.

Desapparecerão os embustes de fingimentos e as simuladas paixões pelas herdeiras ricas, a comeria da caça aos haveres de cada um.

Nem se comprehende mesmo como depois de uma corte assidua, de juramentos e promessas, de explosões de amor em lufadas quentes vibrantes de enthusiasmo, pode haver coragem na vespera do casamento, solennemente annunciado em festas de espavento, no silencio austero do gabinete do futuro sogro, sem que ninguém o presuma, impor condições, ter exigencias torpes, vexantes sobre o valor do dote.

Num ultimatum revoltante: "ou dá o que peço ou não caso".

O pae, ancão enfraquecido tem impetos de o esganar, alli a sós, que bella opportunidade, mas... lembra-lhe a filha, a retumbancia do escandalo, a voz publica, o que dirá? Não attribuirão á uma o precipitado desenlace?

Contem-se... tem um sorriso amarello que traduz todo o rancor que o domina e... dá tudo que lhe pedem...

O tunante vence a partida... está apto para repetir a proeza depois de espatifada o que conseguiu.

Se em vez dessa doceil tolerancia um cavallo marinho zursisse as orelhas dos "parvernus" que querem brilhar á custa das mulheres, fazendo-as ainda por cima comer lume, os casos haviam de rarear.

Os caçadores de dotas corridos de todos os lados bateriam em retirada.

O amor seria o unico incitamento ao casamento que devia ter como condição legalmente instituida a separação de bens.

Como se concebe que um jogador, um ébrio, um nullo, um parvo, seja o administrador dos bens de sua mulher tantissimas vezes mais competente, mais sensata, mais economica que o petulante que vem empoleirar-se nos seus haveres com ares de senhor absoluto, reduzindo bastas vezes á miseria a legitima dona.

De todos, no entanto o que pode ter probabilidades de resultar feliz é se faz com inclinação.

SARAH BEIRÃO

Ellas e Elles

Por
Gabriella Castello Branco

A proposito das eleições inglezas, á cabeça duma pequena noticia vinha o seguinte: "Todos os partidos fazem o possível por conquistar o apoio dos eleitores femininos".

Achámos um sabor especial a este facto... E uma vez que "quem vaee decidir dos destinos da Inglaterra são as mulheres" — bem póde ella trazel-as nas palminhas!

A velha Inglaterra, de ares circumspectos, toda conservadora e tradicionalista, conta nem mais nem menos do que 12.272.991 mulheres promptas a votar... Como não havemos de dizer que o unda marcha?...

As mulheres inglezas estão, neste momento, absolutamente em foco. Todos os paizes assestam para ellas o binoculo da curiosidade. E como procederão as loiras alciones?...

Parece que a sua attitude é, por emquanto, um pouco enigmatica. Lemos que "a imprensa tem procurado, debalde, prognosticar os resultados politicos das eleições, mas as principaes figuras do bello sexo respondem ao inquerito com vagas affirmações de principios".

Uma luz, entretanto, brilha no horisonte: a luta contra o alcoolismo e outros flagellos sociaes, como "objectivo commum da mulher ingleza".

E escusado será accentuar que, desde já, nos sentimos a seu lado, comparticipando das mesmas idéas e apoiando-a de alma e coração. Sempre sympathisámos com ella, sempre a comprehendemos, e algumas vezes a defendemos, quando nos parecia que queriam negar-lhe qualidades affectivas e de sensibilidade que ella, como outra qualquer, possui. E agora entraremos a admiral-a, se virmos que o seu grande passo na politica será para lutar pelo bem da sociedade.

Sim, á mulher ingleza devem assistir razões de sobra para combater o alcoolismo. O sexo forte de além-Mancha pecca por certos fraquinhos e, entre estes, uma excessiva adoração por Baccho... O clima rigoroso serve-lhes talvez de desculpa para semelhante falta... Mas, mesmo assim, bem andará a mulher britannica se tentar impôr a sua vontade.

E, voltando ás eleições, ponho-me a pensar no systema que empregarão os varios partidos para conquistar as sympathias femininas.

Que madrigaes farão?... Que diplomacia será a sua, junto desses doze milhões de mulheres que, em vista de tão alto numero, hão de, por certo, sentir-se fortes?...

Ocasões ha que appetecia tornar o mundo menor e fazer da distancia uma palavra sem sentido. Dar um salto á Inglaterra, observar de perto a campanha eleitoral, mirar essas mulheres de quem dizem "dependem" os destinos da Inglaterra: eis o nosso desejo de momento!

Isto de olhar para os factos através de meras informações, é commodo; mas não basta quando a curiosidade é muita...

Que aspecto terão as 12.272.991 mulheres britannicas que se propõem votar? Serão todas deselegantes?... Não é de crer. Apostavamos em como, entre ellas, algumas ha capazes de satisfazer os mais exigentes esthetas. E feminis a valer! Provavelmente, typos ideaes de belleza nordica, dessa belleza transparente, delicada, espirital, como alguns dos modelos de Franc Craig.

Asseguro-vos, leitoras, que, se eu fosse á Inglaterra e deparasse typos destes entre os doze milhões de mulheres que vão votar, tirar-lhes-ia o retrato e publical-os-ia neste pedaço de jornal em que estou conversando convosco. E sabeis para que e por que?... Para, muito simplesmente, apresentar o melhor e mais vivo argumento que destruisse a noção errada de que uma mulher que não leve vida de *bibelot*: uma mulher que vote, que discurse, que se ponha hombro a hombro com o homem e como elle tenha a cabeça erguida num gesto de orgulho — uma mulher assim póde uito bem conservar a graça, o encanto, o *odor di femina* das nossas avózinhas que dansavam admiravelmente o minueto, recitavam Soares de Passos e tinham olheiras rosas, olheiras romanticas, mas que excepcionalmente se interessavam pelo que ia por esse mundo de Christo...

Ah! graças a Deus, que hoje se ouvem pelo espaço os motores dos aviões. Graças a Deus que "ellas" vão lutar contra o alcoolismo e outros flagellos sociaes, e que "elles" não tm remedio senão tratar de conquistar o apoio dos eleitores femininos — e quem sabe se, até, alguns dos seus melhores e mais formosos sorrisos...

REO*

Um quarto de seculo de progresso e estabilidade de que resultou a produção de automoveis e caminhões de grande valor

Os engenheiros da "Reo" nunca experimentaram difficuldades provenientes da falta de recursos monetarios ou fabricis e a sua contribuição para o progresso da industria automotriz, demonstra a excellencia dos fins para que têm trabalhado.

Innumeros melhoramentos technicos introduzidos pela "Reo" foram geralmente adoptados por outros fabricantes.

O radiador de duas peças (centro e cobertura), é um aperfeiçoamento da "Reo", da mesma forma que a embayagem de discos a secco, bem como a montagem a meio do chassis da caixa de velocidades.

A "Reo" foi a primeira a installar as alavancas de comando a meio do compartimento de direcção e a primeira tambem a adoptar o systema de arranque e illuminação electricos como equipamento normal dos caminhões.

A "Reo" iniciou o uso de pneumaticos nos caminhões e foi a primeira a apresentar os pneus balão como equipamento de opção para os carros de passageiros.

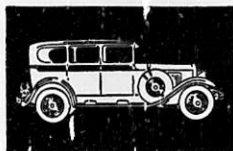
O radiador de tubos ovalados e a propulsão do velocimetro por intermedio da mudança de velocidades, fizeram a sua primeira appareição como caracteristica dos automoveis "Reo" e é ainda a fabrica "Reo" que principalmente se deve a adopção do eixo posterior de engrenagens conico-helicoidaes.

Tem sido, portanto, a "Reo" a porta-estandarte dos progressos de engenharia, tendo tido, todavia, sempre o cuidado de evitar modas ephemeras e theorias de valor duvidoso, do que resulta, em 25 annos de existencia, nunca ter necessitado retirar do mercado, por invendavel, qualquer dos seus typos de carro.

Os actuaes automoveis de passageiros "Flying Cloud" distinguem-se por um caracter e grau de belleza, estylo, conforto e inegalavel acção motriz, que lhes dão um cunho inteiramente



O primeiro automovel "Reo" - 1904



O actual Sedan Sport Reo - "Flying Cloud"

te moderno, a passo que a robustez, resistencia e economi dos caminhões "Speed Wagon" vem reforçar o já conhecido lemma

"O Reo tem todas as possibilidades".

"Reo" são as Iniciais de Ramson E. Olds, um dos primeiros fabricantes da industria automotriz, um dos fundadores da "Reo Motor Car Company" e actualmente Presidente da Directoria da dita firma.

Distribuidores para o Sul e Centro do Brasil:
S. A. IMPORTADORA DE AUTOMOVEIS
ALAMEDA CLEVELAND 49-53 — S. PAULO
Agentes Autorizados em São Paulo:

E. FLEURY & CIA.
Rua São João 187

BARRETTO GUIMARÃES & CIA.
Aven. Rangel Pestana 110

Os vehiculos de passageiros "Reo" comprehendem 8 modelos "Flying Cloud", uma carroçete para cada gosto e todos de genuina qualidade "Reo"



A nova serie de caminhões Speed Wagon, a melhor qualidade actual, offerece um vehiculo seguro e apropriado em 93 0/0 dos requisitos de transporte e uma grande variedade de poder de carga, estylo e preços.

Os primores da nossa industria

Em São Paulo, a fabricação de luvas, alcança requintes surprehendedentes — As que se fabricam na Casa Ferrão são verdadeiras peças de arte



Já que tanto se tem falado no desenvolvimento da industria nacional em todas as suas modalidades, falemos tambem de uma industria pequena, uma industria que é, pelo seu requinte, quasi que uma arte — a fabricação de luvas. Muitas pessoas ignoram, é quasi certo, que, em materia de luvas, já nos podemos considerar livres dos mercados europeus. As luvas que ainda nos vêm do estrangeiro, já encontram aqui similares que lhes ultrapassam em tudo: em belleza, em acabamento e em qualidade.

Vejam-se as luvas fabricadas na Casa Ferrão. São verdadeiras peças de arte.

Não são artifices vulgares que as fabricam: são prodigiosos artistas.

Em uma luva da Casa Ferrão, percebe-se alguma coisa mais do que o mero trabalho material.

Ha requintes extraordinarios na sua feitura, ha até imaginação.

Agora, quando são escriptas estas linhas, no

fino estabelecimento da rua Libero, estão expostos alguns modelos bastante interessantes e absolutamente novos.

Citemos um delles, mais detalhadamente.

Um par de luvas em camurça negra, de um negro severo. Os canhões dessas luvas são da mesma pelle, num tom quasi beije, com tauxias douradas. É uma peça verdadeiramente aristocratica, onde, percebe-se, no conjunto, um interessantissimo motivo medieval.

Além desse modelo, outros existem, de surpreendente belleza.

É uma industria delicadissima essa a que a Casa Ferrão consagrou, com grandes desvelos, uma secção; e, os resultados que della já estamos tendo merecem ser commentados. É preciso que todos saibam que as luvas da Casa Ferrão que já foram chamadas de "joias de inverno" são, hoje em dia, incontestavelmente, mais bellas, mais bem acabadas e de marial mais garantido, do que as luvas que nos vêm do estrangeiro, das mais reputadas marcas.

PASTILHAS AMERICANAS DO DR. MALCOM

O Maior Prodigio do Especifico Moderno

Unicos depositarios
para o Brasil:
Empreza Feminina
Brasileira
S. PAULO

A cura tricaiecia do Dr. Malcom deve durar pelo menos dois mezes e por este motivo que as suas pastilhas são entregues ao publico em tubos de 50 ou 100, o que naturalmente lhe eleva um pouco o preço, mas em compensação faz-se a cura sem necessidade de estar repetindo os pedidos de medicamentos. Ha outros productos que custam aparentemente menos: são porém vendidos muito de industria em pequenos vidros, que obrigam o doente a repetir a despesa cada semana. Demais as Pastilhas Malcom não são um producto commercial no qual se sacrificam ás vezes certas exigencias de technica, para diminuir o preço. Trata-se de um producto de medico, preparado com todo esrupulo e que dá resultado.

Em todas as molestias de nutrição as nossas pastilhas deverão ser empregadas: rachitismo, má dentição de crianças, pernas tortas (das crianças) quasi sempre devido á fraqueza dos ossos, escrophulas, lymphatismo, etc.

Para o desenvolvimento dos seios as PASTILHAS MALCOM são extraordinarias, e temos em nosso poder centenas de attestados de senhoras que no cabo de dois mezes de tratamento tiveram resultado completo. Muito uteis na convalescencia das molestias debilitantes e para uso continuo das pessoas que se entregam a trabalhos cerebraes exaurientes e que necessitam de phosphoro, bem como para a fraqueza de qualquer outro orgão.

Preço: Tubo de 100 pastilhas . . . 20\$000

Dóse: — Para adultos. Começar por duas pastilhas a cada refeição durante a primeira semana e augmentar em seguida para tres. Para casos simples, taes como o cansaço cerebral, fraqueza dos mocos, é instante metade da dóse acima.

Para creanças. Uma pastilha cada refeição; augmentar para duas no fim de uma semana. Para creanças de menos de 4 annos, começar por 1/2 pastilha e continuar por uma.

Pedidos á Revista Feminina

Rua Barão de Itapetininga, 18 — Sobreloja — SÃO PAULO

S. P. Mfg. Drugg Cos.

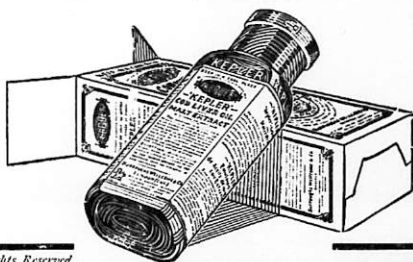
EMULSÃO MARCA 'KEPLER' DE FABRIC

de Oleo de Fígado de Bacalhau com Extracto de Malte

Fortalece e fortifica as crianças no periodo de crescimento e os adultos quando doentes ou convalescentes. Contem as Vitaminas essenciaes A, B e C. De sabor delicioso.

En garrafas de dois tamanhos

À venda em todas as pharmacies e armazens



BURROUGHS WELLCOME E CA.
LONDRES

Vol. 135

All Rights Reserved

A MODA

Os vestidos compridos estão muito em voga para a noite.

Compridos atrás e curtos na frente bem entendido, pois ha alguns modelos que descobrem totalmente o joelho, arrastando atrás.

Os tecidos mais vistos e empregados são: o tafetá liso ou estampado, o setim e o crépe Georgette. As rendas também são vistas, principalmente para confeccionar os vestidos de passeios.

As saias, segundo diz um famoso modista de Paris, vão encurtar, e podemos desde já assegurar que esta nova tendencia fará um exito extraordinario, pois não ha nada mais deselegante do que o joelho de fóra.

Os vestidos de noiva estão também um pouco mais compridos, e as caudas são excessivamente longas, feitas em preciosas rendas valencianas.

Os tecidos estampados têm este anno uma grande aceitação, porque além de agradar a vista prestam-se com complacencia a infinidade de combinações graciosas, como drapeados, pontas, habados, godets, echarpes, etc. A ligeireza das mousselines "Tehintchin", os crepes Georgette "Lolica" e "Marquizete" são verdadeiras maravilhas.

Os collares de perola de cor, ultima novidade casam admiravelmente com essas lindas fazendas.

O vestido de Jersey alterna esta estação com o tailleur.

Para acompanhar uma saia de crepe da China, uma "sweater" de jersey com fios durados vae muito bem e é extremamente chic.

Para uma saia de crepella, um "jumper" em djersa rendada, beije é moderno e original.

Appareceram uns novos tecidos de lã que levam os seguintes nomes "Tullikasha" especie de crepe de lã, quente e fabricado com muita arte e engenho. Este tecido presta-se muito para confeccionar esses interessantes "ensembles" e para echarpes diersa, fazenda classica para costumes de sports.

Encantador também é um vestido de "Djalikasha" azul rei com enfeites do mesmo tecido em branco.

Os tailleurs azul marinho e preto guardam eternamente a sua voga, e seu velho chic incontestavel.

Duas cores partilham este anno o favor das verdadeiras elegantes: trata-se do verde em todos os tons e o vermelho que vae até o vermelho rosado.

UM LINDO GESTO!

Ella veio, um dia, sulcando as extensões azues do oceano, em busca das plagas lendarias da terra de Santa Cruz!...

Tanto ouvira dizer maravilhas desse paiz opulento e grandioso, que guarda no seio riquezas fantasticas e que é a patria mysteriosa das Yaras e dos saeys-pererés; que tem a rasgar-lhe as entranhas os veios fulgentes de ouro e que esconde diamantes na gleba rica que alimenta oearas e que dá vida a fl.restas, gigantesas: tanto ouvia, ella, falar nessa terra de encanto e de sonho, onde as orações e os versos se dizem na mesma lingua dulcissima com que sabia orar e dar vibrações aos versos dos bordões de sua propria patria: tanto ouvia ella falar dos esplendores maravilhosos que a natureza reuniu naquelle cantinho do universo, fazendo delle o oasis encantado, onde ha frescura de frondes immensas, e cantilenas de rios impetuozos, a contrastar com o murmuro do-lente das fontes e o gemer constante das ondas verdes, desfazendo em espuma o impeto amoroso de beijar as praias brancas, e tanto lhe disseram coisas lindas dessa terra onde as violas ingenuas e os violões harmoniosos, subli-

nhavam de vibrações melódicas, as endeixas amorosas dos cantores enamorados que ella deixou o lar onde nascera e onde a felicidade morava em commum, com os entes que seu coração elegera, e se veio anciosa, em busca de ver tantas maravilhas desconhecidas!...

Nas horas de sol quando o deserto das aguas se polvilhava de reverberos minuscuros, arrancados, ás leves cristas espumozas das ondas balouçantes ou nas horas silenciosas da noite, quando esse mesmo deserto se tornava ainda mais mysterioso, embuçando-se no manto das sombras, para namorar os astros faiscantes que, lá em cima, salpicavam de brilhos a immensidade dos céos, os olhos della, não se cançavam, nunca, de interrogar a linha do horizonte, procurando, ansiosamente, vislumbrao ao longe, o perfil gigantesco da terra que a seduzia com as suas lindas e a sua eterna primavera, e, quando, deante do seu olhar deslumbrao, o portico soberbo da Guanabara se abriu para ella, como se fosse o portico de um grande lar hospitaleiro e sumptuoso, seu coração fremiu de alegria, e, de mãos unidas, contemplou, sorrindo, a cidade maravilhosa que se ostentava, to-

**A LIBERDADE ALUMIA
O MUNDO**

TRICALCINE

Appr. D. N. S. P. sob o N.º 364 en. 31-8-12

LHE DÁ A SAUDE

**ANEMIA
DEBILIDADE
RACHITISMO
ESCROFULOSE
BRONCHITES
TUBERCULOSE**



LABORATOIRE SCIENTIA, 21, Rue Chaptal, PARIS
JULIEN & ROUSSEAU, 174, Rua General Camara, RIO-DE-JANEIRO.





METTEI NA BOCCA

cada vez que tendes de evitar os perigos do frio, da humidade, da poeira e dos microbios; logo que comagães a espirar, logo que a Garganta começa a picar ou que tendes o pressão;

se sentis chegar a constipação,

UMA PASTILHA VALDA

cujos vapores balsamicos e antisepticos fortalecerão, resguardarão, robustecerão, a Garganta, os Bronchios e os Pulmões.

Tende sempre debaixo de mão as

PASTILHAS VALDA

mas sobre tudo não useis senão

as **VERDADEIRAS** que são vendidas **EM LATAS** com o nome **VALDA**

Encontram-se em toda as Pharmacias e Drogarias

da constellada de luzes e toda vibrante de rumores festivos!

E ella pisou a terra abençoada, onde se erua a cidade-sereia, e encontrou, de prompto, mil corações amigos que a recebiam carinhosamente, e mil braços frementes que se extendiam, fraternalmente, para estreital-a num grande abraço de boas-vindas; e mil mãos que lhe atiravam rosas para tapisarem-lhe o caminho, como se ella fosse uma filha querida, que voltasse triumphante, de uma grande cruzada gloriosa!...

Sua alma gentil de princeza encantada quedou-se perplexa deante do acolhimento que recebia da gente que habitava naquella terra lendaria, onde se orava e cantava na mesma lingua opulenta em que seus poetas queridos e immortaes, escreveram os poemas que os celebraram!

E' que essa alma gentil, se havia esquecido de que não ha mais barreiras nem distancias que impeçam os sons gloriosos da fama, que engrinalda de louros a fronte dos verdadeiros artistas, e que, atravez das distancias e das barreiras, a gente brasileira já conhecia todo o brilho fulgurante de sua fama de artista insigne, que, do outro lado do mar, enaltecia uma patria, que de sua patria erai mãe!

E Amelia Rey Colaço, a grande actriz que nasceu em Portugal para affirmar, bem alto, que lá continu'a a ser o berço de artistas geniaes, encontrou aqui, na nossa terra, encan-

tada de a receber, o mesmo carinhoso entusiasmo que a sua figura inconfundivel, costumava despertar na gente de sua terra e de outras terras que já havia visitado.

Como uma fada generosa e linda que atras-se ás multidões thesouros desfeitos em joias e em gemmas raras, ella atirou ás nossas almas embevecidas e entusiasmadas, os thesouros inestimaveis de sua arte perfeita, recebendo, em troca, revoadas de palmas e bragadas de flores.

Conquistadora, risonha e captivante, de quantos corações vibraram ao som de sua voz de ouro, pletorica de emoções e de tonalidades exquisitamente harmoniosas, a princeza louira que o velho Portugal nos enviava como embaixatriz suprema da arte que palpita no seu seio multi-secular, fez-se então mais do que "admirada", porque se fez "querida", juntando ao prestigio do seu genio de artista, todo o encanto envolvente de sua personalidade de mulher, bella, intelligente e culta!

E Amelia Rey Colaço se foi, um dia, da Terra de Santa Cruz, levando com ella toda a sinceridade da admiração e da amizade dos brasileiros, para dizer á sua velha patria gloriosa, que aqui tambem se sabe sentir a verdadeira arte, e que aqui não morrem nunca, os sentimentos melhores que herdamos dos nossos ancestraes veneraveis.

Saudosas ficaram todas as almas que conhe-

ceram, de perto, a alma gentil da artista magnifica e da mulher superior, e ansiavam todas pelo prazer de rever, um dia, a creatura linda que reunia, em si, o duplo encanto que a tornou Unica!.....

Lá, nesse distante "jardim da Europa á beiramar plantado", a grande artista, pensava, uma vez, nas glorias que havia colhido aqui, quando ao seu espirito surgiu, de subito, a lembrança de que se havia esquecido de dar aos brasileiros, o mais rico dos seus thesouros!...

Novamente sulcou as distancias azues dos mares balouçantes, para, de novo, receber as flores e as palmas que seus admiradores sinceros lhe reservavam, contentes de matar saudades dos primores de sua arte soberba e da sua irradiante figura de moça encantadora e linda.

Todos acreditavam que ella vinha, apenas, rever amigos e renovar as glorias colhidas de platéas frementes de applausos, porém, Amelia Rey Collaço já não vinha só como embaixatriz gloriosa da arte portugueza, porque vinha tambem como representante luminosa da virtude maxima de alma lusitana — a Bondade!

Ella vinha, principalmente, dar-nos o thesouro mais precioso de sua propria alma, ra-

diosa, e, deante do nosso olhar deslumbrado, acaba de ter o mais lindo de todos os gestos seus, decidindo-se a socorrer, com o produto de sua arte inigualavel, os mais desgraçados dentre todos os que a desgraça marcou — os tristes e esquecidos lazaros!

No coração generoso da grande artista repercutiu o eco dos lamentos desses infelizes repudiados de todos, e ella pensou que era preciso trabalhar para evitar que cahissem nas garras desse destino terrivel novas victimas innocentes.

Dizeram-lhe que se projectava aqui, a construção de um asylo para as crianças nascidas de tristes paes enfermos e que vêm puras em meio de chagas incuraveis: disseram-lhe que um punhado de almas femininas se esforçava para dar a esses pequeninos o arparo do seu amor, salvando-os do contagio maléfico, e fazendo delles, creaturinhas felizes que se tornassem cidadãos cultos e sadios, e Amelia Rey Collaço, quiz dar a essas almas femininas o precioso thesouro de sua bondade infinita, auxiliando-as, espontaneamente, no trabalho abençoado de fazer caridade.

Em breve, a insigne artista vae ver realizado o seu grande desejo de mostrar aos brasileiros, as gemmas raras do thesouro de amor

**SABOROSO E
BENEFICO PARA
VOSSOS FILHOS**

"Sal de Fructa" ENO é uma
bebida refrescante e um laxa-
tivo suave de fama universal
bem merecida

Agentes exclusivos:
HAROLD F. RICHIE & Co., Inc.,
Nova York Toronto Sydney

"SAL DE FRUCTA"

ENO

"FRUIT SALT"

MARCA

REGISTRADA

que se haviam occultado entre as outras joias do escriptorio de sua alma de escol, e os pobres lazarus sorrirão, entre lagrimas abençoando aquella, que, em meio de tantas glórias, se lembrou de minorar tamanhos padecimentos e que estendeu as alvas mãos cariciosas para pedir, sorrindo, a esmola bemdita que lhe dará conforto e amparo.

Veremos, então, de olhos humidos de emoção e de corações frementes de entusiasmo, a renovação do milagre lindo da Rainha Santa, que tambem soccorria os leprosos e lhes curava as almas e as chagas com a doçura infinita de sua alma bemaventurada, porque é Amelia Rey Collaço, a princeza suavissima que é louca e mansa, como Isabel de Portugal, quem vae, agora, fazer transmutarem-se em rosas de alegria as moedas frias que todas as mãos commovidas não de atirar no seu regaço generoso!

Que todos comprehendam a grandeza luminosa do linco gesto philanthropico da genial artista, para que sej. m muitas as rosas a suavisar o infortunio de tantos innocentezinhos infelizes e para que o milagre se renove com todo o esplendor do ser caracter christão!

IVETA RIBEIRO.

A "TRIMURTI"

Não temos a pretensão de tornar conhecida das nossas leitoras a difficil e complicada religião bramânica. Para isso falta-nos o engenho e faltam-nos os conhecimentos, pois é uma das mais difficéis e complicadas mitologias, a sua. No entanto, achámos interessante trazer ao seu conhecimento a imagem da "Trimurti", a Trindade Bramânica, que no seu exotismo tem tanta arte e que nos transporta a essa India mysteriosa, tão cheia de attracções para os espiritos apaixonados do sonho e mysterio. A sua religião, tão mystica, tão cheia de lendas poeticas e ferozes, é uma das mais interessantes e de mais complicado estudo. A "Trimurti" é composta de Visnú Brama e Siva. Pae, Filho e Espirito Santo, foram os tres bramans iniciadores da religião bramânica. Visnú, uma das tres pessoas divinas, depois do Diluvio Universal, descansou no corpo da hidra, por nome Xena" e em seguida nasceu do seu Umbigo Brama. Visnú, tomou dez encarnações para conservação do Universo, criado por seu filho Brama. Uma dellas Orio Baguraty, nasceu do dedo polegar do pé de Visnú. Brama, filho de Visnú, tem a faculdade de criar, foi elle o criador do Universo. Siva, a terceira pessoa, tem a faculdade de destruir; será o destruidor do mundo. As tres personagens da Trimurti têm de interessante o ter as suas funcções especiaes bem mareadas.



KOLYNOS
CREME DENTAL



KOLYNOS protege contra as dôres de dentes, cárie e infecção das gengivas. Um centimetro apenas sobre uma escova secca remove as particulas de alimento em estado de fermentação e dissolve a pellicula. Destróe germens perigosos.

Experimente KOLYNOS e verá como sentirá a bocca limpa e fresca.

Como se enfeitam as janellas

Algumas donas de casa gostam de reproduzir um estylo differente nas suas habitações. Actualmente estão em voga salas de jantar estylo hollandez, e é preciso saber elege-la de accordo com as cortinas, que devem ser muito simples. As janellas hollandezas são muito pequenas e se guarnecem de cortinas de eretone de côres vistosas e muito juntas do vidro.

A moda dos objectos japonezes, os moveis de laca, exige egualmente um decorado de janella, que permanece fiel ao estylo da peça conservando preciosamente seu ambiente exotico.

Em geral é difficil procurar em sufficiente quantidade de tecidos japonezes bordados. As impressões vermelhas e azues são muito elegantes e a transparencia da janella não lhes tira a elegancia. Pode-se tambem pintar motivos japonezes como dragões, ramos de sauce, sobre um store de tecido transparente montado em uma armação de madeira de laca no mesmo tom dos moveis.

Para um dormitorio de grande janella, o cortinado em seda verde fica muito bem enquadrado com velludo marron ou preto. Um modelo muito original consiste em incrustar em um bordado grego pequenos quadrados de seda fina e transparente de cor vermelha ou azul rei, que dão a impressão de um reflexo de claridade sobre o bordado. Este cortinado resulta magnifico e muito artistico.

Em resumo, ha tendencias para supprimir as pesadas cortinas classicas já que os cortinados modernos são em sua maioria pannos decorativos destinados a pôr em relevo a seda collocada deante dos crystaes.

A DOR APÓZ AS REFEIÇÕES

Se V. S. sente dôres de estomago algum tempo depois das suas refeições é quasi certo que soffre de hyperchlorhydria ou secreção d'um succo gastrico demasiado acido. Este excesso de acidez provoca a fermentação dos alimentos que ficam como chumbo no estomago e occasionam dôres excessivamente severas. Pode-se obter um allivio rapido tomando-se meia colher de café de Magnesia Bisurada n'um pouco de agua depois das refeições ou logo que a dor se faz sentir. A Magnesia Bisurada neutralisa quasi immediatamente o excesso de acidez, calma a mucosa irritada e evita as azias, as caimbres, a azedia, a pesadume e todo o malestar causado por uma abundancia de acidez. A Magnesia Bisurada que é inoffensiva e facil de tomar, acha-se á venda em todas as pharmacias.



- 1) Limpa e impede a ferrugem em todos os typos de fogões.
- 2) Dá polimento e evita a ferrugem em todas as superficies metallicas e nickeladas.

GOTAS QUE POUPAM DINHEIRO

O oleo 3 em 1 impede a perda do brilho e a ferrugem.

As peças metallicas enterrujam-se muito antes de se encontrarem gastas. O que se deve fazer é impedir a formação da ferrugem!
Não o esqueça!!

OLEO

3-em-UM

Evita Ferrugem - OLEA - Limpa e Pule

IMPEDE A FERRUGEM - LIMPA E LUSTRA

O 3 em 1 é um oleo leve, com a consistencia necessaria para impellir a ferrugem.

Depois de applicado forma, na superficie coberta, uma delgada pellicula á prova de humidade, que o atrito não tira, que se não torna gordurosa ou viscosa.

O 3 em 1 é maravilhoso para impellir a formação de ferrugem nos seus fogões ou fogareiros. Conservará as fornalhas e grelhas limpas e sem manchas.

As peças nickeladas e esmaltadas onde o 3 em 1 houver sido applicado conservar-se-ão brilhantes e lustrosas.

Impede a formação de ferrugem, perda de brilho e verdele nas torneiras, guarnições do banheiro, canulações, ferros de engomar, ferramentas, etc.

O 3 em 1 é o melhor e o mais economico dos oleos fabricados para usos domesticos. Use-o para lubrificação de todos os machinismos leves, para limpeza e polimento de mobiliario e madeiras entalhadas.

A venda em todos os ferragistas, armazens, negociantes de bicycletas e artigos de sports, garages, etc., em frascos de 1,3 e 8 onças, e em almotolias de 3 onças.

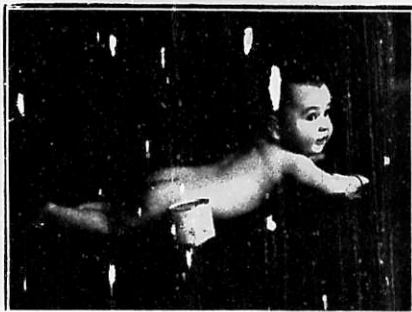
GRATIS

Peça amostras e Indicador de usos que, qualquer dos dois, lhe será enviado livre de despezas.

THREE-IN-ONE OIL COMPANY LONDRES E NOVA YORK

Representada por: **Kramer & Cia.**
RUA DA ALFANDEGA 97 - Rio de Janeiro





O menino Victor, filho do sr. Francisco Fanizzi
O que nos diz seu pae:

Aos Srs. Directores da Nestlé & Anglo
Swiss Condensed Co. — Rua da Misericórdia,
12 L. o de Janeiro.

Presados Srs.

Dirigindo-lhes a presente, tenho por fim
comunicar-lhes que o meu filho Victor, de
cinco mezes, obteve magnificos resultados com
o Leite Condensado "Moga", que foi seu exclu-
sivo alimento até pouco tempo. Actualmen-
te o Victor está se alimentando tambem com
Farinha Lactea Nestlé, mostrando já um de-
senvolvimento bem apreciavel para a sua ida-
de, isto apenas em dois mezes que della faz
uso.

Tomo a liberdade de lhes offerecer uma
photographia do Victor.

Sem mais, subscrevo-me

De Vs. Ss.

Am.º Att.º Obdo.º

Assigado — Francisco Fanizzi.
Rua Ca: os Garcia, 9 — S. P.ulo.

P. S. — Auctorizo a Companhia Nestlé a
fazer o uso que melhor lhe approuver do re-
tratinho do meu filho Victor.

São Paulo, 20 de Novembro de 1928.

As mães cujos bebês não progredem, recom-
endamos que se dirijam á Companhia Nestlé,
Rua da Misericórdia, 12, Rio, afim de re-
ceber gratuitamente uma amostra de Farinha
Lactea Nestlé e um interessantissimo livro so-
bre os "Deveres das mães", assim como um
brinde para o pequerrucho.

Recelemos constantemente attestados parecidos de pães ra-
liantes de ser seus filhos crescidos graças á Farinha Lactea
NESTLÉ. Muito breve publicaremos um album contendo
somente photographias recidas de pães agradecidos e que
constituirá a mais flagrante prova da effecia da Farinha
Lactea Nestlé.

As mães cujos bebês não progredem, recomendamos que
se dirijam á Companhia Nestlé — 12, Rua da Misericórdia,
Rio, ou Rua Libero Badaró n. 10, S. Paulo — afim de
receberem, gratuitamente, uma amostra da Farinha Lactea
Nestlé e um interessantissimo livro sobre os deveres de mãe,
assim como um brinde para o pequerrucho.

UM TONICO UNIVERSALMENTE CONHECIDO

Por mais de 60 annos os medicos tem pre-
scripto o XAROPE de FELLOWS, para os
pulmões e debilidade nervosa e para os
convalescentes. Sendo um preparado com-
posto scientificamente são necessarias ape-
nas, tres colheres de chá por dia.

Recuse os substitutos — Exija o

XAROPE DE FELLOWS



Tem dores nas costas, nos pés
nos rins, falta de appetites
insomnia, desapareceu a sua
alegria? Observe:
Trata-se de intoxicção pro-
duzida pelo mau funciona-
mento dos RINS Use immidia-
tamente as PASTILHAS
RINSY, remedio de fama mun-
dial, no tratamento dos RINS
e BEXIGA. Notará após al-
guns dias com grande conten-
tamento, que readquiriu o ex-
plendor da sua beleza e a flor
da sua juventude.

Congresso Internacional de mulheres

BERLIM, 21 (A. H.) — O Segundo Congresso Internacional Alliance Of Women For Suffrage And Equal Citizenship, encerrará os seus trabalhos na próxima segunda-feira. Nessa grande assembleia feminina está representada a maioria dos 40 e tantos países filiados àquella organização internacional, a actividade desenvolvida pelos congressistas tende cada dia à fixação de medidas praticas de indiscutível importancia.

Desde a primeira reunião realizada no dia 12, o Congresso tem realizado sempre pela manhã as suas sessões plenarias, que se repetem ás vezes á noite. Durante a tarde têm havido reuniões das diversas commissões especializadas. Os principaes assumptos já tratados até agora por essas commissões foram os seguintes:

- a) — A paz e a Liga das Nações;
 - b) — As mães solteiras e os seus filhos;
 - c) — A egualdade moral e a repressão do trafico das mulheres;
 - d) — Condições eguaes de trabalho para homens e mulheres;
 - e) — A nacionalidade das mulheres casadas;
 - f) — A egualdade das mulheres perante a lei;
 - g) — As mulheres e os direitos politicos, etc.
- Nas sessões de hontem e ante-hontem, foram

O que procuraes?

Com certeza um medicamento efficaz para curar sem grande gasto, o reumatismo, a gota, dor de dentes, dor dos ouvidos emfim

Dôres

de toda natureza? Pois o Balsamo Sta. Helena é usado por milhares de familias e se vós perguntardes se algum dia existiu um preparado melhor, recebereis a resposta unanime.

Não

porque o Balsamo Sta. Helena é realmente bom e seu effeito é seguro e rapido.

lidos diversos pareceres sobre esses e outros problemas, constantes da ordem do dia do Congresso.

AMPARANDO A INFANCIA

Com a divulgação do conceito modernista: "prevenir é melhor", muito lucrará a sociedade.

A mortalidade de creanças menores de um anno, tem sempre sido dos mais assustadores aspectos sociaes, que se desvanece pouco a pouco, graças ao emprego intensivo da Camomillina, preparado rico em phosphatos, calcareos, camomilla, em feliz associação.

Dado ás creanças desde os 4 mezes de idade, evita os accidentes peculiares á primeira dentição (diarrhêa, vomitos, insomnia, febre, etc.) calcifica o organismo infantil, impedindo o apparecimento de verminoses e de moléstias provenientes da desmineralização organica.

Nossas creanças tomam Camomillina, sendo voz corrente que se aprende a soletrar Camomil-li-na ao mesmo tempo que papae e mamãe.

PELLES

A MAIS ANTIGA CASA DE PELLAS NO BRASIL

KLIASS IRMÃOS

Importação directa dos paizes de origem

Confeccção esmerada — Reformas — Renovações — Lavagem e concerto de todas as pelles

Machinas especiaes para limpeza de pelles

PRACA RAMOS DE AZEVEDO, 18 (Ao lado do Theatro Municipal)

Telephone 4-0687

SÃO PAULO



Um. participação ás collaboradoras da "REVISTA FEMININA"

Participamos ás exmas. familias que, para melh or servir a nossa distincta clientella, abrimos no nosso estabelecimento um Laboratorio para a co nservação das pelles durante a estação calmosa.

WULFF & CIA.

Importação directa
de pelles legitimas, Esconsk, Putois,
Wison, Tope, etc.
Permanent stock de Capas,
Casaquinhos e Estolas de Pelles.

Confecções sob medidas
Reformas e concertos

Serviço Garantido

Annejo: Fabrica de guarda chovas
e sombrinhas.

STOCK PERMANENTE

Vendas por atacado e a varejo

RUA BARÃO ITAPETININGA, 53 -- S. PAULO -- TELEPH. 4-3899

Lãs para Crochets

Lipsia, Pasteur, Nemesia e Pompadom

BAZAR S^{TA}. EPHIGENIA

A. P. Souza Braga - Rua Santa Ephigenia, 169

A "SÃO LUIZ" Moveis e Tapeçarias
Francisco Lomelino

Rua das Palmeiras 93 — Telephone, 5-4046 — SÃO PAULO

A sessão plenária da manhã, depois de proceder-se à eleição, foram estudados os planos e financiamento da obra futura da Internacional Alliance Of Women. A' noite realizou-se grande reunião publica na Associação dos Professores, á praça Alexandre, sob a presidência de Miss Manus, discutindo-se a intervenção das mulheres na vida política.

A delegada da Federação brasileira pelo Progresso Feminino, sra. Bertha Lutz, foi designada para collaborar na preparação de uma aliança feminina, que deverá abranger todos os paizes extra-europeus. Todavia, a delegada do Brasil declinou dessa distincção, declarando que preferia limitar o seu trabalho ao progresso das mulheres brasileiras.


Emplastro Phenix
ESTE É O LEGITIMO
VEJAM O QUE DISSE UM ILLUSTRE MEDICO

O emplastro poroso PHENIX é aconselhado como preventivo contra RES-FRIADOS, TOSSE E BRONCHITE: sentindo qual-quer desses syntomas colloque emplastro PHENIX nas costas e outro no peito, renovando esta applicação de 5 em 5 dias até a doença cessar por completo.

S. Paulo, 20 de Julho, 1927
Dr. Mario Gracco

ARTE - CULINARIA

Já esta exposto á venda, na redacção da "REVISTA FEMININA", Rua Barão de Itapetininga, 18 sobre-loja, o preciosissimo livro "Adaluis", especialmente confeccionado para uso das donas de casa. A primeira, segunda e terceira edição, que continham poucas paginas, exgotaram-se rapidamente, a despeito da sua avultada tiragem. Esta quarta edição compõe-se de mais de cem paginas e está enriquecida notavelmente de receitas e conselhos culinarios.

Livros sobre cozinha não faltam em portu-guez; mas todos elles se resentem de um grave defeito: as suas receitas ou são obscuras ou não são realisaveis, pelas difficuldades que apresenta a sua execução. Além disso, algumas receitas que esses livros apresentam, se são realisaveis, nem sempre obtem exito, porque não foram experimentadas. Ora, as receitas do "Adaluis" são todas experimentadas, e, o que mais é, estão ao alcance de quem quer que queira experimental-as, tal a clareza com que são escriptas.

"Adaluis" contem mais de quatrocentas receitas.

O seu texto é constituído das melhores receitas para lunch, cozinha, doces, de conselhos sobre hygiene, sobre o cuidado e ornamentação da mesa de jantar, de tudo, enfim, que pôdo interessar uma dona de casa. É uma obra de que não deve prescindir nenhuma dona de casa, que o deve lêr constantemente, consultar como o seu livro predilecto.

Não ha dona de casa que se não queixe da difficuldade ou obscuridade com que são compostos os livros de arte culinaria.

O "Adaluis", ao contrario, não traz nenhuma receita que não fosse experimentada e cuja confecção se torne difficil. Todo elle, seja qual fór o assumpto de que trate, é absolutamente aproveitavel e util. O seu texto é claro simples e comprehensivel.

O seu preço é 28000 réis. Esse preço está, como se vê, ao alcance das bolsas mais modestas, sendo certo que a "REVISTA FEMININA", que o editou, não auferer nenhum lucro com a venda. O "Adaluis", vendido por esse preço, constitue, antes, um beneficio que faz ás suas leitoras e um meio de propaganda.

Envie, pois, seu endereço e a quantia de dois mil réis em sellos do correio, á redacção da "REVISTA FEMININA" — São Paulo, Rua Barão de Itapetininga, 18 sobre-loja e immediatamente receberéis pelo correio o precioso livro sobre cozinha "Adaluis".

Quando um é igual a tres!

AS FINAS Meias Holeproof duram *tres vezes* mais do que as de qualquer outra marca. Assim é que pelo preço de um V. S. realmente obtém tres pares.

O reforço "Ex" exclusivo da Holeproof, além do que se emprega regularmente, causa essa admirável durabilidade.

Estas formosas meias são oferecidas nas cores mais modernas, criação da moda de Lucile, de Paris.

Nas Boas Casas de Varejo.

Meias
Holeproof
*As melhores
do mundo*



Molho Especial "Barcroft"

sem rival em seus poderes digestivos

Um aperitivo feito de fructas e temperos. Excelente em sopa, peixe, carne, caça, etc., Dá também sabor notavel salada.

Pedidos a Productos Barcroft Ltda.
Caixa, 711 — S. PAULO

COROAS DE FLORES NATURAES
só na

FLORA NACIONAL

Especialidade em bouquets para NOIVAS
Armam-se altares de casamentos.

Preços n duzidos

LARGO S. FRANCISCO N. 1-A
Telephone: 2-4870

NOVIDADES OBSOLUTAS

em TECIDOS de

LAN - ALGODÃO - SEDA



Casa
Hamburgueza
RUF. DIREITA, 16ª SÃO PAULO

DENTES COMO PEROLAS

Para provar a toda a gente a assombrosa eficiencia da Pepsodent, esta pasta dentifricia maravilhosa é agora offerecida a preços reduzidos por um limitado espaço de tempo. Compre um tubo hoje mesmo.

PETALINA

a melhor de todas as tinturas.
Inoffensiva. Puramente vegetal.
Preço pelo correio — 12\$500.
Pedidos a esta redacção:
Rua Barão de Itapetinga, 18
SÃO PAULO



A célebre farinha alimenticia
a
FOSFATINA FALIÈRES

que da ás creanças desde a idade de 7 à 8 mezes força e saúde é tambem o alimento perfeito dos anémicos, dos velhos e convalescentes, em razão da facilidade da sua digestão e de suas virtudes fortificantes.

Exigir a grande marca depositada
FOSFATINA FALIÈRES
de reputação universal e desconfiar das imitações

Pharmacias e Casas de Alimentação.



Como cresces!

Não ha nada que commova tanto o coração de uma mãe como ver o seu hébé prosperar rapidamente.

Para ajudar o seu pequerrucho a desenvolver-se vigorosamente, dê-lhe a Sra. o alimento conveniente, com o qual possa contar para que elle goze de uma saúde perfeita.

Este alimento é **MELLIN'S FOOD**, misturado convenientemente conforme a idade do hébé.

Comêcc desde já a dar-lhe

Mellin's Food
O alimento que sustenta

Amostras e Brochura gratis e quem as pedir, mencionando a idade do hébé e o nome d'este jornal
a **Cashley & Co.**, 25, Oxford, Rio de Janeiro;
Ferreira & Rodriguez, 25, rua Conselheiro Dantas, Bahia;
H. Wallis Maino, Caixa 711, São Paulo;
ou a **Mellin's Food, Ltd.**, Londres S. E. 15 (Inglhetras).

Attestado sobre o Haematogen do Dr. Hommel

Tenho receitado diversas vezes o HAEMATOGEN DO DR. HOMMEL e considero-o como o verdadeiro remedio para a anemia, com a vantagem de NÃO PERTURBAR AS VIAS DIGESTIVAS.



**O feminismo na
America**

**O que tem feito a Comissão
Internacional de
Mulheres**

A Comissão Internacional de Mulheres criada pela Sexta Conferencia Pan-Americana, com sede em Washington, mantém um serviço de informações á imprensa, do qual recebemos os seguintes comunicados:

**A acção feminista
na America**

As manifestações de sympathy que vem recebendo a Comissão Interamericana de Mulheres, pelas investigações a que se dedica sobre a situação civil e politica da manner ao continente americano, juntam-se outras mensagens pelo exito que está coronando os seus trabalhos de um anno apenas. A senhorita Doris Stevens, presidente da Comissão Interamericana de Mulheres, recebeu uma carinhosa missiva de felicitações e alento da sra. Belmont, presidente do Partido Nacional de Mulheres (E.E. U.C.). Esta senhora residindo desde muitos annos em Paris, onde participa com interesse áds actividades feministas mundiaes, diz o seguinte:

"Desejo felicital-a, como tambem as suas colleas, membros da "Comissão Interamericana de Mulheres", escreve a sra. Belmont, "pelo esplendido trabalho que estão fazendo, assim fé e esperanza em que alcançarão o mais pleno exito.

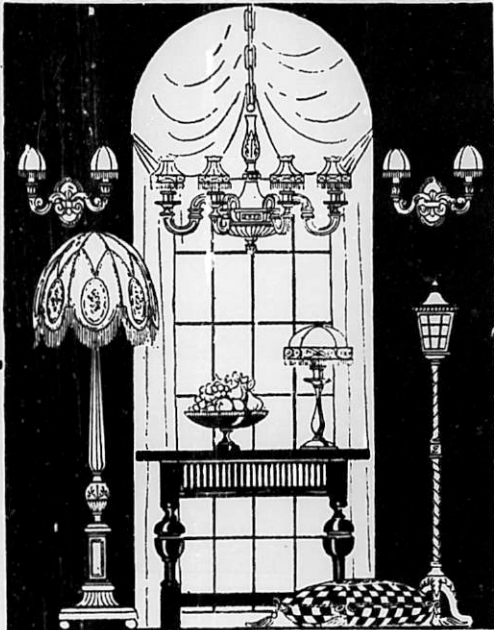
Falando con.o uma que trabalhou muitos annos e deseja com fervor que se eleve a posição das mulheres do Continente Americano ao nivel da masculina, vejo realisar-se hoje o meu ideal, como o resultado da acção unanime de todas essas Republicas. Quando as emissarias do Partido Nacional de Mulheres foram para Havana, em 1928, esperavamos, mas sem convicção, que se accederia á nossa petição para a criação de uma tal comissão de mulheres. Envio-lhes agora a mais calorosa felicitação pela sua obra magistral. A Europa não tardará em seguir tão bello exemplo.

Espero muito em breve vér as delegadas da Comissão em Washington, e tambem no anno que vem na Conferencia para a Codificação do Direito Internacional, na Haya."

A igualdade de direitos de homens e mulheres

Em principios de Junho, a srta. Doris Stevens embarcou no transatlantico "Berengaria" para a Europa, como delegada dos E. Unidos á conferencia internacional que se realizou em Berlin, a 15 e 16 de Junho, sob os auspicios do "Open Door Council", associação que advoga a igualdade nas industrias.

**FABRICA DE ABAT-JOURS
&
LUSTRES DE MADEIRA**



L. HORNETT CAVE
RUA SANTO ANTONIO 29
SÃO PAULO TEL. 2 5596



CAFE' DA SERRA
o mais
Saboroso

OLIVEIRA BORGES

Rua Jaguaribe, 12 — Tel. Cidade, 4986 — S. PAULO

usando

ACIDUROL

Desaparece o acido urico,

Levando consigo o reumatismo

Kola Soel

Anemia, fraqueza, rachatismo, molestia do estomago. Util no crescimento das crianças.

A MESA E A SOBREMESA

Por ROUSARA LINS

Collecção de receitas de cozinha, a mais completa e perfeita que existe no Brasil - Receitas experimentadas e ao alcance de qualquer dona de casa.

Livro lindamente encadernado com varias
illustrações e 300 paginas de texto im-
presso em bom papel

Preço de cada exemplar
registrado pelo Correio
1 0 S 0 0 0

Pedidos á Redacção da "REVISTA FEMININA"
Rua Barão de Itapetininga, 18 — sobre-loja — S. Paulo

AOS NOIVOS

Viver em uma residencia bem ins-
tallada, causa prazer e auxilia a
felicidade de lar.

O vosso mobiliario, deve ser ad-
quirido na:

A CONVENIENCIA

cujos moveis executados por fino
goste, reune os predicados indis-
pensaveis que são:

Conforto

Durabilidade

Elegancia

RUA SANTA EPHIGENIA, 47

Phone: 4-5554

— SÃO PAULO —



Sedas para o Inverno

A CASA LIBANEZA oferece rico sor-
timento de sedas pesadas proprias para
manteaux e vestidos. Grande variedade
de sedas fabricadas pela

TECELAGEM DE SEDAS LIBANEZA,
por preços especiais (reduções aos re-
vendedores).

C A S A L I B A N E Z A

S E D A S

RUA SANTA EPHIGENIA, 163

TELEPHONE 4-0513



Toda senhora ou cavalheiro
deve constantemente visitar-nos,
pois assim terá ensejo de apreciar
as novidades que diariamente
recebemos.

Casa  Allema