





PANTALLA

Film N.A. de Charles Vidor, basado en la novela de H. H. Richardson: «Maurice Gwast».

Mirando este film, le viene a uno la idea de que sus personajes están escuálidos, en sobremadera el violín...

Cierta circunstancia fatal aportará a la película el carácter humano de un amigo de Conservatorio, un pianista de indudable talento...

Y es aquí que se fortalece el nudo de la trama. El ex amante, el hombre confiante en sí mismo, ha conseguido la fama...

Enfrentados los tres personajes, el violinista acusa a la esposa de ser la responsable de la caída moral de su marido...

Avisos y comunicados

J. L. DE BURDEOS Participa a todos los jóvenes de Burdeos, que el domingo 9 de enero...

DONATIVOS PRO-ESPAÑA RECOGIDOS EN LA F.L. DE PARIS Uno, 100 frs.; Diaz, 150; Nadal, 200...

F. L. DE AUBERVILLIERS Celebrará reunión general el día 9 de enero de 1955 a las 10 de la mañana...

F. L. DE LA GRAND-COMBE Interesa ponerse en contacto con los compañeros Ramón Marín Deogracias...

RIAPSODIA

razón por haber sido ella, de hecho, quien le arrebatara el cariño de su amante.

En esta ocupación rehabilitadora el drama y el heroísmo de la esposa que no ama a su marido...

Por que cuando los de madre — que no de hembra — se realiza el milagro...

CONFERENCIAS

El domingo 16 de enero, a las nueve y media de la mañana en la Sala Municipal de la Grand-Combe...

PEGES DE COLOR

El domingo 16 de enero, a las nueve y media de la mañana en la Sala Municipal de la Grand-Combe...

Cuentas de "Sali"

EL HOMBRE INNECESARIO

El Celestino Tino y de Tino Tino por el ocho que invariablemente le salía al jugar al siete y medio. Al «agua».

Entonces aumentó su gesto de importancia y con él las dificultades para encontrar trabajo...

MAS REVOLUCIONARIOS

Cuando Einstein el sabio desembarcó en Barcelona, le faltó tiempo para entrevistarse con su colega Comas Solá...

MENOS REVOLUCIONARIOS

Ciertos desocupados admiran el buen grado el relato que se hizo del viaje de Einstein...

TONO OCHO

EL HOMBRE INNECESARIO

fuerte contra la injusticia capitalista, y los reunidos como si no se enteraran. En las fábricas — cuando ocasionalmente las hablaba — habrías llevado la voz cantante...

La chica era golosa de toda confitería y a duras penas su marido la contenía. Encima, el revoloteo sotaque...

MAS REVOLUCIONARIOS

En realidad se trata de una edición trasnochada del catéter con sede graalana en Montsegur, en la cueva arriegana...

MENOS REVOLUCIONARIOS

El mérito de los discípulos del aventajado cartero reside en haber usurpado y denotar su rebeldía aparente, cual dibuqueros...

Divulgaciones médicas

(Viene de la primera página.) Ya de nacimiento de padres campestrales y completamente desvitalizados (generadores, todos, de ácidos corruptibles de la sangre...

(1) Cada día aparecen nuevas y maravillosas medicinas, respaldadas por el charlatanismo industrial. (2) El rico zumo del limón, de las narajas...

CESAR O NADA...

(Viene de la primera página.) Los capostotes le granjeaba mayores respetos y consideraciones entre los militantes de segunda y tercera línea...

Volvían a subirle los recuerdos del fondo del alma. El cuadro de Lickman y el retrato de Stalin, iluminados, sólo los veía como manchas en su profundo y nostálgico mirar...

Via libre al mañana español

(Viene de la página 4.) En las injusticias y no las quieren ni soportar para ellos ni para sus semejantes...

LEED Y DIFUNDID CENIT

Redacción y Administración: 4, rue Belfort, Toulouse (H.G.).

SIA (Comité Nacional)

Habiéndose agotado la edición española de «Lecturas» para 1955, advierte que en adelante sólo podrá servir la edición en francés.

TEMAS DE DIVULGACION

Las ideas generales de Unamuno

No nace el plan a la vida, sino que ésta lo traza viviendo. (El Caballero de la Triste Figura, 122, Austral).

Veo aquí una diferencia esencial entre el espíritu español y el francés. Un escritor cartesiano, aunque sea místico, se somete y plega su vida toda a un plan previo.

La fiesta está dedicada a los niños de refugiados y a los huérfanos del hospital de la localidad.

«Yo he buscado siempre agitar, y a lo sumo, sugerir más que instruir.» (Mi Religión, etc., 15, Austral).

Estas palabras concuerdan con su modo de obrar durante los largos años de su profesorado. Su enseñanza, si así puede llamarse, no es sino largo discurso — eterno monólogo — que trata de despertar en el alma de sus oyentes inquietudes y sensaciones personales.

El maestro de Salamanca tenía necesidad de hablar sin cesar, de esparcir sus ideas generales sin plan, sin método, tal y como brotaban de su alma, del alma de su alma, como él dice. Nada tiene de extraño que no haya escrito un libro de texto susceptible de recoger y condensar lo esencial de sus ideas sembradas a todo viento.

Si la enseñanza es algo sagrado y noble, «agitar es algo» nos dice él; esto es algo que no es a todo el mundo y que puede ser causa de altos bienes (Ibidem, 15) sobre todo si, merced a la agitación, viene detrás otro que «haga duradero» cuanto se enseña, «en ello — nos repite Unamuno — durará mi obra» (Ibidem, 15).

«Yo he buscado siempre agitar, y a lo sumo, sugerir más que instruir.» (Mi Religión, etc., 15, Austral).

«Yo he buscado siempre agitar, y a lo sumo, sugerir más que instruir.» (Mi Religión, etc., 15, Austral).

Montauban

Se celebrará con la brillantez acostumbrada el día 9 de enero de 1955 las fiestas de la tarde en la sala del Café Universo.

La fiesta está dedicada a los niños de refugiados y a los huérfanos del hospital de la localidad.

«Yo he buscado siempre agitar, y a lo sumo, sugerir más que instruir.» (Mi Religión, etc., 15, Austral).

«Yo he buscado siempre agitar, y a lo sumo, sugerir más que instruir.» (Mi Religión, etc., 15, Austral).

«Yo he buscado siempre agitar, y a lo sumo, sugerir más que instruir.» (Mi Religión, etc., 15, Austral).

«Yo he buscado siempre agitar, y a lo sumo, sugerir más que instruir.» (Mi Religión, etc., 15, Austral).

«Yo he buscado siempre agitar, y a lo sumo, sugerir más que instruir.» (Mi Religión, etc., 15, Austral).

«Yo he buscado siempre agitar, y a lo sumo, sugerir más que instruir.» (Mi Religión, etc., 15, Austral).

«Yo he buscado siempre agitar, y a lo sumo, sugerir más que instruir.» (Mi Religión, etc., 15, Austral).

«Yo he buscado siempre agitar, y a lo sumo, sugerir más que instruir.» (Mi Religión, etc., 15, Austral).

TEMAS DE DIVULGACION

Las ideas generales de Unamuno

«Yo he buscado siempre agitar, y a lo sumo, sugerir más que instruir.» (Mi Religión, etc., 15, Austral).

«Yo he buscado siempre agitar, y a lo sumo, sugerir más que instruir.» (Mi Religión, etc., 15, Austral).

«Yo he buscado siempre agitar, y a lo sumo, sugerir más que instruir.» (Mi Religión, etc., 15, Austral).

«Yo he buscado siempre agitar, y a lo sumo, sugerir más que instruir.» (Mi Religión, etc., 15, Austral).

«Yo he buscado siempre agitar, y a lo sumo, sugerir más que instruir.» (Mi Religión, etc., 15, Austral).

«Yo he buscado siempre agitar, y a lo sumo, sugerir más que instruir.» (Mi Religión, etc., 15, Austral).

«Yo he buscado siempre agitar, y a lo sumo, sugerir más que instruir.» (Mi Religión, etc., 15, Austral).

