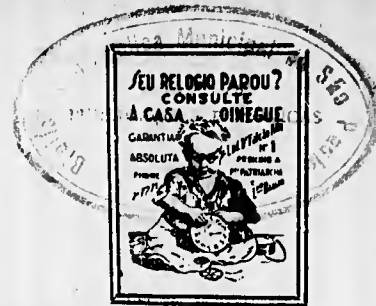


MAGNESIA S. PELLEGRINO
Il purgante piú economico
BIBLIOTECA MUNICIPAL

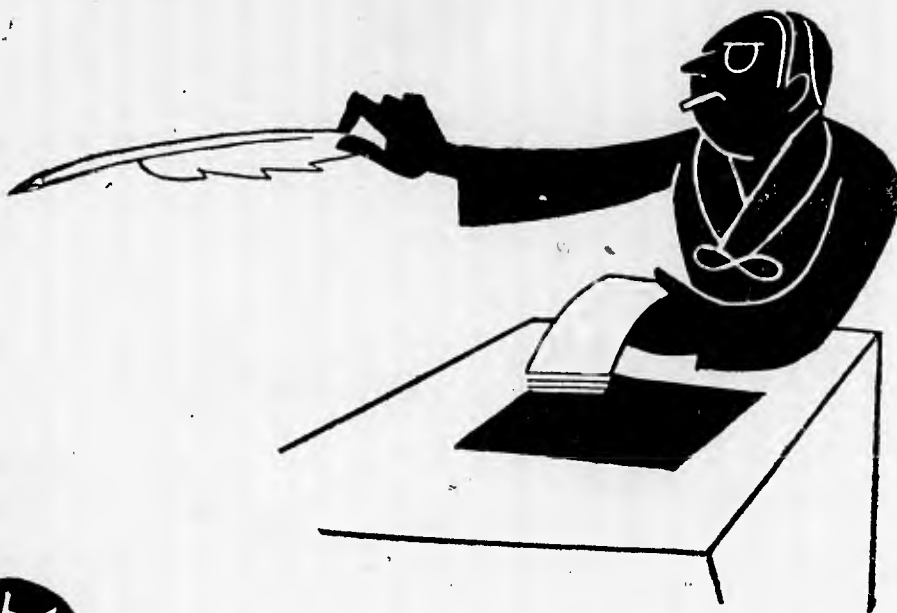


IPASQUINO COLONIALE



Anno XXIX - Num. 1.314 - S. Paulo, 27 Luglio 1935 - Uffici: Rua José Bonifacio, 110-2.ª Sobreloja

Spezza la catena che ti fa schiavo!



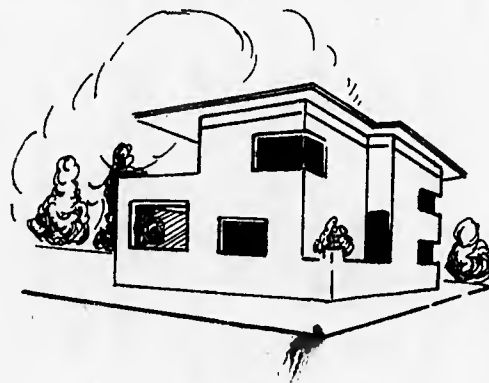
I sorteggi si realizzano mensilmente per mezzo della Lotteria Federale. I migliori piani alla portata di tutti.

Non pagare piú affitto, poiché con 5\$000 - 10\$000 e 20\$000 puoi ottenere la tua casa propria!

EMPRESA CONSTRUCTORA UNIVERSAL LTDA.

Matrice: Rua Libero Badaró, 46-A

Casella Postale 2999 - São Paulo



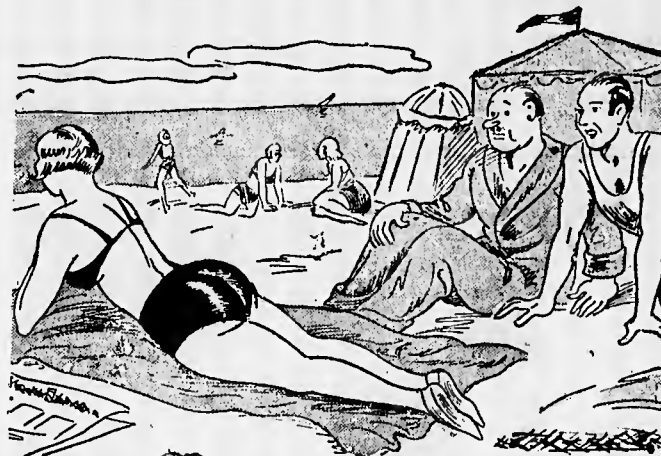
Agenzie in tutte le città del Brasile

la pagina piú scema



— Eccoti qua! Non rientri mai all'ora giusta: ieri sei rincasato stamani mattina, e oggi, se non vengo a pigliarti, tu torni a casa domani!

CONSTATAZIONE OCULARE



L'AMICO: — Ti lagni di tua moglie, ma devi riconoscere che in fondo é molto buona.



QUANDO UN CAGNOLINO E' DAVVERO UN CAGNOLINO MODELLO

DAL DOTTORE



— Dottore, ma perché debbo pagare prima di spogliarmi?
— Perché altrimenti va a finire che pago io.

VERSO IL DISARMO



IL FONDITORE: — E lei che cosa fa? Cosa vuole...?
LA DONNA CANNONE: — Mio marito mi ha mandato qui per farmi fondere...!

la danza

Più d'un apostolo grida allo sconcio perché in un secolo così malconco

senza pigliarsela, l'Orbe impazzito balla frenetico come San Vito.

Se malinconiche, stanche, deluse oggi intristiscono le dolci Muse,

senza più fisime, senza avvenire, una — Tersicore — non vuol morire.

Gli effetti scadono? L'alloggio è caro? Lo zio d'Italia non ha denaro?

Dovrebbe mettersi perciò la gente il saio logoro del penitente?

E' preferibile con esultanza, scordando i triboli, darsi alla danza

che insegna agli uomini la leggerezza: beuc impagabile per chi l'apprezza.

Anche una povera magra zitella talor considera la vita bella,

se danza e un giovane maschio la illude solleticandole le spalle nude.

Qualenno predica: l'umanità non ha più un briciolo di serietà.

Suvvia, smettetela, vecchi catoni, con queste stupide lamentazioni!

E se a voi l'adipe più non concede la vaga, elastica grazia del piede,

lasciate vivere, ballar, godere chi ha sani muscoli membra leggere.

Io, che da secoli, mi godo il mondo, questo giocattolo grottesco e tondo,

insuperabile — dal mio cavallo, trovo che in sintesi la vita è un ballo.

GUIDO BUSSI

scrisse

il PASQUINO COLONIALE

COMPOSTO E IMPRESSO NA TYP. NAPOLI — RUA VICTORIA, 93 — TELEPHONE 4-2604

PROPRIETARIO
GAETANO CRISTALDI
RESPONSABILE
ANTONINO CARBONARO

ABBONAMENTI:
APPETITOSO, anno.. 20\$
LUSSORIOSO, anno.. 50\$
SATIRIACO, anno... 100\$

UFFICI:
RUA JOSE' BONIFACIO, 110
2.a SOBRELOJA
TEL. 2-6525

A N N O XXIX
NUMERO 1.314

S. Paolo, 27 Luglio 1935

Numero - S. Paolo
200 réis
Altri Stati 300 réis



allevamenti ragionevoli: i conigli

In seguito ai prodigiosi ragguagli che mi avevano fornito i competenti, decisi, due anni or sono, di dedicarmi alla conigliocultura. Mi avevano detto che i conigli sono animali di una prolificità straordinaria, onde mi limitai all'acquisto d'una unica coppia, ad evitare che un rapidissimo moltiplicarsi di quei graziosi roscianti, non avesse ad arrecare inattese preoccupazioni.

Installai la coppia in una splendida conigliera, che avevo fatto costruire secondo i più moderni dettami dell'igiene, ed attesi. Si era ai primi di febbraio.

Verso la metà di marzo, la coniglia si sgravò e mise al mondo quattro piccoli appena: due maschi e due femmine.

Sapevo che una coniglia può dare alla luce fin dodici piccoli alla volta, e rimasi perciò, alquanto deluso.

Attesi ancora.

Passò un altro mese e mezzo, e la coniglia si sgravò ancora di due maschi e due femmine. Dopo altre cinque settimane, la coniglia mi regalò altri quattro piccoli.

Feci i miei calcoli.

In cinque mesi, circa, di allevamento avevo un totale modestissimo di quattordici conigli.

Quattordici conigli in cinque mesi, mi parve un risultato misero. Fui per abbandonare l'impresa, giudicandola a molto vaga e niente redditizia. Pensai anche che i miei informatori, avessero esagerato nei loro pronostici.

Passò un altro mese e mezzo e la grossa coniglia, con la quale avevo iniziato la m'a attività di allevatore, partorì altri quattro conigli. Ed anche stavolta furono due maschi e due femmine.

Stavo ancora rammaricandomi della esiguità della prole, quando mi venne fatto di constatare che anche le due coniglie, nate dalla prima covata, si erano contemporaneamente sgravate di due femmine e due maschi, ciascuna.

Ventisei conigli in tutto: una vera miseria, dopo tanto tempo e tante speranze!

Il mese appresso la coniglia madre mi regalò ancora quattro piccoli; le due coniglie della prima covata me ne dettero altri quattro ciascuna, ed altri quattro ciascuna le coniglie della seconda covata.

Il mese seguente ebbi quattro conigli dalla coniglia madre, otto dalle due coniglie della prima covata, otto dalle due della seconda, ed otto dalle due della terza. E furono settantaquattro conigli. Ma il mese che seguì avvenne l'imprevedibile.

Anche i figli delle due coniglie della prima covata prolificarono, e così i figli delle coniglie della seconda covata. Dopo quindici giorni anche i figli della terza covata ebbero quattro piccoli per ciascuna femmina, onde il numero degli individui, che esprimerò con la lettera x, raggiunse questa iperbolica cifra:

$$x \dots x^2 \dots (x^2)^2 \dots$$

E, sostituendo all'x il numero 74, di due mesi prima:

$$\text{Conigli } 74^2 = \text{conigli } 5476.$$

$$\text{Conigli } 5746^2 = \text{conigli } 29.986.576.$$

E, infine, l'anno seguente, questi conigli, continuando a moltiplicarsi ed a moltiplicarsi, il risultato approssimativo fu:

$$\text{Conigli } 29.986.576^2 =$$

$$= \text{conigli } 899.194.734.203.776.$$

E che questa cifra fosse anche un po' al di sotto del vero, me lo provò a sufficienza il fatto che, non solo sul mio modesto pezzo di terra, i conigli pullulavano, vivendo a strati sovrapposti, ma lo stesso fatto si verificava nelle proprietà dei vicini, per uno spazio di più miglia quadrate.

Io trovavo conigli in ogni angolo. Conigli nelle pantofole; conigli nei pantaloni, conigli dentro il cappello. Conigli nel letto, conigli sotto i paioli, conigli nella teiera, nelle scatolette del lucido, nei sigari e nelle boccette d'iodosan.

Ed ogni giorno il numero dei roscianti aumentava: sul piano di conigli a più strati sovrapposti, cominciarono a delinearsi delle collette, che presto assunsero proporzioni spettacolose, coprirono gli alberi e tolsero ogni visuale alle case.

Fu allora che, inorridito, fuggii, da quel luogo, calpestando per sette giorni falangi di conigli in marcia e lottando come un gladiatore per scavalcare massicci parapetti e barriere altissime di conigli...

MIGUEL PINONI
il conigliocultore

scatamacchia

o calçado da moda

fuori spettacolo

CIRCOLO ITALIANO

La Direzione del Circolo Italiano invita i signori soci ad intervenire con le rispettive famiglie al ballo che avrà luogo, questa sera 27 corrente, nei saloni della sede sociale. Le danze avranno inizio alle ore 21. Suonerà il Jazz di Otto Wey.



VIGNOLI
OTICA
DE PRECISÃO

OCULOS
DINCE-NEZ
LORGNONS
DR. J. VIGNOLI
OTOMETRISTA
UNICO NO BRASIL
RUA LIB. BADARO, 65
S. PAULO

Per questo ballo la Direzione non distribuisce inviti speciali.

O. N. D.

Come è già stato annunciato, il prossimo spettacolo della Sezione Filodrammatica dell'O. N. D., sarà dato fra breve con "La figlia di Iorio", celebre tragedia di G. D'Annunzio, della quale sarà interprete la signora Italia Almirante Manzini.

Per dette recite, la ricevuta

cia Mattalia; "Anna", Marghit Vergani; "Giulia", Alda Boschini; "Tito Rosso", Nino Boschini; "Ersilio Gioia", Felice Cavalli "Marco", Aramis Della Torre; "Domenico", Luigi Sguella.

Lo scenario è stato espressamente eseguito per questo lavoro, dallo scenografo Romolo Lombardi.

CLUB ITALICO

Per domani sera — 28 corrente — la Direzione del Club Italico ha indetto un trattamento familiare che si svolgerà nei saloni del Palazzo Teçaindaba. Il ballo avrà inizio alle 20.30 e si protrarrà sino alle ore 24.30.

Abito da passeggio.

COMPLEANNI

Ha compiuto un altro anno di vita — festeggiatissimo dai suoi parenti ed amici — l'egregio giovane professionista Giulio Capua, ingegnere civile e socio della Ditta Capua e Capua di questa città.

Ha festeggiato il suo compleanno la gentile signorina Romilda Mondini, figlia del cav. Attilio Mondini, dell'alto commercio di questa piazza.

Ha festeggiato il suo compleanno il robusto Vincenzino, figlio del sig. Arturo Amato, Direttore Sociale del "Palestra Italia" e della signora Aida Cenamo Amato.

Ieri, con una riunione fa-

CONFIDENZE



LUI: — Che aria allegra e giovinile che hai oggi!

LEI: — Certamente. Ho incominciato a fumare le deliziose sigarette "Pioneiros" della Cia. Nacional de Fumos e Cigarros.



SANT'ANNA

La Compagnia diretta dal M. Pancani, ha offerto una novità assoluta: trattasi della canzone inscenata di G. Castellano, "Duie Paravise". Il lavoro con la bellezza dell'originale, circondato da episodi ora drammatici ora comici e con una musica deliziosa, ha conquistato l'attenzione dell'auditorio.

Nel disimpegno del lavoro, che è stato attraente, si sono distinti Mafalda Vitelli, Orceste Trucchi, G. Castellano, A. Furlai, Dedé Mercedes, Renato Tignani e G. Fiorini.

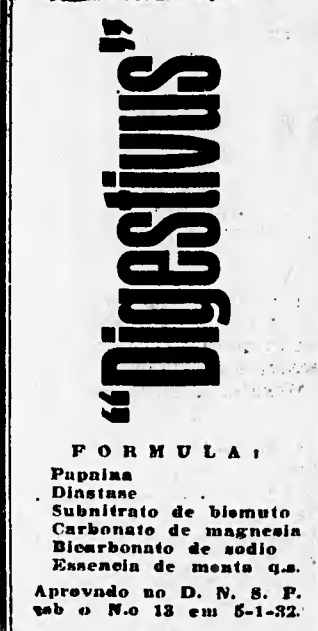
Era la serata d'onore della simpatica Mafalda Vitelli, che

l'opera di Werber, "Eurgante", diretta dai festeggiati che ha riscosso applausi calorosi. Pure un successo ha ottenuto l'operetta "Frasquita", le cui parti sono state bene difese dai principali artisti.

Questa sera "La Principessa delle Czardas".

RACSO

Volete digerire bene?



"Digestivus"

FORMULA:

Papaina
Dianase
Subnitrito de bismuto
Carbonato de magnesia
Bicarbonato de sodio
Essencia de menta q.s.

Aprovado no D. N. S. P.
Tab. o No 13 em 5-1-32.

MARGUITAS

mistura extra 800 réis

ta della Sezione Culturale, necessaria per ritirare il biglietto d'invito che dà diritto all'ingresso al Teatro, costerà 2\$500.

Questo lieve aumento si è reso necessario per le fortissime spese che l'Ente deve sostenere per allestire con la scrupolosa cura che ormai caratterizza l'O. N. D., questo grandioso spettacolo.

MUSE ITALICHE

Questa sera, e domani sera, alle ore 21 precise, al Teatro Municipale, saranno dati due spettacoli con la rappresentazione della brillante e vivace commedia di Dario Niccodemi: "Acidalia".

Le parti sono assegnate come segue: "Filippo Carmi", Guido Bussi; "Bice", Tina Capriolo; "Carla Carmi", Li-

migliare, i parenti e gli amici hanno festeggiato il compleanno della signora D. Anna Lucchini.

Felicitazioni.

NOZZE D'ORO

Hanno festeggiato l'altro ieri il loro 50.° anniversario di matrimonio il sig. Salvatore Parigi, industriale in questa capitale e la distinta signora Giovanna G. Parigi, residenti a rua Augusta, 9.

Auguri.

DALL'ITALIA

E' arrivato ieri a Rio con la motonave "Neptunia" il carissimo amico Giovanni Lorenzini, direttore del Laboratorio Italiano Biochimico.

Al nostro illustre connazionale il benvenuto del "Pasquino".

è stata festeggiatissima ad ogni atto.

Un pubblico scelto e numeroso è accorso ad assistere alla festa artistica del bravissimo Maestro Armando Belardi.

L'orchestra ha eseguito con rara abilità la sinfonia del-

Banco Italo Brasileiro

Rua Alvares Penteado, 25 — S. Paulo

"Contas Ltdas." massimo Rs. 10.000\$000

INTERESSI 5% ANNUI

Libretto di cheques



Lunedí comincia la nostra LIQUIDAZIONE ANNUALE

Sono già molti anni

che la nostra casa, seguendo la sua tradizione, distingue, una volta per anno, la sua clientela, durante un breve periodo di tempo, con vantaggi incomparabili negli articoli dei suoi grandi assortimenti.

Oggi giorno

in cui nuove direttive economiche sono tracciate nel commercio, la nostra casa, accompagnando queste evoluzioni, offre, nella liquidazione di quest'anno, riduzioni mai viste in articoli di qualità.

Quasi tutto il nostro stock é stato rimarcato

CON PREZZI ECCEZIONALI

SCHAEDLICH, OBERT & CIA.

Rua Direita, 16-18

orticaria

* I discorsi del giorno.
Le cento, cento, cento, cento, e cento disgrazie di più-cinella.
* * *

* A Parigi due aviatori, venuti a lite per antichi raucori, hanno dovuto lanciarsi col paracadute da duemila metri.
Morale: Il salto con l'astio.
* * *

* E' stata sequestrata in borsa di Carnera — di 45,000 dollari — per essere aggiunta alla somma che egli deve alla donna di servizio Eanilla Ter-sini.
Oggi costa più la serva che la padrona.
* * *

* In Ispagna si pensa alla costruzione di una squadra navale.
Difatti sono stati piantati centinaia di abeti che serviranno per la costruzione della futura squadra spagnola.
* * *

* Ma il latino é sempre il povero morto strazato spietatamente.
Da un quotidiano locale: "Anditur una et altera pans".
Eh, proprio a "pans" dovrebbe esser preso il carnefice redattore.
* * *

* Un giovane armeno non ha esitato a sposare una ottantenne proprietaria di estecissimi vigneti.
Come: tua per la vite.
* * *

* "Partiam, partiam, partiam!"
— Ma se non ci sono vapori!
— Gli eroi vanno anche in automobile.
(Purché non siano Fiat — Nota nostra).
* * *

— Io andrò a far la grande guerra nell'Africa Orientale.
— Io andrò a veder la grande guerra all'Odeon.
* * *

* Fin'ora l'unico, in Colonia, che ha visto l'Africa Orientale con tutti i suoi fiumi multicolori é stato Castiglioni.
Sicuro: ha fatto la carta geografica in otto colori.
* * *

* Molto di nuovo nell'Africa Orientale.
* * *

* Una delle tante novità: Zám Pedri ha preparato tre sonetti caudati, che saranno — salvo orrori od emulsioni — dal M.^o Salvatore Calla.
* * *

* Ma piove sempre, governo ladro!
* * *

* Ma voi, patrioti a prova di pioggia, fabbricanti di ombrelli, perché non offrite i vostri prodotti ai volenterosi partituri?
* * *

* Le cento e cento e cento e cento e cento e una alla quinta potenza fra le bazzecole ferrugliose:
La pace.
* * *

* La pace!
Chi era costei?
* * *

* Le cento e cento, idem come sopra.
"Toque o boud, menino!"

Agenzia Pettinati

—
Pubblicitá in tutti i giornali del Brasile

—
Abbonamenti
DISEGNI E "CLICHÉS"

—
Rua S. Bento, 5-Sb.
Tel. 2-1255
Casella Postale, 2135
S. PAOLO

Matrice: S. PAOLO Filiale: SANTOS
Rua Boa Vista, 5 — Sobrelaje Praça da Republica, 50
Cx. Postal, 1200 - Telefono: 2-1456 Cx. Postal, 734 - Telef. Cent. 1739

ALBERTO BONFIGLIOLI & CO.

SVINCOLI DOGANALI
CONDIZIONI VANTAGGIOSE — SERVIZI RAPIDI
E PERFEZIONATI.

— Provate la nostra organizzazione —

PER COMINCIARE

Cerebrali coloniali.

— Come, lei è stata a Roma e non ha visitato i musei di pittura?

— No, ne ho fatto a meno. Capirà, ho le mie due figliuole che dipingono anche loro!

* * *

I VERSI

Bimba cara, prudenza, che ci vuole più attenzione a scampar da un'affezione, che a scampar da un'influenza.

* * *

PICCOLA POSTA PER PERSONE COLTE

Massaia studiosa. — L'uso di mettere l'alloro con i fegatelli ci viene dall'antichità greca e romana; fin da allora dove era fegato, era alloro; gli uomini di fegato venivano inghirlandati con la tradizionale fronda di quella pianta, la quale d'altra parte era adottata nel rito eroico per il suo stare spesso, con lo spiedo, sulla linea del fuoco.



"conchitas"
cigarros da moda,
proprios para gargantas irritadas,
extra fracos: 1\$000

Quanto poi alle beccacce e ai tordi che anche a quel tempo si alternavano con i fegatelli, avevano pur essi un significato, simboleggiando il coraggio del padrone di casa nell'andare a far la spesa.

Storico 7451. — Sì, nell'età del ferro quando pioveva, si trattava di acqua minerale e l'aria era satura di ricostituenti. In ogni modo, malgrado la buona salute dei popoli, anche nell'età del ferro esisteva fra essi naturalmente, della ruggine e si ricorreva spesso di comune accordo alle armi, benché non fosse stato ancora inventato il patto Kellogg.

* * *

STORIELLA CON MORALE

S'incontravano ogni giorno, nelle ore di punta, sul bond n. 3.

Primo periodo. Il giovane opprimeva la povera signorina. Accidente alla maleducazione ed alle ore di punta!

la valigia delle indie

Secondo periodo. I due giovani se ne stanno vicini, sì, ma composti.

Sono fidanzati.

Terzo periodo. Seduti, silenziosi, non si pigiano, non si accostano. Sono sposati.

Morale — Tutti i giorni, sullo stesso bond, vi trovate la medesima compagna? Spasatela; è l'unico mezzo per viaggiare comodi, in larghezza e in lunghezza di comodità.

* * *

CURIOSITA'

La pesca della razza si compie nelle acque del Baltico in maniera molto pittoresca e sentimentale. La razza,

come sa chiunque la conosce, sia lessa che nel tegame è di temperamento tenero e affettivo; perciò il pescatore approfitta del suo stato d'animo per mettersi in mare di notte, con una buona provvista di razzi variamente colorati per i diversi gusti. Egli li lancia a uno a uno; nel vedere il razzo, la giovine razza viene amorosamente alla superficie; se essa è minorene viene alla superficie molto innamorata, vale a dire bell'e cotta; l'acqua del mare è già convenientemente salata; quindi il pescatore, raccogliendola, non ha che da aggiungerci una piccola dose di limone o di malonese.

L'OROSCOPO

(27 Luglio — 3 Agosto)

Carattere volubile, amanti dei piaceri, nel complesso dimostrano d'essere poco seri; ma il giorno che si sposano le cose cambieranno, la testa a posto mettono e felici saranno.

* * *

COLONIERIE

I buoni principii

Il venditor di sale inglese, Romano Barbone tanto avaro di quattrini per quanto prodigo di consigli, perciò non manca mai di catechizzare un suo nipotino sull'utilità del risparmio.

Dopo aver ascoltato una lunga dissertazione in proposito, il bimbo conclude:

— Ho capito zio; per nessun motivo nella vita, si deve sperperare il danaro!

— Bravo tesoro! Meriti un premio! E così dicendo Romano Barbone mette la mano in tasca, estrae due testoni, li guarda, poi li rimette dentro e fa una carezza al bambino.

* * *

"PALPITE"

Se hai sognato le banane, Gioca il porco, il toro e il cane.

* * *

L'ULTIMA

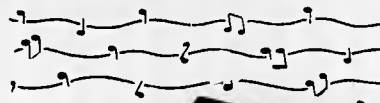
Logica femminile

La moglie del Cav. Pizzicottaro rimprovera sovente suo marito di scupare troppo danaro in cose inutili.

— Ma no, cara! Dimmi quand'è che ho scupato danaro, avanti!

— Per esempio... per esempio... da cinque anni stai pagando l'assicurazione contro gli incendi... Fosse servita una volta a qualche cosa!

Il mondo dentro la vostra propria casa



588-A

Un apparecchio che riunisce tutte le qualità di potenzialità — sonorità — resistenza è, senza dubbio, il Philips 588.

Tutti i possessori del 588 sono propagandisti entusiasti di questa nuova meraviglia che solamente una organizzazione di larga esperienza e di grandi risorse come la Philips poteva mettere alla sua portata.

Chiedete prospetti e informazioni all'Agente Generale

Paulo P. Olsen

Rua Senador Queiroz, 78 — C. Postale, 2129
S. PAULO

ACCADEMIA PAULISTA DE DANSAS



R. Florencio de Abreu, 20 - sobr.
ALFREDO MONTEIRO

Direttore-Professore
CORSO GENERALE — Lunedì, mercoledì e venerdì. Dalle 20 alle 24.

CORSO GENERALE — Martedì, giovedì e sabato. Dalle 20 alle 24.

Lezioni particolari ogni giorno — Corso completo in 10 lezioni!

Ginnastica per prescrizione medica, all'aria libera.



ARTIGOS NA PESCA

Completo sortimento de anzoes, varas, linhas, carretilhas, giradores, chumbadas, iscas artificiaes, lanternas, botes, remos, ancoras.

Fratelli Del Guerra

R. Florencio de Abreu, 111-119
Helel. 4-9142

le lucciole del cinema

*Dunque, la maschera che nel pacifico
cinematografo c'indica il posto,
si chiama lucciola, con vago termine
che s'iam lietissimi d'usar bentosto.*

*Lucciola! Ed eccola con la sua lampada
già pronta a prenderci, lesta si lancia,
in fondo all'animo nutrendo un attimo
la speme solita d'aver la mancia.*

*Ma non è facile ch'uno del pubblico
abbia gli spiccioli già pronti in mano,
quindi la tacita lucciola accorgesi
come spessissimo si spera invano!*

*E regge il moccolo, quando si stringono
le coppie tenere nel buio ambiente,
salva chi incéspica, chi fa una tombola,
e i posti regola sapientemente.*

*Lucciola! E rapida fa, nelle tenebre,
salire e scendere chi viene e va,
sbirciando a spizzico qualche pellicola,
atta ad accorrere di qua e di là.*

*Poi sogna d'essere magari celebre,
Marlene, o Barbara Stanwick o Greta...
E con lo spirito gonfio d'immagini
gira e deambula tranquilla e lieta.*

*Poi, se nel morbido qualcuno pizzica,
se c'è chi chiacchiera, se c'è chi ingombra,
sorge autorevole, sospinge, illumina,
rimette l'ordine nella penombra.*

*Ahi! Per un logico fato, le piccole
lucciole comode volgono a fine,
cambiar si debbono presto con uomini,
le donne cedono le lanternine,*

*E avremo bóstrici, forse, o cerámbrici?
Avremo in seguito dei luccioloni?
Saranno ditteri, saranno ortóttteri,
o tutto un nugolo di calabroni?*

*Addio, graderoli lucciole! Al cinema
non siete un tipico grande richiamo,
ma non vedendovi dovrete rimpiangere
la mancia minima ch'or... non vi diamo!*

AH, TOH MEZZOLI



MAPPIN presenta novità in SWEATERS

Conforme il cliché:

"COLLETTE" di maglia
di lana, punto liscio,
nei colori: rosso, ca-
narino, rosa, grigio,
bordeaux e bian-
co **58\$**

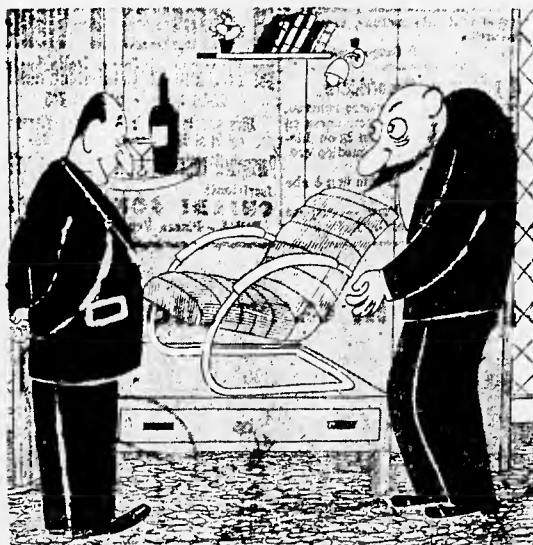
"PALETOT" di magl'a
di lana, con bottoni di
cristallo, in una tin-
da collezione di co-
lori lisci e mo-
derni **85\$**



Questi e altri modelli
sono esposti nella so-
brelaja.

MAPPIN STORES

GRAN MONDO



... e questo è l'armadio, dove si nascondono abtualmente gli amici di mia moglie quando io arrivo all'improvviso.

Sezione di **Oro** sino a **17\$ il grammo**
compra

Gioie, Orologi, Oro Vecchio, Dentiere, Argento, Monete
e cautele del "Monte de Socorro".

DEL MONACO — Fisc. Banco do Brasil
RUA ALVARES PENTEADO N.º 29 - 3.º andar. Sala 6.
RUA SENADOR PAULO EGIDIO N.º 18 — (Esquina
José Bonifacio).

Primizie del nuovo libro di Gabriele D'Annunzio, Principe di Monte Nevoso, ex-Comandante ed attuale suggerente alla Poppa della gloriosa Nave "Puglia", Accademico di Nulla Accademia.

"Cento e cento e cento e cento di questi giorni. Libro Segreto di Gabriele D'Annunzio, tentato di morire d'amor che nullo amato amar perdona". L'ultima "fancha" letteraria del Poeta Aviere. Grafia sincopata ed elzeviri greco-scismatici.

E' uscito in tutta Italia, Etiopia compresa, l'ultimo libro di Gabriele D'Annunzio, il Poeta Immortale, tanto s'è mummificato in quel di Gardone, ov'erger turgida e capezzolosa la poppa l'insommegabile gloria della Nave "Puglia".

Questo libro autobiografico, in cui si parla della solita gloria del solito Ciclope, è presentato in magnifica veste tipografica, 584 pagine, 18 lire rivalutate; regalato! Per chi non lo vuole regalato, ce n'è una edizione di lire 50, rivalutate.

Come i lettori possono agevolmente constatare, Gabriele non aveva proprio nient'altro da fare, per decidersi a tramandare ai posteri quest'ultima goccia di essiccato seme della sua moscia maschilità.

Si noti anche — avendone voglia — che il grande Poeta d'Abruzzo, in un raggiungimento mai visto d'originalità stratosferica, quando pianta un punto, lo fa in una maniera così provvisoria, che nemmeno si ricorda di erigere una maiuscola subito dopo.

E' inutile, il Destino di Gabriele è proprio quello di piantarla sempre a metà — anzi, di non piantarla mai.

A noi!

I MIEI DUE PILOTI

Padova oggi sembra deserta, il mio dolore s'indurisce, si temprà, il dolore, è ormai l'unica cosa che s'indurisce che si temprà in me.

Illesi, e prigionieri, l'onta della prigionia, la gloria della morte, ma come diavolo abbiamo fatto ad uscir vivi dalla Città Olocausto, se non feriti eravamo, e non vinti, e non prigionieri? Caviglia, Caviglia!

Rivedo l'occhio felino e la bocca insolente del soldato Caviglia, e la marezzeria dei suoi capelli e la fronte sfrontata della sua sfrontatezza, disse:

"Fuori dalle scatole".

Ora io credo che sono tutti morti, se non fossero morti, sarebbero vivi, ed i vivi ricordano.

Sono io dannato a sopravvivere? oh!, no! dannati sono gli altri a vedermi sopravvivere.

Ho chiesto al mio capo di fare una scorreria, bazzecole, una scorreria cambiaria alla banca d'Italia, fatto.

Perché poi dicono: Gabriele è come un dente cariato — o s'estirpa o si copre d'oro?

Oro? che farne?

Nerissa non vuole oro, ha il viso patetico, e gli occhi d'opale, sembra una pittura della scuola mantegnesca, ma a sommo del petto ha una bellezza ambigua, prelii?

Nerissa è una Clarissa, "Nerissa, Clarissa, andiamo dal fabbro?"

"Ma sì!"

"Nerissa, il silenzio soffre come nelle pause della tragedia, con "Fedra" da me disegnata prima del novatore britannico".

"Ma sì, Gabrié!"

"Eleonora, Ghisola, Ghisola bella, Catarinella, Catariné."

"Ma sì, piantala, Gabrié, non vedi il fabbro? più non

MAPPA DA ZONA DE GUERRA ITALO-ABISSINA

del noto geografo Giuseppe Castiglione. Si trova in vendita in tutte le banche di giornali e librerie.

Dello stesso autore: **FLANTA DE S. PAULO e MAPPA DO BRASIL.**

Cassa Postale: 901 — Telef.: 4-2451.

lo scocciare, egli finirà per infilarti la spranga torrida nell'occhio superstite."

L'occhio superstite.

"L'occhio di Gabriele, sai?"

"Sì, conosco, so."

Le dico: "è di peria."

"Che cosa?"

Taccio.

E' come quando nell'amore si attende la gioia suprema, il geloso spasimo, e l'un amante avverte l'altro per insieme gioire.

Aspetta, aspetta.

Ma a Nerissa pesa la lunga attesa.

"Be', Gabrié, vieni o non vieni?"

E come faccio, con un occhio solo?

Allora cerco il foro che fece la scheggia di granata, lo trovo, m'ingnoccho, ci ficco il dito, e mi viene alla memoria un versetto del Cantico dei Cantici.

Chissà che cosa, invece, viene alla memoria di Clarissa, perché ella sussurri, a me col dito nel foro immerso:

"Oh, come sei porco, Gabrié!"

Allora mi accomiato dalla vita fallace. Lungi, lungi dalla ferita che sanguina e che pule, questo residuo di condensate reminiscenze sessuali e il nodulo anadiomenéo che mitecola il candore della infinita poesia mia.

Col buco.

"E piantala, Gabrié!" conclude Nerissa, la Clarissa Nerissa.

E mi rifiuta una sberla.

Meglio una sberla, del resto, che un salto dalla finestra, come quello che mi fece fare l'altra Clarissa, la pianista, queste Clarisse sono tutte torride.

Me ne fanno tante, che mi vien voglia di piangere.

Ma no.

Ma no.

Ma no.

Al combattente dagli occhi asciutti non è lecito piangere, neppure se gli resta un occhio solo?

No.

Dal momento che a questo mio dilacerato prossimo nemmeno questo gli è rimasto: un occhio solo per piangere.

Ma da Quarto si leva ancora il grido di gloria:

"E piantala, Gabrié!"

E' Nerissa.

La Clarissa Nerissa.

Alla faccia del lazzo!

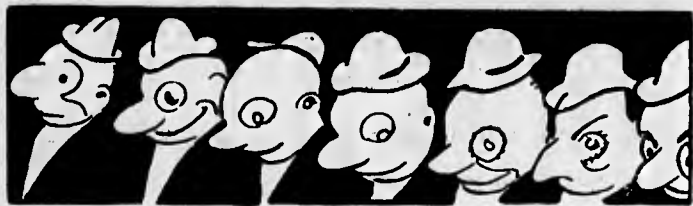
il Cieco Veggente dettò — a Corrado Blando che scrisse — ne il Vittoriale di Gardone — a la ventunesima primavera — delle raddose giornate — di Maggio.

quando chiedete un vermouth



esigete un cinzano

Giacche



il prossimo

Il prossimo caritatevole è l'ignoto, o gli ignoti cittadini, che ti soccorrono quando vai a finire sotto un autobus, e ti accompagnano al nosocomio, per farsi mettere il nome sul giornale.

Alta sempre chi ha bisogno.

Avrai, è vero, domani, un nemico di più ma avrai, anche, uno scozzatore di meno.

Non è vero che quando tu precipiti, tutti si affannano per aiutarti a cadere.

C'è, anche, qualcuno che si limita ad impedirti di rialzarti.

Lo sforzo più grande che si possa richiedere ad un individuo, non è il compimento d'una buona azione. È il consigliarlo a nascondere di averla compiuta.

Dimmi che sigarette fumi, e di quale automobile dispo-

L'ottimista, quando cadde a faccia avanti su di uno sterpo, che gli cavò un occhio, si rialzò, gridando: Che fortuna... Che fortuna che non era forcelluto!

Il pessimista, al quale capitò l'identica disavventura, non poté, suo malgrado, imitare quel pacioccone dell'ottimista.

Perché aveva un occhio solo, e, naturalmente, perdetto anche quello.

L'umanità è come la molla sganciata d'un orologio, che più cerchi di serrarla nel pugno, e più ti sfugge di mano.

Prima di chiedere un favore a qualcuno, rifletti come rimarresti se qualcuno chiedesse lo stesso favore a te.

Ciò non ti insegnerà a non chiedere favori.

Ti insegnerà a non farne.

Rallégrati sempre, e con

fumem
Invictos

8
0
0
réis

ni, e ti dirò quali e quanti amici puoi avere.

Il prossimo, per avvicinarsi con piacere, pretende che la tua compagnia lo allieti.

Onde, se tieni molto ad esso, ed hai dei dolori da raccontargli, procura sempre di esporglieli in modo brillante e piuttosto umoristico, diversamente rimarrà solo.

È inesorabile che, per allontanare gli uomini da sé, si debba a forza prestar loro del denaro.

Un ottimo sistema è anche quello di chiedergliene con una certa frequenza.

grande sincerità, con gli amici che, a un certo momento, trionfano nella vita e negli affari.

Pensa che è tutta gente che, da quel momento in poi, non avrà mai più bisogno di te.

Non rispondere mai con esagerata cortesia al saluto che ti viene rivolto per strada.

Pensa che, fra tutti quelli che ti salutano, può esservi sempre colui che avrebbe volentieri finto di non averti visto, se il tempo e le circostanze glielo avessero consentito.

*L'orticoltura con maniere note
fa nascer rape, broccoli e carote
e il suo campo di studio più profondo
si trova nei salotti del gran mondo.*

TUTTO A RATE



— Che bellezza! Domani pagheremo l'ultima rata alla levatrice, e il bambino sarà nostro!

Dott. José Tipaldi

MEDICINA E CHIRURGIA IN GENERALE

Trattamento specializzato moderno e garantito delle ferite per vecchie che siano, ulcere varicose, eczemi, cancri esterni, ulcere di Baurù, malattie della pelle malattie venereo-sifilitiche, gonorrea e sue complicazioni. Impotenza. — Cons. Rua Xavier de Toledo, 13, sob. Tel. 4-1318. Consulte a qualunque ora del giorno.

Tra gli elementi indispensabili alla vita, c'è l'acqua. Tra le acque, quella indispensabile ad una ottima digestione è

Agua Fontalis

La più pura di tutte le acque naturali, e che possiede alte qualità diuretiche.

— In "garrafões" e mezzi litri —
TELEF. 2-5949



"AI TRE ABRUZZI"

IL MIGLIOR PASTIFICIO
I MIGLIORI GENERI ALIMENTARI
I MIGLIORI PREZZI

FRANCESCO LANCI

RUA AMAZONAS Ns. 10 - 12 — TELEFONO: 4-2115

**alle persone
che tossiscono**

Alle persone che facilmente si raffreddano e si costipano; a quelle che sentono il freddo e l'umidità; a quelle che per un leggero cambiamento di tempo restano subito con voce rauca e la gola infiammata; a quelle che soffrono di vecchia bronchite; agli asmatici e, finalmente ai bambini che sono soggetti alla tosse convulsa, consigliamo lo "Xarope São João". E' un prodotto scientifico presentato sotto forma di uno squisito sciroppo. E' l'unico, che non attacca lo stomaco né i reni. Agisce come tonico calmante e fa spessorare senza tossire l'età le affezioni del petto e della gola. Facilita la respirazione, rendendola più ampia; pulisce e fortifica i bronchi, evitando ai polmoni l'invasione di pericolosi microbi.

Al pubblico raccomandiamo lo "Xarope São João" per curare le tosse, l'asma, la grippe, la tosse convulsa, il catarro, il raffreddore, la costipazione e tutte le malattie del petto.

A mulher que mais amava enloqueceu para a "novella"... Não quero saber mais della: Não quero saber mais della!

Vuol dire che era intelligente.

Alla faccia del lazzo.

— Quel Grande Ufficiale Carlo Pavesi — confida Pedro Morganti al Dott. Manera — quel Grande Ufficiale Carlo Pavesi, però è divertente! Per questo oggi l'ho invitato a pranzo, e siccome so che è buongustaio gli ho fatto preparare i patti che preferisce: il cervello...

— Ho capito — interrompe flemmatico il Dott. Manera — l'hai preso per il suo debole.

Il quale Gr. Uff. ci racconta questa storia:

Un marito che da qualche tempo sospettava della fedeltà di sua moglie rientra una sera più presto del solito e riesce, infatti, a sorprendere la sua metà nella galante compagnia di un giovanotto.

— Chi siete, mascalzone?... — chiede furibondo.

— Sono il signor X Y, solista al teatro dell'Opera! — risponde impaurito il malcapitato.

Il marito l'afferra per il bavero della giacca, lo scaraventa verso la porta e nel dargli una pedata nel fondo della schiena esclama:

— Potete fare il solista

sciocchezzaio coloniale

quanto vi pare al teatro dell'Opera, siete nel vostro diritto: ma in casa mia, l'unico solista sono io!

Mentre questa ce l'ha raccontata quell'altro bel pezzo di Grande Ufficiale che è il Barone Luigi Medici del Vascello Fantasma strozzino fuori concorso:

Un certo scapo o aveva assunto una nuova governante. Perché badasse alla sua casa. La prima sera, rinucasando a mezzanotte, egli scorse sul comodino una moneta da un milreis. La prese, la mise nella tasca della giacca e non ci pensò più.

L'indomani sera, rientrando a casa, trova al medesimo posto una banconota da dieci milreis. Credendo che la governante l'abbia trovata per terra, prende e intasca anche quella senza farci caso. Al mattino seguente la donna gli chiede:

— Il signore non ha trovato per caso una moneta da un milreis e una da dieci sul suo comodino?

— Ma sì — risponde il padrone.

— Ah, sì, eh?... — ribatte ironicamente la governante — Ce le ho messe io per mettere il signore alla prova. Le chiedo di regolare immediatamente il mio conto. Non sono disposta a restare un minuto di più in una casa dove il denaro sparisce in questo modo.

Il Cav. Salvatore Pisani si reca a comperare un cane.

— Scusate, quanto volete per questo cane grosso?

— Cinquanta mazzoni.

— E per questo più piccolo?

— Cento mazzoni.

— E per questo piccolissimo?

— Trecento mazzoni.

— E, scusate per farmene andare senza cane, quanto volete?

Il Prof. Francesco Piccolo e il Prof. Luigi Borgogno camminano assieme per Piazza da Republica.

— Vedi quella graziosa signora? — domanda ad un tratto Piccolo a Borgogno — E' la filodrammatica Yolanda Fronzi.

— Lo so — risponde Borgogno. — Una signora veramente distinta.

— Eppure, vedi, ieri sera abbiamo dormito assieme...

— Eh? — fa Borgogno incredulo.

— Sì — conclude Piccolo — abbiamo dormito assieme durante la conferenza del nostro collega francese.

Durante la interessante ora italiana della Radio Record, una graziosa filodrammatica coloniale insiste col Comm. Rubbiani perché le sia concesso di cantare qualche cosa al microfono.

Rubbiani che non ha una buona opinione delle corde vocali della supplicante, emette dei flebili "vedremo", quando incomincia a girare un disco di Ines Talamo: "Tormento".

La supplicante filodrammatica ascolta un po', sospira e poi dice al Comm. Rubbiani:

— E dire che anch'io ho delle belle note...

— Da pagare? — interroga Rubbiani, piantandola.

L'avv. Enzo Santalucia si legna con Ellevù Giovannetti di una sua amica.

— E' a non conosce che una sola parola: danaro. A tavola, per la strada, in vettura, al cinematografo: danaro, danaro.

— Ma infine che cosa ne fa di tutto questo danaro? — domanda Giovannetti.

— Non so dirtelo, perché non glie ne do mai!

Il Conte Rodolfo Crespi sta per partire, alla volta di Rio, in aeroplano. Giungendo, il mattino, poco prima di partire, all'ufficio, trova il sorvegliante di notte insolitamente pallido e inquieto.

— Scusate tanto, signor Conte, ma ho il dovere di dirvi una cosa della suprema importanza: so che voi siete superstizioso, e perciò non posso nascondervi un sogno che ho fatto stanotte. Ho sognato che l'apparecchio che dovete prendere voi era caduto al suolo, avvolto nelle fiamme, e che tutti i passeggeri erano morti.

Il Conte Crespi non è superstizioso, ma rinunciò al proposito di prendere l'aeroplano e stabilì di partire col treno della notte.

I giornali del pomeriggio pubblicavano la notizia della caduta dell'apparecchio, che, precipitando, si incendiava. Equipaggio e passeggeri carbonizzati.

Chiamato il sorvegliante di notte, il Conte Crespi gli disse:

— Amico mio, mi avete salvato da una catastrofe. Ecco dieci contos per voi. Per il resto, passerete alla cassa, perché da oggi non fate più parte della Casa.

Sorpreso il guardiano replicò:

— Non capisco: mi date

dieci contos e mi mettete alla porta? Perché?

— Perché un guardiano di notte non deve dormire — rispose implacabile il Conte Crespi.

Dopo l'Esposizione (riuscitissima) di pittura, il Principe di Galles, "a ias" Gino Restelli, ha deciso di stampare un romanzo per conto proprio, da Cupolo.

— E quando mi pagherà? — gli ha domandato Cupolo quando ha sentito i suoi propositi editoriali.

— Io faccio lo scrittore — ha risposto Restelli — mica faccio l'indovino!

Alfredo Nunzi, invece, per distrarsi dalle preoccupazioni che gli danno le incogulte africane, si vuol dare al teatro.

— Ho in mente — confida a Romeo — ho in mente di scrivere un grandioso dramma in 4 atti.

— Ne hai già preparato qualche cosa? — interroga Romeo.

— Sì: ho pronti tutti e tre gli intervalli.

Tutankamen Ramenzoni confida a Wenceslaw Goeta le difficoltà che si hanno oggi a dirigere una grande azienda.

— Tanto per regolarli — gli dice — immagina che tutte le mattine, quando mi alzo, mi ci vogliono 10 contos...

— E tu non ti alzare — lo esorta Goeta, affettuosamente.

Una battuta cinica, un motto alla Chamfort, lo strascrive un noto "croniqueur" parigino.

Padre e figlio, appollaiati sugli sgabelli di un "bar", osservano le donne e i giovinotti che si espongono alle chiacchiere e ai pettegolezzi, compiacendosi visibilmente della loro singolare notorietà.

— Vedi — diceva il vecchio "gentleman" al figlio — c'è una grande differenza fra la tua epoca e la mia, nel modo di comportarsi con le donne: una volta si frequentavano segretamente le donne, nelle case pubbliche. Ora, le si frequenta pubblicamente nelle case private...

Sai — dice il Comm. Vecchiotti al Dott. Ferrabino — Poci ha comprato "Il Pasquino".

— Noooooo...

— L'ho visto con i miei propri occhi, stamattina, presso un giornalaio di Rua Libero Radaró...

**CALZATURE
SOLO
NAPOLI**

pezzi duri

Non é facile stabilire se la grande irrequietezza degli uomini sia un riflesso di quella della Natura, o se la Natura si sia messa a far'la matta, visto che gli uomini, da un

pezzo in qua, pare che abbiano infilato dal di fuori la chiave del manicomio.

Cominciamo col dire che si può fare a meno di stabilirlo: si campa lo stesso.

Ma é un fatto che da varie parti del mondo vengono lagnanze sulla indisciplinatezza della Natura. Stagioni che anticipano, altre che rotodano, siccità inattese, piogge torrenziali fuori calendario, ghiacci in zone tropicali e violette in Lapponia... insomma disguidi barometrici e stagionali su tutta la linea.

C'è chi vorrebbe darne la colpa ai pittori futuristi. Dice: la natura aveva, la lodevole abitudine, da secoli, di vestirsi di verde tenero e di rosa a primavera, perché sapeva che, a un dato momento, capitava il solito pittore col suo cavalletto, accendeva la pipa, e si metteva a dipingere il panorama su cui, per quell'epoca, tutti erano d'accordo. Così, d'inverno, si copriva del "bianco lenzuolo" perché lo stesso pittore, accesa la medesima pipa, armato di gran tubetti di biacca, potesse dare le sue bianche pennellate di pramatica. Ma, dicono, da qualche tempo, i pittori fanno indifferentemente, nelle stesse stagioni, cieli di cioccolata, mari a scacchi rossi e gialli, tramonti turchini e neviccate verdi: e così la natura, dal canto proprio, se ne stropiccia e fa il comodo suo. Può essere una spiegazione del fenomeno. Ma se é così, purtroppo, non c'è rimedio.

Certo, la cosa é seccante, specie per le persone amanti delle belle tradizioni, che sono molto di più di quel che non si creda.

Quando é maggio, per dirne una, il signor maggiolino, che ha perfino un nome speciale, fatto su misura, ha il dovere di farsi trovare, tirato a spirito come un mobile di mogano, sulla prima foglia che incontra.

E per San Benedetto, vi pare questo, lasciare tanta brava gente a naso all'aria, per giorni e giorni, senza mai vedere arrivare la rondine sotto il tetto?

E in questo mese di Luglio, vi par bello aspettare inutil-



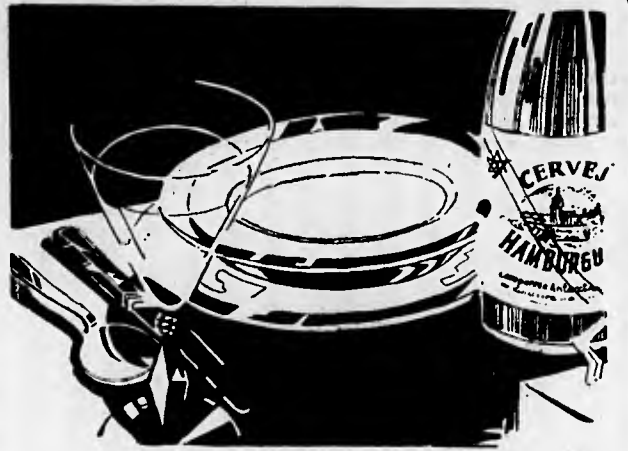
PRENDETE UNA COMPRESSA DI **DALLARI** LASSATIVO

Esercita una benefica azione allo stomaco, stimola le funzioni del fegato, cura la stitichezza e le sue donnose conseguenze.

Prodotto dei Laboratori Riuniti **CALOSI DALLARI**

In vendita nelle Drogherie e Farmacie

HAMBURGUEZA



SABOROSA E SUAVE
COMO O "CHOPP"!



mente il freddo per metterci i cappotti e le pellicce?

No: la cosa non va.

Il Polo faccia il Polo, l'Equatore l'Equatore, l'Inverno l'Inverno e l'Estate l'Estate, da persone per bene, che co-

noscono i regolamenti. Disciplina, ci vuole, ch'è la sola salute. Non si sono accorti che perfino un pedone, se vuole attraversare una strada, deve aspettare il momento giusto, che il fanale sia verde?

F. RUBBIANI

GLORIA DE CUBA

redondos e ovaes
o rei dos cigarros: 15000

Il grillo solitario é disperato:

geme "Dove trovare compagnia?"

Io gli consiglio: — Non sprecare il fiato

e salta in testa a Teresina mia!

Teresina ch'è frivola e immodesta

ha sempre qualche grillo per la testa! —

dalle 7 alle 8
ascoltate l'ora
italiana della

italiani!

r a d i o r e c o r d

CONCORSO N. 2

"QUALE' L'IMPIEGO, LA PROFESSIONE, L'ARTE O IL MESTIERE CHE PREFERIRESTE AVERE E PERCHÉ"

Dovuto a dura ed inviolabile tirannia di spazio, il nostro Concorso per due volte consecutive è stato relegato in soffitta. Comprendiamo pertanto il giusto allarme e il legittimo risentimento dei concorrenti, ma li assicuriamo che abbiamo protestato solennemente e abbiamo ottenuto la precisa assicurazione che mai più ci verrà usato un simile trattamento.

Intanto per forza di cose dobbiamo prorogare la chiusura del Concorso fino al giorno 10 agosto p. v., nella quale data — giuriamo sulla nostra testa — sarà chiuso irrevocabilmente. Ed ora proseguiamo.

IL CONCORRISTA

106) "L'arte miglior da scegliere in questo porco mondo, è fare il gabbamondo, facendo il vagabondo." — TONDO TONDINO
Si vede che siete proprio pratico! Attento però alla polizia!

107) "Poiché mi tocca scegliere una buona professione, io scelgo senza indugio di fare l'Al Capone." — GANGSTER
Capone, in Sicilia, significa un gallo evirato. Attenzione dunque!

108) "Impiego? In tutte le circostanze soltanto Ministro di Finanze! Profession? quella di medico se non fossi enciclopedico. Arte? Impariamo pure un'arte, ma sol per metterla da parte! Mestier? Se proprio è necessario, far del mondo l'impresario!" — CARO GNONE
Egregio signore, a nessuno è permesso spezzare i propri nomi! Perché dunque vi siete attentato a farlo?

109) "Un mestiere prediletto? Mangiar, bere e stare a letto. Ma resti inteso, non per malattia, ma per far l'amore con Lena mia." — SAPUTELLO
Signor Saputello, il vostro ritornello non ci fa specie. Consumate pure tutta la vostra lena, a noi non ci fa nessuna pena!

110) Il caro mio Anacieto che è di nobile ceto, così parlonmi un giorno, sul far del mezzogiorno: Mia dolce e cara Amalia perché non fai la balla? Bisogna pur pensare come fare per mangiare! Non c'è pane in cassettoni e pur vuote son le coppe! Tira fuori le tue poppe ed avrem la colazione! E per dare il pane a lui Il mio latte diedi altrui!" — CATERINA
Peccato che fra gli "altrui" non siamo stati compresi anche noi!

111) "Arte più bella non v'è di quella di fare il V. E. Ognuno capisce qual'è: l'arte di fare sol re." — MUSICO PATRIOTTA
Voi per esempio potreste fare il re sol dei tromboni!

A JOIA DO BRASIL
GUSTAVO PERGOLA & CIA. LTDA.
Grande assortimento di gioie, orologi, oggetti di arte antica e moderna, articoli per regali.
OFFICINA PROPRIA PER RIPARAZIONI
MASSIMA GARANZIA
PRAÇA MAUA' Ns. 42-43 SANTOS

112) "Oh che bella professione senza dubbio ha l'accattone; ché chiedendo in carità, gabba il mondo e bene sta." — GABBAMONDO
Provate a chiedere a noi. Vedrete quanti ceffoni accatterete!

113) "Son signorina e a me non lice, altrimenti farei la levatrice. E' questa la migliore professione, donde, come, sicché, per cui s'annenta la popolazione a spese altrui!" — VIOLETTA BIANCA

Siete un gelsomino, altro che Violetta! Vi piacerebbe correre alla campagna demografica a spese altrui. Egoista! E perché non a spese vostre, almeno un poco?

114) "Se sceglier dovessi un bel mestiere farei senza pensarci il pasticciere, ché facendo ogni sorta di pasticcio, mi trarrei d'ogni imbroglio e d'ogni impiccio." — VOSSO PAO

Siete voi un pasticciere, che pasticci più impasticciati vorreste fare?

115) "Vorrei fare il verdumaro, ché pur stando sempre al verde, potrei far molto danaro." — PICCHIO PACCHIO

Signor Pacchio, fate pure il verdumaro, ma non venite a sparapicchiopacchiarvi con noi.

PICCOLA POSTA DEL CONCORSO

Anita - Italia - Lorinha - Pharoi - Duca - ecc. — Avete tutti ragione, ma calmatevi perdincibacco!

Futurista — Anche voi protestate? Abbiate pazienza, vedrete. Intanto avete tempo per mandare.
Brick-Brack - Lini ecc. — Cestino.

CONCORSO N.º 2
PASQUINO COLONIALE
Sezione Concorsi
Rua José Bonifacio, 110 — 2.ª Sobreloja
S. PAULO

La meteorologia con studi arcani prevede il tempo che farà domani ed ha strumenti assai perfezionati dentro le scarpe degli appassionati.

ITALIANI, BRASILIANI!

Venendo in Santos con la famiglia, e volendo passare qualche giorno in completa tranquillità, alloggiatevi nella nuova

PENSÃO TOSCANA FAMILIAR

AV. BARTHOLOMEU GUSMÃO, 159

ove sarete trattati con tutti i riguardi. Cucina all'italiana e brasiliana esclusivamente familiare. Panorama meraviglioso. Si vedono entrare e uscire tutti i piroscafi in transito per Santos. Vicinissimo a Ponta da Praia. Bond alla porta e punto di partenza di areoplani. Diaria 10\$000.

Proprietario: PERI GUGLIELMO.

PARQUE SÃO PAULO
PENSÃO FAMILIAR

ITALIANI, BRASILIANI,

Se volete mangiar bene e riposarvi meglio in Santos, ospitatevi al PARQUE S. PAULO, di fronte al mare. Casa esclusivamente familiare, con cucina di prim'ordine all'italiana e Brasiliana.

TUTTE LE DOMENICHE LASAGNE RIPIENE.

Garage per automobili — Prezzi modici.

Proprietario-Gerente: Luiz Farina
Avenida Presidente Wilson, 108 - Tel. 4427 - SANTOS

ARTICOLI PER VIAGGIO

Casa Casoy
— MANOEL CASOY —



Convieni a V. S.
comprare nella
maggior casa
specializzata.

RUA JOSE'
BONIACIO, 176
RUA SANTA
EPHIGENIA, 85

(47, 85, 90 per tutti
i premi)

La scena rappresenta la villa di un duca, in cui sono raccolti parecchi marchesi, contesse e baronesse assortite.

IL DUCA: — E ora, nobili amici, andiamocene a dormire. E' mezzanotte. Buon riposo. (Tutti si ritirano ed egli rimane solo).

LA MORTE (tussando educatamente): — Toc, toc, si può?

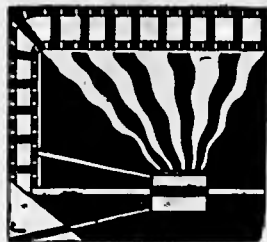
IL DUCA (pur rabbrivendo elegantemente, segue le tradizioni ospitali della sua distinta casa): — Prego, si accomodi. Oh cara Mortesecca, come va, sta bene in salute?

LA MORTE (posando la falce in anticamera e pulendosi i metacarpi allo stuoio): — Non mi lagno, mi mantengo discretamente deceduta. Peccato soltanto che sia un po' magra per la linea di moda. Scusate, eh, se vi disturbo a quest'ora, ma la mezzanotte è il mio five o'clock. Ho deciso di prender tre giorni di vacanza.

IL DUCA: — O bella: e come fanno in ufficio senza di lei?

LA MORTE: — Lascian tutto in arretrato. In questi giorni in cui non lavorerò, nessuno piu' creperá. Pensi

FILM



**la morte
in vacanza**

che bellezza: per esempio nei disastri ferroviari dove prima ci sarebbero stato mettiamo cento morti, adesso si potrà dare il caso d'avere, nella confusione, qualche dozzina di nati.

IL DUCA: — Che idea!
LA MORTE: — Sì. Erano mill'anni che ci pensavo. Io vivo un po' troppo ritirata e non mi tengo al corrente. Si figuri che non so giocare al bridge e non sono aggiornata sulla barba di Romano.

Perciò farò questa capatina nel mondo dei vivi, prendendo spoglie umane con il nome di Principe Sirkì. (Si trasforma, diventando un bell'ufficiale con decorazioni).

LE CONTESE, BARONESSE E AFFINI (quando vedono il nuovo ospite): — Oh perbacco, un principe... Che simpaticone!

IL DUCHINO (ossia il figlio del duca, geloso perché

vede che il principe corteggia con successo la sua fidanzata, Grazia): — Miserabile! Ma di dove è uscito questo principe dei miei stivali?

IL DUCA: — Zitto, per l'amor del cielo! Quello lì è capace di farti venire il colera fulminante! E' la Mortesecca travestita!

IL DUCHINO: — Ma allora rivelliamo a Grazia chi è il principe!

GRAZIA: — Me ne stropiccio. Tacete. Meglio un principe morto che un nullatenente vivo.

GLI ASTANTI: — Pare impossibile. Tutte cost' queste ragazze moderne!

IL PRINCIPE (con passione): — Deliziosa fanciulla! Voi, avete tutta l'arte di far resuscitare i defunti! Finalmente gusto una ragazza in carne e ossa! Al mio paese abbondano troppo questi ultimi indumenti. Volete esser mia moglie?

GRAZIA (con letizia birichina): — Figuratevi. Che importa d'altronde se siete la Mortesecca! Io vi terrò in ordine i microbi, gli aneurismi, gli accidenti e i ferri del mestiere, tutte le mattine vi spazzolerò il mantello, vi riattacherò le tibie e così! da defunti, vivremo allegramente! (Sposano e partono in crociera per il viaggio di nozze nell'altro mondo).

CASE, TERRENI, IPOTECHE

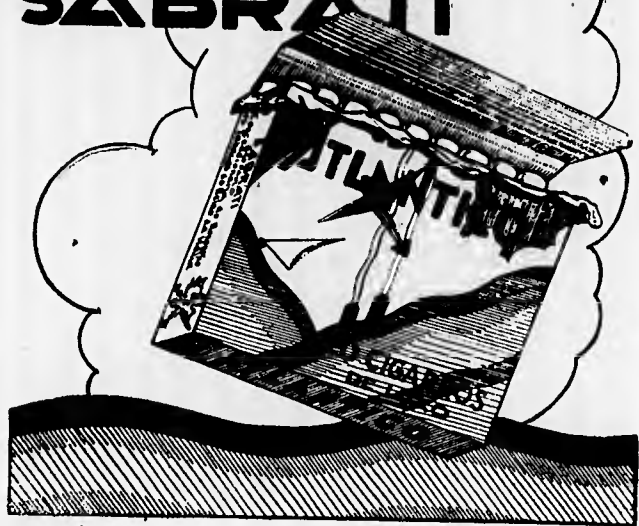
J. Zuquim

CORRETOR

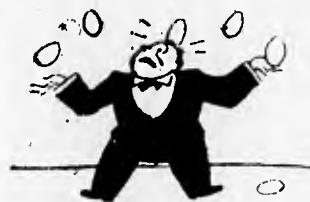
Praça da Sé, 3 — 1.º piano — Sale 4-5

Tel. 2-3245

CIGARROS
ATLANTICO
R\$ 800
SABRATI



te, ah trino



**IL CACCIO SERVATO...
ACCIDENTI ALLE PAPEPE!
IL SERVO CACCIA**

La scena rappresenta lo studio del Colonnello Filippo. Il simpatico ex-ufficiale passeggia su e giu', nervosamente, per la stanza, poi suona il campanello, piu' volte. Fra una suonata e l'altra fa atti d'impazienza.

IL FIDO GIOVANNI (entra e s'inchina rispettosamente) — Il signor colonnello ha suonato?

IL COLONNELLO FILIPPO — Come?

IL FIDO GIOVANNI — Il signor suononello ha conato? Per le trippe di Garblu! Il signor colonnello ha suonato?

IL COLONNELLO FILIPPO — Certamente. Sono quattro volte che campo il suonanello.

IL FIDO GIOVANNI — Il suonanello?

IL COLONNELLO FILIPPO — Non replicarlo quando parlo! Vi ho detto che sono quattro volte che suono il campanello. Se continuate cosi' saró cocciotto a costrarvi via...

IL FIDO GIOVANNI (sabalzando, dolorosamente sorpreso) — Che cosa?

IL COLONNELLO FILIPPO — Se continuate cosi' saró castretto a cocciarvi via... Saró cacciotto a costrarvi...

costrarvi a cacciotto... Porcaccia miseriacca schifosa! Saró costretto a cocciarvi via!

IL FIDO GIOVANNI — Cacciarmi via. Dopo tanti anni di fedizio servele... Dopo tanti anni di servizio fedele, volevo dire... Oh, colonnello Filello, questo non me lo aspettavo davvero...

IL COLONNELLO FILIPPO — Non ve lo aspettavate, eh? Ah! ah! Ad ogni modo, vi proibisco di stroppiarvi il nome chiamandomi il colonnello Filello. Vi avró detto mille volte che non chiamo essere vogliato il colonnello Filello! Io sono il Filippello Conippo, avete capito? Ossia, volevo dire il Colippello Fonnello... Mannaggia a voi e alle vostre papere! Io sono il colonnello Filippo! Avete capito?

IL FIDO GIOVANNI — Signore.

IL COLONNELLO FILIPPO — E allora, chi sono io?

IL FIDO GIOVANNI — Siete il colonnello Filello!

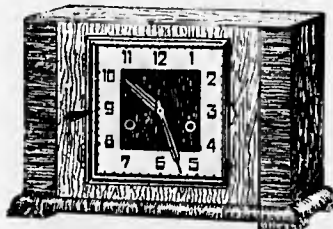
IL COLONNELLO FILIPPO — Sono un accispacca che ti dente... ossia... un accidente che ti spacca, brutto schifoso! Uscite! Uscite! Io vi scapo, caccite?

IL FIDO GIOVANNI — Mi scapate?

IL COLONNELLO FILIPPO — Io vi scaccio, capite? E non rimettete piu' case nella mia pida... Accidenti alle papere! Non rimettete piu' piede nella mia casa. Fuochi, fuochi, vi diró! Fuori, fuori, vi dico! E che siate maledetto in etetto... E che siate maledetto in eterno... E che siate maledetto in eterno! Voi siete mausa della mia corte! (si colla il strappetto, e si abbone sulla sultratta, per un attaro di cuocche).

TELA LA CALA

*Un avvoltoio piomba sul pulcino
e ne fa un bocconcino,
ma dopo un'ora che l'ha trangugiato,
col ventre perforato,
straluna gli occhi e schiatta
per via che quel pulcino era di latta.
Morale: quando cozzo
nel solito Arpagone
che m'offre i soldi a strozzo
io mi fodero sempre di bandone.*



OROLOGI
DA
TAVOLA

Gioie — Bijouterie fine — Oggetti per regali
VISITATE LA

Casa Masetti

NELLE SUE NUOVE INSTALLAZIONI

RUA DO SEMINARIO, 131-135

(Antica Ladeira Santa Ephigenia)

PHONE: 4-2708

PHONE: 4-1017

Fidanzati, acquistate le vostre "allianças" esclusivamente nella "CASA MASETTI".

CASA BANCARIA ALBERTO BONFIGLIOLI & CO.

DEPOSITOS-DESCONTOS-CAUCOES E COBRANCAS

MATRIZ: Rua Bôa Vista, 5 - S/loja — SÃO PAULO

FILIAL: Praça da Republica, 50 — SANTOS

SEGNO BRUTTO



— Credete che la padrona di casa canterà?
— Temo di sì, purtroppo: a tavola ho rovesciato il sale.

cronache gentili

(Dal nostro ispettore speciale)

Basta con gli scassi, le effrazioni, le rapine gangsteriane, lo sfondamento ed altre rotture ladresche! L'attività dei malandrini si ispira adesso alla piu' squisita gentilezza, con destrezza e gentilezza, come ci segnala il nostro inviato speciale.

Piazza do Correio, per radio
Prelevato ad una banca circa mezzo milione di lire, la signora Nené Troppi in Genua è salita su un tranvai della linea n. 3. Realtà romanzesca: un passeggero ha lasciato il posto alla signora che appariva sovraccarica di denaro. Ella ne fu tanto commossa da non avvedersi che il gentiluomo le sottraeva il mezzo milione e

quindi scendeva dal tranvai, eclissandosi.

Via Libero Badaró, per filo.
La signora Pescecani si trovava in un bell'impiccio. Aveva con sé un milione tondo, ma non gli spiccioli per pagare la corsa in autobus. Avrebbe dovuto scendere, se un compitissimo cavaliere non si fosse offerto a prestarle la tenue somma occorrente. Non si è perduta, dunque, la razza dei gentiluomini! La signora Pescecani è rimasta confusa da tanta galanteria: ed intanto il passeggero le toglieva con la miglior gentilezza possibile il milione. Un atto gentile che valava piu' di un milione!

Av. Paulista, via radio.
La signora Melania Bonaventura ha smarrito questa

mane la sua borsetta contenente un milione che il marito, signor Bonaventura, le aveva consegnato per pagare il gas. Ma ecco farsele incontro un uomo a restituirla la borsetta. Alle manifestazioni di gratitudine della signora, egli si è schermito, allontanandosi con modestia. Piu' tardi la signora Bonaventura s'avvede che nella borsetta il milione era stato abilmente sostituito con un pezzo di cartaccia. Ma la polizia ha già identificato il ladro gentile: sarebbe certo Barbariccia.

fatta oggi nell'appartamento della signora Cleofe Ochetti in Merlotti. I ladri hanno approfittato che in casa si trovava la signora ed alle cinque (five o'clock) le hanno reso visita. La conversazione è stata improntata alla piu' squisita gentilezza. Alla fine i visitatori se ne sono andati con un milione e mezzo di gioielli che la signora, con pensiero gentile, aveva dimenticato in anticamera.



R. XV de Novembro, notte.
Una visita ladresca è stata

Dolore di testa ~ Denti ~ Raffreddori ~ Grippe

G u a r a i n a

Non deprime il cuore

P u r g o l e i t e

Lassante e purgativo ideale



la decameretta

NOVELLA QUINTA

Mastro Ambrogio di Piazza Vetra, la moglie sorprendendo con un uomo che ella suo fratello proclama, ingegnosamente quello smaschera, ma rassicurato, con quella in pace tornasi.

Mastro Ambrogio di Piazza Vetra, assai della fedeltà di sua moglie dubitoso, alle feste misesi, la quale, standosi una sera con un giovane di crespi capelli et di nerissimo colorito, fu dal marito sorpresa. Conturbatasi la donna, altro dire non seppe che: "Trattieni il tuo furore, o Ambrogio, che non mio amante questo ornato giovane gli è, bensì mio fratello!" Per cui, ben conoscendo Mastro Ambrogio essere la donna di schietto ceppo ambrosiano, al giovane rivolto, disse: "Di grazia, di' tu Milano!".

E quegli presto: "Meleno!".

Onde da ciò riconosciuto per siciliano, l'arma puntò sulla donna gridando:

— Mettiamoci d'accordo, o femmina, che tu qui soltanto tuo ingegno proclami costui, e ch'io qui vendico il mio onore!

Al che ratta consentendo la moglie, in pace et amore tornaronsi.

GIOVANNI BECCACCIO

**DENTI BIANCHI
ALITO PROFUMATO
SOLO CON L'ELIXIR E LA
PASTA DENTIFRICA
PANNAIN**

la grande guerra

Oggi, dopo più di 20 anni, sono divulgati i preziosi documenti cinematografici presi durante la lotta sanguinosa dal 1914 al 1918, e che erano tenuti chiusi negli archivi segreti militari delle nazioni belligeranti.

"Fox Film Corporation" — marca delle grandi realizzazioni — acquistò dalle potenze, per somme favolose, tutti i diritti di pubblicazione per questi documenti, e condusse a felice compimento un'opera gigantesca del cinema moderno.

Dopo una notevole edizione fotografica della guerra, organizzata da Laurence Stallings, abbiamo 400.000 piedi di pellicola, in cui sono riprodotte 1.132 scene, che illustrano la catastrofe della guerra mondiale.

Lunedì prossimo, 29, nella Sala Rossa dell'Odeon, S. Paolo vedrà per la prima volta il maggior documento storico cinematografico.

**ALFAIATARIA
"FULCO"**



Finissime confezioni per uomini — MANTEAUX e TAILLEURS.

R. Libero Badaró, 42 - 2.
Sala 15 - S. PAULO

Ogni uovo un pulcino, ogni pulcino una gallina.
Uova di Leghorn bianca dz. 10\$. - Rhod Island, 12\$.
— Plymouth Rock carijó, 18\$ — Gigante nera diersey, 20\$ — Plymouth Rock bianca, 20\$ — Australorpes, 20\$ — Marrecos corretores indiani bianchi, 12\$. — Marrecos di Pekino, 12\$ — Misure per i passerii, kg. 1\$400 — Alpiste speciale kg. 1\$200 — Pulcini di tutte le razze a 2\$500 dal 1.º Agosto al 31 Dicembre. Non vi sbagliate

Avicoltura Brasil

R. Q. Bocayuva, 21

La casa che vende più a buon mercato.

DAL 1907 LO
**Xarope de Limão bravo
e BROMOFORMIO**

della

Elekeiroz S. A.

E' il rimedio di fiducia contro la

= TOSSE =

DIFFIDATE DELLE IMITAZIONI

In tutte le Drogherie, Farmacie e nella

Drogheria Americana

Rua S. Bento, 68

S. PAULO

**Fabrica de Carrosserias, Caminhões e Car-
rinhos de Padeiro "JOÃO PILLON"**

Concerta-se qualquer qualidade de Vehiculos. Fabrica-se Carrosserias para Autos Transportes de qualquer typo. SOLDA AUTOGENIA E PINTURA A DUCO. PREÇOS MODICOS. TRABALHO GARANTIDO.

Victorio, Pillon, Irmão & Cia.

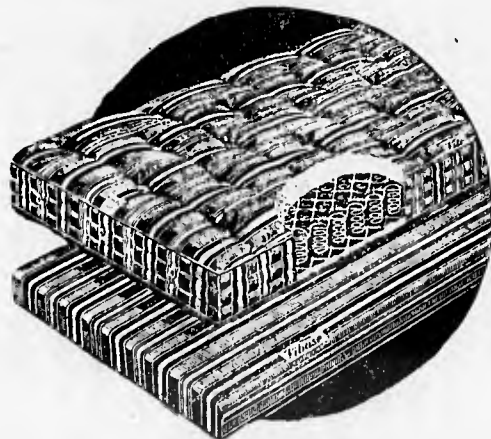
TELEPHONE: 9-0518

RUA JOAO THEODORO N.º 296 — SÃO PAULO

**GRANDE FABBRICA DI MATERASSI
"GUGLIELMETTI"**

Si fabbricano e si riformano materassi imbottiti con metodi moderni e con apparecchio di propria invenzione rendendoli comodi e gradevoli.

Specialità in materassi e cuscini con imbottitura a molle spirali e di sughero, crine, lana, cotone, ecc.



RUA VITTORIA, 847 — TELEF. 4-4302 — S. PAULO

SPORTIVO — Vae ou não vae?

BORSAIOLO — Attenti! Il cacciatore che vi si è messo alle calcagna è un uomo navigato, e con il suo aiuto la Polizia finirà per liberare la città, definitivamente, di tutti i vostri colleghi.

L. V. GIOVANNETTI — Il nostro comune preclaro collega, o doutor Ermanno Borla, ex-capitão tenente di fanteria, reparto requisizioni, ci ha scritto una lettera di protesta, nella quale ci dimostra, quattro e quattr'otto, che egli, come "otário", stando qui tra noi, nella redazione del "Pasquino", si trova in buona compagnia. Bisognerebbe che lei spiegasse a Sir Ermanno, che il fatto di essere "anche" noi degli "otários" non altera assolutamente la sua posizione di confesso campione assoluto di tutti i fessl d'ambo i sessi.

MARTUSCELLI — 500.

PICCOLO LIMONE — Dopo profondi studi sulla ragione che potevano avere quei tori a sbandarsi per le vie cittadine, un nostro amico è arrivato alla seguente conclusione: i tori sono andati dietro alle troppe vacche che ci sono in giro.

SANTISTA — Si risente parlare di una Contea santista. Ne sa niente, lei?

CAV. CICCIO DE VIVO — Infatti, abbiamo sentito dire anche noi che sta per fondarsi una nuova "Casa dos 28". La ditta sarebbe: Sinisgalli, Tommasini & Cia. Quello che non riusciamo ad individuare, però, è la "Cia." Sinisgalli e Tommasini, stanno bene. Anzi, sembrano fatti proprio l'uno per l'altro. Ma la "Cia."? Chi è che può sentirsi il coraggio necessario a mettersi tra quei due "valentões"?

FABRO — Non è vero che il metallurgico Martin si sia messo a fare anche il pollaistraro. Anzi, egli è contrar'ò alla pollicultura.

INDUSTRIALE — Che colpa ne abbiamo noi se la Fiat e l'Olivetti sono state affidate alla piramidale incompetenza di quei quattro fresconi?

DEDE' MERCEDES — "La vispa Teresa".

ENZO ESPOSITO — "Siviglia dei miei amori".

MAFALDA VITELLI — "La Serenissima".



MARIO MARIO MARIO — "Fiori d'arancio".

BALDO INNOCENZI — "L'eto ritorno".

SCIPIONE — Per dire la verità, l'elmo coloniale è ancora in attesa della prima testa che lo riporti in patria. Speriamo bene di non trovarcelo ancora tra i piedi dopo la fine delle plogge.

BRUNELLA — Oppure un tema romanesco: "E se' la piantassimo?".

GRAVATTARO — Una volta costituita la società tra o doutor Gianni Minervino ed il Grande Uff. Luigi Medici del Vascello Fantasma — quello andrà a dirigere la Casa de Penhores di Ladeira Dr. Fal-

cão, ed il Barone andrà a dirigere la "Casa de Penhores" di Rua Boa Vista.

APRETRABAGLISTA — Il Comm. (e non Cav.) Antonino Cuoco, sempre latitante.

OSSERVATORE — Tutan-kamen, nella settimana, ha elargito più di 22 contos di beneficenza.

MUSO — L'altra sera abbiamo visto, così, di straforo, in un posto che non conviene precisare, il confettaro piangere come un vitello. Povero confettaro, destinato a far da capro... pagatorio per tutta la vita, lui che ci tiene tanto a non fare la figura del corone.

SIGNORINA — Bella, "No-

vela"! Elegantina birichina nepatina. E quando l'hai ingolata tutta ti rimane sempre l'aequollina in bocca.

MASCHERINA — Del resto, il fregnacclaro Carlo Pavesi, Grande Ufficiale della Corona d'Italia e del chiacchieroni a vanvera, non è la prima volta che si tratta vergognosamente. Un conte coloniale, a suo tempo ebbe la prova della vigliaccheria del setaiolo, quando, chiamatolo alla presenza di un estinto garca lo invitò a fare i conti della sua seraripente chiacchiera. Il setaiolo se la fece sotto con tanta abbondanza che il conte ne fu veramente impietosito. E o perdonò. Quanta gente non perdona, a questo incurabile fesso.

CONNAZIONAI — Romani e liguri, veneti brasilisch e piemontesi siculi e lombardi, sardi e romagnoli, tripolini e napoletani, corsi, dalmati e nizzardi, valdostani e abruzzesi, somali, eritrei ed abissini, il Pasquino Coloniale, credeteci, è l'Unico giornale dell'America del Sud scritto in lingua italiana. Se sapete leggere, leggetelo. Se non sapete leggere, fatevelo leggere. Se non ve lo sanno leggere, guardatene le figure, come a Pierino, e fateci sopra una piccola pugna.

Prof. Dr. Alessandro Donati
ANALISI CLINICHE
Piazza Princeza Izabel, 16 (già Largo Guayanazes)
Telefono: 5-3172 — Dalle ore 1 alle 18

FOTOPTICA
A CASA DOS AMADORES
SAO PAULO - R.S. BENTO, 49 - CAIXA 2030

ARTICOLI FOTOGRAFICI ~~~~~
Sviluppo, Copie, Ingrandimenti
Il miglior servizio
di camera oscura!
~~~~~ OCCHIALI ~~~~~  
PECAM CATALOGO

**VENDONSI**

Ricette nuove per vini nazionali che possono gareggiare con vini stranieri, utilizzando le vinacce per vino fino da pasto. — Per diminuire il gusto e l'odore di fragola.

Fare l'enocianina: (Colorante naturale del vino). — Vini bianchi finissimi. — Vini di canna e frutta.

Birra fina che non lascia fondo nelle bottiglie, Liquori di ogni qualità, Bibite spumanti senza alcool. Aceto, Citrato di magnesia, Saponi, profumi, miglioramento rapido del tabacco e nuove industrie lucrose.

Per famiglia: Vini bianchi e bibite igieniche che costano pochi réis il litro. Non occorrono apparecchi.

Catalogo gratis, OLINDO BARVIERI, Rua Paraizo, 23. S. Paulo N. B. — Si rendono buoni i vini nazionali stranieri acidi, con muffa, ecc.

**3 cose necessarie in famiglia**

LIQUORI GREGORI  
VINI GREGORI  
GRAPPA GREGORI

FABBRICA: Rua Lavapés, 67 (Fundo)  
Telef. 7-4341 — São Paulo

**Dott. G. B. Colpi**  
CHIRURGIA GENERALE.  
SPECIALISTA PER LA CURA DEL REUMATISMO.  
Consultorio: Predio Martinelli, 8.º and. - Telefono 2-2917

**CASA DE SAUDE E MATERNIDADE**  
"MARIA PIA"  
R. Galvão Bueno (Liberdade), 257 — Telefono 7-7518



## la cura di frutta

*Io sono fruttivendola ostinata,  
perché la frutta é un cibo sostanziale,  
che ti presume da qualsiasi male,  
specie a mangiarla appena coltivata.*

*Da giovinastra, appunto, fui malata,  
con un'austrougrerite intestinale,  
per la mia dieta troppo carnevale,  
e, nel tempo medesimo, sfruttata.*

*Ebben: mi rimpiazzarono di frutta,  
e in un breve perimetro, vedere,  
le forze mie, mi parve, ingigantite;*

*ma, una somma ogni giorno, ne ho distrutte,  
ch'io stessa non so come, solo a pere,  
non m'abbia preso qualche periostite!*

FIAMMETTA

Materiaes para fabricação de camas de madeira e ferro  
— Grampos — Ganchos — Molas —  
Rodas — Arame, etc.  
ESPECIALIDADES PREGOS PONTAS DE PARIS  
**INDUSTRIAS MORMANNO S/A**  
Fabricantes - Importadores - Representantes  
TELEPHONE: 4-4455 CAIXA POSTAL 1993  
TELEGRAMMA "IMSA"  
Rua Ypiranga, 19-A — SÃO PAULO

ALFONSE BUE'  
**MAGNETISMO CURADOR**  
TERAPEUTICA MAGNETICA  
Sonambulismo - Fascinação - Sugestão Mental - Clarividência - Lei Fenomenal da Vida - Manancial de Saúde - Tónico Vital - Evitar Molestias - Curar e aliviar. Que é Magnetismo?  
E' a força viva da Natureza.  
Todos o possuem: — homens, plantas, animais e minerais.  
Os Espíritos dizem que tudo é magnetismo no Universo. Aproveitar essas forças latentes a beneficio comum é o que poderíamos chamar a CIÊNCIA DO MAGNETISMO. Adoece-vos alguém? — Um filho, um fãnnulo, um amigo? Tendes vós mesmo um mal súbito?  
Quereis tratar-vos, aliviar-vos enquanto não chega o medico?  
Este livro contém indicações úteis que muito vos aproveitarão.  
E' o transunto de experiencias de um homem sabio e bom, que dedicon grande parte da existencia ao estudo do MAGNETISMO.  
Aí terá o leitor a maneira prática de curar um abcesso, ou uma angina, um simples defluxo ou uma infecção tífica.  
E tudo em linguagem simples, clara, fusinuante, ao alcance de todas as inteligencias.  
**Leiam — MAGNETISMO CURADOR**  
(Doutrina e Prática Natural) — Br. 4\$000 - Enc. 6\$000  
Pedidos em vale postal, carta registrada ou ordem ao Administrador da Livraria Editora da Federação — Avenida Passos, 30 — Rio de Janeiro.  
ENVIAMOS GRACIOSAMENTE O NOSSO CATALOGO

## INDICATORE MEDICO

**Prof. Dott. ANTONIO CARINI** Analisi per elucidazioni di diagnosi. Laboratorio Paulista di Biologia — Telefono 4-4618 — Rua Tymbiras n. 8.

**Dottor A. PEGGION** Clinica speciale delle malattie di tutto l'apparato urinario (reni, vescica, prostata, uretra). Cure moderne della blenorragia acuta e cronica. Alta chirurgia urinaria — Rua Santa Ephigenia, 5, dalle 14 alle 18. Telefono 4-6837.

**Dott. ANTONIO RONDINO** Medico e Operatore. Rua São Bento, 64-5. — Telef. 2-5086. Alameda Eugenio de Lima n.º 82. — Telefono: 7-2990.

**Dott. B. BOLOGNA** Clinica Generale. Consultorio e residenza: Rua das Palmeiras, 98-Sob. Telefono: 5-3844. Alle 8 — Dalle 2 alle 4.

**Dott. B. RUBBO** Chirurgo dell'Ospedale Umberto I. Medico, Ostetrico ed Ostetrico. — Consulte: dalle 9 alle 10 e dalle 13 alle 15. Avenida Rangel Pestana, 162. Telefono: 9-1675.

**Dott. CLAUDIO PEDATELLA** Clinica medico-chirurgica. Praça da Sé, 26 - 2.º p. Res. Rua Augusta n.º 349 — Telefono: 7-6857.

**DR. C. MIRANDA** dell'Ospedale Umberto I - SCIATICA e REUMATISMO — Praça da Sé, 46 (Equitativa) — Dalle 15 alle 18.

**Dr. DOMENICO SORAGGI** Medico dell'Ospedale Umberto I. — Res. e cons.: Rua Domingos de Moraes, 18. Consulte dalle ore 10 alle 12 e dalle 14 alle 17. Tel. 7-3344

**Dr. E. SAPORITI** Ex-chirurgo degli Osp. Riuniti di Napoli. Chirurgo primario dell'Osp. Italiano. Alta chirurgia. Malattie delle signore. Farm. R. Sta. Ephigenia, 13-A. Telefono: 4-9912. Consulte dalle 14 alle 17.

**Prof. Dr. E. TRAMONTI** Consulte per malattie nervose dalle 9 alle 19 nella Casa di Salute E. Matarazzo; dalle 2 alle 4 in Rua Xavier de Toledo 8-A. — Tel. 4-3864.

**Dr. FRANCESCO FINOCCHIARO** Malattie dei polmoni, dello stomaco, cuore, delle signore, della pelle, tumori, sciatica, Raggi X, Diatermia. Foto-Elettroterapia. Res.: Rua Vergueiro, 231. Tel. 7-9482 — Cons.: Rua Wenceslau Braz, 22. Telefono: 2-1058. Dalle 14 alle 16.

**Dott. G. FARANO** Ex-chirurgo degli Osp. Riuniti di Napoli e dell'Osp. Umberto I. Alta chirurgia. Malattie delle Signore. Tel. 7-4845. Dalle ore 2 alle ore 6. Av. Brigadeiro Luiz Antonio, 103.

**Dott. G. PRIORE** Cuore, Aorta, Polmoni, Raggi X - Elettrocardiografia — R. Barão Itapetininga, 10 - 8.º piano. — Dalle ore 2 alle 4 — Telefono: 4-9166 — Residenza: Al. Eugenio De Lima, 99 — Telefono: 7-1463.

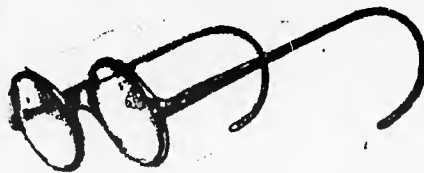
**Prof. L. MANGINELLI** Malattie dello intestino, fegato, stomaco, R. Facoltà e Osped. di Roma. Primario Medico Osped. Italiano. R. B. Itapetininga, 37-A. Tel. 4-6141 e 7-0207

**Dr. Prof. LUCIANO GUALBERTO** Prof. della Facoltà di Medicina. Chirurgia del ventre e delle vie urinarie. — Cons.: R. B. Paranaaplacaba, 1, 3.º p. Tel. 2-1372. Chiamate: Rua Itacolomy, 38. Tel. 5-4828.

**Dr. MARIO DE FIORI** Alta chirurgia — Malattie delle signore. Part. — Cons. e res.: Rua B. de Itapetininga, 23, dalle 14 alle 17. Telefono: 4-0038.

**Dr. NICOLA IAVARONE** Malattie dei Bambini. Medico specialista dell'Ospedale Umberto I. Elettricità Medica. Diatermia, Raggi Ultra-violetti. Cons.: e Res.: Rua Xavier de Toledo, 8-A (Pal. Aranha). Tel. 4-1665.

## OCCHIALI NUWAY



Per durabilità e conforto, i migliori del mondo! Con astuccio e lenti di Bausch e Lomb. Chiedete a Joaquim Gomes che vi rimetta gratis il modo pratico per graduare la vostra vista. Per l'interno porto gratis.

"CASA GOMES" — 58-A - PIAZZA DA SE' - 58-A — S. PAULO

L'osteria di "Dan il Marinaio" è incastrata, verso la metà della sdruciolevole Doyer Street, fra botteghe polverose e buie e sordide case sgangherate.

Quella sera (era quasi mezzanotte) una ragazza scese i tre scalini sconnessi di una porta spalancata e rimase piantata sull'ingresso, esaminando attentamente la misera clientela della taverna: marinai, vagabondi, donne del quartiere equivoco. Nel fumo denso che riempiva lo squallido seminterrato salivano risate e scoppi di voci rauche di avvinazzati. Attraversata la stanza, la ragazza andò verso un tavolo addossato alla parete di fondo. Un piccolo uomo macilento, dallo sguardo volpino, soprannominato Rickets, si staccò dal bar e venne a sedersi di fronte a lei.

La ragazza aveva corti capelli biondi che s'arriocciavano sotto un berretto mascolino e labbra vivide: era troppo giovane e fresca per trovarsi sola a quell'ora nell'osteria di Dan.

— E' da molto che cerco una bambola come te, — le disse Rickets esaminandola golosamente.

La ragazza ritirò in fretta le mani che l'altro cercava di afferrarle.

— Sapete, — domandò, — se oggi è entrato in porto, proveniente dall'Australia, il vapore di carico "Henry Hudson"?

Rickets si tolse di tasca una borsa di tabacco, ne versò qualche filo su un foglio di carta velina che arrotolò fra indice e pollice.

— Perché vuoi saperlo? — domandò a sua volta, sospettoso.

— Cerco Steve Reece, — rispose lei. — L'"Henry Hudson" è la sua nave.

— Ti sbagli, sorella, — ribatté Rickets. — Steve smise di navigare un anno fa.

— E non ha abbandonato soltanto il molo, — aggiunse malignamente. — Ha detto un addio definitivo anche alle donnine. S'è ammogliato, insomma, e dirige una sala di danze: il "Jazz Palace". Dieci cents ogni giro di ballo — proseguì, affondando negli occhi della ragazza uno sguardo acuto e ironico — Prima di sposarsi, Steve mi aveva detto un giorno che una certa Lou gli dava la caccia...

Si tirò sulla fronte il cappello duro e riprese: — Ma

## questa lieta novella vi dó

una volta preso moglie, dichiarò che aveva smesso di navigare e di correr dietro alle gonnelle. — Con la sigaretta tra le labbra sottili si protese verso un mozzicone di candela ficcato nel collo d'una bottiglia verde: — Scommetto, — disse, — che tu sei Lou, e che ti ostini ancora a perseguitarlo. Mi sbaglio?

Lei scoppiò in una breve risata aspra: — Ebbene?

— Ebbene, t'ho già detto che Steve s'è ammogliato e che le donnine non lo interessano più.

— L'avevo capito, — replicò lei. — Ora parlerò io. O-

samente — ... ebbene, glielo ricorderò io! Dov'è la sada di danze di Steve?

— Perché dovrei dirti dove si trova Steve Reece, dal momento che cerco proprio una bambola come te? Mi piaci seriamente, sai. Sei il tipo che...

Ma lei s'era alzata di scatto e già risaliva i tre gradini di pietra logora dell'ingresso. Rickets la seguì e spingendola sotto un buio arco di porta:

— Ascoltami sorella, — implorò con voce rauca, — facciamo un patto. Se ti conduco da Steve e lui ti dà il benservito, verrai a stare con

## la moglie

gni donna ha un uomo, nella sua vita, e per me quell'uomo è Steve. Non m'importa dove stia né con chi stia: andrò a cercarlo. Se ha dimenticato di avermi tenuta fra le braccia, di avermi promesso che sarebbe sempre tornato a me... — qui la sua voce tramò improvvi-

me? Sarai la mia bambolina bionda?

Nell'oscurità, Lou fissò i piccoli occhi sfuggenti dell'uomo.

— Va bene, — rispose. — Accetto.

Steve Reece e Nina abitavano in un piccolo appartamento al disopra del lumi-

### E' PERICOLOSO ANDARE A TENTONI

specialmente se si tratta della propria salute!  
Fate le vostre compere nella

### "PHARMACIA THEZOURO"

Preparazione accurata.  
Consegna a domicilio.  
Aperta fino alla mezzanotte. Prezzi di Drogheria.  
Direzione del Farmacista

**LARocca**  
RUA DO THEZOURO N.º 7  
Telefono: 2-1470.



**non beva acqua**  
SE NON E' DELLA

# Fonte S. Paulo

RADIOATTIVA OLIGO-METALLICA  
OTTIMA PER LO STOMACO, RENI E FEGATO.  
Distributori:  
**ROSSI & BORGHI FILHOS**  
RUA MARQUEZ DE ITU' N.º 3 — TEL.: 4-3214  
S. PAOLO

noso "Jazz Palace" risuonante di musiche allegre: Nina (occhi languidi di raso nero, spalle sensuali, labbra morbide) badava alla cucina e teneva in ordine gli abiti del suo uomo. Innamorata e gelosa non lo perdeva mai di vista.

Una notte, mentre partito l'ultimo cliente Steve chiudevava i conti, sorvegliato da Nina, il portiere del "Jazz Palace" venne ad avvisarlo che qualcuno chiedeva di lui.

— Una biondina, accompagnata da un tipaccio, un certo Rickets.

— Rispondete che Steve non c'è, — rispose, pronta Nina.

Ma Steve era corso sul ballatoio e chiamava: "Lou!"

Lou salì, rapida, seguita da Rickets.

— Ciao Nina, — salutò, Ciao Steve.

— Perché sei venuta qui? — gridò Nina, esasperata. — Credi di potermi portar via Steve? Credi, perché t'ha amata una volta, che t'amerà di nuovo?

— Sì, lo credo, — rispose l'altra, calma. — Gli uomini commettono molti errori e Steve ne commise uno molto grosso quando incontrò te. Ma in ogni ora che ti ha dedicata, sono sicura che amava me. Se ne dubiti, domandaglielo.

— Steve! — gridò Nina con gli occhi sfavillanti di collera, — cacciala via di qui! Dille di andarsene! Dille che è finito tutto, con lei! Dille...

Steve Reece si mise la chiave della cassa in tasca, entrò un istante nella stanzetta dell'ufficio, e uscì col cappello in testa, si avvicinò a Lou.

— Hai ragione, tesoro, — le disse. — Nella mia vita ci sei stata e non ci sarai mai che tu.

Mentre Nina, smarrita, si appoggiava al muro, Rickets si avventò furioso verso Steve e mettendogli i pugni sotto il mento:

— Che cosa fai? — sibilò. — Non puoi seguire la prima donna che viene a cercarti. Sei sposato! Hai moglie!

Lou tolse il fazzoletto dal taschino di Steve e asciugandosi improvvisamente gli occhi colmi di lacrime:

— Amor mio, — sussurrò col viso sulla spalla di lui, — qualcuno dovrebbe spiegare al signor Rickets che la ragazza che sposasti... sono io.

Fra Ginepro Ramenzoni

## DAI PIEDI ALLA TESTA IN MODICHE RATE MENSILI CREDITO POPULAR

La casa che ha già 5000 prestanisti

— Dove solo merita distinzione chi compra a credito —

RUA D. PEDRO II N.º 29  
sobrado  
Telefono: 3408  
SANTOS

# Emprestimo de São Paulo

Para consolidação da divida fluctuante  
e custeio de obras reproductivas

**Rs. 200.00:0000\$000**

Emissão de 1935  
Typo 95

Premios trimestraes  
Juros 5%

**APOLICES DE RS. 200\$000**

Isentas dos impostos de transmissão "inter-vivos", "causa-mortis" e todos os demais impostos estaduaes.

**Sorteios de premios de 3 em 3 mezes**

Em Março, Junho e Setembro:

Em Dezembro:

|                           |              |                        |                |
|---------------------------|--------------|------------------------|----------------|
| 1 premio de .....         | 500:000\$000 | 1 premio de .....      | 1.000:000\$000 |
| 1 premio de .....         | 50:000\$000  | 1 premio de .....      | 100:000\$000   |
| 1 premio de .....         | 10:000\$000  | 1 premio de .....      | 20:000\$000    |
| 40 premios de: 1:000\$ .. | 40:000\$000  | 3 premios de: 10:000\$ | 30:000\$000    |
|                           |              | 50 premios de: 1:000\$ | 50:000\$000    |

**Amortisações semestraes no prazo de 40 annos**

**Juros pagos semestralmente**

**O** S bancos abaixo assignados communicam que em virtude de contracto assignado com o GOVERNO DO ESTADO DE S. PAULO, iniciarão, a partir desta data em seus "guichets", e por intermedio dos corretores officiaes de fundos publicos, pelas snas filiaes, agencias e correspondentes em todo o Paiz, o lançamento publico das apolices deste empréstimo.

S. Paulo, 25 de Julho de 1935

**BANCO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
BANCO DO COMMERCIO E INDUSTRIA DE SÃO PAULO  
BANCO COMMERCIAL DO ESTADO DE SÃO PAULO  
BANCO DE SÃO PAULO  
BANCO NOROESTE DO ESTADO DE SÃO PAULO  
BANCO FRANCEZ E ITALIANO PARA A AMERICA DO SUL  
BANCO ITALO BRASILEIRO  
BANK OF LONDON & SOUTH AMERICA LTD.  
THE BRITISH BANK OF SOUTH AMERICA LTD.  
BANCO ITALO BELGA  
THE ROYAL BANK OF CANADA'  
BANCO NACIONAL ULTRAMARINO  
BANCO PORTUGUEZ DO BRAZIL  
BANCO F. BARRETO**