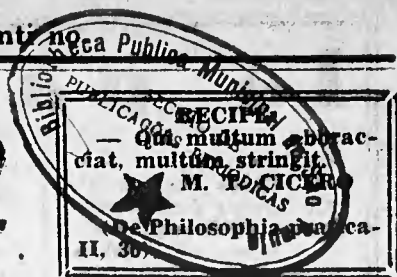


Le scarpe, bene o male, calzano sempre; i ragionamenti



il PASQUINO COLONIALE



Anno XXVIII - Num. 1.261 - S. Paolo, 23 Giugno 1934 - Uffici: Rua José Bonifacio, 110 - 2.º Sobreloja

Gli amici del Pasquino



Cav. Gaetano Zammataro

Né di Venere, né di Marte, impara l'arte e mettila a parte.

la pagina piú scema

— Credi che questo mio lavoro farà molto furore all'Esposizione?
— Rumore? Sembra perfino che debba farlo da un momento all'altro!



NEGOZIO, FINALMENTE!



— Pretenderai farmi credere che il padrone ti ha condotta nel suo automobile per trattare di negozi?
— Te lo giuro! E se non lo credi, guarda l'anello!



— Anch'io penso come te, amico Robson. Oggi i giornali non portano nulla di interessante per leggere!

LE CEREBRALI COLONIALI



— E' vero che ti ha offeso il tuo fidanzato?

— Certamente! Figurati che voleva convincermi che io appartenevo all'ordine dei mammiferi! Vedi un po' che indecenza!

IL MIOPE SOGNA



— Ho fatto male ad addormentarmi senza occhiali!

OPINIONI ARTISTICHE



— E', indiscutibilmente, uno splendido Rubens!
— Sì, ma al mio paese si chiama con un altro nome!

Pat.

Sala

Prat.

Fant.

N. e ord.

Raf.
 CHAPEOS
 GRAVATA
 CALÇADOS
 MEIAS
Cerafino Chiodi
 R. João Briccola 2.^a
o casa das elegantes
Fazemos chapéus sob medida



Con le nespole e con la paglia si matura il tempo

IL PASQUINO COLONIALE

COMPOSTO E IMPRESSO NA TYP. NAPOLI — RUA VICTORIA, 5 — TELEPHONE 4-2664

DIRETTORE:
 GAETANO CRISTALDI
 GERENTE:
 GUGLIELMO FOTI

ABBONAMENTI:
 ORDINARIO, anno 20\$
 LUSSORIOSO, anno 50\$

UFFICI:
 RUA JOSE' BONIFACIO, 110
 2.ª SOBRELOJA
 TEL. 2-6625

ANNO XXVIII
 NUMERO 1261

S. Paolo, 23 Giugno 1934

UN NUMERO
 200 RÉIS

“parabola significa tarantola ballerina”

Un altro mio affezionatissimo amico, André Gybul, una specie di Esopo 1934, vi racconta per il tramite del “Pasquino” la seguente storia americana, di tremenda significazione:

“John Colligan aveva debuttato nella vita come lustrascarpe. Poi aveva scoperto le strade di New York. Poi ancora aveva riscalquato i piatti di un ristorante di Broadway, aveva fatto lo straccivendolo, il rivenditore di abiti usati, il vigliacciere eclettico.

In queste ultime professioni era riuscito ad accumulare i primi dollari di risparmio. Sebbene sapesse a stento scrivere il suo nome e cognome, imparò lo stesso in pochi giorni a giocare i suoi risparmi a Wall Street.

John Colligan guadagnò talmente che, dopo qualche tempo, si trovò in condizioni di patrocinare coi suoi dollari diversi affari di vasta importanza commerciale. Fu il re delle calze di cotone, il re del reggipetto a lire due e sessanta, il re degli accenditori automatici e il re della limonata in bottiglia.

Ma, a forza di pensare, di agitarsi, di telefonare, di combinare e di calcolare, John Colligan aveva stancato le sue meningi di antico lustrascarpe.

Aveva scoperto un bel giorno una specie di “vamp” a nome Amy Wins, per la quale si era acceso di passione furibonda.

Il “vamp” Amy Wins era una donna irresistibile, tanto è vero che, in sua compagnia, John Colligan non fece che dimagrire a vista d'occhio. Era una di quelle donne ipertiroidee che riempiono di sé le cronache cinematografiche dei giornali e le menti sovrecitate di tutte le adolescenti del mondo, i raggi ultravioletti che emanavano dai pori della sua epidermide, nelle lunghe notti d'amore che ella concedeva al milionario, avevano finito per esaltargli irrimediabilmente il sistema nervoso.

Ecco perché, giunto all'apogeo della sua gloria commerciale e finanziaria, John Colligan diventò quasi pazzo. Ma non lo diventò fino al punto di non accorgersi di esserlo. Tanto è vero che decise di curarsi.

John Colligan fissò il suo domicilio in una Casa di Salute. Vi abitò esattamente tre anni. Poi, giudicandosi completamente guarito, decise di ritornare a New York per riprendere, nella battaglia degli affari, il suo posto quotidiano e per sposare Amy Wins.

Invece, trovò la porta chiusa. La porta era stata chiusa su ordine esplicito del direttore della clinica.

— Voi non siete affatto guarito e lo non lo assolutamente il diritto di lasciarvi partire.

John Colligan pagava, per le cure cliniche ed il vitto, la notevole somma di duecentomila dollari l'anno. Il suo ritorno a New York non conveniva affatto al celebre alienista.

John Colligan chiese l'intervento della giustizia. Il principale argomento del malato fu il seguente: durante gli ultimi

mesi del suo internamento, aveva ripreso la sua attività in Borsa e aveva guadagnato in pochi giorni cinque milioni di dollari. Dunque, aveva recuperato l'uso della ragione. Il tribunale competente dichiarò che si poteva benissimo essere pazzo e giocare con fortuna a Wall Street. Di conseguenza, John Colligan fu condannato a rimanere fino a nuovo ordine nella Casa di Salute.

Ma il miliardario non si diede per vinto. Si fece raggiungere alla Casa di Salute da Amy Wins e le consegnò un assegno di cinquecento mila dollari, destinato a comperare alcuni parlamentari. La fidanzata di John Colligan realizzò a meraviglia la missione di cui era stata incaricata. Due senatori del West si recarono personalmente ad ascoltare il ricorso del finanziere. John Colligan tenne loro un grande discorso:

— Io non sono affatto pazzo. Ascoltatem!, piuttosto: io mi sento in grado di liberare l'America dal marasma in cui si trova. I grandi “businessman”, con le loro catastrofiche speculazioni, preparano il cataclisma economico. Voler insistere su di un sistema egemonico a base di assurdi borsisteli, quando i nostri stessi disoccupati della City non ci domandano denaro ma da mangiare, è ugualmente insensato come pretendere di guarire un malato adagiandolo semplicemente sopra un letto di stoffe preziose.

Ed espose il suo progetto. Bisognava finirlo con le monete d'oro. Che cos'è, esattamente, l'oro? Un fantasma, un talismano, un feticcio per uomini superstiziosi. Il metallo giallo non è mangiabile. L'uomo mangia della carne, del pane, del bue, delle uova, del caro vecchio maiale di Chicago. Ecco delle cose di valore effettivo. Questo significa che, in materia monetaria, l'unità di misura non deve essere l'oro, ma il cibo.

— Quest'uomo — dissero i due senatori — non è affatto un pazzo: è un genio!

Fu ordinata la revisione del processo. Il direttore della Casa di Salute dovette lasciar uscire il suo inquilino e pagare una multa di centomila dollari. John Colligan partì per New York. Stava per sposare Amy Wins, quando una sera, in pieno eccesso di frenesia, la strangolò.

E ritornò alla...

Alla Casa di Salute?

No, a Wall Street, a traverso la Casa di Salute.

Ora John Colligan non è John Colligan, ma è...

“uno, nessuno e centomila”.

Se esci dalla Borsa non ti liberi di John Colligan. Scappi, ma lo ritrovi nel sacrario dell'Altare e al timone del Governo — nel diafano regno d'Apollo e tra i severi limiti di Minerva.

Qui, là, su, giù.

Talché, John Colligan, sei, probabilmente, tu.

CORRADO BLANDO
 il glossatore

E' IN VENDITA: **SABRATI N.º 500** La nuova sigaretta della SABRATI.

IDI E NOVE

23 Giugno, 1913 — Germlade Fessardelli, alla presenza delle autorità civili e militari della sua fazione prende solennemente il suo primo bagno.

VERSI A SCAPPAMENTO APERTO

La pulce milanese, Che vive di stracchino. Fuori dal suo paese La credono un pulcino. Morale Un uomo d'esperienza Si fida all'apparenza.

FOLCLORE E CULINARIA

I buongustai che hanno viaggiato in India sanno come la zampa di elefante venga considerata un ghiotto boccone. Peraltro in troppi libri di avventure e di viaggi si legge che i cacciatori staccano la zampa dell'animale abbattuto. In questa manipolazione, che esige il taglio e la scuoiatura, il cibo prelibato perde molto della sua freschezza, del suo profumo e del suo sapore caratteristico. Il consiglio da dare ai buongustai è dunque il seguente: di non staccare affatto la zampa, mettendo invece tutto l'elefante ad arrostitire allo spiedo, dopo averlo ornato di qualche albero di ginepro e di qualche boschetto di lauro.

Si badi però che la preda non sia troppo fresca. Come tutta la selvaggina, che va lasciata frollare per qualche giorno, anche l'elefante va lasciato in dispensa alcun tempo, che varia dai 225 giorni al 5 anni e mezzo. Se non è ben frolla la carne è di difficile digestione, e il lettore può immaginare che trovarsi con la zampa di elefante sullo stomaco può essere terribilmente antigienico.

Carletti

IL "CURANDEIRO" IN TASCA

Giovine Gaucho (Matto Grosso da legare) — "Broncho" si chiama il cavallo selvaggio; quindi lei, cascando, può procurarsi pericolosi attacchi di bronchite. Si ripari quindi meglio che può, quando monta in sella, con l'apposita ovatta od anche con ovatta comune, imbottendosi oltre che il petto, la schiena, le braccia e le gambe.

Inoltre, poiché il letto fa bene in ogni caso, sarebbe consigliabile che Ella eserci-

La Valigia delle Indie

tasse addirittura il suo "broncho" su un soffice materasso. Dr. Giovelliti.

"PALPITE"

Se sei un giocatore saggio e (accorto, Gioca con fede i numeri del (morto).

"PASQUINO" IN TOGA

Buon marito (Corni di Canzo) — La sua signora se n'è andata con un amico? E lei che cosa aspetta per mandare all'amico un biglietto di ringraziamento? La suocera è rimasta a lei? Ah, allora l'affare si complica, lei ha diritto a una grossa indennità, oltre alla restituzione della genitrice a sua figlia. Sarà bene prendere le opportune precauzioni perché, tra qualche

mese, quell'amico non denunci lei per frode in commercio.

ANEDDOTO STORICO

Il marchese Jean Jacques de la Barbedepandière immancabile nei ridotti e nei teatri, era uno dei gentiluomini più mondani della Corte di Luigi XVI. Tale si mantenne fino a quando la Rivoluzione lo mandò alla ghigliottina.

Coloro che andarono a prenderlo al Tempio lo trovarono calmissimo.

— Avanti, signor Marchese — sghignazzò il vice-bola — il palco vi aspetta!

E il Marchese, distratto: — Ah sí... il palco? Avete la chiave?

ECHI DI HOLLYWOOD Pola Negri: aforismi

GYROL



IN TUTTE LE FARMACIE E DROGHERIE Scatola con 20 cartine — 5\$000

Advertisement for CINTAS ELASTICAS, featuring a woman in a corset and technical details about the product.

— Che cosa pensate dell'amore? — chiede un giornalista a Pola Negri.

— Una bella scusa per sposarsi senza essere stati neppure presentati.

— E del divorzio? — L'unica cosa sulla quale gli sposi di Hollywood riescono a trovarsi d'accordo l'indomani delle nozze.

PER LE PIU' CRETINE

Dramma a Roosevelt Field. Violet: — Quando mio marito mi scorse in aero-tassi con Bob, lanciò senz'altro il suo apparecchio contro il nostro! Sal, aveva il sangue alla testa.

Marlan: — Incredibile! Un uomo così calmo...

Violet: — Glá... ma in quel momento purtroppo tentava di battere il record di volo rovesciato.

Advertisement for M.a THEREZA, Officina de roupa branca, Bordades e point-jour, R. DUQUE DE CAXIAS, 22 S. PAULO

Advertisement for CASA BANCARIA ALBERTO BONFIGLIOLI & CO. with address: MATRIZ: Rua Boa Vista, 5 - Loja — SÃO PAULO and FILIAL: Praça da Republica, 59 — SANTOS

madrigalescu bukaresticu

alla gentile signora Lupescu

La signora Lupescu — che perde il peloscu e non il viziascu — ha intrigato di nuovo nella Corte di Bukaresticu.

*O signora Lupescu,
Per lei, tra il luscu e il bruscu,
L'orizzonte s'è fatto alquanto foscu,
E il clima a Bukarest é poco frescu,
Corpo d'un obeliscu,
O signora Lupescu!*

*Che bukaresta a far se tutto é loscu
Intorno a lei? La guardano in gagnescu
Nel mondo balcanescu,
Pel suo regale amor, bello e corruscu,
Che in fondo é boccaccescu,
Per cui finisce in fiascu,
O signora Lupescu!*

*Il tempo in cui, per il costume lascu,
Le favorite di un sovrano molluscu,
Tenevan scettro, é un tempo quasi priscu,
Che fu molto burlescu,
Nonché pazzarelluscu e tirannescu,
Perché infieriva il fiscu,
Ma più d'un Sire diventó fuggiascu,
Vuol rumenar pel naso il rumanescu?*

*Mette un bruscu asteriscu
Nella storia rumena e un crudo toscu
Nel cuor populerescu,
Che infin spedisce tutti al diavóloscu,
O signora Vulpescu
Cioé, pardon, Lupescu!*

*Dia retta a noi: diventi uccel di boscu,
Se no, qualcun può dirle: — Amore, io cascu
Per colpa tua, finiscu
Solo perché da quando ti conosciu,
A far le cose bene io non riescu,
Sì che un bel dì le buscu,
E che succede allor? Vattelapescu,
O signora Lupescu!*



Cigarros

Leda

PREÇO NO VAREJO 800 RS

ABRATI
SÃO PAULO

MAPPIN STORES



**“Agasalhos”
Mappin**

danno piacere
usandoli !

**PYJAMAS DI
FLANELLA**
Taglio elegante e
largo!

Pyjama di ottima flanel-
la di cotone, arti-
colo morbido, liste
moderne e di somma
distinzione **32\$**

Pyjama di flanel-
la inglese, di splendida
qualità, collo chiuso,
disegni interamente
nuovi **58\$**

Pyjama di flanel-
la inglese “Clydella”, ar-
ticolo morbido e di
perfetto “agasalho”.
liste discrete ... **110\$**

MAPPIN STORES

*O signora Lupescu, io ben capiscu,
Che lei fa barcollar come il lambruscu,
E schizza bile come il basiliscu!
Or riconosca noscu
Che il fascino donnescu
Su d'un monarca é sempre un po' grottescu,
E un po' carnevalescu!*

*O signora Lupescu,
Senta: faccia un fagotto danarescu,
Se ne vada in un posto rivierascu
O sopra i monti o in mezzo a un boscu etruscu,
E addio, rimanga al frescu,
Rimanga al frascu e al fruscu,
E non ci rompa più le nostre tascu,
O signora Lupescu!*

FRANCISCU PETRARCHESCU

**INDUSTRIA DE BOMBONS PAULISTAS
LTDA.**

(Antiga Casa FRAIA)

FABRICA DOS AFAMADOS BOMBONS PAULISTAS
Rua Frei Gaspar n. 105 — S. PAULO — Telep. 9-0226

le rimembranze

Con il seguente stolloneino, inizia la sua graziosa collaborazione al "Pasquino" una distinta e colta matrona coloniale, che si nasconderà ai nostri lettori sotto lo pseudonimo di "La Contessa".

Saranno i suoi, naturalmente, lavori di fantasia, come, verbigrazia, questo che oggi pubblichiamo: ed è per questo che vogliamo avvertire i nostri maligni lettori di non scorgere negli scritti della nostra egregia collaboratrice, fatti o insinuazioni.

Letto. avvisato...

Indimenticabile ricordo della bettola paterna di via Florencio de Abreu!

Ambiente rustico e clamoroso ove sbocciò e fiorì la mia lontana e rigogliosa giovinezza!

Vi riveggo, oggi, con gli occhi tristi della fantasia, ammalata dal suadente profumo del passato semplice e giocondo, mentre il peso degli anni e della realtà si accresce del grave pondo di una ridicola corona comitale.

Tutto darsi per poter rivivere una ora sola di quella mia vita spensierata e lontana; per poter ritrovarmi, nude le braccia bianche e tornite, innanzi al lavandino di marmo grigio, a nettare stoviglie nell'acqua grassa e tiepida, mentre il grosso e pacifico gatto soriano faceva le fuse fra le mie salde caviglie.

Ed i palpiti segreti del mio piccolo cuore iuesperiente al suono di voci note e gioconde risuonanti sotto il soffitto basso della rustica sala, alle cui pareti ricordo, trofei dell'italianità della famiglia e dell'epoca, le oleografie della Casa Regnante e degli episodi italo-africani di Agodart e di Dogali.

Poi, la schiera innumere degli ospiti intorno al tavolo enorme; Caldirola, il poeta, snocciolantemi madrigali in prosa ed in versi; Cattaruzza, il biondo, sputante sentenze con la sua voce chioccia; Monti, il timido, azzardante uno sguardo timoroso verso il mio seno turgido; Rodolfo, il fatato agli alti destini, preoccupato e rattristato da un suo clamoroso infortunio.

Poi, ancora, tutti i baldi giovani, speranze e promesse di quell'ora propizia, covantemi con gli occhi e con il desiderio, e la mia persona, turgidetta e soda, sgaiottolante, nell'ora sacra ai pasti, fra i commensali distratti dalle mie grazie; ed il difficile lavoro di riuscire a buon porto fra le insidie dei piedi e delle mani tentatrici, tese subdolamente a tentativi di sondaggi e di peccaminose esplorazioni.

Ricordi del passato che ritornano, dolci e tristi, nel ludibriato presente.

Rimembranza inoblialabile della rustica ed affumicata taverna paterna, tu mi sei più cara e più preziosa di tutte le fulgide gemme che adornano questa mia ridicola corona comitale!

LA CONTESSA

IL PERICOLOSO ANDARE A TENTONI
specialmente se si tratta della propria salute!

Fate le vostre compere nella
"PHARMACIA THEZOURO"
Preparazione accurata — Coi segni a domicilio. — Aperta fino alla mezzanotte — Prezzi di Drogheria.

Direzione del Farmacista
LARocca
RUA DO THEZOURO N. 7
TELEFONO: 2.1470



fuori
spet
tacolo

CASA EXCELSIOR

Merita veramente un cenno di elogio la rinomata Casa Excelsior, che in questi tempi di difficoltà e di crisi, ha saputo progredire in maniera così evidente, da imporsi all'attenzione del pubblico paulistano.

La liquidazione annuale, continua con grande animazione. L'elegante Casa di Rua XV, rigurgita in ogni ora del giorno di una folla di clienti. Noi, a nostra volta, consigliamo i nostri lettori e gentili lettrici, a sperimentare tutte le liquidazioni consimili: siamo certi che tutti preferiranno poi la Casa Excelsior, sia per la bontà degli articoli che per la ragionevolezza dei prezzi.

MUSE ITALICHE

Questa sera e domani sera la filodrammatica di Muse Italiane rappresenterà al Teatro Municipale la bella commedia in tre atti di Guido Cantini: "Mad" sotto la direzione artistica del maestro Bussi. Il nome degli artisti che prenderanno parte in questa commedia è il più sicuro affidamento per un brillante esito.

ONOMASTICO

Il nostro amico scultore Luigi Pascosta ha festeggiato giovedì scorso il suo onomastico. Agli amici, invitati per l'occasione, ha offerto dolci di peroba e liquori di pinho do Paraná, con contorno di scalpelli di acciaio.

CIRCOLO ITALIANO "CARLO DEL PRETE"

Il Circolo Italiano "Carlo Del Prete" per commemorare degnamente il 6.º anniversario dell'epico volo "Roma-Touros" compiuto dall'Eroico aviatore Arturo Ferrarin, darà il giorno 30, alle ore 20.30, nella sua sede sociale, una bellissima festa, con scelto programma musicale.

Il Dott. Luigi Nigra sarà l'oratore ufficiale. Finalizzerà la serata, un ballo dedicato ai soci e famiglie.

DA SCAFUTO

L'Agenzia Scafuto, stabilita a R. Tres de Dezembro n.º 5-A ha ricevuto "Mani di fata", pubblicazione mensile di mode e lavori femminili — "Romanzo Mensile", che contiene un romanzo di E. Durvenois, intitolato "La Bestia rossa".

SCAMPANATE

Nel prossimo mese di Luglio una grande novità per i buongustai: Campana riceverà una grande rimessa di delizioso vino di Ciró. Non prenotate posti, né bottiglie: ce n'è per tutti.

VIVA S. GIOVANNI!

Sì, viva S. Giovanni e viva Joannão Ferrazzi, e viva Giovanni Toninato, i quali domani festeggeranno il loro onomastico con una classica abbondante fiaschettata offerta agli amici.

Ad multos annos!

LUTTO

Si è spento l'altro giorno il signor Giulio Manfredini, capo della ditta Manfredini e Franchini Ltda.

L'estinto oltre la vedova, signora Isolina Franchini, lascia i figli Lina, Aldo, Vera e Bruno.

Alla famiglia in lutto, e in modo speciale al nostro amico Lorenzo, le nostre sincere condoglianze.

Agenzia SCAFUTO

Assortimento completo dei migliori figurini esteri, per signore e bambini. Riviste italiane. Ultime novità di posta. Richieste e informazioni: Rua 3 de Dezembro, 5-A (Angolo di R. 15 de Novembro). Tel. 2-3545.

Signora, vesta con eleganza!

Un vestito di taglio elegante, perfetto, la ringiovanisce e la rende allegra e felice!

L'ACADEMIA DI TAGLIO

Chiquinha Dell'Oso

in Rua Riachuelo, 12-B, le confezionerà il vestito in 24 ore, a prezzo veramente basso da non crederci. ESPERIMENTI!

Rua Riachuelo, 12-B — São Paulo

ORTICARIA

— Però Carnera...
— Silenzio, in chiesa!
* * *
— Ah, la matematica, che brutta bestia!
Dal "Fanfulla" del 16 corrente:

"Il giudice condannava l'istituto del Caffé al pagamento della somma richiesta. 26:4648200, accresciuta degli interessi legali, il tutto per l'imporio di 22:3648250."

Se poi i 26 contos, oltre degli interessi legali, fossero stati accresciuti delle spese e dei danni morali e materiali e dei lucri cessanti, forse e senza forse, potevano arrivare a 4, o 5 contos e rotti!

* * *
— Navigazioni stratosferiche.

"Lo sfruttamento delle forze reattive rimonta al 1630, allorché la fantasia del Rostand, che immortalò Cyrano de Bergerac, nella commedia omonima, descriveva che il suo eroe soleva vantarsi di aver scoperto ben otto sistemi per volare dalla terra alla luna". (Dal "Fanfulla" del 17 corr.).

Noi siamo del parere che la fantasia del sig. Licio Tamborra voli più in alto e più veloce di quelle di Cyrano e di Rostand messe insieme.

Dal 1600 al 1900... volano parecchi chilometri!

* * *
— In Romania il delitto di un contadino, accuratamente nascosto, è stato scoperto a causa di un gallo.

Come dire: La verità viene sempre a gallo.

* * *
— Due becchini di Praga hanno interrato la cassa vuota, lasciando il cadavere all'ospedale.

Uno dei becchini: — Volevo ben dire, avevo l'impressione di aver dimenticato qualche cosa!

* * *
— Eoh! parli Tamborra: "Nulla di più difficile — ed è nostro dovere il crederlo e lo sperarlo — che anche la nuova parola in materia di sondaggi e comunicazioni interplanetarie, parta, in un futuro molto prossimo, dalla Roma Immortale, maestra delle Genti."

È nostro dovere "il crederlo e lo sperarlo" (sic!) che non si avveri il sinistro augurio dell'autore.

* * *
— Eacr, però...
— Scusa, compare — dice Campara — io faccio Poste.

* * *
— Le donne inglesi possono andare in chiesa senza cappello.

Il marito inglese, esaminando la nota della modista: — Dovresti andare più spesso in chiesa, cara!

* * *
— Allora parli il "Fanfulla" del 19 corrente:

"Il ministro delle finanze, sig. Martinez Saenz, è stato fatto signor, ieri sera, ad un trattato, di cui è uscito miracolosamente illeso."

Nel ci congratuliamo vivamente col signor Saenz, che oltre ad essere stato fatto "signor", ha concluso anche un "trattato" di alleanza con la Copeincina.

* * *
— Latinorum barato: Da un vespertino paolista:

"In honorem causa".
Però i chiarissimi professori Francesco Piccolo e José ("José" è del "Fanfulla")

CINZANO



Fantappiè fanno delle eruditissime conferenze.

* * *
— Ma Carnera...
— Silenzio! Qui si parla di economia politica.

* * *
— Povesia coloniale.
Il signor official povota X. X. in un sonetto dedicato

al "Tirteo del Risorgimento" fa rimare "invita" con "in-clita".

Già: come "sasso" può rimare con "S. Francesco".

* * *
— Duque, Carnera...
— Auff, che barba!
* * *
"Parada forçada".

PROSIT!



— E per finire, che cosa desidera?
— Mi porti qualche mandarino!

CAMBIO

IL BANCO ITALO BRASILEIRO

Rua. Alvaras Penteado N. 25

avvisa la sua spettabile clientela che ha ripreso l'emissione di chéques, ordini di pagamento per lettera e telegrafici, su tutte le piazze dell'Estero.

Emette inoltre vaglia postali in conto corrente diretto con l'Amministrazione delle Poste del Regno d'Italia.



LA PADRONA DI CASA: — Che barbarie! Sarà possibile che tutti i miei pensionisti siano sonnambuli?

jé-sé-tu



Mac Arone (Casetta postale 2x) — Avete stretta intima reazione con quella donna con la scusa di farne la vostra Linfa Egeria? Si vede anche a occhi socchiusi che la vostra mente non commette piu'.

Dora Licia (Aonde estiver) — Sì, signora, ho sbagliato la grossa: dovevo dire, invece di "formicolare", "follicollare" al Vomero. Che vuole? Sono "lapis lingue".

Tor Dellino (Città) — Non capisco quale risultato vogliate ottenere. Ad ogni modo potete rivolgervi ad un perito callifugo; ma guardate di non fare confusione tra voi e vostro coniato, specie, se — come affermate — è indubitato fino all'osso del collo!

Pela Galli (In casa) — A voi poi che vi dite schiavo delle convenzioni sociali, consiglio di rileggere i Dieci Mandamenti!

Ba. Garino (Posto restante) — Esiste una manografia di Monflacone: è un libertino che costa solo di una ventina di pagine e costa quasi una ventina di testoni.

Ciriaco Stiamo (Qui) — Per riparare le maniglie delle porte chiami un ottenario, e un fabbro per aggiustare il lapidario di ferro abbattuto.

Lenti Ginosa (Braz) — Pur troppo in certe strade le automobili, oltre lo scampamento aperto, sollevano lembi di polvere: che voleva farci?

Gian Felino (Santos) — Mi scriva liberamente, magari dietro una cartina illustrata; sarò felice di darle tutte le lucidazioni possibili, e conservi pure, se vi piace, l'omonimo.

Pelli Cano (Penha) — Se siete nati tutti e due nello stesso anno, diamine, siete cutanei per la pelle!

Lati Nesco (Juquery) — La frase latina: "Fuggi irreparabili tempo", vuol dire che il tempo, ossia la chiesa, se ne fugge se non lo ripari in tempo.

Geremiade Fessardelli.

DENTI BIANCHI
ALITO PROFUMATO
SOLO CON L'ELIXIR ELA
PASTA DENTIFRICA
PANNAIN

Serafino Fileppo incontra un suo amico attore, il quale risponde al suo saluto con aria molto mesta.

— Che cosa ti succede, — gli domanda Fileppo — Mi sembri molto preoccupato.

— E ne ho ben la ragione, — gli dice l'amico. — Mi è testé successa una piccola disgrazia. Però ne temo una molto grande.

— Che mi dici! E che cosa ti succede?

— Gli è che un mio collega mi ha portato via la moglie.

— E la chiami una piccola disgrazia — gli osserva Fileppo. — E qual'è la grande disgrazia che temi, allora?

— Che me la restituiscia! — esclama, desolato, l'amico.

**CALZATURE
SOLO
NAPOLI**



VENDONSI

Ricette nuove per vini nazionali che possono gareggiare con vini stranieri, utilizzando le vinacce per vino fino da pasto. — Per diminuire il gusto e l'odore di fragola.

Fare l'enocianina: (Colorante naturale del vino). — Vini bianchi finissimi. — Vini di canna e frutta.

Birra fina che non lascia fondo nelle bottiglie, Liquori di ogni qualità, Bibite spumanti senza alcool. Aceto, Citrato di magnesio, Saponi, profumi, miglioramento rapido del tabacco e nuove industrie lucrose.

Per famiglia: Vini bianchi e bibite igieniche che costano pochi réis il litro. Non occorrono apparecchi.

Catalogo gratis, OLINDO BARBIERI. Rua Paraiso, 23. S. Paulo. N. B. — Si rendono buoni i vini nazionali e stranieri acidi, con muffa, ecc.

per la storia

Verso la fine del 1929, e precisamente nel n.º 291, il "Corriere della Sera" di Milano pubblicò questo trafiletto su Primo Carnera:

"A Londra Carnera è estremamente popolare, a Parigi è popolare; a Londra guadagna delle lire sterline, a Parigi divora ad occhio quattro cotolette, un cacio di capra e due chili di pane al giorno.

Che ha dunque divorato in Italia questo mangiatore raffinato?

Egli ha divorato la sua nazionalità.

L'antico falegname non poteva in realtà essere un ita-

liano. Era troppo grosso e troppo sempliciotto, troppo lungo di corpo e troppo corto di spirito; ha scelto la Francia per sua nuova patria, ignorando che la razza latina è bellezza e grazia, proibita ed ardire.

Questo quintale e mezzo di carne poteva appartenere alla... Ma questo quintale e mezzo di carne non ha nazionalità.

Sono i beccai, non i popoli, che devono disputarselo.

Egli si è assiso atleticamente nel fango; lasciamolo riposare, lasciamolo ingrassare.

Egli non tornerà più in Italia, nemmeno nei vagoni "Uomini quaranta, cavalli otto", perché la nostra Federazione gli invierà il suo congedo".

OCCHIALI NUWAY



Per durabilità e conforto, i migliori del mondo! Con astuccio e lenti di Bausch e Lomb. Chiedete a Joaquim Gomes che vi rimetta gratis il modo pratico per graduare la vostra vista. Per l'interno porto gratis.

"CASA GOMES" — 58-A - PIAZZA DA SE' - 58-A — S. PAOLO

DEBITI E DEBITORI



— Sant'America, che sei fra i grattacieli, rimetti a noi i nostri debiti...
— Rimetteteli prima ai vostri debitori!

uno stomaco~emporio

WASHINGTON, 26 aprile

Un certo Edward C. Nickels si presentava alcuni giorni or sono all'ospedale di Sant'Elisabetta, accusando forti dolori all'intestino ed allo stomaco. Prontamente ricoverato e sottoposto ad esame radiografico, i medici accertarono che egli aveva dei "corpi estranei" e doveva essere prontamente operato.

Il suo stomaco, con grande sorpresa dei chirurghi, era addirittura una cassaforte: gli furono estratti ben quattordici dollari in spezzati di argento, di nichel e di rame, oltre ad alcuni cucchiaini, spille, bottoni, chiodi e copri turaccioli d'argento, il tutto per il valore di una ventina di dollari.

Una vera casa da 2\$000!

* * *

— Quei bottoni sono miei.

Conte Siciliano Jor.

— Perché tanta meraviglia? E' un piatto futurista: la minestra di metallo con contorno di turaccioli secchi.

L. M.

(Il futurista architettonico)

— Anch'io penso che gli Stati Uniti sono un paese poco adatto per gli stomachi de-

licati. Bisogna ingoiare certi rospi...

Il Duca d'Iguape

— Si vede che negli Stati Uniti non seguono i miei precetti. Io ho sempre consigliato ai miei clienti di evitare cibi indigesti.

Dott. Grasso

— Protesto contro la voce evidentemente propalata da nemici della cultura politica, che si tratti di un lettore delle mie disquisizioni internazionali.

Doctor

— Quei chiodi non sono mica tutti nostri!

I giornalisti del "Fanfulla".

— Quindici dollari al cambio del giorno sono 180\$000. Ed è un bel negozio col cambio grigio.

Guerin

— Sipli? Ben aguzzi? Ah, son nostri.

Noi del "Pasquino"

— Dollari, mezzi dollari, nichel, bottoni, chiodi, cucchiaini, spille e generi diversi: che meraviglia? Noi abbiamo su lo stomaco quotidianamente tutto il cemento armato del "Fanfulla", e pure non crepiamo d'indigestione.

I coloniali mezzi alfabeti

GRANI DI ERUDIAMOCI

- 1 — Perché il mese di Giugno ha 30 giorni?
- 2 — Come morì Pulcinella?
- 3 — Perché ogni moneta ha due facce?
- 4 — Quanto impiega un uomo per fare comodamente il giro del mondo?

Senza perdere tempo a scervellarvi, leggete con la dovuta attenzione tutte le pagine del "Pasquino" e troverete le risposte.

Casa  Allema

OFFERTA PER SIGNORI



SOPRABITO

DI CASI-

MIRA, DI

LANA

PURA,

MODELLO

ELEGAN-

TE PER

88\$

SOPRABITI di diverse qualità per 148\$, 185\$, 205\$, 225\$.

Schaedlich, Obert & Cia. — Rua Direita, 16-18

PRODUTO FOSFO-CALCIO-VITAMINICO

INOTSAL FERRERO

estivado da casa das cerejas

ESTIMULA O APETITE DAS CRIANÇAS

mesmo nos casos mais rebeldes

EM PO. PARA CRIANÇAS-COMPOSTO. PARA ADULTOS

S. A. I. Angelo Poci, Duca di Iguape, sta parlando con Antonio Venturi, della "Immoveis e Construcções", delle bellezze viste nel suo ultimo viaggio in Italia e dintorni.

— Poi — dice il Duca — abbiamo fatto una crociera per il Mediterraneo, spingendoci sino al Mar Rosso.

— Bello il Canale di Suez no?

— Sì, bello: ma ha rovinato tutto.

— E perché ha rovinato tutto? — domanda Venturi incuriosito.

— Naturale! — fa Iguape — Quando c'era ancora l'istmo, i due mari erano separati. Ma con l'apertura del canale i due mari si sono mescolati, talché il Mar Rosso si chiama Mar Rosso per modo di dire. Il suo colore è talmente simile a quello del Mediterraneo, che non sono stato più capace di distinguerli.

Una vedova coloniale s'incontra con una sua vecchia amica:

— Te lo avevo scritto d'esser rimasta vedova. Non hai ricevuto la mia lettera?

— No, non lo sapevo, mia povera cara.

— Oh! non compiangermi! Non occorre... Quando si è fanciulle, ci si fanno molte illusioni sul matrimonio; poi ce ne facciamo ancora di più sulla vedovanza. Eppure, l'avrai notato, è così difficile sposarsi bene la prima volta. Bisogna ritentare!

Il Dott. Giuseppe Tipaldi, l'Ing. Luigi Giobbi ed il Comm. Gaetano Vecchiotti discutevano chi fosse stato il primo uomo sulla Terra.

Il Dott. Tipaldi: — E' stato il medico, perché senza il



medico non si sarebbe potuto creare Eva da una costola di Adamo.

L'Ing. Giobbi: — No. Il primo uomo è stato l'ingegnere, perché senza l'ingegnere non si sarebbe potuto costruire il mondo dal caos.

Il Comm. Vecchiotti: — Sbagliate tutti e due, amici miei. Il primo uomo è stato il Diplomatico, perché senza il Diplomatico come si sarebbe formato il caos?

L'Ing. Gelpi si reca ad ispezionare una sua costruzione.

— Sentite un po', amministratore: qui tutti i mattoni se ne vanno in polvere!

— E che vuol dire? — fa l'amministratore della costruzione. — Con la polvere, faremo di nuovo i mattoni. Qui nulla va perduto, ingegnere. Stato tranquillo.

Hal visto — dice Agostino Grasso, il proprietario della Casa Dirceu (en passant: Praça do Patriarca: i migliori dolci di S. Paulo) dice dunque Agostino Grasso all'"utru ripustisi" Neli Calabró — Hal visto come si è aggiustato il nostro amico XX? Guadagna quasi dieci contos al mese!

— Che dici! Ma se l'hanno condannato a 3 anni di carcere — osserva Neli.

— A tre anni, sí: ma lui ha rubato 300 contos. E perciò son quasi dieci contos al mese!

Un'altra bella storiella moralista, che ci ha raccontato il Gr. Uff. Giovanni Ughicgo, di ritorno dall'Argentina:

Sentado tranquillamente sobre un tronco seco, al pie de un guindo, leía un gran interés un libro de oraciones el viejo moralista, cuando, oyendo ruido entre las ramas del árbol, levantó los ojos y vió, con gran sorpresa, una chiquilla como de diez años que, arrancando a pañados los rojos frutos los embolsaba en su pollerita, que la tenía recogida por delante para formar con ella una cestilla.

El buen anciano quedó horrorizado al constatar que la chica no tenía bombacha, y la llamó junto a sí para darle una lección de moral:

— Es una cosa horrible, hija mía — le dijo en tono paternal —. Una niña no debe jamás, jamás, por ninguna causa, andar sin esa prenda de vestir. Vete corriendo a tu casa y no vuelvas por aquí sin antes habértela puesto.

La chiquela echó a llorar. — ¿Por qué lloras? — preguntó él, inquieto. — ¿Te he hecho daño acaso?

— ¡No, señor! Es que no tengo bombacha en mi casa tampoco... ¡Somos gente muy pobre!

— ¡Ba! Si eso es todo, no llores más. ¡Vamos! ¿Cuánto puede costar una para ti, que eres chica?

— ¡Yo no sé, señor!

— ¿Te alcanzará con tres pesos?

— ¡Creo que sí, señor!

Ya con el dinero echó a correr hasta su casa y, sofocada, contó lo ocurrido a su madre, a quien se le ocurrió una idea genial.

En un abrir y cerrar de ojos, quitóse ella misma la prenda cuya falta notara el moralista en su hija y corrió a treparse, con toda cautela, en el mismo guindo, al pie del árbol donde leía el hombre piácidamente, calculando que éste, como para la chica había dado tres pesos con ser tan pequeña, para ella daría por lo menos cinco.

Las cosas ocurrieron como ella había previsto. El anciano oyó ruido de hojas, miró, se asombró, llamó a su lado a la mujer, la sermonó y metió la mano al bolsillo sacando... treinta centavos que le entregó a la buena mujer, quien, sorprendida, preguntó:

— Y esto, señor, ¿para qué?

— ¡Para que vaya usted a la peluquería! — respondió el viejo moralista en tono firme.

Un Borghese gridó:

— L'aristocrazia é immedesta. L'ostentazione é il suo forte.

Un Nobile controbatté:

— La borghesia é pettegoia. L'arrivismo é il suo debole.

Un Popolano osservó:

— Ed io che cosa sono?

Un Idealista sottovoce gli rispose:

— Tu sei il migliore di tutti o due.

— Già — rifletté l'altro, — forse é per questo che servo entrambi...

Valete digerire bene?

"Digestivus"

FORMULA:

Papaja
Diasina
Subnitrate de bismuto
Carbonato de magnesio
Bicarbonato de sodio
Essencia de menta q.s.

Aprovado no D. N. S. P.
sob o No 13 em 5-1-32.

FILTRO RADIO-MINERALIZZANTE

**STERILIZZA
CALCIFICA
RADIOATTIVA
l'acqua**

senza alterarne il sapore
e rende assimilabile il calcio

In Rua S. Bento, 34-1.º piano
Tel. 2-7533

**ALFAIATARIA
"FULCO"**

Finissime confezioni per uomini — MANTEAUX e TAILLEURS.

R. Libero Badaró, 42 - 2.º
Sala 15 - S. PAOLO

S. E. IL SIGNOR CONTE CRESPI NOBILE COMMENDATOR RODOLFO ALLE ESERCITAZIONI DI DISCESA CON PARACADUTE



IL DOTT. AUGUSTO CINQUINI (compagno di sport del Conte): — Signor Conte, abbiamo di sotto acqua e fuoco. Speriamo di essere fortunati nell'atterraggio. Preferirebbe l'acqua o il fuoco?

S. E. IL SIGNOR CONTE CRESPI NOBILE COMMENDATOR RODOLFO: — "Dall'Acqua" mi guardi Iddio che dal Fuoco mi guardo io!

LA PAGINA CHIC

chiome a colori

(Improprio per adulti)



L'ultimo grido — ah, che grido! — della moda femminile balneare è questo: i capelli delle signore devono esse del colore dell'abito.

Finora, tolte poche eccezioni, le donne — signore, signorine e affini — avevano le chiome bionde o brune.

Le chiome brune potevano sbizzarrirsi fino a lnero-lucido-da-scarpe, oppure al color fondo inchiostro-di-China.

Le chiome blonde potevano andare fino al colore rossorame o al giallo-canarino, detto anche biondo-platino.

Le chiome bionde non esistono, nel genere femminile.

Ma adesso avremo chiome di tutti i colori, sul tono e su la gradazione di sfumatura dell'abito. Sarà certamente un bel vedere.

La donna ama l'armonia, sopra un unico tono. Le suonate saranno piu' omogenee. Non si diceva già da tanto tempo che le donne ce ne fanno vedere di tutti i colori? Era una calunnia, ma da oggi diventa una verità.

E' un altro passo innanzi che la donna muove verso l'emancipazione. Finora si erano tentati esperimenti su

la colorazione delle unghie, che dovevano intonarsi al colore dell'abito.

Abito verde? Unghie verdi come spinaci. Abito azzurro? Unghie azzurre. Abito scollato? Unghie smangiate. Abito trasparente? Unghie incarnate. Ma ciò non basta piu'. Una donna vestita in color lilla e con le chiome bionde è una stonatura. Le donne devono essere lilla.

Un abito pisello, esige i capelli piselli. Un abito color cocomero dimanda il cocomero anche per le chiome.

Ma in qual modo si potrà ottenere questa varietà di colori?

Forse, adoperando tinture, ossigeni, pomate, frizioni? Non sia mai! La donna rifugge da codesti sistemi di canuffare la propria capigliatura.

Verranno invece adoperate delle parrucche leggere, del colore desiato, intonato al color dell'abito. In una stessa sera, se putacaso venisse a macchiarsi il primo abito, e la donna fosse obbligata a cambiarlo, una stessa donna potrà avere due o tre qualità di capelli.

L'intonazione! Questa è la grande moda del momento!

Scarpe, unghie, abito, capelli tutto dello stesso colore. Per ora la moda si ferma qua, ma si stanno facendo esperimenti per colorare e intonare altre parti del corpo, dalle scarpine in su.

Così i mariti alla sera, prima di pranzo, o prima di accompagnarla a teatro, o a un ballo, domanderanno alla moglie:

— Stasera di che colore sarai?

— Perché? Ma che t'importa?

— M'importa, sì, perché voglio poterti riconoscere.

CALZOLAI

prima di fare acquisto di forme per scarpe visitate la Fabbrica di



Emilio Grimaldi

Rua Washington Luis, 25
ove troverete un vasto stock di modelli moderni, per qualsiasi ordinazione di Forme.

CANZONE DI NAPOLI

Impresa N. VIGGIANI — Stagione 1934

246.º E 247.º SPETTACOLO

OGGI — ALLE ORE 20 E ALLE ORE 22 — OGGI

La novità in 3 atti di Oscar Di Malo:

Surriento Gentile

ATTI DI VARIETA'

Theatro Boa Vista

MAMONIL

Peso allo

STOMACO

Cattiva

DIGESTIONE

MAMONIL

il

DIGESTIVO

ideale

di

sapore

GRADEVOLE

LAB. PELOSI

Av. B. Luiz Antonio, 76. — S. Paolo.

Mattico: S. PAOLO
Rua Boa Vista, 5 — Sebrelaja
Cx. Postal, 1200 - Telefono: 2-1456

Filiale: SANTOS
Praça da Republica, 50
Cx. Postal, 734 - Telef. Cent. 1739



SVINCOLI DOGANALI

CONDIZIONI VANTAGGIOSE — SERVIZI RAPIDI

E PERFEZIONATI.

Provate la nostra organizzazione



TAK GIANNI

Visite

Accompagnati dal Dott. Alberto Ferrabino, hanno visitato questa Redazione "e demais dependencias" il professore Coteghin (Fisica), e il professore di Mineralogia, Ettore, figlio di poveri sì, ma Onorati genitori.

Ma che bravi ragazzi!

Il prof. Coteghin ha offerto i suoi servizi a questo giornale, per collaborare con il prof. Pontapé nella districazione degli imbrogli della nostra Amministrazione.

Il figlio di poveri sì, ma Onorati genitori si è pure offerto con graziosa spontaneità, per aiutarci nei sondaggi e svuotamenti delle miniere coloniali (non sa, il generoso nuovo arrivato, che le miniere coloniali sono vuote da un pezzo).

Con questi nuovi arrivi i professori sono:

Quattro e quattr'otto:

Prof. Dott. Pontapé letteratura (cioè: facitura di "letras"):

Prof. Dott. Cicco "Il Piccolo".

Fisica (nell'insegnamento e metafisica alla fine del mese):

Prof. Dott. Coteghin "com feijão" della Gleb

Mineralogia (delle zone esaurite dalle croniche "facadas"):

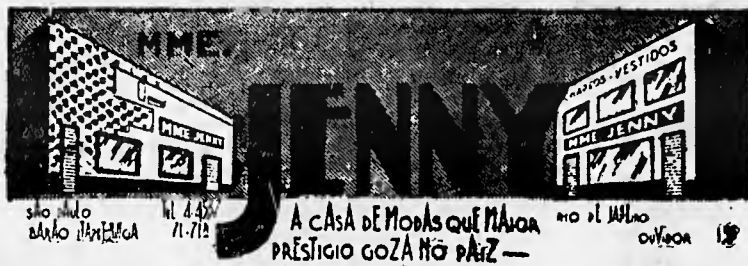
Prof. Dott. Ettore, figlio di poveri ma Onorati genitori.

Grazie per la visita, e tanta tanta salute a tutti e quattro.

signora, la sua sigaretta è
"eva"
prodotto della "sabrati"
rs. 1\$800



— Papá, Marconi é "bo-xeur"?
— Perché?
— Perché é famoso quasi quanto Carnera!



Due sensazionali offerte

Manteaux "OTTERBURN"

Tessuti moderni di ottima lana, resistenti e graziosissimi. Originali modelli, interamente foderati di seta.

Prezzo unico 45\$000

Tailleurs "BRITHILIK"

Modello distinto e di bellissimo effetto. Creazioni moderne, interamente foderate.

Prezzo unico 75\$000



Sezioni di "MANTEAUX" 1934

Magnifici e originali modelli, fatti coi migliori tessuti della stagione, di taglio irreprensibile, e lavorati tutti a mano da sarti specializzati.

Disegni di Mme. JENNY.

"Tailleurs TARTAN LAMÉE"

Perfettamente attillati. Creazioni originali di lana inglese, interamente foderati.

Da 120\$000 a 110\$000

Tailleurs "ALBÈNE BRASÃO"

Tessuti pesanti, colori classici. Guarnizioni originali. Linee eleganti. Intieramente foderati di seta.

Da 135\$000 a 120\$000

Si avverte inoltre che ultimamente furono inaugurati altri OTTO GABINETTI DI PROVA che permetteranno attendere immediatamente la nostra numerosissima clientela.

Orario ininterrotto: DALLE 8 ALLE 18.
Sconti speciali del 10 %, 15 %, 20 % • 25 %



E' ARRIVATA LA PRIMA RIMESSA DEL LIBRO DI

guelfo andaló

SI TROVA IN VENDITA ALL' "AGENZIA SCAFUTO" — RUA XV DE NOVEMBRO.

la cucina

CONSIGLI POCO PRATICI ALLE BUONE ED ONESTE MASSAIE, TANTO INGIUSTAMENTE DISPREZZATE DAI FEMMINISTI D'AMBO I SESSI

Per avvincere il cuore dell'uomo è assodato che bisogna saperlo nutrire. Una cattiva cuoca non sarà mai una buona moglie, mentre una buona cuoca può essere benissimo una pessima moglie.

Perché non potremo mai abbastanza raccomandare alle nostre lettrici coniugate la scienza della cucina, pietra angolare della famiglia, della pace domestica e della vera felicità.

Siate pure sporche, maleducate, brontolone, noiose, irritanti, prepotenti, bizzose. Puzzate pure di aglio, di cipolla, di peperoncino. Ma sappiate appagare le voluttà culinarie del vostro consorte. Pensate che il cibo, abusandone, porta insensibilmente alla precoce imbecillità.

Quando vostro marito sarà un imbecille perfetto, non avrete altro a desiderare.

Sono consigli, questi, che non si leggono, purtroppo, in nessuno di quei libri che si dicono morali, ma che solo una donna che ha avuto molti mariti è al caso di darvi.

Ed eccoci a suggerirvi alcuni piatti, veramente prelibati, che vi procureranno senza fallo, l'amore, la riconoscenza e la gratitudine dei vostri rispettivi mariti.

Frutta di pelle alla mavigliese:

Si compera una gallina, una gallina, possibilmente di razza padovana, e la si alleva attenendosi, il più strettamente possibile, ai severi dettami contenuti nel Manuale di pollicoltura.

Quando si vede che la gallina ha raggiunto il suo massimo grado di sviluppo, si rivende a prezzo di occasione, serbandosi, però, la ultime due uova che la brava bestia ha messo alla luce e si depongono accuratamente in un piatto di maiolica pura.

A questo punto è necessario avvertire la brava massai di non abbandonarsi a facili entusiasmi che potrebbero riuscir fatali nella preparazione di questo complicatissimo cibo.

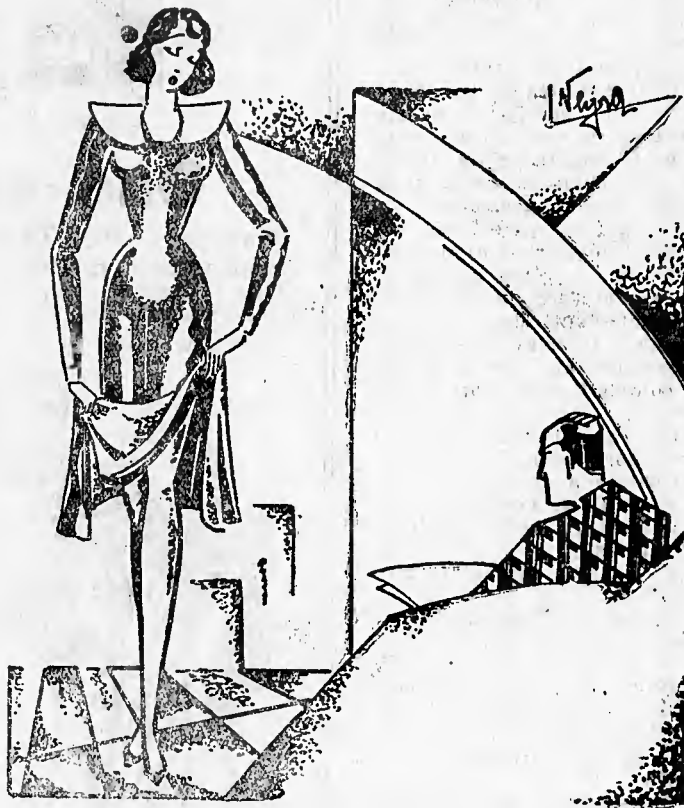
Un'ora prima di andare a tavola, si ordina alla domestica, o meglio ci si reca personalmente a comperare mezzo etto di burro, dal primo pizzicagnolo esposto al mezzo giorno. Con la quarta parte del burro comperato si spalmava il fondo di un tegamino di metallo porcellanato, lo si depone con mille cautele sui fuochi e si legge il "Pasquino".

A lettura compiuta, se il burro non è bruciato, si tolgono le uova dal piatto di maiolica e urtandole leggermente una contro l'altra si provoca una soluzione di continuità nella loro superficie esterna. Ciò fatto si lascia cadere, con movimento rapido ed elegante, il contenuto delle uova nel tegamino, e si carica un orologio a sveglia di marca sicura. Dopo dieci minuti tutto è pronto, salvo errori od omissioni.

Carletti.

PROVARE PER CREDERE

In India una donna di alta casta ha preferito morire, gettandosi in un pozzo piuttosto che esser toccata da un paria.



IL MARITO PAOLISTANO: --- Capisci, che donna!
LA MOGLIE: --- Oh! vorrei vederle se dovessero viaggiare in un "camarão" in S. Paolo!

**VOLETE COSTRUIRE?
BASTA POSSEDER DEL TERRENO!**

La "SOCIEDADE PAULISTA CONSTRUCTORA DE IMMOVEIS LTDA." con gli Uffici a Rua José Bonifacio, N.º 292 (sobrado), costruisce a denaro o a lunga scadenza, concedendovi qualsiasi facilità. Costruisce immediatamente.

Visitatela e chiedete informazioni che vi saranno date senza alcun compromesso.

Rua José Bonifacio N.º 292 (sobrado)
Telefono: 2-7667

Prof. Dr. Alessandro Donati

ANALISI CLINICHE

Piazza Princesa Izabel, 16 (giù Largo Guayanazes)

Telefono: 5-3172 — Dalle ore 1 alle 18

DOTT. FRANCESCO PATTI
MEDICO-CHIRURGO

ASSISTENTE DELLA CLINICA GINECOLOGICA DELLA
FACOLTA' DI MEDICINA DI S. PAOLO
OPERAZIONI E MALATTIE DELLE SIGNORE.

RUA LIBERO BADARO', 27 — 1.º piano

Dalle 15 alle 18 — Tel.: 2-0588

Residenza: 2-2858



Nelle

Migliori

Cappellerie

Del

Brasile

COLONIALE — L'ebreo che i bonearensi hanno mandato a svaligiare quella Compagnia, ha assolto egregiamente il suo compito. Ora, che le vittime dirette se ne contentino, è faccenda che lo riguarda. Ma che l'occhialuto becero borseggi impunemente certi azionisti, è faccenda che non passerà liscia: non passerà liscia, lo giuriamo noi, che siamo abituati a mantenere i nostri giuramenti, persino in amore!

COMM. GIUSEPPE PUGLISI — E' un vero guaio: se le Compagnie non pagano, i baiochi se li sbaferanno loro. Se pagano, i baiochi li sbaferà l'occhialuto ebreo, il quale sta con gli artigli pronti alla rapina. La promessa di ricostruzione, secondo noi, è fatta para "inglez ver". Dunque, bisogna tenere bene d'occhio il nuovo arrivato.

COSTRUTTORE — Se andate dietro a quel progetto, perdetevi il vostro tempo. La ricostruzione è desiderio che sarà manifestato dall'ebreo fin quando non avrà ricevuto i quattrini della assicurazione. Dopo, cambierà programma. E se, infatti, questo cambiamento di programma ci sarà, allora si avrà diritto a pensare che il fuoco non è venuto da Dio, ma da qualche membro del suo Popolo Errante.

“pequeno correio”

MORALISTA — L'unico motivo plausibile che può avere una Società di permettersi il lusso d'un gerente notoriamente pederasta, è che la qualità garbi molto a qualche grande azionista. Sarà che il passivo del piccolo siciliano è coperto dall'attivo dell'ebreo? Probabilmente: perché il si-culo e l'ebreo, stanno troppo insieme, attualmente — ed il secondo comincia a trascurare la "mucchachita" che si è portato dietro, a spese... di certi azionisti.

DAVIDE GIOLITTI — Com'è? Non si ritorna? Qui, gli amici, al solito — se si toglie una graziosa novità: Il Conte dell'Utero è completamente preso dalla fobia del furto. Vede ladri dappertutto. Persino nei collaboratori più intimi. Persino nei parenti. Qualche psicologo attribuisce ciò alle troppo vive reminiscenze delle prodezze giovanili.

INDUSTRIALE — L'Ing. Donini ha dichiarato che la sua Compagnia è pronta a risarcire il danno, per la sua quota, in quel grande incendio. Il ritardo proviene da altri assicuratori.

ASSICURATORE — Il dissidio tra il Gerente Signor

Starnuto ed il Sub-Gerente è ormai al culmine. Qualcuno si meraviglia del fatto che il Signor Bianchi, che prima pendeva per il secondo, ora amoreggi con il primo. Meraviglia, perché? Tutti sanno che il brasitaliano Bianchi è come l'Inghilterra, che si allea periodicamente con la Germania, per fottere la Francia, e con la Francia per fottere la Germania. Uno dei risultati, però, è che questa politica dei due piatti, ha fottuto anche un continente.

NOBILE — Dicevamo bene che la nobiltà coloniale non poteva fermarsi alle contee. Infatti cominciano arrivare, in attesa dei duchi, le duchesse.

DOENTE — Voletto andarci a curare a Vallinhos? Ma per cadere nel fango non occorre andare così lontano. Queste cure, ci testimonia gente reduce da quei posti, sono la solita presa per la solita faccia... senza naso.

PALESTRINO — Il cunchetto ai due egregi palestrini Zerlini e Mormanno, era nato con diversa finalità. Poi si fece senza... il minimo significato. Colpa di certi intervenuti che non dovevano intervenire. Ma questa politica palestrina sta diventando

un seccante bisbiglio da cortile. Qualche giorno ci prenderemo la briga noi di mettere le carte in tavola. Tutte o 40.

MARTUSCELLI — 500.

ANSIOSO — Del quasi-cavaliere Zino Gagliano, niente!

ABBONATO — Le nostre trattative con il Signor Marinelli sono andate a monte. Dunque è quasi certo che la Sezione di "Roupa Usada" dell'Emporio Toscano si farà.

BOPOLAVORISTA — No. Rimarrebbe sempre Tina Lambertini. Tina Lambertini è un elemento prezioso, e chi lo possiede nei suoi elenchi, non pensa nemmeno lontanamente a disfarsene. Giorgina Marchiani "encabecaria" un secondo elenco. Buona idea, del resto.

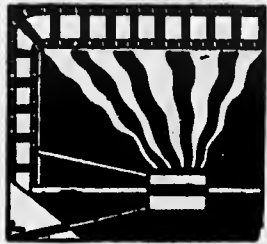
COLLEGA — Il "Pasquino" non mastica in nessuna fissa mangiatoia. E' giusto dunque che lo si lasci tranquillamente pascolare per i liberi campi.



Una preziosità...

LA GRANDE
LIQUIDAZIONE
ANNUALE DELLA
Casa Excelsior
S. Paulo
Rua 15 de Novembro n.º 29-a
Santos
Rua General
Camara, 24.

FILM



*"Il volo
di
notte"*

"Volo di notte" è particolarmente interessante per le Poste. In quanto che ci mostra lo zelo e la fermezza del direttore dell'Aerostabile di Buenos Aires, signor Rivière, per il miglioramento del servizio.

IL SIGNOR RIVIÈRE (al Presidente della Società): — Finora il servizio aerostabile è assolutamente primitivo. Bisognerebbe mettersi a passo con la civiltà. Giorno verrà in cui gli aeroplani dovranno fare tale quale il servizio finora affidato ai portalettere.

IL PRESIDENTE: — Mi pare un po' esagerato.

RIVIÈRE: — Niente affatto. Anzi, vuole che glielo dica? Ho già stabilito il primo giro di posta nel Sudamerica. Stamattina c'era un mucchio di posta: una lettera per Pernambuco, via Amerigo Vesputci 23 piano primo, una raccomandata per Lima fermo posta, due cartoline illustrate per Santiago del Cile, e un telegramma per la Terra del Fuoco.

IL PRESIDENTE: — Ma c'è da attraversare mari e monti!

RIVIÈRE: — Che vuole che sia? La vita alle Poste è sempre stata una vita di sacrifici e di rinunzie. Me lo diceva bene il mio povero nonno che faceva il fattorino degli espressi.

UN PILOTA (arrivando trafelato e inezupato per il tempaccio): — Porca paletta!

RIVIÈRE: — Chi è lei? Di dove viene?

IL PILOTA: — Sono il Corriere della Patagonia e vengo da Valparaiso a riportare un biglietto postale al mittente, perché il destinatario è sconosciuto al portalettere.

IL PRESIDENTE: — Acciderba, un simile viaggio...

RIVIÈRE (energicamente): — La vuole smettere, insomma? I servizi pubblici o si fanno bene o nulla. Quando il pubblico vede che le lettere viaggiano comode in trimotore e che si fa attraversare mezzo mondo per un errore d'indirizzo, allora spende volentieri 5 franchi per il francobollo! (interrompendosi:) Ma... a proposito: deve ancora arrivare il corriere

della Nuova Zelanda! (Guarda l'orologio). Oh, eccolo con sette minuti di ritardo!

IL PILOTA DEL CORRIERE DELLA NUOVA ZELANDA: — Signor Rivière, scusi il ritardo! Sa, sull'Oceano Pacifico c'era nebbia.

RIVIÈRE: — Me ne stropiccio aereamente. La puntualità è la prima dote del buon impiegato alle Poste.

IL PILOTA: — E poi ho urtato con l'apparecchio nella Cordigliera delle Ande.

RIVIÈRE: — Malissimo, ci poteva stare attento. Doveva pensare che qui c'era la coincidenza coll'Aeratlantico del 17,45. Vede, per colpa sua, è già in ritardo di 12 minuti. Venti franchi di multa.

IL PILOTA DELL'AERATLANTICO: — Ebbene, cercherò io di riguadagnare il tempo: benché, sa, volando di notte...

RIVIÈRE: — Meglio, anzi. Si incontra meno gente lungo la traversata.

Il pilota parte, ma dopo poco manda un radiogramma: "Mi sono imbattuto in un ciclone".

RIVIÈRE (rispondendo per radio): — "Me lo saluti tanto." (Irritato): Figurarsi se la distribuzione della corrispondenza può dipendere dalla meteorologia!

IL PRESIDENTE: — Gli mandi soccorsi!

RIVIÈRE: — Bravo, lei; per avvezzar male gli impiegati! Non sa che nulla è dovuto al commissionario per il recapito?

IL PILOTA (per radio): — "Smarrita strada finita benzina andiamo remengo tanti saluti a casa."

UNA SIGNORA (irrompendo nell'ufficio): — Il postale va a remengo?! (Singhiozza). Oh Dio, non è vero, non può esser vero!

RIVIÈRE (commosso): — Ditemi, suvvia... Forse ci avevate impostata una cartolina illustrata?

LA SIGNORA: — No! Sono la moglie del pilota! Ohimè... egli è perduto?

RIVIÈRE (alzando le spalle seccato): — Quante storie! Che volete che vi dica? Se non volete che si perda, un'altra volta fatelo partire raccomandato!

Seterie

solo della

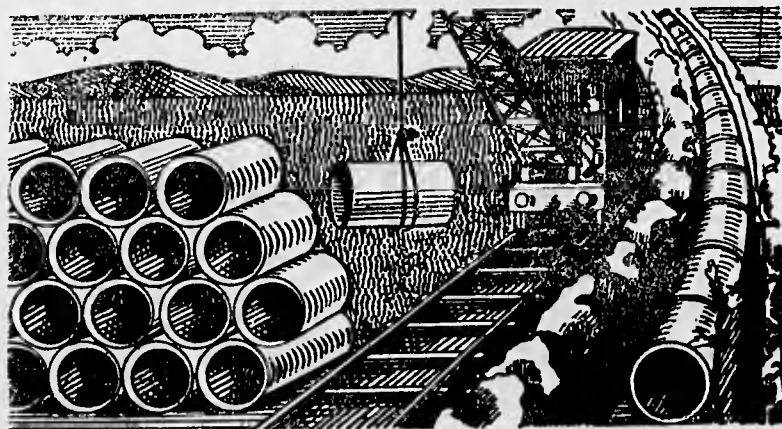
Tecelagem de Seda S.^{ta} Irene

Specialità in tessuti per "lingerie".

*Il miglior mezzo per aver ragione
E' prendere chi ha torto con le buone.*



TUBI DI CEMENTO "IDEAL" E "TENAX"



Articoli
idraulici
Riscaldatori
elettrici
Vernici
Pompe
Materiali
per
costruzioni

DANTE CARRARO

Fabbrica, Uffici, Deposito: R. Dom. de Meraes, 261-263 - Tel. 7-1900. Tg. "Carraro"

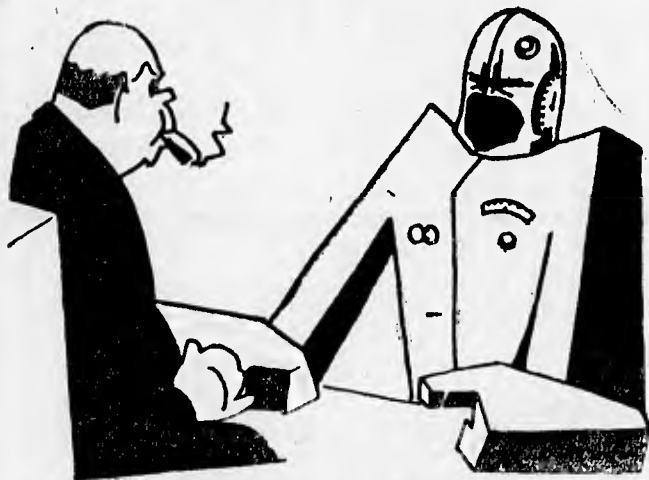
le previsioni del tempo

Molti lettori e moltissime lettrici, preoccupati dal freddo che minaccia e pur troppo seguirà a farsi sentire anche dai sordi, trovano sollievo, oltre che nella lettura del "Pasquino" (il quale benché ricco di freddure, è sempre scintillante di maschi ardori e di razzi infuocati) nello scrivere, chiedendoci notizie intorno a ciò che la scienza ci ammannisce quotidianamente per mezzo dei bollettini su la situazione barometrica e su le probabilità atmosferiche più o meno attendibili.

Abbiamo poi le linee isothermiche da sfruttare, e le ipodermiche, come quelle che provengono dal livello del lago di Ginevra; si aggiungono ad esse le manifestazioni temporalesche nella regione dello Chaco, che, pur facendo una certa impressione, non influiscono su la pressione barica.

"C'è insomma una ricetta per ogni caso; e a chi, rannuvolato ed insofferente per la temperatura alta, vi chiede quando si abbasserà, avete modo di rispondere, consigliandolo a considerare che

CRETINI SI NASCE



— L'influenza che va in giro è molto pericolosa per le conseguenze.
— Quali?
— La nota del medico!

Eppure non c'è nulla di più semplice e di più esatto al mondo che la meteorologia! Infatti interrogato il meteorologo di redazione — che è anche nostro amatissimo e degnissimo gerente — egli ci ha gentilmente intrattenuto sul tema, e ne riferiamo ai lettori, acciòché ne facciamo loro pro' e magari contro.

— Le previsioni meteorologiche sono sempre variabili e si basano molto su le probabilità; è perciò facile stare su le generali, prendendosela, in caso di casi imprevisi, con elementi poco controllabili, per lo meno dalle regioni o dal rione che interessa.

Tali elementi sono: le correnti calde del Sahara, quella del Gulf Stream, dell'Oceano Pacifico (che è di per sé stesso un controsenso) di Monzanbico, dei nervi di S. A. R. A. Poci e delle note acute di Ma! Rio Zeppego; senza contare gli alisei che, pur essendo venti, possono diventare alisette, aliotto, allinove, ecc.

per esempio nell'Africa equatoriale ci sono i monsoni, i quali aspettano di risolversi in grandi piogge al primo spostamento dell'asse di rotazione sull'eclittica.

"In meteorologia insomma nulla v'è di stazionario e nulla di incostante, meno che la previsione calendariale riguardante il cambiamento dei giorni della settimana, onde ogni scienziato che si rispetti può e deve garantire il profano che dopo il Lunedì viene il Martedì. E questo si può prevedere anche qualche mese prima senza pericolo di sbagliare".

fumateri,

usate il

"toscano"

rs. 25060

prodotto della "zabrati"

rs. 200 — 400 — 500

scatola di 10 pezzi sigari

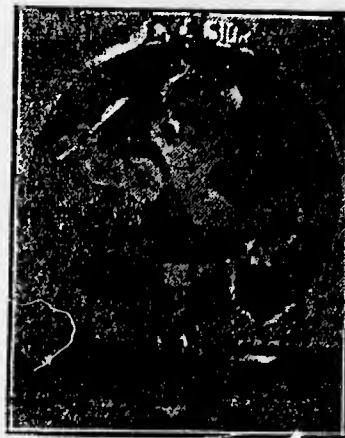
GRANI DI ERUDIAMOCI

- 1 — Il mese di Giugno ha 30 giorni, perché il 31 è il 1° Luglio.
- 2 — Pulcinella morì in posizione orizzontale.
- 3 — Ogni moneta ha due facce, perché se ne avesse una sola, sarebbe difficilissimo maneggiarla.
- 4 — Un uomo, per fare comodamente il giro del mondo, impiega parecchi contos di réis.

Engenheiros contracos de
PORTO FELIZ
VILLA RAFFARD
e **PIRACICABA**

Agente:

DANTE DI
BARTOLOMEO
Campinas - Tel. 3000.
Baurá - Tel. 247.



Lloyd latino

società italiana di navigazione, in combinazione con la

société générale de transportes maritimes à vapeur

linea regolare di vapori tra l'Italia e Brasile

prossima partenza da Santos del magnifico vapore:

S/S "Alsina"

per Genova e scali: 5 di Luglio

si emettono biglietti di chiamate dall'Italia e Mediterraneo.

agenzia in Praça Ramos de Azevedo n.° 9

tel. 4-1069

são paulo

INDICATORE MEDICO

Prof. Dott. ANTONIO CARINI Analisi per erucidazioni di diagnosi. Laboratorio Paulista di Biologia — Telefons 4-4618 — Rua Tymbiras n. 8.

Dottor A. PEGGION Clinica speciale delle malattie di tutto l'apparato urinario (reni, vescica, prostata, uretra). Cure moderne della blenorragia acuta e cronica. Alta chirurgia urinaria — Rua Santa Efigenia, 5, dalle 14 alle 18. Telefono 4-6837.

Dott. ANTONIO RONDINO Medico e Operatore. Rua Libero Badaró n.º 2 — Telefono: 2-5086. Alameda Eugenio de Lima n.º 85. Telefono: 7-2990.

Dott. B. BOLOGNA Clinica Generale. Consultorio e residenza: Rua das Palmeiras, 98-Sob. Telefono: 5-8844. Alle 8 — Dalle 3 alle 4.

Dott. B. RUBBO Chirurgo dell'Ospedale Umberto I. Medico, Chirurgo ed Ostetrico. — Consulto: dalle 9 alle 10 e dalle 13 alle 15. Avenida Rangel Pestana, 162. Telefono: 9-1675.

DR. C. MIRANDA dell'Ospedale Umberto I - SCIATICA E REUMATISMO - Praça da Sé, 46 (Equitativa) — Dalle 15 alle 18.

Prof. Dr. DINO VANNUCCI Chirurgia dell'addome (stomaco, regato, intestini, milza, vie urinarie). Chirurgia del sistema nervoso. Rua B. Itapetininga, 46. Tel. 4-0343, dalle 14 alle 17. Res.: Rua Peixoto Gomide, 63. Telefono: 7-6071

Dr. DOMENICO SORAGGI Medico dell'Ospedale Umberto I. — Res. e cons.: Rua Domingos de Moraes, 18. Consulto dalle ore 10 alle 12 e dalle 14 alle 17. Tel. 7-3343.

Dr. E. SAPORITI Ex-chirurgo degli Osp. Riuniti di Napoli. Chirurgo primario dell'Osp. Italiano. Alta chirurgia. Malattie delle signore. Parit. R. Sta. Efigenia, 13-A. Telefono: 4-5812. Consulto dalle 14 alle 17.

Prof. Dr. FAUSTO TALIANI Chirurgo e Medico. Res. e Cons. Avenida Paulista, 112. Telefono: 7-4047. Dalle ore 14 alle 18.

Dr. FRANCESCO FINOCCHIARO Malattie del polmone, ni, dello stomaco, cuore, delle signore, della pelle, tumori, sciatice, Raggi X, Diatermia, Foto-Elettroterapia. Res.: Rua Vergueiro, 231. Tel. 7-9432 — Cons.: Rua Wenceslau Braz, 23. Telefono: 2-1652. Dalle 14 alle 18.

Dott. G. FARANO Ex-chirurgo degli Osp. Riuniti di Napoli e dell'Osp. Umberto I. Alta chirurgia. Malattie delle signore. Tel. 7-4615. Dalle ore 2 alle ore 6. Av. Brigadeiro Luiz Antonio, 105.

Dr. GIUSEPPE TIPALDI Medico Operatore — Dalle ore 14 alle 17. Cons. 4-1318. Res.: 7-2440.

Prof. L. MANGINELLI Malattie dello intestino, fegato, stomaco. R. Facoltà e Osped. di Roma. Primaria Medico Osped. Italiano. R. E. Itapetininga, 37-A. Tel. 4-6141 e 7-0297.

Dr. Prof. LUCIANO GUALBERTO Prof. della Facoltà di Medicina. Chirurgia del reume e delle vie urinarie. — Cons.: R. E. Paranaipicaba, 1. 3.º p. Tel. 7-1374. Chiamata: Rua Maculm, 33. Tel. 5-4628.

Dr. MARIO DE FIORI Alta chirurgia — Malattie delle signore. Parit. — Cons. e res.: Rua B. de Itapetininga, 23, dalle 14 alle 17. Telefono: 4-6938.

Dr. NICOLA IAVARONE Malattie dei Bambini. Medico specialista dell'Ospedale Umberto I. Elettronica Medica, Diatermia, Raggi Ultra-violetti. Cons.: e Res.: Rua Xavier de Toledo, 8-A (Est. Aranha). Tel. 4-1865.

Dr. NELSON SOUZA CAMPOS Syphilis — Doenças da Pelle. Cons.: Pr. Ramos de Azevedo, 15. 2.º andar. Telephone: 4-1122. Das 2 às 4.

Prof. Dr. E. TRAMONTI Consulto per malattie nervose dalle 9 alle 10 nella Casa di Saote E. Materazzo; e dalle 2 alle 4 in R. Xavier de Toledo, 8-A. — Tel. 4-3284.

DR. JOSE' TIPALDI MEDICINA E CHIRURGIA IN GENERALE

Trattamento specializzato moderno e garantito delle ferite per vecchie che siano, ulcers varicose, eczemi, cancri esterni, ulcers di Baurá, malattie della pelle, malattie venereo-sifilitiche e gonorrea con tutte le sue complicazioni. Impotenza. Consultorio: Rua Anhangabahú 6-A, Tel. 4-1818, dalle 14 alle 18 Residenza: Rua Domingos de Moraes, 149, Tel. 7-2040.

JOCKEY - CLUB



Benché non figuri un grande premio, va classificato buono il programma che il Jockey Clube farà realizzare domani nel Prado da Mooca. Il programma composto da nove interessanti corse fu criteriosamente organizzato.

Meritano esser menzionati il premio "Emulação" e "Combinação". Dato il valore dei cavalli iscritti, si sperano dei

finali che entusiasmeranno gli appassionati del turf. Ai lettori del "Pasquino" diamo i nostri "palpites":

Dupla	
1.ª corsa: Garda - Venturoso - Glorifan ...	13
2.ª corsa: Mariola - Jaguary - Geisha ...	23
3.ª corsa: Util - Hiomal - Kermesse ...	13
4.ª corsa: Leader - Erinia - Marqueza ...	34
5.ª corsa: Taborda - S. Bernardo - Baracka ...	12
6.ª corsa: Ygerne - Briand - Capucino ...	12
7.ª corsa: La Plata - Nancy - Corsican ...	13
8.ª corsa: Resaca - Laguna - Yayá ...	12
9.ª corsa: Ladario - Hera - Eira ...	23

STINGHI

CHI VUOL MANGIAR BENE

... si recchi all'"ADEGA ITALIA" di Ottavio Pacinelli e diventerà un frequentatore assiduo poiché là si trova la vera CUCINA ITALIANA. Importazione diretta di varie qualità di vini e altri prodotti italiani.

Piazza da Sé, 57 — Tel. 2-6424

"AI TRE ABRUZZI"

IL MIGLIOR PASTIFICIO
I MIGLIORI GENERI ALIMENTARI
I MIGLIORI PREZZI

FRANCESCO LANCI

RUA AMAZONAS N.º 10 - 12 — TELEFONO: 4-2115

Casa Sparapani

Specialità in articoli di pittura

Grande assortimento
di

Colori - Olii - Vernici - Smalto - Acqua ragia

Tinte in Tubetti a Olio e Acquarello.
Grande varietà di pennelli e tinte preparate

RUA SILVEIRA MARTINS (Antica R. das Flores) n.º 8
Telef. 2-2896 — S. PAULO

ECCELLENTI
PER QUALITÀ SONO
I PRODOTTI DELLA



Antarctica

l'uomo piú brutto del mondo

Avevo dimenticato il suo nome, ma ricordavo benissimo il suo viso. Nessuno lo avrebbe dimenticato. Era il piú brutto del mondo.

Erano passati forse dodici e forse quindici anni dal giorno in cui l'avevo visto l'ultima volta. Ma chi non l'avrebbe riconosciuto? Un viso come quello, visto una volta sola, restava impresso nella memoria per tutta la vita. E' uno di quei visi che si vorrebbero dimenticare volentieri, ma che, purtroppo, sono ribelli alla benefica azione dell'oblio.

Ed ecco: lo rividi di nuovo. Presi una sedia e sedetti al suo medesimo tavolino.

Quando, dopo avere ordinato la consumazione, volse il capo verso di me, egli mi vide e mi riconobbe immediatamente.

— Ma guarda che combinazione! Tu qui?

— Proprio — così gli risposi — Ebbene come te la passi?

— Benissimo.

— Saranno dodici o quindici anni da che non ci siamo piú veduti — gli dissi.

Egli calcolò gli anni sulle punta delle dita:

— Per essere precisi, quattordici anni.

Mentre stavamo consumando the e pasticcini mi tempestò di domande per sapere quali posti avevo occupato, i lavori che avevo fatto, e ciò che stavo facendo ora. Di sé, egli disse pochissimo, ma dai discorsi che teneva compresi che egli era esattamente quello di allora.

Lo considerai con una certa attenzione. Pulito, ben vestito, egli non aveva affatto l'aspetto di un uomo che navighi in cattive acque. Aveva un anello in un dito. I suoi vestiti erano eleganti. I suoi occhiali erano cerchiati di tartaruga. Senza dubbio Arturo Chart non poteva essere un uomo che non aveva combinato nulla di buono.

— Gli affari vanno bene?

Egli mi fece un cenno come per rispondere: Così, così... Mi diede l'impressione di non avere affatto il desiderio di discorrere intorno a questo argomento ed io non insistetti.

— E' da un pezzo che non vai piú al teatro dell'Alhambra? — gli chiesi.

— Sono anni da che non ci metto piú piede — disse Arturo Chart.

E allora — gli proposi — perché non potremmo andarci assieme in onore dei vecchi tempi?

— Sono profondamente spiacente, ma non posso prendere alcun impegno — egli mi rispose in grande fretta. — I miei movimenti sono alquanto incerti. Gli affari e

Un tremendo segreto doveva possedere il mio amico: quale?

un mondo di cose del genere. Dammi il tuo indirizzo: ti scriverò qualche volta.

Non ebbi il tempo di soggiungere altro. Egli si alzò quasi di scatto, gettò sul tavolino quanto bastava per saldare il conto, mi batté un colpo sulla spalla, e si allontanò. Tutti quantiolgevano il capo a considerarlo. Tutti quanti facevano sempre così. E anche durante il periodo in cui non avevamo parlato si era verificato il medesimo fenomeno.

La sera passeggiavo lungo Charing Cross Road. Forse per il fatto che continuavo a pensare al colloquio che ave-

sono venuto — egli spiegò semplicemente.

— Piú bizzarro che mai — io pensai, ma non gli dissi nulla e la faccenda si sistemò da sé perché fummo occupati a considerare lo spettacolo.

Quando venne l'intervallo, gli proposi di andare a fare due passi nel foyer.

— Se a te non importasse, io preferirei restare qui — mi rispose Chart.

— Oh, non importa — gli dissi — Stiamo bene qui, come in qualsiasi altro posto.

Non ci scambiammo troppe parole. Egli aveva sempre

questa lieta novella vi dó

vo avuto con Arturo Chart, sentii il desiderio di andare al teatro dell'Alhambra. Presi una poltrona e entrai. La rappresentazione era già incominciata ed io mi affrettai a raggiungere il mio posto. Poi, guardandomi intorno, vidi che proprio nella poltrona accanto alla mia c'era Arturo Chart.

— Ma guarda che si vede! — gli dissi.

— Ma guarda chi si vede! — egli mi rispose.

— Io credevo... — incominciai a dire. Ma non terminai la frase.

— All'ultimo momento mi accorsi che potevo venire. E

avuto una certa inclinazione alla timidezza ed io mi sentivo leggermente a disagio, senza riuscire a comprendere il perché.

Del resto avevo già il mio da fare per fissare le decine di persone che stavano fissando Arturo Chart. Forse è questa la ragione per cui il mio buon umore dileguò.

Finita la rappresentazione ci allontanammo dal teatro, uno accanto all'altro.

— Ora sentimi — gli dissi — ho fissato un tavolino a...

— Mi spiace tanto — egli mi rispose quasi a bruciapelo

— Mi spiace atrocemente, ma debbo fuggire subito. Ve-

drai però che qualche volta ci incontreremo. Arrivederci!

Ed egli se n'era già fuggito: balzato in un taxi, prima ancora che lo avessi avuto il tempo di dire nemmeno una parola.

— Maledizione — lo esclamai fra me e me. — Sta a vedere che ha la polizia alle calcagna!

Forse non avrei mai penetrato il mistero che incombeva sulla vita di Arturo Chart se il caso non avesse fatto sì che mi imbattessi in lui un pomeriggio, in una strada centrale di Londra. Io stavo per fingere di non vederlo, ma egli mi allungò una mano e mi costrinse a fermarmi.

— Entra qui — egli mi disse — Prenderemo una tazza di the. Ho dieci minuti di libertà. Voglio spiegarti.

Entrammo e sedemmo in un angolo tranquillo.

— Mi avrai considerato terribilmente grossolano quel pomeriggio, al caffè e quella sera al teatro — egli disse.

— In verità — gli risposi sorridendo — ho fatto qualche pensiero del genere.

— Non so se tu abbia notato un piccolo signore dai capelli grigi seduto vicino a me al teatro. Aveva una poltrona sita immediatamente accanto alle nostre.

— No — gli risposi — non lo notai.

— Nessuno lo nota — commentò Chart con un sogghigno. — La faccenda funziona indubbiamente a meraviglia.

— Quale faccenda? — gli chiesi. — E chi è il piccolo signore dai capelli grigi?

— Il mio principale — rispose Chart.

Non riuscii a celare il mio interesse ed egli proseguì nello spiegarsi.

— Il mio principale è un uomo brutto e timido. Gli piace andare a spasso in mezzo alla gente, ma si secca terribilmente quando si sente fissato. Tutti quanti lo fissavano, fino a quando non incontrò me. Ora lo vado continuamente a spasso con lui, e nessuno gli bada se io sono presente. Nessuno riesce nemmeno a vederlo. Egli è terribilmente brutto, ma io sono cento volte piú brutto di lui, e lo ammetto.

“Per contrasto con me, egli diventa una persona trascurabile. E' una strana carriera. Sono costretto a stare ai suoi ordini giorno e notte. Ma è conveniente. Mille lire alla settimana, caro mio! Faccio bene attenzione di conservarmi il posto per tutta la vita. Io sono l'uomo che ha un viso professionale.

ANTONIO PICCAROLO
il bel professore



Importazione diretta — Il maggiore assortimento del ramo.

RUA LIBERO BADARO, 75 — S. PAOLO

TOSSE

XAROPE DAS CRIANÇAS
XAROPE DE LIMÃO BRAVO E
BROMOFORMIO.
PASTILHAS DE LIMÃO BRAVO E
BROMOFORMIO.

In tutte le

DROGHERIE — FARMACIE

e nella

Drogheria Americana

(RUA SÃO BENTO, 63)

della

Elekeiroz S. A.

Invito a visitare l'Italia

Partenza: 10 Luglio 1934 da Santos, a bordo
della

m/n Oceania

PREZZI:

4:700\$000

5:500\$000

con diritto al biglietto di andata e ritorno valido per un anno e 15 giorni di permanenza in Italia, incluso: alberghi, ferrovie, gite in automobile, trasporto bagagli, mancie, ecc.

con diritto al biglietto di andata e ritorno valido per un anno e 30 giorni di permanenza in Italia, incluso: alberghi, ferrovie, gite in automobile, trasporto bagagli, mancie, ecc.

Iscrizioni e Schiarimenti:

PAULO TOMASELLI & CIA.

Rua 15 de Novembro, 35-A
S. PAULO

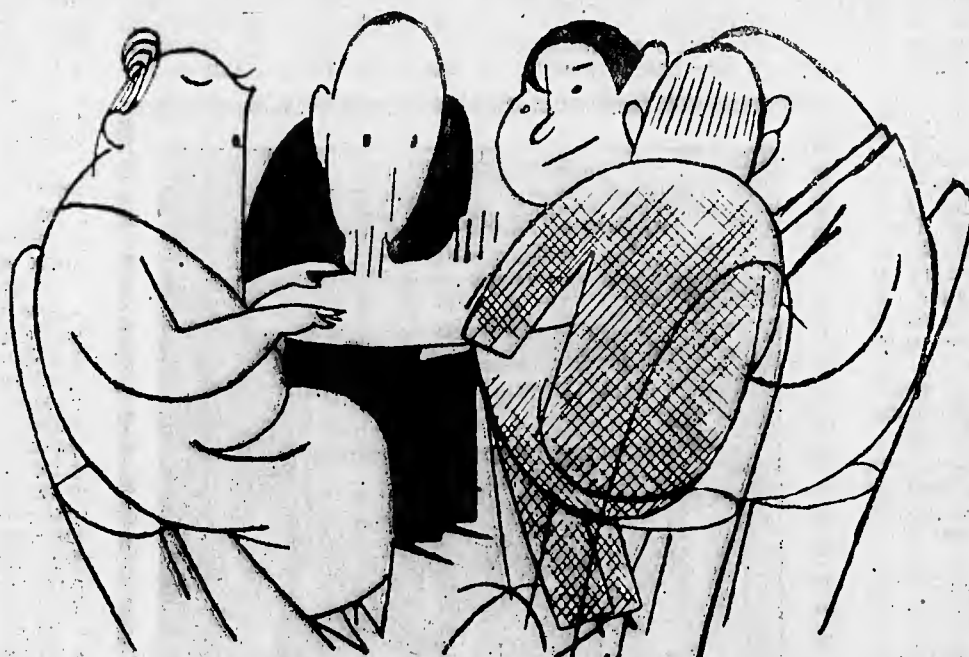
BRAZILTUR

Rua 15 de Novembro, 179
Santos

STRAMANDINOLI

Praça Mauá, 7 - Sala 1307
Rio de Janeiro

rua direita, 29



rua direita, 29

IL MEDIUM: — Spirito, se ci sei, dicci: Chi venderá i 2.000 CONTOS di S. Giovanni ?
LO SPIRITO: — I 2.000 CONTOS saranno venduti oggi da

antunes de abreu & cia.

OS CAMPEÕES DA SORTE