



Edizioni Ricordi

(Printed in Italy)

BIBLIOTECA ORGANISTA DEI

M. Enrico Bossi

SICILIANA STILE ANTICO



96306

BIBLIOTECA DELL'ORGANISTA

A ITALO PIAZZA

SICILIANA

(STILE ANTICO)

DI

M. ENRICO BOSSI



96306 — (n) netti Fr. 1 25

Proprietà degli Editori per tutti i paesi. — Deposto a norma dei trattati internazionali. — Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.



G. RICORDI & C.

MILANO

NAPOLI

PALERMO



PARIGI



ROMA

LONDRA



(PRINTED IN ITALY)

SICILIANA

1

A ITALO PIAZZA

(Stile antico)

M. ENRICO BOSSI

Andantino con grazia

MANUALE

PEDALE

(G. Org.)

(Flauto)

(G. Org.)

(Org. Esp.)

(Oboe)

p

+ cel.

poco stent.

a tempo

(G. Org.)

The musical score is written for organ. The top system shows the Manual and Pedal staves. The Manual staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Pedal staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Andantino con grazia'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Handwritten annotations include 'cel.' and 'poco stent.'.

Proprietà G. RICORDI e C. Editori-Stampatori-MILANO.

n 96396 n

Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

(Flauto)
(G.Org.)

(Org. Esp. (Oboe))

poco stent.

f (G.Org.)

(Flauto solo)
(G.Org.)

(Oboe solo)
(Org. Esp.)

lan

Pa.

n 96306 n



BIBLIOTECA DELL'ORGANISTA

(Formato in-4 — Categoria Notti A e B).

AUTORI DIVERSI. Composizioni classiche e moderne, raccolte per cura di Giulio Gadda:

- 100656 — Fasc. 1.^a Bach G. S. - Albrechtsberger G. G. - Couperin L. (B) Fr. 1 25
- 100657 — " 2.^a Autori diversi - Becker C. F. - Hässler G. G. - Bach G. S. - Holland G. D. (B) 1 25
- 100658 — " 3.^a Scarlatti D. - Bach G. S. - Kittel G. C. - Pergolesi G. B. - Jommelli N. - Mendelssohn F. - Nicolai D. T. (B) 2 —
- 100659 — " 4.^a Palestrina G. P. - Frescobaldi G. - Zachan F. G. - Reichardt G. H. - Rembt G. E. - Fischer M. G. - Albrechtsberger G. G. - Volkmar A. V. - Bach G. S. (B) 1 50
- 100660 — " 5.^a Telemann G. F. - Umbreit C. T. - Pachelbel G. - Bach G. C. - Rudolph C. F. - Moro G. Abate - Krebs G. L. - Martini G. B. (B) 1 50
- 100661 — " 6.^a Gadda G. - Handel G. F. - Wesley S. S. (B) 1 25
- 100662 — " 7.^a Bach G. S. - Frescobaldi G. - Czerny C. - Krebs G. L. (B) 1 25
- 100663 — " 8.^a Gadda G. - Buxtehude D. - Clerambault L. N. - Scheidt S. (B) 1 25
- 100726 BACH (G. S.) Due Preludi e Fughe: *Sol minore*, N. XVI - *Si maggiore*, N. XXIII (dalla Raccolta *Le Clavecin bien tempéré*). Trascrizione di Polibio Fumagalli. Op. 297. (B) 1 25
- 99584 BELLANDO (D.) *Dolce pensiero* (B) 1 —
- 99585 — Offertorio in *Sol maggiore* (B) 1 25
- 102582 BOGNETTI (P.) Marcia Nuziale. (B) 1 50
- BOSSI (C. ADOLFO). Tre Pezzi:
- 101985 — N. 1. Preludio (B) — 50
- 101986 — " 2. Adagio cantabile. (B) — 75
- 101987 — " 3. Intermezzo Corale (B) 1 —
- 53742 BOSSI (M. ENRICO). Sonata in *Re* (B) 2 50
- 96305 — Preghiera (B) 1 25
- 96306 — Siciliana (stile antico) (B) 1 25
- 96307 — Offertorio (B) 1 25

- 102523 BOTTAZZO (L.) Op. 116. Due Pezzi per gran-
d'Organo: 1. *Preghiera*. 2. *Postludio* (B) Fr. 1 25
- 94804 FUMAGALLI (POLIBIO). Op. 284. N. 1. Fantasia in
La maggiore (A) 2 —
- 94818 — Op. 284. N. 2. Fuga in *Re minore* (A) 1 25
- 104272 P. HARTMANN. Coro trionfale (A) 1 25
- PADRE DAMIANO (della Rocca San Casciano).
Echi del Monte Alverna. Pezzi per Organo:
- 94687 — Fasc. 1.^a Preludio - Cantabile - Offertorio - Elevazione
- Scherzo. (B) 3 —
- 94688 — " 2.^a Aspirazione - Largo - Offertorio - Ricercata
- Fuga (B) 3 —
- PEROSI (Don L.) *La Passione di Cristo*, secondo
S. Marco. Trilogia Sacra. Sei Riduzioni di M. Enrico
Bossi:
- 102555 — N. 1. PARTE I. *La Cena del Signore* (A) — 50
- 102556 — " 2. — — — — — (A) — 50
- 102557 — " 3. — — — — — (A) — 50
- 102558 — " 4. PARTE II. *L'Orazione al Monte* (A) — 75
- 102559 — " 5. PARTE III. *La Morte del Redentore* (A) — 50
- 102560 — " 6. — — — — — (A) 1 75
- 102561 — Unite (A) 3 50
- *La Trasfigurazione N. di S. Gesù Cristo*. Orato-
rio in due parti. Sei Riduzioni di M. Enrico Bossi:
- 102583 — PARTE I. *La Trasfigurazione*. Preludio (A) — 50
- 102584 — " — *Et statim circumspicientes* (A) — 75
- 102585 — " — *Il^a Variante* (A) — 50
- 102586 — PARTE II. *La Liberazione dell'Ossezzo. Le Smanie* (A) — 50
- 102587 — " — *Et frequenter eum* (A) — 50
- 102588 — " — *Finale* (A) 1 25
- 102589 — Unite (A) 3 50
- 101480 RAVANELLO (O.) Op. 29. Sette Corali: 1. *O quam
metuendus est*. 2. *Adoro Te*. 3. *Agnus Dei*. 4. *Stabat
Mater*. 5. *Salve Regina*. 6. *Inviolata*. 7. *Te Deum*. (B) 1 50