

Optimo leilão

DE
Ricos móveis, de ébano, vi-
nhático, canela e cabiana,
esplendido piano de Ro-
nisch, lindos quadros, es-
peelhos de crystal, cortinas
e reposteiros de reps, orna-
tos de gosto, garnições
para alcova e para sala de
jantar, crystaes, porcelana-
s, louças diversas, talhe-
res, etc.

Terça-feira, 6, terça-feira
A'S 11 1/2 HORAS
N.º rua de S. Bento, n. 35
(Sobrado)

Chaves Leal

Escritorio-rua de São
Bento, 25-B
Auctorizado pelo Ilmo. sr. Leo-
nardo Marcondes de
Mello, que se retira com sua
exua familia para o interior, ven-
de todas as seus móveis e utensí-
lios, que foram removidos para a casa in-
dicada, ao maior lance obtido.

SALA DE VISITAS
Magnifica mobilia austriaca com es-
capade e assento de palhinha, nova,
de Pichel, boa mesa de centro, mesa
de balanco, esplendido piano de ce-
lebre fabricante RONISCH, clareiras e
cantoneiras, cortinas e reposteiros
com samitas, tapetes, jarros de por-
celana, estatuetas de bacarat e es-
carradeiras de garra.

GABINETE
Mobilia Thonet, completa: escriva-
ninha, quadros, cadeiras de bambu,
quadros, espelhos, tapetes e objectos
de escritorio.

ALCOVAS
Quatro commodos completamente
mobiliados, sobranceiros: rico guar-
da-vestidos de ébano, lentes à Parisi-
para casa e de vidro, bucha de luz,
toilette inglesa, ditos commodos, berço
de bambu para criança, commodos,
tucadris.

SALA DE REPEIÇÕES
Sólida mesa para jantar, magnifico
guarda pratos, cadeiras avulsas, mesa
para intervallo, excelente regulador
de parodo, crystaes, porcelanas, louças
diversas, talheres, licorolas, garrafas
ealh-teiros, m'gall-olras, etc.

Entrega no mesmo dia.
Tudo será vendido ao correr
do martello

Terça-feira, 6 Terça-feira
A RUA DE S. BENTO, 35
(Sobrado)

A'S 11 1/2 horas
O AGENTE DE LEILÕES

CHAVES LEAL

BOM LEILÃO

De mobilia Thonet, com
17 peças, guarda-louça envi-
drado, guarda-comida, me-
sa para jantar, cadeiras, ca-
mas para casados e solteiros,
commoda, guarda-vestidos de
desarmar, creados-mudos, ta-
petes, quadros a óleo, repo-
steiros com galerias, cabides,
louças, mesas e outros uten-
síllos de uso domestico.

O LEILÃO

MOREIRA CAMPOS

Escritorio

N.º A - Rua Marechal Doodoro - 8-A

Devidamente auctorizado,

fará leilão, pelo que alcançar

e sem reserva de preço, dos

artigos acima mencionados.

Terça-feira, 6, Terça-feira

AO MEIO-DIA

Alameda Glette, 14

(Próximo ao «Coração de Jesus»)

PELO LEILÃO

MOREIRA CAMPOS

PAMPLONA SOBRINHO & C.

RUA DOS ANDRADAS, 53

Fabrica de sabão e

velas

Offerecem os artigos seguintes:

Velas de compoção, grandes, pe-
quenas e para carros, da Companhia
Luz Brasileira do Rio de Janeiro. Têm
constantemente grande deposito.

Velas do sobo, n.º 2, com 252.

Sabão Flor, grande e pequeno.

amarello e caboclo, em ca-
xas de 18 e 35 kilos.

Graxa do Rio-Grande, em pipas e
buzinas, sobo refinado do Rio-Grande,
azule de sobo e peixe e oleos
diversos em caixas, breu em barricas,
soda caustica em latas, pinho suco em
pranchas e muitos outros artigos pre-
sentes no nosso ramo de negocio.

(até 31 agosto)

PADARIA E CONFEITARIA JAY

RUA DA QUITANDA, N.º 19

Continua a fornecer pães, biscoitos

e mado artigos congeneres à mesma,

tendo à testa o antigo gerente da Pa-
daria das Famílias, Silvestre Marcelino
de Oliveira, que se cembra em bom ser-
vir o respeitavel publico.

S. Paulo, 3 de agosto de 1895.

10-3 P. J. da Costa & C.

Carvão animal

EM GRANITO E EM PO'

Vende a

Companhia Mercantil e Industrial

BELLISSIMO LEILÃO

De ricos e escolhidos móveis de luxo, objectos de arte, de summo gosto,
magnifico piano de Porzina, estante e mocho, ricos espelhos vene-
zianos, bellos quadros a óleo, riquissimos vasos, flores, pratos
de porcelana com pintura a óleo, e outros enfeites, fabri-
cados na celebre casa Gioioli, de Florença, bellas
cortinas turcas e chinezas, com sametas de seda e
galerias, tapetes persianos, bronzes artísticos,
magnifica mobilia de couro com laves,
para gabinete, bureau-ministro, me-
sas de mogno, vieux-chêne, enfeites ja-
ponezes, magnificos leitos de ferro, com
enxergão de moles, envernizados a fogo, premia-
dos na ultima exposição de Turim, garnições e pe-
ças avulsas para dormitorios, guarda-roupa para sala de
jantar, serviço completo de porcelana de Sax, ditos de crys-
tal, garrafas de magnificos vinhos Italianos, ditos de licores diversos,
vasos e tinas com flores, regadores de borracha para jardim, etc., etc.

Chaves Leal

ESCRITORIO, A' RUA DE S. BENTO, N. 25-B
Leiloeiro official do Real Consulado Italiano
Distinguido com a confiança do exm. sr. conde E. Com-
pans de Brichanteau, digno consul d'Italia, que acaba
de ser transferido para o conulado de New-Orleans
(Estados-Unidos), pelo seu governo, venderá em publico
leilão tudo o que contém na sua confortavel residen-
cia, á

RUA VERGUEIRO, N. 21

Sexta-feira, 9 do corrente

A'S 11 1/2 HORAS

N.º B.--No dia do leilão, sairão an-
nuncios detalhados.

O agente de leilões

Chaves Leal

Plumier M. Moretti
e unico remédio que cura
a morphia, e uma descoberta
indigena que trouxe o maior
bem a humanidade que
soffre, e o Depurativo mais efficaz
até hoje conhecido. Syntese em S. Paulo:
— Pivoto Estella & C.º —
Rua de S. Bento 11.

Companhia União Sorocabana e Ytuana

(SECÇÃO YTUANA)

Horario dos trens de passageiros e mixtos que ha de vigorar
nesta secção, do dia 7 de agosto proximo futuro em diante

PARA CIMA

PARA BAIXO

ESTACÕES

Passageiros

ESTACÕES

Passageiros

ESTACÕES

Passageiros

ESTACÕES

Passageiros

ESTACÕES

Passageiros

ESTACÕES

Passageiros

ESTACÕES

Passageiros

ESTACÕES

Passageiros

ESTACÕES

Passageiros

ESTACÕES

Passageiros

ESTACÕES

Passageiros

ESTACÕES

Passageiros

ESTACÕES

Passageiros

ESTACÕES

Passageiros

ESTACÕES

Passageiros

ESTACÕES

Passageiros

ESTACÕES

Passageiros

ESTACÕES

Passageiros

ESTACÕES

Passageiros

ESTACÕES

Passageiros

ESTACÕES

Passageiros

ESTACÕES

LOTERIAS NACIONALES

Extracções diarias na capital federal

SOB A IMMEDIATA FISCALISAÇÃO DE FISCAES NOMINADOS PELO GOVERNO DA UNIAO

100:000\$000

INTEGRAES

Premio maior da

19ª GRANDE LOTERIA NACIONAL

NOVO E IMPORTANTE PLANO

Extracção, quinta-feira, 8 de agosto proximo

AS 2 HORAS DA TARDE

Recomendamos ao respeitavel publico o plano desta loteria sera examinado; no verso dos bilhetes poder-se-á

verificar o maximo critério que houve na distribuição dos premios.

Vendas para negocio e a varejo, na agencia das LOTERIAS NACIONALES

20-RUA DIREITA-20

E CASA FILIAL

30, Rua de São Bento, 30

Os pedidos do interior devem ser dirigidos ao agente

JULIO ANTUNES DE ABREU

Correio, caixa 77-S. Paulo

5-5...

LAEMMERT & C., EDITORES

BIBLIOTHECA INDUSTRIAL

Pyrotechnia moder-
na, ou manual do fogueteiro, para
servir de guia aos amadores na fa-
bricação de todos os fogos de artifi-
cio, evitando os perigos que se cor-
rem na manipulação de certas com-
posições.

O auctor, na confeccção deste livro,
teve sempre em vista obter optimo
effeito com a menor despesa possivel;
assim, o leitor encontrará grande nu-
mero de receitas de fogos de cores,
que se preparam por preços relativa-
mente baratos.

Será útil acrescentar que todas as
receitas foram pessoalmente experi-
mentadas pelo auctor, e sempre com
bom exito.

Acha-se o livro dividido em tres
partes: na primeira se descrevem es-
tamentos com que são formados os
diversos fogos; na segunda, as peças
que constituem reunião dos diversos
elementos, formando um todo distin-
cto; na terceira, a combinação das
diversas peças, para formar a união
das grandes fogos artificiaes. Traduc-
ção do italiano, illustrado com 111
gravuras. Um volume. 480p.

Manual do pintor ou arte
de pintar casas, chateaus e outros edi-
fícios, comprehendendo o processo de
preparar todas as tintas e a combina-
ção de todas as cores, restauração de
quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração
de quadros e pinturas antigas, pinturas e
plantas dos tectos, das paredes, cor-
rimões, das balcoes e das chaminés,
dos ladrilhos e dos assanheiros, proce-
so de evitar a humidade nas paredes,
de tirar o cheiro das tintas, restauração

