

Per molte persone, la morale consiste nelle precauzioni che prendono per violarla.



il PASQUINO COLONIALE

PINZIMONIO
— Gli uomini, come le
pesche e le pere, si fan
dolci un po' prima di co-
minciare a guastarsi.
DR. CEL. CICERO

Anno XXVIII - Num. 1.251 - S. Paolo, 14 Aprile, 1934 - Uffici: Rua José Bonifacio, 110 - 2.º Sobreloja

Gli an. **Pasquino**

Bibliotheca Municipal
R. 7 Abril 34



Dott. Comm. Pasquale Manera

Il vecchio é un uomo che ha mangiato e guarda gli altri pranzare.

INDICATORE MEDICO

Prof. Dott. ANTONIO CARINI Analisi per elucidazioni di
lista di Biologia — Telefono 4-4610 — Rua Tymbiras n. 8.

Dottor A. PEGGION Clinica speciale delle malattie di tutto
l'apparato urinario (reni, vescica, pro-
stata, uretra). Cure moderne della blenorrea acuta e cronica. Alta-chirurgia
urinaria — Rua Santa Efigenia, 5, dalle 14 alle 16. Telefono 4-6837.

Dott. ANTONIO RONDINO Médico e Operatore. Rua Li-
bero Badaró n.º 2 — Telefo-
no: 2-5086. Alameda Eugenio de Lima n.º 65. Telefono: 7-2990.

Dott. B. BOLOGNA Clínica Generale. Consultorio e residenza:
Rua das Palmeiras, 98-Sob. Telefono: 5-3844.
Alle 8 — Dalle 2 alle 4

Dott. B. RUBBO Chirurgo dell'Ospedale Umberto I. Médico, Chi-
rurgo ed Ostetrico. — Consulto: dalle 9 alle 10
e dalle 13 alle 15. Avenida Rangel Pestana, 162 Telefono: 9-1875.

DR. C. MIRANDA dell'Ospedale Umberto I — SCIATICA E
REUMATISMO — Praça da Sé, 46 (Equi-
tativa) — Dalle 15 alle 18.

Prof. Dr. DINO VANNUCCI Chirurgo dell'addome (stoma-
co, regato, intestini, milza, vie
urinarie). Chirurgia del sistema nervoso. Rua B. Itapetininga, 46. Tel. 4-0343,
dalle 14 alle 17. Res.: Rua Pelxoto Gomide, 83. Telefono: 7-6071

Dr. DOMENICO SORAGGI Médico dell'Ospedale Umberto
I. — Res. e cons.: Rua Do-
mingos de Moraes, 18. Consulto dalle ore 10 alle 12 e dalle 14 alle 17. Tel. 7-3343.

Dr. E. SAPORITI Ex-chirurgo degli Osp. Riuniti di Napoli. Chi-
rurgo primario dell'Osp. Italiano. Alta chirur-
gia. Malattie delle signore. Part. R. Sta. Efigenia, 13-A. Telefono: 4-5612.
Consulto dalle 14 alle 17.

Prof. Dr. FAUSTO TALIANI Chirurgo e Médico. Res e
Cons. Avenida Paulista, 112.
Telefono: 7-4047. Dalle ore 14 alle 16.

Dr. FRANCESCO FINOCCHIARO Malattie del polmo,
ni, dello stomaco,
cuore, delle signore, della pelle, tumori, sciatca, Raggi X, Diatermia, Foto-
Elettroterapia. Res.: Rua Verguelo, 231. Tel. 7-0482 — Cons.: Rua Wenceslau
Braz, 22. Telefono: 2-1058. Dalle 14 alle 16.

Dott. G. FARANO Ex-chirurgo degli Osp. Riuniti di Napoli e del-
l'Osp. Umberto I. Alta chirurgia. Malattie delle
Signore. Tel. 7-4846. Dalle ore 2 alle ore 6. Av. Brigadeiro Luiz Antonio, 105.

Dott. GIOVANNI PRIORE Cuore, Aorta, Polmoni, Raggi X.
Elettrocardiografia. — Consulto
dall'1 alle 4. Piazza delle Repubblica, 40. Telefono: 4-0186.

Dr. GIUSEPPE TIPALDI Médico Operatore — Dalle ore 14
alle 17. Cons. 4-1318. Res.: 7-2040.

Prof. L. MANGINELLI Malattie dello intestino; fegato, sto-
maco. R. Facoltà e Osped. di Roma.
Primario Médico Osped. Italiano. R. B. Itapetininga, 37-A Tels. 4-8141 e 7-0207.

Dr. Prof. LUCIANO GUALBERTO Prof. della Facoltà
di Medicina. Chi-
rurgia del ventre e delle vie urinarie. — Cons.: R. B. Paranaicabana, 1, 3.º p.
Tel. 2-1372. Chiamate: Rua Itacolomy, 38. Tel. 5-4828.

Dr. MARIO DE FIORI Alta chirurgia — Malattie delle signo-
re. Part. — Cons. e res.: Rua B. de
Itapetininga, 23, dalle 14 alle 17. Telefono: 4-0038.

Dr. NICOLA IAVARONE Malattie dei Bambini. Médico spe-
cialista dell'Ospedale Umberto I.
Elettività Médica, Diatermia, Raggi Ultra-violetti. Cons.: e Res.: Rua Xavier
de Toledo, 8-A (Pal. Aranha). Tel. 4-1666.

Dr. NELSON SOUZA CAMPOS Syphilis — Doenças da
Pelle. Cons.: Pr. Ramos
de Azevedo, 18, 2.º andar. Telephone: 4-1826. Das 2 às 4.

Prof. Dr. E. TRAMONTI Consulto per malattie nervose
dalle 9 alle 10 nella Casa di Sa-
lute E Matarazzo: e dalle 2 alle 4 in R. Xavier de Toledo, 8-A. — Tel. 4-3664.

DR. ANGELO ROMULO DE MASI
delle cliniche di Pisa e Padova
**MALATTIE DELLE SIGNORE, DELLA PELLE
E DELLE VIE URINARIE**

Elettroterapia — Diatermia — R. Ultravioletti e
"Sollux" — Ozonoterapia
Piazza da Sé, 14, 2.º piano, dalle 10 alle 12 e dalle 15
alle 17 — Tel. 2-1821.



Importazione diretta — Il maggiore assortimento
del ramo.

RUA LIBERO BADARÓ, 75 — S. PAULO

FUMATE SEMPRE **SABRATI N. 500**
R. S. 500

**INDUSTRIA DE BOMBONS PAULISTAS
LTDA.**

(Antiga Casa FRAIA)

FABRICA DOS AFAMADOS BOMBONS PAULISTAS
Rua Frei Gaspar n. 105 — S. PAULO — Telep. 9-0028

CHI VUOL MANGIAR BENE

... si recchi all'"ADEGA ITALIA" di Ottavio Puci-
nelli e diventerà un frequentatore assiduo poiché là si
trova la vera CUCINA ITALIANA. Importazione di-
retta di varie qualità di vini e altri prodotti italiani.

Piazza da Sé, 57 — Tel. 2-6424

**ECCELLENTI
PER QUALITÀ SONO
I PRODOTTI DELLA**



Antarctica

Pay _____
Sala _____
Esp. _____
Prat. _____
N. e ord. _____

R.F.
 (CHAPEOS)
 GRAVATA
 CALÇADOS
 MEIAS
Serapino Chiodi
R. João Briccola 2°
casas das elegantes
Fazemos chapéus sob
medida



Con le nespole e con la paglia si matura il tempo

il PASQUINO COLONIALE

COLPITO E IMPRESSO NA TYP. NAPOLI — RUA VICTORIA, 5 — TELEPHONE 4-9004

DIRETTORE:
 GAETANO CRISTALDI
 GERENTE:
 GUGLIELMO FOTI

ABBONAMENTI:
 ORDINARIO, anno 300
 LUSORIOSO, anno 300

UFFICI:
 RUA JOSE' BONIFACIO, 110
 2.ª SOBRELOJA
 TEL. 2-6325

ANNO XXVIII
 NUMERO 1.251

S. Paolo, 14 Aprile 1934

UN NUMERO
 200 RÉIS

la filosofia (tutta) in cinque lezioni

PRECONCEZIONE

Ho ricevuto una supplica dell'alto strato culturale coloniale (quando si dice alta cultura coloniale, si dice Piccarolo, Isoldi, Rubbiani, Borgogno e molti e molti altri i cui nomi, a causa dell'enorme affollamento, ci è stato impossibile trascrivere) — ho ricevuto, dunque, una supplica, in cui mi si chiede che mi benigni di dedicare alla Colonia uno studio schematico della filosofia.

Invero, le ragioni addotte sono plausibili.

Il "Pasquino" — malgrado gli sforzi del suo Corpo Redazionale per volare terra terra e mantenersi all'altezza del livello culturale coloniale — è redatto in forma troppo alata per la pubblica appercezione.

Vero è che il 99 % dei nostri connazionali, per entrare nel Tempio della Colonia, ha dovuto, in Patria, passar per l'uscio dell'Università — ma la lotta per la vita, assorbendo totalmente l'attività del Coloniale, ha sbiadito in lui l'assimilata erudizione.

Rinfrescargliela in un bagno di reminiscenze è dunque cosa utilissima, or che il "Pasquino", con particolare abnegazione e pubblica utilità, rimpasta col mestolo della sua irriverenza il pasticcio della millenaria saggezza.

Dunque, esaudisco.

E siccome nell'Epoca Imperiale in cui viviamo le parole cedono il posto ai fatti, anche e specialmente quando i fatti non sono altro che parole, come, verbigrazia, nel caso nostro, passiamo subito ai fatti — cioè alle parole.

Io regalerò, con impassibile munificenza, al prossimo coloniale, cinque preziose lezioni, in cui sarà concentrata la millenaria saggezza che mille geniali cretini, pietruzza su pietruzza, accumularono con euritmia e canorità.

Imparate, coloniali: questo succo culturale che vi offro è genuino e sano. Esso non v'ubbria, v'ispira. E nell'ispirazione voi diverrete permeabili ai buffi culturali di questo lussureggiante ebdomadario.

PROLEGOMENI

La "filosofia" si divide in due grandi tronchi: la Orientale e la Greco-Italica. Di quella Orientale, è chia-

ro, noi non ci occupiamo: Zoroastro, Zendavesta, Gotama e Confucio, malgrado la realtà e la bontà delle opere, sono dei personaggi misteriosi, curiosi gangsters della storia, le cui esistenze sono ancora oggetto di indagine da parte di un già costituito "Comitato internazionale per la investigazione scientifica delle fesserie orientali".

Questo Comitato ha già inviato una Spedizione nell'Estremo Oriente, la quale Spedizione, diretta dall'esimio scienziato Barone Lino Ing. Finocchi, ha già raccolto materiale abbondante, nonché alcune presunte mummie di antichi filosofi, le quali mummie quel preclaro dotto esibirà al pubblico, nella "4.ª Feira de Amstras", di prossima inaugurazione.

Altra Spedizione il Comitato invierà fra breve in Oriente, diretta questa dall'egregio scienziato Cav. Francesco De Vivo, il quale ha promesso che, quando di ritorno, chiederà al Comitato che tutto il materiale archeologico, dopo i dovuti studi e rilievi, sia venduto in ragione di 2\$ al pezzo, mummie comprese, nelle eleganti e numerose Lojas Reunidas, di cui quell'illustre scienziato è comproprietario.

L'Oriente è ancora un mistero: non ci occuperemo quindi che della "Filosofia" Greco-Italica.

La parola "Filosofia" che vuol dire "amore alla saggezza", viene dal greco. Né poteva essere altrimenti, perché il greco sta al romano come il borsaiolo sta al brigante. Il vero impostore, nella Storia, è il greco: dunque la filosofia, ch'è destrezza, non poteva nascere da quei massicci briganti che furono i romani.

Stabilita così l'etimologia della parola, passiamo a dir subito che la Filosofia si divide in quattro parti: logica — etica — estetica — metafisica.

A cominciare dal prossimo numero, in quattro lezioni, completeremo l'esposizione di queste suddivisioni, aggiungendo infine all'Opera una "Storia della Filosofia", quinto, ultimo e conclusivo articolo, che passerà in rassegna tutti i filosofi della Storia, da Talete di Mileto e concittadini, ad Antonio Piccarolo e compagni.

CORRADO BLANDO

il cattedratico.

E' IN VENDITA: **SABRATI N.º 500** La nuova sigaretta della SABRATI.

NONE E CALENDE

APRILE — Dolce dormire
Il mese dei pesci.
"Cave pisces et creditores".
* * *

LE FRASI CELEBRI

— Pasqua. Canta il mare.
Canta l'acqua. Canta il vino.
Dunque tanto anch'io.

Filizolo Biagini
* * *

CURIOSITA'

I pescatori della Nuova Scozia vivono quasi esclusivamente con l'industria della pesca dei calamai, tuttora floridissima, malgrado la grande importazione di penne stilografiche fatta dall'America.

La pesca dei calamai ha luogo nel Mare di Barents e nelle biblioteche. Il calamai è preso, risciacquato, incassato e spedito in Europa dove maggiore è il consumo dei premi letterari.

I pescatori tengono per i loro propri bisogni una assai piccola quantità di questo pesce, essendo quasi tutti illetterati; essi lo condiscono con anilina, lo mettono a cuocere finché il sugo non è stato ben bene ritirato da un foglio di carta assorbente, e lo inaffiano con qualche sorso di buon inchiostro.

Uh! baldo Moro
* * *

PALPITE

Se tu giochi oggi il pavone,
Perdi il ranno ed il sapone.
Il curandeiro in tasca
* * *

Contessa M. La Vache de St. Cochon, Parigi. — Per evitare rossori improvvisi è necessario che per un certo periodo di tempo si faccia sorprendere da suo marito

La Valigia delle Indie

con il minor numero di amanti possibile. E' una cura noiosa, e pure indispensabile per le nature sensibili come la sua.

Neo-decorato-Città — Se lo strapazzo della pubblica ammirazione le affatica troppo il sistema nervoso, si faccia soltanto fotografie al bromuro. Se per le condizioni generali viene a soffrir di stomaco, preferisca invece quelle al magnesio... anzi, al citrato di magnesio.

Dr. Giovelliti
* * *

NOTIZIE POCO UTILI

In Aprile si deve pensare a una cosa sola: ai pesci.

Eccone uno pieno di significato e di buon gusto, che però bisogna organizza

re in anticipo. Esso consiste nel firmare delle cambiali a scadenza del 1.° Aprile. Quando il creditore verrà a riscuotere, gli si farà vedere il calendario, e gli si rivelerà garbatamente la divertente trovata.

Per questo pesce però è bene allontanare da casa le donne e i bambini, se ce ne sono, e procurarsi il porto d'arme.

E' uno dei pesci di Aprile più antichi e pur sempre piacevole, benché si giochi molte volte fuori data.

Nunzi
* * *

GRANI DI SAPIENZA

— Chi non ha testa abbia gambe.

Merlene Dietrich
* * *

VERSI SPIEDATI

Fece un uovo il giovin gallo
Fuor del nido e lo covò;
Ma uno svizzero a cavallo,
Là passando, lo schiacciò.

Morale:

Di qui apprendi, o giovinetto,
A far l'uovo nel tuo letto

Re Stelli
* * *

ANELDOTI SEMISTORICI

La madre di Brunera in Canelli:

— E' quasi un'ora che stai piangendo: si può sapere che hai?

Il piccolo Brunera in Canelli:

— Non so. Me ne sono dimenticato.
* * *

ECHI DI HOLLYWOOD

— Le mie più amare e fottogeniche lacrime io le versai quando sentii per la prima volta Kubelik suonare il violino.

— Ah, sì? E io invece quando sentii per la prima volta mia moglie suonare il piano.
* * *

PER I PIU' CRETINI

— E' vero che non in tutti i paesi il salame ha lo stesso valore?

— Verissimo. Infatti da noi il salame si mangia e in Turchia si lecca: donde il "salame lecco".

Matrice: S. PAOLO
Rua Boa Vista, 5 - Sobrelaja
Cx. Postal. 1200 - Telefono 2-1456

Filiale: SANTOS
Praça da Republica, 50
Cx. Postal. 734 - Telef. Cent. 1739



ALBERTO BONFIGLIOLI & CO.

SVINCOLI DOGANALI
CONDIZIONI VANTAGGIOSE — SERVIZI RAPIDI
E PERFEZIONATI.

Provate la nostra organizzazione

ALFAIATARIA "FULCO"



Finissime confezioni per uomini — MANTEAUX e TAILLEURS.

R. Libero Badaró, 42 - 2.°
Sala 15 - S. PAOLO



ESTRATTO DI POMIDORO
DOPPIO CONCENTRATO NEL VUOTO
MARCA TRANSATLANTICO
FRANCESCO SALVINI & C.
PARMA

Unico Importatore e Concessionario

Gi acomo Imparato

RUA SÃO CAETANO N.° 191
TELEF. 9 - 2836 S. PAOLO



Volete vestire bene? E' molto facile: procurate il Sarto **CECCARELLI**, che è l'ultima parola nell'arte del vestire.

O pesce, o pesce!



O pesce, o pesce d'aprile che vieni dopo la Domenica di Resurrezione, e guizzi qua e là con le tue burlette di vecchio mattacchione, che razza di pesce sei tu, con la tua ormai barbosa amenità, cefalo, triglia, scrofano, luccio, trota, dentice, sfoglia, acciuga o baccalà? Tu porti la falsa domanda di matrimonio all'annosa zitella. il falso appuntamento, la gherminella, la marachella, la falsa telefonata della consorte che coglie il consorte in fallo, il falso invita al pranzo, al té, alla festa di ballo, e lasci nel cuore delle vittime, che in fondo son brave persone, l'amarrezza infinita d'una non rivelabile delusione...

* * *

O pesce, o pesce d'aprile che ancora rallegrati e diverti e sollazzi, commessi di negozio, dattilografe, soldati, balie, fanciulle e ragazzi, che ti sbizzarrisci per ventiquattr'ore a giocare, scrivere, chiamare, promettere, a mandar caramelle, fiori, accidenti, biglietti, mocoli e lettere, e insospettisci e commuovi e sorprendi e affanni e conturbi ogni specie d'amici, parenti, conoscenti, tutti tranne i soliti furbi ai quali se alcun racconta che la loro signora li tradisce ridono increduli perché son furbi, si capisce, e se i ladri svaligian loro l'appartamento da cima a fondo, siccome è uno scherzo del pesce, essi si divertono un mondo, salvo poi a restar con un palmo di naso tutt'ad un tratto, quando s'accorgono che il pesce non c'entra per niente affatto!

* * *

O pesce, o pesce d'aprile che regali una felicità chimerica e fai morire le suocere, i creditori e gli zii d'America soltanto una mezza giornata, e fai credere al cittadino modesto che il suo droghiere ha diminuito i prezzi ed è diventato onesto e che il padrone di casa gli ha ridotto l'affitto di due terzi, non fare, o pesce d'aprile, non fare con simili brutti scherzi, non dare alle mogli la notizia che i loro mariti son pronti a pagar della sarta e della modista tutti i conti, non dire ai palestrini che finalmente hanno il vanto che il grande Stadio sia finito ed è un vero incanto... Perché un gioco tale non è proprio opportuno prima di tutto pel fatto che non ci crederà mai nessuno, e poi perché la cosa per parecchia gente non è molto gentile, o pesce, o pesce, o pesce d'aprile!

Santos, dalla spiaggia delle tartarughe e dei granchi.

G. NIGRA

Grande Liquidazione

qualcuna delle nostre offerte



Presentando questo annuncio nelle vostre compre, avrete ancora un sconto speciale del 3%.

INDUSTRIA PESANTE



MARTE: — Siete pronti? Son già 15 anni che aspetto!

fuori spet tacolo

BALLO AL CIRCOLO ITALIANO

Il Circolo Italiano offrirà il 21 aprile, come negli anni precedenti, un ballo di gala ai soci ed alle loro famiglie.

A questa festa sono stati invitati le autorità brasiliane ed il Corpo Consolare, ed è assicurato l'intervento del nostro Console Generale Comm. Gaetano Vecchiotti.

E' fatto obbligo ai soci di presentare alla porta la tessera sociale.

La Direzione prega, a nostro mezzo, i pochi soci ritardatari di premunirsi in tempo della tessera, fornendo alla Segreteria le relative due fotografie formato 3x4.

DA SCAFUTO

L'Agenzia Scafuto ha ricevuto il numero di Marzo e Aprile de "La Donna, la Casa il Bambino", ottima pubblicazione, che tratta di lavori femminili.

DALL'ITALIA

Martedì scorso, col transatlantico "Augustus" hanno fatto ritorno a S. Paolo la distintissima signora Contessa D. Marina Crespi e il suo marito Conte Rodolfo, che hanno passato alcuni mesi in Italia.

Una fitta schiera di amici e di ammiratori sono stati a riceverli a Rio e a Santos.

Il nostro cordiale benvenuto.

"MUSE ITALICHE"

Il 18 corr. nel Salone nobile del Circolo Italiano, la Direzione di "Muse Italiche"

darà il primo concerto-concorso, in cui prenderanno parte tre compositori, con cinque numeri inediti. I concorrenti sono: S. Callia, A. Armentano e S. de Benedictis.

Fervono intanto i preparativi per la "Finestra sul mondo" di Carlo Veneziani, che verrà rappresentata nelle sere del 29 e 30 corrente, al Teatro Municipale.

LUTTO

Vittima di un tragico incidente nella Represa di S. Amaro, si è spento il giovane Saverio Lombardi, alunno del 3.º anno di ingegneria nella Scuola Politecnica.

Alla famiglia, così duramente colpita dalla sventura le nostre condoglianze.

COMPLEANNO

Giovedì ha festeggiato il suo compleanno la gentile Sig.ª Antonietta, figlia del Sig. Angelo Laurito e di D.ª Marietta Laurito.

Per l'occasione, nella loro villa a R. Ouvidor Peleja, 1, hanno offerto un ricco lunch agli amici e ai parenti.

Auguri.

MEMORANDUM GRATUITO

Per una vera maccheronata italiana, servitevi nel Pastificio Mattalia — R. Seb. Pereira, 80 — Tel. 5-5754.

STELLE E STELLONI



Leatrice Joy

E' PERICOLOSO ANDARE A TENTONI specialmente se si tratta della propria salute!

Fate le vostre compere nella "PHARMACIA THEZOURO"

Preparazione accurata — Consegna a domicilio. — Aperta fino alla mezzanotte — Prezzi di Drogheria.

Direzione del Farmacista
L A R O C C A
RUA DO THEZOURO N.º 7
TELEFONO: 2.1470



Cine mah...!



CINE ORION

R. Voluntarios da Patria, 316
Oggi — "Alegre Rumba", disegno della Paramount; "O Café do Felisberto", della Paramount, con Maurice Chevalier, Frances Dee e Stuart

Erwin; "Voz do Mundo, 37 x 34", reportagens Paramount; "Só para Senhoras", superba produzione della Paramount con gli astri dello schermo: Leslie Howard, George Grosswith e Benita Hume.

Domani — Grandiosa matinee, alle ore 14, con la pellicola in serie: "Teia de Aranha".

Lunedì — 2 films giganteschi: "Sabbado Alegre", con Nancy Carroll e "Mme. Julie de Paris", con Lily Damita.

Martedì — Il grandioso film nazionale: "O Caçador de Diamantes", con Corita Cunha e Sergio Montmor.

Sabato: Un'altra volta!

Antunes de Abreu & Cia.

I VERI CAMPIONI DELLA FORTUNA

hanno venduto il 4 del corrente il biglietto N. 15764 con 200 contos della Federale

Oggi 500 contos della Federale

Lí, al Numero **29** di Rua Direita

ORTICARIA

— In Germania le Società assicuratrici hanno introdotto l'assicurazione contro la pioggia.

Penserá qualche spiantato malandato giornalista futurista:

— Io mi trovo assicurato già dal Fato!
Che, al postutto, posso dir per vecchie prove ch'io perfino quando piove sto all'asciutto!

* * *

— Dempsey, ex-campione di box del mondo, é stato messo in fuga da una donna, che lo ha assalito a pugni.

Tira sempre piú un pugno di donna che un palo di campioni di boxe.

* * *

— Ufficioso.

"La Germania saprá come agire in qualunque caso".

Qualunque caso, no. Tutti, tranne il "dativo".

* * *

— La lingua do snr. Doutor Cicero.

In una elegante vetrina del centro é esposto un gran quadro artistico, in cui figurano i "Peritos contadores de 1933".

Nel centro, a lettere intagliate, futuristiche, ma abbastanza chiare, si legge:

"SCIENCIA NOBILITAT"

E' un latinorum lusitanizzato, o é un iusitanorum latinizzato?

* * *

— A Vienna, il fachiro Diebel ha sudato sangue, median- te la tensione estrema dei muscoli e la concentrazione della volontà.

Pensava forse di prender posto in un "camarão".

* * *

— Il bagaglio della Baker, secondo una rivista parigina: dieci bauli e sei casse pieni d'abiti, centotrentasette costumi, mantelli, pellicce, centonovantasei paia di scarpe, ottantatré cappelli, e via dicendo.

Meno male che tutta questa roba le serve per mostrarsi nuda; ché se poi si presentasse vestita...

* * *

— Il Prof. Theodoro Ramos, Direttore della Facoltà di Filosofia e Lettere, ha invitato parecchi professori delle Università italiane a tener corsi nell'Università di S. Paolo.

Si sarà dimenticato forse di tutti i professori italiani residenti in S. Paolo?

Ma no: questi andranno a supplire quelli, in Italia, nelle Università di Roccamuccia e Roccaraso.

* * *



CINZANO?!

E' IL MIGLIORE APERITIVO. SONO MILIONI DI PERSONE CHE LO BEVONO TUTTI I GIORNI CON SIFONE GELATO.

— Al Cairo, come castigo per aver rubata una borsa ad un pellegrino, un arabo é stato condannato all'amputazione della mano destra, che é stata sospesa ad un albero della piazza di La Mecque. Se la stessa pena s'infliggesse anche a Scaricamuio di sotto, si dovrebbero amputare non solo le mani, ma anche i piedi.

E il giudice come firmerebbe la sentenza?

E il boia con che reggerebbe l'arma vendicatrice?

* * *

— Un fiorentino "gremio" di un "arrabalde" cittadino "ha decretato" (son parole del "Fanfulla") otto giorni di lutto per la morte di un socio.

Ma scusate: non era un'ottima occasione per "decreta-

re" un'amnistia generale per tutti i delitti politici?

* * *

— Alla Società delle Nazioni si spende troppo.

— Signori, sono alla fine. Non spenderó altre parole.

— Benone! Bisogna infatti spendere di meno!

* * *

— A Casa Verde, la moglie di un muratore si é suicidata, ingolando una soluzione di fiammiferi, per i maltrattamenti che riceveva dai mariti.

Per fortuna — pensa il marito — che non m'ha ingoiato anche l'accendisigaro!

* * *

— Tra i maltrattamenti, il piú disumano e crudele, era il divieto di comprare cappelletti e ravioli nel Pastificio Mattalia (R. Sebastião Pereira, 80 - Tel. 5-5754).

Morale: Mariti, se volete il bene e la pace della famiglia, servitevi da Mattalia.

* * *

— Un mostro in Irlanda, uno a Dusseldorf, uno a Laug-green, in Cecoslovacchia, uno a Strumitza, in Jugoslavia...

Vedrete che si finirá coi fare la mostra dei mostri.

* * *

— Un giornale locale, competentissimo in faccende italiane, parla dei "babbiia" e delle "biccole italiane".

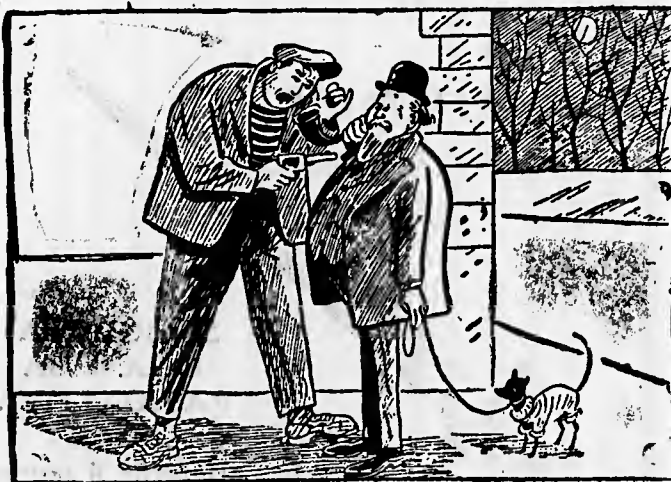
Ma perché non fa uno studio storico-analitico su la "Cilizia Razionale" e su gli "Scafi di Pompei"?

* * *

— Fermata facoltativa.

*Mele e meloni:
Tutti coi piedi a far versi son buoni,
Il difficile é farli con le mani!*

SPECIFICAZIONI



— Il denaro, o la vita!

— Come? Come?

— Denarooo! D. come Descalvado, E. come Esplanada, N. come Nictheroy, A. come Araraquara, R. come Rio de Janeiro, O. come Osasco. Ha capito?

Dialogo alla "Fanfulla".
Romeo, leggendo le note del reporter:

— "Ieri, all'ufficio degli oggetti smarriti, è stato consegnato: un sassofono, un cavatappi, un bidone di benzina, un campanello di bicicletta e un fucile "Flobert".

Il Duca Angiolino:

— E chi sarà quel "jazz-band" che ha perduto tutta questa roba? Doveva essere ben distratto, il fesso!

Il dottor Giuseppe Tipaldi è un appassionato del teatro e soprattutto dei camerini delle attrici, le quali lo ricevono con molto piacere perché era una chiacchiera e l'altra trovavano il modo di stargli qualche consiglio medico.

Ma Tipaldi è soprattutto un uomo di spirito e riesce ad eludere le domande perché non ama di sentirsi in veste professionale quando è in teatro.

Tina Capriolo gli disse una sera:

— Dottore, io ho mal di fegato, continue emicranie, palpitazioni di cuore, dei reumatismi e un gran mal di denti. Che ne pensate?

— Ah... — rispose il dott. Tipaldi ammirato — penso che per sopportare tutti questi mali dovete avere una salute di ferro!

Un pio sacerdote si lagnava l'altro giorno con una devota ma leggera signora coloniale:

— Ah, signora, sempre amori e sempre amanti! Le bestie hanno almeno una stagione sola!

E quella, con sottile malizia:

— E' ben per questo che son bestia, Reverendo!

Un autore alle sue prime armi, ma pieno di speranze, ha portato giorni fa il copione di una sua commedia a Vittorio Lambertini. E quando è tornato per domandare, trepidando, notizie sulle sorti del suo parto teatrale, ha trovato il Lambertini inflessibile nel rifiuto.

— Ma quale difetto lei vi trova?

— Uno soprattutto: Manca di verità. Il teatro deve essere aderente alla vita, sempre. E qui, invece... Apriamo a caso il copione e leggiamo: "Francesco suona il campanello e la domestica accorre...". Ora mi dica lei: le sembra una cosa umanamente possibile che la domestica accorra, appena il padrone suona il campanello?

Lina Terzi, la nostra simpatica collega di "Augusta", sta raccontando nella lussuosa Redazione del "Pasquino", le avventure del suo ultimo viaggio agli Stati Uniti.

— Una notte mi trovavo in



un treno che attraversava la Florida. Io m'ero assopita. Ad un tratto il treno si ferma e sento un giovane ferroviere che, dopo aver aperto lo sportello, mi grida: Miami'...

— E voi? — interroga il Comm. Bruno Belli, ch'è presente.

E Lina:

— Gli ho dato uno schiaffo. Me la son cavata con dieci dollari di multa.

Ci sono in Colonia alcune persone che si son fatta la fama di pozzini di erudizione, e guai ad affermare il contrario. Sarebbe come parlare male di Garibaldi, come si dice in Italia, o della sua Signora, come qualcuno ha fatto all'Assemblea Nacional Costituente.

Per mettere alla prova la profondità di due di questi Pichi della Mirandola coloniali, il Duca Poci, il Prof. Borgogno, ed il Cap. Mocchi, decisero di compilare una poesia, piena di eruditissime citazioni, ma senza la minima coordinazione e alcun significato, e leggerla poi ai due eruditi.

Il Prof. Luigi Borgogno, incaricato della compilazione del versi-tranello, scrisse quanto segue:

Facil così Democrito
Nuovi sofismi accatta
E poiché vinto il Re vide in
[Ortolope
Si rimangia il discorso di Nau-
[patta.

E lui segue Aminandero,
Onde Bebe domani,
E Xerinto e Cerrinio e la Par-
[resia
Il furore sapran degli Assa-
[mani.

Or pronto offre ad Apustio
Asil Ganraleone;
E, Agesimbrotto minacciando
[Eraclide,
Asiatic'arma espugna Euge-
[leone.

Il di verrà che Antioco
Vegga fuggente: Eubea,
Ivan ti prostri all'ara d'Ara-
[mintide
Qui, dinanzi a Semproneo,
[ecco Fenea!

Inutile dire che i nostri due grandi eruditi, a lettura finita, trovarono i versi meravigliosi, e si congratularono molto con l'Autore.

Dialoghi ameni:

— Signora, comperando le nostre macchine, sostituirte vantaggiosamente i domestici. Non avrete più bisogno della cameriera.

— Non è questo che voglio — rispose la giovane signora, che era appunto una cameriera nel suo giorno di libertà. — Non avreste una macchina che sostituisca vantaggiosamente i padroni?

— Il disagio coniugale di certe giovani signore dipende da questo fatto: che dopo aver trovato una mamma la quale, durante venticinque anni, non ha fatto che dire

"sì", come i ciuchini di legno col filo, trovano un uomo che, sia pure con tutta amorevolezza e col massimo tatto, incomincia a dire di "no" in diverse occasioni. Ciò permette loro di ritenersi molto infelici, con tutte le conseguenze del caso.

Durante il suo viaggio per l'Italia, il nostro collega Giovanni Ugliengo perdetto il treno una sola volta. Andato a Milano per sbrigare alcuni affari, doveva trovarsi la stessa sera a Torino. Ma erano le sei e l'ultimo treno utile era partito! Che disdetta! Nervoso più del solito, stava chiudendo la valigia, quando senti nella camera accanto, questo dialogo tra due "girls" che egli conosceva da qualche ora:

— Per me la facilità consiste nel dir di sì al momento in cui stanno per partire, per far perdere il treno. E' così divertente!

— Ah! — esclamò Ugliengo — Non mi fregherete più!

E contrattò la moscovita della "Guepeu" perché, accompagnandolo come interprete, non gli facesse perdere più il treno.

Giorni fa il capitalista dandy Ezio Moncassoli è andato dal farmacista del rione.

Ezio: — Signore, non mi può preparare dell'olio di ricino ma in maniera che non se ne senta il sapore?

Il Farmacista (amabile e cerimonioso): — Niente di più facile, signore. Vado a prepararlo immediatamente. Prego, s'accomodi... Mi permetta, intanto che attende, che le offra un bicchiere di sciroppo d'uva.

Ezio (confuso): — Lei è molto gentile, signore! (Beve. Pausa. Dopo un certo tempo): — La medicina è pronta?

Il Farmacista: — Non ha sentito proprio nulla?

Ezio (sorpreso): — Cosa, dunque?

Il Farmacista (con aria di trionfo): — L'olio di ricino! Era mescolato con lo sciroppo d'uva!

Ezio: — Ma l'olio di ricino era per il mio amico Gaerin, che sta a letto ammalato, non per me!

Il Dott. Alberto Ferrabino ha chiesto all'Avv. Delmanto se è permesso in Brasile che uno si sposi con la sorella della propria moglie rimasta vedova.

— Certamente — ha risposto l'avvocato la cui intelligenza è a tutti nota, — il matrimonio tra cognati non è proibito.

Al prossimo numero, grandioso spettacolo, con giostra armigera di Orlando e Rinaldo per tre giorni e tre notti — "sem beber agua".

Ciao.

FILTRO RADIO-MINERALIZZANTE

**STERILIZZA
CALCIFICA
RADIOATTIVA
l'acqua**

senza alterarne il sapore
e rende assimilabile il calcio

In Rua S. Bento, 34-1.º piano
Tel. 2-7533

PRODUCTO
FOSFO-CALCIO-
VITAMÍNICO

INOTSAL FERRERO

ESTIMULA
O APPETITE
DAS CRIANÇAS

mesmo nos casos mais rebeldes

EM PO. PARA CRIANÇAS-COMPOSTO. PARA ADULTOS

Bruneri cercasi

Dalle sponde del Ganabara

— Abbiamo saputo, professore, del tiro indegno che le hanno giocato in questi ultimi giorni.

— Indegno, sì, proprio indegno. Avevano promesso di farci trovare Bruneri, e invece... Ma lo pescherò, io lo scoverò, lo cacerò, lo perseguirò, lo fucllerò quel farabutto, lazzarone, filibustiere, mafioso, pregiudicato, fariseo, figlio d'un cane.

— Ha mille ragioni, prof. Canella. Ma come mai lei è caduto in un tranello tanto marchiano?

— Ma anche voi giornalisti sudamericani mi credete uno stupido?

— Tutt'altro. Ma intanto lei corre dovunque si sparge la voce che c'è Bruneri.

— In confidenza, ma non lo propalate ai cinque venti: se non ci fossero quei burlo-ni che mi segnalano la presenza di Bruneri, chi mi direbbe dove si trova il temibile delinquente?

— Perfettamente.

— Per fortuna, c'è ancora della gente di buon cuore che quotidianamente mi segnala nuove piste e nuove gesta di quella peste di tipografo scomparso. Dall'"Augustus" mi avvertono, per esempio, che il Bruneri è a bordo e viaggia col falso nome di Ranieri, e viene in Brasile per propormi un disarmo universale; da Pirapora il simpatico collega Vagliengo telefona che una bambina ha veduto in sogno Bruneri ed ha preso appuntamento con lui per il 1.º Maggio. Io non ci posso mancare, con un mazzo di fiori lilla in mano, per farmi riconoscere.

— Già, già!

— Da Morro da Favela il

Marchese Antici mi avvisa: è stata udita una donna gridare ad un uomo che si ritene suo marito:

"Ma va là, Bruneri!" — Corro ad identificare l'uomo fatale. Intanto è chiaro, come la stella Venere, che il vero Bruneri si è riammogliato. E lascia me nei pasticci. Capisce?

— Il birbantissimo multi-forme ingegno!

— Da S. Amaro il collega barbuto Piccarolo mi telegrafa: E' stato notato su la rodovia un vagabondo, la cui barba finta aveva qualche pelo di somiglianza con quella di Bruneri. Anche colà debbo correre, con in mano una banana, che è il segnale di riconoscimento.

— E lei ci crede?

— Se ci credo? — "Veritatis filia temporibus": la verità, presto o tardi deve trionfare. Uomini di poca fede: "fidebus manentes". Da S. Bernardo di sotto il Cap. Guerini mi promette di farmi vedere il vero legittimo Bruneri. Basta che mi presenti il 21 corrente (il Natale della Lupa romana): una piantina di abacaxi all'occhiello per riconoscimento e "Le mie Memorie di me stesso" piogate in mano.

— Quanta mole di lavoro per ritrovare Bruneri!

— Invece, giurabacco, nessuno si fa vivo. Si vuole proprio, anzi mi tirano per la barba veneranda; perché io stesso mi canuffi da Mario Bruneri per dimostrare "orbe et orbi" — come dicono i nostri collegastri del Fanfulla — che sono veramente, in corpo ed anima, il Prof. Canella? Sarebbe il colmo: ma perché la verità trionfi...

— Il giusto péra e l'innocente.



Mobili

MAPPIN

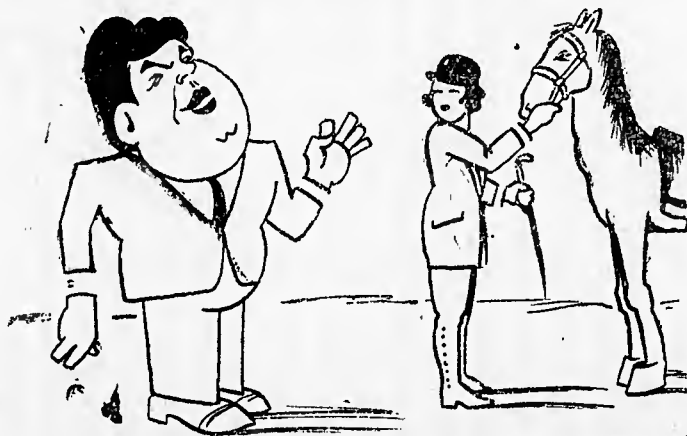
Conforto! Eleganza!

Perfetta rifinitura!

Esaminateli nei loro nuovi prezzi nelle grandiose esposizioni nella nostra Galleria di Mobili.

MAPPIN STORES

L'UOMO PIU' SPIRITUOSO DI S. PAOLO



IL CONTE: — Lei sa perché il cavallo è il contrario dell'uomo?

LA CAVALLERIZZA: — Lo dica pure, ché ho bisogno di un refrigerante.

La superfreddura che perpetrò il Conte (Papalino), Alessandro (non Magno) Siciliano (Calabrese) Junior (per modo di dire:

— Perché il cavallo s'impenna, e l'uomo si spennna!

RADIO

Rapidità

Perfezione

Garanzia

—: Riparazioni di qualunque marca —: RUA RIACHUELO, 7 — TELEFONO 2-8319

La Sporta dello Sport

La Corsa Ciclistica

S. Paolo-Campinas

La Corsa Ciclistica S. Paolo-Campinas, che ebbe luogo Domenica scorsa, è stata la più suggestiva tra le manifestazioni dello sport della bicicletta finora organizzate. E di questo successo va dato indiscutibilmente merito ad Dott. Alberto Ferrabino ed all'Ing. Mario Miglioretti, che seppero curare la gara in tutti i suoi minimi particolari.

L'interessante Corsa che ha affiancato la pulsante Capitale con l'incantevole "Prinzeza do Oeste", ha mobilitato sulla tortuosa strada una fazione di giovani, infiammata dall'entusiasmo sportivo.

Da S. Paolo a Campinas in bicicletta è impresa terribile. Si devono percorrere nella mattinata fresca i sessanta chilometri che da S. Paolo portano a Jundiaby, arrampicandosi su per l'erta estenuante della "Serra dos Cristaes", in cima alla quale si avrà, sì, la gioia di trovare l'incantevole panorama incorniciato di verde, ma dove comincia poi la seconda e sfiibrante fase della lunga corsa, quella dei "saliscendi" che stroncano le gambe e tolgono il respiro.

Eppure la media sorprendente di 28 km. all'ora ed il numero degli arrivati, ha dimostrato che anche qui in Brasile abbiamo dei magnifici campioni, dotati di grandi possibilità.

Campinas ha accolto festosamente corridori ed escursionisti; questo dovuto alla propaganda ed all'organizzazione del Dott. Germano Castellani, del Sig. Gaetano Chiarini e di altri appassionati collaboratori.

L'inaugurazione del "Filizola S. C."

Una vera folla di soci e di invitati invade le belle e vaste sale del "Filizola S. C." per la festa della sua inaugurazione.

La riunione è brillantissima. Sfarzo di luci, entusiasmo e sfoggio di bellezze femminili.

All'entrare della famiglia Filizola nella sala di ricevimento scoppiano evviva ed applausi.

Al posto d'onore siedono il sig. Vincenzo Filizola, la sua distinta consorte signora Carmela e l'ing. Nicola Filizola.

Aprè la seduta il presidente effettivo del club sig. Michele Tirico. Spiega gli scopi e le finalità dell'associazione, mettendo in rilievo il largo e spontaneo contributo morale e finanziario dato dal sig. Vincenzo Filizola e dall'egre-

gio ing. Nicola Filizola, per la creazione del club.

L'oratore, dopo, prega la signora Carmela Filizola di volere essere la madrina del gagliardetto sociale che — fra frenetici applausi — riceve il battesimo con lo scoppio e gli spruzzi del rituale champagne.

Alla fine della suggestiva cerimonia, l'ing. Nicola Filizola, con frasi calde e vibranti, parla. Dice di sentirsi felice fra i suoi operai, impegnati, i quali sono i migliori, i più preziosi collaboratori nella dura e diurna fatica. E per il loro lavoro, attività intelligente, devota e sforzi se la fabbrica di bilance Filizola s'è affermata e imposta vittoriosamente, raggiungendo un meraviglioso primato e una rinomanza anche fuori i confini di S. Paolo. Ovazioni!

Continua, promettendo. ga-

rantendo che come è stato l'animatore, lo stimolo del Club, ne sarà sempre il sostenitore, l'amico sincero e appassionato.

La gentile signorina Alzira Filizola procede alla distribuzione delle medaglie ai vincitori della valorosa squadra del Filizola S. C.

Dopo s'iniziano le danze animate ed entusiastiche.

La sede del Club dispone di un vasto salone da ballo, diverse sale per i bigiardi, "bar", tennis, ping-pong, riunioni, ricevimenti.

Il Club si occupa, per ora, di calcio e di palla-canestro.

Fra breve sarà organizzata la sezione di scherma, la biblioteca e si apriranno le aule di scuola serale e diurna per i figli degli operai e per gli stessi operai.

Alla bella, forte associazione, che onora la ditta Filizola & Cia. ed è orgoglio e amore dei suoi dipendenti, i nostri migliori e sinceri auguri!

Jockey Club



Il programma che il Jockey Clube farà realizzare domani sul vasto "Prado della Moóca" in una delle sue riunioni domenicali, è considerato semplicemente magnifico.

Fra le nove equilibrate corse verrà disputato il Grande Premio "Protectora do Turf" sul percorso di 2.400 metri e 10 contos al vincitore.

Si allineranno alla partenza 8 dei migliori cavalli che si trovano attualmente a San Paolo: Algarve, Kobelick, Galgo, Zeugma, Haya, Kosmos, Lohengrin e Capucino.

Algarve, il vincitore del "Grande Premio Presidente do Estado" che dispensa da 4 a 11 chili ai suoi avversari è il grande favorito. Kobelick è temibile avversario.

Noi indichiamo Kosmos; agli azaristi Capucino e Zeugma.

Degno di attrattive è il premio "Emulação" corso solo da 4 cavalli, ma di forze eguali; il premio "Internacional" e il premio "Extra", questo per l'elevato numero di concorrenti: 13 iscritti, quindi pronostico difficile.

Diamo ai nostri lettori i "palpites" del "Pasquino":

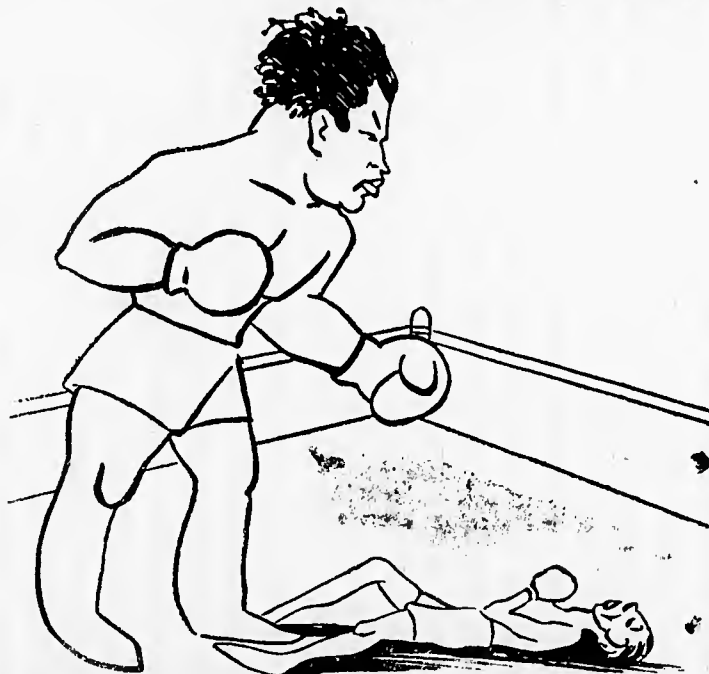
1.ª corsa:	Dupla
Estro — Garda	Quim-gombó 14
2.ª corsa:	
Valparaiso — Germania	Comedie 34
3.ª corsa:	
Hepacaré — Corsican — Rugol 34
4.ª corsa:	
Contratempo — Miss Primorose — Andes 13
5.ª corsa:	
Loira — Malick — Orca	13
6.ª corsa:	
Xilopla — Dog of War — Xeremias 13
7.ª corsa:	
Concordia — Ypiranga — Hermes 23
8.ª corsa:	
Kosmos — Algarve — Zeugma 14
9.ª corsa:	
Laguna — Aisone — Ygerne 14

STINCHI



GAVINANE PUGILISTICHE

"Spalla ha demolito Nilles al 2.º assalto." (dal Fanfulla).



NILLES: — Vile! Tu demolisci un uomo demolito!

Engenho Stamato

L'unico moderno, di insuperabile valore. Ideale per i piccoli e grandi coltivatori di canna. Per economizzare ed evitare perdite di qualunque natura.

Siate economici e aumentate i vostri lucri, comprando un

ENG ENHO STAMATO

Rua Sta. Rosa, 2-A — Telegr. "Stamato"
S. PAULO



LA COMPAGNIA "CANZONE DI NAPOLI" AL BOA VISTA

Cronaca dietissima per la novità data ieri sera al Teatro Boa Vista dalla Compagnia "Canzone di Napoli" per commemorare la 100.^a rappresentazione dell'attuale stagione.



NINO FACCIONE

L'attesa era vivissima sia per vedere la commedia "A Santanotte" che veniva data per la prima volta in S. Paolo, sia per riudire i bravi artisti che il pubblico ormai conosce, ama ed ammira. Il teatro "Boa Vista" ha visto ieri sera il pubblico delle sue serate migliori che incessantemente ha applaudito il bel lavoro di N. Consalvo, tratto dalla canzone omonima di Scala e Buongiovanni.

E' una commedia questa ricca di motivi nostalgici, di spunti ameni, di canzoni ap-

passionate, di scene avvincenti.

Pina Faccione, Salvatore Rubino, Tak Gianni interpretarono la loro parte con grande effetto, ottimamente coadiuvati da Itala Marina, Nino Faccione, Anita Furlai e Vittorina Sportelli.

Cosicché il suggestivo lavoro di Consalvo, ebbe una degnissima edizione.

JÉ - SÉ - TU

CAV. ZEPPE GNO — Non vi saprei dir niente, perché me di ballo mascherato sono completamente astemio.

GR. UFF. LUNA R. DELLI — Si tratta certo di un versamento liquido d'acqua distillata a 100° alla platora, dipendente che in quella località del Morro dos Ingleses non é omogenico soggiornarci la notte.

CAV. F. RATA — Coraggio, coraggio, cavaliere! Anche io nell'età pinipara ero biondo come un garofano scarlatto e di capelli ce ne avevo un putiferio.

L'essenza di capelli é segno ortopedico di cultura, sveltezza, carità, e italianità.

PROF. PEDATE LA' — Non sono forte in cinematica, ma secondo io quel problema si risolve facilmente con un'acquazzone di 2.^o grado inferiore.

SER PIERO — Quell'affare per me é diventato la spada di Damasco, che tagliava ai due lati.

SINE GALLIS — Se il Prefetto si recherà a visitare la tua villa "assobradada", un bel motto i nlingua latrina da iscriversi su la terrazza esterna, é questo:

"Ave, canem!"

NUNZI — Quella parola (legga i Promessi Sponsali di Carlo Manzoni) la disse Vincenzo Garibaldi in Russia dall'alto delle Piramidi.

QUANDO NON E' MAL DI DENTI...



— Perché non te lo fai levare?
— Perché ormai me lo hanno appioppato...

PAOLO CON L'ELLE — Quello che stanno facendo certi vagabondi é roba da pagliericci da circolo equestre!

ZA'M PEDRI — I suoi sonetti senza coda sono sempre bene accetti da noi e bene degustati dai nostri lettori. Poe-

mi lirichi non possiamo pubblicarne perché se l'avrebbe, a male gli altri nostri collaboratori Gabriele, Menesini e Brunera in Canelli.

P. P. NO
(Dell'Accademia di D.^a Chiquinha)

Prof. Dr. Alessandro Donati

ANALISI CLINICHE

Piazza Princeza Izabel, 16 (già Largo Guayanazes)

Telefono: 5-3172 — Dalle ore 1 alle 18

*Chi cerca non trova.
Studiando notte e di la "progressione".
Tanto, invano cercai la sua ragione:
Ché, sopraggiunto un ramo di pazzia,
Non la trovai e persi anche la mia!*

CANZONE DI NAPOLI

Impresa N. VIGGIANI — Stagione 1934

Per commemorare il 100.^o Spettacolo
1.e rappresentazione della novità di N. Consalvo:

"A SANTA NOTTE"

e VARIETA' con Anita Franzì, Pina Faccione
e Tak Gianni.

MARTEDI e MERCOLEDI a richiesta:

VARCA NAPULITANA

GIOVEDI: CAPPELLANO 'E GUERRA
VENERDI, la novità: ACQUA CHETA

Theatro Boa Vista

SCUOLA DI TAGLIO PEDRO FROLDI

ULTIMAMENTE premiata al Concorso di Nizza (Francia)
per la originalit ée l'eleganza del suo taglio.

Si vendono FIGURINI NUOVO MODELLO 1934,
collezioni complete a Rs. 15\$000
METODO DI 2.^a EDIZIONE, ampliato e modifi-
ficato, Rs. 60\$000

CORSI per Sarti e cucitrici. Si dá diploma di abilitazione alla fine del Corso.

Rua João Briccola, 2 (sobrado) - S. PAULO

Selma Goyesca

(Appendicette del "Pasquino")

(Continuazione)

Capitolo VIII. — Or ecco, misteriosamente, una croce che era sparita da una sagristia ritornare al posto antico, un portafogli ritrovarsi nella giacca di un impiegato disperato per tal perdita, il borsellino ricomparire sul tavolo di Nidia. Bertoldo ve l'ha fatto trovare, ma dietro a lui veniva il capo, Elsa, suo malgrado, sperando di vedere l'originale della fotografia. E lo vede: e si turba: e le sottili meditate fantasie diventano più vive ansie: e si fanno amarezza quando alla sua attenzione non isfugge l'affetto di Max per Nidia. Non gelosia divorava la giovane, perché non amore è il suo, ma un incerto vago dolore... (Cinque pagine di psicologia d'amore). Dal suo impreciso sognare. Elsa è di colpo strappata dall'apparizione di Gregorio, il cui viso non le è caduto di mente: ed ecco essa lo vede entrare nella stessa casa dove Nidia e Max intessono i loro beati sospiri. Quasi presaga di

qualcosa che le deve accadere e riguardare, Elsa incarica il fido Bertoldo di farsi assumere autista dai Vanora e di vigillare.

Capitolo IX. — Gregorio si è fatto annunciare al banchiere: ha con lui un colloquio segreto. Ma benché chiuse le porte e discrete le voci, noi possiamo origliare e vedere: e tristi cose veniamo a sapere. Dapprima che Selma, la danzatrice, era la moglie del banchiere Vanora e la madre di Nidia. Oh, fuggita presto ai suoi doveri di sposa e di madre, aveva almeno avuto la precauzione di mantenere solo il suo nome d'arte: e solo così il padre ha potuto educare la piccola Nidia in un culto di rimpianto e di devozione che la verità avrebbe distrutto. Ma ben altro sappiamo, poiché non questo è venuto a riferire Gregorio, ma come Max di Saint Amant sia stato uno degli amici di Selma... L'amante della madre, può ora sposarne la figlia? Allibisce il vecchio. Ma Gregorio non è sprovvisto di prove: ecco le lettere, e non equivoche, scritte da Selma e poi a lei restituite: Gregorio le ha trovate nello scrigno... (Orribile scopo ha guidato il malvagio, ma orribile era il crimine che stava per accadere senza il suo intervento...). Ma Gregorio possiede le prove di un segreto che il padre vuole sia ignorato da Nidia: il padre vuole che Nidia ignori

la verità circa la madre: e Gregorio promette il silenzio a patto di essere ricevuto in casa, da amico... (Nella sua torbida mente già si profila il mostruoso ricatto: quanto egli impedisce di fare a Max, vuole compiere se gli riesce... Sostituirsi e sposare la figlia di colei che fu sua...).

Capitolo X. — Oh bel sogno d'amore d'improvviso spezzato! Tommaso Vanora intima alla figlia che il suo matrimonio con Max è divenuto impossibile. Quali le cause?, chiede l'infelice. Il padre non spiega: vieta a Nidia di rivedere Max. Si rifiuta di ricevere costui: di dare a costui una motivazione di questo subitaneo mutamento (Oh lagrime cocenti da Nidia e da Max versate, staccati l'uno dall'altro! Oh disperazione del non potere almeno comprendere! Foschi propositi di vendetta oscurano il dolore dell'uomo... di disperazione l'anima della fanciulla...). Ma Bertoldo è divenuto l'autista dei Vanora: abilissimo autista.

(Continua)

Agencia SCAFUTO

Assortimento completo dei migliori figurini esteri, per signore e bambini. Riviste italiane. Ultime novità di posta. Richieste e informazioni: Rua 3 de Dezembro, 5-A (Angolo di R. 15 de Novembro). Tel. 2-3545.

**CALZATURE
SOLO
NA POLI**

Sabratati 500

OVUNQUE

— La verità, per quanto povera e nuda è più adorabile e più santa della bugia incamuffata e sontuosa.



Caffé

Cacao

Bonbons

Cioccolata

Solo

BHERING

Bhering Companhia S. A.

FABBRICA
Rua da Moóca, 261-A
Tel. 9-1826

— S. PAULO —

ESCRITORIO-VAREJO
Rua S. Bento, 44
Tel.: 2-7575 - 2-7576

la corsa ai milioni

Con lo scopo di informare i nostri lettori circa la **LOTTERIA DI TRIPOLI**, abbiamo creduto opportuno di cogliere delle precise informazioni da fonte attendibile.

Trattandosi di una Lotteria che, com'è naturale, sta interessando tutti, e, più specialmente, i nostri connazionali in Brasile, ci affrettiamo a dire che si tratta, realmente, di una delle più severamente controllate Lotterie. La Commissione di Controllo è composta di severi funzionari del Ministero delle Colonie, del Municipio di Tripoli, del Governatorato, della Fiera e dell'Automovel Club della grande città africana, nonché delle più spiccate personalità del suo alto commercio.

Garantita e controllata dai competenti funzionari del Governo, la **LOTTERIA DI TRIPOLI**, in continuo e progressivo sviluppo, ha raggiunto un'importanza internazionale tale da assicurarle un successo senza precedenti nella storia delle grandi Lotterie mondiali.

Il sistema dell'estrazione e l'organizzazione dei premi sono retti da un severo regolamento approvato dal Ministero delle Finanze e dal Ministero delle Colonie del Regno d'Italia.

Ciò basta per respingere l'insinuazione per cui la **LOTTERIA DI TRIPOLI** è organizzazione anonima, o, comunque suscettibile della minima sfiducia.

In Brasile, è Rappresentante Esclusivo della **LOTTERIA DI TRIPOLI** il Signor **F. R. FERREIRA**, in Rua Boa Vista, 18 - 4.º Andar - Fone 2-4713, indirizzo telegrafico "Allemã" che ha naturalmente provveduto alla regolare iscrizione dei biglietti che distribuisce nel Paese, senza la quale essi non avrebbero alcun valore, poiché, fatto di maggiore importanza, nella **LOTTERIA DI TRIPOLI**, come abbiamo constatato, giocano soltanto i biglietti venduti, e, tra i venduti, sono legali solo quelli regolarmente iscritti, come abbiamo accennato.

Il piano dell'iscrizione, iniziato con tre milioni, è quasi arrivato oggi a sette milioni. Fatto questo che prova l'enorme successo della **LOTTERIA**, in Italia e all'Estero.

Rimane così perfettamente chiarita la forma dell'estrazione e le garanzie offerte dal Sig. F. R. Ferreira, né potrebbe essere diversamente in un paese come questo, in cui le autorità di Polizia, Diplomatiche e Consolari, sono interessate, quelle a proteggere la buona fede del Pubblico e queste a mantenere alto il buon nome di tutto quanto proviene dalla loro Patria.

Casa Bancaria José Forte

RUA DA BOA VISTA N.º 31 - Sobrado
(Edificio "Sul America")

PICCOLI INDUSTRIALI E COMMERCianti: — Nelle vostre operazioni di credito su Dupliche a cauzionare e scontare, consultare i vantaggi che noi vi offriamo.

QUANTO PRIMA



— Quanti litri?

li crediti

*Tristo ar monno chi avanza, Crementina,
E' uno anno che quer grugno da sassate
De don Bruno ha da damme una diecina
De scudi pe' tre rubbie de patate.*

*Co' salille ogni giorno e ogni matina,
J'ho lograte le scale, j'ho lograte.
"Dorme, pranzo, nun c'é, sta a la dottrina..."*

*E sempre sta canzona: "Arritornate".
N'ariviéngo mó propio co' ste gamme,
Perch'oggi ar fine er santo sacerdote
M'aveva aripromesso de pagamme!*

*Sai cosa ha fatto dimme er sor don Bruno?
Ch'é tanto affaccennato in ner riscote,
Che nun ha tempo de pagá gnisuno!*

ZAM PEDRI

*Poveta tridentino,
De versì barbarissimo assassino.*

(Se fanno sonnetti per encomenda, sob medida, a prestações).

DOTT. FRANCESCO PATTI MEDICO-CHIRURGO

ASSISTENTE DELLA CLINICA GINECOLOGICA DELLA
FACOLTA' DI MEDICINA DI S. PAOLO
OPERAZIONI E MALATTIE DELLE SIGNORE.

RUA LIBERO BADARO', 27 — 1.º piano

Dalle 15 alle 18 — Tel.: 2-0588

Residenza: 2-2858

Piccolezze



In un gabinetto medico berlinese, i ladri hanno sottratto microbi della difterite.

1.° LADRO — Presto, fuggiamo col prezioso bottino.

2.° LADRO — Ma che ne facciamo di questi graziosi animaletti?

1.° LADRO — Io direi di liberarci del compromettente fardello prima che la polizia, messa sull'avviso, ci sopra. Andiamo da Block, l'incettatore (Vanno da Block l'incettatore).

I LADRI — Microbi della difterite.

..BLOCK — Bene! Date qua. Sono freschi?

I LADRI — Vivi.

BLOCK — Uhm, uhm, quanto ne volete?

I LADRI — Mezza lira la dozzina.

..BLOCK — Ma siete matti. Mi volete portare al fallimento? Chi mi dá tutti i miliardi occorrenti?

I LADRI — Allora facciamo un soldo al milione.

BLOCK — Troppo cari.

(La polizia, messa sull'avviso, sopraggiunge).

IL COMMISSARIO — Fermi tutti! Dove sono i bacilli della difterite?

I LADRI (nascondendo i bacilli) — Qui non ci sono bacilli della difterite.

IL COMMISSARIO (agli agenti) — Perquisiteli.

GLI AGENTI (perquisiscono i ladri mediante potenti microscopi) — Ecco i bacilli della difterite.

IL COMMISSARIO — Arrestateli e state attenti che non si disinfettino. (A Block l'incettatore) Incettatore.

BLOCK — Comandi.

IL COMMISSARIO — Avete il telefono?

BLOCK — A servizio.

IL COMMISSARIO (telefono al gabinetto medico) — Dottore, ho scoperto i microbi della difterite.

DOTTORE — Non dica sciocchezze! I microbi della difterite sono stati scoperti da piú di trent'anni.

BLOCK (malignamente) — La polizia arriva sempre in ritardo.

ING. LINO FINOCCHI

signora, la sua sigaretta é

"eva"

prodotto della "sabrati"

rs. 15800

Chi l'ha visto? A brik e a brak

LATTE PURO



La "licenza" é quella cosa Che si piglia l'impiegato Quando vuol cader malato Per godersela un pochetto

La "licenza" é quella cosa Che si piglia il militare Quando vuole riabbracciare La sua bella che l'aspett.

La "licenza" é quella cosa Che il pompier spesso si piglia Con la cuoca di famiglia. Quando manca la padron.

La "licenza" é quella cosa Che il poeta pigliar suole, E maltratta le parole Quando non gli vien la rim.

Ma "licenza" é anche la cosa Che, studiando a capofitto, Mai non piglia il sottoscritto. Per finirla con la scuola!

CAV. SINISGALLIS (S.° elementare)

PERMANENTE

Accompagnata da gentilissime lettere d'ufficio, riceviamo dalla Segreteria del Fascio e dell'Apea, tessera del corrente anno, per l'ingresso libero nei campi sportivi.

Soc. di Mutuo Soccorso "Trinacria"

Si avvisano i Sigg. Soci che domani, domenica, giorno 15, alle 3 del pomeriggio, avrà luogo l'Assemblea Generale Ordinaria della Società.

Il Consiglio Direttivo prega vivamente tutti i Soci di non mancare, data l'importanza dell'Assemblea.

Nella stessa occasione sarà consegnato il Diploma di Socio Benemerito, all'illustre Dott. Gaetano Zammiti Mammano.

La presente fotografia, che segnaliamo con l'animato profondamente amareggiato, all'attenzione pietosa dei nostri intelligenti lettori, rappresenta un povero scomparso.

Modesto figlio di un'onesta vacca di campagna, di indole dolce e di carattere puro, esso formava la consolazione della famiglia. Purtroppo da molto tempo esso manca da casa, anzi da tutte le case di S. Paolo.

Potrebbe essersi rifugiato in campagna, presso qualche "fazenda"; ma ci sono ragioni serie per temere che sia perito per annegamento, nelle acque del Tieté o della Cantareira.

Se qualcuno potesse fornire indicazioni che permettessero di rintracciarlo, farebbe opera altamente umanitaria.

M.a THERESA

Officina de roupa branca, Bordados e point-jour. R. DUQUE DE CAXIAS, 28 S. PAULO

Casa Sparapani

Specialità in articoli di pittura

Grande assortimento di

Colori - Olii - Vernici - Smalto - Acqua ragia

Tinte in Tubetti a Olio e Acquarello Grande varietà di pennelli e tinte preparate

RUA SILVEIRA MARTINS (Antica R. das Flores) n.° 8 Telef. 2-2896 — S. PAULO

Biglietti ricercati?

lí a

rua direita

29

presso i campioni assoluti della sorte

A n t u n e s d e A b r e u & C i a.

INDUSTRIALE — L'incendio dei Molini della Compagnia Puglisi é stata una gran disgrazia, ed un vero dispiacere non solo per la Colonia Italiana, ma per l'intera città. Il danno causato dall'incendio é di circa 10.000 contos, mentre tutte le assicurazioni messe assieme non arrivano ai 6.000. Nelle sfere industriali il fatto ha causato vero rammarico, tanto piú per il fatto che da pochissimo tempo la Compagnia Puglisi aveva sistemato completamente la sua situazione finanziaria, con la nota partecipazione ai suoi affari di cospicue personalità bonearensi o paolista-ne. Possiamo informarvi che i Direttori della Compagnia hanno già deciso di ricostruire il Molino, che, come sapete, era il piú importante dell'America del Sud. Non hanno ancora deliberato, però, se il nuovo molino dovrà sorgere a S. Paolo oppure in Santos. Il Comm. Giuseppe Puglisi, che malgrado l'età ed il suo stato di salute, presiede ancora la Compagnia da lui fondata, opina che la costruzione dovrebbe essere fatta a Santos — e la sua opinione ha troppo chiare ragioni per non essere seguita. La decisione di ricostruire il molino é definitiva, perché essendo i Direttori della Compagnia, Puglisi, Bruno, Ugliengo, Levy, Scandurra, tutti di parere favorevole, i bonearensi non si opporranno.

COLLEGA — Le trattative tra noi ed il Gr. Uff. Giovanni Ugliengo per la compra da parte di questo nostro collega, del "Pasquino", procedono alacramente, e tutto fa credere che l'affare sarà concluso. Non vi fate illusioni, però: il nostro caro e valoroso collega Ugliengo comprerà il "Pasquino", ma lascerà immutata la sua attuale Redazione, da cui non uscirà che quel celebre scocciatore di Corrado Blando, il cui posto redazionale sarà occupato dal nuovo proprietario. Posti, quindi, niente. Il Gr. Uff. Ugliengo, del resto, se compra il "Pasquino" non é per concludere uno dei suoi soliti grandiosi affari finanziari. La compra racchiude finalità squisitamente politiche.

MARTUSCELLI — 500.
TURISTA — Non ci consta che il Gr. Uff. Ugliengo torni in Russia, prima che il Governo del Brasile riconosca, de jure, il Governo dei Soviet. Dopo... son cose da vedersi.

PALESTRINO — La sensala — ci consta — ricomincia a fare una subdola campagna contro il "Pasquino". La nostra longanimità é messa a dura prova. Se ricominciamo, però, non torneremo a smetterla tanto facilmente.

ITALIANO — Abbiamo voluto riaffermare la parte che



ci spetta nella italianità del Palestra. E la nostra affermazione, non ha avuto, né poteva avere, smentite.

POLITICO — Sì: Sud Mennucci ha avuto un lungo colloquio col Comm. Gaetano Vecchiotti, al Consolato. Ed il prof. Rao ha avuto un altro lungo colloquio con l'Ambasciatore, a Rio. Non ci consta, però, che Gaetano Salvemini abbia avuto un lungo colloquio con Mussolini.

INIBITO — Niente di nuovo da parte di Guerin. Si vede che i freni inibitori ricominciano a funzionare.

CARITATEVOLE — Siamo del parere che le istituzioni assistenziali dovrebbero rimanere assolutamente apolitiche. La carità non ha partito, e quando ce l'ha, non é piú carità.

SPERANZOSO — La Letteria di Tripoli é una normalis-

sima lotteria, il rappresentante ha adempiuto a tutti i suoi doveri contrattuali e legali, e quindi non vediamo la ragione del minimo dubbio. Se avete cento mazzoni da scommettere, accomodatevi pure.

SEMPRE PRONTO — La tipografia del Pasquino! E' l'aspirazione massima d'ogni italiano: buon patriota, esemplare cittadino e ottimo padre di famiglia. Figuratevi ora per noi, che abbiamo alle costole quel lazzarone di Salerno!

SERICULTORE — Sì, Bertoldo ha avuto qualche scappellotto, dai soliti industriali del fallimento. Ma la sua fertile intelligenza e la sua incredibile attività rimedieranno il danno in pochissimo tempo, tanto piú che l'industria é fiorente e la sua capacità illimitata.

GAETANO ZAMMATARO — L'educazione é una gran bella cosa, perché il dovere di

conoscerla é direttamente proporzionale ai mezzi che si hanno per impararla. Se voi, mettiamo, siete ineducato, non avete il diritto di lamentarvi se qualcuno vi tira le orecchie.

SCANDALISTA — La quarta campagna infame é bella e pronta. Siamo dietro agli ultimi ritocchi, assolutamente necessari prima di girare definitivamente la manovella.

DIFFIDENTE — Gli articoli di Ugliengo sono assolutamente opera sua. Non c'entra Serpieri, non c'entra l'Uomo della Strada e non c'entra Corrado Blando. Vi abbiamo già detto che il Gr. Uff. Ugliengo, in giovinezza, fu giornalista, e che la sua é una rentrée.

CONTADINO — Quel salame ad oscillazioni lente ch'è Geremia Solardelli, crede fermamente che, essendosi allontanato da voi, sia diventato subito un gentiluomo. Invece, anche sui lucenti marciapiedi, dopo tant'anni, é rimasto uno spaccalagna, il fesso.

RADIOFILO — Ha! la radio rotta, o rauca, o stridula o che il diavolo te la porti? Non ti scocciare: telefona al numero 2-8319. Paghi quasi niente e riacquisti la pace.

PATER FAMILIAS — Tu che piangi miseria in tutte le ore del giorno, e imprechi disperatamente al caro-tutto, prova a fare i tuoi acquisti nella "Casa Porcellana" (Av. S. João, 304 - antigo 32) ove troverai prezzi di vera crisi. Presentando poi l'annunzio, che é a pag. 3, avrai ancora lo sconto del 3 per cento.

Dal "Libro dei Versi" di Antonino Cantarella, (in Arte, Nino Cantaride):

Lo so che il torto é mio.
Che non m'hai fatto nulla:
Lo stupido son'io,
Mia povera-fanciulla;
Son'io che piú non credo
Al sguardo tuo seren,
Che troppa fiamma chiedo
Al piccolo tuo sen.
Tu mite e al ver già desta
Degli anni tuoi nel fior,
Tu pensi con la testa,
Io col mio pazzo cuor!
Io, come il sol che indora
Di vaghe aureole il monte,
Di quei fantasmi ancora
T'irraggerò la fronte;
Ancor, nelle deserte
Veglie e nei lunghi dí,
Entro il mio core inerte
Sorriderai cosí.

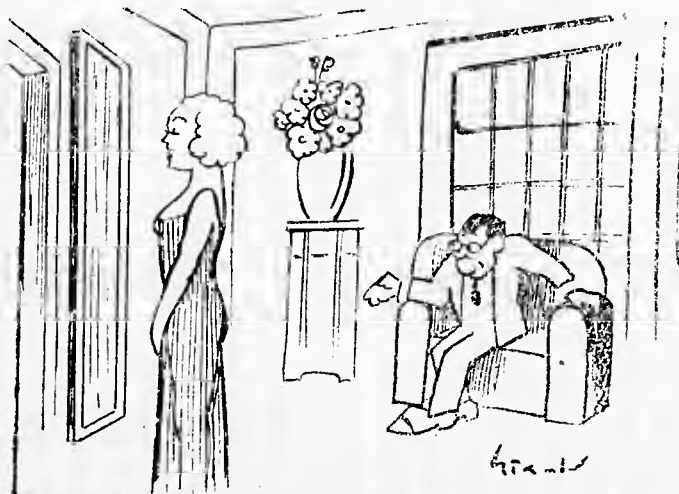
fumatori,
usate il

"toscano"

000\$2 '51

prodotto della "sabrati"
rs. 200 — 400 — 500
scatola di 10 mezzi sigari

MODA NOVECENTESCA



— Come lo trovi il mio vestito?
— Lo cerco e... non lo trovo!

Achille Fortunato & Irmão

I migliori olii della riviera ligure
OLIO MURATORIO
puro d'oliva

Rua Irmã Simpliciana, 26-28
Tel.: 2 - 4473 Casella 684

Questa lieta novella vi dó

Quando il barone Trochére comparve sul marciapiede della stazione, l'espresso della Costa Azzurra attendeva la partenza, l'impiegato del "pullmann" gli andò incontro:

— Il signor barone desidera un posto?

Lusingato di essere stato riconosciuto e gratificato

minare ad un parigino puro sangue come te la signorina Lina Alvarez del Teatro dell'Opera.

Ma chissá poi se bisognava dire signorina o signora? Il barone si chiese ancora se non fosse stato meglio togliersi i guanti, in modo da lasciar vedere il suo grosso anello sul quale era inciso il

La stella dell' Opera

pubblicamente del suo titolo nobiliare, il barone rispose con un sorriso e saltò allegramente nel vagone.

Nel primo vagone che esplorò, non scoprì nulla di interessante. Superò il passaggio del secondo vagone, imboccò il corridoio e istantaneamente si fermò. In uno scompartimento vuoto, una lussuosa borsetta da viaggio era deposta vicino ad un grazioso paio di guanti. Un minuto dopo il barone era seduto vicino alla borsetta e curvava la sua grossa testa calva e congestionata verso l'etichetta di cuoio che pendeva dalla borsa. Dopo aver preso conoscenza del biglietto di visita, contenuto nel piccolo rettangolo di cuoio, il barone Trochére si fece ancora più rosso del solito ed esclamò: — Ah! Ah! — ripetendosi mentalmente il testo del biglietto che aveva letto: Lina Alvarez del Teatro dell'Opera.

Poi il barone andò a sedersi nell'angolo dirimpetto, con la testa piena di immagini piacevoli e di speranze disordinate. Una avventura con una cantante celebre di Parigi!

Pensando al vecchio amico che, a Parigi, lo avrebbe atteso senza dubbio sul marciapiede di arrivo, il barone mormorò con soddisfazione:

— Chissá che faccia farà Escampitte, quando mi vedrà scendere dal treno in così galante compagnia!

Il barone si attardò ad immaginare quell'incontro: — Cara signora, permettete di presentarvi il mio amico, conte d'Escampitte... Mio vecchio Roberto, inutile no-

suo stemma. Il barone stava per l'appunto togliendosi i guanti, quando la signora entrò.

Quale eleganza! Un volto delizioso e deliziosamente truccato. In realtà, non ci sono che le attrici a sapersi truccare con tanta perfezione. E quanti gioielli! Per dire la verità, i gioielli erano forse troppo numerosi.

Il barone si credette in dovere di aiutare la viaggiatrice a mettere la sua borsa sulla reticella, ma in quel momento preciso il treno si mosse. Il barone traballò pesantemente, in una maniera un po' comica. La viaggiatrice abbozzò un sorriso malizioso. Il barone approfittò di quel sorriso per rompere il ghiaccio.

— Non mi inganno, non è vero? La signorina Lina Alvarez. Ah! Come non approfittare della vicinanza che questo viaggio mi offre, per dirvi tutta la mia ammirazione? Io sono un assiduo del Teatro dell'Opera (bugiardo! Non ci aveva mai messo i piedi). E vi ho applaudita in tutti i vostri ruoli più famosi... Carmen... Mimí... Manon... (Diceva dei nomi a casaccio).

— Non ho mai cantato Carmen a Parigi... Soltanto a Montecarlo, l'anno scorso. C'eravate?

— Se c'ero, esclamò il barone Trochére tuffandosi totalmente nell'impostura. E mi domandate se c'ero?

Parlarono insieme con una crescente animazione. Lina Alvarez, in un primo tempo sorpresa e riservata, non tardò a mostrare un piacere abbastanza evidente di fronte agli omaggi del suo compa-

Seterie

G. Bertoldo

Specialità in tessuti
per "lingerie".

Unico deposito della
"TECELAGEM DE SEDA STA. IRENE"

Rua 25 de Março, 176.

PASQUA !

CHE BUONE MANGIATE !

CHE BELLE BEVUTE !

CHE MAL DI FEGATO !

Lithobilina

VI RINNOVA IL FEGATO

In tutte le

DROGHERIE — FARMACIE

e nella

Drogheria Americana

(RUA SÃO BENTO, 63)

della

Elekeiroz S. A.

CASA BANCARIA ALBERTO BONFIGLIOLI & CO.

DEPOSITOS DESCONTOS CALECOES F. ORFANIA

MATRLZ: Rua Boa Vista, 5 - 5/leja — SÃO PAULO

FILIAL: Praça da Republica, 50 — SANTOS

gno di viaggio. Giocherellando elegantemente col suo monocolo e con le falde della sua cravatta, il barone Trochère chiacchierava, balbettava, si impappinava perfino nella sua fretta di essere brillante, nella sua smania di sembrare amabile ed originale.

Pol, col pretesto di evitare un nuovo viaggiatore che si era installato nello stesso vagone, il barone condusse Lina Alvarez fino al pullmann. — Vediamo un po'... quando potrò rivedervi?

Lina Alvarez si fece un po' pregare. Era molto occupata: le prove, degli inviti che non poteva rifiutare, degli appuntamenti con la sarta, ed gli spettacoli di beneficenza, l'aspettavano a Parigi. Finalmente fu convenuto che si sarebbero ritrovati in un bar molto elegante, due giorni dopo, verso le nove e mezzo.

Per il momento, cenarono insieme nella vettura-ristorante. Il salmone alla maionese, il pollo arrosto e il gelato varlopinato non erano mai sembrati a Trochère delle vivande così saporose. Dopo lo sciampagna, il barone si permise qualche intimità che Lina Alvarez tollerò con molta gentilezza. Ma ben presto brillarono nella notte le tristi luci della periferia di Parigi. Lina Alvarez svincolò la sua mano da quella del suo recente amico e ritirò in fretta i suoi gioielli per riporli accuratamente nella borsa da viaggio. Trochère la contemplò con beatitudine. Gli restava ancora una gioiella da assaporare, prima di lasciare la cantante. Trochère volle assicurarsi che quella gioiella non gli sarebbe stata rapita.

— Alla stazione, ci sarà uno dei miei amici... Mi permettete di presentarvi?

Lina Alvarez consentì con molta grazia a quella presentazione. Trochère riconobbe da lontano Escampitte. Il conte era accompagnato da una signora bruna, molto alta e molto elegante che, come il conte, scrutava i grappoli di teste che apparivano alle portiere dei vagoni.

— Che imprudente! — pensò Trochère, vedendo il suo amico. — Poteva farne a meno di venire con una donna.

Anche Lina Alvarez aveva notato la coppia che attendeva e inesplicabilmente aveva esclamato:

— Accidenti!... La signora non è sola...
* * *

Il conte d'Escampitte è andato incontro a Trochère. A sua volta, la signora bruna, molto alta, è andata incontro a Lina Alvarez ed esclamò:

— Marietta, avete con voi la borsa da viaggio?... Ave-

! rara occasione !

CONTINUA LA LIQUIDAZIONE

DI

Una Biblioteca

VOLUMI DA 2\$000 A 2:000\$000

diritto

filosofia

letteratura

storia

LIBRI IN BELLA RILEGATURA E

OTTIMO STATO.

Forti sconti per compre superiori ai

50 volumi.

Rua José Bonifacio, 110

2.ª SOBRE-LOJA — SALE 6, 7, 8, 9.



— Papá, che differenza c'è fra il radio e la radio?

— Il radio è una pietra, e come tutte le pietre, è muto; mentre invece la radio purtroppo è la sua signora!

te fatto attenzione che non manchi nulla... Meno male... Avviatevi verso la vettura... Vi raggiureremo subito...

Vacillante nella folla che ha brutalmente invaso il marciapiede, il povero barone sente d'Escampitte che lo presenta alla sconosciuta:

— Cara amica, eccovi il mio eccellente amico barone Trochère... Quanto a te, vecchio mio, sei troppo parigino per non riconoscere la signora Lina Alvarez del Teatro dell'Opera.

Stordito da quel colpo improvviso, Trochère si inchina verso la mano che la cantante ha avanzato. Finalmente, dopo il baciamento, arrivano le spiegazioni. La signora Lina Alvarez, ritornando dalla Costa Azzurra, ha smarrito a Marsiglia una borsa da viaggio nella quale si trovano tutti i suoi gioielli. Disperata, ha mandato la sua cameriera a Marsiglia per ritrovare la borsa. E Marietta ha fatto molto bene il suo dovere e ha ritrovato la borsa. Ah! che brava ragazza, quella Marietta, una vera perla!

— Fra le altre cose, signore, — dice la cantante al barone, — Marietta ha un grande successo con gli uomini. E mi racconta sempre tutto. L'anno scorso a Biarritz, c'è stato un imbecille che ha fatto una corte splettata, confondendo Marietta con me. Il giorno dopo, quando mi ha raccontato la sua avventura con quel cretino, Marietta ed io abbiamo riso di vero cuore. Del resto, il vostro amico d'Escampitte era presente. Ha riso anche lui insieme con noi. Ha riso talmente, me lo ricordo benissimo, che ha inghiottito di traverso il cioccolatto che stava bevendo...

Con la fronte rossa e con le spalle curve, il barone Trochère pensa con orrore che ancora una volta il suo amico d'Escampitte correrà il rischio di strangolarsi di allegria, bevendo il giorno dopo il suo cioccolatto.

GIACINTO TEBALDI

L'angolo del "Bicho"

(Con estrazioni indolori)
 Abbenanché che noi dovressimo cantare vittoria perché i numeri da noi suggeriti nei numeri trascorsi, uno qua e uno lá, sono ariusciti tutti, ma che se non hanno formato nemmeno un ambo é colpa del calcoli sbagliati di quelli che fanno la estrazione, non montiamo in superbia per i nostri successi ed eccoti che con le nostre regole della smorfia coloniale e del tropico del cancro al capricorno, siamo pronti a darvi i numeri nuovi per la giocata di questa settimana che l'é impossibile sballare abbasandosi sui sogni e su le disgrazie che speriamo bene.
 Per esempio noi ci siamo insognati della Lega della Nazzioni di Ginevra indove finalmente si combinava una cosa seria, e allora abbiamo tirato fuori lo roscopo:

— "AI TRE ABRUZZI" —
 IL MIGLIOR PASTIFICIO
 I MIGLIORI GENERI ALIMENTARI
 I MIGLIORI PREZZI
FRANCESCO LANCI
 RUA AMAZONAS Ns 10 - 12 — TELEFONO: 4-2115

72 le chiacchiere,
 80 Babilonia,
 58 argomento controverso
 or con dolcezza ed or acrimonia,
 90 il tempo perso,
 totale, tra banchetti e svaghi usati,
 Migliaio sedeo per li stipendiati.

Estabelecimento Graphico
"BUONCRISTIANI"
 TYPOGRAPHIA LYTHOGRAPHIA
 DOURAÇÃO PAUTAÇÃO
 ENCADERNAÇÃO - LIVROS EM BRANCO - Carimbo de Borracha — CARTAZES, FOLHINHAS, MAPPAS, ROTULAGEM EM GERAL.
BRUNO BUONCRISTIANI
 Rua Bom Pastor N.º 135 (Ipiranga) — Telefons 4-9470
SÃO PAULO

Nonché ci vollono per questo sabato i numeri di quel professore che ha mazzato la moglie per le sue civetterie di lei rivelate dalla fantesca e giurati te l'hanno assolto per dirci bravo e cerca di comportarti sempre cost nella vita!
 Per regola del "bicho", la "dezena" giocata in ogniddove
 fa: morta che non parla 18, serve che parla assai 49, 14 i giurati onde per cui l'assolto e infine metterei 90 per la festa fatta a lui dopo che lui l'aveva fatta a lei.

Banca Francese e Italiana per L'America del Sud

—:: (SOCIEDADE ANONYMA) ::—
CAPITAL Fcs. 100.000.000,00
FUNDO DE RESERVA Fcs. 120.000.000,00
SEDE CENTRAL: P A R I S

SUCURSAIS E AGENCIAS:
BRASIL: Araraquara — Bahia — Barretos — Botucatu' — Caxias — Curitiba — Espirito Santo de Pinhal — Jahu' — Mococa — Ourinhos — Paranaguá — Ponta Grossa — Porto Alegre — Recife — Ribeirão Preto — Rio de Janeiro — Rio Grande — Rio Preto — Santos — São Carlos — São José do Rio Pardo — São Manoel — São Paulo
ARGENTINA: Buenos Ayres e Rosario de Santa Fé: — **CHILE:** Santiago e Valparaiso — **COLOMBIA:** Barranquilla e Bogotá
URUGUAY: Montevideo

SITUAÇÃO DAS CONTAS DAS FILIAES NO BRASIL EM 31 DE MARÇO DE 1934

ACTIVO		PASSIVO	
Letras descontadas	92.305:520\$310	Capital declarado das Filiaes no Brasil ..	15.000:000\$000
Letras e Effeitos a Receber:		Depositos em Contas	
Letras do Exterior ..	45.441:101\$470	Correntes:	
Letras do Interior ..	58.488:029\$120	Contas Correntes ...	131.052:904\$240
	103.929:130\$590	Limitadas	9.130:149\$150
Emprestimos em contas correntes	93.619:314\$090	Depositos a Prazo	
Valores depositados	321.695:700\$190	Fixo	47.181:445\$110
Agencias e filiaes	3.700:285\$120	Depositos em conta de cobrança	113.030:090\$310
Correspondentes no estrangeiro	10.640:626\$070	Titulos em deposito	321.695:700\$190
Titulos e fundos pertencentes ao Banco ..	21.646:429\$720	Correspondentes no estrangeiro	27.393:308\$930
CAIXA:		Casa matriz	19.204:862\$810
Em Moeda Corrente.	22.843:317\$350	Diversas contas	77.585:033\$530
Em Moeda de Ouro.	7:484\$300		
Em C/C a nossa disposição:			
no Banco do Brasil..	38.214:243\$690		
em outros Bancos ..	1.489:309\$110		
	62.554:354\$450		
Diversas contas	51.182:133\$730		
Rs.	761.273:494\$270	Rs.	761.273:494\$270

A Directoria: APOLLINARI São Paulo, 11 de Abril de 1934. O Contador: CLERLE
 REPRESENTANTE NO BRASIL DA CIE. NTERNATIONAL E DES WAGONS-LITS ET DES GRANDES EXPRESS EUROPEENS

rs. \$800
fumate
"augusta"
prodotto della "sabrati"

Volete digerire bene ?

"Digestivus"

FORMULA:
Papaina
Diasinase
Subnitrato de biamoto
Carbonato de magnesia
Bicarbonato de sodio
Essencia de menta q.s.
Aprovado no D. N. S. P.
sob o N.º 13 em 5-1-32.



ARTIGOS PARA PESCA —
COMPLETO SUPPLYMENTO
ANZOLAS, HERRAS, LINHAS, CARRINHOS, BARRAS,
BOZAS, CUMBARAS, SACAS, ANCHOS, BARRAS,
VENNAS, ESPERES, REVOZ, ANCHOS, BARRAS,
CASA DAS MULETAS

FABRIL DEL GUERRA


rs. 1\$500
provate la
ma edonia,
prodotto della "sabrati"

Metallurgica e fonderia
— di —
LANGONE IRMAO
RUA PEDRO ALVARES CABRAL, 23
Telef. 4-5483
Si eseguisce qualunque lavoro fuso in bronzo,
lattono e alluminio.
Riparazioni — Specialità in medaglie di

VENDONSI
Ricette nuove per vini nazionali che possono gareggiare con vini stranieri, utilizzando le vinacce per vino fino da pasto. — Per determinare il gusto e l'odore di fragola.
Fare l'enocianina: (Colorante naturale del vino). — Vini bianchi finissimi. — Vini di canna e frutta.
Birra fina che non lascia fondo nelle bottiglie. Liquori di ogni qualità, Bibite spumanti senza alcoolato. Citrato di magnesia. Saponi, profumi, miglioramento rapido del tabacco e nuove industrie liquorose.
Per famiglia: Vini bianchi e bibite igieniche che costano pochissimi il litro. Non occorrono apparecchi.
Catalogo gratis. OLINDO BARTOLOMEU, Rua Paraizo, 23, S. Paulo N. B. — Si rendono buoni i vini nazionali e stranieri acidi, coloriti, ecc.



Engenhos centraes de
PORTO FELIZ
VILLA RAFFARD
e **PIRACICABA**
Agente:
DANTE DI BARTOLOMEO
Campinas - Tel. 3089.
Bauru' - Tel. 247.



Nelle
Migliori
Cappellerie
Del
Brasile

Novo Emporio de IRMAOS CALABRO
SECCOS E MOLHADOS FINOS
AVES E OVOS
Especialidade em Vinhos Italianos, Azeites, Salames, Azeitonas, Queijos, Massa de Tomate, etc.
Vendas por atacado e a varejo. Entrega-se a domicilio.
RUA MARQUEZ DE ITU', 50. Tel. 5 1965. SAO PAULO



CALZOLAI
prima di fare acquisto di forme per scarpe visitate la Fabbrica di

Emilio Grimaldi
Rua Washington Luis, 25
ove troverete un vasto stock di modelli moderni per qualsiasi ordinazione di Forme.

DENTI BIANCHI
ALITO PROFUMATO
SOLO CON L'ELIXIR E LA
PASTA DENTIFRICA
PANNAIN

OCCHIALI NUWAY

Per durabilità e conforto, i migliori del mondo! Con astuccio e lenti di Bausch e Lomb. Chiedete a Joaquim Gomes che vi rimetta gratis il modo pratico per graduare la vostra vista. Per l'interno porto gratis.
"CASA GOMES" — 53-A - PIAZZA DA SE' - 53-A — S. PAULO

DR. JOSE TIPALDI
MEDICINA E CHIRURGIA IN GENERALE
Trattamento specializzato moderno e garantito delle ferite per vecchie che siano, ulcere varicose, cecemi, cancri esterni, ulcere di Bauru, malattie della pelle, malattie venereo-sifilitiche e gonorrea con tutte le sue complicazioni. Impotenza. Consultorio: Rua Anhangabahu 6-A, Tel. 4-1318, dalle 14 alle 18 Residenza: Rua Domingos de Moraes, 149, Tel. 7-2040.

**Tripoli fu il vostro
sogno!**

IL

5 MAGGIO

SARA' LA

VOSTRA

**R
e
a
l
t
á
!**



Avanti,

Savoia!

Tripoli

vi

aspetta

IL

5 MAGGIO

con 14 milioni di

lire per

100\$000!!!

F. R. FERREIRA

RUA BOA VISTA, 18

4.^o piano - Tel. 2-4713

Telegrammi: "Alemã"

S. Paulo