

Il milionario non godrebbe niente, se gli mancasse l'invidia del povero.



il PASQUINO COLONIALE

MEMENTOMO

Il cuore umano è una
grande necropoli; apriamo
i nostri ricordi: quante
tombe.

BRUNERA IN CANELLI

Anno XXVIII - Num. 1.252 - S. Paolo, 21 Aprile, 1934 - Uffici: Rua José Bonifacio, 110 - 2.º Sobreloja

Gli amici
del
Pasquino



Giovanni Destri

Quando le stoviglie son vuote all'ora del pranzo, marito e moglie se le gettano in testa.

rs. \$800
fumate
“augusta”
prodotto della “sabrati”

Volete digerire bene?

“Digestivus”

FORMULA:

Papaina
Diastase
Subnitrate de bismuto
Carbonato de magnesia
Bicarbonato de sodio
Essencia de menta q.s.

Aprovado no D. N. S. P.
sob o No 13 em 5-1-32.



ARTIGOS DE PESCA
—
CONJUNTO COMPLETO
ANTES VARAS LINHAS, CARMELITAS, LISA
BOZAS, CHUMBERAS, TÓCAS, ANILINHOS, LANCAS,
SERRAS, BOZES, RELOS, ANCHORAS, DE IR,
CASA DAS MIUDEZAS

PLATELA DEL GUERRA

rs. 1\$500
provate la
“macedonia”
prodotto della “sabrati”

Metallurgica e Fonderia
— di —
LANGONE IRMÃO
RUA PEDRO ALVARES CABRAL, 23
Telef. 4-5483

Si eseguisce qualunque lavoro fuso in bronzo,
lattone e alluminio.
Riparazioni — Specialità in medaglie di

VENDONSI

Ricette nuove per vini nazionali che possono gareggiare con vini stranieri, utilizzando le vinacce per vino fino da pasto. — Per diminuire il gusto e l'odore di frutola.

Fare l'enocianina: (Colorante naturale del vino). — Vini bianchissimi. — Vini di canna e frutta.

Sorra fina che non lascia fondo nelle bottiglie. Liquori di ogni qualità, Bibite spumanti senza alcool, Aceto, Citrato di magnesia, Saponi, profumi, miglioramento rapido del tabacco e nuove industrie lucrose.

Per famiglia: Vini bianchi e bibite igieniche che costano pochissimi il litro. Non occorrono apparecchi.

Catalogo gratis, **OLINDO BARRETTI**, Rua Paraiso, 23, S. Paulo
N. B. — Si rendono buoni i vini nazionali e stranieri acidi, con muffa, ecc.



Engenhos centraes de PORTO FELIZ VILLA RAFFARD e PIRACICABA

Agente:
DANTE DI BARTOLOMEO
Campinas - Tel. 3089.
Bauru - Tel. 247.



CALZOLAI
prima di fare acquisto di forme per scarpe visitate la Fabbrica di



Emilio Grimaldi
Rua Washington Luis, 25
ove troverete un vasto stock di modelli moderni, per qualsiasi ordinazione di Forme.

DENTI BIANCHI ALITO PROFUMATO SOLO CON L'ELIXIR E LA PASTA DENTIFRICA PANNAIN

OCCHIALI NUWAY

Per durabilità e conforto, i migliori del mondo! Con astuccio e lenti di Bausch e Lomb. Chiedete a Joaquim Gomes che vi rimetta gratis il modo pratico per graduare la vostra vista. Per l'interno porto gratis.

“CASA GOMES” — 58-A - PIAZZA DA SE' - 58-A — S. PAULO

DR. JOSE TIPALDI
MEDICINA E CHIRURGIA IN GENERALE

Trattamento specializzato moderno e garantito delle ferite per vecchie che siano, ulcers varicose, eczemi, cancri esterni, ulcers di Baurú, malattie della pelle, malattie venereo-sifilitiche e gonorrea con tutte le sue complicazioni. Impotenza. Consultorio: Rua Anhangabahú 6-A, Tel. 4-1318, dalle 14 alle 18 Residenza: Rua Domingos de Moraes, 149, Tel. 7-2040.

Raf.
 CHAPEOS
 GRAVATA
 CALÇADOS
 MEIAS
grafino Chiodi
R. João Briccola 2°
Casa dos elegantes
Fazemos chapéus sob medida



IL PASQUINO COLONIALE

COMPOSTO E IMPRESSO NA TYP. NAPOLI — RUA VICTORIA, 5 — TELEFONO 4-2884

DIRETTORE:
 GASTANO CRISTALDI
 GERENTE:
 GUGLIELMO FOTI

ABBONAMENTI:
 ORDINARIO, anno 200
 LUSSORIOSO, anno 500

UFFICIO:
 RUA JOSE' BONIFACIO, 119
 2.° SOBRALJA
 TEL. 2-6626

ANNO XXVIII
 NUMERO 1.252

S. Paolo, 21 Aprile 1934

UN NUMERO
 200 R\$18

La logica

la filosofia (tutta) in cinque lezioni

La logica, secondo S. Tommaso, non è una scienza, ma un'arte. D'accordo in ciò con S. Tommaso, possiamo definire la logica come l'arte di cambiar le carte in tavola con le mani in tasca. Arte, come si vede, difficilissima. "l'arte delle arti".

La logica, dialettica o critica, non si basa che su poche colonne. La colonna vertebrale è il sillogismo.

Tutti sanno cosa sia un sillogismo: intendendo che una cosa di minor estensione è abbracciata da un'altra di estensione maggiore, si conclude che il predicato attribuito o rifiutato dalla cosa più estesa, deve attribuirsi o rifiutarsi dalla cosa meno estesa.

Un gioco, come si vede, da fanciulli, una cretineria alla portata di qualunque raziocinante — Paolo Colella e Giuseppe Sinisgalli inclusi.

Ecco, per i tardi di comprendonio, un esempio di sillogismo:

"Chi scrive nei giornali è un giornalista.
 Ma Giovanni Ugliengo scrive nei giornali,
 Dunque Giovanni Ugliengo è giornalista."

Questo sarebbe un bello esempio di sillogismo vero per "accidens", perché generalmente i sillogismi, malgrado tutta la buona volontà, risultano falsi ad occhio nudo.

Altro esempio di sillogismo:

"I pantaloni sono portati dagli uomini.
 Ma Moncassoli porta i pantaloni
 Dunque Moncassoli è un uomo."

Da dove si vede che il sillogismo può portare, innocentemente, alle più amene conclusioni. Una vera "boite à surprise".

Un'altra colonna della logica è il dilemma. Tutti sanno cosa sia il "cornutus syllogismus" di S. Gerolamo, poiché in Colonia i dilemmi circolanti sono innumerevoli.

Ecco un dilemma:

"La "Fanfulla" vuol far la concorrenza al "Pasquino". Ora la "Fanfulla", o segue la

dottrina del "Pasquino", o non la segue. Se la segue, basta il "Pasquino". Se non la segue, allora segue l'errore ed è degna del fuoco."

Tanto è vero che, qualche anno fa, l'hanno bruciata.

Ecco ancora un esempio di dilemma conciso e convincentissimo:

"O l'annuncio o lo sfoffò."

Non c'è logica che resista.

Ora la sventura della colta umanità è proprio questa: che tutta la filosofia si riduce alla logica e tutta la logica si riduce al sillogismo — semplice, contratto o composto, sotto forma di epichierema, dilemma o sorite — librato tra le ali del sofisma o rinchiuso tra le inevitabili mura del circolo vizioso — tutto e dovunque è il sillogismo. Il ragionamento induttivo, deduttivo, apodittico, a priori ed a posteriori, a pari e a fortiori, eccetera eccetera eccetera, tutto è sillogismo.

Ora non c'è sillogismo che possa reggersi senza basarsi su un assoluto — e siccome l'assoluto non esiste (lo sa anche Tina Capriolo) ne viene che tutto crolla miseramente e la filosofia non rimane che una interminabile sequenza di puzzles più o meno divertenti.

E si ritorna allora — ahimé! — agli "imperativi categorici" nati a Königsberg.

Quelli non possiamo onestamente negarli, perché anche noi abbiamo un imperativo categorico riconosciuto: far palanche!

CORRADO BLANDO

il raziocinatore

E' IN VENDITA: **SABRATI N.° 500** La nuova sigaretta della SABRATI.

NOVE E CALENDE

— 21 Aprile 1934: Anniversario del 21 Aprile 1933.

LE FRASI CELEBRI

— "Tu menti per la gola!" — come diceva l'irato genitore al suo rampollo, che negava di aver rubato la marmellata in dispensa.

VERSI SPIEDATI

La sega ed il ditale, Sposi a dieci anni soli, Del nodo coniugale Non ebbero figlioli: Perciò, con atto egregio, Fondarono un collegio.

Morale Son sterili soventi Le nozze tra parenti. Re Stelli

"PALPITE"

Se non piove e il sole c'è, Gioca il "burro" e il "jacaré"

PICCOLA POSTA PER PERSONE INCOLTE

Giovane mitologo—Il tempio di Vesta era detto così perché pare vi si organizzassero le mostre della Moda. Le impiegate si chiamano Vestali; malgrado il nome, stavano sempre semi nude per mantenere il famoso "fuoco sacro" nell'animo del cliente. Era rigorosamente stabilito che fossero vergini; quelle che si facevano un amico venivano liquidate dalla pubblica azienda e assunte generalmente dall'amico stesso, con contratto d'impiego privato.

Dr. Giovelliti

CINTAS ELASTICAS

CINTA MAILLOT PARA ESTHETICA FEMININA



CINTA ELASTICA PARA QUEDA DO ESTOMAGO, RIN/ MOVEIS, OBESIDADE, GRAVIDEZ, ETC.— OFFICINA PROPRIA. EXECUTA-SE QUALQUER MODELO

OCULO, PINCE-NEZ E FACE-A-MAIN. OFFICINA PROPRIA PARA CONCERTO/

CASA LIMA
LIMA & CIA.
R. S. BENTO, 46 Phone: 2-3944
CAIXA POSTAL, 1746
S. PAULO

La Valigia delle Indie

ECHI DI HOLLYWOOD

Incompresa

— Ma è possibile — è stato chiesto a Pola Negri — che per ben tre volte non abbiate trovato un uomo che vi comprendesse?

— Ahimé — ha sospirato la diva — forse un uomo simile non esiste.

— Temo che esageriate — le ha detto allora Ramon

Novarro, l'impenitente scapolo. — Di uomini che vi comprendono perfettamente ne esistono milioni.

— Possibile?

— Ma sì. Tutti quelli che non vi sposano.

GRANI D'ARGENTO

— Vivere è perdere la memoria.

Brunera in Canelli

TIFO E TIFOSI

Secondo recenti esperimenti pare asodato che i germi del tifo possano essere distrutti dal vino.



— Ti assicuro, ti garantisco, ti giuro che il Palestra...
— Bevi, caro, bevi e mangia: c'è chi paga le spese!



Unico Importatore e Concessionario

Giacomo Imperato

RUA SAO CAETANO N. 101
TELEF. 9 - 2886 S. PAULO

NOVITA' SCIENTIFICHE

L'olio non si estrae più soltanto dalle olive, dal lino, dai semi: un interessante e riuscito esperimento è stato compiuto per estrarre l'olio dal cavolo fritto. Il cavolo fritto, se fritto bene abbondantemente, contiene olio fino al 12 e al 15 o/o del suo peso specifico. L'originale idea dovuta a un geniale scienziato, il prof. C. H. E. Kretyn dell'Università di Chicago, e viene adesso sfruttata su larga scala da un consorzio industriale, il quale fa incetta in tutto il continente di cavolo fritto (con olio di lino) dal quale estrae e mette in commercio dell'ottimo olio d'oliva superiore.

FRASI STORICHE

— Chi pratica lo Zoppo, impara a baclare. Francesca da Rimini

IL QUADRETTO STORICO

Medio Evo. Nella Reggia dei Vandali.

La signora di Genserico (eccitata, al ritorno del marito da una scorreria all'estere): — ... Perché sono così? Ho dato stamani gli otto giorni a Teodolinda. Figurati: ha rotto un'altra tazzina di caffè!

IL QUADRETTO MODERNO

"Pentimento". La scena rappresenta l'Atlantico: in mezzo a esso una zattera di quattro assi senza il minimo comfort per S.O.S.

Il naufrago (sinceramente pentito: — E pensare quante volte a casa ho maledetta la radio!

GIUOCCHI A PREMIO

Un tassmetro guasto segna Rs. 13\$500 alle ore 20.59'59". Calcolando la media fra il 25 o/o e il 10 o/o, la intensità termica della discussione col passeggero, il peso specifico dei moccoli del conducente, la condizione dei pneumatici e il numero del quartiere postale, calcolare quanti chilometri ha percorso l'automobile.

Tutti coloro che ci invieranno l'esatta soluzione di questo problema acquisteranno diritto di tentare da est a ovest la traversata dell'Atlantico in taxi. Ritrovarsi oggi a otto a quest'ora esatta presso il nuovo orologio di Piazza da Sé.

PIU, CRETINE, SI MUORE

Donna Pescicuccioli: — Lo sai, poi, chi era Simon Boccanegra?

Marchesa de Ignorantellis: — Mah... credo l'inventore della prima pasta dentifricia!

il primo bacio

*Nel plenilunio acceso della sera,
Sopra i ciuffi di menta e di cetrina,
Sbocciò la tua figura da bambina
Con un fruscio di musica, leggera.*

*E dal cancello, tra le cento rampe
Del sentiero in rovina, in mezzo ai sassi,
Sacramentando ad ogni quattro passi,
Ti venni incontro come nelle stampe*

*Dei vecchi quadri, fisse le pupille
Ed il sorriso falso e innaturale
Di un giovane romantico, fatale,
Di un giovane romantico, imbecille.*

*O vecchie scene di sapore antico,
Di cui son piene le tappezzerie,
O vecchie scene senza porcherie
Di quegli anni beati che non dico,*

*Oggi vi sogna tristamente ancora
Sopra i romanzi polverosi e stinti,
Forse scordando i suoi capelli finti,
La romantica zia, donna Eleonora.*

*Per trovare una sera così pura,
Così languida e satura di effetti,
Bisogna non pensare a Marinetti,
Bisogna non badare alla censura*

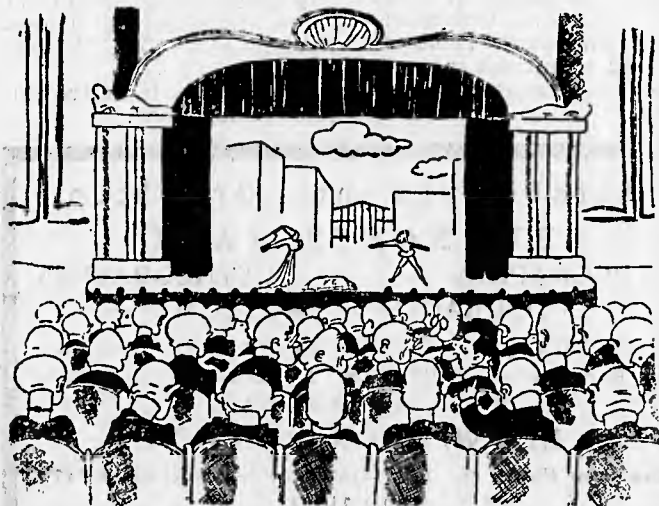
*Fatta alla luna, e andare a quei lontani
Tempi delle Rosalbe ed Eleonore,
Che credevano ancora che l'amore
Consistesse in un gioco delle mani...*

*E c'era intorno quasi un lieve frullo,
Un palpito di fiori nel giardino...
Come la scena che sognai bambino,
Come la scena che sognai fanciullo.*

*Ed io ti dissi forse quelle cose
Che un giorno mormorarono commossi
Il Conte Arminio, il Duca Guidorossi,
Balbettando a fanciulle sospirose*

*Imprigionate da merletti e trine,
Chiuso il candido collo dalla veste,*

SI CALVI CHI PUO'



— Per piacere, i capelli!

Casa Alemã
CASIMIRA DE LÁ PURA
NÃO ENCOLHE NEM DESCORA

TRAJE DE CASIMIRA DE LA PURA (100% LANA) 150\$

TERNO DE CASIMIRA DE LA PURA (100% LANA) 201\$

CONFEÇÃO IMPECCAVEL

PREÇOS BARATISSIMOS
PARA QUE TODOS POSSAM COMPRAR

*Come si addice alle fanciulle oneste,
Che vanno avvolte in bende e crinoline.*

*Amica mia, fu proprio in quella sera,
Che ci baciammo come nell'affresco
Di un famoso pittore ottocentesco,
Di un famoso pittore di maniera;*

*Fu per quel bacio casto e immacolato,
Sbocciato a un tratto presso una fontana,
Sotto a un'ignota deità pagana
In una posa oscena di peccato,*

*Che oggi non credo più, non credo più
Alle vergini caste come gigli,
Che, per un bacio sopra i sopraccigli,
Esclamavano: Ho perso la virtù!*

MEFA' STASIO (e metà con la mozzarella)

Contencioso Central

AVVOCATURA E RISCOSSIONI

Direttore **DOTT. D. PELUSO**

Piazza da Sè, 3, 5.° piano, sala 5 (Palazzo Previdencia)
SAN PAOLO

fuori spet tacolo

IL PROF. MEZZADROLI NOMINATO MEMBRO DEL "CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE"

Un telegramma, recentemente arrivato dall'Italia, comunica che il Prof. Giuseppe Mezzadrolì, notevole figura di scienziato, Direttore dell'Istituto Sperimentale di Batteriologia Terapeutica di Bologna e docente di Tecnologia delle Fermentazioni è stato, con Decreto del Ministero dell'Educazione, nominato membro del "Consiglio Nazionale delle Ricerche", presieduto da S. E. il Senatore Marconi.

Allo scienziato illustre che noi ci onoriamo di aver conosciuto di persona e che onora l'Italia anche all'estero, sia per mezzo dei suoi prodotti terapeutici, universalmente conosciuti, come la Biodina e il Lactozym Alfa, sia con il riconoscimento unanime del suo indiscusso valore di Maestro, come nel caso recente del III Congresso Internazionale Tecnico e Chimico, di Parigi, in cui il Governo Francese nominò il Prof. Mezzadrolì relatore per gli studi sulle fermentazioni, vada il nostro rispettoso omaggio.

NEL DOPOLAVORO

Questa sera e domani sera il Dopolavoro darà due spettacoli di gala al Teatro Municipale, a cui interverranno in forma ufficiale le Autorità Regie.

Sarà rappresentato: "Romanticismo", dramma in 4 atti di Gerolamo Rovetta.

MUSE ITALICHE

Nelle sere del 29 e 30 corrente Muse Italiche darà al Teatro Municipale la commedia in 4 atti di C. Veneziani: "La finestra sul mondo".

Oltre ai soci di Muse Italiche, hanno diritto di assistere al concerto anche quelli del Circolo Itallano.

PRODUCTO FOSFO-CALCIO-VITAMINICO

INOTSAL FERRERO

ESTIMULA O APETITE DAS CRIANÇAS

mesmo nos casos mais rebeldes

EM PO. PARA CRIANÇAS - COMPOSTO PARA ADULTOS

A TU PER TU CON GLI DEI



LA NINFA (al Ciclope): — Giurami che chinderai un occhio sul passato!

DA SCAFUTO

L'Agenzia Scafuto ha ricevuto con l'ultima posta "La Domenica del Corriere", "La Tribuna Illustrata", "Il Mattino", "Mani di Fata" e altre riviste di moda, di sport e di varietà.

COMPLEANNI

Martedì scorso ha festeggiato il suo compleanno la signora D.a Teresa Cavallere, sposa del nostro buon amico Cav. Giuseppe Cavallere.

Auguri.

BALLO DI GALA AL CIRCOLO ITALIANO

Il Circolo Italiano offrirà oggi, alle ore 22, un ballo di gala ai suoi soci.

Interverranno al ballo le Autorità Brasiliane ed il

Console Generale d'Italia, Comm. Gaetano Vecchiotti. Sarà obbligatorio l'abito di rigore ed all'entrata sarà necessario presentare la tessera sociale.

CATENE D'ORO

Mercoledì scorso furono celebrate le nozze della gentile sig.a Rosa, figlia del Sig. Matteo Cianciarulo, noto commerciante, e della Signora Matilde Pierrì, col distinto giovane ragioniere Antonio Demasi. La festa ebbe luogo nell'elegante salone della Casa Giordano, che, animata da un ottimo "jazz-band", si protrasse fino a tarda ora.

Alla coppia felice, i nostri più fervidi augurii di perenne felicità.

S. C. CORINTHIANS PAULISTA

Oggi lo S. C. Corinthians Paulista inaugurerà nel suo campo Estadio Alfredo Schurig "Parque S. Jorge", il passaggio sotterraneo che dà accesso al campo e le nuove installazioni e miglioramenti.

La concentrazione del convitati avverrà, alle ore 9,30, nella Sede Sociale, a Rua José Bonifacio, 197.

Grati pel cortese invito.

PERMANENTI

Accompagnate da gentilissime lettere, riceviamo dalla Portoguesa e dal Corinthians le tessere del corrente anno per l'ingresso nei loro campi sportivi.

COMPLEANNI

Hanno festeggiato il loro compleanno:

— Il signor Antonio Lucchini, fratello di Valdemar, nostro compagno di lavoro.

— Il signor Caio Abbenante, cognato del Lucchini. Felicitazioni.

LUTTI

Martedì scorso, dopo lunga malattia, si spegneva il signor Vincenzo Bonavoglia, da molti anni residente in Brasile.

Al parenti, e in modo speciale al signor Vincenzo Campagna e alla sua signora, le nostre condoglianze.

Il 12 corrente si è spento improvvisamente il giovane Sengio, figlio del sig. Romeo Ranzini e di D.a Teresita Ranzini.

Presentiamo le nostre sincere condoglianze.

Estabelecimento Graphico

"BUONCRISTIANI"

TYPOGRAPHIA LYTHOGRAPHIA

DOURAÇÃO PAUTAÇÃO

ENCADERNAÇÃO - LIVROS EM BRANCO - Carimbos de Borracha — CARTAZES, FOLHINHAS, MAPPAS, ROTULAGEM EM GERAL.

BRUNO BUONCRISTIANI

Rua Bom Pastor N.º 135 (Ipiranga) — Telefone 4-8470

SÃO PAULO

**Bruneri,
Canella e
Noce Moscata**

Abbiamo interpellato alcuni illustri uomini, perché ci dessero qualche loro pensiero conclusivo e scultorio (per l'America del Sud, s'intende) su le ultime vicende canelliane. Li regaliamo ai nostri lettori, pare impossibili! senza aumento sul prezzo d'abbonamento.

— Canella? Con un'enne sola? Quale insopportabile solecismo ortografico! Non potrò mai perdonare a un uomo così poco corretto, persino nel suo cognome!

PROF. BORGOGNO.

— Confesso che quest'uomo smemorato e senza chiara identità turba il mio sonno eterno. Devo essere un sopravvissuto della mia famiglia!

NICOLA II.

— Quella barbetta cinerea e mefistofelesca pare che mi somigli troppo: che lo sia una incarnazione di Bruneri?

ROMANO, il barbuto.

— E la mia? ch'io sia Canella?

ROMEIO GAMBINI.

— Confesso che costui m'è simpatico. E' un buon "vivant". Ama come me le citazioni latine e gli articoli grossi. Coltiva il sommo Alighieri. Gode il pingue desco, coi gnocchi alla veronese e il frizzante valpolicella. Forse gli piacciono le tagliatelle, le dolci tagliatelle all'ovo della mia Romagna. Mi è simpatico perché mi somaglia. Ci farò uno studio psicologico e spassoso.

A. PICCAROLO.

— Mi meraviglio altamente che la giustizia faccia tanto caso delle impronte digitali. Sono impronte su le quali non bisogna mai guardar troppo pel sottile.

L. QUARTI.

— Canella (Laurus cinnamomum) è una spezia ricca di principi aromatici, irritante ed afrodisiaca. Non bisogna abusarne: essa agisce su le mucose gastronomiche e può avere riflessi sul pneumogastro; laonde... (prosegue per altri 37 dotti centimetri).

PROF. ISOLDI.

— Mi pare che una conferenza semi-storica e palpitante ne potrebbe venir fuori. Mi metto subito al lavoro.

PROF. RUBBIANI

— Benché ci sia di mezzo



E' IL MIGLIORE APERITIVO. SONO MILIONI DI PERSONE CHE LO BEVONO TUTTI I GIORNI CON SIFONE GELATO.

la mia Verona e abbia un nome piuttosto di famiglia anche lui, ci tengo a dichiarare che questo messer Can Ella non ha nulla a che fare con i vari Cani Scalligeri.
CAN GRANDE DELLA SCALA.

cui 34 a oltre 10° sotto zero. Le troverete a suo tempo nel mio volume, di prossima pubblicazione: "Quisquillae gelatissimae".

CONTE SICILIANO JOR.

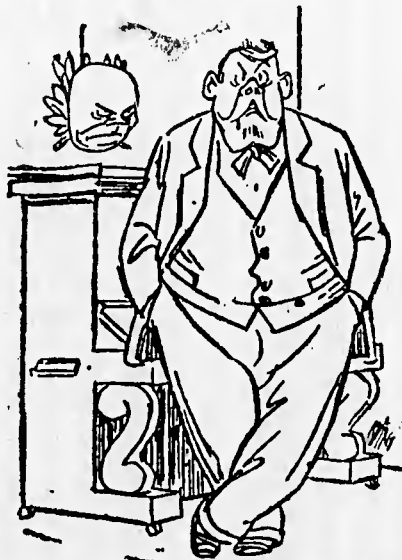
— Prima che scrivesse nel

— L'uomo di Collegno è Canella, come io Pipino il Piccolo o Alessandro Grande.
L'UOMO DELLA STRADA.

— E, ormai, non sarebbe l'ora di darcene un taglio?
PASQUINO CAV. COLONIALE.

JOSE' BRUNERICANELLA JUNIOR

L'argomento capitale per i bruneristi è stato quello del pianoforte che lo sconosciuto ha dimostrato di non aver mai toccato, mentre il prof. Canella era un appassionato di Beethoven.



— A me mi ha rovinato quel porco di Beethoven!

— Vi prego di lasciarvi in pace. Ho già fatto su l'argomento 259 superfreddure di

"Fanfulla", beh che potevo dire? Però dopo... ma piantiamola qui.

L. V. GIOVANETTI

**ALFAIATARIA
"FULCO"**



Finissime confezioni per uomini — MANTEAUX e TAILLEURS.

R. Libero Badaró, 42 - 2.
Sala 15 - S. PAOLO

lo spiritoso in società

(Prontuario del freddurista)

Argomento del giorno: i giornali di paglia. Dialoghetti a sistema ridotto per salotti, circoli, società e redazioni di quotidiani e settimanali.

— I giornali di paglia? Ma allora chissà quanta gente avrà risolto il problema della colazione.

— Perché?

— Perché parecchi, dopo aver letto il giornale, se lo mangeranno. Alcuni, specialmente coloniali, saranno pesanti, indigesti; altri diuretici; altri lassativi; altri...

— Non importa. Dopo un poco di tempo, grazie ai giornali di paglia, sentirai che nespole!

— Come fai a prevederlo?

— Sai bene che — l'emblema del Pasquino parla chiaro — con la paglia e con le nespole si matura il tempo...

— S la canaglia!

— In ogni modo i giornalisti grideranno, strepiteranno e si lamenteranno.

— Al contrario! I giornalisti si avvantaggeranno.

— Sì, ma avranno il diritto di dire che sono irdotti su la paglia.

— Noi abbonati realizzeremo qualche economia in famiglia.

— In che modo?

— Con un solo abbonamento trimestrale ci provvederemo, noi e le nostre signore, di magliorine e di canottiere per l'estate.

— Sarà il momento buono per cogliere la paglia al balzo.

— Adopereranno della paglia usata?

— Si capisce!

— C'è pericolo, dunque, che facciano i giornali con paglia da imballaggio.

— Quella non sarà possibile, perché la stampa ha l'abitudine di sballare, non d'imballare.

— Brrr! che freddo!

— Abbi pazienza e non guardare la pagliuzza negli occhi degli altri, quando avrai tanta paglia sotto gli occhi tuoi.

— Offrendo un giornale, per esempio, ad un amico ignorante, non gli diremo: Toh, leggi!

— E come vuoi dirgli?

— Toh! mangia!

— Ti figuri quei vari fogli che s'intitolano: "La Vampa", "La Fiamma", "La Fiaccola", "La Lucerna"...

— Ebbene?

— Perderanno ogni valore.

— Perché?

— Saranno fuochi di paglia!

— E le coscienze di alcuni giornalisti rimarranno inalterate.

— Già, coscienze, o code di paglia.

— E la stampa sarà tutto...

— Un pagliaio!

— E i giornaletti si chiameranno paglietti, i giornali pagliacci e i giornaloni paglioni!

— Mio Dio! Chissà quante bruciature dei medesimi!

— Taci, altrimenti chiamo Rodovaglio.

— Perché?

— Perché più cretini di così, si muore!



— Invece di scoprire il Polo Sud, perché non scoprono il mezzo di non morir di fame?

CANZONE DI NAPOLI

Impresa N. VIGGIANI — Stagione 1934

OGGI alle ore 15 MATINE'E con

Campane

e VARIETA' con Nina Guerrito, Itala Marina e Salvatore Rubino.

MARTEDI' e MERCOLEDI', a richiesta:

Zappatore

Theatro Boa Vista



Canzone di Napoli

ITALA MARINA

Er Segatore

Lassa che vienghi: io menje curro appresso:
Me perseguiti o no, so' sempre uguale.
Io? nemmanco a le bestie io je fo male:
Amo er prossimo mio come me stesso.

Ma che se crede? ch'a insurtamme adesso
Su la strada, o in bottega, o pe' le scale,
Lui me piji er desopra? é tal e quale,
Arrosto é sempre arrosto, e allesso allesso.

Chi er fosso vo' scava', casca in ner fosso:
Chi cerca di fregá l'antri, se frega:
E io so' pe' li su denti un gran dur'osso.

E' sempre er legno che cedé in bottega:
O che la sega je lavori addosso,
O che lavori lui sopr'a la sega!

ZAM PEDRI

(Se fanno sonnetti per encomenda, sob medida, a prestações.
De versu barbarissimo assassino.)

ORTICARIA

— Da un quotidiano locale:

"Quali sono le provvidenze elaborate per l'educazione femminile, la maternità e l'infanzia dello Stato."

Si tratterà probabilmente dell'educazione femminile, la maternità e l'infanzia dello Stato... interessante!

* * *

— La "Santa" di Licati sudava sangue con artifici e stratagemmi.

Noi poveri diavoli, sudiamo sangue ad ogni fin di mese, senza stratagemmi e senza artifici.

* * *

— Il nostro esimio collega Ellevú Giovanetti, capro espiatorio e respiratorio del "Fanfulla", s'è convertito alla poesia epica.

Sissignori: egli è poeta e "o Duque de Iguape não sabe". Per mostra vale un bottone. Leggete infatti il corsivo di mercoledì scorso:

"L'italiano col suo ingegnaccio sa trarsi sempre d'impaccio, Sia col piede, sia col braccio."

(N. B. — Ma un dubbio feroco ci pesa su lo stomaco: non ci sarà qui lo zampino di Me né sí né no?)

* * *

"Il maccherone di Mattalia È una delizia, è un'allegria: Quando lo gusti, dici conquiso: Così si mangia nel Paradiso!"

Questi però — mettiamo la mano sul fuoco — non sono né di Giovanetti, né di Me né sí né no, né di D'Annunzio, né di Catullo. Sono di Zám Pedri, e mais nada.

* * *

— Gli accattoni di una città ungherese non vogliono le provvidenze collettive studiate dalle autorità.

Le collette vanno bene: ma niente collettività.

* * *

— In Germania hanno ridotto il saggio di sconto.

"Non son notizie nuove! Par che da lunga pezza In Germania ed altrove Abbian ridotto il saggio e ia [saggezza]"

Questi poi — non si discute — non sono né di Leopardi, né di Geremiade Luñardelli: sono di A. Del Mazzo.

* * *

M.a THEREZA
Officina de roupa branca,
Bordados e point-jour.
R. DUQUE DE CAXIAS, 28
S. PAULO

— Si agita di nuovo la questione del latte e del lattai.

"Or il lattai più non c'infocchia:
Il latte é sceso e ancora potrà [scendere,
Purché non scenda fino alle [ginocchia."

Questi non sono né di Giulio Cesare né di Napoleone I.º: sono — e sono ben fatti — del Prof. Cazzuola Poeta Secondo.

* * *

— Alla maniera di Pola Negri.

— Ma insomma — dice l'avvocato — ancora non mi avete detto perché volete divorziare.

— Oh, bella! Perché ho un marito!

* * *

— La barba influisce su l'intelligenza?

Parrebbe di sí, a giudicare dal farmacista barbuto Romano e dal Brunera in Canelli Veronese.

* * *

— Dagli annunci del "Fanfulla":

"Pratico, con grande pratica, offresi: miti pretese".

Poppaffarbacco! Questo chiarissimo signore "pratico, con grande pratica", e forte con grande forza, o intelligente con grande intelligenza, o grande con grande grandezza perché non domanda un posto nella redazione del "Fanfulla"?

* * *

— Idem, idem:
"Panettiere competente per pane di acqua, si cerca".

"Panettiere per pane di acqua" è difficile a trovare; perché qui il pane comunemente si fa con pinga com limão o col vinho tinto di Caxias.

* * *

Dalla Piccola Posta del "Fanfulla":

"Maestro Arturo De Angelis — Abbiamo una lettera per lei, indirizzata al nostro giornale, proveniente dall'Argentina, che é a sua disposizione."

Non c'è che dire: sempre munifico il "Fanfulla"! Mette a disposizione dei suoi "freguezes" una nazione, come fosse una "media com pão quente"!

* * *

— Fermata obbligatoria.

signora, la sua sigaretta é

"eva"

prodotto della "sabrati"

rs. 1\$800

MAPPIN STORES

LUNEDI', 23,
AVRA' INIZIO LA NOSTRA

Quindicina di Tappeti

Tutto il nostro immenso "stock" composto delle migliori marche inglesi e dei rinomati "ANGORA" di fabbricazione italiana, ora é segnato con

Enormi riduzioni di prezzi

Approfittate di questa rara opportunità!

MAPPIN STORES

Fiorin che sboccia,
Abasso le botaniche fregnacce,
La quercia, o bestie, nasce dalla roccia!

L'UOMO PIU' SPIRITUOSO DI S. PAOLO



IL CONTE: — Cavaliere, sa lei da differenza che passa tra il pavone e la bicicletta?

TIPO PAVAO: — Lo dica pure, ché il pavone m'interessa.

La superfreddura che perpetró il Conte (Papalino), Alessandro (non Magno) Siciliano (Calabrese) Junior (per modo di dire):

— Il pavone ha la ruota di dietro: se avesse anche una ruota davanti, sarebbe una bicicletta!

Angelo Poci, Duca di Igua-
pe, da quando si è accorto che
il "Pasquino" finirà coll'in-
ghiottire il "Fanfulla", sta
cercando di assicurarsi, prima
che sopravvenga la sua fine
giornalistica, una rendita im-
mobiliaria.

Quindi compra immobili,
costruisce palazzi e cerca di
affittare a buon prezzo tutte
le proprietà.

L'altra mattina trattava
personalmente, con le chiavi
in mano, come S. Pietro, l'af-
fitto di una casupola ad una
famiglia italiana.

Il pretendente esaminò ac-
cennatamente la casa. Poi, ri-
volto al Duca:

— Credo non si faccia non-
te. Troppa umidità.

— Umidità? — interroga il
Duca.

— Non vedete? V'è la muf-
fa sui muri!

— Per trecento mazzoni al
mese — risponde scocciato il
Duca — spero che lei non
pretenderà di avere delle or-
chidee sui muri!

Dialogo tra Riccardo Gra-
dilone e Virgilio Arzani (il
quale la settimana scorsa ha
compiuto, dice lui, il 97.° an-
no di età):

— Che cosa preferiresti?
Dodici figlie o un milione?

— Dodici figlie.

— Perché?

— Se avessi un milione vor-
rei averne ancora. Se avessi
dodici figlie invece ne avrei
abbastanza.

Dal "Libro dei Versi" di
Antonino Cantarella (in Arte,
Nino Cantaride):

Un vol di gru-
sen va nel ciel:
Un sol sei tu
del sol più bell!

Ed un gran vel
dal mar sal su:
Ed il sol, nel
mar blu, va giù.

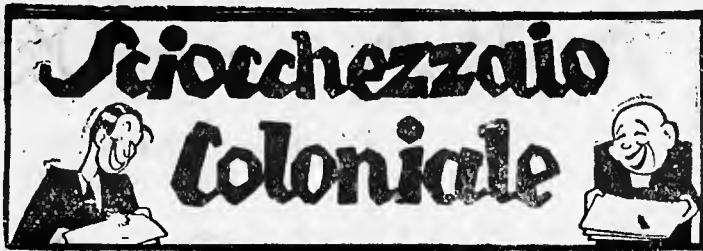
Con te son qui
e tu mi bel.
Tu sei i miei di,

Il sol tu sei.
Se tu ten vai
(no, mai!) ah, ah!
non sai

che guai mi dai,
ah, ah!... no, mai!

I grandi proverbi:
"Presto a letto e presto fuo-
ri è la rovina dei rapinatori."

Carlo Battaglia, il fulvo
baffuto collaboratore (ormai
lo sanno anche le foche mo-
nache) della nostra preclara
consorella "Fanfulla", ci rac-
contava l'altro giorno che
quando, in Patria, dirigeva un
settimanale di lotte politiche,
gli avvenne un giorno di pub-
blicare questa frase ad effet-
to: — "La metà del Consiglio



Comunale è composta di ladri
matricolati".

— Allora, — séguita Bat-
taglia, — mi venne intimato
di ritrattare, sotto pena di
provvedimenti legali. Ebbi
paura e ritrattai.

— Ohibó! — fece il Dott.
Tipaldi ch'era presente al rac-
conto. E come te la sei cava-
ta?

— Semplicissimo. Il nume-
ro seguente io scrissi:

— "La metà del Consiglio
Comunale non è composta di
ladri matricolati."

I grandi proverbi:
"Prima uccidi. Poi lascia
che ci pensi l'avvocato".

Le idee malinconiche:

Le signorine del buon tem-
po antico erano considerate
buone quando aiutavano la
mamma a fare da pranzo. Le
signorine del giorni nostri so-
no considerate esemplari quan-
do si trovano a casa in tempo
per mangiare il pranzo pre-
parato dalla mamma.

Vittorina Sportelli — la
bellissima, la squisita, la di-
vina Vittorina che, fra gli al-
tri meriti, ha quello di aver
già collaborato al "Pasquino"
sotto lo pseudonimo di "Ma-
non Ladó" — quando termi-
nano gli spettacoli della Can-
zone di Napoli ama riunirsi
in qualche caffè con degli
amici ed ammiratori, per fare
quattro chiacchiere.

L'altra sera, in un crocchio

di amici, racconta un aneddo-
to occorso a Parigi. Gli
astanti dubitano della veridi-
cità del racconto.

Vittorina, un po' offesa, ri-
batte:

— Non c'è da sorridere. E'
proprio così. Voi sapete che
io sono la verità personifica-
ta.

— Da quando ho saputo —
commenta Nino Augusto Goe-
ta — che la Verità è nuda non
ho più avuto su ciò il minimo
dubbio.

Il mese scorso giunse a S.
Paolo un re africano, in inco-
gnito, naturalmente. Siccome
gli piace la cucina italiana va a
mangiare all'Esplanada.

Pare che, se non suo padre,
certamente il suo bisnonno
fosse antropofago, ma la ci-
viltà ha modificato in parte i
suoi gusti.

Dopo essersi fatto servire
alcuni piatti, chiese il conto
e pagò, senza lasciare nemme-
no la mancia.

Malumore del personale.

Il Cap. Molinari, stizzatis-
simo, fece osservare al re:

— Nel pagare il conto, vos-
signoria ha dimenticato il ca-
merliere.

— Non ho mangiato nessun
cameriere — protestò sdegnò-
samente il re negro in inco-
gnito.

E se ne andò austeramente.

Un noto stoccatore colonia-
le (che non è l'ing. Menin) si
presenta al Comm. Apollina-

ri, e dopo qualche preambolo
va allo scopo.

— La stupirò molto, com-
mendatore — dice —. Lei non
mi conosce ed io oso chieder-
le un prestito di 50 milrés.

— Sono io che stipurò lei
— rispose il Comm. Apollina-
ri. — La conosco benissimo e,
veda, glieli impresto ugual-
mente.

L'Avv. Viggiani sostiene al-
l'Avv. Giovanni Minervino che
il cinematografo è stato per il
teatro un colpo mortale, da
cui questo difficilmente si riar-
vrà.

— Non credete? — conclu-
se Viggiani.

— Se credo al cinematogra-
fo? — rispose Minervino. —
E' un'arte in continua evoluzi-
one, i cui progressi sbalor-
diranno il mondo. Si arriverà,
un giorno, al cinema a colori
naturali, poi al cinema in ri-
lievo. Più tardi si troverà il

modo di sopprimere lo scher-
mo; finalmente sono sicuro
che si potrà, quando i tempi
saranno progrediti e il cine-
matografo sarà al massimo del
suo perfezionamento, preson-
tare degli esseri in carne e os-
sa che si scambieranno delle
battute da un palco, dinanzi
a scenari dipinti e a mobili
veri. Pensate a ciò che sarà
il cinematografo quel giorno!

Lina Terzi, la nostra sim-
patica collega di "Augusta",
si presenta al Comm. Vec-
chiotti.

Il Comm. Vecchiotti, che ha
molto da fare, la esorta:

— Prima di tutto, figlia
mia, rendetevi conto che il
mio tempo è breve. In secon-
do luogo, non adoperate delle
parole inutili. Infine, siate
concisa.

Lina guarda il Comm. Vec-
chiotti candidamente, e, se-
dendo, risponde:

— Prima di tutto, mi ren-
do conto della brevità del suo
tempo. In secondo luogo, le
prometto di non adoperare
delle parole inutili. Infine,
come vede, sarò concisa. E co-
si posso incominciare, se non
ha nulla in contrario. Ha
qualche giornale d'Italia del-
l'ultima posta?

(Il Comm. Vecchiotti chie-
derà di essere trasferito).

Al prossimo numero: nù ar-
tistico e canzonette napoletane.

**FILTRO
RADIO -
MINERALIZZANTE**



**STERILIZZA
CALCIFICA
RADIOATTIVA
l'acqua**

senza alterarne il sapore
e rende assimilabile il calcio

**In Rua S. Bento, 34-1.° piano
Tel. 2-7533**

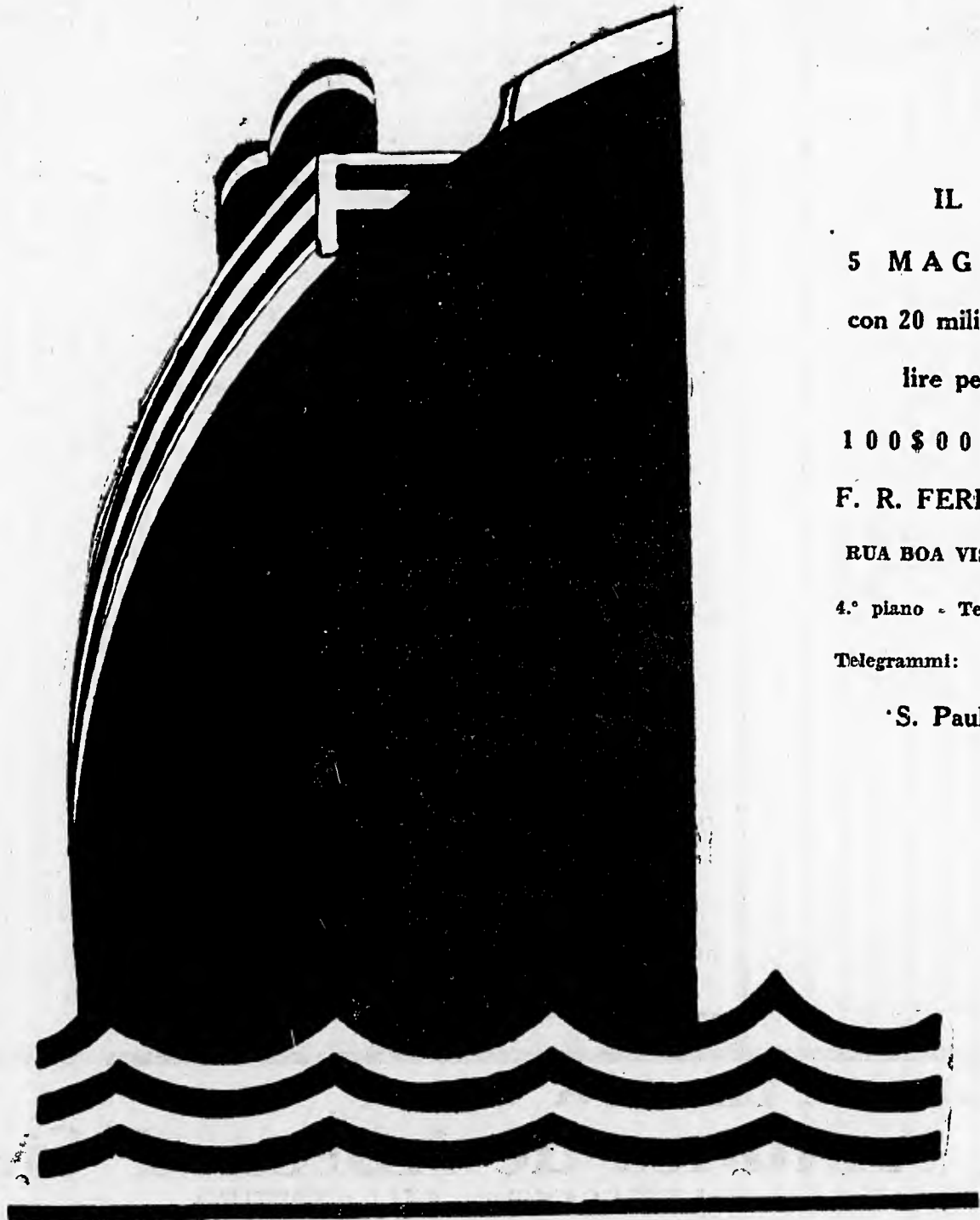
Agencia SCAFUTO

Assortimento completo dei
migliori figurini esteri, per
signore e bambini. Riviste
italiane. Ultime novità di
posta. Richieste e infor-
mazioni: Rua 3 de Dezem-
bro, 5-A (Angolo di R. 15
de Novembro). Tel. 2-3545.

grande lotteria di tripoli

20.000.000 di lire

italiani? siamo



IL
5 MAGGIO
con 20 milioni di
lire per

100\$000!!!

F. R. FERREIRA

RUA BOA VISTA, 18

4.º piano - Tel. 2-4713

Telegrammi: "Alemã"

S. Paulo

agli sgoccioli:

approfittate?



Selma Goyesca

Capitolo XI. — E Bertoldo nelle sue nuove funzioni tutto vede, tutto sa, tutto ascolta: e riferisce ad Elsa. Non sfuggono a lui le lagrime di Nidia, le visite di Gregorio, l'impedito accesso di Max alla villa. E tutto Elsa viene a sapere, non a capire... Nel suo cuore fiorisce la speranza triste che Max sia staccato da Nidia, e forse riservato a lei... (Ma tai perfido desio non può durare nell'onesto carattere di Elsa: se anche ella riconoscesse d'amare Max, ogni cosa darebbe, farebbe per la sua e non per la propria felicità!). Pertanto avuta notizia dell'assiduità di Gregorio presso Nidia, e della repulsione di costei, Elsa si reca da Max: e vi si reca nei suoi panni di donna... (Tu, o lettore, sorridi! Ecco: essa è bella, è giovane... Malgrado la sua volontà di sacrificio si mostra in tutta la sua malia davanti a colui che a lei piace... No: solo in te il pensiero è torbido, o lettore. Elsa, l'intatta, si presenta così per essere sincera, perché le parrebbe di mentire, in abiti maschili: e non si concede menzogne davanti all'uomo sconosciuto ma che l'ha colpita).

Capitolo XII. — Elsa è ricevuta gentilmente da Max: tuttavia né la bellezza né la giovinezza di lei velano in Max il ricordo di Nidia, che, unico, gli occupa il cuore... Elsa rivela a Max che causa della sua disgrazia non può essere stato che Gregorio. Max insorge, lo affronterà... Egli è deciso a sapere ogni cosa,

anche a prezzo della vita. Ma non vuole, Elsa, che la vita di Max venga esposta a tal pericolo... (Oramai si è radicato un invincibile affetto nell'animo di Elsa: e soavemente essa si propone di ordire con tutte le forze di cui dispone la felicità di Max, anche se le debba costare un perpetuo martirio... Strazio di quel distacco silenzioso, di quella promessa fervente?). Una malinconia funebre vela lo splendore della giovane donna quando essa scende i gradini della marmorea scala del palazzo Saint Amant... Poi fissa, stupita, lo stemma che vede disegnato a mosaico in terra: guarda l'anello che essa porta al dito: un sigillo, trovato fra i gioielli materni, e con la medesima impresa...

PARTE TERZA

Capitolo I. — Gregorio non riesce a conquistarsi la sim-

patia di Nidia: ogni sua arte di seduttore naufraga in cospetto del profondo sincero sentimento che perdura in Nidia per Max: onde l'infame vuol affrettare gli indugi, far sì che l'autorità paterna si frapponga imponendo tal matrimonio: ed egli minaccia il vecchio di rivelare la verità se non lo soccorre in questo diabolico disegno... Ma il vecchio non si piega; troppo ama la figlia per forzarla ad un legame che essa respinge... ("Oh, sì, — esclama solenne e tremante il canuto genitore — tutto ho fatto per lei, per il suo bene: tutto farò, ma non il suo male!..."). Una pagina di apostrofe veneranda). Un orecchio ha udito tal colloquio: un occhio ha veduto Gregorio minacciare, forte delle lettere che sa chiuse nel proprio portafogli...

Capitolo II. — Gregorio, uscendo dalla villa Vanora, ri-

mugina il suo corrucchio, e non vede intanto Bertoldo che lo segue, in allarme dopo quanto ha saputo, e non s'avvede di Max che lo affronta in una pubblica via. Troppo a lungo, dopo che sa delle trame del rivale e chi egli sia, troppo a lungo Max ha soffocato il livore: lo affronta, lo insulta: ma due passanti, Bertoldo e Sem, afferrano Max, gli vietano di alzar le mani... Gregorio estrae il portafogli: fa per dare una ricompensa ai due che hanno preso le sue difese quando Sem, avuto il segnale da un cenno del compare, si prende il portafogli intero e scappa. Viene inseguito; ma, prima che raggiunto, Sem passa vicino a un mendicante che stende la palma segnata da una serpe: gli mette in mano il portafogli, onde nulla è su lui, quando che preso. Gregorio balena di rabbia. (Perdute dunque le lettere che gli valevano un tesoro? Come riaverle?... E come scacciare dalla memoria di Nidia il rimpianto di Max? Come farglielo apparire indegno? Per riuscire a vincere la riluttanza di Nidia alle bramate nozze... Egli è deciso a tutto).

Capitolo III. — Il rapito portafogli, ed il suo prezioso contenuto, giungono fra le mani di Elsa: e finalmente costei ritrova le fila del passato, i bagliori delle verità... (Oh cupo schianto della giovane sopra quelle pagine d'amore lontano, d'amore intossicato... Sei pagine di lettere di Selma a Max di Saint Amant. Una pagina e mezzo di lettere di Tommaso Vanora a Selma, sua moglie...).

— Mia madre era dunque la madre di Nidia! Costei, mia sorella!... E Max fu anche lui amante di mia madre! — (Agonia singhiozzante della fanciulla sulle rivelazioni terribili che le sconvolgono l'anima. Impossibile consentire il peccaminoso amore di Max per Nidia, favorirlo!... Piuttosto, è necessario rivelare a Max la verità... Cinque pagine di acutissima analisi psicologica).

(Continua).

— "AI TRE ABRUZZI" —

IL MIGLIOR PASTIFICIO
I MIGLIORI GENERI ALIMENTARI
I MIGLIORI PREZZI

FRANCESCO LANCI

RUA AMAZONAS Ns 10-12 — TELEFONO: 4-2115

Casa Sparapani

Specialità in articoli di pittura

Grande assortimento
di

Colori - Olii - Vernici - Smalto - Acqua ragia

Tinte in Tubetti a Olio e Acquarello

Grande varietà di pennelli e tinte preparate

RUA SILVEIRA MARTINS (Antica R. das Flores) n.º 8
Telef. 2-2896 — S. PAULO

Sabato: Un'altra volta!

Antunes de Abreu & Cia.

I VERI CAMPIONI DELLA FORTUNA

hanno venduto il 4 del corrente il biglietto N. 15764

con 200 contos della Federale

Lunedì 500 contos della Federale

Lí, al Numero 29 di Rua Direita

Dattilografa!

Ricordati che, anche per le dattilografe, il tempo è denaro. Non lavorare, quindi, in uffici dove il principale è troppo giovane: ci si perde troppo tempo.

Evita i capi-ufficio troppo anziani: sono i più esigenti e difficili a contentare.

Non dimenticare mai che, anche nei rapporti, col più bisbetico dei padroni, basta un po' di tatto per farsi ben volere.

Usa per le labbra un rosso che si addica al colore della tua pelle, ma che non lasci impronte sulla pelle dei tuoi superiori. Ciò potrebbe nuocerti.

Una buona dattilografa deve avere ottima memoria ed essere immune da distrazioni. Guardati perciò dal dimenticare i tuoi guanti nelle tasche del soprabito o la tua trousse nel taschino del principale, specialmente se questi è ammogliato.

Non essere trascurata in ufficio, e tanto meno nella cura della persona. Un bel cappellino e un abito elegante valgono quanto una lettera bene scritta ed una rubrica scrupolosamente aggiornata.

Sii moderna e razionale in tutto quanto si riferisce al tuo lavoro. Non usare in nessun caso le spille: molte dattilografe hanno visto ritardata una brillante carriera per aver usato nel vestirsi quelle insidiose sostitute degli automatici.

Non permettere al fidanzato di farsì vedere dal tuo principale. Il più tollerante dei mariti nasconde nel cuore un Otello, quando si tratta della propria dattilografa.

Primo elemento della tua professione è di non sbagliare mai il tasto. Più di una dattilografa ha perduto una sistemazione per aver inopportuna mente toccato il tasto del matrimonio col proprio principale.

P. S. — Dimenticavo di raccomandarti che non sarebbe inopportuno conoscere, almeno di vista, una macchina da scrivere.

**CALZATURE
SOLO
NAPOLI**

ALLA VIGILIA DEL DILUVIO UNIVERSALE



— Vedi? Se non c'ero io questa povera planticella moriva.

E' PERICOLOSO ANDARE A TENTONI

specialmente se si tratta della
propria salute!

Fate le vostre comperè nella

"PHARMACIA THEZOURO"

Preparazione accurata — Co-
segna a domicilio. — Aperta
fino alla mezzanotte — Prezzi
di Drogheria.

Direzione del Farmacista

L A R O C C A

RUA DO THEZOURO N.° 7

TELEFONO: 2.1476



Biglietti ricercati?
 lì a
 tua diretta
 Antunes de Abru & Cia.
 29
 prese i campioni
 assoluti della sorte

La Lotteria di Tripoli

L'argomento del giorno in Colonia è, indubbiamente, la possibilità per gli italiani di acquistare un biglietto della GRANDE LOTTERIA DI TRIPOLI.

Questa possibilità si è avuta grazie all'attività della Agenzia F. R. FERREIRA, con Uffici in Rua Boa Vista, 18-4.º andar — (Telefono 2-4713. Indirizzo Telegrafico "Allemã"), Agenzia questa, che da qualche tempo viene svolgendo in larga scala il lavoro di collocazione dei biglietti delle Grandi Lotterie Straniere.

Per gli italiani è stata una grata sorpresa poter giocare alla già famosa LOTTERIA DI TRIPOLI, e, in generale, la Colonia è grata alla Firma F. R. FERREIRA. Ma è anche certo che qualche maldicenza circola sulla distribuzione di tali biglietti.

L'incontentabile e l'invidioso sono due personaggi che non mancano mai in ogni scena della vita. Non potevano quindi essere assenti in questa occasione, quello trovando esagerato il prezzo di vendita, questo tacciando addirittura di illegale la distribuzione dei biglietti.

Nientemeno!

Ora da severe indagini da noi fatte, nell'interesse della Colonia, ci è risultato in forma inequivocabile, che la distribuzione dei biglietti è legalissima e che il prezzo di vendita dei medesimi — Rs. 100\$000 cada uno — non è affatto esorbitante.

A corroborare queste nostre asserzioni, bastano due considerazioni: soltanto le Autorità Consolari Italiane, dato il carattere Ufficiale della LOTTERIA DI TRIPOLI, avrebbero diritto a diffide: e diffide Consolari non ce n'è state e non ce ne saranno.

In quanto al prezzo di vendita, esso è infatti superiore a quello di origine: ma, senza contare le mille spese e tasse a cui vanno incontro le lotterie straniere in Brasile, una sola considerazione basta a giustificare tale differenza. Mentre in Italia le ingenti spese di propaganda sono sostenute dall'Amministrazione Centrale della Lotteria, a beneficio di tutti i distributori, — qui tali spese sono state sostenute esclusivamente dall'Agenzia F. R. FERREIRA.

Solo, dunque, l'eterno incontentabile e l'eterno invidioso, possono sparlare della correttezza con cui la firma F. R. FERREIRA distribuisce i biglietti della GRANDE LOTTERIA ITALIANA.

Noi, con sincerità e cognizione di causa, possiamo affermare ai nostri connazionali, che tale distribuzione si svolge con garanzie legali, con lealtà e a buon mercato.

Prof. Dr. Alessandro Donati

ANALISI CLINICHE

Piazza Princeza Izabel, 16 (già Largo Guayanazes)

Telefono: 5-3172 — Dalle ore 1 alle 18

Scomunicati a "fiado"

SIG. X. X. — S. PAOLO

Lei passa troppo di frequente su quel marciapiede di Rua Augusta e guarda troppo quella finestra. Lei mi capisce. E dovrebbe vergognarsi. Alla sua età! Lei ci sta gente a modo.

E poi vi sono io che ho delle pretese oneste e sono ben ricevuto.

Lei è pregato dunque di cambiare itinerario.

Va bene?

Il giovane che lei conosce, (Dal "Fanfulla" del 19).

SIG. Y. Y. Y. — S. PAOLO

Lei va troppo di frequente al Teatro Boa Vista e guarda troppo la Sportelli. Lei mi capisce. E dovrebbe vergognarsi. Alla sua età! Ci sono io e basta. Lei è pregato di cambiare Teatro e di ammirare altre gambe. Va bene?

Il giovane che lei non conosce e che lui non conosce lei,

SIG. Z. Z. Z. — BRAZ

Lei viene troppo di frequente al Bexiga. Al Bexiga ci sto io, e non ammetto assolutamente che un signor Z. Z. Z. qualunque venga a rompermi le tasche.

Lei è pregato dunque di cambiare rione. Le consiglio l'Alto da Mooca. Va bene?

L'abitante del Bexiga che non ammette rottura di tasche.

SIG. M. S. O. 4 — PINHEIROS

Lei prende troppo di frequente il bond di Pinheiros e vi si siede troppo comodamente. In quel bond viaggio io, e non permetto che altri vi prendano posto a loro bell'agio.

Leo è pregato dunque di cambiare bond, o di viaggiare in automobile, o in aeroplano, se più le aggrada.

Va bene?

Il passeggero del bond di Pinheiros che non permette concorrenti.

SIG. 2 P. X 99 — SANTOS

Lei viene troppo di frequente in S. Paolo e passeggia troppo nelle vie centrali. In S. Paolo ci sono io, e sono ben conosciuto e rispettato.

Lei è pregato dunque di cambiar itinerario, e andarsene, per esempio, a S. José dos Campos o a S. Francisco di California.

Va bene?

Il Paulista che vuol vivere solo e "socegado".

SIG. (R + N) 8 — CITTA'

Lei compra troppo di frequente il "Pasquino Coloniale" e legge troppo spesso e troppo volentieri le disquisizioni filosofiche di Corrado Blando. Alla tua età! Nel "Pa-

squino" c'è gente a modo, e Corrado Blando è mio paesano e debitore.

Lei è pregato dunque di cambiare giornale, e leggere il "Fanfulla", il "Guerin Meschino", Bertoldo, Bertoldino e Cacasonen e Le mille e una notte.

Va bene?

Il leggitore che vuole la privativa del Pasquino.

SIG. A. B. C. — IN CASA

Lei mangia troppo di frequente i ravioli e i cappelletti del Pastificio Mattalia (R. Sebastião Pereira, 80).

Ora i ravioli e i cappelletti di Mattalia piaciono troppo a me e non voglio che li mangino gli altri.

Lei è pregato dunque di cambiar pasta e pasto. Mangi la polenta con gli uccelli o riso e feijão.

Va bene?

Il buongustaio che sa gustare le paste del Pastificio Mattalia.

SIG. MARDOCHEO — POLO NORD.

(Scusi, signor Mardocheo, dobbiamo chiudere il giornale e non abbiamo più spazio).

Alfaiataria CECCARELLI

RUA DIREITA N.º 6
(8.º And. - Sala 3)



Volete vestire bene? E' molto facile: procurate il Sarto CECCARELLI, che è l'ultima parola nell'arte del vestire.

INDUSTRIALE — Sì, il Gr. Uff. Giovanni Ugliengo parte ancora una volta. Ma non uscirà dall'emisfero antartico, poiché "desta vez" il viaggio è per Buenos Ayres. Le trattative per la compra, da parte del simpatico industriale, del "Pasquino", sono rimandate al suo ritorno.

TIMOROSO — Niente paura: la storia che l'Uomo della Strada sta pubblicando sulla "Fanfulla" si fermerà al 1700, all'epoca, cioè, in cui Cicco Matarazzo montò la prima fabbrica, e Clara Weiss regalò al superstite portoghese, il primo spettacolo. L'Era Primaria Coloniale non sarà violata. Guai, naturalmente, se dovesse essere altrimenti.

GROSSE ZAPPE — Perché non fate una società con Moncassoli? La direzione, è chiaro, potrebbe essere affidata a lei. A lei, non voi, ma a lei "essa".

CAFONE — Quel salame ad imbottitura forzata che è Geremla Solardelli pare che vada molto male in arnese. Si parla che vorrebbe "lotear" e vendere a rate il terreno del baraccone che, all'epoca delle vacche grasse, coprì all'Avenida Brig. Lulz Antonio.

BEIJA-FIOR — Il "Passerotto" sta in plede di "desquite" con la sua cara metà. Il processo, però, pare che sia accompagnato da scene, scenette e scenate. Si dice anche che il "Passerotto", con l'aiuto del fratello, abbiano compiuto una vera e propria spedizione punitiva contro l'ex-cara metà. E ci sono state anche le manganellate.

COLLEGA — Non possiamo ancora pubblicare gli articoli originali di Ugliengo. Il caso è ancora "sub-judice".

SCANDALISTA — Attendi e vedrai.

SANTISTA — Inutile: quella personalità è troppo modesta. Ma rimane indiscutibilmente una figura di primo piano, non solo in codesta colonia, ma anche in questa.

GAETANO ZAMMATO — Poi, quando vi raccontano certe storielle scottanti, "v'lncazzate, don Gaetà!" Eppure quello che ultimamente vi raccontava qualcuno, io sappiamo anche noi. E, volendo, potremmo scriverlo meglio.

DROGHISTA — Roberto Palestrini ce l'ha "pelosi" più che mai. Tanto è vero che, fra breve, inizierà certi lanciaggi che susciteranno molta invidia tra i suoi concorrenti.

SPERANZOSO — Acquistate pure i biglietti della Lotteria di Tripoli. E' una occasione rara, se non unica. La distribuzione già si aggira intorno ai 20.000.000 di lire. Una somma simile non la possiede nemmeno l'avv. Sola.

INIBITO — Ma che bella fesseria che avete fatto!

MARTUSCELLI — 500.

CAL-ZO-LA-IO — Sì, sap-



plano benissimo che tutto quello che si racconta è nero, nel genere maschile, nel genere femminile, e nella storia economica di famiglia. Ma a noi non ce ne importa niente.

CAPPELLAIO — Ah, se quel che ci dite è vero, quel Ramenzino è veramente un fesso!

MISOGINO — Già: quel Restelli è un conquistatore

della forza di 500 cavalli. E adesso gli è venuta un'altra mania: quella di pagare tutto lui. Pranzi, cene, viaggi — ed il resto. Meno male.

GERARCA — Stanno maturando molte pere, perché, in queste ultime settimane abbiamo visto trasportare molta paglia — quà e là.

COMODISTA — Capodaglio ha comprato una bellissima

MEDITAZIONE



— Aspetta che la candela bruci interamente? —

DOTT. FRANCESCO PATTI
MEDICO-CHIRURGO

ASSISTENTE DELLA CLINICA GINECOLOGICA DELLA
FACOLTA' DI MEDICINA DI S. PAOLO
OPERAZIONI E MALATTIE DELLE SIGNORE.

RUA LIBERO BADARO', 27 — 1.° piano

Dalle 15 alle 18 — Tel.: 2-0588

Residenza: 2-2858

Matrice: S. PAOLO Rua Boa Vista, 5 — Sobrelaje Cx. Postal, 1200 - Telefono 2-1458
Filiale: SANTOS Praça da Republica, 50 Cx. Postal. 734 - Telef. Cent. 1739



ALBERTO BONFIGLIOLI & CO.
SVINCOLI DOGANALI
CONDIZIONI VANTAGGIOSE — SERVIZI RAPIDI
E PERFEZIONATI.
Provate la nostra organizzazione

automobile. Che c'è di male? No!, è chiaro, niente invidia. Se ne avessimo avuto invidia, non gli avremmo prestato i 750\$000 che egli ha pagato "de entrada".

GIORNALISTA — Poci è a Poços de Caldas. Sì, solo. Tutti i nostri "graudos", quando viaggiano, viaggiano soli: Poci, Ugliengo, Gamba. Al massimo dei massimi, possono portarsi dietro qualche interpetre, per toglierle nel sonno, tra un sogno e l'altro, il distintivo della "Guepeu".

COLLABORATRICE — Pois não, pois não, pois não! Favorisca!

SCOCCIATORE — Senta, delle sue chiacchiere ne abbiamo gli antichi pieni. Vada a stottere un altro.

PAZIENTE — Ride l'ultimo chi ride bene. Noi ridiamo sempre a crepa barrica.

RADIOFILO — Hai la radio rotta, o rauca, o str'dula, o che il diavolo te la porti? Non ti scocciare: telefona al numero 2-8319. Paghi quasi niente e riacquisti la pace.

E' ANDATA COSI'

A Eudapest nello scendere dal tranvai, un medico ha fatto cadere l'abito ad una passeggera.

E' andata così. Il medico, per abitudine:

— Prego, signora, si spogli.

Alla Corte d'Appello di Rennes si è svolto il processo contro un marito che non rivolgeva la parola alla moglie.

E' andata così, al dibattimento.

— Perché non le parlavate?

— Signor giudice, non me ne lasciava il tempo. Parlava sempre lei per rimproverarmi il mio silenzio.

I luoghi di villeggiatura russi sono lasciati senza viveri.

E' andata così, in una pensione.

— Pretendete tanti rubli e mi fate saltare il pasto?

— Appunto: seguiamo la moda delle pensioni delle spiagge borghesi.



fumatori,
usate il

"toscano"

00058 '81

prodotto della "sabrati"
rs. 200 — 400 — 500
scatola di 10 mezzi sigari

Questa lieta novella vi dó

La stessa sera ch'io conobbi Stavisky, un paio d'anni fa sulla riviera francese, una donna armena ch'era in quei giorni in sua compagnia, mi confidò, tra un bicchierino e l'altro, molte cose interessanti.

Figuratevi, intanto, che appena Stavisky, chiamato al telefono, ci lasciò soli, la donna mi chiese:

scattare dagli orologi pubblici una scritta che sentenziava: "E' l'ora di prendere l'aperitivo Ciaplinski...", "E' l'ora di fumare una sigaretta Job...", "E' l'ora di comperarvi una Isotta Fraschini...".
Come dico, cento e cento di trovate e d'amenità di questo genere. E anche di peggio. Un museo di trovate: ma esclusivamente per turisti: di

il mio amico Stavisky

— Sapete con chi sta parlando adesso Sacha?

— No, dite.

— Col Re di Spagna.

Re Alfonso, a quei tempi, era infatti a Parigi, dove trattava l'acquisto del castello nella Banlieue, che poi comperò. Ma con Stavisky, a detta della gentildonna armena, Sua Maestà non doveva parlare del castello. Trattava una cosa assai più interessante per lui; la nobildonna me la tacque, pel momento, tanto di dito sul labbro, per mor del Cielo, in modo che nessuno poteva capire, ma abbastanza chiaro perché io comprendessi.

Il ritorno di Re Alfonso sul trono.

Stavisky, fuor dei suoi rapporti d'affari, più o meno confessabili, era un vero e proprio gentleman. Basta dirvi che nel lasciare, quella sera, l'albergo diretti ad un "Casino des Etrangers" dove si giocava, Sacha mi prese a braccetto e mi raccomandò:

— Se mi vedete prendere un banco di baccará, non giocate al mio tavolo.
Un vero amico.

* * *

Alessandro cominciò la sua carriera di... Stavisky, a Varsavia, prima della guerra, come agente di pubblicità. Dire agente, proprio, non è esatto. Era qualche cosa di più, a sentir lui: qualche cosa di meno (ma di molto meno) a sentire i suoi clienti.

Clienti? Quali? Non se ne vedeva mai uno, nei lussuosi locali arredati non solamente con tutti i conforti dell'epoca, ma corredati di tante piccole e grandi cose di genere pubblicitario ch'era assai bello ed interessante ad osservare. Massime e sentenze stampate e affisse da per tutto ("Un posto per ogni cosa, ogni cosa al suo posto..."). "Io sono l'uomo che faccio per voi, voi siete l'uomo che fate per me..."; automatici d'ogni sorta, dal dispositivo che batteva sulla vetrina per richiamare il passante, a quello che ad ogni quarto d'ora faceva

clienti che facessero affari neanche l'odore. Un giorno, Stavisky pubblicò fra gli avvisi economici del più diffuso quotidiano del momento una diecina di righe assai efficaci, di cui è un vero peccato io non abbia qui il testo preciso. Fatto sta che si ebbe un mucchio di lettere in risposta. E una visita. Quella di un facoltoso provinciale, "venuto giù con la piena".

L'affare, nell'avviso, consisteva, presso a poco, nell'entrare come socio in un'azienda che intender non la può chi non la prova. Il provinciale voleva provare: saperne qualche cosa di preciso: di che si trattava? Alessandro fece girare il cliente per sale e salottini, studi, laboratori di pittori, gabinetti di fotografia; esibì i cartelli, le massime stampate in rilievo, le diapositive delle sentenze, i brevetti degli automatici, i facsimili degli orologi-guida... L'uomo era "emballé", cotto alla perfezione. Volle saper di tutto, toccare tutto, collaudare ogni cosa. Alla fine, chiese:

— Beh! mi piace: una cosa vorrei ancora sapere: in sostanza, che cosa avete fatto fino adesso?

— Dei debiti.

— Ed io, che dovrei fare?

— Pagarli.

— Mi siete molto simpatico.

— Prego, accomodatevi.

Due ore dopo, firmavano un Contratto di Società.

* * *

L'azienda si chiamò "Mundus", mi pare, o "Universal": non so, qualche cosa di queste dimensioni: e, manco a dirlo, andò in rovina dopo pochi mesi di rumorosa esistenza, durante la quale, però, Alessandro ebbe tre o quattro trovate non disprezzabili.

Una sera, il crocicchio delle due strade principali che fanno da trama e da ordito nella planimetria cittadina di Varsavia, fu ostruito da una folla di gente che non andava né avanti né indietro, attaccata come una famiglia d'ostrie allo scogliera. Che era

SCUOLA DI TAGLIO PEDRO FROLDI

ULTIMAMENTE premiata al Concorso di Nizza (Francia) per la originalità e l'eleganza del suo taglio.

Si vendono FIGURINI NUOVO MODELLO 1934, collezioni complete a Rs. 15\$000
METODO DI 2.^a EDIZIONE, ampliato e modificato, Rs. 60\$000

CORSI per Sarti e cucitrici. Si dá diploma di abilitazione alla fine del Corso.

Rua João Briccola, 2 (sobrado) - S. PAULO

In un ponte assai stretto, un carrettiere incontrò due mariti: "Per piacere, ei disse lor, passate prima voi,

* * *

Martino, capo ameno, sposò una donna con un grande seno, ed or, tra l'altre gioie coniugali, dorme tra due guanciali.

Engenho Stamato

L'unico moderno, di insuperabile valore. Ideale per i piccoli e grandi coltivatori di canna. Per economizzare ed evitare perdite di qualunque natura.

Siate economici e aumentate i vostri lucri, comprando un

ENGENHO STAMATO

Rua Sta. Rosa, 2-A — Telegr. "Stamato"
S. PAULO

Seterie

G. Bertoldo

Specialità in tessuti per "lingerie".

Unico deposito della
"TECELAGEM DE SEDA STA. IRENE"

Rua 25 de Março, 176.

successo? Due, tre vigili urbani si fecero largo, pugni a destra e a manca, e pervennero all'origine dell'assembramento. La vetrina di un negozio che apriva i suoi battenti in quei giorni, preannunziandosi con una trovata pubblicitaria "Mundus", o "Universal" che fosse. Questa: la vetrina era letteralmente fasciata di velluto nero: al centro, un buco. Sul buco, una scritta: "Per soli Uomini". E che, attraverso il buco, guardava nella vetrina, vedeva un colletto di camicia, depresso con sobria eleganza su di un cuscino.

L'ufficio pubblicitario del mio amico (veramente allora io non avevo ancora il piacere) fu pure quello che suggerì ad un noto cappellaio polacco la chiusura del negozio per ventiquattr'ore, con la seguente affissione:

Abbiamo perduto un cliente.
L'abbiamo perduto perché è morto.

e fu pure il primo, in Europa, a stampare la famosa testa d'asino con la non meno famosa scritta:

Io solo non vado a vedere
Max Linder...

Perché sono un asino.

* * *

Questo, il prologo.

Perché, come mi andò narrando la signora armena, la vicenda drammatica vera e propria sulla scena del nostro mondo, Alessandro l'ha cominciata a vivere a guerre esaurite. Quella diecina d'anni che, tra il '910 e il '918 tinse l'Europa di sanguigno, trovò il Nostro qua e là, senza fissa dimora, oggi polacco, domani greco, domani l'altro belga, un bel giorno suddito egiziano, una bella notte cittadino di Danzica, — quindi libero cittadino, provvisto di "passaporto Società Nazioni" e "Visto-lasclapassare" controllato dalla Ambasciate di "tutti gli Stati compresa la U. R. S. S."

Voi chiedete, a questo punto, come e perché, la sera dell'ottobre '32, la signora forestiera venisse a raccontare questo intreccio di spettacolo giallo.

Dovete sapere che la figlia di Erzerum voleva cantare. Sul teatro, beninteso. E questo, non perché fosse dotata di una bella voce, o avesse speciali attitudini o fosse spinta da particolare vocazione, ma per questioni finanziarie. Cantare e guadagnare molto.

— Ma col signor Stavisky — io dissi — non avete intenzione dunque di restare a lungo...

— Com Sancha? Povero San. Dipendesse da lui, certo che sì. Ma, vedete, non si è mai tranquilli con lui. Oggi milioni, domani digiuno. In quattro mesi, da che siamo assieme, cinque volte gli uscieri mi hanno svaligiato gli appartamenti che, uno dopo

!rara occasione!

CONTINUA LA LIQUIDAZIONE

DI

Una Biblioteca

VOLUMI DA 25000 A 2:000\$000

diritto

filosofia

letteratura

storia

LIBRI IN BELLA RILEGATURA E

OTTIMO STATO.

Forti sconti per compre superiori ai

50 volumi.

Rua José Bonifacio, 110

2.^a SOBRE-LOJA — SALE 6, 7, 8, 9.

l'altro, il mio amico mi ha arredato a Parigi.

— Avete mai cantato?

— Come no: fu precisamente cantando che conobbi Stavisky. Fu alla Scala.

— Oh, guarda! A Milano!

— No, a Berlino... Il locale più importante, dopo il Winter-Garten. Ho fatto anche l'Alhambra, a Parigi. Adesso, se Stavisky prende

l'Empire, come pare, l'operetta nuova la creo io. Ma lui non sa ancora se aprirà l'Empire o il Crédit Financier. O una sottoscrizione nazionale. Ou je ne sais pas. Fatemi cantare in Italia. Il mio sogno è di andare partenaire con Spadard, adesso che Spadard lascia Edmonde Guy. Bella donna, la Guy, no? La sera che debuttò al Palace, Stavisky invitò nel nostro palchetto il Ministro dell'Aria e il Sottosegretario all'Economia nazionale, coi quali si andò poi a cena. Pagò Sancha. Mi ricordo che, nel palchetto vicino al nostro, c'era una coppia che Stavisky salutò e, nell'entre-acte, si recò a visitare. Erano, lo seppi poi, Carol di Romania e la sua amica, in quei giorni a Parigi. Fu riavvicinamento di Carol con la famiglia...

— Scusate — io interruppi allora — ma il signor Stavisky è dunque il restauratore delle corti europee?

— Sì, uno dei suoi mille mestieri, sapete perché? Crede che ne tragga, o spera trarne, lucro in dannaro? Giammai della vita. No: si fa mettere a disposizione un certo numero di grosse onorificenze cavalleresche straniere, delle quali fa uso, nei vari Stati coi quali è in rapporti d'affari e che costituiscono, sempre, uno dei più infallibili sistemi per aprire le porte più difese. Se mi fate cantare in Italia, vi faccio avere l'"aquila nera".

* * *

Ma il mio amico Stavisky non mi fece conferire né l'"aquila nera", e nemmeno, giuro, la Legion d'Onore, della quale, se non era lui stesso insignito perché risultante sul libro nero dell'Ordine "non idoneo per ragioni di moralità", poteva, però, disporre a suo piacimento per farne assegnare, ad ogni capodanno e 14 luglio, un numero abbastanza rispettabile...

Come questo fosse possibile, non s'è mai capito.

Questo come tante altre cose, del resto: tanti, troppi oscuri, nella vita del "povero Sancha". E ne aveva tanti, badate, di punti oscuri. Di chiari, di chiarissimi, di evidenti, non ne aveva che tre: tre puntini.

Che spiegavano, che spiegavano tutto...

Barone Idno Finocchi

Le feste nel rione di Bella Vista.

GRANDE KERMESSA IN BENEFICIO DELLE OPERE DELLA CHIESA N. S. ACHIROPITA DI RUA 13 DE MAIO.

Ad iniziativa dei reverendissimi padri Mario e Alferano, direttori della Chiesa N. S. Achiropita di via 13 de Maio, si avrà una importante kermesse nell'alto di rua dos Ingleses, sulla spianata del "morro" omonimo.

Ecco il programma delle feste:

La "Kermesse" funzionerà nelle sere dei giorni 21, 22, 26, 28, 29 e 30 Aprile e 1, 2, 3, 4, 5 e 6 Maggio. Essa consterà di varie baracche.

— "Baracca N. S. Achiropita" a carico dell'Apostolato degli Uomini.

— "Baracca S. José", a carico del Vicentini.

— "Baracca S. C. di Gesù", a carico dell'Apostolato delle Signore.

— "Baracca S. Francesco di Paola", con pesca meravigliosa a carico delle Dame di Carità.

— "Baracca S. Donato", a carico della signorina Margherita Pasqualucci.

Funzionerà un bar, a carico del sig. Felicio Bruno.

Rallegrerà la kermesse l'eccellente banda musicale "8.º Bersaglieri".

Per recarsi al luogo dei festeggiamenti gli interessati possono servirsi del tram n. 5, dell'autobus "Bella Vista" e di tutti i tram che passano per l'av. Brig. Luiz Antonio, cioè: 3, 30 e 40.

Concorrere alla nobile iniziativa è dovere di ogni cattolico, degno di questo nome.



— E' un impertinente! Sono andata da lui a posare per un nudo e la prima cosa che m'ha chiesto è stata di spogliarmi!

Una signorina filodrammatica coloniale, di cui (guarda quanta discrezione!) non diciamo il nome, dopo qualche successo ottenuto sul palco, è convinta che l'universo intero ha gli occhi su di lei.

Gino Restelli, il Direttore-Comproprietario (l'altro è Nunzi, Alfredo Alfredo) della nostra preclara confratella "Fanfulla", la intervista, e fra l'altro le chiede:

— Conoscete Shakespeare, signorina?

— No: mai chiamato. E poi, distrattamente, aggiunge:

— Ma lui mi conosce, certamente.

Cine mah...!



CINE ORION

R. Voluntarios da Patria, 210

Oggi — "Audacia entre adversarios", dramma di avventure con Fred Kohler; "A patrulha da madrugada", cop'ia nuovo di questo straordinario film della First, con Douglas Fairbanks Jr.; 1 disegno e un Jornal.

Domani — Inizio della pellicola in serie: "Camafu amarillo", con il cane ciclone; e "Demonio guerreador", con Richard Talmadge.

Lunedì — A richiesta "Melodia de arrabalde", con Carlos Gardel (il re del tango).

Jockey Club

In commemorazione della data odierna il Jockey Clube farà realizzare oggi una riunione straordinaria, con un programma composto con 7 corse equilibrate, fra le quali si distacca il premio "Imprensa" che è la ripetizione della corsa "Emulação" della scorsa domenica.

Il programma per domani, con 8 corse, è ottimo. Meritano speciale menzione i premi: "Combinação", "Emulação" e "Excelsior" che riuniscono i migliori cavalli, da cui si prevedono finali elettrizzanti.

Al lettori del "Pasquino" diamo i nostri "palpites":

OGGI

Table with 2 columns: Race number and details (horse names, odds). Includes races 1.ª to 7.ª.

DOMANI

Table with 2 columns: Race number and details (horse names, odds). Includes races 1.ª to 8.ª.

STINCHI.

Large vertical advertisement for 'Sabrati 500' with 'OVUNQUE' written vertically.

Advertisement for Casa Bancaria José Forte, Rua da Boa Vista N.º 31 - Sobrado (Edificio "Sul America").

Large advertisement for Casa Bancaria Alberto Bonfiglioli & Co. with address: Matríz: Rua Boa Vista, 5 - São Paulo; Filial: Praça da Republica, 50 - Santos.

INDICATORE MEDICO

Prof. Dott. ANTONIO CARINI Analisi per euicidazioni di diagnosi. Laboratorio Paulista di Biologia — Telefono 4-4818 — Rua Tymbiras n. 8.

Dottor A. PEGGION Clinica speciale delle malattie di tutto l'apparato urinario (reni, vescica, prostata, uretra). Cure moderne della blenorragia acuta e cronica. Alto chirurgia urinaria — Rua Santa Efigenia, 5, dalle 14 alle 18. Telefono 7-6837.

Dott. ANTONIO RONDINO Medico e Operatore. Rua Libero Badaró n.º 2 — Telefono: 2-5088. Alameda Eugenio de Lima n.º 85. Telefono: 7-2990.

Dott. B. BOLOGNA Clinica Generale. Consultorio e residenza: Rua das Palmeiras, 98-Sob. Telefono: 6-3844. Alle 8 — Dalle 2 alle 4.

Dott. B. RUBBO Chirurgo dell'Ospedale Umberto I. Medico, Chirurgo ed Ostetrico. — Consulto: dalle 9 alle 10 e dalle 13 alle 15. Avenida Rangel Pestana, 162. Telefono: 9-1875.

DR. C. MIRANDA dell'Ospedale Umberto I — SCIATICA E REUMATISMO -- Proca da Sé, 46 (Equitativa) — Dalle 15 alle 18.

Prof. Dr. DINO VANNUCCI Chirurgia dell'addome (stomaco, fegato, intestini, milza, vie urinarie). Chirurgia del sistema nervoso. Rua B. Itapetininga, 48. Tel. 4-0343, dalle 14 alle 17. Res.: Rua Peixoto Gomide, 83. Telefono: 7-8071

Dr. DOMENICO SORAGGI Medico dell'Ospedale Umberto I. — Res. e cons.: Rua Domingos de Moraes, 18. Consulto dalle ore 10 alle 12 e dalle 14 alle 17. Tel. 7-3343.

Dr. E. SAPORITI Ex-chirurgo degli Osp. Riuniti di Napoli. Chirurgo primario dell'Osp. Italiano. Alta chirurgia. Malattie delle signore. Part. R. Sta. Efigenia, 13-A. Telefono: 4-5812. Consulto dalle 14 alle 17.

Prof. Dr. FAUSTO TALIANI Chirurgo e Medico. Res. e Cons. Avenida Paulista, 112. Telefono: 7-4047. Dalle ore 14 alle 18.

Dr. FRANCESCO FINOCCHIARO Malattie del polmone, dello stomaco, cuore, delle signore, della pelle, tumori, sciatica, Raggi X, Diatermia, Foto-Elettroterapia. Res.: Rua Verguelo, 231. Tel. 7-0482 — Cons.: Rua Wenceslau Braz, 22. Telefono: 2-1058. Dalle 14 alle 16.

Dott. G. FARANO Ex-chirurgo degli Osp. Riuniti di Napoli e dell'Osp. Umberto I. Alta chirurgia. Malattie delle Signore. Tel. 7-4845. Dalle ore 2 alle ore 6. Av. Brigadeiro Luiz Antonio, 105.

Dott. GIOVANNI PRIORE Cuore, Aorta, Polmoni, Raggi X. Elettrocardiografia. — Consulto dall'1 alle 4. Piazza delle Repubblica, 40. Telefono: 4-0188.

Dr. GIUSEPPE TIPALDI Medico Operatore — Dalle ore 14 alle 17. Cons. 4-1318. Res.: 7-2040.

Prof. L. MANGINELLI Malattie dello intestino, fegato, stomaco. R. Facoltà e Osped. di Roma. Primario Medico Osped. Italiano. R. B. Itapetininga, 37-A Tels. 4-8141 e 7-0207.

Dr. Prof. LUCIANO GUALBERTO Prof. della Facoltà di Medicina. Chirurgia del ventre e delle vie urinarie. — Cons.: R. B. Paranaipicaba, 1, 3.º p. Tel. 2-1372. Chiamate: Rua Itacolomy, 38. Tel. 5-4828.

Dr. MARIO DE FIORI Alta chirurgia — Malattie delle signore. Part. — Cons. e res.: Rua B. de Itapetininga, 23, dalle 14 alle 17. Telefono: 4-0038.

Dr. NICOLA IAVARONE Malattie dei Bambini. Medico specialista dell'Ospedale Umberto I. Metriectomia. Diatermia. Raggi Ultra-violetti. Cons.: e Res.: Rua Xavier de Toledo, 2-A (Pal. Aranha). Tel. 4-1665.

Dr. NELSON SOUZA CAMPOS Sifilide — Doenças da Pelle. Cons.: Pr. Ramos de Azevedo, 18, 2.º andar. Telephone: 4-1828. Das 2 ás 4.

Prof. Dr. E. TRAMONTI Consulto per malattie nervose dalle 9 alle 10 nella Casa di Balute E. Matarazzo; e dalle 2 alle 4 in R. Xavier de Toledo, 2-A. — Tel. 4-3864.

DR. ANGELO ROMULO DE MASI
delle cliniche di Pisa e Padova
**MALATTIE DELLE SIGNORE, DELLA PELLE
E DELLE VIE URINARIE**

Elettroterapia — Diatermia — R. Ultravioletti e "Sollux" — Ozonoterapia
Piazza da Sé, 14, 2.º piano, dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 17 — Tel. 2-1821.



Importazione diretta — Il maggiore assortimento del ramo.

RUA LIBERO BADARO', 75 — S. PAULO

FUMATE SEMPRE **SABRATI N. 500**
RS. 500

INDUSTRIA DE BOMBONS PAULISTAS LTDA.

(Antiga Casa FRAIA)

FABRICA DOS AFAMADOS BOMBONS PAULISTAS
Rua Frei Gaspar n. 105 — S. PAULO — Telep. 9-0028

CHI VUOL MANGIAR BENE

... si recchi all'"ADEGA ITALIA" di Ottavio Pucini e diventerà un frequentatore assiduo poiché là si trova la vera CUCINA ITALIANA. Importazione diretta di varie qualità di vini e altri prodotti italiani.

Piazza da Sé, 57 — Tel. 2-6424

**ECCELLENTI
PER QUALITÀ SONO
I PRODOTTI DELLA**



Antarctica

RADIO
EXECUTAM-SE EM NOSSO LABORATORIO
— QUAESQUER ENROLLAMENTOS —

Transformadores de Poder, Baixa
e Sahida — Altophalantes —
Chokes — Bobinas — Phones etc.
Rua Riachuelo N.º 7 — Tel.: 2-8319

PASQUA !
CHE BUONE MANGIATE !
CHE BELLE BEVUTE !
CHE MAL DI FEGATO !

Lithobilina

VI RINNOVA IL FEGATO

In tutte le
DROGHERIE — FARMACIE
e nella

Drogheria Americana

(RUA SÃO BENTO, 63)

della

Elekeiroz S. A.

Radio Record
(2-7175)

PASQUINO

(2-6525)

Due allegrie in Casa

N. B. — Mettiamo i numeri dei telefoni per
dire ai nostri intelligenti lettori che si può
anche pagare senza scomodarsi: basta
telefonare.



Caffé

Cacao

Bonbons

Ciocolata

Solo

BHERING

Bhering Companhia S. A.

FABBRICA
Rua da Moóca, 261-A
Tel. 9-1826

— S. PAULO —

ESCRITORIO-VAREJO
Rua S. Bento, 44
Tel.: 2-7575 - 2-7576