

Giornalisti e polli non si vedono mai satolli.



IL PASQUINO COLONIALE



Anno XXVIII - Num. 1.266 - S. Paolo, 28 Luglio 1934 - Uffici: Rua José Bonifacio, 110 - 2.º Sobreloja

Gli amici del Pasquino



Pasquale Sparapani

Solo le donne e i medici sanno quanto la menzogna é necessaria all'umanità.

la pagina piú scema



LO SPOSO: — Se voglio sposare questa donna? E perché crede lei ch'io sia venuto qui?



— Oh, carina! Come si chiama?
 — Dafne Ciuffa.
 — Carino il nome! E come la chiamate?
 — Maria.

PAPA' MORALISTA

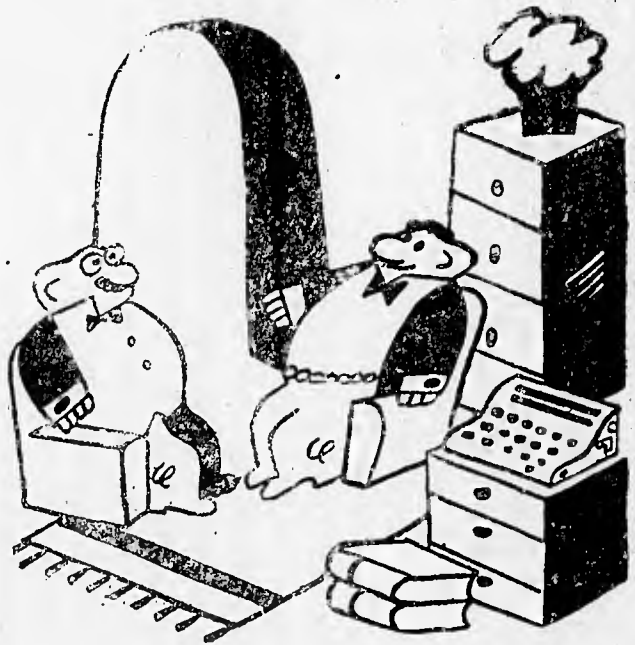


— Figlio mio! E' veramente vergognoso ciò che ho saputo. Sono già due anni che tu hai un'amante!
 — E tu, papà, scusa: non avesti mai un'amante?
 — Sì! Ma io la cambiava ogni mese!



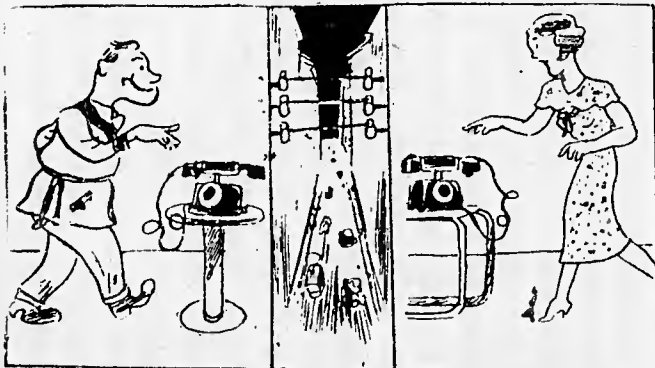
REBECCA — Abramo, lavati la faccia: stasera vengono gli Spizzichino...
ABRAMO — E se poi non venissero?

ECONOMIE

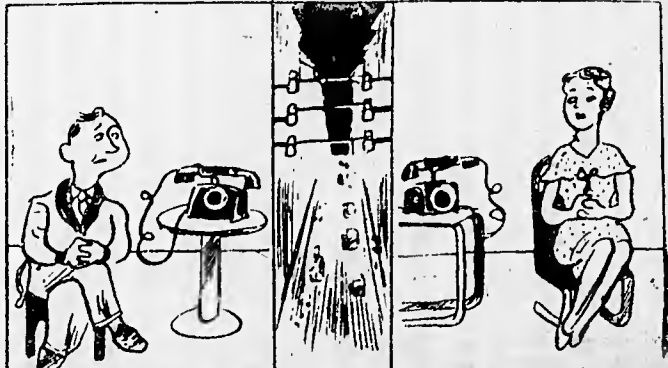


— Non vai a Caxambú quest'anno per i tuoi "calcoli"?
 — No: ho preferito acquistare una macchina calcolatrice...

DRAMMA TELEFONICO



— Voglio telefonarle!... — Voglio telefonargli!...



— Ma perché non mi telefona lei?
 — Ma perché non mi telefona lui?

Pay. _____
 Sala _____ Prati _____
 Est. _____ N. e ord. _____

Raf
 (CHAPEOS
 GRAVATA
 CALÇADOS
 MEIAS
Serafino Chiodi
R. João Briccola 2°
o caso das elegantes
Fazemos chapéus sob
medida

Con le nespole e con la
 paglia si matura il tempo

IL PASQUINO COLONIALE

COMPOSTO E IMPRESSO NA TTP. NAPOLI — RUA VICTORIA, 5 — TELEPHONE 4-2004

DIRETTORE:
 GAETANO CRISTALDI
 GERENTE:
 GUGLIELMO FOTI

ABBONAMENTI:
 ORDINARIO, anno 20\$
 LUSSORIOSO, anno 50\$

UFFICI:
 RUA JOSE' BONIFACIO, 110
 2.ª SOBRERLOJA
 TEL. 2-6525

ANNO XXVIII
 NUMERO 1.266

S. Paolo, 28 Luglio 1934

UN NUMERO
 200 REIS

s i l l a b a r i o

per divenire una donna di classe

lezioni inedite di Pitigrilli, speciali e cumulative per il "Pasquino", il "Times" e "la Prensa".
 lezione quarta

Non incidere il tuo nome sulla fibbia d'oro delle giarrettiere. Questo possono farlo le donne che si concedono senza presentarsi.

Se sei stata operata di salpingite (quella che le donne e le bestie chiamano serpengite), non vantartene.

Non parlare mai delle tue malattie, specialmente se sono intestinali.

Se hai subito qualche raschiamento, non è necessario che tu lo racconti. Quando l'uomo compera d'occasione vuole illudersi che sia "come nuovo".

Abbi l'abilità di parlare poco. Non accennare mai al tuo passato romantico. Ogni uomo che entra nella vita di una donna, ha una disposizione naturale a credere di essere il secondo. Fai che lo creda. Ma non dirglielo tu.

Non raccontargli che sei stata a Roma, a Pompei, a Brindisi. Il tuo nuovo amico penserebbe subito a un uomo, a più uomini: digli — se mai — che tuo padre, ferroviere, aveva i biglietti gratuiti e ogni anno ti portava a vedere le tombe e i musei.

Non parlargli mai di cinque o sei anni fa. La tua vita deve risalire a tre mesi or sono, quando tuo babbo ti ha tolta dal collegio del Sacre Coeur, perché la tua educazione era compiuta.

Non trovare troppo cattivo ciò che l'amico ti offre nei restaurant, altrimenti pensa: chissà che roba mangiava a casa tua, e ora fai la schizzinosa e la difficile!

Se non ti va, digli che non hai appetito, e ricordati che tre mesi fa ti nutrivisti di caffelatte e insalata, anche se oggi non trovi un "maitre d'hôtel" che t'accontenti.

Non chiedere mai ciò che non c'è nel menu.

Non fargli mai capire che hai delle necessità di danaro o di abiti. L'uomo preferisce spendere 200 lire in fiori che 15 nella rimonta d'un paio di scarpe, preferisce perdere i biglietti da mille alla tavola da gioco che sul letto operatorio, e per le sue donne preferisce comperare boccette di profumo che gocce di creosoto.

Paga i piccoli debiti. I debiti grossi puoi non pa-

garli. Ma non dovere mai cinquanta lire al parrucchiere, alla manicure. Se il gioielliere viene a reclamare 50.000 lire, la cosa non è infamante e non fa rumore. La lavandaia invece fa del baccano. Se poi in anticamera s'incontra con la stiratrice venuta per lo stesso motivo, guai!

Non dire: "Me ne frego dell'opinione pubblica". E' così facile fregarsene!

Non dire che questa mattina hai fatto il bagno, altrimenti si crederà che ieri tu non l'abbia fatto.

Non dimenticare che sei una donna di classe.

Avere una brutta scrittura è atto di cattiva educazione. Averla artisticamente brutta, cioè essersi costruita una grafia bizzarramente indecifrabile, è presunzione e villania. Se non riesci a correggerti e non possiedi una "Remington" da viaggio, scrivi pure in

modo illeggibile quando parli della tua anima, della tragedia di non essere compresa, e quando fai l'analisi del tuo amore, o quando preannunci il tuo suicidio. Ma le cose importanti (i denari che ti occorrono, l'ora dell'ammuntamento) scrivili in modo chiaro.

Non mandare espressi. Giungono sempre quando si è a tavola, o a letto, o nel bagno. Arrivano sempre dopo la posta ordinaria. Le lettere delle donne non giungono mai abbastanza tardi.

Se hai studiato il latino e la Divina Commedia, guardati dalle citazioni. Il latino e la Divina Commedia sono come certi apparecchi e ingredienti per l'igiene intima: servono per uso personale, ma non si mostrano a chi viene a farci visita.

Se sai l'inglese, o giocare a scacchi o guidare l'automobile, o tirare al bersaglio, non dirlo quando non hai modo di esser messa alla prova. Ti si presenterà presto l'occasione di parlare inglese, o giocare a scacchi, o prendere il volante, o tirare cinque colpi contro cinque pipe in una fiera.

E se non avrai mai accennato a queste tue piccole qualità, sembreranno meriti eccelsi, perché si sospetterà che tu abbia chissà quali altre virtù nascoste, che la tua modestia non ha ancora rivelato.

Calcolo infinitesimale

$$2 + 2 = 4$$

$$4 + 4 = 8$$

$$8 - 4 = 4$$

$$0 + 0 = 0$$

NONE E CALENDE

28 Luglio, 1928 — Gere-
miade Fessardelli inaugura
solennemente il suo primo
frak, preso in affitto da Ma-
scigrande.

Per l'occasione offre un
"churrasco" ai suoi coloni.

GRANI DI PIOMBO

— Meglio un medico for-
tunato, che uno dotto.

Dott. Giovelliti

— Di di sf, e fa di no; di
di no, e fa di sf.

Romano, il barta-bleu.

VERSI ENDOVENOSI

Il leon nel fare un bagno,
Punto fu dal pesce ragno;
Ma un dentista forestiere
Lo guarì con un clistere.

Morale

Chi vuol far l'altrui mestiere,
Molte volte fa piacere.

Me-né-sí-né-no.

PALPITO

Se vuoi vincer la "centena",
Va a dormire senza cena.

IL NUOVO SAPER VIVERE

Le nozze. — Un uso ormai
definitivamente scomparso è
quello dell'abito bianco alla
sposa. Anche i cagionevoli e
delicati fiori d'arancio sono
ormai quasi generalmente ab-
bandonati: i tradizionalisti
americani, con spirito pratico,
li hanno sostituiti talvolta
con simbolici aranci in vasetti
di marmellata; tal'altra con
un'aranciata da consumarsi al
buffet della stazione.

Sempre in omaggio alla
praticità, i giovani sposi mo-
derni vanno a nozze vestiti da
viaggio. Infatti adesso, con
un criterio che risponde per-
fettamente al dinamismo del-
l'epoca presente, gli sposi
partono subito: il pranzo di
nozze si suole dunque offrire
in wagon-restaurant: "A mez-
zogiorno sull'Oriente-Express"
oppure "Domani alle 12.30
sulla Valigia delle Indie". In
tal modo si ha il vantaggio
che di solito accettano solo
coloro che abitano fra Calcut-
ta e Bombay. A tutti gli altri
potrete offrire all'atto della
partenza un cestino da viag-
gio — o meglio, siccome in
fondo non viaggiano affatto,
semplicemente un cestino.

**BOLLETTINO
METEOROLOGICO**

Il tempo bello, ovvero il tem-

Agenzia SCAFUTO

Assortimento completo del
migliori figurini esteri, per
italiane. Ultime novità di
signore e bambini. Riviste
posta. Richieste e infor-
mazioni: Rua 3 de Dezem-
bro, 5-A (Angolo di R. 15
de Novembro). Tel. 2-3545

La Valigia delle Indie

[Do brutto
E' brutto solo quando non è
[bello:
Se non piove vuol dir ch'è
[tempo asciutto:
Se piove è bone prendere
[lombrello.

**IL RACCONTINO
DELLA SETTIMANA**

La trovata di Sir Brown
(Novella coloniale). — Quan-

do la colonna si fermava al
calar della sera, e si accen-
devano i fuochi dell'accampa-
mento e i cammelli si acco-
sciavano sulla sabbia ardente,
tutti i componenti la spedi-
zione si radunavano attorno
a Sir H. Brown il quale, nel-
l'afosa quiete desertica, com-
inciava a parlare:

— Pensate, — diceva, —
che a quest'ora quella spor-

cacciona di Mrs. Johnson tra-
dirà il marito con l'autista...
E anche di voi, Ms. Coleman,
si dice che siate un marito
contento! Quanto alla Banca
Mason, ora che voi, Sir Hen-
ri, siete qui, sono certo che i
vostri parenti faranno di tut-
to per metter le mani sui den-
nari del piccoli risparmiato-
ri...

— Ma questo è troppo! —
mormorò lo a un orecchio di
Mr. Mason. — Come potete
portare queste calunnie?
Con mia grande sorpresa
l'esplosore si volse con un
sorriso.

— Ma non sentite che afa?..
Lo facciamo apposta. La ca-
lunnia è un ventisello.
Tanburino.

**PROVERBI
IN LIQUIDAZIONE**

— Il letto caldo fa la mi-
nestra fredda.

ECHI DI HOLLYWOOD

Dicerie.

Nancy Carroll è irlandese.
— E' vero — le chiede una
amica — che gli irlandesi so-
no straordinariamente avari?
— L'ho sentito dire — ri-
sponde evasivamente la diva.
E Adolphe Menjou, presen-
te al dialogo:

— Forse nei negozi dove
fate le vostre spese?

Jeanette Mac Donald ha
querelato un giornalista ac-
cusandolo di aver compromes-
so, in una intervista, la sua
reputazione di signorina.

Il giornalista: — Ma infi-
ne, che cosa ho scritto che po-
tesse allontanare da voi degli
eventuali mariti?

Jeanette, indignatissima:—
Avete scritto che io odio il di-
vorzio!

PER LE PIU' CRETINE

Fanny: — Sai la notizia?
La signora Pescicuccioli si è
lussato un piede.

Maud: — "Lussato"? Sem-
pre la smania del lusso, que-
sti snobs!

PELLERIA AMERICANA

Oltre a facilitare il pagamento in 20
rate, la "Pelleria Americana" dá lo
sconto del 10 % sul prezzo segnato nel
suo bellissimo stock.

RUA BARÃO ITAPETININGA, 42-b

TELEF. 4-1433

la quindicina

di vendita di camicie

a buon mercato

ottima occasione per com-
prare camicie di qualità
superiore a prezzi infimi.



RUA DIREITA, 12-A



C. I. P. R. I.

companhia imobiliaria paulista de reembolso integral
rua boa vista, 6 sob: phone 2-3133

SÃO PAULO

DIREZIONE

DIRETTORE-PRESIDENTE

Dr. Francisco T. da Silva Telles Direttore della "Sociedade Construtora Brasileira".

DIRETTORE - VICE-PRESIDENTE

Dr. Jayme Pinheiro de Uliôa Cintra Direttore della "Cia. Paulista de Estradas de Ferro".

DIRETTORE - SOVRAINTENDENTE

Dr. Jayme T. da Silva Telles Ingegnere e Industriale.

CONSIGLIO FISCALE

Dr. Eusebio B. de Queirós Mattoso Direttore del "Banco do Comercio e Industria de S. Paulo"
Snr. Gustavo Stål Console della Svezia — Capo della firma Stål Telles & Cia.
Snr. Aristides de Macedo Filho Della S/A Fabbrica Japy.

FINI DELLA "CIPRI"

La Compagnia Immobiliaria Paulista di Rimborsamento Integrale (CIPRI) che è costituita per operare nella vendita e costruzioni di immobili, urbani e rurali, a contanti o a lungo termine, ha la soddisfazione di offrire al pubblico i suoi piani Predial e Rural, basati nel Sistema Mondiale di Rimborsamento Integrale che ha incorporato alla sua organizzazione.

Il Sistema Mondiale di Rimborsamento Integrale è un sistema nuovo e interamente individuale che non fa dipendere

il conseguimento dell'obiettivo del compimento degli obblighi da parte degli altri prestamisti.

Ognuno è retribuito immediatamente in ragione diretta del suo proprio sforzo.

Qualsiasi piano della CIPRI permette al cliente di farsi proprietario dell'immobile, dentro del termine certo e previamente conosciuto, assicurandogli ancora, per la prima volta nella storia del mondo, il Rimborsamento Integrale di tutte le somme pagate.

VANTAGGI OFFERTI AL CLIENTE

"CARTEIRA PREDIAL"

Possesso immediato dell'immobile dietro semplice pagamento di un piccolo anticipo iniziale.

Termine lungo di 15 anni, per il pagamento del rimanente, ad interessi modici.

Assicurazione sulla vita del compratore, per il quale si assicurano gli eredi o successori, scrittura definitiva del-

l'immobile, cessazione dei pagamenti restanti e rimborso delle somme pagate in vita dal compratore.

Prestiti del valore annualmente crescente, facilitati al compratore fin dall'inizio del rimborso promesso.

Rimborsamento integrale al fine del termine predeterminato, di tutte le somme spese nella compra dell'immobile, e cioè: prezzi, interessi e tasse addizionali.

"CARTEIRA RURAL"

Tratta su vendita di lotti di terreni, "sitios", "chacaras", "fazendas" a termine di 4, 8 e 12 anni facendo il rimborso per uno dei 3 piani suddetti, proporzionando gli stessi vantaggi enumerati nella "Carteira Predial".

Possiede terre di prima qualità nelle migliori zone: — Alta Sorocabana. "Ramal" di Itararé. Noroeste, littorale sud-paulista e nel nord del Paraná.

TERMINE DI RIMBORSO

Piano predial "A" — rimborso in 360 mesi, garantito da titoli saldati da compagnia di capitalizzazione, a scelta del cliente, con sorteggi mensili di anticipo.

Piano predial "B" — rimborso in 300 mesi, garantito

per titoli saldati da compagnia di capitalizzazione in sorteggi mensili di anticipati e valore di sorteggi annualmente accresciuto del 4 %.

Piano predial "C" — rimborso in 20 anni, senza sorteggio, garantito per obbligo della CIPRI.

PROSSIMAMENTE

Non appena sarà approvato dai Poteri Competenti, sarà lanciato un altro PIANO di vendita di immobili, anch'esso interamente nuovo, che mantenendo le stesse caratteristiche di individualismo del PIANO oggi presentato al Pubblico, e offrendo i medesimi fattori di garanzia, conseguirà, sia pure per vie differenti, le stesse finalità.

Questo piano attenderà specialmente a un gran numero di persone che, potendo prescindere dal possesso immediato dell'immobile e pretendendo appena assicurare in un futuro, più lontano, a sé o ai loro propri figli un patrimonio immobiliare, non possano o non vogliano frattanto assumere l'impegno di pagamenti mensili a lungo termine.

Fuori spet tacolo

VISITA GRADITA

Ci è stato cortese di una visita in Redazione il noto millionario Luigi Globbi, ex-geometra ed attuale ingegnere-appaltatore.

L'ex-geometra Globbi, che è legato al "Pasquino" da sincera e salda amicizia, è stato ricevuto in udienza speciale dal nostro Signor Direttore (che Iddio conservi sano forte ricco alla Colonia, eternamente — ed il bene con la palla!) è stato ricevuto, dicevamo, dal nostro Signor Direttore, con cui si è intrattenuito in cordiale colloquio, visitando poi "as demais dependencias" dei nostri lussuosi locali.

Quando l'attualmente ingegnere Globbi giunse nel Reparti di Amministrazione, volle testimoniare la sua simpatia al giornale, offrendo una lauta somma.

Al dono si oppose con nobili parole il nostro Signor Direttore (che Iddio conservi eccetera eccetera, eternamente) il quale disse che la nostra simpatia per la geometria in generale e per il distinto Professionista in particolare, ha una essenza talmente poetica che non può essere intesa nella forma mercantile che generalmente caratterizza le relazioni moderne.

Dopo un affettuoso abbraccio, l'ex-geometra Globbi ed il nostro Signor Direttore, si separarono, visibilmente commossi.

Il Corpo Redazionale, Amministrativo e Tipografico del "Pasquino" si associa alla gioia direttoriale per la onorifica visita.

AL CIRCOLO ITALIANO

Questa sera il Circolo Italiano offrirà un ballo familiare ai suoi soci e alle loro famiglie. Le danze cominceranno alle ore 21.

Non vi sono inviti speciali.

DALL'ITALIA

E' arrivato dall'Italia il sig. Armando Monacchi, socio del "Pastificio Antonini".

Il nostro bentornato.

CONCERTO

Organizzato dal Prof. Agostino Cantù nel prossimo venerdì, 3 Agosto, alle ore 21, nel Salone Dr. Gomez Cardim,

sarà dato un concerto, col concorso della Signora D. Olga Simza e signorine Ada Alimonda, Lydia Alimonda, Pina Leuzzi, Althea Alimonda.

Vi prenderanno anche parte il M.^o Cav. Arturo de Agellis col noto baritono Max Puglisi.

Il concerto è in beneficio della "Caixa Beneficente dos Funcionarios do Conservatorio Dramatico e Musical de S. Paulo".

INAUGURAZIONE

In Rua Boa Vista, 6 (sobrado), ha inaugurato sabato scorso i suoi locali, la Compagnia Immobiliaria Paulista di Rimborso Integrale (CIPRI), che si è costituita per operare nella vendita e costruzione di immobili urbani e rurali a contanti o a lungo termine. Il più importante vantaggio che offre questa Compagnia è quello che permette al cliente di diventare proprietario dell'immobile dentro di un termine previsto, assicurandogli nel contempo, cosa non mai vista sino ad oggi, il rimborso integrale di tutte le somme pagate.

La Direzione, composta delle più alte personalità brasiliane del mondo finanziario e commerciale, è la seguente:

Dr. Francisco T. da Silva Telles — Dr. Jayme Pinheiro de Ulhoa Cintra — Dr.

TAPEÇARIA SCHUIZ



ISTALLAZIONI DI CORTINAGGI

Rua Santa Ephigenia, 15
Filial in SANTOS: R. João Pessoa, 79.

**TAPPETI
TESSUTI
per MOBILI
e DECORA-
ZIONI.**

**Mobili
imbottiti**

**Mobilia com-
pleta per sale
da pranzo,
Scrittoi,
Camere da
letto, ecc.**

ISTALLAZIONI DI CORTINAGGI

Rua Santa Ephigenia, 15

Filial in SANTOS: R. João Pessoa, 79.

Jayme T. da Silva Telles, — Dr. Eusebio B. de Queiróz Mattoso — Snr. Gustavo Stal — Snr. Aristides de Macedo Filho — Jayme Nogueira da Silva Telles — Snr. Carlos de Souza Nazareth — Antonio Francisco Fleury — Dr. Mario Bastos Cruz —

Gregory Warchawchik — Dr. Paulo Nogueira Filho — Dr. José Pires do Rio — Dr. Edmur de Souza Queiroz — Dr. Abrahão Ribeiro — Dr. Maur Martins — Snr. Clovis Martins de Camargo — Dr. Edgard Conceição — Dr. Gofredo da Silva Telles — Professor Dr. Reynaldo Porchat — Dr. Laurentino de Azevedo — Dr. Milclades Porchat — Dr. Marius Sampaio Vianna.

ANNIVERSARIO

Ha festeggiato ieri l'altro il suo compleanno natalizio la gentile Signora Anna Lucchini, mamma dei nostri due compagni di lavoro Waldemar e Augusto.

Sinceri ed affettuosi auguri.

fumatori,
usate il

"toscano"

rs. 2000
prodotto della "sabrati"
rs. 200 — 400 — 500
scatola di 10 mesi sigari



— Gigino, dammi il nome di un quadrupede.
— Una gallina.
— Ma la gallina ha solo due gambe!
— Allora due galline!



**EMPRESTIMOS
SOBRE
ALUGUEIS**

CASA BANCARIA PREDIAL E FIADORA

**ADMINISTRAÇÃO PREDIAL
EMPRESTIMOS SOBRE ALUGUEIS**

A. E. Carvalho

RUA LIBERDADARÓ, 6. PHONE-2-04-51. CAIXA POSTAL 1728

E col freddo inauguriamo anche i raffreddori dell'annata, che promette un'ottima raccolta.

— Perché non mi dice "salute"? — dice Poel a Romeo dopo un violento starnuto di prima classe — Non avete dunque educazione?

— Educazione no ho — risponde, asciugandosi alla meglio, Romeo — Ma non so nuotare.

Gli starnuti, secondo l'autorevole giudizio del Dott. Gioveilli, sono pericolosissimi per gli amanti rinchiusi negli armadi, quando sopravvengono improvvisamente i mariti.

— Vile! hai dunque un amante! — grida il gelosissimo marchese Sbonelli a sua moglie, udendo una serie di potenti irresistibili starnuti provenire dall'armadio.

— Ebbene sì — esclama fra i singhiozzi la Marchesa — Egli è là, aprì pure e uccidilo, sei nel tuo diritto!

Ella chiude gli occhi ed attende spasimando. Ma passa un quarto d'ora e nulla avviene, se si eccettua una nuova serie di starnuti nell'armadio.

— Ma che fai, non ti muovi? — grida finalmente la Marchesa — Non aprì l'armadio?

— Fossi pazzo! Un raffreddore simile fa presto a pas-

inauguriamo il freddo!

sare da una persona all'altra. **Morale:**

Se tu hai buon naso e miglior

[fluto,

Più che all'amante, attento

[allo starnuto.

* * *

Al freddo è intimamente collegato il problema del soprabito. Un ottimo soprabito economico si può avere rivolando quello dell'anno precedente. Soprabiti migliori si possono avere al guardaroba dei teatri, adducendo di aver perduto il gettone, e indicando come proprio il soprabito più lussuoso

Col freddo le signore cominciano a pensare alle pellicce.

Spesso sorprende il fatto che una signora di modesta famiglia ostenti una pelliccia di gran lusso.

— Basta con tutte queste

bugie! — grida la madre alla figliola — Da almeno un mese ti sorprendo ogni sera a parlare con un giovane diverso, e sempre tu ti giustifichi, dicendo che si tratta del signore che ti ha "aiutata" a comprare la pelliccia!

— Ebbene, mamma, confesso che non ti ho detto la verità.

— Dunque si tratta di gente che non c'entra nulla con la pelliccia!

— Ma no, vedi, è che ho mentito sul prezzo: la pelliccia non costa duecento mila, ma un conto e sei-cento!

* * *

Un altro problema connesso col freddo è quello del riscaldamento della casa. Per chi ha una stufa, la soluzione è facile. Si mettono nella stufa due o tre dozzine di "Fanfulla", quattro o cinque chili di carbone, un metro



— Mio marito è sempre fuori di casa.

— Il mio non esce mai.

— Oh, allora è un modello!

— No: è un paralitico!

cubo di legna, quindi si dà fuoco alla casa, dopo aver cosperso i mobili di petrolio. Generalmente, dopo che l'incendio ha finito di distruggere la casa, nella stufa si comincia a vedere qualche fiammella; segno che, aggiungendovi un paio di litri di benzina, non sarà difficile farla funzionare.

E vi riscalderete.

BOONECAMP SPRINGER APERITIVO, DIGESTIVO, STEMOLANTE

SE VOLETE CONSERVARE LA SALUTE FATE USO SOLO DI QUESTO APERITIVO, CHE È FONTE DI VITA E DI VIGORE.

Telefono: 2-2236



UNA LIQUIDAZIONE BASATA SUI MODERNI PRINCIPI DI ECONOMIA

lunedì 30 luglio

- l'epoca attuale richiede sistemi atti a soddisfare le possibilità di tutti.
- uno studio dei nuovi sistemi di vita ci ha dato insegnamenti la cui applicazione favorisce ognuno, qualunque sia la sua condizione sociale.
- tutti i nostri grandiosi assortimenti di articoli d'alta classe, importati dalle maggiori Capitali europee, e dai maggiori centri industriali del Paese, saranno offerti, a prezzi più che mai ridotti, durante il breve periodo della nostra maggiore

liquidazione

Nei pochi articoli i cui prezzi non sono ridotti, concediamo uno sconto speciale del 16%, per vendite a vista.

SCHAEDLICH, OBERT & CIA.

RUA DIREITA, 16 - 18

i loro autografi

(ovvero le lettere dei divi, scritte da sé e tutte a mano libera)

Parlando degli autografi dei divi, e del loro prezzo, una rivista nordamericana non ha fatto cenno ad alcuni caratteristici episodi.

E' interessante sapere che un autografo di Marlene Dietrich costa 243 lire; ciò spiega il contegno di suo marito, che, avendo spiato la diva mentre scriveva un biglietto a Rod la Rocque dandogli appuntamento per la notte, si recò l'indomani mattina a casa del rivale.

— Datemi quella lettera! — egli gridò — Le 243 lire, non sarò così sciocco di farle guadagnare a voi!

A una festa di beneficenza, gli autografi di Lupe Velez raggiunsero il prezzo di 500 lire. Ella riuscì a farne acquistare uno a un giovane scozzese che, fra l'altro, le piaceva molto; e così scrisse sul foglietto: "Venite stasera a casa mia; sarò sola e tutta per voi." Fu però alquanto sorpresa di vedere che l'acquirente non dava segno di gioia; e non esitò a chiedergli.

— Che avete? Rifiutereste forse?...

— Certamente — fu la risposta. — Se solo per scrivere quattro parole avete preteso 500 lire...

Clara Bow, la cui modesta cultura è nota, mandò una volta una lettera al grande scrittore Sinclair Lewis.

— Che cosa ne pensate del mio autografo? — gli chiese incontrandolo.

E Lewis:
— Avete scritto troppo; una croce come firma poteva bastare.

I biglietti offerti in vendita come autografi di Greta Garbo, non sono tutti autentici.

— Questo per esempio è falso — ci ha detto un infallibile perito.

— Eppure la calligrafia è precisa...

— Già, ma badate al testo: è indirizzato a un giornalista e prega di non fare la minima pubblicità sul suo nome!

Con sorpresa abbiamo visto vendere come indiscutibile autografo di Wallace Beery un foglietto privo della minima traccia di inchiostro.

— Ma se non c'è scritto nulla, come fate a crederlo un autografo di Beery?!

— Suvvia — ha risposto il perito sorridendo della nostra ignoranza. — Non vedete dunque come il foglietto è sporco di tinto?

ITALIANI, COMPRATE PRODOTTI ITALIANI!

Cappelli ~ Ferrania

(materiale cinematografico)

LASTRE e PELLICOLE
FILMS CINEMATOGRAFICI
PELLICOLE PER RAGGI X
Rappresentante generale per il Brasile:

G. TOMASELLI JUNIOR
Rua 15 de Novembro, 35-A — Telef.: 2-0730
SANTOS RIO DE JANEIRO
Rua 15 de Novembro, 179 R. Benedictinos, 21 (1.º a.)



Agli occhi incantati del mondo femminile, alla aristocratica eleganza delle nostre distinte signore, lo stabilimento di Mme. Jenny presenta le sue recenti collezioni, confezionate con rari tessuti di sua assoluta esclusività.

DUE SENSAZIONALI OFFERTE

Manteaux "OTTERBURN" Eleganti, di lana moderna, interamente foderati di seta per... 45\$
Tailleurs "BRITHILIK" Modelli distinti e di bellissimo effetto; creazioni moderne graziosissime, foderate, per... 75\$



GRANDE COLLEZIONI DI RICCHI MODELLI

studiati con cura, in tessuti aristocratici di "Lesseur", "Meyer", "Montescourt" e "Roussel" (Legittimi "Angoras e Rodiers"). Mme. Jenny presenta veritiera opere d'arte del ben vestire nei modelli di ricche collezioni esposte nella parte nuova dello stabilimento.

250\$000 - 295\$000 - 350\$000 - 550\$000

COLLEZIONE DI CAPPELLI

Completati l'incanto della sua "toilette" con un cappello della nostra elegantissima collezione. Modelli ideati per le creazioni di Mme. Jenny, accuratamente lavorati con materiali finissimi e moderni 40\$000.

NOTA IMPORTANTE — Le ordinazioni devono essere fatte con relativa precedenza, in causa del grande numero di corredi che abbiamo permanentemente in esecuzione.

Stabilimento di mode di Mme. Jenny

Rua Barão de Itapetininga, 71 - 71-A — Telef. 4-4537

Cinematomania

Un fattore americano, Fritz Red, ha divorziato — dopo tre mesi di matrimonio — perché la moglie non tollerava che si recasse ogni sera, in città, al cinema.

*O manicomii, sparsi in tutto il mondo,
Si può sapere, dunque, chi ospitate?
Quali titoli ormai e quali prove
Pretendete da chi ricoverate?
Chi sono i veri pazzi, i più dementi:
Quelli che son rinchiusi, o i rimanenti?*

*Questo bravo fattore americano
È un prototipo, ovvero un esponente
Del nostro tempo, ch'è piuttosto strano,
E da qualunque era differente,
Perché più non esiste alcun valore
Fra quelli che già furono in onore.*

*Prima si riteneva deficiente
Chi dietro alle fantasime correva,
O inseguiva qualche ombra evanescente,
E in preda a vaghi sogni si perdeva:
Oggi, per ammirar l'ombre parlanti,
Si va al cinema, a prezzi esorbitanti.*

*E non si bada a spese, per godere
La vista della diva di ogni giorno;
Si lesina col sarto e il panettiere,
Col barbiere e la serva, senza scorno,
Ma al cinema nessuno può mancare
Se da uomo di mondo vuol passare.*

*Il cinema è la scuola, una palestra
Dove apprendi le usanze più evolute;
E, stando quasi dietro a una finestra,
Vedi vivere donne mai vedute:
E se pure son ombre, poco male,
Il ricavato, in fondo, è sempre uguale.*

*Ti aiutano a sognare cose nuove,
Mondi diversi, femmine straniere,
Capaci di donare folli prove
D'amore, di passione e di piacere.
E non c'è donna viva in carne ed ossa,
Che con quell'ombre ragguagliar si possa.*

*Almeno a questo modo la pensava
Quel tipico fattore americano,
Che il talamo nuziale disertava
Per recarsi ad un cinema lontano.
E preferiva l'ombra d'una diva
Al corpo di sua moglie, fresca e viva.
E la casa è finita, è naturale,
Che, tra la donna propria, viva e vera,
E l'ombra delle dive, quel rurale
È stato un dì piantato e buona sera.
È simile alla storia alquanto vecchia
Del cane, con la carne, che si specchia.*

GAETANO RAPA GNETTA
Interventore di Monte Nevoso

DR. JOSE' TIPALDI

MEDICO-OPERATORE

Medicina e Chirurgia — Specialista delle malattie dei bambini, sfigore e veneree — affettive — impotenza.

Comunica ai clienti e agli amici che ha trasferito il suo consultorio e residenza in Rua Xavier de Toledo, 13 — 3.º andar. — App. 6.º — Consulto: 9-12 e 14-18.



Lunedì, 30 Luglio
avrà inizio la grande

Liquidazione Semestrale

“Solo Articoli di Qualità”

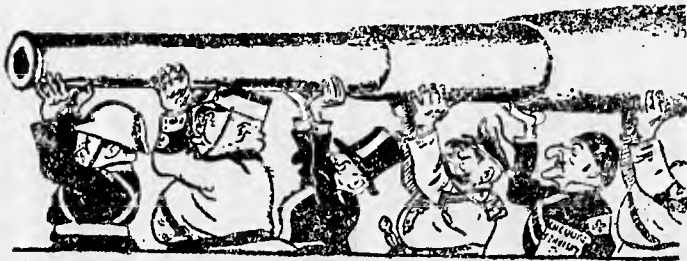
PREZZI
INFIMI

MAPPIN STORES

Requisizioni del 1932

Si compra (PAGAMENTO IMMEDIATO) qualunque requisizione relativa al movimento costituzionalista del 1932, e si accettano requisizioni per liquidazione. Percentuale modica, massima serietà e rapidità. Si danno informazioni bancarie.

Rua S. Bento, 58 — 2.º andar — Sala 5.



I “CAMPIONI” DELL’INDUSTRIA PESANTE

Un giornale sportivo italiano, ha bandito un concorso tra i suoi lettori:

"Descrivete, in 300 parole, l'incidente automobilistico piú drammatico della vostra vita".

Il premio fu vinto da Angiolino Poci, Duca di Iguape. Il quale se la cavó con 13 parole:

"Essendomi rotto lo sterzo fra le mani, urtai contro un paracarri. Allora gridai..."

E le altre 283 parole non erano che la parola che rese celebre il generale Cambronne, ripetuta 283 volte.

Peniero filosofico dell'ingegnoso Luigi Giobbi (quello dei ponti ballerini):

"Un raccoglitoro di cicche divenuto milionario sará sempre tentato di raccogliere delle cicche".

In un cinema del centro — ci racconta il Dott. Pedro Baldassari — si proiettava un film soporifico al 100 o/o.

Uno spettatore, profondamente addormentato, russava come se si trovasse in un letto coniugale. Un signore, seduto dietro di lui, toccó la signora che era seduta accanto al dormiente, e la pregó cortesemente di svegliarlo.

— Ma se il film é muto, il russare di mio marito come può darvi noia?

— Mi impedisce di dormire.

Sono molto di moda i "test". E' la psicologia che li ha messi in voga. Il "test" é una prova della vivacità della comprensione, della prontezza dell'appercezione. Si dá al soggetto alcuni pezzi di carta che formano una figura complessa, ed egli deve ricomporre la figura, con i vari pezzi, nel tempo minimo. Si pone al soggetto un problema di matematica che contiene una insidia nell'esposizione dei dati, ed egli deve scoprire il trucco. Nella buona società coloniale, circola questo "test" elementarissimo, ma che non tutti capiscono a volo. Chi ritarda un quarto di secondo a ridere, é perduto:

— Un marito ritrova la moglie dopo un viaggio di affari. La moglie accusa un'emancipazione improvvisa, e il marito si dice stanco dal viaggio. Tutti e due si addormentano.

A metà della notte, in preda a un incubo, la donna grida:

— Cielo, mio marito!

A queste parole, il marito si precipita sconvolto verso il balcone.

Un'altra barzelletta, di quelle che ci ha raccontate il nostro collega Gr. Uff. Giovanni Ugliengo, di ritorno dall'Argentina:

"Durante las grandes ma-



niobras, un regimiento acantona en un pueblo donde se halla un internado de jovencitas.

El coronel se sorprende grandemente al recibir cierta mañana la visita de la directora del establecimiento.

—Sus soldados —dico la señora—, son unos muchachos muy simpáticos, coronel, pero no tienen ninguna precaución... Vienen a hacer sus aguas, justamente contra las paredes del internado y... usted comprende... ese espectáculo para las niñas que están bajo mi tutela...

—! Comprendo, señora! Comprendo! Y le prometo tomar medidas para que cese esa inconveniencia.

A la mañana siguiente, el coronel da orden a sus soldados que o se aproximen al colegio a menos de un kilómetro.

Pero, en la misma tarde, nueva visita de la directora.

—!Ah, señora! Ya sé que

viene a agradecerme lo que he hecho, pero, no tiene por qué darme las gracias— dice el coronel, orgulloso de su obra.

—Este... señor coronel —comienza la directora—. Venia a decirle que, con anteojos largavista se les puede distinguir todavía perfectamente bien...

In una sua confidenza, il Prof. Piccolo ha detto:

— Supponete che una donna sia stata ingannata da un Russo e battuta da un ingegnere. Sapete chi sarà il suo terzo amante? Un ingegnere russo.

Il Rag. Raffaele Mayer, dell'Italo-Brasileiro, entra da Serafino Chiodi, per comperarsi un cappello.

Dopo una lunga serie di esperimenti, Serafino gli mette sul capo un Raif, dicendo:

— Questo le sta come un guanto.

Mayer non é convinto: si

"feira do livro" Interessanti opere di diritto, sociologia, letteratura. ecc. in ottimo stato e ben rilegati, a prezzi di vera liquidazione. RUA RIACHUELO, 7

MACCHINE DI OCCASIONE PER TUTTE LE INDUSTRIE Motori a Vapore ed a Olio, Caldaie, Materiale elettrico completo per: Serrarie, Off. Meccaniche ed Idro-Elettriche. Alameda Jahú, 59 ERNESTO VUADENS

filtro radio-mineralizante "As velas examinadas tornam radioactivas por emanação de radio e mineralizadas em saes de Calcio e de Magnesio as aguas por ellas filtradas..." (da Analyse n.º 3165 do Serviço Sanitario do Estado) In vendita: R. S. Bento, 34 (1.º andar)

guarda nello specchio, fidandosi piú dei suoi occhi che delle dichiarazioni di Serafino.

— Come dice? — domanda poi, distratto.

— Che questo le calza come un guanto.

E Mayer, scuotendo il capo:

— Mo us dia uno che stia come un cappello.

Un giorno, quando ero a New York — ci racconta Erocle Cocito — un amico mi invita a cenare da Rector's. Ristorante meraviglioso. Cucina magnifica. Alle dieci, dopo cognac, il mio amico mi domanda: "E adesso che cosa facciamo? Non ti pare che sia già troppo tardi?". "Sì", rispondo. "Film?". "No". "Teatro?". "No". "Allora non ho un'idea... Perché non andiamo a terminare la serata in casa mia? Ho degli ottimi sigari, del "Porto" eccellente.

Il mio amico abitava un grattacielo ad quarantacinquesimo piano. Scendiamo Broadway a piedi. Entrati nel portone, audiamo a sbattere il naso contro un perfido cartello: "L'ascensore non funziona". Guardo John, il mio amico, John non osa dir nulla. Allora mi viene un'idea.

Gli dico: "Quarantacinque piani sono molti. Faremo così... Ci racconteremo a vicenda delle storie allegre. Io ne racconto una a te. Tu ne racconti un'altra a me. E così via. Se lo riesco a raccontare la storia piú divertente, tu mi paghi una cena. Se la storia piú divertente la racconti tu, io ti offro da bere e i sigari. Va bene?". "Va bene".

Siamo. Primo colpo. Io racconto una storia comichissima. Degna di un giornale umoristico a grande tiratura. Secondo colpo. Il mio amico mi replica con una storia ancora piú divertente. Al ventesimo colpo, ecco il quarantacinquesimo piano. La porta di casa. Finale della competizione. Il mio amico si volta, mi guarda e mi dice: "Un momento, Cocito, che cosa ne dici di questa?". "Di". "Grazie, Cocito. Ormai sono convinto di aver guadagnato. Sto per raccontarti la storia piú divertente del mondo" "Sentiamo". "Povero amico! Ecco la storia. E' molto breve... Ho dimenticato le chiavi di casa al ristorante".

Mi sentii vinto. La storia delle chiavi dimenticate era davvero divertente.

Siccome in questo numero abbiamo troppi annunci pubblicitari (ma che successo, questo "Pasquino") rimandiamo alla prossima settimana qualche aneddoto ed un elegantissimo sfottó per il nostro affettuoso amico Gigetto Giobbi; geomeira (quello dei ponti che li lasci la sera alla sorgente e, al mattino, li ritrovi, se li ritrovi, alla foce.)

ORTICARIA

— Benché siano proibite le notizie allarmistiche, questa vogliamo darla:

Carnera non avrà la rivincita contro Baer.

— Ma il latiao è un morto che è ucciso quotidianamente.

Da un quotidiano locale: "Inter vivos".

— Il Prof. Mario tipografo Canella ha giurato che non scriverà più al "Fanfulla".

Però, che sia Benzeri, o sia Canella, rimpiangerà sovente entre di sé

il colpo suole del Valpolicefa. Mentre il Basile è il suolo [del caffè.

— Per maltrattamento agli animali, sono stati condannati a multe tali Luiz Leopardi e Jayme Leoni.

Leopardi e Leoni? Che vigliaccheria, però, maltrattare degli animali più deboli!

— La lingua di Macchia-velli.

"Le acque dei fiumi sono pullulate da carogne galleggianti". (Dai "Fanfulla" del 22).

Intanto il Prof. Piccolo parla su l'eredità del Settecento.

— Un notaio francese, a Lorient, è stato arrestato, mentre tentava di fuggire con un milione. Egli ha dichiarato che intendeva rifugiarsi in Asia.

Forse, non trovandosi bene a Lorient, voleva andarsene a l'orient.

— Voiete sapere una notizia consolatrice, incredibile, ma vera?

Zám Pedri questa settimana non ci ha scritto neppure una dozzina di versi martelliani.

— Ma acqua cheta, vermi mena. ("Vermi", è uno stralcione del proto: volevamo dire "versi").

— Un buon libro è il migliore dei maestri.

Visitate la grande "Feira do Livro", a rua Riachuelo, 7.

**CALZATURE
SOLO
NAPOLI**



Troverete libri alla portata di tutte le borse e di tutte le intelligenze.

— Il Senato americano ha autorizzato la spesa di 25 mila dollari per taglie da corrispondersi a quei cittadini che arresteranno dei banditi.

Ma come faranno i cittadini per bene ad arrestare i banditi, dato che i primi sono scarsissimi, mentre i secondi sono tanto numerosi?

— Il "Fanfulla" di martedì parla di "capi epidemici".

Si vede bene che le epidemie, come l'esercito, hanno i capi e i gregari. Così, putacaso, il colera morbus è un capitano, il tifo è un tenente, la dissenteria un sergente, e soldato "raso" la scariattina.

— "La eccezionale Compagnia di Spettacoli Lirici darà una novità: Turandot di Puccini.

Sì, ma secondo il "Fanfulla" ne darà anche un'altra: Tristano e "Isolda" di R. Wagner.

— (A proposito l'ing. Isoldi potrebbe darci qualche in-

ESTREMO DESIDERIO



IL SECONDINO — Quali sono le vostre ultime volontà?
IL CONDANNATO BALBUZIENTE — Te-te-ne-ne-re-re...
un di-di-discorso... alla ra-ra-ra-radio!

formazione di questa signora "Isolda"?)

— Fermata facoltativa.

Jockey Clube

Il veterano Jockey Clube ha organizzato per domani nel prato della Moóca, una delle sue abituali riunioni turfstiche.

La festa di domani è in omaggio alla stampa paulista, ed è composta di un programma assai bene organizzato, con nove interessanti corse.

È di grande aspettativa il premio "Associação Paulista de Imprensa" nel quale farà la sua apparizione a S. Paulo il famoso "crack" Nino, dell'appassionato "turfman" Conte Silvio Penteado.

Al lettori del "Pasquino" diamo i nostri "palpites":

Dupla	
1.ª corsa: Venturoso - Mariola - Trigo	22
2.ª corsa: Ercole - Jagunço - Inana	12
3.ª corsa: Legisiador - Comedie - Itatá	34
4.ª corsa: Zinga - Larrain - Canuta	12
5.ª corsa: Zara - Hermes - Alsona	23
6.ª corsa: Taborda - Matlick - Xeremias	23
7.ª corsa: Mulatillo - Laguna - Cauto	14
8.ª corsa: Nino - Briand - Xolotlan	12
9.ª corsa: Foragido - Galgo - Baby	23

STINCHI

M.a THERESA
Officina de roupa branca,
Bordados e point-jour.
R. V. RIO BRANCO, 108-A
S. PAULO

CINZANO



ESIGETE UN
Cinzano
GENUINO
Diffidate
delle falsificazioni !!

Ciaché



Jé-sé-tú

Storofago (Cittá) — Si vede bene che siete poco versato in poesia e arcofagia storica latina. Enea era moglie di Didone. Per fissartelo bene in mente, impara a memoria i versi di Virgilio Nazione "tradotti dal Prof. Piccolo:

— "Ed a mensa sedea — il re Didone e la regina Enea".

A completamento della storia, bisogna ricordare che il povero Didone fu sfortunato assai: non potendo saltare una cambiale al Re Giarba di Libia, voleva farsi saltare le cervella con una pistola Mauser; ma poi si impregnó le brache di petrolio e vi appiccicó il fuoco. Morì arrosto, scagurato! e — quel ch'è peggio — non era assicurato su la vita!

Gelosetta (Pary) — La vostra domanda sa di burro acido. Lasciate stare le gelosie, le persiane, le veneziane

e le napoletane e "gelo-sia" cioè "sia di gelo", gelo cristallo, che non vada in liquidazione al primo contatto col sole infernale.

Malato (Abbonato 3021) — Per la erudizione di quelle bollette che ti sono nate su le gote, io ti proponessi una cura retroattiva continua, per venti giorni, esclusi i festivi.

Sora Nonna (Santos) — Non dia retta né curva alle predizioni della fattucchiere o "curandeira" che dir si voglia, che vuole evidentemente sobillarti del quattrini.

Eterna (Freguezia do "O") — L'edera é il simposio dell'amore eterno, perché dove si attacca, muore di radichismo.

Turidda (Penha) — Un ottimo presente per un bambino latitante? Eh, diamine! Una mamma sensuale lo dovrebbe sapere; una "chupeta" di gomma arabica.

Sportivo Pugnatore (Ponte Grande) — E' un abbaglio del prototipo del "Fanfulla". "Boxeur" non potrà essere sostituito da "pugile", ma da "pugnale", che viene da "pugno". Così non si dirá "calcio", ma "pedate", perché il calcio generalmente si dá coi piedi.

Mi pare che una certa analogia c'è tra l'amore e la fotografia, se non altro perché — questo è sicuro — ambedue si sviluppano all'oscuro.




Nelle
Migliori
Cappellerie
Del
Brasile

DAL 1907 LO
Xarope de limão bravo e bromoformio
é il rimedio sovrano contro qualsiasi

== TOSSE ==

DIFFIDATE DALLE IMITAZIONI

In vendita presso tutte le
Farmacie Drogherie

e nella
Drogheria Americana

della
ELEKEIROZ S. A.

RUA SÃO BENTO, 63

lloyd latino
società italiana di navigazione, in combinazione con la
société générale de transportes maritimes á vapeur
linea regolare di vapori tra l'Italia e Brasile

prossima partenza da Santos del magnifico vapore:

S/S "Mendoza"
per Genova e scali: 5 di Agosto

si emettono biglietti di chiamate dall'Italia e Mediterraneo.

agenzia in Praça Ramos de Azevedo n.º 9

tel. 4-1069

São Paulo

LA SCIENZA PER TUTTI



IL FUMO

La pipa, che andava a caccia, appena vide il sabiá, cominció a tirare.

La pipa, oltre che a caccia, andava anche a pescare su la riva dei fiumi, perché aveva la canna.

Il tabacco portava i bauli alla stazione, perché era molto forte.

Le foglie del tabacco beneficcavano grandemente i poveri del quartiere, perché erano molto larghe.

Il sigaro parlava la lingua italiana alla perfezione, perché era della Sabrati, cioè italiano.

Il sigaro, d'animo generoso e impulsivo, s'accendeva subito.

Sigaro non aveva deciso ancora di diventare generale, ministro o scienziato, a causa delle tante aspirazioni.

Il sigaro, essendo sopravvenuta la stagione estiva, aveva la paglia.

Il fiammifero chiese un bicchiere d'acqua, guardó i parenti affettuosamente ad uno ad uno, e poi si spense.

Le sigarette poco oneste, si davano facilmente.

Il fiammifero, salito in bond con due contos nel portafoglio, si guardava intorno sospettosamente, perché già era stato fregato una volta.

L'odore del fiammiferi di legno non si ricordava dei suoi benefattori, perché era ingrato.

Il fiammifero e il sigaro non si capivano, perché questi era toscano, e l'altro paulistano.

Il fumo, ch'era cuoco, faceva tante ciambelline.

Il fumo assunto in una amministrazione, fu licenziato dopo poco tempo perché faceva malissimo.

La sigaretta, quando entrava nei negozi, aveva l'abilità di pagare pochissimo, per il fatto che tirava.



Con voce cupa e con un'aria a tutto, urló il marito: "Giuro che so tutto!" calma la moglie replicó con scherno: "Dimmi l'ottavo canto dell'Inferno!"

Volete digerire bene?

"Digestivus"

FORMULA:

Papaina
Diossina
Substrato de bismuto
Carbonato de magnesio
Bicarbonato de sodio
Essência de menta q.s.

Approvado no B. N. S. P.
sob o N.º 12 em 5-1-22.

os campeões absolutos da sorte



se io devo giocare l'ultima carta, non c'è da esitare: corro a comprare il mio biglietto da:

antunes de abreu & cia.

rua quinze n.º 1-b



TEATRI

La compagnia di operette Vignoli-Tignani, ha ottenuto ieri sera al Teatro Boa Vista, colla rappresentazione del lavoro di Lombard e Ranzato "Merletti di Venezia" un clamoroso successo. E questa vittoria è dovuta anzitutto alla simpatica "soubrette" Olga Vignoli ed al brillante comico Renato Tignani, due artisti efficacissimi, eleganti dicitori, pieni di brio e di espressione nelle parti cantate. Hanno contribuito al lieto esito dello spettacolo Zaira de Fiorenza, la Tina Thea, caratteristica, il bravo Giordani, Renata Paris e Luigi Malorano.

Questa sera "Merletti di Venezia" verrà ripetuta nelle due sessioni alle ore 20 e 22.

RAMARACHARAKA — E' viva l'attesa per gli spettacoli di magia negra che brevemente verranno dati in Rua São



Bento n. 33, dal famoso bramino Ramaracharaka. Infatti, il programma che qui abbasso riproduciamo, dimostra al lettore l'importanza dei sensazionali spettacoli:

Il bramino misterioso dell'Himalaya. Occultismo. Magia negra. Incarnazioni di corpi astrali in corpi materiali — Le scienze occulte dell'India nelle loro più sensazionali ed impressionanti manifestazioni — Il misterioso bramino Ramaracharaka col suo potere misterioso e formidabile

CASA PASCHOAL

RUA LIBERO BADARO, 27-A — PHONE: 2-2899

AGENCIA DE LOTERIAS

A unica Casa que vende os bilhetes de todas as loterias ao seu verdadeiro preço de custo.

PRODUCTO FOSFO-CALCIO-VITAMINICO

INOTSAL FERRERO

ESTIMULA O APETITE DAS CRIANÇAS

mesmo nos casos mais rebeldes

EM PO. PARA CRIANÇAS-COMPOSTO. PARA ADULTOS

MAMONIL

Peso allo
STOMACO
Cattiva
DIGESTIONE

MAMONIL

il
DIGESTIVO
ideale
di
sapore
GRADEVOLE

LAB. PELOSI

Av. B. Luiz Antonio, 76. — S. Paolo.

VOLETE COSTRUIRE?

BASTA POSSEDER DEL TERRENO!

La "SOCIEDADE PAULISTA CONSTRUCTORA DE IMMOVEIS LTDA." con gli Uffici a Rua José Bonifacio, N.º 292 (sobrado), costruisce a denaro e a lunga scadenza, concedendovi qualsiasi facilità. Costruisce immediatamente.

Visitatela e chiedete informazioni che vi saranno dato senza alcun compromesso.

Rua José Bonifacio N.º 292 (sobrado)

Telefono: 2-7667

E' PERICOLOSO ANDARE A TENTONI

specialmente se si tratta della propria salute!

Fate le vostre comperce nella

"PHARMACIA THEZOURO"

Preparazione accurata — Consegna a domicilio. — Apertura fino alla mezzanotte — Prezzi di Drogheria.

Direzione del Farmacista

LARocca

RUA DO THEZOURO N.º 7

TELEFONO: 21470



COMMERCIALE — Gli esportatori di cotone stanno facendo affari d'oro. Buon pro'.

CURIOSO — Chissà se alla "Commerciale" sanno che quei magazzini venduti per 4.800 contos in epoca di cambio a 1.350, non sono stati dati per 5.200 contos, qualche tempo prima, in epoca di cambio a 400. Qualche cosa come un danno di circa 7.000.000 di lire. Ah!, questi delegati generali per il Brasile!

PERSPICACE — La faccenda è curiosa, ma fino ad un certo punto. Infatti: un "contador" chiude nel cassetto due pacchi di danaro: uno di 16:000\$000, in note grosse. Uno di 11:500\$000, in note piccole. Alle 6 se ne va. Alle 8 ritorna per completare certi lavori, e non trova il pacco di 16:000\$000. Trova, però, quello di 11:500\$000. Egli denuncia l'ammancato del denaro di cui è comunque responsabile, e, con grande sorpresa sua (e un po' anche nostra) è sospettato prima ed accusato poi della sottrazione. Però: dalle 6 alle 8 è rimasto qualcuno in ufficio? Qualcuno che, per esempio, sia uscito alle 7 1/4? Ed è mai possibile che un contador, responsabile come funzionario, come ereditore della Ditta, e come persona notoriamente solvibile, sottragga i... propri soldi? Questo è un caso



in cui bisogna esaminare tutte le ipotesi, compresa quella per cui un'accusa infamante sia un'ottima scusa per sgomberare un ben remunerato posto, da offrire a qualche amico o parente. In ogni modo, non si comprende il miste-

ro che ci si è fatto intorno: certi avvenimenti vanno esaminati alla luce del giorno. Se voi ci inviate dati più precisi, possiamo occuparcene noi, perché certe curiosissime cose suscitano da vero la nostra passione giornalistica. E poi

c'è anche di mezzo la Verità, dinanzi alla quale noi siamo sempre pronti a sacrificare tutto.

GENERALE BIANCHI — Ma quello Starnuto sta diventando un Casanova. Una ne lascia (portoghese) e una ne piglia (tedesca).

GEOMETRA LUIGI GIOBBI — Siete proprio un grande inge... gnaccio: ma, dopo quello di D. Paula, che cosa è questo affare della "Sara"? Sarà forse un altro ponte che balla il Charleston?

DECORATO — E quel porverino di Zino Gagliano...

MARTUSCELLI — 500.

RETROSPETTIVO — Da quando una nera gli appioppò due ceffoni, Gaetano Pizzicottaro ha smesso di lavorarsi tra l'indice ed il pollice, le donne di colore. Quindi la pizzicottata di cui ci fate cenno non può avere lui per protagonista.

COMM. G. PUGLISI — Già si sono presentati un sacco di azionisti. Non credevamo che ce ne fossero tanti in circolazione.

signora, la sua sigaretta è

"eva"

prodotto della "sabrati"
rs. 1\$800

Casa Sparapani

Specialità in articoli di pittura

Grande assortimento
di

Colori - Olii - Vernici - Smalto - Acqua ragia

Tinte in Tubetti a Olio e Acquarello
Grande varietà di pennelli e tinte preparate

RUA SILVEIRA MARTINS (Antica R. das Flores) n.º 8
Telef. 2-2896 — S. PAULO



Costruzioni di case con o senza sorteggio

Domandi informazioni nel
suo proprio interesse

Matriz: Rua Libero Badaró, 46-A
Phone: 2-4550

S. PAULO

Avvisi Economici

Efficaci, diuretici, ricostituenti (Ogni 3 parole, 2\$000 la riga)
Pagamento dopo la cura completa.

(Gli annunci si ricevono presso i nostri uffici, dalle 3 alle 4 del mattino, tutti i giorni, meno i disperi e quelli di stretto magro).

Visto e considerato il successo, sempre più lusinghiero della nostra filantropica iniziativa, e l'affluenza delle richieste da parte degli interessati, abbiamo deciso, dopo matura riflessione, di raddoppiare la tassa d'inserzione e di stabilire una percentuale minima del 10 % su gli affari realizzati o da realizzarsi e su le doti dei matrimoni contratti a mezzo dei nostri avvisi. Pagamento anticipato: non si accettano "cheques" falsificati. Si raccomanda: brevità, chiarezza, igiene e, possibilmente, figli maschi.

PRESTATO UN CALLO, terza fila a destra del Teatro Boa Vista, apprezzata subito nobiltà suo incedere, vorrei conoscerla, scopo studiare tango argentino e astronomia comparsata. L'attendo domani; alle 16, solita osteria, gabinette riservato N.º 3. (E' meglio non andarci — N. d. R.)

VEDOVA 50nne, con 21 denti, senza unghie lunghe, conoscenza radio e scopone, cerca vedovo, anche ebreo o calabrese, scopo matrimonio. Scrivere non anonimi, inviando busto in marmo, restituibile dopo la prova. Corrispondenza: Museo dell'Ipiranga, reparto anfibì.

SUA LETTERA, dattilografata dietro una fattura di Mme. Jenny, colmomi gioia e rapimmi felicità. Per poco, leggendola, non rimasi sotto la Balilla del Direttore del "Corriere". (Assicurati contro gli incendi — Consiglio d. R.). Sarò preciso appuntamento. Come segno per farmi riconoscere avrò scarciofo in mano e paglietta in testa.

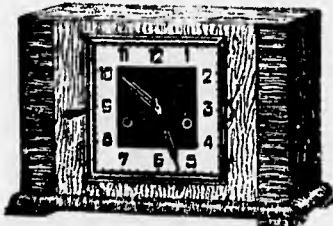
MACCHINA DA SCRIVERE, usata, mancante di tre tipi (punto interrogativo, zero e accento grave) ma praticissima per lettere anonime e amorose, vendesi a dilettante suonatore di sassofono o clarinetto. Prezzo di crisi contemporanea.

AUTOMOBILE, con tre mesi di uso e con 17 investimenti, dei quali due mortali, vendesi a qualunque prezzo, anche a rate semestrali.

CHI VUOL MANGIAR BENE

... si rechi all'"ADEGA ITALIA" di Ottavio Pucini e diventerà un frequentatore assiduo poiché là si trova la vera CUCINA ITALIANA. Importazione diretta di varie qualità di vini e altri prodotti italiani.

Piazza da Sé, 57 — Tel. 2-6424



OROLOGI

DA

TAVOLA

Gioie — Bijouterie fine — Oggetti per regali

VISITATE LA

Casa Masetti

NELLE SUE NUOVE INSTALLAZIONI

RUA DO SEMINARIO, 131-135

(Antica Ladeira Santa Ephigenia)

Phone: 4-2708

Phone: 4-1017

Companhia Puglisi

Si avvisano gli Azionisti della Comp. Puglisi che si sta iniziando da parte di un gruppo di loro colleghi, un'indagine giudiziaria, per la verifica delle ultime operazioni in cui sono stati impegnati vitali interessi della Società.

Gli Azionisti che vogliono far parte del gruppo promotore di tale indagine giudiziaria, possono rivolgersi al sottoscritto, che si è assunto il lavoro di coordinazione.

GAETANO CRISTALDI

Rua José Bonifacio, 110 - 2.ª sobre-loja - salas 6, 7, 8 e 9.

CHE COS'E' LA DONNA?



Una volta fu chiesto al Conte Siciliano Junior: — Che cos'è la donna?

E l'illustre umorista così e non altrimenti rispose, in simili guisa esprimendosi:

— Se si dovesse definir bene la donna, ti direi tre parole sole: — Plantala, figlio mio!

Ma siccome tu, o lettore non la plants, passiamoci sopra. Vedi che ti parliamo come ad un amico.

La donna si distingue dall'uomo, prima di tutto perché ha: capelli corti, e poi per via dei vestiti, i quali hanno questo particolare: che il conto della sarta lo paga il marito, poi perché la moglie ha sempre ragione lei.

Le donne si dividono in varie categorie: cattive, così così, oneste, disoneste, minorenni, dattilografe e nevrasteniche.

Se ti dovessimo dire: Scegli, — ti remmo: Comprati un toscano della Sabrati o un bicchiere di Ciró, e tira via, se il sigaro tira. Ma non ti diciamo: Scegli, perché è fatica sprecata. Dovì metti le mani, trovi sempre peggio.

Se poi ti avvicini ad una donna e le dici mezza parola agro-dolce, lei casca dalle nuvole. Comeché la donna si regola sempre come se stesse sempre preparando il proprio memoriale di difesa.

Di modo che se agguantasero la moglie di Putifarre, quando la formosa egiziana levò il mantello al casto Giuseppe Ebreo, scommettiamo che già ci aveva pronto l'ago e il filo per far vedere che gli voleva attaccare un bottone alle brache che non aveva.

CINTAS ELASTICAS

● CINTA MAILLOT
PARA
ESTHETICA FEMININA

CINTAS ELASTICAS PARA QUEDA DO ESTOMAGO, RIM/ MOVEIS, OSE/DADES, GRAVIDEZ, ETC. - OFFICINA PROPRIA. EXECUTA-SE QUALQUER MODELO

OCULO/,
PINCE-NEZ E FACE-A-MAIN.
OFFICINA PROPRIA PARA CONCERTO.

CASA LIMA
LINA & CIA.
R. S. BENTO, 48 Phone: 2-8944
CAIXA POSTAL, 1748
S. PAULO

bisogna bere Canerio o Brunella?

DALLE SPONDE DEL GUANABARA

Ogni anno, al ritornar della novella stagione, o meglio, periodicamente, ogni mese, ogni settimana, un giorno si e l'altro pure, ritorna il tema obbligatorio: Brunella o Canerio?



Il proprietario di un bar centrale di Rio, Biagio Tolomei, veronese, ha creduto bene di sfruttare il caso misterioso, offrendo alla sua clientela — divenuta numerosissima per la geniale trovata, due diversi aperitivi, di cui uno si chiama "aperitivo Canella", e l'altro "aperitivo Bruneri".

I clienti scelgono l'uno o l'altro a scelta, a seconda delle personali convinzioni su lo sconosciuto di Collegno.

L'aperitivo Bruneri è sempre il preferito.

Abbiamo potuto ottenere dal cortese proprietario barista la ricetta dei due aperitivi:

APERITIVO CANELLA

Estratto di filosofia, con alcune gocce di sillogismo. Liquore di frasi latine. Latte alle ginocchia e lagrime di commozione. Aggiungere un po' di cannella e servire gelato.

VENDONSI

Ricette nuove per vini nazionali che possono gareggiare con vini stranieri, utilizzando le vinacce per vino fino da pasto. — Per diminuire il gusto e l'odore di fragola.

Fare l'encimatura: (Colorante naturale del vino). — Vini bianchi finissimi. — Vini di canna e frutta.

Birra fina che non lascia fondo nelle bottiglie. Liquori di ogni qualità. Bibite apuranti senza alcool. Aceto, Citrato di magnesia, Saponi, profumi, miglioramento rapido del tabacco e nuove industrie lucrese.

Per famiglia: Vini bianchi e bibite igieniche che costano pochi réis il litro. Non escono apparenchi.

Catalogo gratis, OLINDO BARRI, Rua Paraiso, 23. S. Paolo. M. R. — Si rendono buoni i vini nazionali e stranieri acidi, con mufia, ecc.

APERITIVO BRUNERI
Piombo liquido di linotype. Rosolio di amori illegittimi. Denaro liquido sfumato in imprese editoriali. Mescolare tutto in un vaso rubato e avvolgere in un mandato di cattura.

Intanto la novità dell'aperitivo Bruneri e del cocktail Canella costituisce un pericoloso precedente nel campo culinario e commestibile.

Rischiamo di trovarci in condizioni spiacevoli, senza poter protestare.

In trattoria ci serviranno, sotto forma di lepore, un quadrupede domestico miagolatore.

— Cameriere — diremo noi — questo non è lepore; è gatto.

— Signore! — risponderà con tono di dignità offesa il cameriere — non ha letto nel menu — "lepore alla Bruneri! In salmi!"

— Ebbene?

— Ebbene, le ho servito un gatto simulatore. Finge, come Bruneri, di essere un altro.

Oppure troveremo nella zuppa una bella ciocca grigia.

— Cameriere! — Che porcheria è questa? Mi servite una minestra con capelli?

— Non son capelli, signore; ma peli di barba, e di barba luuga. E' il "minestrone Canella", specialità della casa.

E beviamoci sopra un cocktail! Brunella.

NUNZIO GRECO

"SIGNORINE" DATTELOGRAFE



— Singorina, adesso che non c'è il principale, potrebbe lavorare un pó?

Prof. Dr. Alessandro Donati

ANALISI CLINICHE

Piazza Princeza Izabel, 16 (già Largo Guayanazes)

Telefono: 5-3172 — Dalle ore 1 alle 18



Unico Importatore e Concessionario

Giacomo Imperato

RUA SIO CAETANO N.º 191

TELEF. 9-2836

S. PAULO

ALFAIATARIA "FULCO"



Finissime confezioni per uomini — MANTEAUX e TAILLEURS.

R. Libero Radari, 42 - 2.º Sala 15 - S. PAULO

INDICATORE MEDICO

Prof. Dott. ANTONIO CARINI Analisi per elucidazioni di diagnosi. Laboratorio Paulista di Biologia — Telefono 4-4918 — Rua Tymbiras n. 8.

Dottor A. PEGGION Clinica speciale delle malattie di tutto l'apparato urinario (reni, vescica, prostata, uretra). Cure moderne della blenorragia acuta e cronica. Alta chirurgia urinaria. — Rua Santa Efigenia, 5, dalle 14 alle 18. Telefono 4-6837.

Dott. ANTONIO RONDINO Medico e Operatore. Rua Libero Badaró n. 2. — Telefono: 2-3068. Alameda Eugenio de Lima n. 33. — Telefono: 7-3990.

Dott. B. BOLOGNA Clinica Generale. Consultorio e residenza: Rua das Palmeiras, 98-Sob. Telefono: 4-3844. Alle 8 — Dalle 2 alle 4.

Dott. B. RUBBO Chirurgo dell'Ospedale Umberto I. Medico, Chirurgo ed Ostetrico. — Consulto: dalle 9 alle 10 e dalle 13 alle 15. Avenida Rangel Pestana, 162. Telefono: 8-1876.

DR. C. MIRANDA dell'Ospedale Umberto I - SCIATICA e REUMATISMO — Praça da Sé, 46 (Equitativa) — Dalle 15 alle 18.

Prof. Dr. DINO VANNUCCI Chirurgia dell'addome (stomaco, fegato, intestini, milza, vie urinarie. — Chirurgia del sistema nervoso. Rua B. Itapetininga, 46. Tel. 4-0343, dalle 14 alle 17. Res.: Rua Peixoto Gomide, 63. Telefono: 7-6071.

Dr. DOMENICO SORAGGI Medico dell'Ospedale Umberto I. — Res. e cons.: Rua Domingos de Moraes, 18. Consulto dalle ore 10 alle 12 e dalle 14 alle 17. Tel. 7-3343

Dr. E. SAPORITI Ex-chirurgo degli Osp. Riuniti di Napoli. Chirurgo primario dell'Osp. Italiano. Alta chirurgia. Malattie delle signore. Part. R. Sta. Efigenia, 13-A. Telefono: 4-3812. Consulto dalle 14 alle 17.

Prof. Dr. E. TRAMONTI Consulto per malattie nervose dalle 9 alle 19 nella Casa di Salute E. Matarazzo; dalle 2 alle 4 in Rua Xavier de Toledo 8-A. — Tel. 4-3864.

Prof. Dr. FAUSTO TALIANI Chirurgo e Medico. Res. e Cons. Rua Cincinnati Braga n. 67. Telefono: 7-4047. Dalle ore 15 alle 18.

Dr. FRANCESCO FINOCCHIARO Malattie dei polmoni, dello stomaco, cuore, delle signore, della pelle, tumori, sclerica, Raggi X, Diatermia, Foto-Elettroterapia. Res.: Rua Vergueiro, 231. Tel. 7-9482 — Cons.: Rua Wenceslau Braz, 22. Telefono: 2-1068. Dalle 14 alle 18.

Dott. G. FARANO Ex-chirurgo degli Osp. Riuniti di Napoli e dell'Osp. Umberto I. Alta chirurgia. Malattie delle Signore. Tel. 7-4845. Dalle ore 2 alle ore 8. Av. Brigadeiro Luiz Antonio, 105.

Prof. L. MANGINELLI Malattie dello intestino, fegato, stomaco. R. Facoltà e Osped. di Roma. Primario Medico Osped. Italiano. R. B. Itapetininga, 37-A Tels. 4-8141 e 7-0207

Dr. Prof. LUCIANO GUALBERTO Prof. della Facoltà di Medicina. Chirurgia del ventre e delle vie urinarie. — Cons.: R. B. Paranaicaba, 1, 3° p. Tel. 2-1372. Chiamate: Rua Itacolomy, 38. Tel. 5-4828.

Dr. MARIO DE FIORI Alta chirurgia — Malattie delle signore. Part. — Cons. e res.: Rua B. de Itapetininga, 23, dalle 14 alle 17. Telefono: 4-0038.

Dr. NELSON SOUZA CAMPOS Syphilis — Doenças da Pelle. Cons.: Pr. Ramos de Azevedo, 18, 2.º andar. Telephone: 4-1826. Das 2 ás 4.

Dr. NICOLA IAVARONE Malattie dei Bambini. Medico specialista dell'Ospedale Umberto I. Elettricità Medica, Diatermia, Raggi Ultra-violetti. Cons.: e Res.: Rua Xavier de Toledo, 8-A (Pal. Aranha). Tel. 4-1865.

Matrice: S. PAOLO
Rua Boa Vista, 5 — Sobrelaja
Cx. Postal, 1280 - Telefono: 2-1456

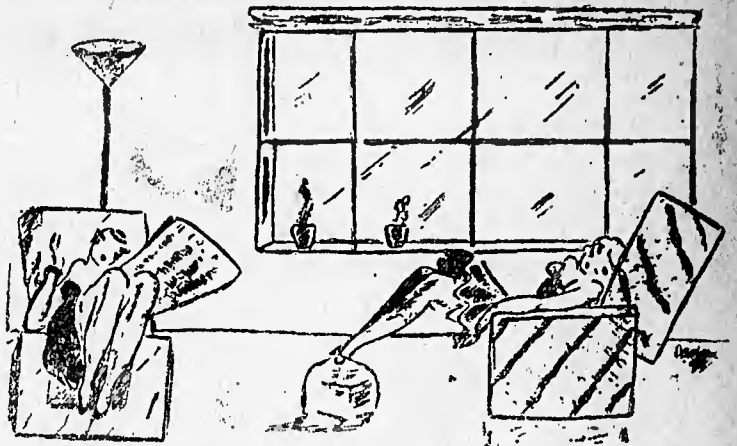
Filiale: SANTOS
Praça da Republica, 50
Cx. Postal, 734 - Telef. Cent. 1739



ALBERTO BONFIGLIOLI & CO.

SVINCOLI DOGANALI
CONDIZIONI VANTAGGIOSE — SERVIZI RAPIDI
E PERFEZIONATI.
Provate la nostra organizzazione

CEREBRALI COLONIALI



— Ieri ho sorpreso mio marito mentre baciava la cameriera. Però gliel'ho fatta pagare salata: l'ho costretto a comprarmi un abito nuovo.

— E avrai licenziata la cameriera!

— Eh, non ancora: ho bisogno anche di un cappello nuovo.

— "AI TRE ABRUZZI" —
IL MIGLIOR PASTIFICIO
I MIGLIORI GENERI ALIMENTARI
I MIGLIORI PREZZI
FRANCESCO LANCI
RUA AMAZONAS Ns 10-12 — TELEFONO: 4-2115

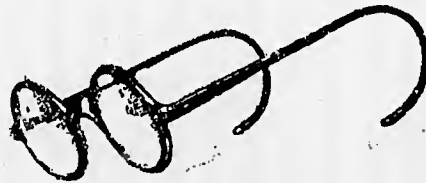
Camicie di seta su misura 55\$000 BIANCHERIA PER SIGNORI

CAMICIE FINI Leader
SU MISURA

Av. Br. Luiz Antonio, 100 S. PAOLO
PHONE: 2 - 7 9 9 9

ACCETTIAMO CONFEZIONI

OCCHIALI NUWAY



Per durabilità e conforto, i migliori del mondo! Con astuccio e lenti di Bausch e Lomb. Chiedete a Joaquim Gomes che vi rimetta gratis il modo pratico per graduare la vostra vista. Per l'interno porto gratis.

"CASA GOMES" — 38-A - PIAZZA DA SE' - 38-A — S. PAOLO

DOTT. FRANCESCO PATTI
MEDICO-CHIRURGO

ASSISTENTE DELLA CLINICA GINECOLOGICA DELLA FACOLTA' DI MEDICINA DI S. PAOLO
OPERAZIONI E MALATTIE DELLE SIGNORE.

RUA LIBERO BADARO', 27 — 1.º piano
Dalle 15 alle 18 — Tel.: 2-0588
Residenza: 2-2858

Il pittore Pierre Douche stava terminando una natura morta — "fiori in un buccale da farmacista" — quando il romanziere Paul Emile Glaise entrò nello studio. Glaise contemplò per qualche minuto il suo amico che lavorava, poi disse a voce alta: — No.

L'altro sorpreso alzò la testa.

— No, — riprese Glaise, crescendo, — no, tu non arriverai mai. Tu conosci il mestiere, hai dell'ingegno, sei onesto: Ma la tua pittura è piatta, caro mio. I tuoi quadri non urlano, non scintillano. In un salone di cinquemila tele, nulla arresta davanti alle tue opere il visitatore sonnolento... No. Pierre, tu non arriverai mai. Ed è un peccato.

— Perché? — sospirò l'onesto Douche. — Faccio ciò che voglio: e non chiedo di più.

— Ma tu hai moglie, caro amico, moglie e tre figli. Vi sono più quadri che compratori, più imbecilli che intenditori. Sii serio. Il solo mezzo di scuotere gli imbecilli, è di fare delle cose strane. Annuncia che vai a dipingere al Polo Nord. Passaggia vestito da re egiziano. Fonda una scuola. Mischia delle parole difficili: esteriorizzazione, dinamismo, e componi dei manifesti. Nega il movimento o il riposo; il bianco o il nero; il circolo o il quadrato. Inventa la pittura neo-omerica che ammetterà soltanto il rosso e il giallo, la pittura cilindrica, la pittura pentaedrica, la pittura a quattro dimensioni...

In questo istante, un profumo strano e dolce preannunciò l'entrata della signora Kosnevska. Una bella polacca della quale Pierre Douche ammirava la grazia.

— Sono stata ieri, — disse con il suo accento rotante e cantante, — a vedere una esposizione d'arte negra della buona epoca. Ah! la forza di questi artisti!

Il pittore volse, per mostrarglielo, il ritratto che stava facendo e del quale egli era contento.

— Crazioso, — sospirò lei a fior di labbra, e rotante, cantante, profumata, se ne andò.

Pierre Douche gettò il pennello in un angolo, si lasciò cadere a sedere sul divano e disse:

— Vado a fare l'assicuratore, l'impiegato di banca, l'agente di polizia. La pittura è l'ultimo dei mestieri. Il successo decretato dai babbei non può valere che per degli inetti in malafede. Né ho abbastanza: rinuncio.

Il romanziere, dopo aver ascoltato, accese una sigaretta e rifletté lungamente:

— Vuoi — disse infine — dare agli snobs e ai falsi artisti la dura lezione che si meritano? Ti senti capace d'annunciare in gran miste-

hai mai osservato un fiume?

ro e con molta serietà alla Kosnevska, e a qualche altro esteta, che stai preparando da dieci anni un rinnovamento della tua maniera?

— Io?

— Ascolta... Io annuncio a tutti, con due articoli ben impostati, che tu fondi la scuola ideo-analitica. Fino a te, i ritrattisti, nella loro ignoranza, hanno studiato il viso umano... Sciocchezze! No, ciò che forma veramente l'uomo, sono le idee ch'egli evoca in noi. Quindi il ritratto di un colonnello è un fondo blu e oro, attraversato da cinque enormi galloni, con un cavallo in un angolo e delle decorazioni in un altro. Il ritratto di un industriale, può essere rappresentato da un camino d'altoforno, e da un pugno chiuso su una tavola.

— Io non so parlare, non so darla ad intendere!

— Andiamo, caro mio, non bisogna che tu chiacchieri. Quando ti chiederanno delle spiegazioni, tu rimarrai pensieroso un momento, lancerai una boccata di fumo sul naso del tuo interlocutore, e dirai queste semplici parole: "Non avete mai osservato un fiume?"

— E che cosa significa?

— Nulla, — disse Glaise, — ma tutti troveranno la domanda profonda, e quando ti avranno ben scoperto, esaltato, spiegato, noi racconteremo la storia e rideremo della loro confusione.

Due mesi dopo, la vernice

dell'Esposizione Douche si chiudeva trionfalmente.

Cantante, rotante, profumata, la bella signora Kosnevska non abbandonava più il suo nuovo grand'uomo.

— Ah! — ripeteva entusiasta, — la sensibilità! la forza, la tecnica! Che intelligenza! Che rivelazione! E come siete giunto, caro, a questa sintesi stupefacente?

Il pittore attese un istante, lanciò una boccata di fumo, e disse:

— Non avete mai osservato, cara signora, un fiume?

Le labbra della bella polacca, intenerite, promisero una felicità rotante e cantante.

Un celebre mercante di quadri, dopo aver compiuto il giro della mostra, prese il pittore per una manica e lo trascinò in un angolo.

— Douche, amico mio, — gli disse, — voi siete un uomo astuto. Si può lanciare un artista come voi. Riservatemi la vostra produzione. Non cambiate di maniera prima che io non ve lo dica, e io vi compro cinquanta opere l'anno... Vi va?

Pierre Douche guardò il mercante con un'aria così sprezzante che forse per la prima volta l'uomo abituato a sfruttare gli artisti si sentì imbarazzato, e scandì:

— Avete mai osservato un fiume?

Il mercante sorrise e completò:

— Va bene. Ho capito: ser-

batevi ottanta quadri invece di cinquanta.

Lentamente l'esposizione si vuotò. Paul Emile Glaise andò a chiudere la porta dietro l'ultimo visitatore. Si sentì, giù per la scala, un confuso mormorio di ammirazione che s'allontanava. Poi, rimasto solo con il pittore, il romanziere s'infilò giocondamente le mani in tasca e scoppiò in una risata formidabile. Douche lo osservava sorpreso.

— Ebbene! Hai visto se li abbiamo avuti? Hai sentito il piccolo con il bavero di coniglio? E la bella polacca? E quelle tre fanciulle che ripetevano: "Così nuovo! Così nuovo!". Ah! Douche, io ritenevo insondabile la bestialità umana, ma questo risultato sorpassa ogni mia aspettativa.

E fu ripreso da una irresistibile risata.

Il pittore corrugò i sopraccigli e, siccome l'altro era ancora scosso dai singhiozzi del riso, disse bruscamente:

— Imbecille!

— Imbecille? — gridò il romanziere furiato. — Mentre sto vincendo la più bella battaglia della mia vita...

Il pittore percorse con gli occhi orgogliosamente i venti ritratti analitici e disse con la forza che dà la certezza:

— Sì, Glaise, tu sei un imbecille. Vi è qualcosa in questa pittura...

Il romanziere contemplò il suo amico con infinito stupore.

— Questa è enorme! — urlò. — Douche, ritorna, in te. Ma chi ti ha suggerito, disgraziato, questa tua nuova maniera?

Allora Pierre Douche attese un istante, socchiuse gli occhi come ispirato, emise una enorme boccata di fumo e domandò:

— Ma dimmi, non hai mai osservato un fiume?

Nello Manlio Citronio Eneadetti

EMPORIO ARTISTICO
"MICHELANGELO"
La Colazione di
S. PAOLO



Importazione diretta — Il maggiore assortimento del ramo.
RUA LIBERO BADARO', 75 — S. PAOLO

CALZOLAI
prima di fare acquisto di forme per scarpe visitate la Fabbrica di



Emilio Grimaldi
Rua Washington Luis, 25
ove troverete un vasto stock di modelli moderni, per qualsiasi ordinazione di Forme.

CASA BANCARIA ALBERTO BONFIGLIOLI & CO.
 DEPOSITOS-DESCONTOS CAUCOES E COBRANÇAS

MATRIZ: Rua Boa Vista, 5 - Loja — SAO PAULO

FILIAL: Praça da Republica, 50 — SANTOS



L'uomo é un animale tragico, nudista e filatelico. Per conoscersi che l'uomo é un animale tragico basta leggere la Fanfulla Italiana.

Per conoscersi del nudismo, basta andare alla praia di Santos.

Per constatare come l'uomo sia ancora un animale filatelico, recatevi in Rua Riachuelo, 7.

Ma che bei francobolli!

Chiamate e passaggi dall'Italia

L'Agenzia di passaggi del Largo Santa Ephigenia n. 13, comunica alla sua distinta clientela che ha ricominciato il servizio di "LETTERE DI CHIAMATA", preparandole in pochi giorni a prezzo modico, e offrendo agli interessati passaggi a rate in ottime condizioni dall'Italia e viceversa.

Largo Santa Ephigenia n.º 13 — Telef. 4-1152

“ a s ã o p a u l o ”

comp. de seg. de vida



quante man-
sarebbero piú
caritatevoli, se
sentissero il
consiglio della
mia dolorosa
esperienza...

rua 15 de nov. n. 50

Directoria — Presidente: Dr. José Maria Whitaker — Vice-presidente: Dr. Erasmo Assumpção — Superintendente: Dr. José Carlos de Macedo Soares.