

227



Revista Feminina

ANNO XXI - N.º 244 *Set*

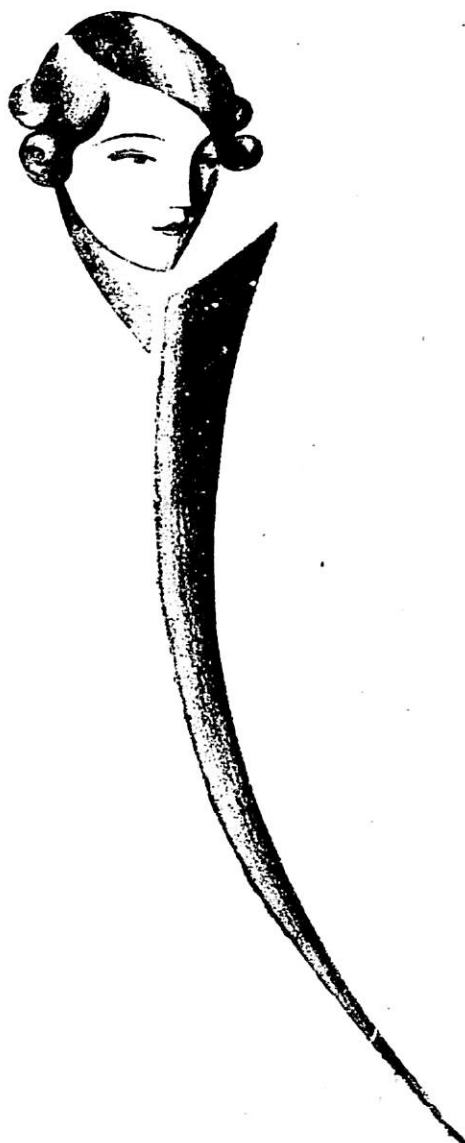
SÃO PAULO



SETEMBRO

Para dar ao vosso
cabello branco a
côr preta ou cas-
tanha, use

PETALINA



é o unico prepa-
rado que tinge
perfeitamente o
cabello.

Basta uma só ap-
plicação. Um tubo
da para muitas
vezes.

Experimentan-
do usará sempre.

Preço pelo correio
registado 13\$000
Pedidos á REVISTA
FEMININA

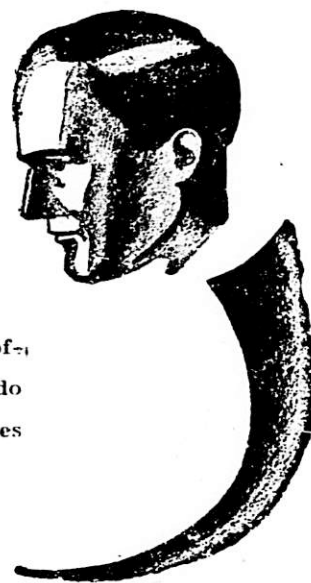


Praça da Sé, 53
Palacete Santa Helena
7.º Andar

PETALINA

A' base de Hené

Não mancha - Completamente inof-
ensiva. Cada tubo é acompanhado
de um prospecto com instruções
para sua aplicação.



de excitação. pensou em que Marion o esperava no dia seguinte, para fazer com ella uma visita. Outro problema!

Quando se deitou, ainda não tinha tomado uma resolução. Não podia deixar Ricardo sózinho em casa, nem o podia levar! O que fazer?

Pela manhã, pensou em falar com Marion para lhe explicar o que se passava, e pedir-lhe desculpas por não poder ir com ella á casa dos Randall, mas as horas foram transcorrendo sem que resolvesse nada.

Já eram mais de dez horas, quando bateram á porta. Ricardo foi abrir com um gesto de contrariedade, e grande surpresa experimentou ao encontrar-se com Marion em pessoa.

As pernas vergaram-lhe. Quiz falar, e só lhe sahiram da garganta uns sons roufenhos. A joven approximou-se-lhe assustada.

— Que é que houve, Ricardo?

Ficaram por algum tempo um e outro sem poder falar. Afinal, elle recuperou um pouco a serenidade e levou Marion para um sofá.

— Marion, por que vieste?

— Não estava socegada. Ricardo. Estive á espera e quando vi que passava a hora em que me haviam promettido ir buscar-me, sem appareceres, supuz que te houvesse succedido alguma cousa de desagradavel. Felizmente, estás bem... Ricardinho, talvez?

— O menino está bem...

— E a senhora Meckers?

— Não está mais cá em casa.

E então, aborrecidissimo, Ricardo contou a Marion tudo que tinha acontecido desde sab-

bado de manhã. A moça ouviu-o, attentamente. Depois, sem dizer palavra, tirou o chapéo e as luvas.

— Por que não me telephonaste para casa a dizer que viesse? Porventura, não me supões capaz de assumir a responsabilidade de me encarregar de Ricardinho? Tu tens o teu trabalho e não é possivel que esta situação se prolongue, sem uma solução rapida. Eu tenho confiança em ti, no teu amor... Não ignoro que se tu não te tens resolvido a marcar data para o nosso casamento, é porque não sabes o que o menino poderia ser para mim... Não é isso? Amo-te, e amo-o a elle porque é teu...

— Mas... mas...

— Estou vendo que hei de ser eu a que disponha tudo. Bem. Já que não te resolves a fazer-me a pergunta logica, fal-a-ei eu. Quando nos casamos, Ricardo? Se não o fazes por mim, fal-o por elle... accrescentou Marion, sorrindo, encantadoramente.

— Minha alma! Como és boa! Não o fazes por ti, quando estou loucamente enamorado? Ricardo! Ricardinho!

O menino chegou a correr, do jardim, onde estava brincando á vontade. Talvez não estivesse muito limpo, mas em compensação tinha uma expressão de satisfação na encantadora carinha, como não succedia havia muito tempo.

— Olha quem está aqui! Não a conheces? E' Marion! Mamãe Marion!

A moça tomou o menino nos braços e cobriu-o de caricias.

O PODER DO AMOR

“Om s'aime toujours
quand on s'est bien aimé...”

Hontem — depois de tantos annos! — nossas mãos tocaram-se por acaso...

Ninguém poderia definir e comprehender a emoção estranha e pungente daquelle acontecimento banal...

Foi todo o passado que reviveu num minuto inesperado e, dentro de mim, as pulsações inconfidas do meu coração angustiado, me deram a certeza de que ainda crepitava a chamma inextinguivel daquelle grande amor de outróra.

Muitas vezes, depois da dolorosa hecatombe dos meus sonhos, eu dizia, com rancor:

— Nunca mais, nunca mais hei de amal-o!

E os annos passaram...

Quantas alegrias e quantas dores encontrei ainda pelo caminho?

Não sei mais. Gozei-as, senti-as longe de ti, amargando a saudade devoradora da felicidade perdida, a unica felicidade pela qual todos os sacrificios seriam risos, seriam flores!...

E dizer que depois de tanto sonho, tanto deslumbramento, vivemos como estranhos, ou antes, como inimigos...

Tão longe e tão perto!...

Quantas vezes cheguei a pensar que o passado morrera, sob a causticante poeira do esque-

cimento, sob o frio da indifferença...

Mas aquelle minuto de hontem foi a suprema revelação... E meus olhos tristes, como que sedentos de novas torturas cravaram-se, cravaram-se hypnotisados sobre as tuas mãos queridas, aquellas mãos macias que me acariciaram tantas vezes a cabeça quente de mocidade e illusão!...

Fechei, deslumbrada, os olhos que queriam chorar, mas continuei a ver, na sombra que se fez, as mãos amadas, as mãos incoherentes que tiveram para mim gestos de carinho, gestos de ingratidão...

Em torno, ninguém notou sequer a profunda agitação, o tremor nervoso que se apoderou de nós... Nos nossos semblantes impassiveis só o olhar faiscara, sob a chamma daquelle vibração interior...

Sahi alheio a tudo que não fosse o peso daquelle recordação daquelle regresso ao passado, não sei se feliz, não sei se humilhada pela covardia de sentir de novo renascer dentro de mim toda a infinita ternura de antigamente, quando eu dizia de mansinho, como uma creança grande, que era:

— Meu thesouro! Meu thesouro!



SEDAS FINAS

COMPLETO SORTIMENTO EM

LÃS PARA O INVERNO
VARIADISSIMAS NOVIDADES EM

Sedas Joanna D'Arc

Pelo seu fino acabamento, são as

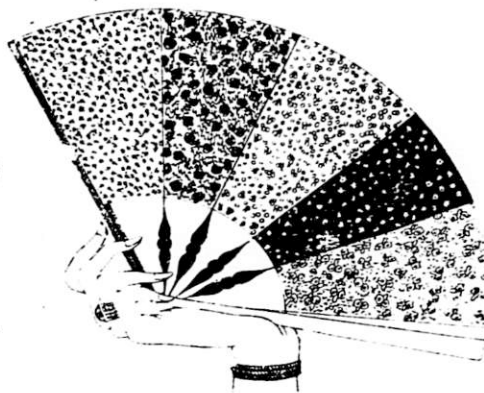
mais procura-

radas do

mercado

DA FABRICA AO

CONSUMIDOR



4 o/o de bonificação sobre compras
de 1:000\$000

CASA JOANNA D'ARC

R. STA. EPHIGENIA, 194
PHONE, 4-1936
SÃO PAULO



O tratado interamericano para a protecção de instituições artisticas e scientificas e monumentos historicos

Agindo com uma promptidão que bem indica o seu interesse no assumpto, os Estados Unidos, o Panamá e Honduras communicaram já á União Panamericana a sua intenção de assignarem o Tratado Interamericano para a Protecção de Instituições Artisticas e Scientificas e Monumentos Historicos. O Panamá e Honduras delegaram poderes aos seus Representantes no Conselho Director da União para assignarem o referido instrumento, emquanto que o Presidente dos Estados Unidos designou o Secretario da Agricultura, o Excellentissimo Senhor Henry A. Wallace, como Plenipotenciario para o mesmo fim.

O tratado a que nos vimos referindo teve origem na Resolução da Setima Conferencia Internacional Americana, reunida em Montevideo, Uruguay, em dezembro de 1933, a qual recommendou que as Republicas Americanas assignassem o Pacto Roerich, um instrumento pre-

parado pelo Museu Roerich, de Nova York. Em conformidade com a recommendação da Conferencia, o Conselho Director da União Panamericana tomou os principios fundamentaes do projecto Roerich e formulou com elles um tratado interamericano que se depositou com a União Panamericana, devendo ser aberto á assignatura das Republicas Americanas a 14 de abril de 1935, ou antes se todos os Governos membros da União nomearam os seus respectivos Plenipotenciarios para esse fim antes dessa data.

O tratado estabelece que monumentos historicos, museus, e instituições scientificas, artisticas, educativas e culturaes deverão ser considerados neutros em tempo de guerra, sendo protegidos por uma bandeira especial. A protecção concedida pelo Tratado estende-se ao pessoal das referidas instituições.

Mas não comprehendia o menino. Era necessário resolver o problema de uma vez. Impunha-se o sacrificio, se não conseguisse ficar de accordo com Marion com respeito ao futuro.

Voltou-se resolvido a falar. No momento, porém, entrava na sala um grupo de convidados que iam á festa que se dava em casa da moça, em honra de um dos poetas da moda, um rapaz que conseguira recentemente o primeiro dos seus exitos literarios. Não era mais possível resolver nada essa noite. Ricardo consultou o relógio, pois não queria perder o ultimo trem que o havia de levar para casa. Procurou com o olhar Marion, pôde vê-la entre uns convidados. Ella veio logo para o seu lado, a sorrir na mesma forma encantadora de sempre.

— Marion, devo retirar-me. Que o teu poeta tenha muito éxito. Parece um rapaz de talento.

— E é mesmo, Ricardo. Espero que elle me acompanhe, domingo, á casa dos Randall... E' de crer que elle não tenha tantas occupações como tu... Não! Não te censuro nada, acho o que succede o mais natural. Desejaria, porém, achar uma solução satisfactoria para todos!

Elle olhou-a em silencio. Também elle desejava achar a forma de poder viver junto aos dois grandes affectos da sua vida.

— Marion, Acompanhar-te-ei no domingo, como desejas. Ricardo pôde sacrificar-se uma vez.

— Assim é que é, meu amigo! Verás como não tens razão para estar tão preocupado. Serão rabujices de criança. Indagaremos isso. Podemos tomar o trem das dez da manhã, chegando assim á hora do almoço. Passaremos um dia delicioso juntos, passeando pelo jardim que elles têm, pelo bosque que chega até ao rio...

Ricardo sorria tristemente... Que destino o seu! Para fazer feliz um dos seres que elle tanto amava, tinha de sacrificar o outro!

— Boa noite, Marion! Até domingo ás dez horas!

— Obrigada, Ricardo! Estou mais satisfeita, por accederes a acompanhar-me!

Enquanto durou a viagem para casa, Ricardo esteve dominado por desencantadas recordações, umas agradáveis e outras que turvavam a felicidade que sentia. Pensava em Marion e no filho e tratava de achar a forma de se reunir para sempre com os dois.

Quando chegou em casa, foi apagando as lampadas que ficavam accensas até elle chegar.



No andar de cima eram os dormitorios, e ao passar pelo da senhora Meckers ouviu-lhe o ressonar e pensou que se Ricardinho necessitasse alguma coisa não seria ella certamente quem teria de o ouvir. A porta do quarto do menino estava aberta. Entrou e accendeu a lampada resguardada de tela, para que os raios da luz não despertassem a criança. As pretas madei-

JUVENTUDE E BELLEZA



REJUVENESÇA SUA CUTIS
TORNE SUA PRESENÇA AGRADAVEL
FAÇA-SE ADMIRADA

Leite de Colonia

EVITA MANCHAS, PANNOS,
SARDAS, ESPINHAS E TUDO QUE
PREJUDICA O ENCANTO FEMININO
UTIL Á TOILETE DA MULHER

NAS BÓAS PERFUMARIAS, PHARMACIAS E
DROGARIAS.

xas destacavam-se-lhe sobre a alvura do travesseiro, assim como o rosto um pouco pallido, e os labios vermelhos. Ficou-se a contemplar o pequeno em silencio. O coração estava opprimido. Ao ver o menino, comprehendeu a razão de que os paes se sacrificassem pelos filhos!

Pobre criança! murmurou. Necessita uma mãe! A senhora Meckers suppre essa falta até certo ponto, mas não basta. Estará Marion disposta á vida de sacrificio que supporá para ella cuidar de Ricardo?

Recolheu-se a seu quarto, a pensar nisso, mas adormeceu antes de que achasse uma resposta satisfactoria.

Na manhã seguinte, reuniram-se pae e filho no salão de jantar, para o primeiro almoço, como tinham por costume.

— Papaesinho, hoje é sabbado? perguntou o menino.

— E' sim, meu filho.

— Então, amanhã é domingo, e papae ficará todo o dia em casa, sim?

— Creio que não me vae ser possível fazer isso, Ricardinho. Tenho que sair.

O pequeno parou de comer, e olhou para elle assustado quasi.

— Por que vae papae sair?

— Tenho que fazer, meu filho.

— Mas, o dia todo?

Houve uma pausa. Uma pesada pausa, durante a qual a criança parecia estar domina-



NENHUMA CASA

deveria deixar de ter

Pastilhas VALDA

Este remedio respiravel resguarda dos perigos do frio, da humidade, da poeira, dos microbios;

Assegura o tratamento energico de todas as molestias da Garganta, dos Bronchios e dos Pulmões.

Para as **Créanças**, para os **Adultos** como para os **Ançães** este producto excellente deve ter lugar em todas as familias.

Comprea hoje mesmo

uma lata de Pastilhas VALDA

mas exigil' as EM LATA com o nome VALDA

Encontram-se em toda sas Pharmacias e Drogarias

da por tristes idéas, e o pae se sentia envergonhado do seu procedimento para com o innocente ser. Então, o menino depois de olhar em torno, approximou-se do pae, e disse-lhe:

— Chega cá o ouvido, quero dizer-lhe um segredo.

Ricardo inclinou a cabeça para que o menino pudesse chegar até elle.

— Papae! Ella não gosta de mim!

Ricardo ficou-se a olhar para elle, admirado da confidencia.

— Quem é que não gosta de ti, meu filho?

— A senhora Meckers!

O que significava aquillo? Era uma confirmação dos seus presentimentos?

Antes de que nenhum dos dois pudesse pronunciar uma palavra, mais, appareceu a governante, e ao ver o menino junto do pae, exclamou em tom desagradavel.

— O que é isso, Ricardo? Por que desceste da tua cadeira?

Ricardinho dirigiu um olhar de supplica ao pae, e apressou-se a sentar-se no seu lugar, pondo-se a tomar o leite que tinha servido na caneca. Não era possivel que falasse com o pae sem estar sujeito á severa disciplina!

Acabaram em silencio, e depois foram para o jardim.

— Papae! insistiu o menino. Não vá sabir amanhã. Não me deixe sózinho o dia inteiro.

O tom com que elle pronunciou essas palavras incommodou Ricardo.

— Mas, o que succede, menino?! Conta-me... Dize a teu pae que te estima tanto!

Tomou nos braços a criança, e apertou-a fortemente contra o peito.

— Papaezinho, a senhora Meckers não gosta de mim, e aperta-me com a mão, o braço,

e o hombro, assim... Faz-me um mal horrivel!

As lagrimas brotaram-lhe francamente dos bellos olhos.

— Socega, meu filho, tranqui!liza-te! Conta-me tudo o que ella te faz! Dize-me a verdade!

— Vou dizer, papae.

Seguiu-se uma longa relação de factos realmente censuraveis. Aquella mulher rigida não tratava, como devia, o menino. Chegava, até, em certas occasiões a atal-o a uma cadeira para que estivesse quieto. Ricardo ergueu-se do banco em que estava sentado com o filho, e chamou a senhora Meckers.

— Por que trata a senhora dessa maneira meu filho? perguntou severamente quando ella appareceu.

— Porque é um desobediente! Se o trato com um pouco de rigidez, é só para bem d'elle.

— E' verdade que a senhora o castiga?

— Quando o merece, é.

— Pois a senhora não pôde ficar nem mais um minuto nesta casa. Tem um quarto de hora para sahir daqui.

— E' esse o agradecimento!... Depois de cinco anos de luctas contra esse malcriadão!...

— Um quarto de hora, já disse. Do contrario, boto-lhe as cousas no meio da rua.

Já era meio dia, quando os dois acabaram de arranjar a casa, e pensaram em que havia chegado a hora da refeição. A senhora Meckers fôra-se embora, e não voltou. Ricardo telephou para o escriptorio a dar algumas ordens, e a prevenir, ao mesmo tempo, que não compareceria por uns dias. Tinha que resolver qualquer cousa que surgira de fórmula imprevista.

Que louco elle havia sido! Deixar correr tanto tempo sem dar pelo que succedia!

Mas, uma vez passado o primeiro momento

uma expressão de severidade reflectida no rosto.

Falou lentamente, e recalçando as palavras:

— Ricardo. Não me dirás o que significa sahir desta maneira do banho?

Ricardo olhou-a receioso. Sabia bem o que viria em seguida a taes palavras.

— Então? Não tens fala?

— Queria falar com papae! disse o menino com uma voz que mal se percebia.

— Estavas no banho. Não foi a ti que elle chamou. Vê como puzeste o soalho.

A senhora Meckers segurou o pequeno pelo pescoço, e com um movimento brusco fel-o inclinar a cabeça para o sólo. Ricardo soffreu estoicamente, apesar de ser muita a pressão dos dedos da mulher.

— E's um mau menino! Ouves-me? Olha para a minha cara!

Ricardo ergueu a cabeça não tanto pelo que lhe diziam, mas porque a mão que primeiro lhe apertava o pescoço, com força, se lhe cravara agora em um dos hombros, fazendo-o contrahir a bocca numa careta de dor. Depois, foi levado de novo para o banho e mettido nagua, que já tinha ficado quasi fria.

Estava desconsolado, o Ricardinho. Não gostava nada que papae viesse tarde para casa, pois não o poderia ver, e pela manhã estava sempre tão apressado para ir para o escriptorio, que apenas ficavam juntos uns minutos durante o primeiro almoço. Um beijo de fugida e não o tornava mais a ver até á noite, se elle regressava cedo.

A senhora Meckers ficava sempre no pé

Retratos Modernos

CERRI

Praça Patriarcha, 8 - 6.º and.

Phone: 2-4349

SÃO PAULO

Lactifero



**E' o especifico
ideal das mães.**

Poderoso galactagogo. Estimula, augmenta e melhora consideravelmente a SECREÇÃO LACTEA, tornando-a sadia, nutritiva e assimilavel. Marca registrada

E' de effeito benefico surpreendente quer na saude das mães, quer na dos filhos que crescerão bellos e robustos.

Formula criteriosa. Sabor agradavel.

LABORATORIO BERGAMO

Rua Conselheiro Furtado, 157 — S. Paulo
NAS PHARMACIAS E DROGARIAS

No Rio:

P. de Araujo & Cia., Araujo Freitas & Cia.
Drogaria Sul-Americana, Rodolpho Hess & C.

delles, e o pequeno não podia falar livremente com o pae. A' hora do jantar tambem a mulher estava a seu lado para o vigiar, e se acaso não tinha appetite, obrigava-o a ingerir toda a comida que lhe puzera no prato. Do contrario, já sabia... Vinha a pressão, aquella dolorosa pressão da mão no hombro, onde se lhe cravavam com força os dedos. Não lhe batia, mas aquillo era muito mais doloroso.

Estava resolvido. Devia falar com o pae. Nem sempre havia de ser o seu odiado verdugo quem fizesse o relato amplo e augmentado das travessuras que elle commettia durante o dia. Tambem haveria de saber algum dia seu pae o que aquella mulher era para Ricardinho. Decidiu não adormecer até que o pae voltasse aquella noite.

Mas, para uma criança de sete annos, é cousa um pouco difficil ficar acordado até uma hora avancada!

Ricardo pae tinha concluido os seus preparativos no escriptorio e sahiu, assim que telephonou para casa. Pedira a Marion Drake que o acompanhasse a jantar essa noite, ella, porém, não accedeu.

— Meu querido Ricardo! havia-lhe dito. Não me é possivel acompanhar-te como seria meu desejo. Se visses as coisas que eu tenho para fazer! Pódes vir um bocadinho cá em casa.

— Marion! Eu desejaria estar livre cedo. Ha muitos dias que apenas estou cinco minutos ao lado de Ricardo.

— Oh!

O monossyllabo sahiu dos labios de Marion como uma manifesta expressão de contrariedade. Ricardo julgou que a incommodasse falar-lhe do filho, e Marion notou o erro que

tinha commettido, e accrescentou quasi arrependida:

— Perdoa, Ricardo. Tens razão. Vem cá em casa quando te fôr possível e demorar-te-ás o que puderes. Não quero exigir-te nada que não seja logico!

* * *

Foi, pois, ao clube, onde juntou apressadamente, e foi a seguir á casa de Marion. A moça sahii-lhe ao encontro e, com as mãos enlaçadas, atravessaram o vestibulo, dirigindo-se a um dos salões, onde se sentaram.

Era uma moça encantadora, intelligente, um pouco sonhadora, a ponto de parecer a não dar pela realidade do mundo em que vivia. Respondeu de forma deliciosa ao sorriso que Ricardo teve para ella. A vivacidade dos olhos azues de Marion e aquelle sorriso deram a Ricardo um novo sopro de vida e energia. Era um tónico para elle tal sorriso!

Havia, não obstante, uma cousa que o trazia preocupado. Como teria elle de resolver o problema consistente em ser elle um homem viuvo e com um filho de sete annos, e ella uma moça joven? Visitava-a tres vezes por semana e todos os dias em que a ia ver, pensava affrontar a discussão. Mas, assim que olhava para ella, faltavam-lhe forças para tal.

Essa noite foi ella a que pareceu interessada em falar de Ricardo filho.

— Quando me telephonaste, hoje, parece-me notar qualquer cousa de estranho na tua voz. O que é que ha com o menino? Alguma cousa que não é como deveria ser? Bem sabes que eu desconheço tudo quanto diz respeito a taes cousas, mas desejo ser-te util no que puder. Ricardo meneou a cabeça commovido.

— Não. Não ha nada... isto é, eu não sei de nada. Parece-me que ha um tempo para cá lhe noto uma certa tristeza. Mas, vejo-o tão pouco! De manhã, ao sair de casa, e um minuto á noite, quando recolho cedo. E' pouco. Ha uns dias que, como já disse, elle me parece preocupado. Mas, o que é que pôde succeder de gravidade a uma criança de sete annos? Possivelmente, que me censura abandonal-o tanto.

Sorriu, Marion, porém, olhou-o com seriedade.

— Vamos a ver, Ricardo. Examiemos com attenção a situação. A tua governante, a senhora Meckers... é boa criatura?

— E'. Pelo menos sempre o foi. Um pouco rigida, talvez. Ella supõe que uma criança daquelle idade deve ser tão serja como um juiz, e não desculpa, como é muito natural em um menino assim, que elle corra, que salte, que grite. E' muito possivel que a vida de Ricardo fosse outra se eu estivesse com elle o domingo todo o dia.

Marion fez um gesto.

— Ao domingo! repetiu como um eco. E' verdade. Não tinha pensado nisso. Justamente estava para te pedir que me acompanhasses este domingo á casa dos Randall. Tinha esquecido por completo de que os domingos os dedicas por inteiro a teu filho. Sinto muito que não possas vir domingo!...

Sorriu, Ricardo levantou-se e dirigiu-se em silencio para uma das varandas da casa. Pensava em Ricardo, e no domingo, A senhora Meckers! Sim. Era uma excellente governante.

**A Hygiene intima é
vantajosa...SÓ se fôr
CORRECTA**

Não é bastante saber do papelextraordinariamente importante que a hygiene intima feminina, observada pela pratica de lavagens, desempenha na saúdedamulher econcorre para manter e exalçar os seus encantos. Para se obter todas as vantagens da hygiene feminina sem quaesquer riscos ou decepções, deve-se usar o desinfectante LYSOL.

Na Europa e nos Estados Unidos, o LYSOL já conquistou a inteira confiança das senhoras. Por esse motivo, no momento mais importante da vida de uma mulher — ao dar á luz — quando a propria vida depende de uma desinfeção completa e perfeita, é que o uso do LYSOL se tem generalizado em toda a parte do mundo.

Recusem substitutos; use-se o LYSOL, abrigando-se de todos os riscos.

Observem-se cuidadosamente as instruções.

Fabricado por
Schülke & Mayr, A.G.
Hamburgo, Allemanha.



„Lysol“
DESINFECTANTE

Para manter intacta sua efficacia, o LYSOL não é perfumado.

A criação de gallinhas na Escola Primária



No chamado "methodo de projectos" — que tanta popularidade tem alcançado nas escolas activas — um dos pontos mais importantes é que o professor ou professora saiba escolher o momento psychologico para dar começo a um dado projecto. E' sempre preferivel, por outro lado, que a iniciativa parta de alguma creança e que não seja imposta pela pessoa a cargo da classe.

Um excellento exemplo de como uma simples observação de um alumno que desperte o interesse de outras creanças, pode ser aproveitada por uma professora intelligente, é encontrado no artigo intitulado "A avicultura na escola primaria" que appareceu no **Boletim** da União Panamericana correspondente ao mez de maio ultimo. Diz assim o referido artigo:

"Eu não sabia que os pintinhos saham de uma gaveta! "Esta observação feita por uma menina de uma escola primaria deu origem a que uma classe de cerca de 38 creanças começasse a interessar-se na criação de aves domesticas e levasse a cabo estas actividades desde o mez de fevereiro até ao de junho durante o periodo escolar. Os alumnos desta classe acabavam de estudar os alimentos e um pequeno grupo delles, em collaboração com a professora, tinha lido em um compendio de geographia um capitulo sobre a criação de gallinhas. Durante esta

leitura as creanças chegaram a um lugar em que havia uma gravura de um incubador com a gaveta aberta e dentro delle viam-se os pintinhos. Em outro periodo de aula procedeu-se ao estudo e discussão entre todos os alumnos, da gravura do incubador e do capitulo sobre avicultura. O assumpto despertou tal interesse que um menino chegou até mesmo a desejar que fosse possivel crear os pintinhos na propria sala da classe. Como não se podia pensar em obter um incubador, decidiu-se recorrer ao methodo antigo de utilizar uma gallinha choca".

Depois desta introdução os auctores do artigo descrevem como, em volta deste projecto, as creanças estudaram todas as materias proprias de uma escola primaria — linguagem, arithmetica, geographia, desenho, etc., mantendo-se sempre vivo o interesse dos alumnos.

Este artigo merece ser conhecido por todos os educadores que se interessam nas novas correntes educativas, pois é um bom exemplo do chamado methodo de projectos. O referido artigo foi tambem publicado sob a forma de folheto e as pessoas que desejem obtel-o, poderão dirigir-se, indicando claramente o seu nome, endereço e o titulo do artigo — á Secção de Cooperação Intellectual, União Panamericana, Washington, D. C., E. U. da America.



Indanthren

HABITUE-SE A SO' COMPRAR FAZENDAS DE CÔRES FIRMES. BASTA PARA ISSO ADOPTAR O SYSTEMA, HOJE, TÃO COMMUM NA EUROPA:

EXIGIR A ETIQUETA

Indanthrem

QUE MARCA OS TECIDOS E FIOS DE CÔRES RESISTENTES AO SOL, A' CHUVA E ÁS REPETIDAS LAVAGENS.

E a Mulher dispõe...

(Por JAMES SAIRE PICKERING)

Ricardo Vane acabou o trabalho daquelle dia, soltando um suspiro de allivio. Reuniu uns tantos papéis, e depois de os prender com um alfinete, collocou-os cuidadosamente em uma cestinha que tinha a um dos cantos da secretaria. Então, puxou o relógio. Eram quasi seis horas. Tinha que se barbear, vestir-se e ir jantar ao Club, antes de ir ver Marion. Mas primeiro que tudo...

Foi ao telephone e pediu ligação para sua casa, que era situada em uma das povoações proximo da cidade.

Respondeu-lhe a governante, a senhora Meckers.

— Ha alguma novidade? perguntou, enquanto esboçava uns riscos como lapis azul que tinha na mão.

Tinha por costume não dizer quem era que falava. Se a senhora Meckers não lhe conhecesse a voz, depois de estar cinco annos ao seu serviço, peor para ella. Sempre falava para casa, quando não ia jantar.

— Como está Ricardo?

— O menino? Muito bem! Está agora no banho.

— Perfeitamente. Dê-lhe um beijo de minha parte, e diga-lhe que lhe desejo boa noite. Irei vel-o quando voltar para casa. Como? Um pouco tarde. Até logo!

E Ricardo pae dependurou o tubo do telephone, enquanto Ricardo filho sabia do banho e perguntava á senhora Meckers:

— E' papae quem fala?

A senhora Meckers largou o receptor sem se dignar responder á pergunta do menino, que ao ouvir a campainha do telephone saltara da banheira e sem se exugar da espuma do sabonete, que lhe cobria o corpo, correu com a intenção de falar com o pae. A governante, porém, não lhe deu tempo, e o menino ficou um pouco desconsolado, immovel, com a agua a escorrer por elle abaixo, a molhar o soalho encerrado.

A senhora Meckers aproximou-se-lhe, com

HORTULANIA PAULISTA

Rua João Briccola, 2-B — Tel. 2-4935

FLORES NATURAES!

Secção Ajardinamento
INSTALA JARDINS E PARQUES
COMPLETO SORTIMENTO DE
PLANTAS

CHACARA
ESTAÇÃO
GUAYAUNA TEL. 9-9155

O melhor
presente
o mais interessante
seria um
aquario!

AQUARIO!

Rica Collecção de Peixes de
Adorno, Plantas Aquaticas, Livros
de Instrucção e os demais
apetrechos!



Convenção Feminista

AMELIA DUARTE

Em boa hora promoveu a "Federação Brasileira pelo Progresso Feminino" a Convenção feminista que deve estar se reunindo na Bahia.

Esse cenaculo do qual participam representantes dos Estados, tem como objectivos principais traçar á Federação directrizes de accção futura e synthetisar em "itens" os pontos que peiteará por si, por seus candidatos ou candidatas, no tocante á reforma de alguns dispositivos da legislação civil e penal, em que se deverá empenhar o paiz.

Ainda uma vez, na hora grave e precisa de defesa dos interesses femininos, a Federação Brasileira está a postos! Vencida a etapa constitucional em que a actuação de suas "leaders" se fez sentir de maneira efficiente e segura, num penoso trabalho de oito longos mezes, volve-se a Federação para a questão relativa á reforma que terá de soffrer a nossa legislação federal, para se pôr de accordo com os novos principios constitucionaes.

Por isso, nenhuma occasião mais propicia do que esta para pleitearmos no terreno civil a egualdade dos direitos de seres que não são culpados de nascer com este ou aquelle sexo.

Conta o nosso código com disposições caducas em pleno desacordo com a vida moderna, algumas das quaes, sem utilidade social, cerceiam em demasia a expansão da personalidade feminina.

Apontemos esta: "Compete ao marido autorizar a profissão da mulher". E mais adiante: "Esta autorização é revogavel a todo o tempo, respeitadas os direitos de 3.os e os effeitos necessarios dos actos iniciados".

E' flagrante, patente, o absurdo deste dispositivo, não só pelo abuso a que dá lugar como pela situação humilhante em que, na Família, colloca a esposa. Os nossos românticos legisladores sancionaram com a sua adopção o ciúme do marido, ainda que injustificado; satisfizeram-lhe o amor-proprio ferido no circulo de suas relações, possivelmente, com grave prejuizo para os interesses dos seus, na hypothese de não acudir este, sózinho, ás necessidades do seu lar.

Aos demais, em qualquer hypothese, mulher alguma se atirá á cata de uma collocação sem que a isso seja arrastada pelas duras contingencias da vida.

Não deve, entretanto, ser esta expressão entendida, do ponto de vista material apenas. Não!

Duras contingencias da vida são tanto as que decorrem da ausencia de pão como da ausencia de affecto.

Expliquemo-nos melhor. Ninguém ignora que a questão economica é na maioria das vezes o ponto de discordia do casal. Tambem, não é novidade que não raro o chefe da sociedade conjugal, de má vontade, contribue para as despesas da casa, estrictamente indispensaveis, recusando a menor quantia aos gastos particulares da mulher.

Por consequinte, quantas scenas desagradaveis não poderiam ser evitadas, se não coarctasse a lei qualquer iniciativa da esposa, nesse campo, franqueando por outro lado, de par em par, ás portas do autoritarismo ao marido, que muitas vezes, delle usa e abusa!

Na vida devem defrontar-se os conjuges, seja como collaboradores, seja como adversarios, sempre em pé de egualdade, tendo ao alcance das mãos os mesmos remedios legais.

Não procede a allegação da possibilidade de recorrer a mulher ao juiz para obter supplemento da outorga marital. Se se trata, no caso, de uma creatua decidida, ella não pecisará do favor da lei. Se ao contrario, é tímida, tambem delle não lançará mão.

Este exemplo o acreditamos bem justificar a nossa affirmativa de inicio, ao qual poderíamos ajuntar ainda o paradoxo de tornar o código a mulher casada u'a menor, ainda que de mais de vinte e um annos, quando o casamento é por elle considerado um meio de emancipação; o regime da separação de bens, já adoptado por outras legislações, que deve constituir regra geral e não excepção no silencio dos nubentes, o que evitará ser o dinheiro em muitos casos o movel do matrimonio.

Poderíamos apontar mais a questão dos filhos espurios, cujo reconhecimento não permite a lei, — esses pobres infelizes que nada fizeram a essa sociedade que os repelle de seu seio, como se o castigo devesse ser infligido aos innocentes e não aos culpados.

Não pretendemos extender mais estas ligeiras considerações, pois que cremos ter de algum modo fundamentado o nosso ponto de vista.

Chamamos, entretanto, desde já, a attenção do eleitorado feminino para a importância da composição da Camara e do Senado federal, á competencia dos quaes, na proxima legislatura, estará affecta aq questão que muito succintamente esboçamos.

Por isso, nenhum voto feminino deverá ser dado a chapas de partidos ou a candidatos avulsos, sem que tenham os mesmos, perante o publico, em menção especial, se comprometido a pugnar a favor da adopção dessas medidas.


A oportunidade talvez seja unica, Saibamos aproveitá-la devidamente.

Tabella da felicidade conjugal

É porventura possível prognosticar se um matrimonio vaee ou não vaee ser feliz? O dr. L. S. Cottrell, da Universidade de Chicago, acredita que é, e que um dia esta pergunta poderá ser respondida em cada caso com precisão mathematica. E, o que é ainda melhor, que poderá ser respondida pelos proprios interessados. O scientista acima alludido submetteu a um minucioso estudo psychologico 526 matrimonios, analysando para tal fim a personalidade dos maridos e suas mulheres, e as relações familiares de ambos elles, e comparou depois o grau de felicidade alcançado pelos diversos matrimonios. As edades dos candidatos eram de 20 a 35 an-

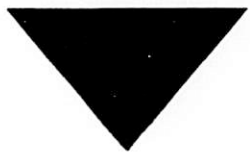
cordialidade entre elles, e o que se diz da religião é applicavel tambem aos clubs e outros centros sociaes.

Os casaaes que são carinhosos com os seus proprios paes, parece que estão destinados a sel-o tambem entre si; e, inversamente, aquelles que não se dão com os paes estão destinados, por via de regra, a não se entenderem entre si. Se ambos os paes de qualquer dos casados (e se ambos delles tanto melhor), vivem em perfeita felicidade matrimonial, tudo parece indicar que a felicidade do joven matrimonio está garantida; mas se a mãe de um delles é viuva, constitue um elemento de discordia. As



**V.S. já recebeu
uma amostra gratis
do *RENOVADOR*?**

Use-o para
**Lustrar e Conservar
os seus Moveis**



Byington & Co. Caixa Postal "P" S. Paulo
 Queiram remetter-me uma amostra gratis do Renovador.

Nome _____

Endereço _____

Cidade _____

nos. Os resultados da analyse foram dos mais interessantes, e na base delles formulou o dr. Cottrell o que bem se poderia chamar uma tabella, segundo mostraremos a seguir:

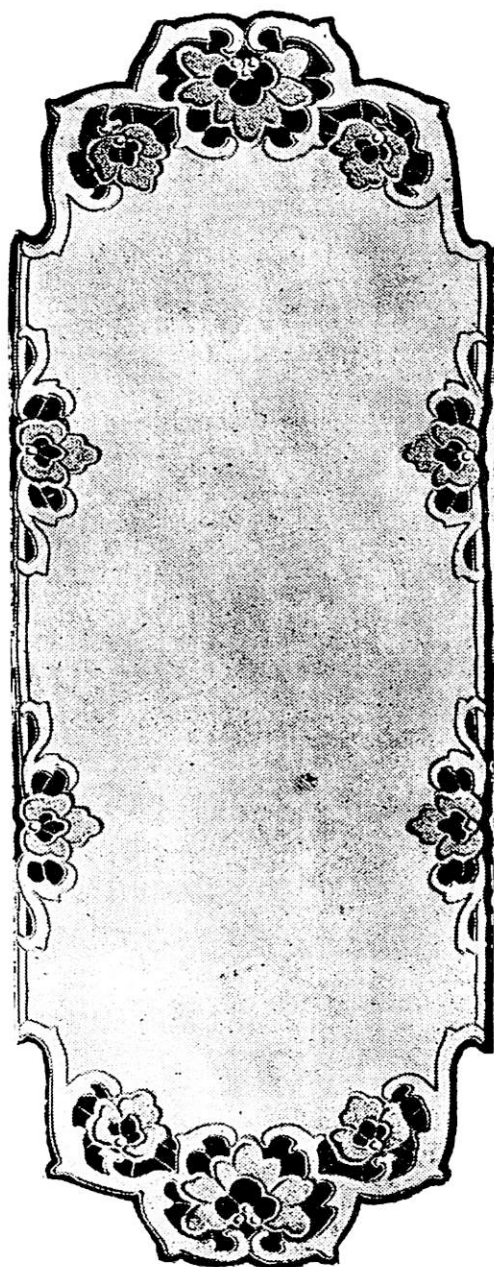
Se a mão do marido, já não vive, augmentam consideravelmente as probabilidades de harmonia matrimonial, e estas probabilidades são ainda maiores se, além da mãe do esposo, já não vive tampouco o pae da esposa. Quando o pae de qualquer dos noivos se oppõe ao casamento, e a mãe, por outro lado, o aconselha, o mais provavel é que o tempo dará a razão ao pae. Quando a esposa se dedica a qualquer actividade fóra do lar, tem maior probabilidade de ser feliz com o marido, que quando está mettida em casa todo o dia. Até certo ponto, o interesse que ambos os casados manifestam na mesma igreja ou religião é factor iportante de

noras de hoje não devem esquecer que serão as sogras de amanhã.

A cultura de ambos os noivos, e um noivado relativamente prolongado, contribuem para o bem do matrimonio. Quando as relações dos noivos não hajam durado sequer um anno, as probabilidades de harmonia ficam reduzidas de 20%. Parece que o noivado que se traduz em maior felicidade conjugal é o que dura de tres a cinco annos. Prolongal-o mais resulta prejudicial. Os noivos diplomados em universidades e outras instituições de ensino secundario, desfructam de 20% mais de probabilidades de serem felizes no seu matrimonio, que os que não passaram da instrucção primaria. Por outro lado, os nascidos e criados nas cidades, não se adaptam tão facilmente ao matrimonio como os que se criaram num ambiente de aldeia.

Nossos Trabalhos

CEMTRIO DE MESA



FEITO em linho branco ou pardo ou mesmo em étamine grossa bordada a còr este centro pela precisão e delicadeza de desenho será de bello effeito.

Os bordados em Riche-lieu simples excepto as flores que devem ser caseadas cheias com o centro das petalas trabalhadas em ponto de nó. Enviaremos o desenho em tamanho natural por 2\$000.

Decididamente a moda este anno tem tendencia para os tecidos vistosos e para as sedas que armam. Os xadrezes, os quadrados, os tecidos "imprimés" em largos desenhos, terão o favor das elegantes na estação de verão. Para que as nossas leitoras façam uma idéa do que se vae usar, damos alguns modelos de alta elegancia para a noite Maggy Rouff, apresentou uma linda "toilette" em "moiré imprimée", que é uma verdadeira visão de arte, com a sua decoração de flores dum grande effeito, o laço nipponico é duma elegantissima novidade. O penteado e a sua guarnição apresentam tambem uma forma muito nova. Outro vestido muito interessante em taffetás souple" é o que Lucile Paray nos apresenta com o seu desenho em quadrados pretos e brancos. Desenho este que foi muito usado para vestidos "tailleur" e de rua, mas, que nunca teve successo para vestidos de cerimonia ou de noite.



a m o d a



Molyneux, dá-nos um vestido em "taffetá" duro e barulhento o que volta de novo a ser moda, e vae substituir os "crêpes" molles que se adaptavam ao corpo. Este é em xadrez vermelho, verde e amarelo sobre fundo branco. Como abaixo uma "jaquette" em "taffetás" preto.

Nos penteados acentua-se a revolução e tendencia para os cabellos compridos. Para a noite triumpham as tranças em geral postizas, até os cabellos conseguirem o comprimetno desejado. A condessa de Saint-Quartin, uma das mais requintadas elegantes de Paris, teve um verdadeiro successo numa festa em que se apresentou com o novo penteado, uma elegancia classica. Este penteado consiste numa trança pousada com arte e alargndo no alto da cabeça. E' uma novidade que favorecerá muito algumas senhoras e sobretudo as cabelleiras com arte de "posticheurs" numa arte que se ia perdendo com a moda dos cabellos cortados.

UM CANDIDATO

Não é a classe dos que disputam a ascensão aos diversos graus do funcionalismo, nem aos que, em politica, sonham com a symbolica escada de *Jacob*, que venho referir-me; pois nem só em taes assumptos acodem candidatos salientemente soffregos, variados e obstinados. Elles surjem tambem, e em quantidade... em porfiada lucta, á conquista de um lugar num coração feminino, de tal forma enfadonho e quisilentos no seu ferrenho e inculcado amor, que constituem para o sexo contrario uma verdadeira praga não mui facil de conjurar!

Pertence á especie destes ultimos o curioso typo que ora tento, embora modestamente, photographar, impellida pelo insistente pedido de uma espirituosa propagandista do feminismo, que, sempre que se lhe depara oportunidade, folga em vingar-se das doses interminaveis de ridiculo que o sexo forte e feliz abusivamente tem applicado ao sexo... fraco e inferior.

Para que o retrato solicitado surgisse mais flagrante de fidelidade, deve elle ser tratado detida e conscienciosamente; e por isso quiz eu analysar *de visu* o celebre original, exigindo da alludida peticionaria o indispensavel: *Ecce homo...* cujo esbôço physico bem mais digno do singular pincel de *Caravaggio*, deve ser fielmente debuxado num dos primeiros planos do grande quadro historico da propaganda feminina e feminista...

Perfeito esqueleto de descommunal grandeza, valeria bem as honras de um amphitheatro anatomico de primeira ordem — se aquella extravagante cabeça de microcephalo, pela forma oval e exaggeradamente ponteaguda e cavada de suas feições, abrindo, num sorriso inoportuno e repulsivo, uma dentadura estreitamente arqueada, não apresentasse mais rigorosa semelhança com a caveira crestada de um cabrito que com uma caverna humana — com a qual o que tinha de mais semelhante era a importunissima careca.

Apesar de completamente destituído de todo e qualquer attractivo — mercê de um destes insondaveis e frequentes caprichos da Natureza que attrahem o attento observador ao vasto campo do seu estudo psychologico, tinha elle o desfructavel desprante de extranhar, com toda a sinceridade de uma al-

ma primitiva, que a sua candidatura não encontrasse eco no rebelde coração alvejado, e não se conformava, absolutamente, com a realidade, tão convicto elle era do seu pretendido valor pessoal. Então, com uma intencional amargura, e conforme o grau da sua lapidação intellectual lho permittia, era curioso ouvir-o concluir repetidas vezes sob o natural impulso de uma impagavel convicção: "A humanidade é muito exigente!"

Candidato ridiculamente pretencioso e inconscientemente importuno, conseguiu, finalmente, a victima de tão impertinente monomania, livrar-se, involuntariamente, da singular e desfructavel teimosia do *quidam*, em ser eleito, graças á citação puramente casual — que ella lhe lembrou — do bello e conhecido pensamento com que um sabio psychologico quiz provar a imperiosa necessidade de amar, na alma feminina, e que se resume, mais ou menos, neste acertado e ale vantado arrôio: "Collocae a mulher num deserto, nesse deserto um monstro — e ella amará esse monstro!"

Não foi preciso mais nada.

Impellido fortemente por esta alfinetada involuntaria que o levava a admittir a possibilidade de ser julgado o preciso monstro c meu quixotesco heroe viu claro a sua situação e, rompendo resolutamente a nebulosidade da atmospheria em que o seu pretenciosismo o envolver, *fez-se ao largo* com tão formal e imperiosa decisão, que abandonou immediatamente o manejo dos seus desastrosos devaneios e nunca mais tentou abordar as seductoras plagas da região do sonho.

Sempre que a analyse deste bem humorado especimen romantico me occupava o pensamento, eu buscava e rebuscava na minha imaginação alguma coisa que já havia visto e cujo confronto com a physionomia do typo analyzado a sua imagem me provocava: até que afinal, folheando mais tarde um tratado de mythologia encontrei, casualmente, o que ha muito procurava, nas respectivas estampas, e este inesperado acaso arrancou á minha penna quasi espontaneamente, e concludentemente, alguns versos... sem poesia — e nem outra coisa era de esperar, attenta a qualidade de inspiração que a minha mente podia receber do monumental *narciso* a quem elles se referem. Eil-os:

... Foi num pacto fatal com *Satan*,
Que a Natura firmou o seu plano
Nesta excentrica idéa pagã:
— Num esforço tenaz, sobrehumano
Engastou, com artistico afan,
Um sorriso brutal de *Vulcano*,
Numa physionomia de *Pan*.

MARIANÁ COELHO

(Do livro de contos, inédito: *Cambiantes*).

Lingerie Bordada



Tres graciosas camisolas faceis de se executar em opala, cambray ou seda. A primeira é guarnecida de preguinhas formando plissé e de pala bordada. Enviamos os riscos em tamanho natural por

1S500

A Convenção Feminista da Bahia

Rachel Crotman

A Convenção Feminista da Bahia marca uma nova etapa do feminismo no Brasil.

Até hoje temos assistido ao esforço da "Federação pelo Progresso Feminino" para congregar valores uteis á intensificação e divulgação da campanha a que se propunha — despertar na consciencia da mulher brasileira o anseio de um nivel moral e intellectual mais alto e a preocupação dos deveres civicos e duma contribuição social mais directa adaptada aos moldes da vida moderna.

Esse movimento que teve como paladina a dra. Bertha Lutz e a pouco e pouco atrahiu nomes de grande prestigio social, teve consequencias de profunda significação no scenario brasileiro. Porque não devemos medir a accção da "Federação Brasileira pelo Progresso Feminino", pelo trabalhos efectivamente realizados no seio dessa congregação mas ainda nos cumpre lembrar que a ella coube a tarefa de desmobilizar os espiritos refractarios de encorajar as intelligencias moças, deslumbradas com as transformações que se operavam nos paizes civilizados ás quaes ellas tinham por igual direito porque como brasileiros podiam aspirar aos fructos mais perfectos das conquistas do Ocidente, ás quaes o Brasil dera uma das mais formidaveis contribuições: a aviação.

Não se trata portanto de imitar outros paizes, nem outras sociedades. Operou-se um simples phenomeno de compensação. Nós dávamos e recebiamos. Não importamos o feminismo. O que se deu foi apenas isso: não fomos as primeiras a bater-nos por elle e ficamos um pouco atrazadas. Quando iniciamos a accção, movidas por um anseio secreto e sincero citamos apenas exemplos que nos prece-

deram, para prestigiar a causa e não por espirito de imitação. Se tivesse sido uma importação, o feminismo não teria alcançado no Brasil a actual posição, que é das mais favoraveis.

Sem duvida entramos numa nova phase. Politicamente, nada ha que invejar ao homem. Faltam-nos apenas as conquistas do direito civil, que por um curioso paradoxo, só posteriormente deverão ser obtidas.

A "Convenção Feminista" da Bahia vae deixar absorver a mulher pelos partidos situacionistas dos Estados o que é natural porque no terreno politico a mulher passará a ser colaboradora, nada tendo que a colloque em situação de inferioridade ao homem. Mas falta a segunda parte, aquella que se refere aos direitos civis. Além disso, sem constituir propriamente uma conquista, mas sendo pelo seu character intrinseco affecto aos interesses femininos, ha o problema da Assistencia Social á Mulher.

A "Convenção Feminista" da Bahia espera tomar resoluções nesse sentido concitando as suas delegadas e demais elementos interessados a manterem-se fieis a esses dois escopos, onde quer que levem a sua contribuição seja em partido politico seja na administração na imprensa ou em outra qualquer actividade.

Esperamos que a Convenção alcance os seus objectivos. Agora mais do que nunca a mulher brasileira deve mostrar-se unida e desejosa de trabalhar. O programma é differente e afecta mais directamente á mulher, na sua vida quotidiana tendo em vista proporcionar-lhe o maior numero de meios para ser util á sociedade.

A MULHER PAULISTA

(BONDADE E BRAVURA)

FAUSTO FERRAZ

Aprofundar no estudo de psychologia de um povo para destacar em relevo as suas virtudes maximas, as que se caracterizam na alma da mulher, é obra de alta responsabilidade e que exige muita erudição, perspicacia e prudencia. Quando os psychologos se defrontam com o problema da alma, elles chegam á encruzilhada das duas correntes doutrinaarias: a espiritualista, que busca na metaphysica a explicação do enygma do mundo, e a materialista que se atém ás observações accumuladas pelas sciencias profanas.

Os grandes pensadores e philosophos da humanidade, em todos os tempos e em toda parte, terçam violentos combates em torno desse "quid" mysterioso, contra o qual avançam uma e outra corrente no afan de descobrir a verdade.

Não serei eu quem me aventure a penetrar nesse labyrintho para nelle encontrar o que a humanidade desde o principio do mundo busca decifrar. Entretanto, das duas correntes, a mais consoladca e a mais agradável, é a que nos affirma a existencia da alma e nos dá a esperanza da continuação da vida para o além do tmulo.

Assim, pois, como cada individuo deve possuir uma alma, cada povo deve possuir a sua para sobreviver a todas as mortes e firmar-se na consciencia das futuras gerações como entidade immortal.

Dizem que a alma de uma nação ou de um povo, é a mulher, porque ella é o relicario onde se encontram as características das virtudes que formam essa alma nacional.

E' assim que se costuma dizer — alma franceza, alma portugueza, alma germanica, alma italiana, como se dissesse mulher franceza, mulher portugueza, mulher allemã, mulher italiana, finalmente, mulher brasileira, para se attingir a mulher paulista, que dá motivo a estas linhas.

A mulher paulista, que em si mesma encerra a alma brasileira, sem que tal constitua seu privilegio, pois a alma nacional é a de todas as filhas do Brasil, merece uma referencia especial nesta etapa da vida politica do nosso paiz, porque, emquanto os homens discutem ideologias fóra do nosso ambiente e perdem-se nas alturas da dissençaõ de interesses pessoases, visando posições de mando, ella, a mulher paulista, de ha muito, tomou a si a campanha patriotica da solidarisação do sentimento da bondade, organizando associações beneficentes, cujo numero, no Estado de S. Paulo, honraria qualquer povo civilizado.

Nessa obra de humanidade e civismo, não

faltam á mulher paulista o espirito de abnegação, o sacrificio, a bravura moral, a renuncia e a fé viva, para se fazer do Brasil uma patria glorificada pela soluçõ dos problemas que se prendem á perfeição dos brasileiros.

E não é só o espirito de associações de assistencias aos desamparados da fortuna e dos deprovidos da saude physica e moral, que levanta e arregimenta a mulher paulista; mas é tambem a nobre aspiração de collaborar com os homens na reconstituição politica, social e economica da Patria, para que o seu nome seja amado, respeitado e glorificado em todo o mundo.

A mulher paulista, pela intenção e actividade applicadas á soluçõ desses problemas, encarna uma obra civica e religiosa, pela patria e por Deus, obra que precisa ser conhecida e imitada pelas suas irmãs de outras terras do Brasil. As suas associações, nessa grande e poderosa unidade da União, se multiplicam para fins diversos; para assistir os leprosos e defender os sãos; para sanear os tuberculosos; para amparar a maternidade; para proteger a criança e abrigar a velhice; para educar a infancia; par proteger as moças solteiras, congregando-se como abelhas, na Colmeia da Bondade afim de erguer leprosaros, construir sanatorios, erigir asylos, instalar cozinhas economicas, escolas profissionais de sciencias domesticas, etc.

A mulher paulista, herdando o genio dos Bandeirantes, creadores da patria geographica dos brasileiros e iniciadores do primitivo nucleo nacional, é a continuadora daquelle genio, agora sob um novo aspecto. — o da conquista da perfeição physica e moral, social e technica das gerações que se succedem no evoluir dos tempos. Nessa campanha figuram mil lideres femininos, cujos nomes relembram velhos e novos troncos da estirpe paulista, inclusos nomes patronimicos de imigrados, cujas filhas se fizeram tambem bandeirantes da Bondade e do Civismo. O seu espirito de sacrificio, a sua abnegação altruistica a par de outras bellas virtudes femininas, realçam nessa bravura moral — destemor de contagio de horriveis e feias enfermidades, para ir até mesmo á renuncia da vida de seus proprios filhos, na epopéa civica do 9 de Julho, quando cahiram nas trincheiras na defesa da Constituição Politica do Brasil.

A mulher paulista, que já havia patenteado de mil modos a sua bondade, engastou nas paginas da mesma historia, com estoicismo de espartanas, a sua indomita bravura.



Procopio, no typo impagavel da comedia
"Precisa-se de um pae", em scena no Boa
Vista, com grande successo.

REVISTA FEMININA

ANNO XXI — NUMERO 244

SETEMBRO 1934 — S. PAULO

FUNDADA POR VIRGILINA DE SOUZA SALLES

O 1.º Congresso Brasileiro de Jornalistas declarou que a "Revista Feminina" é um modelo digno de ser imitado.

Sua Eminência o Cardeal Arcoverde afirmou que a "Revista Feminina" é redigida com elevação de sentimentos e largueza de vistas.

CHRONICA

A mulher têm actualmente tendencia para se standardizar, como dizem os ingleses e os americanos. Ha humlheres ás séries. Todas têm a mema ondulação as mesmas pestanas com "Rimel" e voltadas á estrella de cinema, e, sobretudo o mesmo desenho de bocca. Nada é mais prejudicial á belleza feminina do que esta insipida banalidade. A natureza melhor do que nós sabe o que faz. Se uma bocca é grande é porque se harmonisa com o resto da physionomia e que se fosse pequena não ficaria talvez bem com o conjunto do rosto e que esse rosto perderia muito da sua harmonia. Mas a mulher não quer saber dessas coisas em que lhe dizendo que uma coisa é moda, usa-a sem se preocupar se lhe fica bem ou mal. Está á moda é o bastante. E em geral é até de mais. Em vez de se alindar desfeou-se. Ver uma mulher com a cara ao natural é hoje uma coisa rarissima e as proprias moças de dezoito annos já usam da "maquillage", com a maior sem-cerimonia e digamos, até com simplicidade. Não é um mysterio, até se faz em publico e é este um habito que têm tirado muito, á mulher, do seu mysterioso encanto. Como todas as senhoras se pintam, quem apparece hoje com a sua cara ao natural dá nas vistas e não têm interesse. Mas entre o exaggero e a abstenção ha um meio termo que se appproxima da naturalidade, que anima e embelleza sem tornar inhumana a physionomia. Uma senhora pallida é natural que ponha um pouco de "rouge" nas faces, que lhe dá um aspecto mais saudavel e lhe anima os olhares. Um pouco de "baton" nos labios, bem escolhido e bem applicado é sem duvida um aperfeiçoamento, que torna mais bonita a bocca, que faz realçar uma branca dentadura e que sem duvida faz com que a mulher se torne mais attrahente. Mas é sobretudo com a bocca que é preciso o

maior cuidado. Vejo ás vezes na rua, bocas duma côr em completo antagonismo, com a côr da pelle, com o todo da mulher que assim a leva desenhada na cara, como uma chaga. A culpa não é da mulher, é do seu jornal de modas, que assim a aconselha. porque, agora tudo se faz por conselhos, já nada é como é, é como se faz. Se a bocca é grande despeza-se o desenho dos labios e pinta-se apenas o centro, se os labios são grossos apenas se cobre com o "baton" uma parte, se os labios são finos, desenha-se na pelle uma bocca phantasia, com os labios em pronunciados bicos, que muitas vezes dão o effeito duns bigodes vermelhos. E o que é mais estranho é que em geral não houve a mais pequena escolha na côr que deve avivar uns labios de morena ou duma branca cutis, de rosas e leite. Esta indifferença têm em geral um effeito desastroso. E a belleza que se quer augmentar é destruida. Eu gostaria de ver as mulheres de hoje, que têm para tanta outra coisa um desenvolvimento de intelligencia, que antigamente não havia, terem uma comprehensão mais clara do que as torna bellas e daquillo que as desfigura. Gostaria de as ver arranjar com o maior cuidado, pois que, o alindar-se é um dever da mulher, é uma obrigação. Mas alindar-se em harmonia com a verdadeira belleza, com a natural. Avival-a com uns ligeiros retoques e não desfigurar-se nivelando-se pelo aspecto da cara, com qualquer mulher do Montmartre nocturno.

A senhora deve ser sempre senhora, na sua maneira de se conduzir, de se apresentar, de se vestir e se "maquiller". Essa é que é a verdadeira arte, aquella que interessa, que encanta e prende. Essa é a arte de ser bella, que toda a mulher deve estudar conscienciosamente e tratar de pôr em pratica. Mas bella segundo o natural encanto de que devemos sempre appproximar-nos, o mais possivel.

MARIA DE EÇA

Porque os remadores Paulistas conseguiram chegar a Buenos Aires

A população paulista acompanhou com vivo interesse o destemido "raid" dos remadores Rocha e Andrade que, enfrentando as fúrias do Oceano Atlantico, conseguiram chegar a Buenos Aires, relembrando as façanhas dos Bandeirantes; não puzeram, como estes, os marcos da civilização pelas mattas quasi impenetraveis brasileiras, mas levaram á Argentina o abraço cordeal do Brasil e provaram que esse sangue aventureiro ainda circula nas veias dos paulistas.

Este acontecimento foi deveras grandioso para o esporte nacional e ninguém pôde deixar de, com entuhiasmo, louvar a coragem e a vontade indomita de vencer de que se viram possuidos os dois remadores paulistas.

Mas ha um motivo precioso por que elles conseguiram chegar á Capital portenha.

Todos sabem que as pessoas sujeitas a enjões não podem fazer viagens. Grandes ou pequenas não podem fazel-as. O enjão nos tira o bom humor e a nada nos deixa acahr graça. Se os dois remadores soffressem enjões elles não teriam chegado, certamente, ao termino do seu "raid".

O Sal de Fructa Eno é um tiro para estas coisas e ha o tamanho pequeno que se pôde até levar no bolso, apropriado mesmo para viagens.

Quem sabe se Rocha e Andrade levam no bolso das gloriosas camisas dos seus clubes um pequenino frasco do delicioso Sal de Fructa Eno?



Barbarésca
MARTINS FONTES

*Mas que perfume assanhador!
Não ha nenhum assim, nenhuma
Caneilla tem tanto queimor!
Não ha pimenta que resuma
Esse affluir de araticuma,
De sassafráz e manacá!
Gloria á mulher que se perfuma
A priprioica do Pará!*

*Sente-se o cheiro do Equador
Que, em ondas fulvas, se avoluma,
Na eferescencia, no sabor,
Na trescalancia dessa espuma!
Nem a puranga ardente, em summa,
Tanta acridez concentrará!
Gloria á mulher que se perfuma
A priprioica do Pará!*

*Quem desse beijo tonteador
A' aphrodisia se acostuma,
Bemdiz o effeito esbrazeador
Dessa serragem pipriuma,
Que, a vermelhar, referve e fuma
Como o cauim, o guaraná!
Gloria á mulher que se perfuma
A priprioica do Pará!*

OFERTA

*Princeza! Fructo que reçuma!
Essencia de Eva marabá!
Gloria á mulher que se perfuma
A priprioica do Pará!*

Um perigo de menos!

À ATENÇÃO DÁS MÃES



A noticia abaixo deve sobretudo alegrar as mães.

Até agora, tudo que em medicina era indicado como efficiente para combater os vermes intestinaes, vermes que communmente infestam o organismo infantil, apresentava sérios perigos para a vida da criança, pois são sobejamente conhecidos os accidentes graves e até fataes sobrevindo á applicação do Fêto Macho, do Chenopodio, do Tetrachloreto de Carbono, do Thymol, etc.; de modo que uma pobre mãe estava sempre entre o penoso dilema de ver o seu filho definhar-se todos os dias, exaurido pelos terríveis parasitas, ou arriscar a vida da criança com a administração de qualquer daqueles remedios, eminentemente toxicos.

Entretanto, os recentes trabalhos, scientificos do prof. Fumarola de Milão pelos quaes esse prof. conseguiu isolar do Fêto Macho a sua parte toxica, vieram trazer não só um valioso subsidio á therapeutica, como integrar na mais plena tranquillidade o espirito atribulado das mães. O producto obtido pelo notavel prof. italiano teve a classificação chimica de Acido Aspidino Filicillo e com elle foi formada a Entelmintina, em que se contém o primeiro activo do mesmo Fêto Macho, isento da sua parte venenosa. Com a Entelmintina pôde-se, hoje, sem risco, livrar as crianças dos vermes intestinaes inclusive da propria Solitaria e do Ankilastomo, causador do pernicioso Amarellão.

E' interessante registrar-se que a applicação da Entelmintina não produz o menor estado de abatimento physico. Mesmo no caso da volubrosa "Solitaria", quer em criança, quer em adultos, a ingestão do medicamento não produz outro phenomeno que não seja o commum quando se ingere qualquer laxativo; e, depois do effeito, o paciente pôde retomar immediatamente os habitos da vida normal, sem privar-se sequer da mesa. A Entelmintina é, portanto, uma medicina sem dieta e sem risco.

Suggeriu-nos as linhas acima a leitura da carta que passamos a transcrever e que consideramos como expressivo documento do valor desse novo remedio:

"Rio de Janeiro, 16 de abril de 1934. — Ao Departamento de Productos Scientificos — Av. Rio Branco, 173, 2.º andar, Rio de Janeiro. Amigos e srs. — Attenciosos cumprimentos. — E' com o mais vivo sentimento de satisfacção que vos dirijo esta, que tem o duplo fito de agradecer-vos as multiplas attentções que me foram dispensadas e relatar-vos o brilhante exito que o vosso magnifico preparado Entelmintina obteve na minha filha Guilhermina, Ha 5 para 6 annos que vinha lutando para libertal-a de uma tenia (solitaria) que a parasitava, sendo baldados todos os esforços feitos por mim até então, não obstante haver-lhe dado seis vezes medicamentos classicos receitados por medicos, e outras tantas vezes mezinhas caseiras como sementes de abobora, etc. Não só nada eliminou com estes medicamentos, como teve perturbacões mais ou menos assustadoras, taes como vomitos, diarrheas, tonteiras, etc. ficando sempre, a seguir, em estado de grande abatimento physico. Foi assim descrente e com medo que, a conselho de um amigo, vos procurei; mas, com a Entelmintina, vi finalmente coroado de exito esta ultima tentativa, pois a minha filhinha eliminou o parasita inteiro — com a respectiva cabeça, segundo pude verificar — medindo cerca de 10 metros e não tenho phenomeno algum de intolerancia. Fiquei entusiasmado, não só pela maravilhosa efficaçia na sua applicação que em nada perturbou a menina, não a abatendo e deixando-a como se nenhum remedio houvesse tomado. E', pois, com o maximo prazer que vos dirijo esta carta, autorizando-vos a fazerdes uso da mesma como muito bem entenderdes. Sem mais, queiram vv. ss. aceitar os meus mais vivos protestos de alta estima e elevada consideração e subscrevo-me, A. M., e Cr.º gratissimo. (a) DOMINGOS AUGUSTO DA CRUZ — Chefe das Officinas de J. A. Costa & Cia., rua Frei Caneca, 245 — Morador á rua Paraiso, n.º 8".

Os srs. medicos interessados na Entelmintina têm á sua disposiçào, amostras e literatura no Departamento de Productos Scientificos, á Av. Rio Branco n.º 173-2.º, nesta capital, ou á rua S. Bento 42-2.º em S. Paulo.

O producto é tambem encontrado em Santos com Sellman, Frota & Cia., em Campinas, na Drogaria e Pharmacia Italiana, em Ribeirão Preto, na Pharmacia Araujo.

O moderno retiro de Greta Garbo

É sabido que a maior parte das informações que sobre os astros se propalam pelo mundo inteiro são simples meios de publicidade condimentada nas secções respectivas das grandes empresas cinematographicas verdadeiros estudos expressamente montados e que se encarregam do lançamento de qualquer estrella ou film, o que equivale dizer que põem em movimento uma verdadeira legião de jornalistas, redactores, desenhistas, técnicos e até typographos. Para cada estrella, Hollywood tem preparada uma lenda, tanto mais escandalosa e complicada quanto fôr a grandeza que os emprezarios quizerem emprestar a um referido artista.

Ha um lugar que os proprios emprezarios são os encarregados de manter inviolado e inviolavel. Lugar a que não chegam nem os mais intimos. O refugio que é o mais caro para todos os actores. Esse lugar é o camarim.

Até aos camarins não chega ninguém. Somente os astros, uma ou outra vez os directores e, isso sim, a legião de serventes, massagistas e demais auxiliares. Todos porém, todos individuos cujas actividades estejam relacionadas com o trabalho.

Mas nenhum "caçador de noticias", como se costuma chamar os reporters, e chronistas.

Como é de prever, as proporções, o luxo e a commodidade desses camarins devia estar de accordo com a categoria do actor.

Cada grande estrella possui suas preferencias, seus gostos particulares e seus caprichos.

Tal camarim para tal personalidade.

Por isso, que, para aquelles que tiverem ao menos approximadamente uma idéa pessoal e completa de Greta Garbo, não lhes será surpresa saber que seu camarim — verdadeiro apartamento de tres pequenas e confortaveis habitações — é todo um recanto de simplicidade.

Paredes lisas, sem enfeites, tonalidades claras. Moveis simplicissimos sem ornamentações, providos de grandes espelhos. Amplas janellas, para que a luz penetre com força e belleza. Uma grande mesa, apropriada para supportar livros. Uma lampada e algum objecto pessoal. E

Linhas para bordados

que satisfazem o orgulho feminino!



Os bordados são feitos para durar. Por isto, deve-se escolher materiaes resistentes e de firmeza de cores garantida. As linhas Mouliné (Stranded Cotton) e Torçal (Perola) marca "Ancora" são sempre procuradas e elogiadas, porque reúnem todas as qualidades exigidas a um artigo superior. As linhas "Ancora" satisfazem o orgulho das senhoras, porque seus bordados se conservam sempre bonitos, como novos. Fabricadas em 350 cores firmes e garantidas, resistem á lavagem, sem desbotar e sem perder o brilho. Todos os bordados feitos com Mouliné (Stranded Cotton) e Torçal (Perola) marca "Ancora", ainda que antigos, dão sempre a impressão de trabalhos recentes. Para que sua satisfação seja completa, exija sempre linhas da marca "Ancora".

Linhas marca **ANCORA**

Mouliné (Stranded Cotton) e Torçal (Perola)

finalmente, como unica ornamentação, uma tela antiga representando um dos caudilhos de sua patria e pinturas modernas em quadros muito pequenos.

Nenhum detalhe luxuoso..

É mulher do seu tempo e uma artista que trabalha.

Demasiadamente sabe ella que

que não adquirirá mais fama ne fará mais brilhante sua actuação para que obrigue os emprezarios a transformar seus lugares intimos onde se prepara para o trabalho, onde estuda e onde escondida dos olhares curiosos, sente o prazer voluptuoso do recolhimento.

A vida conta...

"Na rua Augusto, em Santa Catharina, a cama em cima de uns pranchões de pinha", nasceu a grande lyrica de Luiz Delphino, gloriosa em duas gerações intellectuaes; imortal pela fecundidade do pensamento, igual a um rio que, da montanha onde nasce, se estende liquido e profundo, amazonico! pelo espaço aberto, possuindo tudo pelo poder reflexivo — seres e cousas e vice-versa — dando tudo á alma da gente que lhe reflecte a mysteriosa vara de cabelleira verde...

Nunca publicou um livro.

E' que a sua musa soffreria de erudição... E' que a sua radiosa mentalidade praziam-se dos requintes abstractivos da visão e pela observação de Vargas Villa, pelos opetas que têm o infinito da visão e o finito da expressão, teria a sua obra como enunciada...

E assim, dos 17 aos 70 annos, aguardou a magnificência, que a estése atormentada lhe dava dia a dia, em cantos perfectos, de rythmos intensos...

Mas nem por isso andava inédito, que a sua obra, fragmentada, andou sempre seduzindo pelo fulgor da lyrica, commovendo pelas amorosas creações em que a gente sentia o encantamento do "seja verdade?" como em "Três irmãs", o romance do poeta, assás vivido em duas gerações e ainda a viver noutras muitas; como em "Maritima", a novella romanesca, tocand-nos de emoções subtilissimas, ao mysterio daquelle realidade matizada de amor, de vida e de morte...

Luiz Delphino, deu-nos sempre a visão individual do amor.

Falando de Camões, Latino attentava ao seu destino, uma logica simile ao destino dos grandes poetas:

"A vida de um grande poeta cifra-se em tres palavras — amou, padeceu, cantou; a mulher, a dor, o poema. Terminada a scena, a mulher, forma concreta da inspiração, desapareceu como uma visão que não é já dada, restaurar. A dor esqueceu. O poema ficou".

A Luiz Delphino o amor foi sempre o prodigioso manancial de canções vibradas voluptuosamente, fecundando a maravilha do seu poema que ficou, a que não falta, acaso, a certeza das gemmas que não luziram, naquelles mil sonetos que um incendio destruiu e teriam dado a sua Helena, um halo tão bello como o de Beatriz e Laura...

Da expansão vertiginosa da lyrica do vate catharinense, ficaram á lingua portugueza sonetes lapidares — Sultana, A descida da Cruz, Cadaver de Virgem, As naus...

E aquelle outro, tão repetido, vai tempo, vem tempo, da commovida surpresa do poeta:

Ella andou por aqui, andou, Primeiro

Porque ha traços de suas mãos, Segundo

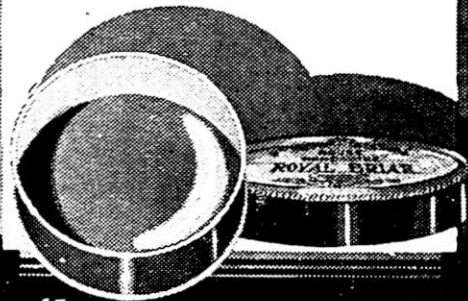
Porque ninguém como ella tem no mundo,

Este exquisito, este suave cheiro.

A Elegancia Masculina

Nos primeiros annos do seculo XVIII a maneira de vestir dos jovens patricios venezianos era tão exaggerada, que pareciam mais efemi-

ROUGE



ROYAL BRIAR

Alinda a mulher

AT. 6-4-34

LAPS. 810

naes que as proprias mulheres. Soror Arcan-gela Tarabotti, a extraordinária freira na sua "Antistytira" mais do que ás damas, fez alvo dos seus sarcasmos, a vaidade dos homens, todos cobertos de velludos, damascos, camisas de linho finissimo com rendas da Flandres, todos cercados de bordados de ouro e prata e galões. Anéis, e meias de seda, sapatos apertados que lhes parturavam os pés e adornados de d'ismesufadas fivelas, suspensões bordados. Ao guarda roupa dum patricio veneziano estava addido o mais antigo servidor da casa elle era o guarda, e conselheiro, que seguia a moda segundo as circumstancias e, dispunha os trajos segundo as circumstancias. A toga era sempre mesdo fora do conselho obrigatorio para os nobres, mas quasi todos preferiam mostrar sob a negra toga, trajos de sedas de cores e com o tempo, todos exceptuando apenas algum velho conservador, introduziam o uso, apenas sahiam do conselho do Palacio Ducal, de depor a toga nos quartos que alugavam sob as arcadas da Procuradoria. E sem a longa e severa veste, eram livres e atiravam pelo ar com a seriedade patricia e appareciam elegantes, um pouco affectados com a casaca e o collete de bordado, as meias de seda branca os sapatinhos com fivelas de ouro e prata e pedras preciosas, o tricornio de feltro sobre o peito e no peito e nos pulsos, as mais bellas rendas de Burano.

Os provedores e o Senado publicaram decretos sobre decretos, prohibindo excessos, mas os ricos patricios gastavam e espalhavam os patricios com as modas. Com o luxo, com o jogo e com as festas acabava a riqueza, vinha a pobreza e empanava-se o brilho de Veneza a bella.



*Eis o tempo
que estraga a sua cutis!*

Porém, V. S. defender-se-á facilmente deste perigo, usando o CREME NIVEA. Friccione profundamente o rosto e as mãos, ao deitar-se e antes de sair com CREME NIVEA. Elle conserva a cutis fina e dócil, tornando-a inacessível ás influencias do tempo e dá aquella apparencia sadia e delicada, tão admirada na juventude.

Notae: Não ha outro creme para a pelle que contenha o Euzerit, não podendo ser, por isso, substituido o CREME NIVEA



A' SINHÃ VÃ

OS LIVROS DA VIDA

Cada pagina da vida, que o tempo vae desfolhando, é a pagina amarellecida e que outróra foi immaculada, de um livro precioso que o destino nos poz nas mãos. E que, um dia, num dia de dôr ou de revolta, sem terminar a leitura, deixamos por outro cuja historia — por não a conhecermos ainda — nos pareceu mais bonita, mais maravilhosa!

O livro antigo, aquelle que o passado nos dera, ficou a um canto, desprezado, esquecido. E a leitura com tanta alegria começada, ficou para terminar...

O outro livro, novo, promettia historias tão mais bonitas!

E, no entanto... á cada pagina que as nossas mãos vão folheando febris, numa ancía quasi angustiada, uma esperança vae morrendo... linha á linha vae nascendo sob a agitação nervosa de nossos dedos uma desillusão...

Onde estão as linhas fadas, os genios bons dos livros que outróra nos dera, a sorrir, a vida?

Onde ficaram aquelles poemas tão bonitos, todos feitos de doçura, de esperança, de paz? De confiança e de divina paz?

Cada livro novo que a vida nos apresenta, mais estranho parece.

As historias que neles lemos, quasi a medo, não terminam... ou terminam tão tristemente!

Nelles não mais os nossos olhos encontram lindas fadas ou genios bons. E nelles os palacios sumptuosos e os castelos encantados transformaram-se em ruínas...

Em ruínas um pouco menos tristes, no entanto, do que as tristes ruínas de sonhos e de esperanças, que através de tantas lagrimas á cada nova pagina vamos lendo!

Desejamos então voltar aos livros de antanho, ao primeiro, ao mais puro de todos, o Livro de Ouro que um dia o Destino nos dera... Mas não é possivel, não é posivel!

Só livros novos nos caem nas mãos tão doloridas. E cada um deles é peor que o outro.

Cada um traz em suas linhas amargas uma illusão de menos, um desengano a mais!

Em suas paginas em vão buscamos piedosas fadas e principes encantados... e só encontramos mãos genios e destinos mãos. Se ao menos fosse posivel parar a leitura! Mas não. E' preciso ler... ler até ao fim!

E assim, a cada pagina dolorosa da vida que o tempo vae desfolhando — como se desfolhasse um negro mal-me-quer a gente vae recordando entre lagrimas, a leitura boa de antanho, do livro que deveria ter sido o nosso Livro. O primeiro, o livro precioso que ficou por terminar.

Aquelle que o destino um dia, por ironia, poz nas mãos...

SYLVIA PATRICIA

meiros annos de vida matrimonial portou-se como verdadeira esposa, cercando o marido de todo o carinho e todo o amor que tornam a aridez da cadeia legal em um abraço meigo e supportavel.

Logo depois, porém, começaram a surgir as informações secretas, os murmurios indiscretos as suspeitas acabrunhadoras, e daí a desconfiança perenne, que se converteu afinal em dolorosa e pungente realidade: — era enganado pela esposa!

Não teve mais tranquillidade o conde de Iguassu'. Amava de veras a Maria Isabel, e assim, e apesar de tudo, tentou ainda regenerar a condessa, prometendo perdoar a falta commettida. No entanto não foi mais possível restabelecer a harmonia no lar. Os erros e as deshonestidades da mulher se succediam com frequencia, enodoando cada vez mais o brazão que pertenceu ao paço do esposo — o marquez de Barbaecna — um dos mais respeitadoss e nobres fidalgos do Brasil.

Impunha-se a separação. Com o seu amor proprio ferido, o seu nome esposinhado, resolveu divorciar-se. Rasgava sua alma inteira, mas não lhe era possível mais acobertar os desvarios da condessa. Procurou D. Pedro II para se aconselhar; e o monarcha, não só approvou a sua resolução, como louvou o passo que ia dar nesse sentido.

E Maria Isabel, por suas indi-



Quantas vezes V.S. tem-se olhado no espelho e dezejado uns OLHOS claros e brilhantes?
Os seus olhos estão avermelhados e fracos, envelhecidos e cnaçados, inchados ou inflamados? Eis ahi um tratamento rapido, seguro e duradouro. O seu medico lh'o recommendará. Palpebras avermelhadas e enrugadas tornam-se alvas e lisas. Olhos enfraquecidos revigoram.

Lave seus olhos duas vezes ao dia com o Antiseptico Lavolho e os seus olhos se tornarão claros, brilhantes e rejuvenecidos. **LAVOLHO**

Está perdendo as côres?
Isto é signal de que o organismo precisa de auxilio para que as suas funcções se processem regularmente.

"SAL DE FRUCTA" ENO

dar-lhe-á esse auxilio. Elle, de facto limpa o organismo. Seja o seu primeiro pensamento, ao levantar-se da cama, tomar immediatamente uma dôse de ENO.

gnidades, foi prohibida de entrar no Paço Imperial.

Desfez-se deste modo tão vergonhoso quão lamentavel o lar do Conde de Iguassu', construindo sob o fogo de uma paixão alucinante, promissora da mais encantada felicidade.

Maria Isabel, depois do divorcio, em completa liberdade de acção, entregou-se a continuas levandades, descendo todos os degraus do vicio e da corrupção.

Do seu infeliz consorcio, restava sómente ao conde de Iguassu', o sorriso innocente de sua filhinha Maria Thereza e a recordação dolorida dos seus dias de socego e de amor, nos braços de sua desgraçada esposa.

Foi essa a vida, de vera contrastante, que o Destino, nos seus meandros incompreensíveis, offereceu ás duas filhas da Marqueza de Santos, concebidas com o mesmo amor, dotadas do mesmo sangue, porém de educação e temperamentos diferentes...

Como se divertiam as romanas

Geralmente ninguem se preoccupa com certos detalhes da vida antiga, na illudente convicção de que tudo era primitivo e

grosseiro sem o apregoado conforto de hoje.

A mulher hodierna, toda entregue á febre faccionaria de seu emancipamento, vai pouco a pouco invertendo o eixo de sua existencia habitual.

Frequenta centros politicos, faz cabala, interessa-se pela administração publica, irrita-se, aborrece-se.

Nada, porém, conseguirá apartar a mulher de sua natural femilidade que, aliás, constitue o segredo dos seus effluvios dominadores.

As casas de chá, os cinemas e theatros, as praças de "esportos", são os lugares predilectos da reunião feminina, os centros de exhibição de "toilettes" e graças, os ambientes favoraveis ás fosquinhas dos "flirts" e onde todas, indistinctamente, podem comparecer.

E, pensando nisso, indagamos da vida ancestral que nos parecerá insípida, intoleravel, acanhada, exclusivamente porque desehechemos os seus encautos.

Quando Roma era a capital do mundo, ainda em pleno zenith do seu esplendor, não faltavam seduzções á vida mundana feminina.

Enquanto os homens guerreavam, mantendo o prestigio do dominador do Imperio, ou trabalhavam, ou se immiscuam na politica adulando a Cesar, evi-

tando evitando suas perseguições, seus confiscos, as mulheres divertiam-se na mais completa despreocupação.

Reuniam-se nos luxuosos salões das casas de banho, ornados de mármore caríssimos e lindas estatuas, cinzelados pelos mais famosos esculptores, e bellos quadros. Os espectáculos circenses eram mais para o "vulgar profanum".

Nos salões das casas de chá, as elegantes punham á mostra o seu bom gosto e a riqueza de suas "toilettes", tagarellavam, mexericavam, "flirtavam", ouviam musica, dissertações, poesias, etc.

E, talvez, achassem a vida mais divertida do que, da de hoje, pensará a mulher contemporânea.

DR. MELLO

A arte de vencer as dificuldades

Amor e bondade

É quasi uma obrigação, procurar não ser frio, "pontife", aborrecido ou tímido. Ao contrario, alimentemos o impulso de nosso coração. Se apertamos a mão de um amigo, que este aperto seja forte, caloroso, de maneira agradável e cordial. Sejamos amáveis com todos, mesmo com

os mais humildes. Não imaginamos que força, que poder adquirimos assim aos olhos dos outros. O amor, a benevolencia, a sympathia que desprendemos, chamam a nós não só o successo social e material, mas tambem a saúde: todos os sentimentos benevolentes são favoráveis ao funcionamento de nossos órgãos.

Ao contrario, os sentimentos malevolos fabricam, em nosso organismo, venenos desfavoráveis á nossa saúde. O odio e a colera prejudicam á digestão e á assimilação. O bom humor e os sentimentos amigáveis conservam o bom humor e os sentimentos amigáveis conservam o bom estado dos órgãos.

A raiva, o ciúme, a inveja, todos os máos sentimentos criam desordens nervosas: quer estejamos em contacto com amigos, camaradas ou mesmo com pessoas estranhas, quer estejamos em contacto com fornecedores, empregados, elles devem sentir sempre uma profunda benevolencia e uma cordial sympathia. Colloquemos estes sentimentos em nossas palavras, em nossos apertos de mão, na expressão de nosso rosto, adquiriremos assim uma personalidade sympathica, harmoniosa, influente: tornaremos nossa saúde mais estavel, mais vigorosa e nosso successo na vida será rapido, mais importante.

GITANA.

Enfeites de mesa para festas

Tamanquinhos Hollandezes

Cortam-se dois pedaços de cartolina com 14 cms. de comprimento por 5 cms. de altura, cada um. A estes pedaços de cartolina dá-se o feitiço de tamanco hollandezes, ficando o salto com 4 cms. de altura, a curva do tamanco com 3 cms. e a parte da frente com 5 cms., sendo que a partir da curva se vai dando o feitiço arredondado do tamanco, até que termine em forma de bico.

Para a sola do tamanco corta-se uma tira de cartolina com 16 cms. de comprimento e 3 cms. de largura.

Cose esta sola com os lados desde o salto até o bico, sendo que o salto tem que ter a base mais fina que o meio e a ponta termina em forma de bico como os lados. Depois da sola cosida nos lados, fecham-se a parte de traz e as da frente.

Este enfeite serve para ser o principal de uma mesa isto é, serve para figurar no centro della. Por ser facil de confeccionar, poderá substituir o moinho que figura mais communmente nas mesas hollandezas.

Sendo a mesa ornamentada com um grande tamanco no centro, não impede que para cada prato tambem, se façam tamanquinhos do mesmo feitiço, para serem distribuidos aos convivas.

"As grandes descobertas" Transcripto da "REVISTA E MEDICINA" de Maio de 1918.

"A sciencia acaba de enriquecer a therapeutica com um especifico que cura qualquer moléstia que tenha como causa a impureza do sangue.

Está, pois, resolvido o problema da syphilis! Por innumerados medicos de nomeada acaba de ser submettido á prova o poder especifico do inhame, planta bastante conhecida, cujas propriedades, até agora, eram de reputação sómente na medicina popular. Esses illustres scientistas brasileiros tomaram para suas experieocias o principio activo volátil do inhame, associado ao iodo, e ao arsenico, sob fórma de **elixir**. Em innumerados doentes extrahiram sangue e mandaram a exame pelo processo de Wassermann. Essas reacções, feitas com todo o rigor, obtiveram resultados francamente positivos.

Os doentes eram submettidos ao uso do **Elixir de Inhame**, durante um mez, findo o qual tornaram a fazer a reacção de Wassermann, e o resultado já foi ligeiramente positivo. Dentro de dois mezes de tratamento, sómente, com este medicamento tornaram a extrahir o sangue, e, submettendo a exame, o resultado foi franca-

mente negativo. Notaram ainda que esses doentes experimentaram uma grande transformação em seu estado geral, o appetite augmentando, a digestão se fazia mais facilmente, a côr tornava-se mais rosada, o rosto fresco a pelle fina, maior disposição para o trabalho, mais força, sentindo uma sensação notavel de bem estar. Ainda nos musculos, mais resistencia á fadiga e respiração facil. Tornaram-se mais gordos e florescentes, mais uma impureza do sangue, não sendo de se admirar, pois as grandes descobertas de Erlich, "Salvarsan" e "Neo-Salvarsan" (606) e (914), têm por base o arsenico. A descoberta do **Elixir de Inhame** é sómente um aperfeicoamento dessas preparações, tendo vantagem de purificar o sangue além da propriedade cicatrizante daquelles, o **Elixir de Inhame Goulart** tem tambem a vantagem de ser tomado por via gastrica, poupando aos doentes o flagello das dolorosas injeções.

A cura pelo **Elixir de Inhame** é rapida e efficaç. O seu gosto é tão saboroso como qualquer licor de mesa o que torna supportavel por todos".

alegria todos os seus dias, até o termo de existência. Nasceu no fausto da corte do Rio de Janeiro, próximo ao Paço Imperial de S. Christovam, quando era mais intenso e vivo o amor do monarca pela Marquiza, então primeira dama da Imperatriz do Brasil.

A 12 de outubro de 1826, aniversário de Pedro I, era Isabel Maria agraciada com o título pomposo de Duquesa de Goyaz, honraria que lhe garantia o tratamento de alteza e lhe dava nobreza de casta.

Aproveitando-se do prestígio que a Marquiza de Santos conferia o cargo que ocupava no Paço, o imperador conseguiu que a pequenina duquesa fosse criada juntamente com seus filhos legítimos, recebendo a mesma educação e a instrução elevada que lhes mandava distribuir.

Isabel Maria era uma criança doce, de boa índole e formosura irradiante. Por suas maneiras delicadas e inteligência viva, logo conquistou a sympathia da propria imperatriz, que, embora inimiga natural da marquiza, estimava de véras a innocente duquezazinha. Que culpa tinha ella do seu nascimento? Acaso teria influido nos amores de seus paes? Ou era simplesmente, o fruto de uma paixão ardente, da affinidade de duas almas que o capricho do destino aproximara e unira, enfim, nos laços de um amor irreprimivel?

Assim viveu a duquesa de Goyaz no Palacio Imperial, até a morte de D. Leopoldina, ou

A SUPERIOR E UNICA
Clinica de Belleza

TRATAMENTOS
 LIMPEZAS
 PREPARADOS
 DEPILAÇÃO

Anitta Linck
 Telephone: 4-2739

Rua B. Itapetininga, 10 - Sob-loja - S. Paulo

melhor, até o novo matrimonio de seu augusto pae.

Quando, porém, aqui chegou D. Amelia, que foi a nossa segunda imperatriz, a 2 de Agosto de 1829, a luz que illuminava a vida de Isabel Maria soffreu um pequeno eclipse. D. Amelia fechava o seu coração á filha do marido! Que — disse ser a mãe dos filhos de D. Leopoldina, e não dos da Marquiza de Santos!

Foi então a menina mandada para a Europa, educar-se no Colégio Sacre-Coeur, em Paris.

Em 24 de Outubro de 1834, no Palacio de Queluz, em Lisboa, fallecia D. Pedro, depois de sua memoravel victoria sobre os miguelistas, garantindo o throno á sua filha Maria da Gloria, que veio a ser a grande rainha Maria II de Portugal. Em uma das clausulas do testamento, pedia o extinto soberano á sua adorada esposa, que trouxesse para sua companhia a duquesa de Goyaz e mais a Maria Isabel, tambem fructo dos seus antigos amores com a Marquiza de Santos.

D. Amelia amava muito o esposo, e não poderia deixar de lhe attender a essa ultima vontade, expressa nas folhas do documento.

Isabel Maria, porém, contava apenas 10 annos de idade, por isso D. Amelia julgou prudente que ella permanecesse no collegio até 1839, data em que, cumprindo os desejos do seu muito amado Pedro, chamou-a ao seu palacio, na Baviera, para onde

se tinha transferido, fugindo aos mexericos e ás intrigas da corte portugueza.

Ali, na intimidade da ex-imperatriz, gosando do seu carinho que logo conquistou por força de uma ternura infinita que lhe emalduava o caracter dando-lhe belleza e aprimorando-lhe os dotes do coração, veio a conhecer o Conde de Treuberg, Ernesto Von Fischel, que por ella logo apaixonou.

D. Amelia viu na inclinação do Conde pela enteada um optimo partido. Era uma opportunidade que não devia desprezar, apesar de Ernesto contar mais 14 annos que a joven Isabel

Exmas. Senhoras preferiram na sua HYGIENE INTIMA



Patentex
PATENTE ALLEMA

ANTISEPTICO E PODEROSO PRESERVATIVO DAS INFECCOES

Em massa transparente sem gordura
 O LEGITIMO TEM CINTA AMARELLA DE GARANTIA DO DEPOSITARIO GERAL
 RIO - Caixa Postal 833



DEBILIDADE
 CONVALESCENÇA

ANEMIA
 tomao

O VINHO E O XAROPE
DESCHIENS
 de Hemoglobina

Os medicos proíbem que este ferro vital do sangue restitua saúde forte a todos.
 Approvados pelo U. N. S. P. sob n. 316 e 317 em 26-1-1923

Maria. Ele era descendente de uma das famílias mais nobres da Baviera, e possuía grande fortuna, além de vastas propriedades na Suábia e na Franconia.

A princípio a duquesa não sentiu pelo noivo a menor atração; talvez sonhasse com um marido mais moço ou mais bello. No entanto, com o passar dos dias, foi se afeiçoando a elle, até que, em 1842, o tomou por esposo, indo ambos residir do Castello de Holzen, de sua propriedade. Do seu matrimonio houve quatro filhos: Amelia, que teve o nome de sua querida mãe adoptiva, como carinhosa homenagem de gratidão pela sua estima, Fernando, Augusto e Francisco Xavier.

Seu marido, porém, não teve vida longa. Em 1867, a 14 de Maio, fallecia, deixando-a de posse da grande somma dos seus haveres, além do carinho meigo e da doçura immensa de seus filhos, que na velhice haviam de ser o seu amparo, o decidido conforto, e a gloria dos seus ultimos dias.

A morte colheu-a em Murmau, a 13 de Novembro de 1898, com a idade de 77 annos, entre as lagrimas dos filhos e netos.

Não quiz, entretanto, o destino que Maria Isabel desfructasse a mesma meza de venturas que coube a sua irmã. Nasceu a 28 de fevereiro de 1830, em São Paulo, depois do definitivo rompimento de D. Pedro com a Marquessa de Santos em virtude de seu casamento com Dona Amelia de Leutchenberg, nem ao menos teve a sorte de ser legitimada pelo monarca. Foi educada com a propria mãe, no Rio de Janeiro, onde fixaram residência, depois da Abdicação,

A mãe que se atreve

fazer experiências dando aos seus filhos cereaes de valor duvidoso, joga com a saúde delles.

Lembre-se que as qualidades da *Aveia 3 Minutos* não variam nunca. São sempre "cosidas 'sem fogo' — na fabrica — durante 12 horas". Esta é a melhor garantia de que conservam todo o seu sabor e suas qualidades saudaveis.

O melhor para as creanças.



INSISTA NO GRANDE 3 VERMELHO

Representante: LUIZ SANTOS

S. PAULO — CAIXA POSTAL, 366

em 7 de abril de 1831.

Logo que falleceu na Europa o primeiro imperador do Brasil, D. Amelia procurou, por varios meios, envidou os mais ingentes esforços para levar para junto de si a ultima filha do marido e da marquessa accedendo piedosamente ás derradeiras determinações do esposo; porém a marquessa não o permittiu. O seu coração de mãe extremosa sentia immenso mais essa separação: Maria Isabel era a unica filha que lhe restava de D. Pedro, lembrança extremamente dos seus gloriosos amores do passado. Não obstante a insistencia da ex-imperatriz, Maria Isabel ficou no Rio de Janeiro.

Não foi feliz, no entanto, apesar dos desejos da Marquessa de Santos em fazel-a brilhar na corte imperial do Brasil, assim como Isabel Maria brilhava nas côrtes europeas.

Em 1848 chega ao Rio de Janeiro, procedente da Bahia, Pedro Caldeira Brant, Conde de Iguassu', segundo filho do Marquez de Barbacena, que foi o mais devotado e cordial inimigo da Marquessa de Santos. O conde de Iguassu' conhecia apenas de nome e atravez das informações e commentarios que ouvia em familia. Sabia-a, entretanto, bella, elegante, seductora, requintada em formosura. E sentiu, por isso, curiosidade de se avistar com a favorita de D. Pedro I.

Foi quando veio a conhecer Maria Isabel! Ella era bonita, graciosa, bem formada de corpo e estava no vigor de sua esplendente juventude: tinha 18 annos. Desde o momento em que a viu não mais pôde esquecer-a. Uma força estranha, irremovivel, o impelia para ella, e em breve dirigia-se á Marquessa, para pedir sua mão em casamento. E o conde de Iguassu', apesar de contar quasi o dobro da idade da noiva, julgou que no casamento encontraria a felicidade que ambicionava á sua mocidade já quasi em declinio.

A joven Condessa, nos pri-

Melhor porque é liquido

DÔRES DE CALLOS?

Sapatos, quer sejam novos ou velhos, magoam os callos. Allivie aquella dôr com

GETS-IT

olhos, o sorriso, as mãos espiritualmente finas, as attitudes harmoniosas, a curva musical dos gestos, a curitmia de todo o seu corpo quasi infantil, e a synthese expressiva poderia traçar-se desenhando com um pincel molhado em tinta cor de rosa, uma pequenina clare de sol. Agora, num maravilhoso vestido de "chez Paquin", diz versos em francez como uma parisiense, dando-nos a impressão cosmopolita e archi-civilizada das grandes cidades brasileiras; logo, abraçada ao seu violão, vestida de gaúcho ou meneando a saia de ramagens e ramalhendo os coraes das mulatas da Bahia, evoca, perante os nossos olhos, o interminavel pampa dourado ou o verde sertão bahiano. E a encantadora mulher, attrahente e melodiosa, é, afinal, a propria alma brasileira.

E, "Le Journal" de Paris, assim fallou, no final de uma eloquiosa apreciação do recital de Helena na "Union Interalliée", dado em honra do Principe D. Pedro d'Orleans e Bragança:

"Elle, retrouva le beau succès qui é accueíllit á son premier contact avec Paris, la semaine dernière, au théâtre de la Michodière. Par une attention delicate, elle intercala, dans ses chansons populaires et ses poésies brésiliennes, des poèmes français et espagnols qu'elle détachilla avec un art aussi sur. Et ce fut l'occasion de faire de cette soirée une très élégante fête de l'union latine".

Mas, todos os triumphos que Helena obteve não despertaram nella orgulho nem vaidade; deixaram-na intacta na sua simplicidade e na sua Arte.

O que fizeram foi tornal-a tão dedicada ás Artes e aos artistas brasileiros que, de então em diante, havia de empregar, como emprega, a sua vida no trabalho arduo, meritorio e nobre de tornar conhecidos no Brasil tanto os seus proprios artistas como os artistas extranhos que nos visitem.

Ella quer que o nosso povo se habitue com a arte, e que os artistas se façam conhecidos do povo, para que haja o conragamento ideal, capaz de impulsionar as artes e leval-as até onde ellas devem chegar, até



Não se sente bem! É o seu Estomago

OS pequenos malestares passageiros são, na maioria das vezes, causados por uma má digestão, ou pelo estomago que temporariamente funciona mal. Não os negligir pois com o andar do tempo podem causar graves inconvenientes, que, tornando-se chronicos, fazem a vida insupportavel.

ACIDEZ: Symptoma bastante common, devido a alimentos muito pesados e indigestos. Dahi vem a fermentação que com a continuação pode resultar em ulcerações. A Magnesia Bisurada é um antiacido sem rival.

INDIGESTÃO: Affeição banal por si propria, mas que não deve ser descuidada porque pode tornar-se chronica. Evita-se facilmente a indigestão tomando-se um pouco de Magnesia Bisurada depois das refeições.

PESADUMES: Depois das refeições, ou depois de se haver bebido vinhos capitosos, esta sensação de pesadume e suffocação desapparecem immediatamente com meia colherada das de café ou 2 ou 3 tabletas de Magnesia Bisurada.

INSOMNIA: O estomago é muitas vezes o culpado da insomnia. Experimente-se tomar um pouco de Magnesia Bisurada immediatamente depois do jantar ou da ceia; pode ficar convencido que V. S. dormirá melhor.

NAUSEAS: Acautele-se contra esta vontade de vomitar uma hora ou duas depois das refeições. Trata-se de acidez ou de indigestão, e 9 vez em 10, a Magnesia Bisurada fará desapparecer este malestar.

ENXAQUECAS: Muitas vezes as dores de cabeça proveem da má digestão. Os alimentos fermentam, os gazes remontam, e dali as enxaquecas. A Magnesia Bisurada faz parar a fermentação e dissipa os gazeis.

MAGNESIA BISURADA

Em pó e em tabletas, em todas as pharmacias.

nao, seu posto marcado na cultura e na civilização de um povo.

A INSTRUÇÃO ARTISTICA DO BRASIL

Foi quando voltou da Europa que Helena pensou na fundação da "Instrução Artistica do Brasil". E, a 13 de fevereiro de 1931 em sua residencia, realizava-se a primeira reunião para aquelle fim. Essa reunião foi a pedra fundamental do edificio admiravel que, até hoje, tem crescido sempre, e que promete chegar a ser um monumento.

A lucta tem sido grande. Principalmente, porque os governos, que têm o dever de encorajar e auxiliar iniciativas como essa, se mantêm alheios e indifferentes aos seus destinos. Helena está certa, no entanto, de que, pouco a pouco, elles comprehenderão a finalidade e a utilidade da Instrução Artistica, e não de amparal-a como ella merece.

O nosso povo não está habituado a espectaculos de Arte, principalmente o das cidades do interior. E isto porque ha uma série enorme de difficuldades a transpor. Para o publico, a pouca "réclame" e a exorbitancia

dos preços dos bons espectáculos. Para os artistas, a difficuldade é a do "lançamento" nas cidades do interior. Desconhecidos, não se atrevem a fazer uma viagem que, longa ou curta lhes trará, fatalmente, prejuizos senão desgostos.

Com a Instrução Artística, isto desaparece. Os artistas saem em "tournee" e percorrem todas as cidades onde a sociedade conquistou posto (e, actualmente, ellas são sessenta, neste e em outros Estados). Algumas prefeituras tomam a seu cargo as despesas dos festivais. E todas deviam fazer o mesmo, no seu proprio interesse e no interesse geral da cultura artistica do Brasil. Desse modo, com pequeno dispendio e com resultados embora pouco compensadores, vão os artistas fazendo conhecer-se e habituando o publico ao prazer intellectual.

+

Perguntámos a Helena qual fôra o seu maior triumpho. Ella sentiu-se embaraçada. E tinha razão. Desde o seu primeiro

qu, uma poesia lhe toque profundamente o sentimento, seja de quem fôr, ella a elegerá para



BIGODE DE SENHORAS
E VERRUGAS
ELIMINAÇÃO GARANTIDA *Guilherme Klotz*
SÃO PAULO - AV. BRIG. LUIZ ANTONIO 62^º
SANTOS - AV. ANNA COSTA 481
IN/T. CIENTIFICO PARA TRATAMENTO/ E/THETICO/ DO RO/TO
ONDE SE ENCONTRAM TAMBEM OS MELHORES PRODUCTO/CO/METICO/
CREMONA PARA A CUTIS
JOB BAE
CIENTIFICA

recital, em 13 de Fevereiro de 1924, no Municipal até ao 200 e tantos que conta hoje — todos foram triumphos. Todos estão cheios das mais lindas recordações. Considera, no entanto, o mais emocionante, o que realizou no palacio real da Hespanha, findo o qual foi apresentada por S. M. a Rainha Victoria Eugenia, com todas as honras do protocollo e no meio de magnifica pompa — com uma pulseira de ouro, em recordação da noite de Arte que proporeceu á corte hespanhola.

A nossa pergunta se preferia algum autor, disse-nos que Cassiano Ricardo, Guilherme de Almeida e Maria Eugenia Celso são seus preferidos, por estarem mais em affinidade com a sua alma. No entanto, não faz questão de nomes, pois que não tem preocupação alguma na escolha dos versos a declamar. Desde


seus recitales. E é assim que gyrara a sua escolha. Só saem dos seus labios as palavras que despertaram ecos em seu coração.

+

E assim encerramos a "entrevista", que, não foi bem entrevista, mas verdadeiro momento de arte que vivemos.

JERONYMO MONTEIRO

Para uma CUTIS nova
usar a



FEITA COM AS AGUAS SULFUROSAS DE
POÇOS DE CALDAS

Encontra-se á venda na Casa Fachada, Drogaria
Braulio e Drogaria Ipyranga
Praça do Pratiarcha, 3

Isabel Maria e Maria Isabel

Contrastes flagrantes de
duas almas irmãs

De AUGUSTO MAURICIO

A intimidade de Pedro I com a Marqueza de Santos, a formosa paulistana que pelo espaço de sete annos dominou inteiramente o coração imperial, trouxe ao mundo quatro filhos, dos quaes, apenas Isabel Maria e Maria Isabel, a primogenita e a caçula daquelle ligação amorosa, lograram se criar e crescer.

Isabel Maria veio ao mundo com uma boa estrella a lhe guiar os passos pela senda suave da felicidade, enchendo de luz e de



TONICO PODEROSO
VINOVITA
"VINHO DA VIDA"
RESTAURADOR
DAS FORÇAS

para a praia, chapéus para o chá, chapéus para as galas do Casino.

Como é estranho vêr-se ao espelho á luz do dia! O facto é mesmo desagradavel e revela algumas imperfeições do rosto, que ha um anno não existiam ainda, ou que madame não quer perceber existiam. Tambem não interessa, pois as imperfeições desaparecerão após duas ou tres visitas a um Instituto de Belleza. Mas continuemos o nosso programma. A' modista, segue-se immediatamente a costureira.

E é aqui que, "Monsieur" o marido, ou o amigo, se junta a madame para decidirem junto do numero e do preço das muitas "toilettes" de que ella precisa para o verão.

O MEIO DIA

Mas já é meio dia. O marido tem ainda algumas conversações importantes com os seus socios inglezes, enquanto que madame "roda" a toda carreira em sua nova pequena "7 Citöen", para o Bois. E' a hora e lugar onde se podem ver os mais bellos vestidos e os mais elegantes cavalheiros, sem falar nos autos, nos cãesinhos e nos pedestres. E não é difficil encontrar-se alguns amigos e ter um ou mais convites para o aperitivo no Carlson, no Larne ou no Wehbert.

E' a hora de se contar tudo o que fez e que comprou pela manhã e tambem de mostrar um pouco de imaginação poetica. Em seguida? falar de Deauville, ou de Biarritz, ou ouvir algumas maledicencias com relação ao novo amigo de madame A., sobre o divorcio do lindo conde P. Mas o tempo passa e é preciso ir almoçar nalgum lugar. Com um calor excessivo e quando o apartamento está em completo reboliço por causa da proxima partida, seria ridiculo e archaico regressar á casa.

E ademais, existem innumer os excellentes restaurantes em Paris. Gosta madame da cozinha russa, italiana, viennense, hespanhola, scandinava ou mesmo franceza? O importante é não comer demasiado, mormente agora que terá necessidade de apparecer em maillot. Uma gramma a mais poderia prejudicar a sua linha impecavel e que a pratica diaria da cultura physica mantem harmoniosamente em equilibrio.

A TARDE

A proposito de cultura physica: após o almoço madame regressa ao lar para repousar uma meia hora, muda de toilette e correr á piscina Molitor. A rigor, ella poderia ir tambem á piscina do Marne ou mesmo, mais distante, a Elzabethville por exemplo. Mas ella dispõe de tempo e, demais a mais, já marcou tres "rendez-vous" a algumas amigas.

Foi ahí que ella conheceu, ha dias, um celebre corredor italiano de automovel, que depois não conseguiu encontrar mais. O tempo passa tão rapida e agradavelmente, que madame não se aperece que já são cinco horas. Felizmente Armenoville está a dois passos. Estamos numa quarta-feira e haverá chá de gala e apresentação da moda sob a presidencia de Aga Klan e Maurice de Walleffe.

A's seis horas um pulo ao Instituto de Belleza, onde ella permanece até ás oito horas e de onde são mais joven e mais bella do que nunca.

A' NOITE

Sem pensar no jantar, madame prepara-se rapidamente para ir ouvir Chaliapine no Chatelet. Nada de admiração se ella depois de quinze minutos está accomodada a uma mesa da Caupole de Montparnasse, tendo um appetite de lobo, enquanto seu marido admira com curio-

A perda de peso é um mau signal

Convém estar alerta

Se o seu peso está diminuindo sem motivo apparente, é isto um signal de que V. está se enfraquecendo, seja por excesso de trabalho, por preoccupação de espirito, falta de nutrição ou excesso de qualquer natureza.

Se esta perda de peso continúa o seu organismo não oferecerá a necessaria resistencia ás doengas e, dali, os constantes resfriados, a bronchite e até a tuberculose.

O que, quanto antes, convém fazer é fortificar-se: nada melhor para isso que a **Emulsão de Scott**, alimento-tonico, preparado com o mais puro óleo de fígado de bacalhau da Noruega. Riquissima em vitaminas A e D e outros alimentos nutritivos, a **Emulsão de Scott** é um revitalizante por excellencia, aconselhavel em todas as edades, podendo ser tomada em todas as épocas do anno.

Como fortificante não ha outro que o igual. Fuja dos tónicos alcoholicos, verdadeiros venenos para os rins, o fígado e os nervos.

Penha toda a sua confiança na marca registrada, famosa ha 60 annos: "o homem com um grande peixe ás costas".

229

sidade as lindas passantes e o joven corredor italiano que ella acaba de apresentar a seu marido, fala-lhe com entusiasmo do Grand Prix do proximo domingo.

Entre uma hora e tres a escolha é grande entre os diferentes dancings de Montparnasse e os de Montmartre. E quando, ás quatro da madrugada elle regressa á casa lembra-se da advertencia de seu medico: "para conservar sua juventude, nada

Termas de Poços de Caldas

O maior estabelecimento hidro-termal da America do Sul

MECANOTERAPIA OU
GINASTICA
MEDICA MECANICA

Ducha-massagem
Banhos de ar quente
Banhos sulfurosos

EMBELEZAMENTO DA CUTIS
POR MEIO DE PUL-
VERIZAÇÕES SULFUROSAS

CONFORTO

HIGIENE

Procure sua saude e beleza nas Termas de Poços de Caldas

igual a o somno". E, pela millesima vez, ella decide que no dia seguinte deitar-se-á ás 10 horas da noite, o mais tardar.

Uma hora de arte na intimidade de Helena de Magalhães Castro

Helena de Magalhães Castro recebeu-nos em sua residencia á rua da Barão de Limeira.

Recebeu-nos com aquella graça, aquelle encanto, todo seu, com a simplicidade encantadora da sua alma de artista, e foi para nós um prazer tão grande a sua palestra, que nos esquecemos de tudo o que a vida tem de espinhoso e mau, integrando-nos num mundo ideal de sensibilidade e belleza, de doçura e arte.

Iamos entrevistá-la.

Mas como cahir no prosaismo de uma entrevista de perguntas

PERTURBAÇÕES OVARIANAS
OVARIOECTOMIA
 (EXTRACTO TOTAL DE OVARIO)

Empolaf

OVARION

Gotas - Comprimidos

INSTITUTO DE BIOLOGIA PEDROSA LTD.

e respostas, deante de um espirito tão subtil, de uma sensibilidade tão apurada e tão original?

Deixamos que ella falasse. E ella falou, encantadoramente.

A sua voz maviosa, a sympathia irradiante dos seus olhos negros, do seu sorriso acolhedor, encheram completamente a nossa alma nas felizes horas em que permanecemos ao seu lado.

A facilidade com que Helena discorre sobre tudo o que viu pelos paizes que visitou, a sua fina receptividade artistica e sentimental, fazem-na uma observadora "sui-generis" com idéas muito proprias, observações muito suas, para tudo o que a vida apresenta de bello, para tudo o que a vida mostra de triste.

A sua peregrinação artista pelo velho mundo, subvencionada pelo governo Julio Prestes foi um triumpho integral. E isto es-

Querendo conservar a sua Saude e Juventude, cuide da sua hygiene intima.

Metrofina é

O UNICO PRODUCTO QUE PREENCHE OS SEUS VERDADEIROS EINS!

tá ainda bem vivo na memoria de todos nós, Helena foi a legitima embaixatriz da Arte Brasileira que a Europa viu e applaudiu.

O Brasil teve, com Helena, momentos da mais pura gloria. Nunca elle se viu aureolado de um mais suave e mais legitimo renome, e nunca foi tido com mais carinho e sympathia — do que quando era ligado ao nome de Helena de Magalhães Castro.

Helena era uma brasileira que com versos de poetas brasileiros e musicas de autores brasileiros enlouou, encantou e arrebatou a mais fina sociedade de tres paizes europeus. Nada faz um paiz viver tanto como a Arte. A Arte é a sublimação dos sentimentos e da cultura. Só ella é eterna.

Tudo o mais perece na vóragem inexoravel do tempo. A Arte fica.

Pela Arte sabemos da grandeza dos gregos, do esplendor dos romanos, das maravilhas dos egypcios, do fausto exquisito dos aztecas.

Per isso, um povo triumpho quando se faz notado pela Arte.

E Helena foi á Europa como embaixatriz da nossa Arte. Conquistou as platéas cultas que a viram e ouviram, conquistando tambem para o Brasil uma posição de destaques no mundo artistico.

Queremos transcrever aqui

um trecho do artigo que, em março de 1930, Julio Dantas escreveu para o "Correio da Manhã":

"Tudo quanto pode haver de melodioso na criatura humana — musica da voz, musica do gesto, musica da cor — parece concentrar-se nessa deliciosa pequena mulher, natureza terna e acariciante de belleza, que na sua risosha simplicidade, dispõe dos admiraveis recursos e do suggestivo poder de uma grande artista. Helena passeia pelo mundo dizendo versos dos grandes poetas americanos e modulando as canções populares do seu paiz. — canções ora vivas, ora dolentes, em que, aos rythmos aborigenes, se alliam a voluptuosa ondulação do samba negro e a graça ingenua das modinhas portuguezas. Mesmo silenciosa, toda ella canta: os

Operações de defeitos do NARIZ, LABIOS, ORELHAS, RUGAS, SEIOS CAHIDOS

Dr. Desiderio Stapler
 Rua Libero Badaró, 14

VIDA FEMININA

Club Paulista

A SUA FUNDAÇÃO E OS SEUS
FINS — O QUE NOS DISSE
UMA DE SUAS DIRECTORAS

Como já temos noticiado, acaba de fundar-se nesta capital, sob os auspícios da Associação Cívica Feminina, uma nova organização social com o nome de Club Paulista.

É um club de moças e para moças. — disse-nos uma de suas directoras — com o objectivo de incentivar cultura, sociabilidade e mesmo relações.

Organizado nos moldes dos grandes clubs femininos de Nova York e Londres, não poupará esforços para alcançar o seu objectivo. E para isso conta já com o apoio de varias damas da nossa alta sociedade, composta não só de nomes tradicionalmente paulistas como personalidades do mundo intellectual.

Observa-se que São Paulo, como os grandes centros do mun-

do inteiro, atravessa o periodo assignalado pelo "medo de aborrecer-se".

É um symptoma que revela a necessidade de se formarem ambientes capazes de prender, de congregar energias dispersas,

Apparentemente, o "medo de aborrecer-se" nada significa. Todavia, elle conduz a deploraveis resultados, a principar pelo enfraquecimento da sociedade, pois que nella já não se encontra nenhum atractivo que possa manter unidos os que se vão "aborrecendo". Não é verdade?

Muita gente é atacada da mania de viajar de cá para lá, sem interesse mesmo, com o unico objectivo de se evadir ao seu "entourage".

Para combater essa doença fundou-se o Club Paulista, que promete manter vivo o espirito social, lançando mão para isso, não a festas successivas, pois que trariam a inevitavel saturação, mas obedecendo a um programma previamente elaborado, de alcance social e intellectual.

O seu salão de chá, será antes um pretexto, para interessantes palestras literarias. Nelle se cultivarão as idéas, se porá o elemento feminino em contacto com o novo mundo intellectual. Conferencias, palestras e relatos historicos, leitura de obras inéditas e tudo quanto possa despertar interesse.

Possivelmente, nesse mesmo salão se realizarão exposições de quadros, e outras manifestações artisticas, como a exhibição de musicistas e cantoras notaveis.

Uma das installações que está sendo cuidada com maior carinho é a bibliotheca. Não tendo cor politica nem religião, essa bibliotheca consta de variados autores, abrangendo a literatura universal. Classicos, românticos e modernos em cinco linguas, se agrupam no salãozinho de leitura, á disposição e satisfação dos frequentadores. Não faltarão tambem as revistas de cultura scientifica e literaria, artisticas e de modas.

O salão de "bridge" será mais



Frascos de dois tamanhos,
à venda em todas as
Pharmacias e Drogarias



BURROUGHS WELLCOME E CA., LONDRES

EMULSÃO
'KEPLER' DE FABRICA
de Oleo de Fígado de Bacalhau
com Extracto de Malte

Dá ás crianças energias e vigor

A sua riqueza de Vitaminas dá ás crianças
forças para melhor resistirem as infecções.

Fortalece o systema osseo e favorece o bom
desenvolvimento dos musculos.

um de seus atractivos. Haverá também xadrez e outros jogos de salão.

D. Vicentina Mesquita de Carvalho, filha do grande poeta santista, é a animadora do Club Paulista. Ella tem sabido reunir em redor de si um vasto circulo de moças dispostas a trabalhar pela nova instituição.

Della fazem parte, além das senhoras da Associação Civica Feminina, um grupo de moças, entre as quaes, Rosina M. Prudente de Moraes, Vera Silveira Corrêa, Bellita Penteados Guedes, Helena Rachou, Stella Campos Speers, Alzirinha Pontes e outras, cujos nomes serão oportunamente publicados.

O dia da verdadeira parisiense

Pierre de Despradeilles

Estabeleçamos, antes de tudo, o que entendemos por parisiense. A pseudo-princeza russa, actualmente estrella do cinema e noiva de um escultor boliviano; a

de Chantilly ou de Montley. Mas a parisiense não recebe mais ou quando muito, recebe apenas alguma amiga íntima. Sómente o dia de sua partida é

de que uma estada de adeus á cidade que ella não verá mais durante alguns mezes e que ella não achará mais nem agradável, nem interessante, nem bella.



filha de boa familia de Limoges que, após seis mezes de casada, se installa justamente com seu esposo em Paris; ou a verdadeira parisiense é aquella que aqui nasceu e aqui morrerá e que, a rigor, não é absolutamente orgulhosa de sua qualidade de parisiense, mas, ao contrario, segundo as exigencias da moda, quer parecer americana, ingleza, russa ou hespanhola, mas que resta e encarna invariavelmente o encanto, o gosto e o espirito parisiense?

Accordados sobre esta ultima hypothese, acrescentemos que a parisiense está em vespera de preparar suas malas para passar as férias na Normandia, na Suissa ou na Scandinava. Mas no momento ella está ainda em Paris e não quererá mesmo faltar a "soirée" férica de Longchamps, e ainda menos ao "Grand Prix"

que está marcado, assim como recolhidas suas roupas, chapéos, costumes de banho, pyjamas e os poucos dias que ainda passará em Paris não representa mais

A MANHÃ

Para se habituar á vida do campo, ou do mar, ou das montanhas, ella levanta-se cedo e admira-se mesmo de estar ás 9 e meia ou ás dez horas na Praça da Opera que, durante todo o anno, ella não viu senão á noite ou á tarde.

Sua primeira visita é á Rua da Paz. E' a hora da apresentação dos chapéos na casa X, na casa Y ou na casa Z, chapéos

UM PUNHADO DE VERDADES

PLEUSANUS — Especifico no tratamento da ASTHMA, bronchite, tosses, etc.

CUNHANDY — REGULADOR UTERINO — Puramente vegetal. Soberano em todas as molestias do utero e ovarios.

GLYCIODO — Tónico e reconstituinte de alto valor therapeutico.

LEUCOCIDA — Poderoso tónico da mucosa vaginal. De effeito seguro em todos os corrimentos, mesmo de origem venerea.

BRYONILLA — Grippe, resfriados, influenza, tosses, escarros de sangue, inflammação da garganta.

ASTHENOL — Poderoso tónico e revigorizador do organismo.

A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

Fabricantes: — JARBAS RAMOS & C.

Caixa Postal 2297 - Rua Figueira de Mello, 372 - Tel. 8-4598

Agentes Geraes: — ARAUJO FREITAS & C.

Rua dos Ouriveis, 88 — RIO DE JANEIRO

Em São Paulo: C. EMILIO CARRANO — Sen. Feijó, 22

Portrait Artístico

Photo - Studio Stein

Rua Barão de Itapetininga; 10

Teleph. 4-0026

Moca-e-Velha...



Senhoras casadas:

Lembrae-vos de que uma saude perfeita, isenta de incommodos e perturbações, é a pedra angular da felicidade do vosso lar. Para auxiliar-vos na defesa da vossa ventura ha um remedio poderoso e inegualavel, cujo nome é a synthese das suas qualidades.



A Saude da Mulher

Para nossas assinantes

REVISTA FEMININA

Fundada em 1914 por
VIRGILINA DE SOUZA SALLES
PUBLICAÇÃO MENSAL

Redacção: Praça da Sé, 53 - Palacete Sta. Helena
Sala 710 — Phone: 2-6362
SÃO PAULO

EXPEDIENTE

ASSIGNATURAS	Um anno	24\$000
	Com registro	30\$000
	Estrangeiro	40\$000

As assignaturas podem ser tomadas em qualquer mez, terminando um anno depois no mez correspondente, sendo o seu pagamento feito, adiantadamente, ou á redacção, ou ás nossas Embaixatrizes, para isso devidamente autorizadas.

CORRESPONDENCIA Toda e qualquer correspondencia assim como a remessa de dinheiro em vale postal ou carta registrada com valor declarado, devem ser endereçadas á Secretaria da Revista, Avelina de Souza Salles.

TABELLA DE PREÇOS DE ANUNCIOS E PUBLICAÇÕES

Secção de anuncios:	Preço por vez
1 pagina	300\$000
1/2 "	150\$000
1/4 "	75\$000
1/8 "	40\$000
Secção "Vida Feminina":	
1 pagina	360\$000
1/2 "	190\$000
1/4 "	100\$000
1/8 "	60\$000

Texto:

1 pagina	500\$000
1/2 "	300\$000
1/4 "	180\$000
1/8 "	100\$000

Annuncios em tricomia só accetamos em pagina inteira, cujo preço é 700\$000.

Agentes no Rio de Janeiro:

Agencia Will, rua da Alfandega, 69

Unicamente as **SECÇÃO DE ENCOMEN- nossas leitoras, go-**
DAS E INFORMAÇÕES serão das regalias que lhes ofereceremos com esta secção. Toda e qualquer encomenda de compra nesta capital deverá vir acompanhada da respectiva importancia (em vale postal ou carta registrada com valor declarado).

Todos os pedidos de informaçoes devem vir acompanhados do sello para a resposta

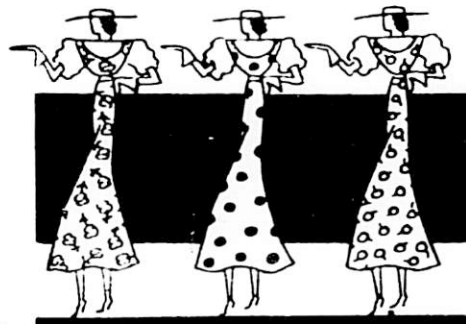
Pedimos que toda correspondencia mesmo em se tratando de leitoras antigas e embaixatrizes, venha acompanhada do respectivo endereço por extenso.

O NOSSO DEPARTAMENTO DE COMPRAS E REMESSAS

Continúa á disposiçao das nossas leitoras o nosso departamento de compras e remessas de qualquer objecto, dentro do mais breve prazo possivel. Toda correspondencia que com este serviço se relacione, deve ser dirigida ao seguinte endereço:

"Revista Feminina" — Secção de compras. —
Praça da Sé, 53, - Palacete Sta. Helena.

Casa  **Allema**



VESTIDOS DE PRIMAVERA

ULTIMOS MODELOS PARA SENHORAS
GRANDE EXPOSIÇÃO NO 1.º ANDAR

VESTIDOS LAVAVEIS A 40\$, 54\$, 65\$, 80\$

VESTIDOS DE SEDA A 145\$, 165\$, 195\$, 210\$

SCHAEDLICH, OBERT & CIA. — RUA DIREITA, 16-18

ANDAR / 3 PRAT. e
EST. 19 No 63 C.A.D.