

Toda revolución debe ser objeto de una preparación metódica y de duración más o menos larga. Cuanto más considerable es la obra a realizar, más elevada es la apuesta revolucionaria y más cuidadoso y tiempo exige esta preparación. Los conspiradores que traman un complot, tienen el deber de prever lo más y mejor posible todo lo que puede suceder. Esta tarea se les hace posible por el hecho de que el complot se limita ordinariamente a un reducido número de conspiradores, de los cuales los principales deben tomar las decisiones, disposiciones y medidas propias para asegurar el éxito.

Sebastián FAURE.



# CNT

Portavoz  
de la CNT  
de España  
en el  
EXILIO

HEBDOMADAIRE autorisé par le Ministère de l'Information en date du 3 mars 1946  
Direc.: Federica MONTSENY. — Adm.: F. OLAYA

N.º 773 - II EPOCA - Precio: 30 Frs  
Toulouse 21 Febrero 1960

GIROS: «CNT» hebdomadaire, C.C.P. 1197-21  
Tél.: MA 64-90—TOULOUSE (Haute-Garonne)  
Redac. y Adminis.: 4, rue Belfort, Toulouse (H.-G.)

El día, la hora, las consignas, los lugares de concentración, el reparto de las fuerzas, la distribución de los puestos de avanzada, los movimientos a ejecutar, las precauciones a tomar, las maniobras a contrarrestar, las resistencias a vencer, las complicidades a asegurarse, los concursos a adquirir, todos esos detalles son objeto, por parte de los promotores del complot, de un estudio atento que abarque un plan, que a ser posible, debe regularlo todo, preverlo todo, y no dejar nada al azar, a la improvisación. Es por esto que toda conspiración tiene por condición esencial el éxito, el secreto escrupulosamente guardado por los elementos comprometidos en el complot.

Sebastián FAURE.

## LO QUE CONSTITUYE LA FUERZA DE UNA ORGANIZACION

PARA algunos, una organización es fuerte cuanto mayor es el número de sus afiliados. Para otros, la fuerza de una organización se calibra por su disciplina interna. Para unos terceros, la fuerza de una organización estriba en la riqueza y la variedad de sus interpretaciones ideológicas y tácticas.

Sin embargo, la base esencial para que una organización sea fuerte y respetada, consiste en que todos y cada uno de sus afiliados se sientan mancomunadamente solidarios entre sí, unidos por ideales y por tácticas que todos creamos igualmente justos y eficaces.

En una palabra, la fuerza de una organización ha de nacer de una íntima compenetración y confianza de sus militantes entre sí. La unidad moral interna de una organización, es la condición «sine qua non» de su vida, de su porvenir, de la eficacia de sus acciones. Una organización dividida, disgregada, debatiéndose constantemente sus afiliados disutiendo los mismos problemas, cada día va perdiendo un poco de su fuerza.

¿Qué es lo que ha ido terminando con la existencia efectiva, podemos llamar física, de la mayor parte de partidos republicanos en el exilio? El debate continuo en torno a personas o a interpretaciones de los problemas; el tejer y destejer continuo alrededor de cuestiones subsidiarias.

El exilio ha sido un elemento corrosivo para todas las organizaciones. Nadie ha estado ni está exento de sus efectos desastrosos. Pese a todo, la organización que más se ha ido salvando en su integridad ideológica y numérica, somos nosotros. Aparte las bajas fatales por muerte — asusta la cantidad de compañeros que van muriendo — o por cansancio, vejez o desilusiones, nos hemos conservado unidos, guardando relativamente el conjunto de nuestros cuadros.

Y estas líneas son la expresión de una inquietud justificada: Hemos de evitar, por todos los medios, que, para establecer la unidad de toda la C.N.T., no pongamos en peligro lo que, pese a todo el mundo, constituye la base, el alma, el nervio, de la verdadera C.N.T.: lo que es, lo que se conoce con el nombre de Confederación Nacional del Trabajo de España en el exilio.

Todas las inquietudes son nobles y están justificadas; los motivos que dictan los escritos y las palabras, todos son elevados y dirigidos al bien de la organización. Pero, ¡cuidado! Que la pasión en nuestro temperamento latino, mediterráneo, es muy fuerte y muchas veces, ya lanzados, no sabemos detenernos a tiempo.

Hemos de procurar por todos los medios que la unidad moral, efectiva de la C.N.T. — la nuestra, la esencial, la auténtica — no se quebrante o se rompa en aras de otra unidad por todos deseada, pero más hipotética. Hemos constituido, con pequeñas diferencias y algunas discusiones, un conglomerado ideológico y táctico unido en torno a acuerdos que todos aceptábamos y en torno a ideales por todos compartidos. Desde el Congreso de Federaciones Locales de París, se ha ido consolidando espiritualmente la C.N.T. alrededor de lo que le era consubstancial y propio. Liquidada la etapa de colaboración política iniciada en el 36 e irremediablemente cerrada en 1939, la recuperación ideológica y táctica de nuestra organización y de nuestros militantes ha sido total, absoluta. Si nos hemos apasionado por algunos problemas, si no hemos marchado siempre de acuerdo sobre algunos extremos, ha ha-

bido algo sobre lo cual la identidad de criterio ha sido unánime: la cancelación de un pasado, del que no teníamos por qué renegar, pero que abolíamos, considerando que había sido una etapa superada, que nos había enriquecido con alocuciones que mañana podrían servir para los que viviesen hechos parecidos a los que nos hicieron vivir a nosotros la guerra y la revolución de España.

Y esta unidad establecida a base de esta recuperación individual y colectiva; esta unidad establecida en el seno de una organización por la mayoría de los cuadros exiliados, después de debatir, en un comicio magno, en discusiones libres y que consumieron horas y horas, todos los problemas en torno de los cuales se llegó a acuerdos concretos — nos referimos al Congreso de París — esta unidad nada ni nadie ha de ponerla en peligro.

Nada ni nadie ha de comprometerla, porque ella es lo más importante que existe. Ojalá podamos vernos de nuevo todos fraternalmente unidos en torno a los mismos acuerdos. Ojalá los compañeros que se separaron después del Congreso de París, vuelvan a comparir pronto con nosotros tareas orgánicas y responsabilidades. Ojalá pronto la C.N.T. vuelva a ser única, una, indivisa e indivisible.

Pero sepamos todos conservar

la principal unidad, la esencial, la básica: la de los que estamos unidos desde 1945 y que no hemos de ser disgregados y divididos en torno a interpretaciones y en aras a unidades que nos separen a los que siempre marchamos codo con codo.

Tengamos tacto, inteligencia y, sobre todo, profundo amor a la organización. Pensemos siempre que su fuerza, su eficacia, la eficiencia de su acción, en España y fuera de España, nos la dará, sobre todo, tanto o más que el número, la disciplina libremente aceptada por los que nos sentimos solidarios de una obra e ideológicamente identificados en las mismas tácticas y los mismos principios.

Por encima de los hombres, están las ideas. Por encima de las pasiones y de las interpretaciones individuales, están los acuerdos colectivos. Por encima de todo y de todos, está y ha de estar la organización. Porque la organización es nuestra fuerza y una organización no es fuerte si no está unida y convencida; si no reina entre sus hombres la compenetración y la confianza.

Nuestras palabras no tienen más objeto que expresar una inquietud y el deseo de contribuir a que las pasiones no saquen de cauce y desvíen un problema en el fondo muy sencillo y de solución muy fácil.

## NOTICIAS COMENTADAS

### GALINSOGA DESMONTADO

Leemos en «La Dépêche», de Toulouse, que por acuerdo del último Consejo de Ministros celebrado en el Pardo, D. Luis de Galinsoga, director de «La Vanguardia» por obra y gracia del Caudillo, ha sido obligado a dimitir. Según parece, el boicot declarado a la publicación por los catalanistas católicos y no católicos, le ha hecho perder el diario — ya los accionistas — durante el solo mes de enero, cinco millones de pesetas.

Y Galinsoga ha sido echado a la calle. Lo que puede hacerse, haciendo jugar la iniciativa popular y las múltiples armas que existen en manos de la opinión, hasta bajo regimenes de dictadura!

### A LA CARCEL GOYTISOLO

También en «La Dépêche» leemos la noticia de la detención en Barcelona y por parte de la Brigada Social, del joven escritor español Goytisoló.

El crimen que debe haber cometido este joven literato, culpable de originalidad y de inconformismo, es haber realizado varios viajes al extranjero y haber contactado con elementos liberales de distintos países. Pero el mayor de todos, sin duda alguna, es haberse relacionado en Francia con refugiados.

Esperamos que su paso por la cárcel no será muy largo ni muy penoso. Y esperamos también que el enriquecimiento y la fama, no hay universidad mejor ni más terrible que las ergástulas. En ellas se han formado muchas conciencias y muchos hombres se han descubierto a sí mismos.

Decimos esto, sin ninguna animosidad contra Goytisoló, al que compadezcamos como otra víctima de la tenaz

asfixia moral y material del franquismo.

### ¡LASTIMA DE HOMBRE!

Lo peor del gesto de D. Rafael Sánchez Guerra, regresando a España e ingresando en un convento de dominicos, bajo los efectos de una depresión nerviosa o bien víctima de una demencia senil anticipada, no es el hecho mismo, si no el partido que de ello sacan el clero y la reacción española. He aquí las palabras que en «La Vanguardia», de Barcelona, se atribuyen al señor Sánchez Guerra:

«EL INGRESO DE DON RAFAEL SANCHEZ GUERRA EN LOS DOMINICOS

Pamplona, 4. — En ocasión de su ingreso en el Seminario de los dominicos misioneros de Villalva, el antiguo político y escritor, don Rafael Sánchez Guerra, ha hecho unas declaraciones, en las que, contestando a la pregunta de por qué había elegido la Orden dominica, manifestó que por ser una antigua familia suya, ya que con los dominicos se educó en su niñez y en un colegio de San Sebastián hizo la Primera Comunión, aparte de que algunos de sus familiares más cercanos pertenecen a la misma Orden religiosa. Añadió que, además, el espíritu que anima a todos sus religiosos es de la mayor fraternidad, unidad y generosidad con las almas. «Es una de las Ordenes religiosas — dijo — más antiguas y en los momentos presentes más florecientes, sin duda en España y en el ámbito mundial, por el carácter españolísimo que le dio su fundador, Santo Domingo de Guzmán, hace siete siglos y medio. Sólo la Provincia religiosa a la que voy a pertenecer — siguió diciendo — denominada de España, aunque sea una de las cuatro que existen en nuestro territorio nacional, cuenta actualmente con 1.065 religiosos, profesores y novicios, sin contar los seminaristas y aspirantes. Agregó que desea ser el último de todos y tener el carácter de religioso hermano cooperador. «Por esta razón — terminó diciendo — he ingresado en el noviciado que para la formación técnica y profesional tienen los dominicos establecidos en Villalva.

El señor Sánchez Guerra permaneció durante unos cuantos meses en calidad de postulante en este noviciado, hasta que tomé el hábito religioso blanco y negro de la Orden dominica. — Cifra.»

¿Qué esto lo diga un hombre que ha sido ministro en gobiernos republicanos y nada menos que de los dominicos, los frailes de la Inquisición, ya que es esa orden la que la ejerció, la monopolizó y la impulsó, por obra y gracia de su fundador, Domingo de Guzmán, gran predicador de la cruzada contra los albigenses!

¡Ay, don Rafael, don Rafael, qué triste es perder el seso!

### LA PAJA EN EL OJO DEL VECINO

La Prensa española comenta horrorosamente (Pasa a la página 2.)

## PAZ A LOS HOMBRES...

EL poeta Tennyson habló de «la naturaleza roja de dientes y garras» — nos dice Aldous Huxley, en su conferencia sobre «El Problema de la paz constructiva» —, pero, el filósofo y humanista repite el viejo argumento, por demás verdadero: «Como los seres humanos, los animales pelean principalmente por cuestiones de amor, a veces de propiedad, por ejemplo, las aves que defienden su territorio, a veces de posición social. Pero no hacen la guerra. La guerra, decididamente, no es una «ley de la naturaleza».

Los enamorados de la guerra se basan en Darwin, cuando éste asegura que la guerra es un método de selección que elige a los seres humanos más aptos. Como quien va a la guerra son los jóvenes y los

fuertes y, como es obvio, son los que más mueren, la guerra elige «disgenciamente».

Los partidarios de la tesis racista, entonces, apelan a la afirmación de que son las razas superiores las que se imponen. Aceptando, sin conocer, el fenómeno histórico — a lo largo de los siglos — demuestra que las «razas» vencedoras son asimiladas por los vencidos mediante el mestizaje. Igual cosa acontece — sigue analizando Huxley — con la cultura. Dos culturas, la helénica y la hebrea, provinieron de pueblos que sufrieron cruentas derrotas.

La razón aparentemente más vigorosa es de quienes sostienen que la única sanción del orden social es la violencia.

Contra esta mentira está la con-

ciencia individual y la conciencia colectiva. Lo saben bien los dictadores. La fuerza, aparentemente, prolonga el mando; pero las revoluciones son prueba inequívoca de la mentira que la fuerza entraña. Hay períodos largos de paz debido a los usos del terror y de la represión, ciertos; pero esa paz, de carácter fiduciario, oculta generalmente el germen de una explosión feroz cuyas consecuencias no pueden calcularse.

«Las sociedades existen y viven en orden porque, en última instancia, las fuerzas de la naturaleza humana que tienden a la cooperación son más energías que las fuerzas divisorias de donde nace la conducta antisocial.» La naturaleza descansa en el apoyo mutuo; esto es lo que puede comprarse en todas sus manifestaciones.

El orden — donde descansa el pretexto para usar de la violencia — no se obtiene mediante la represión sino que es consecuencia de la cooperación humana. El hombre no es una bestia, sino un ser inteligente que obra de acuerdo con la razón. No es cierto que el hombre es mejor bajo el imperativo del miedo — la letra con sangre entra — sino que es mejor cuando actúa en función de su conciencia y bajo la inspiración de elevados propósitos humanos. Hay una relación constante entre los medios y los fines. La práctica de medios malos o inadecuados produce resultados contraproducentes. Las injusticias engendran resentimientos y el resentimiento trae la venganza como finalidad última. El orden es el producto del amor, de la simpatía, de la solidaridad.

Hacer del miedo que engendra la autoridad, una escuela, es impulsar y fomentar la indignidad como fundamento de la ética.

En el respeto mutuo está la verdadera moral. En el respeto a los demás radica la paz. Por otro lado, no es cierto que la guerra sea escuela de virilidad y la paz de afeminamiento.

«La historia demuestra — dice Huxley — que un hombre puede ser brillante como jefe, pero moralmente imbecil». La convivencia no puede fundamentarse en el odio, porque el odio engendra odio y sólo el amor es fecundo; la convivencia fructifica en la confianza que se tienen los hombres entre sí, en la aceptación de la palabra como garantía de una conducta pacífica.

Hay quienes, claro, no pueden convivir sin amos; pero éstos están más cerca de las bestias que de los hombres. La guerra es la enemiga de la libertad. La guerra descansa en el militarismo y el militarismo asesina — desde su principio básico — la conciencia del hombre libre. Todavía encontramos quien discute que las guerras tienen su causa en conflictos económicos. No es totalmente exacto. Ha habido guerras que no tuvieron estas causas. «Un cambio en el sistema económico transformaría las



La cruz y la espada

¿No parece esto una estampa de otro tiempo? ¿No hay en esta escena el símbolo mismo del atraso mental y físico? Y cuando sabemos que ese militar que besa la cruz, prosternado con cara de idiota ante una imagen de madera, es el capitán general de Cataluña, uno no puede menos que suspirar: ¡Pobre pueblo español! ¡En qué manos has caído y qué han hecho de España estos hombres obtusos y fanáticos!

## CRONICA

### EL ULTIMO VIAJE DE PSICODORO

PSICODORO ya no volverá a pasearse más entre los mortales. Psicodoro ha terminado su último viaje. Ha dejado de existir la última de sus encarnaciones. Psicodoro fue creado por Han Ryner y realizado por Antonio Puig, Puig de La Escala, una institución en el movimiento confederal y libertario de Cataluña.

Y Puig ha muerto. Cuando escribo estas líneas, su cuerpo aún está tendido en una habitación de mi casa, rígido e inmóvil, con una gran serenidad en su semblante. La muerte le ha dado una expresión solemne y severa. Su gran frente se destaca tersa como un mármol antiguo. Y su cabellera blanca y rizada forma en torno de ella una aureola de nieve. Puig ha muerto en mi casa. Por un concurso de circunstancias, a ella ha venido a morir, como si, secretamente, subconscientemente, la hubiese elegido como última morada.

Mis ojos se llenan de lágrimas, recordando un largo pasado. Otra vez vuelvo a ver su barbería de La Escala, aquel mundo de anticipación creado en torno suyo. Aquellos pescadores intelectuales, que conocían los clásicos griegos y discutían de todo lo humano y lo divino. Mundo de anticipación que Han Ryner no conociera. Si lo hubiese conocido, hubiera identificado a través de aquel mosaico humano a muchos de sus personajes.

Y en Puig, griego retardado, hijo de esa Costa Brava que fue cuna de una civilización — La Escala está a dos kilómetros de las ruinas de Ampurias, la antigua Emporium greco-romana — hubiera inmediatamente salido a su Psicodoro.

Mundo de anticipación que no se limitaba solamente a las digresiones intelectuales. Los rudos pescadores melomano y poetas, lectores de Renan y de Ingenieros, que recitaban versos de Almatuerre y conocían a Sócrates, eran un mundo apasionado y dinámico, solidario y abnegado siempre. En las horas de la represión y de la dictadura, La Escala, Puig, sus pescadores y su universo de anticipación moral se pusieron al servicio de los perseguidos, y de los secretos refugios de todo un pueblo anarquista, en las barcas de los rudos marinos en los que revivía la vieja raza helénica — ¡oh, rostro bronceado, enérgico y perfecto del viejo Eric Barols, cuyo cuerpo los años habían respetado y tenía todavía el contorno atlético de un Discóbolo! — ¡cuántos perseguidos por la policía habían ganado, a través de la bahía de Rosas y el golfo de León, las costas francesas!

Por allí escaparon Nicolau y su compañera; por allí huyó Ascaso, después de la ejecución del cardenal Soldevila.

Con este cuerpo sin vida que tengo rígido ante mis ojos, se van cincuenta años de movimiento confederal y libertario. Con él desaparecen recuerdos, anécdotas, páginas inéditas, desconocidas, de medio siglo de vida nuestra. Seguí, Pestaña, Carbó, Aláiz, Plaia, Aragón, tantos y tantos que en este momento no recuerdo, estuvieron ligados a esta vida, compartieron horas de esta existencia, vivieron con él momentos de lucha y de peligro. Todo el período de creación de la C.N.T., a través de grandes movimientos reivindicativos, en cierto modo tuvo su centro de gravedad en su casa de Barcelona; allí se hacían los periódicos; allí se reunían los Comités en épocas de clandestinidad; allí vivía Seguí y de allí salió Puig, volviendo a su hermoso pueblo natal, resolviendo un drama moral como él sabía resolver estas cosas: alejándose, cediendo el puesto a quien fue preferido por su compañera de entonces, sin escándalo, con comprensión y con entereza. Los mayores elogios que he oído de Seguí, como hombre; los juicios más certeros sobre su personalidad rica y compleja, es de la boca de Puig de donde salían, sin rencor alguno, noble y sencillamente.

Le conocí siendo todavía muy niño y él contribuyó considerablemente a la formación de mi alma. ¡Cuántas horas he vivido en su biblioteca, en los días de vacaciones que anualmente íbamos a pasar a La Escala, discutiendo con él de todo! Hasta para muchos compañeros, su concepción del amor, de la vida, su filosofía sonriente, su helénismo, no eran comprendidos. Chocaba con muchos prejuicios morales y religiosos. El me enseñó a ser fuerte y a ser libre; él me ayudó a formarme una personalidad propia, a acorazarme contra la crítica y contra la mezquindad. Él fue un poco mi padre moral. Quizá por eso, a la hora de la muerte, ha venido a morir a mi lado. A falta de los hijos carnales, sentía en mi presencia de una criatura un poco suya, un poco engendrada por su espíritu y por su cultura.

Porque Puig era uno de los hombres más cultos de nuestro movimiento. Nadie podrá jamás saber lo que Puig había leído y la multiplicidad de sus conocimientos. Ha dejado escritas más de 300 sardanas que mañana le darán la gloria, algunas ya hoy tocadas por Coblas de la Costa Brava.

Su biblioteca, la que tenía en España y que cedió al pueblo de La Escala al producirse la revolución, era algo selecto y extraordinario. Bosch Gimpera y Fenner Brockway que la visitaron, podrían dar fe de ello. Y la que ha dejado en Montauban ahora, rehecha con su propio esfuerzo — a comprar libros delicada todo el dinero que iba a parar a sus manos — es, más en pequeño, algo notable por todos conceptos.

Ha muerto de un ataque cardíaco, sin sufrimiento y rápidamente, como él deseaba. Ha muerto hablando de su pasado, interrumpiendo una conversación amena, como hubiera muerto Psicodoro, de haber vivido.

Ha emprendido el último viaje. Si existen los Campos Elíseos de la eternidad, por ellos debe pasarse ya su sombra. ¡Salve, Puig, amigo dilecto y querido!

Federica MONTSENY

## ESPAÑA, HOY

### “Las plumas pagadas...”

YA sabemos que puede aplicarse al periodismo lo que, al respecto de la lengua, manifestaba Esopo: esto es, que sirve para lo más bueno, lo que contiene un excelente sentido moral, así como para lo que de más abyecto pueda utilizarse. El periodista con nobleza de sentimientos, con decencia y lealtad, con espíritu de justicia, al ejercer su profesión eleva sus ideales como un gallardete al viento; siente la íntima satisfacción del deber cumplido, el orgullo que nadie puede refutarle sus ideas. El periodista que ejerce tal profesión como simple «modus vivendi», al dictado del que paga, máxime si aquel paga bien, deja de lado lo que son, en el orden de la vida social, afectos del corazón, derivando, por conducto de la sensibilidad, de las más elementales libertades cívicas, para aguzar el ingenio, tratando de justificar lo que cualquier mastuerzo, aún teniendo poco caletre, considera escandalosamente arbitrario.

Creo que la opinión del señor H.L. Matthews, ex corresponsal del «New York Times» en España, al referirse a la prensa española, considerándola como «uno de los más graves insultos a la inteligencia del mundo occidental», podría muy bien rectificarla, llamando a la prensa de España; uno de los más graves insultos a la dignidad humana. «Puede decirse otra cosa de quienes, un día y otro día (a sabiendas, evidentemente, de que públicamente y en el propio país no se les puede dar la réplica

mercada) ponen el máximo empeño en querer presentar como sistema ex-celente lo que es repudiable régimen de mordaza?»

Por descontento, todos los regimenes

(Pasa a la pág. 3.)

### SE ANUNCIA LA PROXIMA VISTA DE EISENHOWER AL JAPON



IKE: ¡Caramba, cualquiera diría que a esa gente les hemos hecho algo!

# En torno al drama de Bañolas

El drama ocurrido recientemente en España se presenta ante nuestros ojos como una escena espeluznante y trágica, dolorosa y a la vez inútil. Sin otro resultado real que el de ahuyentar y enardecer la pasión rabiosa y sanguinaria que el cumplimiento del deber, esos mercenarios con piel de cocodrilo y montera acharolada ponen de manifiesto.

Cinco cuerpos que llenos de vida atraviesan el Pirineo y de inmediato esos cinco cuerpos son acribillados a tiros de la forma más feroz. Su sacrificio solo ha servido de succulento festín para los chacales y los perros de presa que con tanta sed esperaban en la otra vertiente.

Las víctimas han dejado de existir y es a los que quedan a quienes incumbe el deber de examinar el caso, si a ello puede haber lugar.

En «CNT» N.º 770 se nos informa de la identidad de dichos compañeros, pero la redacción se abstiene de todo comentario, con razón justificada, e invita a la organización a que los haga.

Es, en efecto, en las Federaciones Locales, en amplia discusión y situando el problema con altura de miras; es en la base de la organización donde debe examinarse todo esto y donde debe buscarse la fórmula mediante la cual evitar nuevos sacrificios estériles de compañeros, caídos sin beneficio para nadie; compañeros muertos unos en plena juventud; otros cuando aún hubieran podido rendir grandes servicios a la C.N.T. y a la resistencia española, si hubiesen sabido utilizar sus existencias y sus energías desbordantes de forma más inteligente, no dejándose llevar ni por impaciencias temperamentales, ni por influencias nefastas, ejercidas algunas veces por elementos turbios que no sabemos qué intereses sirven.

Comprendemos perfectamente que, en muchos compañeros, la inactividad, la falta de acción, la espera demasiado larga de acontecimientos propios, toda la serie de consideraciones que muchas veces todos nos hacemos, viéndolo como el franquismo se eterniza en el Poder y nadie hace nada de efectivo para derribarle, crean verdaderas obsesiones, lanzándoles a aventuras sin solución de continuidad. Precisa, pues, que todo sea examinado de forma muy seria y responsable, para que la organización en general y los compañeros en particular seamos todos hasta donde podemos llegar y cuál es la mejor obra a hacer sin ofrecernos como víctimas a posibles maniobras del propio enemigo.

Nosotros tenemos la convicción de que el momento llegó en que todos juntos, cada a cada, podamos derribar al monstruo del franquismo, destruyendo a nuestro paso la opresión y las cadenas que asfixian al pueblo español.

«Ese día llegará! Pero...» entretanto hay quien pierde la fe y cifra todas sus esperanzas en la propia acción, lanzándose a la aventura para sucumbir estérilmente por una causa que, por desgracia, poco o nada gana con su sacrificio. Cuando tan necesarios nos serán, quizá en un mañana muy próximo, los hombres decididos y abnegados.

Nadie debe dejarse llevar ni por propios impulsos ni por las inducciones de ciertos elementos que en la sombra han contribuido a sembrar la confusión y a calentar las cabezas de esos pobres muchachos inmolados. Víctimas, sí, del franquismo, que los ha asesinados, pero también de quienes contribuyeron a crear en ellos ilusiones sentenciadas a llevarlas a la muerte.

Aquellos que hemos conocido a las víctimas, ¡con cuánto dolor pensamos en ellos! Morir por algo, heroicamente, rindiendo un beneficio a la organización, sacrificándose por la libertad, luchando con la dictadura, es hermoso y necesario. Ir a precipitarse como corderillos a la boca del lobo; ir a morir por nada, es horrible y desesperante.

Y hoy todos hemos de saber que no se puede combatir al enemigo con los métodos que pudieron ser buenos en el pasado. Que hoy al enemigo no se le vence plantándole cara cinco hombres con cinco pistolas. Cien guardias civiles se congregaron inmediatamente en torno al heroico grupo y terminaron con ellos en muy pocas horas.

Cuando pensamos en ese muchacho de 19 años, que apenas empezaba a vivir, en el dolor de sus padres, sumidos en la más espantosa desesperación, nuestra alma se siente acorralada y creemos que todos debemos sentirnos solidarios de esa gran tristeza de una familia y que todos debemos esforzarnos porque la lucha se realice con eficacia y con inteligencia.

Este es mi honrado pensar y creo cumplir con un deber diciéndolo públicamente. Sé que es en mi Federación Local donde he de discutir y plantear el asunto; donde he de llevar mis inquietudes, para que sea la organización la que evite que se repitan estos hechos, haciéndose ella responsable de la vida y de la acción de sus militantes. Pero si estas líneas pueden contribuir a esclarecer, a clarificar; si ellas, expresión de una conciencia atormentada y que no quiere ser cómplice, por inhibición, de nuevas carnicerías como la que acabamos de presenciar, pueden hacer algún bien, servir para algo, me sentiré un poco consolado y satisfecho.

F. SANTOS.

## «CENIT»

Sumario del núm. 109

El culto del heroísmo. — G. Balde-III: El budismo Zen. — José Peirats: El héroe de la revolución española. — Tres charlas en la B.B.C. — Rodolfo Roeker: De la España musulmana. — Angel Samblancat: Santísimo sacramento social. — Felipe Aláiz: ¿Qué hace ahí esa? — E. Armand: Notas sobre la Biblia. — Eugenio Regis: Algo sobre la filosofía viva. — Plácido Bravo: De la sumisión a la rebelión. — B. Millá: Obsesión de la sangre en la poesía de F. García Lorca. — Selección de V. Muñoz: El pensamiento vivo de José Prat. — M. Celma: La vida y los libros. — Microcultura. — M. Rama: Revoluciones sociales del siglo XX (folleto encuadernable). Precio: 1 NF. — 4, rue Belfort.

# Contrastes amargos

«Por qué será la naturaleza tan cruel para los unos y tan llena de halagos y bondades para con los otros?»

La biología no tiene discriminaciones en sus leyes en cuanto a terminar las causas y efectos de ese mundo en lucha constante por la conquista de mayores bienes, de superiores obras, de más bellos y risueños progresos.

En esas leyes hechas de una sola pieza no existen relatividades en las cuales sus teorías pudiesen modificarse y mirar de buscar sus resoluciones planteando nuevas formas con las cuales pudiéramos concluir la operación de unas letras conjugándolas por otras similares.

Nada podemos realizar en tal sentido. Sus manifestaciones lapidarias, sus consecuencias centralistas, nos impiden oponernos como deseáramos a ese caminar hacia la nada, hacia cuanto antes germinó como vida, hacia cuanto perfumó el ambiente con perfumes de carinos y palabras de reconfortantes humanismos.

Somos impotentes, sí, nada podemos, nada valemos para detener con mano briosa, con fuerza hercúlea ese traspaso del ser al no ser, del consciente al inconsciente, de la síntesis a la antítesis.

El fatalismo, ese fantasma del destino de las cosas, sin creer en él, parecemos se hace sentir con toda su brutalidad sobre lo más fecundo de las criaturas humanas para destruir su existencia en aras de un apocalipsis macabro.

Ayer Camus desapareciendo cuando mayor necesidad tienen los pueblos para defender sus libertades, cuando más preciosos son en este mundo de gregarismos incomprensibles como seres con vitalidad pero exentos de energías y muy llenos de rencores.

Y entre esos vino a herirnos como latigazo en pleno rostro la muerte a tiros por los de siempre, por los del alma atravesada y negra, como el carbón, como bandido, como criminal, como hombre al margen de la ley; como antifascista en rebeldía constante contra quienes mataron a sus hermanos y compañeros de ideas y organización, Francisco Sabater.

¿Bandido? Examinemos esta palabra.

En las guerras de conquista, sean éstas de carácter religioso o nacionalista, se destruyeron los pueblos, se subyugaron naciones, se sometió a sus habitantes a la esclavitud más negra y tiránica; sus hogares fueron en cantidad de veces, por no decir todas, pasto de las llamas o ambiciones del conquistador; las mujeres, las hijas, cuanto existía en aquellos pobres hogares antes como alegría, fué manciplado por aquella ola de bárbaros en nombre de una sola palabra, la autoridad del más fuerte, ¿es que éstos no eran bandidos?»

Martín PRIETO

## FE DE ERRATAS

Por error hicimos decir al amigo Jordi Arquer que el libro «La Catalogne Libre», de Orwell — véase «Cartas a la Redacción» en el número 771 — lo había editado Gallimard hace un año. Léase: hace unos años. Gustosos insertamos esta rectificación, solicitada por el interesado.

# NOTICIAS COMENTADAS

(Viene de la pág. 1.)  
rizada y con títulos a cuatro columnas, la ejecución de 150 jóvenes húngaros, víctimas del terror rojo.

Encuentramos en «El Correo Catalán»:  
**ESPERARON SU MAYORIA DE EDAD PARA MATARLES**  
Los 150 jóvenes húngaros ejecutados tenían quince años en 1956

Se vé que el franquismo ha olvidado la cantidad de muchachos y de muchachas de las Juventudes Libertarias, que en Andalucía, en Extremadura, en Cataluña, en Valencia, en Aragón, sus verdugos esperaron también que tuvieran 18 años para matarlos.

Los crímenes del franquismo no excusan los del comunismo. ¡Pero vale la pena de no mentar la saga en casa ¡el ahorcado!

## ¿Y QUE VAMOS A HACER DEL PARAISO FRANQUISTA?

Habíamos quedado que en España se veía muy bien; que la obra del Glorioso Movimiento había resuelto o estaba en plan de resolver todos los problemas de España; que el Caudillo había asegurado y estaba asegurando cada día el porvenir de todos los españoles, sobre los que velaba como padre amantísimo.  
Y ahora resulta que es el propio gobierno español el que está organizando la salida en masa de España de grandes contingentes de españoles hacia Australia, la Alemania occidental y de temporeros a Francia y a Suiza.

## «ORDENAMIENTO DE LA EMIGRACION»

Madrid, 5. — Por una orden del Ministerio de Trabajo, que publica el «Boletín Oficial del Estado» se desarrolla lo dispuesto en el decreto 1.354/1959, de 23 de julio, sobre reclutamiento de contingentes emigratorios.

Se establece en la parte dispositiva que las circunstancias aconsejen, la Dirección General determinará los contingentes susceptibles de emigración de trabajadores especializados o sin cualificar, procurando compensar en cuanto sea posible las ofertas de trabajo procedentes del extranjero con los excedentes de mano de obra registrados en los distintos sectores de la producción y zonas geográficas. El único organismo competente para efectuar reclutamientos de emigrantes es el Instituto Español de Emigración, quien realizará la selección de los candidatos, bien directamente o a través de la Organización sindical, con los que podrá concertar la ejecución de las operaciones previas al acto de emigración de los emigrantes, mediante los oportunos convenios que habrán de ser autorizados por el Ministerio de Trabajo, previo informe de la Dirección General de Empleo.

El Instituto Español de Emigración dictará las disposiciones pertinentes para reclutar, seleccionar y constituir cada contingente emigratorio. En cualquier caso tendrán preferencia para integrar los contingentes de emigración los trabajadores en situación de desempleo inscritos en la Oficina de Colocación o en el Registro Central, y

aquellos a quienes afecte la orden del Ministerio de Trabajo de 23 octubre de 1959. — Cifra.

Si España fuese un país saturado de elemento humano, como el Japón, por ejemplo, se comprendería que el propio gobierno organizase y reglamentase la emigración. Pero en España, donde tanto hay por hacer, se facilita la marcha de sus hijos hacia otros continentes, porque es el único procedimiento para remediar a la horrible miseria de regiones como Galicia, Extremadura y Andalucía, donde los grandes latifundios y la modernización del cultivo ha condenado al hambre fisiológica miles de familias.

A lo menos que esas legiones de despojados que lanza al exilio el franquismo, sepan un día abrir los ojos y darse cuenta del estado a que les ha reducido la peste asolada sobre España. Que sepan comprender lo que han hecho del pueblo español militares, curas y grandes propietarios; el país más misero de Europa, donde existen en proporción más analfabetos y más tuberculosos.

## LA AGITACION EN SANTO DOMINGO

Otra dictadura que se tambalea, pero que antes de caer hará y está haciendo muchas víctimas.

Encuentramos en el Boletín de O.P. E.:

«En la provincia de Puerto Plata se han multiplicado los actos de sabotaje y los incendios de oficinas públicas. Hace poco el pueblo de Puerto Plata dio un ejemplo de resistencia cívica y estuvo tres días sin comprar carne de res, en protesta por los embarques de reses en masa que está haciendo el tirano con destino a Liberia, vía el Puerto de Plata. Las mujeres riegan tachuelas y vidrios por las calles y el pueblo entero vive pegado de los receptores para oír las emisoras de Venezuela, Cuba y Puerto Rico que transmiten programas del Movimiento de Liberación o noticias relacionadas con la lucha contra la tiranía en general.

En la capital han estallado numerosas bombas y se han producido incendios en la Dirección del Presupuesto, en la Secretaría de Obras Públicas, en la Cámara de Cuentas, en el Banco Agrícola, en la Intendencia del Ejército y en el nuevo Palacio de Justicia. Se han producido sabotajes, asimismo, en la planta eléctrica y en varias industrias propiedad del tirano y su camarilla.»

## TIRANO BANDERAS EN ACCION

El sátrapa y sus sicarios responden recurriendo a sus persecuciones y sus violencias.

A continuación de la noticia anteriormente comentada, encontramos esta información sobre el error trujillense, hermano gemelo del terror franquista:

«Naturalmente, esto ha desatado una de las más feroces olas de represión de la tiranía, la cual, desde mediados del año pasado, mantenía ya con extraordinaria intensidad una ola de detenciones y asesinatos. En esa primera

fase fueron asesinados el doctor Pedro Fandián Guzmán, el doctor Fernando Taorez Cabral, el periodista Bienvenido de Peña Santana, el periodista Teófilo Guerrero de Rosario, cuyos cuerpos aparecieron en distintas partes de la ciudad y en otros alrededores a ella, con horrosas muestras de mutilación y tortura. A raíz del triunfo del Dr. Fidel Castro en Cuba, a partir del 1 de enero de este año se multiplicaron en distintas partes de la ciudad, los apariciones muertos en circunstancias misteriosas, «ahogados», «muertos de síncope cardíaco», etc., y otras de las explicaciones usuales que dan los diarios y la policía en los casos de asesinatos políticos. Sin embargo, desde junio acá, la ola de detenciones y asesinatos se ha multiplicado y han sido asesinados el doctor Ramón Jerez Jorge y los estudiantes Rafael Mises Peguero y Bienvenido Creales. El ritmo de detenciones diario es realmente asombroso y en particular se ha intensificado entre el estudiantado universitario y los abogados de todo el país. Últimamente han sido arrestados los doctores Juan Canto Rosario, Rafael Augusto Sánchez, hijo, Cristóbal Gómez Yanguela y Francisco del Rosario Díaz, cuya suerte y paradero, actualmente se desconoce. Los estudiantes Rafael Lockward, Barroto Rijo, Facheo Morales, Mella Peña, Trancoso García, fueron condenados a 30 años y el ingeniero Marcos A. Román y 4 compañeros más a 2 años, así como el estudiante de medicina Adán Pujés, conjuntamente con otro compañero, todos por motivos políticos. Sería una tarea tediosa e imposible enumerar todos los casos de detenciones y condenas que se producen a diario, así como los de torturas y asesinatos que tienen lugar en las salas infernales que tiene la policía de seguridad. Estos nombres se dan sólo a guisa de ejemplo. Se calcula en más de dos mil presos políticos los que se encuentran en las diversas cárceles del territorio nacional.»

¡Ojá! el pronto hundimiento de la tiranía de Trujillo dé fin al largo calvario vivido por el pueblo dominicano. Si los pueblos se deciden a sacudir sus cadenas y a amar la libertad más que la vida, el fin de todas las dictaduras se acerca...

## PAZ A LOS HOMBRES...

(Viene de la pág. 1.)

causas de la guerra, hasta suprimirlas? ¿Cómo pueden transformarse esas causas? Por la violencia. Los medios violentos no llevan sino a la violencia. La URSS es un ejemplo vivo. «La URSS es una sociedad de organización jerárquica compleja gobernada por un grupo pequeño de hombres.»

El hombre pacifista no se excusa con la organización social predominante; parte de él mismo, de su calidad humana y, por ello, busca su perfeccionamiento moral, individualmente.

José MUÑOZ COTA

A pesar de todos sus defectos y de todas sus caídas, Mirabeau era en realidad un milagro de la naturaleza. Lleno de tempestades el aire y agrietado por los terremotos el suelo; entre cien batallas encendidas por las pasiones más exaltadas; circuido de innumerables enemigos que le asedian; acompañado de la envidia y de la calumnia, que le muerden; con mil proyectos en la cabeza, tan vasta como un universo de ideas, y con mil pasiones en el corazón, de grandes sentimientos henchido; trabajador y combatiente infatigable; filósofo en acción, que piensa de improviso y dice en fórmulas eternas lo pensado; hombre de mundo, que va de las Asambleas a los salones y de los salones a los clubs; hombre de sentimiento, que necesita así la amistad como el amor; hombre de Estado, que prevé y calcula, tiene tiempo para todo y se encuentra en todas partes, pareciéndose su grande alma a esos cometas que llenan con fajas y colas de luz incierta los cerúleos espacios. Aquel cerebro es un motor siempre alimentado por el fuego de grandes pensamientos; es aquel corazón, una máquina que impelle y expelle la sangre con una fuerza generadora de acciones incansables y continuas; aquellos nervios, como esas arpas sensibles que suenan a los tañidos del aire; aquella vida, como un torrente que se despeña y que, aparentando buscar en su tortuoso y devastador curso, ya la satisfacción de las ambiciones, o la satisfacción del renombre y de la gloria, busca realmente el eterno y solemne reposo de la muerte, único descanso concedido a su vertiginosa carrera. Mirabeau es jefe de un partido político, y por lo tanto, general de ejércitos que exigen suma atención y revistas continuas; es guía de un grupo parlamentario, y por tanto, cabeza de diputados que piden una dirección sostenida, la cual impulsa sin fuerza y mande sin imperio; es justador eterno en las justas oratorias, y por tanto, siervo de un estudio prolijo, de una meditación reflexiva, con cuya virtud recorra toda la escala de las ideas encerrándolas en formas artísticas, que hagan pensar a los hombres superiores y sentir a los pobres pueblos; es presidente de comisiones y redactor de dictámenes que le imponen el profundizar desde la relación de los poderes públicos entre sí en la obra de un código fundamental hasta la relación del suelo con el subsuelo en los proyectos de minas; es comandante de la Milicia Nacional, y llamado por ese cargo a guardias, a paradas, a ejercicios, a procesiones, a fiestas, a combates; es publicista que debe hojear cien libros, dictar mil artículos, sostener polémicas; es amante de la sociedad y de la naturaleza, lo cual así le arrastra a las cenas de las ballarinas y a los bastidores de la Opera, como al retiro de Argenteuil, donde conversa con los campesinos como un labrador y recoge el rumor de las selvas y el cántico de las aves como un poeta; inmensa naturaleza tan una en sí misma y tan varia en sus manifestaciones, que cansa con sus aspectos múltiples a todos los comentaristas, que aplasta bajo la inmensa pesadumbre de los sólidos pilares de la historia. Criando de Italia la patria del genio; nieto de aquella Florencia tan grande en la inspiración como en la política, y que ha sabido reunir a sus brillantes inspiraciones la dobléz y la falsa diplomática; hijo de Provenza, donde la luz aviva el estro y caldea los corazones; miembro de feudal familia, en la que andan juntos los vicios más monstruosos con las más puras virtudes; raptor en edad bien juvenil de una mujer amada, cuyo recuerdo ha pasado a fervoroso culto en su pecho; huésped de aquellas fortalezas y calabozos guardados por las ceñidas torres, símbolos de la sinistrea edad antigua; perteneciente al patriciado por su cuna y por sus gustos, al pueblo por sus doctrinas y por sus ideas; con los ímpetus del orador y las reservas del estadista; con la sensibilidad femenil de los poetas y el valor sublime de los héroes; con faltas y virtudes como ningún otro hombre; filósofo y orador; había tal ductilidad en su complejidad y tales facultades en su inteligencia, que para juzgarlo, sobre todo en frente de las estatuas correctas y frías que en mármol de Paros nos ha dejado la antigüedad, quizá necesitemos las perspectivas inacabables del tiempo, las cuales dan con sus lejos y sus penumbras a las figuras más reales y más verdaderas de la historia, si quitásemos nada de

# MIRABEAU O LA PUESTA DE UN ASTRO

Por Emilio CASTELAR

su verdad, la alta entonación del poema y los varios arrebollos de la leyenda por la apoteosis de la poesía y del arte.

¡Oh muerte, que extiendes tus límites sombríos en torno del ser a manera del negro de la noche que van como engarzados los astros! ¡Muerte, que todo lo descompones y lo pudres, para rehacerlo y renovar todo, porque sin ti parecería la vida como un lago inmóvil y corrompido en su inmovilidad! ¡Muerte, que has de extinguir el sol con tu aliento como pobre pavesa y has de segar la tierra con tu guadafia como una espiga vacía! ¡Muerte, pálida reina de todos los seres, envuelta en tu manto de sombras y ceñida de tu corona de adormideras, que te alzas en los confines de la eternidad! ¡Muerte, implacable en tu rigidez, detente algunos minutos al pasar por el lado de ese cerebro, tan vasto en su invisible magnitud como la bóveda celeste, y perdonalo, puesto que elabora continuamente algo inaccesible a tu exterminadora pujanza, el pensamiento y el espíritu, cuya es la eternidad, destinados a extender sus alas inmensas sobre la ruina y la demolición del Universo! Pero la muerte ni ve ni escucha a nadie; sorda a nuestros clamores y ciega a nuestras ideas; importándole poco la obra que destruye bajo sus plantas de esqueleto y la inspiración que extingue con el soplo de hielo, aniquila así al orador como al jornalero, así al rey como al esclavo, así al Pontífice como al monarca, así al astro como al mosquito, cual nosotros, fríos e implacables como ella misma, nos vemos obligados a matar para vivir, exterminando innumerables seres en la necesaria asimilación, por cuya virtud nos apropiamos las sustancias y vivimos en la Naturaleza.

Mirabeau aparecía como si fuese toda la revolución. Era, pues, natural que quien más cooperara a la gran tragedia, más sintiera sus catástrofes. Era natural que, así como todas las ideas reflejaron a la cabeza de Mirabeau, todos los dolores reflejaron también a su corazón. Era natural que muriese de trágica muerte quien había empleado la vida en domar o aniquilar tantos monstruos. Para el vulgo de las gentes, la muerte de Mirabeau aparece la más envidiable, porque expira en su cama, asaltado de enfermedad natural, asistido del gran médico Cabanis, rodeado del pueblo entero que le aclama, al comenzar el crepúsculo sangriento del Terror y al concluir la época de su popularidad, entre los arrebollos de la gloria, como el sol de un día espléndido en su ocaso, y escuchando a mil voces discordes el himno de su apoteosis y la consagración de su nombre. Pero hay que ahondar en su historia para ver cómo murió en el momento mismo en que más necesitaba de la vida, y más terrible, y más implacable, y más severa aparecía a sus ojos la muerte, venida con esa inoportunidad, muestra de su imperio, a interrumpir a deshora al sublime artífice en el momento más crítico de su obra.

El orador de los grandes arrebollos iba en aquel punto a dar de sí al estadista de los grandes cálculos. Góstatelo a esos hombres, que han desatado las corrientes del progreso y prestado impulso extraordinario, someterlas a su mandato con imperio y distribuir las en la realidad con mesura. Imagínense dioses, y por tanto, fácil y hacedor lanzar desde sus providas manos el Océano henchido

de tormentas, y luego encerrarlo en límite de arena. Como vierten tanta facilidad un río de su boca, organizada para fluir ideas, intentan luego abrir un cauce a ese río con las hercúleas manos, a fin de que feundice y no inunde. A esta hora crítica, cuando el Parlamento iba a convertirse en Convención, el debate en guerra, los partidos en fracciones, el poder en dictadura, los clubs en Asambleas, la cuchilla de la guillotina en instrumento de gobierno, el verdugo en magistrado, el exterminio en ley, Mirabeau se crea capaz de contener la vertiginosísima carrera de las cosas y salvar a todos cuantos iban despenados hacia la ruina en los bordes oscuros del abismo. Y creía que para tal obra sólo necesitaba vivir. Imaginamos, pues, con cuánta tristeza y angustia recibiría en su corazón el nefasto presentimiento de su muerte.

Pero no es posible romper la frágil condicionalidad de nuestra naturaleza, ni franquear el límite infranqueable de las cosas. Tiene un límite el Océano, tiene un límite el sol; ¿no lo ha de tener el humano organismo, esa cal encendida por un poco de calor y animada por un poco de espíritu? La cabeza del grande hombre estaba al hervor de las ideas como la bomba a la explosión de la pólvora, y sus nervios se rompían como cuerdas demastado remontadas y tirantes, y su sangre le abrasaba como si fuera plomo fundido. Poco después de su fulminante apóstrofe contra la bárbara ley de emigración, en que tuvo aquel magnífico arranque de «¡Juro no obedecerla!», fuése a casa de su amatísima hermana, y le dijo en confianza que se sentía herido de muerte. Al salir del club de los jacobinos, donde se personó tras su conminación a los Trenta, desafiando con altivez las iras de aquellos eternos conjurados, su secretario, que le quería con sin igual ternura, analizó su café para averiguar si estaba envenenado que mil veces le acechara con traidor acecho la envidia. En aquellos días tocó presidir la Asamblea, y se presentó con el cuello cubierto y vendado, después de haber recibido unas sanguijuelas para el alivio de su vista, turbada por vapores de sangre. Jamás se ha visto una lucha más porfiada con el destino, un mayor empeño en detener sus decretos y en esquivarse a la muerte, que le abrazaba y entre cuyos brazos forcejeaba con rabia. A fines de marzo de 1791 iba desde casa de su hermana al palco de la Opera, desde el palco al club; desde el club al retiro de Argenteuil; desde el retiro de Argenteuil, donde recogía su pensamiento, a la Asamblea, donde empleaba su palabra en defender una ley de minas; desde la Asamblea al jardín de las Tullerías, en la que gente le asediaba; desde el jardín de las Tullerías a las redacciones de los diarios; desde la redacción a los bailes, como si trabajando de esta suerte y metiendo ruido pudiese asustar y ahuyentar a la muerte, cuyo llamamiento no tenía por sí mismo, sino por la libertad y por la patria. ¡Cuántas veces se le oía decir a solas, en términos vagos, como quien balbucea pensamientos indeterminados, que Francia sólo mediría todo su valor después de su muerte, cuando ya fuese inútil completamente aquel juicio, así para el tribuno como para la nación! Y al poder y a la fuerza de estos pensamientos le daban tales vértigos, que un día se desmayó el titán en casa de su amigo Lamarque, y estuvo durante mucho tiempo sin conocimiento y sin vida. No tenía remedio; la muerte, más poderosa que la fuerza de aquel gigante, se había agarrado con él a brazo

partido y lo soterraba a sus pies con el empuje incontrastable de la fatalidad.

Tenemos dos testimonios de primera excepción que consultar para conocer la agonía de Mirabeau. Es uno el relato de su hijo adoptivo, y es otro el diario de su médico predilecto. Ellos nos han dado cuenta de todas las frases que se escaparon a su agonía y de todos los movimientos que sacudieron sus nervios. Lo mismo el severo Mignet, que el poético Lamartine, que el dramático Michelet y que el original Carlyle, todos los historiadores de la revolución han recogido ahí a manos llenas los últimos pensamientos que surcaban culebrando, como la centella eléctrica, por los surcos de aquella frente, en la cual se transparentaba la inmensidad de un alma tormentosa.

Al comenzar el hacer de una primavera, comenzó también el morir de tan grande hombre. Conoció él con exacto conocimiento y aprehensión a su fin último con estóica serenidad. Para no faltar a su fe filosófica y no desconocer los respetos sociales, como le hablaban de confesión y de confesor, respondió que acababa de consultar a su amigo el obispo de Autun, al célebre Talleyrand, dando así muestra de conciliar la entereza con la prudencia en los mismos estertores de la postrer agonía. No puede dudarse, no: a medida que la carne desmayaba, que el organismo cae, que la vida huye, acrecease el alma a la eternidad y mira desde esas alturas las cosas en su admirable conjunto, realizadas por los destellos de esta última y suprema despedida. Dirías que el frío externo del cuerpo aumenta el interno calor del espíritu, cuya esencia arde como la zarza del Oreb encendida por el aliento de Dios. Aunque llega el fin último tan a deshora, no exhala una queja al vacío ni dirige una reconvencción al destino. Bien al revés, cuando se aperece a ejercitar las maravillosas facultades de esta vida, con que el cielo ha querido completar sus maravillosas facultades de orador y a trabajar por la libertad del pueblo, lo llama trágicamente la muerte; y si resiste, se mientras sienta la vida circular por sus venas y la esperanza latir en su corazón; pero cuando advierte que los decretos de la fatalidad aparecen como inexorables, se entrega y se rinde con el resuello, con la pujanza, con la bravura de un toro desplomado en el circo tras soberbia y sangrienta resistencia. La sombra del mundo, que va próximamente a dejar, se extiende sobre este grande astro, y de la sombra salen como voces inarticuladas y sobrenaturales, que podrían llamarse el Verbo de los hechos y el lenguaje de las cosas.

¡Cuántas ideas sin forma pasan por aquellos ojos sin luz! La monarquía, la cúspide del mundo cercano a su ocaso, le embarga, dibujándose a su mirar, en estos instantes de zozobra, como la arboladura de nave magna sacudida por la tormenta. «Llévome en el corazo», exclama, el canto mortuorio de la monarquía, presa de las facciones.» Luego, como sonara no sé con qué motivo, el cañón allá en las alturas de Montmartre, acuérdase, de su ministerio en el mundo; de los combates que han sostenido sus gigantesca fuerzas; de las ideas que han derramado por sus elocuentes labios; de las instituciones que ha destruido con el fruncir de su entrecejo como un dios, y de las que ha sembrado desde la cúspide de la tribuna como un genio; de los enemigos que ha ceñido y atado a su carro de vencedor, arrastrándolos en torno de la Asamblea, y exclama: «¡Son ya por ventura los funerales de Aquiles!» Pesábale con grande pesadumbre la cabeza en aquellos instantes supremos a la gravedad de sus últimos pensamientos; y un amigo, viendo que se inclinaba mucho a guisa de la copa de un árbol tronchado, lo tomó entre sus manos como para aliviarle, y con virtiendo Mirabeau los ojos a quien así de él se compadecía, y mirándole de hito en hito, exclamó: «¡Sostén la cabeza, sosténla; que bien quisiera legártela!» Aunque pareciera orgullosa la frase, nacía de este examen de conciencia a que el ocaso de su vida le impulsaba, y de la reflexión sobre sí mismo y sobre toda su pasada historia, en cuyo precipitadísimo recuerdo debía ver con esa visión clara que la proximidad del trance último da a los espíritus, el influjo inmenso ejercido por su acción y por su palabra.

# VIDA DEL MOVIMIENTO

## CONVOCATORIAS

La F. L. de Burdeos invita a todos los compañeros a la asamblea general que tendrá lugar el domingo 21 del corriente, a las 10 de la mañana, en la Bolsa Vieja del Trabajo. Se encarece la puntual asistencia.

La F. L. de Dijon invita a todos sus afiliados a la asamblea general ordinaria que se celebrará el próximo domingo día 14, a las diez horas de la mañana en el lugar de costumbre, Café de la Comédie, Place du Théâtre. Se ruega la asistencia de todos y la mayor puntualidad.

La F. Local de Béziers convoca a todos sus afiliados a asamblea general extraordinaria que tendrá lugar el sábado 20 de febrero, en el lugar de costumbre, para tratar de un problema de extrema importancia.

La Federación Local de Angoulême convoca a todos sus afiliados a la asamblea que tendrá lugar el domingo día 21 del corriente, a las diez de la mañana, en el café Comercio.

La Federación Local de Orléans convoca a todos sus afiliados a una asamblea general que tendrá lugar el domingo 21 de febrero a las 9 de la mañana en la Biblioteca Popular, rue des Pensées.

## EL COMITE

La Sección de S.I.A. de Nîmes convoca a todos los compañeros a la asamblea que tendrá lugar el día 28 de febrero en nuestro local social. Se ruega la asistencia de todos, por la importancia del orden del día.

## CONFERENCIA

**DEL COMPAÑERO FONTAURA EN VENISSIEUX**

El día 21 del corriente, dará su anunciada conferencia en Venissieux el compañero Fontaura.

Disertará sobre el tema «Consideraciones en torno al presente y futuro de la C.N.T.»

La conferencia se celebrará en el local de la F. L.

Esperamos que los compañeros y

## FEDERACION LOCAL DE EVREUX

Recordar a sus afiliados que las asambleas se celebran el primer domingo de cada mes a las nueve y media de la mañana en el local (Cercle laïque) de esta localidad, boulevard de la Buffardiére.

## FEDERACION LOCAL DE OSSEJA Comunicado

Habiendo sido disuelta esta F. L., se ruega a los compañeros de la misma, actualmente ausentes de la localidad, y en particular al compañero Pascual Utrilla, que se ponga en relación con el delegado de la F. Local, y cuyas señas ya conocen, a fin de regularizar su situación orgánica.

Por la F. L., El delegado.

# NECROLOGICAS

## ANTONIO PUIG

El día 10 de febrero entraremos en Toulouse, donde, encontrándose en casa de los compañeros Germinal y Federica Montseny, tuvo un ataque cardíaco, falleciendo repentinamente, al compañero Antonio Puig, afiliado a nuestra Federación Local y Secretario de Cultura y Propaganda.

Ha sido para todos un rudo golpe el fin de este querido compañero, que tantas simpatías había sabido despertar en Montauban, donde era estimado por propios y extraños. Contaba 74 años, pero, apesar de padecer de largo tiempo del corazón, llevaba una vida de actividad que hubieran debido envidiarle muchos jóvenes.

Lo que fué la vida del compañero Puig, en el pasado, en Cataluña; lo que ha sido en el Exilio, no vamos a describirlo ahora nosotros. Puig era conocido de toda la militancia y su nombre está asociado a medio siglo de vida de la C.N.T.

A su entiero acudieron numerosos compañeros de Montauban y de Toulouse, apesar de que, por las circunstancias en que se produjo, muchos no pudieron ser advertidos.

En nombre de la organización, a la cual Puig pertenecía desde hace 55 años, despedimos al finado con emocionadas palabras la compañera Montseny.

Y todos abandonamos tristemente bajo tierra, al que fué amigo y compañero querido por todos.

Su familia era la C.N.T. Y todos lo llamamos en él a un familiar muy estimado, en el que todo veíamos la encarnación de las luchas de nuestra organización y de las ideas que la informan.

Esta Federación Local se asocia al dolor de sus hijas — en España — y comparte el de todos cuantos fueron sus amigos más íntimos y más afines.

Por la F.L. de Montauban, El Secretario

## HA MUERTO DIEGO IBAÑEZ

En Decazeville, a los sesenta y nueve años de edad, y tras una larga y penosa enfermedad, ha dejado de existir el que en vida fué un consecuente militante de la C.N.T., el compañero Diego Ibañez.

Tratar de trazar en unos renglones toda la vida de lucha activa de nuestro malogrado compañero, sería tanto como llenar una página entera del periódico, ya que desde muy joven abrazó las ideas libertarias dedicando lo mejor de su vida a defender y realizar las mismas allí donde consideraba que eran mancilladas.

Conocido y respetado por su conducta, por su constante y firme dedicación, por donde pasó nuestro viaje

# Sección de S.I.A. de Toulouse

## ANTE NUESTRA PROXIMA ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

Ha sido constantemente motivo de preocupación entre amigos y simpatizantes, que integran la Sección Local S.I.A. de Toulouse el iniciar el diálogo de una manera general con el conjunto de los afiliados a S.I.A.

En Asambleas consecutivas, hemos compartido el criterio de proporcionar a S.I.A., paralelamente a la función solidaria, que viene realizando con profusión, una extensa propaganda, pues constatamos a través de las Circulares que nos remite el Consejo Nacional, que el capítulo de la propaganda ha quedado relegado por completo. Tal situación entendemos debe ser superada; para ello se requiere que cada una de las Secciones que integran S.I.A., deben estar dispuestas a colaborar en la medida de sus posibilidades, solicitando, si fuese necesario, el concurso del Consejo Nacional, pues no dudamos que hay Secciones con escaso número de afiliados y sin otro ingreso que la cotización mensual y a las que por consiguiente su situación económica no ha de permitirles el menor despendio. Toulouse se halla en situación de privilegio, puesto que los Grupos Artísticos amenizan festivales pro S.I.A. que resulta un ingreso suplementario.

No importa que Organización, sin la realización de una extensa propaganda activa, quedará completamente desarticulada y sin efectividad.

S.I.A. es conocida por la labor solidaria que va realizando, no obstante tiene diversas funciones que precisa tenerlas en cuenta.

Seguimos la tónica y lo manifestado por los afiliados, este secretario tiene iniciado, para dentro de breve plazo, un curso de Conferencias en las que intervendrá el Profesor Gali. Federica Montseny, Aristide Lapeyre, Celma y otros concursantes, los que, en el curso de su disertación, irán desmenuzando el cometido que viene desarrollando S.I.A. en su aspecto general.

Con tiempo oportuno, daremos detalles del lugar y la fecha que tendrá lugar cada acto.

La Sección Local de Toulouse lleva realizadas múltiples Asambleas, habiendo obtenido satisfactorios resultados en una buena parte de las mismas. La S.I.A. de Toulouse el día 20 de febrero, cuyo tenario indicaremos en otro lugar, constataremos que merece nuestra atención y estudio, puesto que uno de sus puntos se refiere a la aportación de sugerencias para la composición de un Orden del día a debatir entre el conjunto de los afiliados a S.I.A.

Por primera vez desde que residimos en Francia, se nos brinda la grata ocasión de aportar iniciativas desde cada una de nuestra Secciones Locales. Era hora de que saliésemos del reducido marco de la lectura y discusión de Circulares. Ahora se trata del enfrentamiento de diversas opiniones que aportarán mayor relieve al funcionamiento de S.I.A.

Orden del día de nuestra Asamblea general extraordinaria, que tendrá lugar el día 20 de febrero a las 21 horas, en la Bolsa del Trabajo.

PRIMERO. — Nominación de mesa de discusión.

SEGUNDO. — Lectura del acta anterior.

TERCER. — Informe del secretario.

CUARTO. — Ante el próximo Referendum que ha de celebrarse, sugerencias para la composición del Orden del día.

QUINTO. — Asuntos generales.

Hemos incluido el Orden del día para que los afiliados a S.I.A. puedan estudiarlo detenidamente y aportar a la Asamblea las inquietudes y sugerencias que entiendan pertinentes para la buena marcha y difusión de este organismo, tan humanista como solidario.

En espera de que no falte a nuestra Asamblea ni un solo afiliado, recibid un fraternal saludo.

Por la Sección Local S.I.A. de Toulouse El secretario.

# LO QUE DICE LA PRENSA CUBANA

## «LA ESPAÑA DE WEYLER»

La Habana, (O.P.E.). — Los cubanos no han olvidado, al parecer, lo que fue la represión española y particularmente los métodos de Weyler, el que fue capitán general de la Isla. Ha bastado el abrupto comportamiento de un embajador español para que se recuerde aquella época, según se advierte por este artículo del órgano oficial del castro:

«La generosidad inextinguible de nuestro pueblo se impuso, y se extendió a un manto de piadoso olvido respecto a las depredaciones del colonialismo español. La comprensión hizo ver que jamás se podrían olvidar las fechorías de Weyler, los horrores de la reconcentración; pero resultaba imposible mantener una situación de rencores y de odios inabarcables. Así se fue haciendo va una mentalidad cubana. Los buenos españoles, como siempre, siguieron disfrutando de nuestra cordialidad... y a los otros se les disimularon sus pecados.

«En esa comunión de ideales nuestro pueblo saludó jubilosamente el nacimiento de la República Democrática Española allá por los años 30. En Cuba se celebró con desbordante alegría la desaparición de la monarquía española, de la podrida dinastía de los Borbones.

«Poco tiempo habría de durar, sin embargo, esa coincidencia de pueblo a pueblo con la buena España. En el año 1936, el caudillo del Ferrol, en comunión con Hitler y Mussolini y sus nazis y fascistas, se encargó de clavar el puñal de la traición a su patria.

«La lucha fue heroica en los campos de España. Los hombres dignos de muchos puntos del mundo fueron a pelear junto al pueblo español para ayudarlo a salvar la España buena que enfrentaba la agresión de la España peor.

«En esa situación de un poco de olvido de las cosas de la mala España estamos ahora librando la lucha de nuestra Revolución, de nuestra liberación verdadera, cuando la España weyleriana nos surge al paso a recordarnos su rencor y su odio a todo lo cubano, a todo lo que signifique progreso para Cuba.

«No otra cosa hubo en la insolente actitud del Embajador Lofjendo de la noche del miércoles. En su mente se conjuraron todos los peores propósitos de la España mañana, de la España negativa, de la España esclavista y opresora, de la España fascista y nazi, y toda esa furia quiso descargarla contra un pueblo firme en el camino de su liberación definitiva.

«En unos minutos Lofjendo logró recibir en el pueblo cubano su antiguo sentimiento de repulsa a la España maldita. Ahora tan combativo como en el 63, en el 95, en 1936 este pueblo cubano sabe que su Revolución, en el camino creador sólo le queda el combate incansable contra la vieja España colonialista de Franco, y la adhesión y la ayuda más decidida a la causa del pueblo español que ansia y lucha por su liberación...»

«En Cuba, un sentimiento de simpatía, de solidaridad intensa con el pueblo español ganó todas las conciencias. No hubo un día que en la plaza pública dejara de vibrar la palabra y el esfuerzo de apoyo a la lucha por la libertad de España. Allí fueron legiones de jóvenes cubanos a combatir, y allí en los campos de la España de García Lorca ofreció su vida nuestro Pablo de la Torriente Bru.

«En aquel instante así nuestro pueblo profundamente la causa del pueblo español y odió también profundamente a Franco, Hitler y Mussolini, unidos en la bárbara empresa de decapitar la República Democrática de España.

«Al fin, con los rejuergos de los grandes consorcios, de los apaciguadores, la España buena cayó bajo las garras de Franco y sus fascistas y nazis.

«El sentimiento de nuestro pueblo hacia esa España fue nuevamente la repulsa. En Franco renacia para nosotros la España de Weyler y de los si nuestros capitanes generales de la vieja metrópoli.

«También los años y nuevos problemas hicieron que nuestro pueblo tomara a su generosidad. Se hizo un poco de olvido en la profunda repulsa que levantaron en nuestro propio suelo el «Diario de la Marina» y los falangistas que aquí hemos tenido siempre como descendencia de aquellos recalcitrantes voluntarios y esclavistas de la era colonial.

«En esa situación de un poco de olvido de las cosas de la mala España estamos ahora librando la lucha de nuestra Revolución, de nuestra liberación verdadera, cuando la España weyleriana nos surge al paso a recordarnos su rencor y su odio a todo lo cubano, a todo lo que signifique progreso para Cuba.

«No otra cosa hubo en la insolente actitud del Embajador Lofjendo de la noche del miércoles. En su mente se conjuraron todos los peores propósitos de la España mañana, de la España negativa, de la España esclavista y opresora, de la España fascista y nazi, y toda esa furia quiso descargarla contra un pueblo firme en el camino de su liberación definitiva.

«En unos minutos Lofjendo logró recibir en el pueblo cubano su antiguo sentimiento de repulsa a la España maldita. Ahora tan combativo como en el 63, en el 95, en 1936 este pueblo cubano sabe que su Revolución, en el camino creador sólo le queda el combate incansable contra la vieja España colonialista de Franco, y la adhesión y la ayuda más decidida a la causa del pueblo español que ansia y lucha por su liberación...»

# TEATRO EN SAINT-ETIENNE

El próximo domingo día 28 de febrero en la sala de l'Amicale Laïque du Soleil, el Grupo artístico «El Progreso», pondrá en escena

«LOS SEMIDIOSOS»

Tragicomedia en tres actos y en prosa, original de Federico Oliver. Dicha representación será seguida de algunos números de variedades. Debido a lo extenso del programa el festival empezará a las 3 de la tarde en punto.

Tratándose de obra tan selecta no dudamos de que todos los compañeros y los españoles en general acudirán en masa, como un solo hombre.

Las plumas pagadas a Dios jurarán, que el palo es regalo, y las piedras pan.

Tales periodistas pertenecen a la ralea de quienes, en las connotaciones revolucionarias (como en Venezuela, como en Cuba, como en España en el 1936), considerándose culpables, miedosos, acobardados, huyen de la justicia popular. El pájaro les induce a esconderse, como las ratas, entre la inmundicia de las alcantarillas.

FONTAURA

## VELADA TEATRAL EN NARBONNE

En la Maison des Jeunes el sábado día 20 de febrero a 21 horas, gran velada artístico-teatral a cargo del Grupo artístico «Cultura y Solidaridad», el que representará un grandioso drama titulado «Justicia».

En segunda parte y a petición del público el alegre y cómico sainete «El contrabando». Todos los amigos, compañeros y público en general quedan invitados a esta velada solidaria en la que después de las emociones dramáticas podrán hartarse de reír.

## C. DE R. DEL NUCLEO DE ALTO GARONA

Hemos recibido una demanda de algunos compañeros hospitalizados y que consiste en que les facilitemos libros para matar las horas de tedio, ya que ello les servirá de deleite y les posibilitará el conocer algo nuevo, pues no hay libro que no tenga alguna página buena.

Por nuestra parte, consideramos que la demanda es justificada y deseando darles satisfacción, nos dirigimos a los compañeros para que participen a esta obra solidaria y cultural. Lo pueden hacer de la siguiente forma: desprenderse de un libro dedicándolo con carácter de donativo a los fines señalados. Aquellos compañeros que quieran contribuir a esta obra, pueden dirigirse a la Secretaría de Cultura y Propaganda del Núcleo de Alto Garona de la C.N.T., 4, rue Belfort (H.-G.).

Esta C. de R. que no duda será escuchada en la demanda que hace, pues conoce la fina sensibilidad solidaria de los compañeros, se despidió de todos fraternalmente.

La Secretaría de Cultura y Propaganda.

## COMUNICADO

Como los compañeros habrán podido conocer por «Le Combat Syndicaliste», número de febrero, el valiente y dinámico portavoz confederal, órgano de la Regional de Origen Andaluza-Extremadura, «NERVIO» ha sido suspendido por el Ministerio del Interior francés ante la presión de las autoridades franquistas. Un nuevo y rudo golpe a nuestro haber, como anteriormente lo fué la suspensión de otras publicaciones. El franquismo intenta acallar la voz protestataria del M.L.E. más allá de sus fronteras. No podrá, sin embargo, silenciar lo que germina en la propia España, esclavizada bajo su férula. Ni la de los hombres que con dignidad y gallardía siguen impertérritos defendiendo la causa de la libertad humana.

La dirección de «NERVIO» nos comunica que el día 6 de los corrientes en un festival celebrado en la Sala Susset, de París, fué sorteada la tómbola organizada por nuestro colega, en la que resultaron agraciados los siguientes números:

Primer, 25.751; segundo, 1.424; tercero, 15.250; cuarto, 25.800; quinto, 21.835; sexto, 13.426.

# «LAS PLUMAS PAGADAS...»

(Viene de la pág. 1.)

la indecente chatarra. Estos son los periodistas, o mejor dicho: cierta clase de periodistas. La «fauna» que tan admirablemente puso de relieve el escritor Puig y Ferrer en «Servidumbre», y los «especimenes» que retrató Knut Hamsun en la novela «El Redactor Lyngse». El Ministerio de Propaganda de la Alemania nazi, así como el de la fascista Italia, hacían publicar revistas y periódicos, que circulaban por los países neutrales, queriendo presentar, con todo lujo de amañados detalles, las supuestas ventajas de los respectivos países en lo económico, en lo intelectual, en lo social, etc. Nada tiene de particular que la España falangista haga lo propio. Que la miseria cunda en los hogares, como lo afirman los obreros que de allí salen, es lo de menos para los paniaguados del régimen. Lo importante es presentar, «en el papel», una España modelo de perfecciones paradisíacas. Una España con bien cebados deportistas, con achulados toreros, con desecocadas ballarinas y tonadilleras, una estampa para la exportación! Aparte, con sesgo amplificado, para dar la sensación de que el país progresa, como los «buenos», detalles de maquinaria, alguna renovada perspectiva urbana y así por el estilo. Algo en suma, de lo que en los demás países se hace sin necesidad de orquestada propaganda.

Generalmente, esos periodistas, «bocafueros» del régimen, adoptan el aire de suficiencia del que está de vuelta de todo. Usan un estudiado acento despectivo, e incluso una forzada ironía al referirse a cuantos criticamos el estado de cosas vigente en España. Dicen que para ello se emplean tópicos, lugares comunes, injurias, etc. Lo que pasa es que, con jesuítico proceder, se escurren como anguilas eludiendo las incontrovertibles verdades que se les echa en cara. Naturalmente, defienden la paga! Inútil esperar de esta gente de pluma lo que caracteriza a un Mariano de Larra, a un Estévez Calderón, a un Gómez de Baquero, a una Severine: dignidad profesional al tomar el periodismo como apostolado de la verdad, de la justicia. Estos pertenecen a la ralea que, ya en su tiempo, fustigaba Francisco de Quevedo al afirmar:

Pérez Guzmán.

# APUNTES

# CALUMNIA Y MALDAD

Desde que los trabajadores empezaron a pensar en que tenían derecho a mejores condiciones de vida, a darse cuenta de que para enfrentarse con el capitalismo y las fuerzas armadas que los defienden y sostienen, hacia falta el esfuerzo común de todos los explotados, obraron en consecuencia. Creyeron sería de gran utilidad el organizarse; el estar encuadrados, unidos, en una organización lo más fuerte posible, para así ir arrancando, a los dueños de la fortuna, de forma continua, todas cuantas reivindicaciones, morales y materiales, pudiesen obtener.

Esta lucha, el forcejeo continuo, el embate diario con fuerzas adversas, les servía de iniciación, despejando así su mente atrofiada por siglos de esclavitud física y moral.

Así, unas veces perdiendo y otras ganando, se iban preparando para cuando llegaría el día del último choque, ¡del gran combate revolucionario! estar prestos, una vez conseguido el triunfo sobre el enemigo, a darle transformación social y económica a la sociedad.

Sabido es que todas las organizaciones, así como los movimientos de orden subversivo, han sido, en las distintas épocas que los hubo, impulsados, orientados por una minoría de hombres activos, con inquietudes de superación, conscientes, altruistas, humanos.

Siempre han habido, dentro de la Organización, compañeros que, por su amor al estudio, por el deseo perenne de formarse una cultura sólida, a base de esfuerzos, de perder horas de sueño, de aprovechar todos los momentos libres para dedicarlos a la lectura y a la reflexión, han sobresalido de los demás. La visión que han tenido sobre los problemas que nos afectan ha sido clara, precisa. Se entregaron a la Organización y a las ideas que amaban, con el corazón abierto, con abnegación sublime.

Sin embargo, no siempre han sido bien considerados, no se les ha tratado con la delicadeza y atención que merecían. Es evidente que el enemigo, sagaz y perverso, ha introducido siempre que ha podido hacerlo, gente a su servicio en las filas del proletariado. Con la intención premeditada de sembrar el malestar, la duda, la desconfianza entre los compañeros.

El arma más fuerte que utilizan contra los militantes que consideran de más valía, con los de mayor capacidad, con los que influyen en mayor grado en el movimiento obrero, es la calumnia. Usanla de forma suave, como si temieran perjudicar con sus palabras; y esta sigue rodando, cogiendo volumen, haciendo efecto, hasta conseguir el objetivo propuesto: el desprestigio moral de tales o cuales militantes. Esto, así siendo injusto, cobarde, cuando se sabe que la difamación ha partido del enemigo, aunque este encubierto, se debe sentir cierta repugnancia y no darle crédito. Pues, del adversario, sería de ilusos esperar elogios.

Pero, cuando la calumnia es inventada por amigos, por compañeros más o menos afines, debe producir un efecto desolador, desastroso, indescriptible. Y, desafortunadamente, algunos de los mejores de nuestros maestros, pasaron por el triste trance de verse calumniados por los propios compañeros.

Lo dicho me lo sugiere el estar relejendo «El Proletariado Militante» de Anselmo Lorenzo. Pues bien: Tras de la exposición de datos, a cual más interesante, que describe de las luchas que sostuvieron en aquella época los trabajadores organizados en la Federación Regional Española, adherida a la

Primera Internacional, señala, en el segundo tomo, como fué el mismo víctima de la calumnia, de la hostilidad agresiva de los que antes habíansen manifestado amigos y compañeros.

La injusticia que cometieron con el citado compañero, que, como sabemos, fué uno de los mejores propagadores de obra de capilla; obra nefasta de individuos que, los celos, la envidia les egó, les incapacitó para la realización de cosas constructivas, humanas.

Desgraciadamente, no fué Anselmo Lorenzo el único que cayó en la maldad de lenguas viperinas. También pasó por tan doloroso trance, aunque con menos ensañamiento y crueldad que la que emplearon con el primero, el anarquista que más prosélitos hizo entre la juventud española de antes del 1936: Federico Urales.

Con las mismas armas y procedimientos fueron combativos de forma arbitraria, Mauro Bajierra y Vicente Ballester.

Como la maldad humana no guarda razas ni fronteras, llegó con sus virus ponzoñosos, a querer ensuciar la con-

ducta acrisolada del que podríamos llamar, maestro de maestros: Rodolfo Rocker.

Suele decirse, con cierta razón, que no hay mejor testigo para ponerlo todo en claro, que el tiempo. Afortunadamente, este pasa de forma indiferente a las menudencias de los hombres, y a través de los años hemos podido comprobar que cuando se tiene una honradez puesta a prueba, un amor a las ideas como lo fué el que tuvieron los compañeros señalados, toda labor de zaga, toda la influencia que hayan pretendido ejercer los calumniadores se deshace como las ligeras pompas de jabón que el aire se lleva.

El mentis más rotundo a la acción difamadora de los maldicientes lo tenemos en el propio desenlace de los compañeros calumniados como los antes citados.

En cuanto a los que en vida están y se les haya calumniado de un modo atrabiliario, caprichoso, es su conducta la que habla de un modo claro, diáfano, para vergüenza de los malintencionados, que en todas partes los hay.

J. HIRALDO.

# Servicio de librería del Movimiento

- «Tradicción y unidad», A. Herrero, 250 fr.
- «El Inglés sin esfuerzo», A. Chedel, 90 fr.
- «Iniciación de la mecánica», E. Guillaume, 250 fr.
- «Geografía de España y Portugal», Juan Palau Vera, 480 fr.
- «Geografía de España y países», H. Joan, 980 fr.
- «Geografía de España y sus regiones», H. Joan, 600 fr.
- «Memento Larousse», 890 fr.
- «Curso de pedagogía», G. Compayre, 250 fr.
- «Lengua y literatura española», 350 francos.
- «Grammaire raisonnée de langue française», 750 fr.
- «Elementos de ciencias físico-naturales», J. Plá, 250 fr.
- «Prontuario de conjugación», M. Sánchez, 200 fr.
- «Dictionnaire Orthographique française», 140 fr.
- «Geografía física y económica», A. García, 100 fr.
- «Historia de Oriente», A. Malet, 100 fr.
- «Compendio de la historia de la civilización», C. Seignobos, 300 fr.
- «Países y mares», J. Plá, 300 fr.
- «Gramática castellana», A. Alonso, 650 fr.
- «L'Espagnol par l'image», J. Manier, 150 fr.
- «Aritmética», J. M. Bruño, 300 fr.
- «Gramática española», R. Seco, 1.125 fr.
- «Soluciones analíticas», Dalmau, 600 fr.
- «Notiones de gramática española», S. Gil, 225 fr.
- «Resumen práctico de gramática española», S. Gil, 225 fr.
- «Método de inglés», 100 fr.
- «Course élémentaire d'anglais commerciaux», Carroue, 150 fr.
- «Pedagogía de párvulos», Josefina Alvarez, 250 fr.
- «Diccionario de voces nuevas lengua castellana», 150 fr.
- «Franco-Anglais», 175 fr.
- «Pour comprendre l'allemand», 150 francos.
- «Geografía física y económica», A. García, 75 fr.
- «Diccionario castellano-esperanto», 50 francos.
- «Método Robertson para aprender el español», 150 fr.
- «Manual de conversación francés-inglés», 90 fr.
- «Diccionario español-alemán», 175 francos.
- «Diccionario francés-holandés», 180 francos.
- «Diccionario práctico alemán-castellano», 240 fr.
- «Diccionario castellano», 200 fr.
- «Atlas Blondel», 250 fr.
- «Atlas de Historia Universal», 990 francos.
- «Rebellion en la granja», G. Orwell, 750 fr.
- «Cahier de grammaire espagnole», 450 fr.
- «Análisis gramatical», L. Miranda, 450 fr.
- «Diccionario castellano», M. González, 450 fr.
- «Historia de la civilización antigua», Ch. Seignobos, 375 fr.
- «Biblioteca histórica» (dos tomos).
- «España en la conquista del mundo», E. de Gandia, 520 fr.
- «Historia de la civilización contemporánea», Seignobos, 375 fr.
- «Historia de la civilización Edad Media», Seignobos, 375 fr.

Pedidos: Servicio de Librería de la C.N.T., 4, rue Belfort, Toulouse.

# «La C.N.T. en la Revolución española»

- Precio del primer tomo . . . . . 750 francos
- Precio del segundo tomo . . . . . 700 »
- Precio del tercer tomo . . . . . 750 »
- Precio de la obra completa . . . . . 2.200 »

# MI VUELTA...

(Viene de la página 4)

ojos. Mas bien una mirada inteligente que pregunta: «¿Me vas a dar algo, caminante?». 500 hectáreas de frondosa vegetación guardando en su recinto la mayoría de los exponentes de aquel inicio histórico de hace catorce siglos.

## DAIBUTSU Y TEMPLOS

El Daibutsu (Gran Buda) es posición lo más impresionante de todo cuanto está descarrado por el parque. Al revés del Daibutsu de Kamakura, expuesto a los cuatro vientos, el de Nara está bien preservado dentro de un inmenso templo que protege la mayor estatua de bronce del mundo con sus 452 toneladas midiendo, sentada, 16 metros de alto con una cara de cinco metros y ojos de 1.20 metros. Sus manos miden más de dos metros y el pulgar solamente alcanza un metro y medio. Los materiales empleados son, además del bronce, el mercurio, el oro (unos 130 kgs.) cera vegetal y otros. Es una estatua esculpida a mitad del siglo VIII siendo su autor un coreano de Kudara. Su nombre: Kuniakano-

Muraji-Kimimaro. Si comparación cupiera entre el Daibutsu de Nara y el de Kamakura diríamos que las facciones del de Kamakura son mucho más humanas que las geométricas del de Nara. El escultor supo armar un matiz de dulzura muy en concordancia con los preceptos de bondad de Gautama. El buda de Nara es frío y mira altivamente a sus feligreses a pesar de que sus manos simbolizan la dádiva de los desesos y la sabiduría.

Muchos son los templos que se encuentran en el recinto del parque de Nara, la mayoría budistas como es de suponer, bien que la presencia del templo shintoísta declara una vez más la tolerancia existente en el Japón en materia de religión. Entre los templos budistas tenemos el Kofukuji y su pagoda de cinco pisos con cincuenta metros de altura toda ella construida, salvo las tejas, de madera como es de rigor en todas las construcciones japonesas. Encaramarse por sus escalones empinados a través de boquetes por los que difícilmente pasa una persona medianamente obesa, es trabajo arduo, pero hay compensación sobrada cuando

desde arriba puede contemplarse una vista de conjunto sobre todo el parque, con el romántico lago de Sarusawa al pie de la pagoda.

Dos objetos que demuestran el grado de perfección del artista japonés del período Nara son la linterna octagonal que hay frente al Daibutsuden, en bronce, de 4 metros de altura toda ella colmada de la filigrana caprichosa del artista anónimo que en el siglo VIII la ejecutara y la gran campana que se halla al este del Daibutsuden datando también de la misma época, bien que remodelada en el siglo XIII.

Del lado shintoísta, el templo de Kasuga ofrece también una belleza bucólica con su construcción plana y de color anaranjado, toda ella bien aferrada a la tierra en marcada discrepancia frente a la arquitectura budista donde aleros de tejado y pagodas parecen encaramarse por encaramarse hacia el cielo. En este aspecto la pagoda budista quiere recordarnos el gótico europeo con sus agujas perfiladas encarándose verticalmente hacia el Cénit. Los templos shintoístas, al igual que el renacimiento helénico europeo, desparman toda su construcción sobre la tierra como buscando en ella la savia y la salvación.

# BOLETIN SUSCRIPCION «CNT» AÑO 1960

ENVIO:

La cantidad de ..... fr., pour un.....

de 1960 que recibo en la localidad de .....

Departamento de ..... a nombre de .....

PRECIO DE SUSCRIPCION

Francia: Trimestre: 390 fr. — Semestre: 780 fr. — Año: 1.560 fr

Extranjero: Trimestre: 520 fr. — Semestre: 1.040 fr. — Año: 2.080 fr.

Giros: «CNT» Hebdomadaire — C.C.P. 1197-21

4, rue Belfort — TOULOUSE (H.-G.)

- EDICIONES «CNT»
- «Congreso de constitución de la C.N.T.», 70 francos.
- «Congreso confederal de Zaragoza», 200 francos.
- «Comicios históricos de la C.N.T.», 130 francos.
- «Aspectos de la América actual», 250 francos.

GLOSAS A LUISA MICHEL Y FLORES MAGON

«Tribuna de México» es una entidad cultural, de divulgación, en la que se airean al viento todas las expresiones, todas las inquietudes de este tiempo moderno. Las grandes ideas que provocan e impulsan nuevas ansias de saber en las conciencias y en las mentes de las gentes, ávidas de soluciones acordes con el sentido humano de la vida, son examinadas y discutidas pública y fervientemente. Es, esta «Tribuna», cátedra popular para que los hombres y mujeres se ejerciten en los debates contradictorios que la misma presenta.

Hace unas semanas, entre los conferenciantes, entre los expositores que acuden a esta «Tribuna», apareció la figura de una joven mujer, hostigada por el afán de contribuir a la superación y a la mayor claridad en los conceptos que se derivan de las acciones y del pensamiento humano. Y, también, sobre las actividades de las naturalezas humanas privilegiadas por un pensamiento ideal y ligado a trayectorias de un futuro generoso y humano. Y con más razón todavía, sobre cuantos, en el progreso general del mundo social y filosófico, han contribuido con sus aportaciones geniales a la consecución de una moral nueva.

En estas labores se brinda al examen público, a la crítica sana, la posibilidad de hallar conclusiones que destierren del alma de los hombres, de la conciencia humana, todo atisbo ancestral que impida llegar, por los caminos de la libertad, a la conquista de la libertad. Y en esta labor intervienen, con gran calor y entusiasmo, cuantos se sienten atraídos en su afán de ser útiles a la humanidad a base de conclusiones coherentes con el sentido de la justicia, de la fraternidad y de la armonía entre los humanos.

Con la conferencia que Alicia Salazar de Muñoz Gota, nos dió sobre la personalidad indiscutible de Ricardo Flores Magón, el ciclo entró en vía de gran interés entre la concurrencia, y quedó puesto en debate, público el análisis de este gran luchador mexicano, universalmente estimado.

De este hombre que tanto trabajó porque México se emancipara de las tutelas reaccionarias y autoritarias, de raíz profundamente feudalista, y cuya secula fue una carga inmensa de prejuicios y aterradores estragos, cargados sobre las espaldas y sobre las mentes de los pobladores de este país durante milenios. La conferenciante, que presentó la figura de Flores Magón, del tan por nosotros querido y admirado luchador y compañero, mereció la aprobación calorosa del auditorio que supo hacer justicia a tan precioso expositor del ideal anarquista.

Alicia Salazar, afanosa investigadora, culta y activa luchadora en los archivos de los hechos más salientes en los que los hombres intervinieron con desinterés y abnegación, supo restablecer la verdad acerca de tan elevada figura revolucionaria. Con descubierto simpatía por el ideal anarquista, como único ideal redentor de la humanidad, demostró como los hombres de hoy van forjando en su conciencia una nueva y formal tendencia al estudio de la verdad y de los fenómenos sociales y filosóficos, cuyo resultado no puede ser otro que la consecución del rango adecuado que el hombre, como HOMBRE, merece.

Digamos que Flores Magón, aun en su tumba silenciosa, está ganando una batalla a sus adversarios, gracias a la interpretación tan digna de su pensamiento que hizo Alicia Salazar. Unas semanas más tarde, esta buena amiga del anarquismo, nos obsequió con otra conferencia sobre la personalidad de Luisa Michel, la «Virgen Roja».

No sabíamos exactamente calibrar la certeza, la magnitud de los juicios emitidos por la conferenciante, sobre la extraordinaria categoría humana de nuestra Luisa Michel, de esta gran humanista. A fuer de sinceros, no podemos silenciar la gran emoción que causó, entre los asistentes, la descripción de la agitada y azarosa vida de Luisa como mujer y como militante de la causa de la libertad y de la fraternidad humana.

Nosotros, que hemos leído hasta hoy, todo cuanto ha caído en nuestras manos sobre Luisa, —la heroína de Caledonia— reconocemos que la conferenciante tuvo un gran acierto en la interpretación de tan agitada como generosa vida. Y no obstante, de entre todo el material saboreado acerca de la vida profundamente inquieta de tan humana y heroica luchadora, nada nos había dado tan bella idea, tan íntegra interpretación y tan brillante luz sobre la biografía, como la apasionada y nítida aportación de Alicia Salazar.

La conferenciante ha tenido la virtud, en su búsqueda de materiales, de desempolvar de entre ellos los que revelan los mejores y más cristalinamente de conciencia y hechos de la gran Luisa, que no por sermos ya conocidos, dejan de marcar mayor huella en nuestro ánimo y en nuestros recuerdos, como reflejo de asentimiento a su gran obra creadora, humanamente creadora.

La narración de la vida espiritual y revolucionaria, y extremadamente humana, de Luisa, fué tan dignamente expuesta, tan emocionadamente ilustrada por el acento y la sinceridad de una convicción que está en plena madurez, que ya quisieran muchos de nuestros compañeros conferenciantes poder igualarla.

México, el México que piensa, el que recuerda la obra de los hombres de la talla social e ideológica de Flores Magón, Librado Rivera, Práxedes Guereño, Moncalcano y otros, que en estos momentos no acuden a nuestra memoria, recobra con estos actos divulgadores, parte de un pasado que le dió gloria y que constituyó, hasta cierto punto, una esperanza para el libre vivir y el libre pensar de sus pobladores. Las ideas de los hombres que gestaron los fundamentos de un México libertario, partiendo de las premisas anarquistas, parecen retoñar en la obra que va exponiendo, un poco cada día, la hoy reducida legión de estudiosos, uno de los cuales aparece en la persona de Alicia Salazar.

Es de gran importancia la obra emprendida por este Centro de expansión intelectual que se llama «Tribuna de México», pues la flor y nata de las inteligencias juveniles, las idealistas, las mentes ansiosas de descubrir nuevos horizontes libertarios en el choque de las exposiciones de cuantos conferenciantes ocupan su tribuna, van orientando sus pasos hacia conclusiones que se aparten de lo trillado y de lo arcaico, penetrando, paso a paso, en la profundidad de los grandes problemas que hoy agitan al mundo y que desembocan, por fatalidad de los intereses económicos y políticos en pugna, y por las dañinas orientaciones al mismo tiempo, entre el sentido de la libertad plena o el de la tiranía más aberrante; entre el sendero del bien o el del mal.

Y el choque de estas inquietudes pudimos observarlo cuando alguno de los asistentes al acto último, inquirió, tal vez con cierta perspicacia, o con intención no muy franca, cual era el sentido de sus pasos al evocar las vidas de estos luchadores. A cuyo requerimiento contestó la conferenciante, con una seguridad y una firmeza digna de admiración, con estas palabras: «Estoy en pleno proceso de formación anarquista».

Todo un poema en labios de una mujer que sabe evocar, como guía del futuro, la vida de Luisa Michel y de Ricardo Flores Magón, considerando fracasado todo cuanto no conduce al ser pensante a los objetivos humanitarios que encarnaban las ideas de estos dos figuras cumbres del anarquismo. Felicitamos a la singular conferenciante, y deseamos que sus estudios sobre estos problemas puedan revertir los máximos beneficios en el futuro de la humanidad que anhela una vida digna y superior. H. PLAÑA.



20. - JAPON

LA INFLUENCIA DEL BUDISMO

Fué precisamente la savia nueva del dinamismo budista lo que permitió al Japón un auge tan repentino que en pocos años llegara a estructurarse como entidad política y en los cuales las artes eclosionaron de manera tal que nos dejan pasmados. Además de la constitución de 17 artículos de Shintó y solo 30 años después de su muerte, tenemos las disposiciones de otro emperador Naka-no-Oe que garantizaban a todo japonés mayor de 6 años un lote uniforme de tierra fijado por la ley. Tierra que se reintegraba de nuevo al Estado una vez muerto el usufructuario. Fué en este período, llamado de Nara que apuntan las primeras obras literarias, a los pocos años solamente de haber penetrado la escritura en el país: «Kojiki», «Fudoki», «Nihonji», «Taiho Ritsuryo» son recopilaciones de leyes, leyendas, censos, estadísticas y resúmenes históricos a los que tendrán que volcarse todos los interesados en el pasado nipón. Además de todos estos tratados, el período Nara registra la aparición del primer gloriario de poemas: «Man-yo-shu» (Colección de los 10,000 hojas), una perfecta antología de 4.500 poemas.

En realidad, los bonzos budistas fueron el vehículo del que se valiera la cultura china para introducirse en el Japón. Un instrumento feliz que permitió suavizar la rigurosidad de la religión nacional: el shintóismo y, gracias al culto de la imagen, desarrollar la «cultura, la pintura y la arquitectura». Sin embargo, las primeras constituciones niponas reflejan una acentuada influencia confucianista, primero por la insistencia con que se obliga a los súbditos a obedecer a los gobernantes, después por el «empeño» manifestado para que el emperador cuida de sus súbditos y, por sobre todo ello, por su notable atisbo de la filosofía fisiocrática china que refleja la disposición de Naka-no-Oe en distribuir a todo súbdito una parcela de tierra que le permita subsistir.

En Lafcadio Hearn el impacto del budismo asume proporciones tan importantes que llega a desestimar la verdadera acreedora de la eclosión japonesa en la cultura y en las civilizaciones de la Humanidad: la China quien fuera, en definitiva, la verdadera madre cultural del Imperio del Sol Naciente.

Dice Hearn: «Serían necesarios numerosos volúmenes para dar una idea de la inmensa influencia civilizadora que el budismo ejerció en el Japón. No es posible resumir, citando solamente los hechos más importantes, este inmenso esfuerzo de renovación. En tanto que fuerza moral el budismo consolidó la autoridad y fortaleció la docilidad popular (error de Hearn porque ambos preceptos son distintivos del andamiaje filosófico de Confucio); inspiró deberes más elevados que los de la vieja religión. En tanto que educador, hizo la educación de la raza en-»

tera, desde las clases las más elevadas hasta los rangos más bajos de la sociedad dándole una moral y una estética. Todo lo que en el Japón puede nombrarse Arte viene del budismo. Esto también es verdad cuando se aplica a la literatura japonesa, salvo en ciertos ritos del shintóismo y en algunos fragmentos de poesía arcaica. El budismo trajo consigo el drama, las formas elevadas de la composición poética, las novelas, la historia y la filosofía. Todos los refinamientos de la vida japonesa son de origen budista y, también, una parte de sus placeres y sus diversiones. Aún hoy, el país no produce casi nada bueno ni interesante que no sea, en alguna manera, deudor al budismo. Es todo ello una deuda inmensa. Pero no se sabría apreciar todo esto plenamente si no se tuviera en cuenta que después de haber aportado con él toda la civilización china, el budismo la modificó y la modeló de manera a adaptarla absolutamente y definitivamente al Japón».

En este aspecto los árboles le impidieron ver el bosque a Lafcadio Hearn. Toda cultura, al ser transplantada sufre un cambio en el que la religión no asume el papel más importante. Esto se hace palpable con las culturas negroides que emigraron del Continente Negro a América, especialmente al Brasil y a Haití y lo mismo podemos señalar de la cultura que despararraron los árabes por todo el Mediterráneo y la que España y Portugal ofrecieron al Nuevo Mundo. En ningún caso el trasplante se efectuó sin que el mismo registrara notables cambios que los motivaban los nuevos horizontes, el impacto de los pueblos receptores y hasta el propio clima.

En el caso que nos ocupa, debemos rechazar la afirmación de Hearn en la que dice «... el budismo lo modificó (la civilización China) y la modeló de manera a adaptarla absolutamente y definitivamente al Japón». Esto sería tanto como darle un papel absolutamente determinado y pasivo al país isleño lo que está muy lejos de ajustarse a la realidad como todas las migraciones culturales prueban. Fué el Japón el que asimiló a su manera la cultura China como fué el mismo Japón el que le dió sello propio al budismo que discrepa enormemente del chino a pesar de llamarse ambos de la escuela Mahayana. La propia China metamorfoseó el budismo de tal manera que se hace extraño para cualquier budista de Ceilán, de Birmania o de la India.

EL ARTE PRE BUDISTA

Es muy cierto que hay prohibiciones religiosas que coartan las expansiones artísticas, como el islamismo, pongamos por caso, que renuncia a la imagen de todo ser viviente, racional o irracional, lo que nunca ha sido motivo, añadámoslo, para que el mahometano supiera burlar el escollo y ofrecer a la Humanidad las bellezas del arte

árabe. Empero, este no era el caso del Japón donde el Shintóismo estaba muy lejos de codificar la prohibición de ciertas expansiones artísticas. Por ello creo que no es correcta la frase de Hearn: «Todo lo que en el Japón puede nombrarse arte viene del budismo» ya que deberíamos cambiar el vocablo budismo por China, con lo que no haríamos tampoco justicia a las expansiones artísticas autóctonas que se manifestaron ya con anterioridad a la llegada de los primeros monjes budistas en 552. Prueba de ello lo son los «Haniwa» estatuillas de arcilla que acompañaban al muerto en los siglos primeros de nuestra era, cuando el país dió un paso más hacia su humanización y renunció a los sacrificios y hecatombes humanas que se realizaban en honor al muerto; proceso por el que han pasado muchos pueblos ya que estos sacrificios humanos tenían lugar también en Ur, en Egipto y en la propia China.

Y siempre ocurre así: la humanización de las costumbres entraña un progreso artístico. Cuando el Japón reprobó, por sugerencia de Nomi-no-Sukume, a los sacrificios humanos y dispuso que los muertos serían acompañados por los «haniwas» el instinto artístico popular se destacó de forma exuberante y prolija como no lo hiciera antes. Hoy se llegan a pagar hasta 10.000 dólares por una estatuilla de «Haniwa» y no hay artista ni crítico que no se incline ante esta manifestación artística del japonés pre-budista. Uno de los críticos japoneses dedicados a este tema escribe, según la revista americana «Time»: «La geometrización de las formas naturales en el Haniwa está exactamente en concordancia con los dictados del cubismo. Los artistas están ahora dispuestos a aceptar Haniwa como «arte puro» y como una deliciosa e intuitiva prestidigitación de los fundamentos de las formas escultóricas».

Esta manifestación del «Haniwa» es de vital importancia para reivindicar una posición proto-artística del archipiélago cuando penetrara en él la cultura continental.

El japonés nunca ha negado la deuda que tiene frente a la cultura china. Es un pueblo reconocido como ya hemos visto anteriormente al tratar del ciclón provincial que destruyó la armada de Kublai Khan. Se hace patente de nuevo en Iwakuni frente al Kin-tai Bashi, puente de dudosa utilidad pero que es un homenaje sincero a la arquitectura y a la ingeniería china. Pero una deuda se reconoce con mejor predisposición cuando ella es aceptada como complemento a un patrimonio ya existente y habiendo en el Japón un arte pre-continental como lo prueban los «haniwas», la irrupción de la cultura china no asume un carácter tan avasallador como trata de imponer Lafcadio Hearn.

NARA INMORTAL

Nara, junto con Kyoto, fueron las dos únicas ciudades que no sufrieron bombardeos durante la última guerra. Fué posiblemente a ruegos expresos del profesor Warner, un estudioso a fondo del pasado insular que estimó como un crimen de lesa humanidad cualquier atentado contra el arte y la historia encerrados en estas dos ciudades niponas. El complejo de «pueblo nuevo» ha dominado continuamente a los Estados Unidos que han sentido siempre un temor de niño frente a reliquias frágiles cada vez que han tenido que enfrentarse con las ciudades veneradas del Viejo Mundo. El respeto que tuvieron frente a Heidelberg en Alemania la tuvieron de nuevo frente a Nara y frente a Kyoto. Gracias a ello, el Japón continuará ofreciendo al mundo su pasado artístico, histórico y costumbrista que tanto nos atrae.

Y Nara no decepciona a nadie. Quizá sea por esto mismo que la propaganda turista no da demasiado énfasis al lugar. No lo necesita, porque es realmente encantador. Hay muchos lugares bonitos en el Japón. La tierra y el hombre se han concentrado como en ningún otro lugar del mundo para embellecerlo todo, pero pocos lugares japoneses pueden compararse con Nara y su inmenso parque donde los venados se cruzan tranquilamente con la gente sin asomo ninguno de temor en sus

(Pasa a la página 3)

LA FUERZA DE LA PROPAGANDA Y SUS CONSECUENCIAS

En la primera parte de este artículo di mi opinión respecto a lo que sirve al régimen franquista para mantenerse en el poder.

Sería hora, pues, de analizar detenidamente cómo enfocar de una manera racional nuestra propaganda con miras a acelerar el derribamiento del régimen franquista, y además, evitar que el régimen que le suceda no fuese tanto o más desfavorable que el actual.

Son casi veintidós años que la droga francofalangista es servida diariamente al pueblo español. Es sin duda alguna la juventud que se ha tragado la mayor dosis.

El clero ha tenido las riendas sueltas para «dirigir» la juventud de la postguerra. Esta ha sido librada maniatada a los regimientos de ensotamados y, desde la victoria del Caudillo, tiene que soportar la «educación» e «instrucción» enseñadas por los que siempre lucharon en pos de la ignorancia y contra la cultura de los pueblos.

Si tomamos en cuenta este factor importante, y teniendo en consideración que el miedo a la represión ha obligado a los padres a observar una prudencia extrema en lo que se refiere a lo pasado y guardar un silencio casi total vis a vis de las injusticias perpetradas diariamente por la clase poderosa y dirigente del país y del régimen para con los vencidos, es fácil deducir que la juventud de nuestro país ignora todo o casi todo de lo que fue España en otras épocas.

Sería absurdo hacerse ilusiones y creer que un cuarto de siglo no habrá hecho mella en la conciencia de los españoles. El ejemplo de Italia bastaría tal vez para darnos una visión exacta de lo nefasto que es para el avance social de una nación, la dominación de un régimen tipo fascista. El cerebro que no piensa se atrofia; y la inmensa mayoría de los cerebros españoles no pueden pensar actualmente. Los jerarcas del régimen saben que procedimientos emplear para entretener un pueblo que no gana lo suficiente para llenar el estómago a su voluntad.

Para ello la publicidad futbolística y taurina tiene prioridad. Raro es el joven español que no conoce al célebre los nombres de las «vedettes» del fútbol de la península y mundiales. Pocos son los países que pueden competir con las entradas financieras alcanzadas en los encuentros de la pelota redonda en Francolandia.

El arte taurino sigue con el mismo apogeo que en el pasado, a pesar de vivir en la era de los satélites artificiales.

Y, no hablemos de la iglesia española, que parece haber alcanzado nuevamente la época funesta del tan tristemente célebre inquisidor Torquemada.

La miseria a que está sujeto el pueblo le obliga a aceptar cualquier limosna aunque su dignidad y amor propio se vean la mayoría de las veces vejados. ¡Hay que seguir viviendo como sea y de la manera que sea aceptando la humillación y la degradación vida, con la esperanza que mañana una hoy nueva amanecerá.

Ante la esperanza de nuestro pueblo podemos decir nosotros — que a nadie más que a nosotros corresponde por ser la auténtica representación del mismo — que hacemos verdaderamente cuanto está a nuestro alcance?

Es innegable que carecemos de medios con que enfrentarnos victoriosamente en el mediato con grandes éxitos. Tenemos que ser realistas y juzgar las cosas en su justo valor, y admitir que la propaganda que venimos haciendo en el interior no es de talla a inquietar en gran manera a nuestros adversarios.

Todos sabemos que los demás sectores de la emigración española antifrancista se ven secuestrados por las organizaciones sindicales y partidos políticos autóctonos aparentados. Nosotros somos los hijos desheredados, «les parents pauvres». Las organizaciones similares a la C.N.T. gozan de poca influencia en sus respectivos países por ser numéricamente débiles. De ahí que carezcan de medios para ayudar y secundar económicamente nuestra causa.

DE LOS ARTICULOS FIRMADOS POR RESPONSABLES SUS AUTORES.

me conoce — Morvan Lebesque, en «Le Canard Enchaîné» correspondiente al día 3 de enero, se alza contra esa tendencia belicista de todas esas eminencias y les dice que, en todo caso, es a nosotros, a los «pauvres couillons» que habríamos de dar el callo, a los que nos pertenece el pronunciarnos por o contra la guerra.

Yo no quiero ironizar con las cosas serias — «Le Canard Enchaîné» lo es de verdad — y menos emendarle la plana al sagaz y valiente Morvan Lebesque, pero se me ocurre que los que hasta hoy hemos preferido, oprimidos por oprimidos, serlo en la paz, como la esperanza — mince comme un brin de paille — en un progreso paciente que nos librará de las cadenas, podríamos...

No, de verdad: no deseo la guerra, pero... Es un decir, rien que pour rire, pero convengamos en que si los coheteros — los dos primeros de cada lado — están apuntados al Vaticano y al Pardo, al Kremlin y... (no tengo preferencia, que cada uno ponga ahí el punto que le dé la gana) las horas que nos quedarán de vida luego, por pocas que fueran, serían divertidas, la mar de... marrantes (por dróles y bizarras...)

Javier ELBAILE

El anarquismo internacional se encuentra en la misma situación que las organizaciones sindicales hermanas. Nada podemos esperar, o muy poco, desde el punto de vista económico, que emane de nuestros compañeros en el área internacional, la ayuda de éstos limitándose en el plan moral.

Sabemos que el partido que más dispone hoy día en el terreno de la propaganda es el partido comunista. Las emisiones radiofónicas transmitidas desde Moscú en lengua castellana son una arma de primer orden. Seguramente es la propaganda más eficaz en contra del régimen franquista para aquellos, claro está, que ignoran la verdadera política de dicho partido. Apesar de la vigilancia constante de las autoridades franquistas, estas emisiones son escuchadas por los ciudadanos españoles que, a la larga, no pueden escapar a una cierta influencia provocada por las bellas palabras expresadas por los sacerdotes del bolchevismo.

La propaganda comunista en España es algo que no debe hacer relexionar, es patente, es realidad, y queremos o no, está ahí.

No cabe la menor duda que nuestro enemigo supremo después del fascismo es el comunismo. No debemos esperar a mañana para combatirlo como tal, sino al instante mismo. Basta ya de prejuicios vis a vis de ellos. Sabemos lo que son por lo que nos los demostraron ellos mismos. Las lecciones recibidas por ellos no las hemos olvidado y por sí mismos señales de pérdida de memoria, de vez en cuando nos favorecen con algunos intermedios tipo Hungria.

No tengo la pretensión de aportar sugerencias propagandísticas que nos situaran en un terreno ventajoso: mi sola pretensión u objetivo es llamar la atención de los compañeros con más experiencias y capacidad que yo con el fin que estudiaran este problema y a poder ser, que encontraran soluciones que nos situaran en una posición más realista y eficiente que la que ocupamos actualmente.

MI preocupación es saber si la propaganda, tal y como la venimos haciendo en el presente, está bien encuadrada. Yo creo que no.

¿Es que nuestra propaganda se hace en el terreno más favorable?

¿No nos hacemos un galardón con mantener tanta prensa escrita en el exilio? En el exilio somos seguramente el sector antifrancista que más prensa publicamos. Editamos bastantes folletos, revistas y libros. Y, sin embargo, ¿podemos decir que cosechamos el fruto de nuestros sacrificios? Yo opino que no. He comprobado que mucha gente que nos codicia diariamente en estas tierras del exilio ignoran todavía el origen de nuestra guerra civil, así como las ideologías que en la misma se enfrentaban. Es muy difícil convencer a personas que no han sufrido las consecuencias de la tragedia española. Tocamos a una minoría y, evidentemente, a los que comparten nuestras inquietudes. Pero éstos no necesitan nuestra propaganda con la misma necesidad que el pueblo español.

Y es por esta razón que considero que nuestra propaganda debe hacerse de cara a España. Es en el interior que debe difundirse cuanto más se pueda.

Debemos contabilizar escrupulosamente los medios económicos de que disponemos y sacar de ellos el mejor provecho. Y el provecho mayor lo encontraremos en Iberia. Limitando los gastos que invertimos aquí en el exilio para nuestra propaganda, creo que podríamos reforzar nuestra acción en el interior.

Si que muchos compañeros no compartirán mi opinión sobre este particular. Más de una vez he leído en nuestros portavoces artículos sectarios demostrando que éramos el sector excluido que más propaganda escrita veníamos publicando.

Nuestra obra en el exilio es digna de admiración. Pero imperativo mayor es el problema español.

No nos exlamos para establecernos en el extranjero. Dejamos España porque no podíamos compartir con el franquismo.

Pero nuestro deber es reconquistar lo que perdimos, y para ello tenemos que rebatir toda la falsa propaganda que se ha hecho en torno a nuestro problema.

Urge que desembarcemos los que emplean la calumnia para mantenerse en el poder y los que sacan provecho de los pueblos sumidos al terror con el fin de captarse la simpatía de ellos para único provecho de un imperialismo pretendido defensor de la clase trabajadora.

La propaganda es muy eficaz. Procurémosla dirigida lo mejor posible. Por esto repito que todo nuestro esfuerzo propagandístico debe llevarse al interior.

Allí está nuestro terreno predilecto. Allí recuerdan muchos lo sucedido. Allí nos comprenderán porque ellos son las primeras víctimas. Allí nos ayudarán porque sufren las consecuencias directas de toda esta falsa propaganda política.

Si, allí, compañeros, pero... ¿qué hora es? Creo que se está haciendo tarde...

Jorge TARRASA.

LEED

«BREVE HISTORIA DE LA ANARQUIA» por Max NETTLAU

Journal imprimé sur les presses de la S. O. C. I. E. G. N. E. R. A. L. D'IMPRESSION (Coopérative Ouvrière de Production) Ateliers : 61, rue des Amidonniers - Téléphone : Capitole 89-73 - T O U L O U S E

Gérant : Étienne GUILLEMAU

BOLETIN INFORMATIVO DE LA SECCION DE S. I. A. DE NIMES



Compañeros: ante todo salud.

Existiendo en Nimes un Circulo de S.I.A. dedicado a hacer festivales y que nos da algún beneficio, cumpliendo el programa de nuestra gran sociedad humanitaria y solidaria, ha tenido algunas iniciativas que juzgamos dignas de ser conocidas. Con hechos a la vista, hemos demostrado que sabemos cumplir con nuestros deberes solidarios, dedicándonos a proporcionar unas horas de solaz y

de alegría a los niños y a los ancianos.

Por las fotografías que aparecen en este número, veréis que obras son palabras y no buenas razones.

Una de ellas es la vista de la merienda dada a los niños y a los ancianos españoles que a ellas han querido asistir.

No creáis que con esto termina nuestra obra. No, compañeros, existe una comisión de Hospitales que cada

semana se cuida de visitar y ayudar a cada uno de los enfermos con las posibilidades de que esta Sección dispone.

No creáis que sean pocos los españoles que entre sanatorios, clínicas y hospitales se hallan en esta localidad. Hay veces que pasan del centenar.

Y aún, compañeros, se extiende más y más nuestra obra solidaria.

el cáncer, la tuberculosis, etc., sin olvidar nuestros deberes para con nuestro Comité Nacional.

Así, pues, compañeros, con este pequeño informe veréis las actividades solidarias de esta Sección.

Recomendamos a todas las locales del Movimiento en general que si un día llega algún compañero en el centro hospitalario de Nimes lo comuniquen a la Comisión pro hospitales



También se extiende en donativos a suscripciones que abre el Ayuntamiento de Nimes: por ejemplo para

la Comisión pro hospitales que cada semana se cuida de visitar y ayudar a cada uno de los enfermos con las posibilidades de que esta Sección dispone.

Vuestros y de la causa solidaria. LA COMISION