

BIBLIOTHECA
Rua 7 de



i PASQUINO COLONIALE

Anno XXIX - Num. 1.311 - S. Paolo, 6 Luglio 1935 - Uffici: Rua José Bonifacio, 110-2.º Sobreloja

s i g n o r a



se siete intelligente, "novella" é la rivista per il vostro salotto



d i f f i d a

Dichiariamo ai nostri Abbonati, Annuncianti ed al Pubblico, che GUGLIELMO FOTI, già allontanato per irregolarità amministrative, non fa parte di questo giornale. Non é quindi autorizzato a contrattare pubblicità ed abbonamenti, né a ricevere somme in nostro nome, né comunque, a rappresentarci, sotto qualsiasi titolo.

L'AMMINISTRAZIONE

la pagina piú scema

Grattacieli: 134.° piano



— Chiudi un pó la finestra, che non entrino le nuvole!

CRISI



Modo pratico di fare il giro del mondo, stando in casa.

Automobili per tutti



Come dovrebbero marciare gli autisti, se avessero con sé solo quello che hanno pagato.

QUANDO SI E' VERAMENTE RICCHI



— Io quando dormo in albergo, metto sempre il portafoglio sotto il cuscino.
— Io non lo faccio, perché non posso dormire con la testa troppo alta.

IL CANNIBALE GENEROSO



IL CHIRURGO — E della gamba amputata che ne facciamo?
IL PAZIENTE — Datela ai poveri.

AL TEMPO DEGLI SCHIAVI



IL VENDITORE — Mi dispiace signora; ma a quel prezzo non posso assolutamente larcarglielo.
LO SCHIAVO — Mi comori, mi compri signora: la differenza ce la metto io.

DAL DOTTORE



— Hai saldato il conto con il dottore?
— Non ho potuto, perché é entrata improvvisamente sua moglie.

La bocca

La bocca della donna è come la finestra.

Aperta alle tue spalle, ci mette poco ad assassinarti.

Per i poeti d'ogni tempo la bocca della donna è un fiore, un frutto ed un gioiello.

In realtà la bocca femminile è un fiore quando si guarda, un frutto quando si assapora ed un gioiello quando viene il momento di pagare.

La bocca della donna è come l'ironia.

Più è sottile, meglio nasconde la perfidia.

La bocca della donna è come la figura del demone.

Per brutta che sia, non lo è mai tanto come si dipinge.

La bocca della donna è come la fragola.

Più è piccolina, più è saporita.

Un bacio è, molte volte, il rimedio meno sgradito per chiudere una bocca troppo loquace.

La bocca femminile è la più ghiotta delle vivande.

Per questo è impossibile apprezzarla, se il contorno è fatto male.

Le donne sono dei professori, dannati eternamente a correggere, con il lapis rosso e nero, gli errori che la natura ha commesso, svolgendo il tema della loro bellezza.

La bocca della donna è l'unica cosa verniciata di fresco, su cui gli uomini si appoggiano senz'ombra di rammarico.

Il bacio ed il sorriso sono le cose più elastiche, perché non fanno mai difetto, qualunque sia la forma della bocca che deve contenerli.

Il Creatore avrebbe dato due bocche all'uomo, così come gli ha dato due occhi, due orecchi e due narici.

Ma poi non lo ha più fatto, riflettendo che, quanto a bocche, la donna ne aveva già a sufficienza di una.

BERNANDO PITTORE

IL PASQUINO COLONIALE

COMPOSTO E IMPRESSO NA. TYP. NAPOLI — RUA VICTORIA, 93 — TELEPHONE 4-2604

PROPRIETARIO
GAETANO CRISTALDI
RESPONSABILE
ANTONINO CARBONARO

ABBONAMENTI:
APPETITOSO, anno... 20\$
LUSSORIOSO, anno... 50\$
SATIRIACO, anno... 100\$

UFFICI:
RUA JOSE' BONIFACIO, 110
2.a SOBRELLOJA
TEL. 2-6525

ANNO XXIX
NUMERO 1.311

S. Paolo, 6 Luglio 1935

Un Numero 200 réis



COSE QUASI COSÌ

Impara l'arte
e mettila da parte.

che ha sua moglie per sapone.

Ma il novecento per non disturbarla
da parte la mettè senza impararla.

UMANITA' GENTILE

OCCHIO x OCCHIO

Un bo'ognese novantesettenne e più volte nonno ha lasciato tutta la sua sostanza — di ben 20 millioncini liquidi — ai figli che... nasceranno da' suoi nipotini attualmente minorenni.

Quei poveri parenti più stretti, che lo avevano circondato di cure e di premure fino alla non tenera età di 97 anni, per amore sincero, spontaneo e disinteressato, quei poveri parenti stretti che avevano contato sopra l'eredità come sulla cosa più certa di questo mondo, devono essere restati maluccio.

— Clodoveo!
— Eufrazia?
— Oggi c'è il funerale del vecchio... Bisognerà mandare una corona anche noi...
— Ci mancherebbe altro! Col tiro che ci ha giuocato, mi ci vorresti far rimettere anche i soldi per la corona? Occhio per occhio...
— Ma Clodoveo, rifletti: dei fiori sulla tomba, dobbiamo deporli anche noi... E' un dovere...
— A pensarci bene, hai ragione. Aspetta un momento. Pierino...
— Di', papà.
— Pierino, il tuo povero nonno è morto...
— Sì, papà.
— Tu sei ancora un bambino, purtroppo, ma crescerai... diventerai grande, e prenderai moglie.
— Sì, papà.
— E probabilmente avrai un figlio.
— Sì, papà.
— Ebbene, non ti dimenticare di dirgli che deponga dei fiori sulla tomba del tuo povero nonno.

Una mano lava l'altra

dice sempre Gedeone.
Ma non dice — mentre scaltra —

In uno Stato americano, un condannato a morte è stato giustiziato con un nuovo sistema. E' stato rinchiuso in una stanza con un recipiente pieno di uno speciale preparato che ha prodotto un violento odore di fiori. Quindi, mentre il condannato era stordito dall'odore, sono state gettate nel secchio delle compresse di cianuro di sodio, che hanno fatto il resto.

I condannati, ora, non hanno che a scegliere il profumo che preferiscono.

Nelle prigioni americane si vedono dei distinti guardiani in camice bianco affacciarsi premurosamente intorno a qualche condannato invitandolo a scegliere tra molte graziose bottigliette.

— Vorrei suggerire al signore della buona violetta. Deliziosa, le assicuro. Muore senza accorgersi di niente.

— Vede, preferisco il gelsomino. La violetta è ottima, non dico di no: ma mi fa venire il mal di testa.

— C'è del profumo di rosa? Siccome debbo essere giustiziato stamattina...

— Dispiacentissimo, signore, la rosa è terminata. Che vuole, stamattina c'è stata l'esecuzione di uno che andava matto per la rosa. Ma l'abbiamo già ordinata; se il signore può aspettare qualche giorno...

Un condannato che non poteva sopportare i profumi, ha preferito la sedia elettrica.

— Che esagerazione! Quante raffinatezze! — ha esclamato mentre gli applicavano la fatale cuffia metallica sulla testa — Non bastavano i profumi: ci mancava pure l'ondulazione permanente...

L'occasione fa l'uomo ladro

dice spesso Carlo a Toni.
Ma nel mondo un po' a soquadro
guarda un po' quante occasioni!

NUNZIO GRECO

scatamacchia

o calçado da moda

Un giornale di Rio ha scoperto che la Calabria era la terra dei briganti.



Il gobbo: ~ C'è poco da sfottere!

fuori spettacolo

ING. MARIO SILVA

Il 29 giugno u. s. nei grandiosi stabilimenti della "Cama Patente", l'Ing. Mario Silva, tecnico di quella Società, ebbe a soffrire una disgrazia, che, felicemente, non ebbe quelle conseguenze che, in un primo tempo, riferì la stampa cittadina.

L'Ing. Silva, che dirigeva lo spostamento di una macchina si trovava, assieme ad un operaio, dentro un ascensore da carica d'uso interno della Fabbrica, nel quale era stata già caricata la detta macchina.

Messo in moto l'ascensore, per cause ancora non determinate il controllo di velocità non funzionò regolarmente, sicché la gabbia scivolò velocemente sino al pianterreno dove urtò in modo alquanto brusco.

L'Ing. Silva, nell'urto, ricevette alcuni ferimenti, e precisamente la lussazione del piede destro e la rottura dell'apofisi superiore sinistra.

L'operaio che accompagnava l'Ing. Silva rimase incolme.

All'egregio tecnico dei grandi stabilimenti della "Cama Patente" il Pasquino porge il più fervido augurio di pronta guarigione.

C. N. D.

La Sezione Filodrammatica dell'O. N. D., porterà sulle scene del Municipale nel suo abituale spettacolo mensile, nei giorni 27 e 28 del corrente, la tragedia pastorale che il nostro massimo poeta vivente fa svolgere nello scenario suggestivamente bello dell'Abbruzzo forte e gentile, "La Figlia di Iorio".

Interprete dell'eroina umanissima è la signora Italia Almirante Manzini, da poco tra noi, bella tempra di artista italiana che ci viene preceduta da una meritata fama.

Le rimanenti parti sono affidate al sigg. Cesare Fronzi, "Aligi"; Ulderico Negrini, "Lazzaro"; alle signore Iolanda Fronzi e Edméa Melato ed alle signorine Ofelia Bertini, Eugénia Piasini, Tilde Serato e Alba Rossi, nonché ai bravi Coscarella, Piazzai, Piasini, Archangeletti, Rossi, ecc.

nuto, nelle quattro antecedenti Fiere, si riflette ora nella ricerca sempre maggiore degli "stands" da parte degli industriali e commercianti.

Più di 150 industriali di S. Paolo e degli altri Stati, si sono iscritti alla 5.ª Fiera Campionaria e le adesioni continuano ogni giorno in modo da far prevedere che il numero degli espositori sarà quest'anno 40 % superiore di quello dell'anno scorso.

Nel Parco di Agna Bianca ferve attualmente il lavoro di adattamento dei diversi padiglioni tra i quali ve n'è uno riservato agli espositori della città di Rio de Janeiro e un altro agli espositori dell'Interno dello Stato.

CLUB ITALICO

Per domani 7 corr., la Direzione del Club Italico ha organizzato una serata familiare che si svolgerà nei Saloni del Palazzo Teçayndaha, in rua João Pessoa.

La festa avrà inizio alle ore 20 e si protrarrà sino alla una.

Per i soci è valida la ricevuta del mese in corso.

COMPLEANNO

Martedì prossimo 9 corrente, il nostro collaboratore turistico, sig. Stinchi — al secolo Augusto Vallati — festeggerà il suo anniversario natalizio.

Auguri.

"FARMACO LTDA"

La nota Ditta "Farmaco Ltda", rappresentante del preparato "Frixal", conosciuto in tutto il mondo, ci comunica che ha trasferito i suoi uffici dal Parque Anhangabá, a R. 11 de Agosto, 18-C

CULLE IN FESTA

I coniugi, signori Gino Pavan e D.ª Teresa Calabiano Pavan ci comunicano che il 29 Giugno hanno avuto un nuovo erede, a cui sarà posto il nome di Pietro Alvisé. Felicitazioni.

AUGUSTA

E' uscito il numero di Giugno dell'Agusta di Lina Terzi, con un'artistica xicografia di Andrioli. E' ricca di collaborazioni interessanti e dei principali avvenimenti artistici e letterari.

COMPLEANNI

Con un bel trattenimento, cui parteciparono tutti gli amici e i parenti, ieri ha festeggiato il suo compleanno il sig. Armando Lorenzoni, proprietario della fabbrica di profumi "Clomar".

All'egregio amico gli auguri del "Pasquino".

FIERA CAMPIONARIA DI S. PAULO

La Fiera Campionaria di S. Paulo sta ultimando i preparativi per la 5.ª realizzazione dell'importante mostra che fa ormai parte del complesso industriale e commerciale di questo Stato. Il successo otte-

Materiaes para fabricação de camas de madeira e ferro
 — Grampos — Ganchos — Molas —
 Rodas — Arame, etc.
ESPECIALIDADES PREGOS PONTAS DE PARIS
INDUSTRIAS MORMANNO S/A
 Fabricantes - Importadores - Representantes
 TELEPHONE: 4-4455 CAIXA POSTAL 1993
 TELINGRAMMA "IMSA"
 Rua Ypiranga, 19-A — SÃO PAULO

QUANDO SI E' VERAMENTE INGORDI



— Consiglierei al signore una cotoletta con patatine nove...
— Facciamo con patatine dieci!

il decameretta

Currado da Milano commerciante, svelta dattilografa necessitandogli, numerose ne fa venire, et la piu' riservata sceglie, et le altre mortifica.

Fu già nella nostra città di Milano un valent'uomo di nome Currado, il quale per il suo avviato commercio bisogno avendo di dattilografa isvelta et incomparabile, acconcio avviso su la quarta pagina del Corriere pose, talché a dozzine esse a lui presentaronsi. Et ragunatale egli in vasta sala, a ciascuna disse:

— Orsu', di' tu: che sai tu fare?

Et ciascuna all'ordigno da scrivere sedendo, li registri gistri consapevolmente maneggiando, nel miglior modo le sue virtu' di dimostrare sforzavasi, finché pervenuto messer Currado alla piu' formosa et piacente, che Emilietta di Tradate nominavasi, et ripetutale la domanda, così ella arditamente risposegli:

— Et come poss'io mostrarvi ciò ch'io so fare, se tanta et estranea gente noi siffattamente circonda? Concedete ch'io venga in luogo appartato, et volentieri io vi farò meravigliare!

Né molto istette messer Currado ad accontentarla; e dal suo privato ufficio dopo lunga fiata uscito, ad ogni altra che là aspettava diede licenza, giurando la perfetta dattilografa in Emilietta di Tradate aver conosciuto et vagliato. Ma offesa taluna a lui ribatté:

— Et eziandio codesto marchio rosso di labbra, dalla perfetta dattilografa vi vien egli in sulla guancia, messere? Ben v'appartaste voi allora!

A cui Currado:

— Taci tu, signorina: ché tu l'avresti fatto pur qua nella sala grande; et la mia ditta ell'é una ditta seria!

Giovanni Beccaccio.

Calze Mappin

Belle!
Perfette!
Resistenti!



Per la sua toilette da
passeggio o di cerimonia,
raccomandiamo a
V. Ecc. di scegliere
uno di questi tipi:

- * CALZE MAPPIN di seta rinforzata, con "baguette" maglia "100", ultimi toni 12\$000
- * CALZE MAPPIN di seta, con rinforzo laterale, per fissarle alle giarrettiere della cinta 14\$500
- * CALZE MAPPIN di pura seta, calcagno rinforzato di cotone, colori attuali 16\$500

CALZE OLANDESI

Articolo fino, di maglia forte e di molto bella apparenza, 28\$ e 24\$

MAPPIN STORES

la donna e le stanze

A quindici la pallida educanda
somiglia, in ogni terra, alla veranda,
dove il soggiorno é sempre un po' furtivo
e serve solo per l'aperitivo.

A venti, specialmente se é carina,
ti fa venire in mente la cucina,
la cui vista ti mette l'appetito,
se non che spesso entrarci é proibito.

A trent'anni dell'uom gioia e diletto,
somiglia ad una camera da letto,
dove scordando il fondo dei pensieri
tu ti riposeresti volentieri.

A quaranta é un salotto assai accogliente,
che aduna entro di sé parecchia gente,
peró la gente (che malinconia!)
ci fa una capatina e tira via.

A cinquanta, quando ormai declina
pare sempre il solaio o la cantina,
dove tu metti a posto, su per giù,
quello che alle altre ormai non serve più.

ANTONINO CANTARELLA
(in Arte, Nino Cantaride)



PER COMINCIARE

Un mutilato di guerra, che abita all'Av. R. Pestana, n. . . (prudenza, giovanotto!) è stato — a torto — accusato d'essere l'autore del futuri giorni di un nascituro.

— Vedremo, vedremo — egli ha detto alla donna. — Se il bambino verrà al mondo con una gamba di legno, allora sarà mio.

* * *

VERSI-LAMPO

Per accender, senza danno, una donna-lampadina, ogni tecnico l'opima, otto "volt" basteranno.

* * *

ANEDDOTO SEMI-STORICO

Non è raro che i più grandi oratori, nell'ardore dell'eloquenza, abbiano a commettere qualche topica.

Una ne capitò al compianto e celebre avvocato Gaetano Manfredi il quale, da uomo di spirito qual era, si compiacceva a raccontarla.

In un'arringa, dopo aver cercato di convincere i giudici della perfetta innocenza del suo cliente, l'oratore aggiunse:

— Egli è vittima della sua credulità. Onesto egli stesso, crede onesti quanti lo avvicinano nei più viziosi, nei più villi uomini egli ripone la propria fiducia. Non aggiungerò altro, signor presidente. Il mio difeso ha tutta la fiducia in voi, illustri giudici!

* * *

MODA E MONDANITÀ

Un risposta a molti lettori che ci scrivono chiedendo eleganti informazioni in proposito, diciamo che la moda londinese dà ormai come ammessa la comoda e refrige-

ALFAIATARIA "FULCO"



Finissime confezioni per uomini — MANTEAUX e TAILLEURS.

R. Libero Badaró, 42 - 2.° Sala 15 - S. PAOLO

La Valigia delle Indie

vante abitudine di stare in maniche di camicia. Però si capisce che la camicia deve esser perfetta, senza la minima macchia o spiegazzatura; perciò i giovanotti eleganti se la proteggono indossando durante il lavoro la giacchetta, e qualcuno, per maggior precauzione, anche un leggiero soprabito. Nelle ore più calde della giornata, poi, per impedire che il sudore bagni la camicia, usano indossare sotto questa una camicia di sughero e un panciotto di carta sugante.

* * *

LA PAGINETTA DELL'AGRICOLTORE

LE BELLE MELE

Gli esportatori della California inietterebbero dell'arsenico nella buccia delle mele per mantenerle fresche per lungo tempo. E per fare star fresco per sempre chi le mangia.

* Ora si spiegano tante cose. Ad esempio la faccenda del frutto proibito. Eva offrì uno

di quei tali pomi californiani ad Adamo — è evidente — per campire l'assicurazione sulla vita.

* Ci lagniamo che la frutta nostrana costa un occhio della testa. E quella americana che costa addirittura la pelle?

* * *

PICCOLA POSTA

Agricoltore. — Il riso nasce nell'acqua; la pastasciutta invece, come dice il vocabolo stesso, nel terreni perfettamente secchi. La inaffi solo di tanto in tanto, in giusta misura, con salsa di pomodoro.

* * *

PICCOLE STORIE CONTEMPORANEE

* L'esame prematrimoniale in Turchia.

Fatima: — Cielo! . . . Egli saprà che sono una demi-vierge. . .

Aziadéh: — E che importa? Siamo in Turchia. . . Basta una mezzaluna di miele.

* Il cinema per le orazioni elettorali inglesi.

— Bisogna che i candidati

tengano il linguaggio più calmo e corretto.

— Perché?

— Perché, se no, diventa cinema sparlato.

* Il minuto di buio assoluto in America.

Il fidanzato (commosso, al cinematografo): — Un uomo come Edison. . . Ma perché un minuto solo?

* * *

L'OROSCOPO

(6-13 Luglio)

Per un bel po' s'alternano le pene ed il dolore; ma la fortuna debbono trovare nell'amore; e specie quando sposano saranno fortunati, a gioie fulgidissime saranno destinati.

* * *

COLONIERIE

In casa del signor Cav. Zammataro, è stato chiamato il fabbro per una riparazione. Un'ora è trascorsa, e il padrone vuol vedere a qual punto sia arrivata la riparazione. Aprendo la porta scorge la domestica che sta facendosi corteggiare dal fabbro.

— Anna, — grida furibondo, — finché è il portalettere o il "padeiro", pazienza; ma col fabbro poi no; mi costa cinque milreis all'ora!

* * *

ZABU'M

DEBOLEZZE

Il fico maturo: — . . . Mi par di cascare!

Il Cencio: — Dillo a me! . . . Mi par d'essere uno straccio!

Sipario

* * *

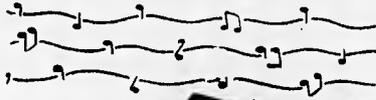
SIGNORI, SI CHIUDE!

Fra moglie e marito:

— Caro mio, una voce interna mi dice. . .

Il marito, spaventato: — Come? Tu hai anche una voce interna? . . .

Il mondo dentro la vostra propria casa



588-Å

Un apparecchio che riunisce tutte le qualità di potenzialità — sonorità — resistenza è, senza dubbio, il Philips 588.

Tutti i possessori del 588 sono propagandisti entusiasti di questa nuova meraviglia che solamente una organizzazione di larga esperienza e di grandi risorse come la Philips poteva mettere alla sua portata.

Chiedete prospetti e informazioni all'Agente Generale

Paulo P. Olsen

Rua Senador Queiroz, 78 — C. Postale, 2129 S. PAULO

Volete digerire bene?

"Digestivus"

FORMULA

- Papaína
- Dianase
- Subnitrate de bismuto
- Carbonate de magnesia
- Bicarbonato de sodio
- Essencia de menta q.s.

Aprovado no D. N. S. P. sob o N.º 13 em 5-1-32.

hollywood, prose e poesie scelte

Alla nostra antologia coloniale, il cui successo si è ormai esteso a nord fino alla terra di Francesco Giuseppe e a sud fino alla Costa Que'checosta, non potevano rimanere estranei Stan Laurel e Oliver Hardy, i due popolarissimi comici dello schermo, che si sono affrettati a mandarci le seguenti strofe. Affinché il lettore non si sbagli nell'attribuire a chi di dovere la paternità (come fece recentemente una nostra vicina di casa per un suo neonato) avvertiamo che i versi magri sono di Stan e quelli grassi di Olive.

epigrammi a fior di pellicola

*La Gaynor è zucchero, è melassa,
benché sia magra, brutta e alquanto bassa.
E' dolce, ma è legnosa; e ora ci siete:
chiamatela la donna di... abete!*

*Novarro, bello, ma un po' effeminato,
narravaci di quando era soldato...
"Come? — gli disse Stan con aria scossa —
Non foste damo della Croce Rossa?"*

*A Marlene, si sa, non si resiste!
Ciascuno, in sogno, le sua gambe ha viste...
In sogno? Certo, ché, s'ha voglia a dire,
il resto, nei suoi film, vi fa dormire!*

*Giorgio O'Brien è giovane ed aitante
ma non si sposa né prende un'amante.
Non che sia misogino! In realtà
egli con le ragazze non ce l'ha!*

*Greta è fredda, è di marmo, è d'amianto,
alla celebrità pensa soltanto...
"Mai un flirt, un capriccio, una schiocchezza!"
ella si ingiunge. Ed è la sua salvezza:
ché parlando a se stessa l'atterrisce
quel suo vocione... ed ella si ubbidisce!*

*Jean Harlow ha un corpo suggestivo
e un modo di coprirlo un po'... evasivo.
"Jean, perché esporre quelli che i poeti
definivano candidi segreti?"
E lei: "Esporre? Dite pur profondere!
Ma per forza: son gli unici segreti
che le amiche non amino diffondere!"*

*Norma Shearer è una lady, una duchessa,
stilizzata, elegante,
raffinata perfino con se stessa.
Non pensa mai: "Da oggi cambio amante",
ma: "Da oggi mio marito ha un nuovo amico!"*

fumem
Invictos

8
0
0
reis

Casa  Allema



Confezionati con
casimira di lana
pura

Soprabiti

ultimi
modelli

156\$

176\$

225\$

SCHAEDLICH, OBERT & CIA.

Rua Direita, 16-18

I RAGAZZI ROMPISCATOLE



IL PADRE: — Come si chiama il "masseur" in italiano ?

IL RAGAZZINO: — Mammá lo chiama "tesoro".

alle persone che tossiscono

Alle persone che facilmente si raffreddano e si costipano; a quelle che sentono il freddo e l'umidità; a quelle che per un leggero cambiamento di tempo restano subito con voce rauca e la gola infiammata; a quelle che soffrono di vecchia bronchite; agli asmatici e, finalmente ai bambini che sono soggetti alla tosse convulsa. Consigliamo lo "Xarope São João". E' un prodotto scientifico presentato sotto forma d'uno squisito sciroppo. E' l'unico, che non attacca lo stomaco né i reni. Agisce come tonico calmante e fa spettorare senza tossire. Evita le affezioni del petto e della gola. Facilita la respirazione, rendendola più ampia; pulisce e fortifica i bronchi, evitando ai polmoni l'invasione di pericolosi microbi.

Al pubblico raccomandiamo lo "Xarope São João" per curare le tossi, l'asma, la grippe, la tosse convulsa, il catarro, il raffreddore, la costipazione e tutte le malattie del petto.

Il terzo numero di "Novella" circola.

Diciamo: circola.

— In Palestina — ci raccontava l'altro giorno il Marchese Antici, quello delle rape e delle basette tipo Cinque Giornate di Milano — in Palestina, c'è stato un altro aumento sul prezzo delle mogli, tanto che alcuni giovani preferiscono importare le spose dall'estero per fare economia.

Un giovane palestinese, perduto innamorado di una ragazza, s'è inginocchiato dinanzi a lei per farle una dichiarazione d'amore.

Lui: — Vi adoro, signorina, vi vedo sempre in sogno.
Lei: — Se volete sposarmi, non dovete fare altro che dare sessanta sterline a papà.

Lui (allontanandosi): — Preferisco vedervi sempre in sogno.

Un altro giovane palestinese ha fatto la dichiarazione d'amore a una signorina:

— Ti voglio tanto bene. Vuoi sposarmi?

— Volentieri. Se vuoi che io sia tua moglie, passa subito da papà...

— A chiedergli la tua mano?

— Non occorre; l'essenziale è che tu gli dia ottanta sterline.

— Accidenti! Non si può fare per meno?

sciocchezzaio coloniale

— Non credo, tesoro mio: papà dice che ci rimette.

— Oh, piccola mia, come sei cara!

— Te ne prego, dimmi ancora che sono tanto cara!...

— Sicuro che sei cara. Anzi, vedi, finché sarai così cara non troverai marito.

N. d. R. — In altri paesi meno orientali e più meridionali, i carini, i veramente carini invece, sono i mariti, soprattutto se titolati.

Il Comm. (e non Cav.) Antonino Cuoco incontra il Dott. Giuseppe Tipaldi:

— Che ne dici se una di queste sere pranzassimo assieme?

— Con molto piacere!

— Benissimo, allora domani sera alle otto sarò a casa tua.

Italia Admirante Manzini e Clara Weiss rievocano malinconicamente il passato prossimo in cui si trovavano assieme in collegio.

Dice Italia a Clara:

— Ti ricordi di Agnese, la nostra compagna di collegio? Era la più stupida di tutte.

— No, non me ne ricordo.

— Ah già. Dimenticavo che questo avvenne quando tu te ne eri già andata.

Tutti sanno che Zanotta, il felice fabbricante della Guarana Espumante, fu un propagandista della igiene anti-alcolica sin dalla più tenera età.

Una volta, nel fiore della giovinezza, al suo paesello natio, durante una conferenza, Zanotta affermò:

— Ci sono trentacinque ostie in questa città, e sono fiero di poter dire che non sono mai stato in una di esse.

Una voce dal pubblico — In quale precisamente?...

— Mi è capitato raramente — afferma il Maestro Armentano — di sentir suonare un notturno di Chopin da un dilettante, senza provare il desiderio di scagliargli contro qualche cosa.

E dopo un momento di riflessione, Armentano aggiunge:

— Sarà per questo che in tante sale da concerti le seggiole sono fissate al pavimento.

I bei versi.

Sono del prof. Chico Pequeno, e s'intitolano:

LA SEPPIA ONESTA

La Seppia all'amato,

d'umore assai nero,

diceva: "Sposiamo,

se m'ami davvero.

Non posso soffrire

un nodo illegale:

fa dunque le carte

pel rito nuziale.

Perché vuoi rapirmi?

non hai dunque cuore?

All'eco non pensi

del mio disonore?

Dovrei sentir dire

per tutta la vita:

— Sapete chi è quella?

La Seppia rapita".

Le grandi tragedie sintetiche.

E' di Tutankamen Ramenzoni, e s'intitola:

IL POSTO ED IL CAPPELLO

Personaggi

IL SIGNORE COMPITO

IL CONTROLLORE DI PASSAGGIO

La Scena

si svolge in ferrovia

IL VIAGGIATORE COMPITO (si alza, lascia il cappello sul sedile per "segnare" il posto e si allontana. Cinque minuti dopo ritorna e va per sedersi). — Ah! Aaaaah! Ma questa è un'indigenza! Farò reciamo!...

IL CONTROLLORE DI PASSAGGIO. — Al solito: le hanno preso il posto?

IL VIAGGIATORE COMPITO. — Mi hanno preso il cappello.

TELA

Rotture.

Eziucelo Moncassoli ha questionato con la sua fiamma:

— Restituitemi almeno i baci che vi ho dato!

— Impossibile: li ho già dati ad un altro.

Il Gr. Uff. Ermínio Vella vide da un antiquario un quadro, che gli piacque enormemente. L'ebreo gile ne chiese 525 mazzoni, e Vella arrivò ad offrirgliene 520, ma il negoziante tenne duro e l'affare non fu concluso.

Qualche mese dopo, il Gr. Uff. Vella è invitato a pranzo dal seducente genero, Marchese Antici, e con sommo stupore scorge appeso ad una parete il dipinto ad olio non acquistato.

— E' il ritratto d'uno dei miei antenati — spiega Antici Marchese, che ha seguito lo sguardo del suocero.

— Toh! — risponde il Gr. Uff. Vella — non c'è mancato che un biglietto da 5 mazzoni, perché diventasse antenato a me!

I drammi della televisione. PRIMO DRAMMA

— Pronto?

— Pronto!

— Oh, signora contessa, lei ancora in camicia? Non sapevo... Vogliamo togliere?

— La camicia?! Sa che lei è un bell'insolente?

— Ma, signora contessa, io parlavo della comunicazione. Togliamo?

— Non è necessario, purché, mentre parla, si volti dall'altra parte.

— Mi sono voltato.

— Bugiardo! Crede che non la veda?

SECONDO DRAMMA

— Pronto? Pronto!?

— Pronto.

— Buongiorno, signora Lucianella.

— Buongiorno, cavaliere.

— Santo cielo, che vedo!

— Che vede?

— Signora Lucianella lei ha due bocche e quattro orecchie...

— Dev'essere un contatto.

— E' senza dubbio un contatto... Adesso ha pure la barba e un cappello da carabinieri...

— Che seccatura, questi contatti! Non si riesce a vedere più in pace...

— Guardi forte.

— Più forte di così non so guardare. O Dio, cavaliere!

— Che c'è, signora Lucianella?

— Cavaliere, lei ha due nasi, uno lungo e uno corto... uno qui e uno qui...

— Scusi, non ho ancora finito di vestirli!...

— Peccato! Ha tolto la comunicazione...

La barzelletta portenha, stock Ugliengo:

El escritor Lawrence Wickland había alcanzado ya tal reputación, que todas las editoriales de Norte América empezaron a solicitar sus artículos, cotizándolos a buen precio, cosa que mejoró de golpe su situación pecuniaria, decidiéndolo a tomar una salida para su servicio.

Con tal motivo, dirigióse a una agencia de colocaciones que le envió una muchacha rubia de ojo despierto.

Luego de discutir las condiciones de precio y demás, la chica declaró:

— Ahora que ya nos hemos entendido, señor, ¿quiere enseñarme la casa a fin de que me familiarice con mi trabajo?

El escritor le hizo visitar su departamento desde la sala hasta el dormitorio, al asomarse al cual, consideró ella la cama, con mirada llena de sorpresa.

— ¡Es su cama esa! — preguntó.

— Sí... ¿por qué?

— ¡Es muy chica!

— Lo suficiente para mí. La suya es de igual tamaño y está en el ático.

— ¡Cómo se ve que es la primera vez que tiene usted sirvienta! — exclamó ella con desprecio.

pezzi di ricambio

Un uomo e una donna: due innamorati.

Due uomini e una donna: due sciarade, col totale comune.

Tre uomini e una donna: quattro scemi.

L'uomo incapace di crearsi un avvenire è come il formaggio pecorino.

Quando è vecchio si gratta.

Differenza tra la chiave di casa e la chiave della fortuna.

La chiave di casa ti serve per rientrare. La chiave della fortuna ti serve per riuscire.

Sono state scritte decine di volumi, per insegnare agli

uomini l'arte di conquistare le donne.

Ma nessun volume è stato mai scritto per insegnare agli stessi uomini l'arte di togliersi dai piedi.

La donna è come l'aria. Quella vizziata è sempre nociva.

Gli uomini saggi sono come i biglietti da mille.

Sono difficilissimi ad imitarsi.

La maldicenza è come la bronchite.

Quando è diffusa è più pericolosa.

L'uomo imbecille è come il cane cucciolo.

A lasciarli entrare in un salotto c'è da fargli combinare una rovina.

Dall'album di una donna. L'uomo insipido è come il foruncolo.

Quando te ne viene uno sotto il braccio, è una vera tortura.

Le parole delle donne sono come le rose.

Quelle vere sembrano false e quelle false sembrano vere.

LA STORIA

UMORISTICA

Fra la moltitudine di Stati e Staterelli che formavano la Confederazione Germanica d'anteguerra, uno, il ducato d'Anhalt, era retto da

SUBSTITUAM JA SUA VELA APENAS FILTRANTE COM O

FILTRO RADIO-MINERALIZANTE

ESTERILIZA-CALCIFICA-RADIOACTIVA

SEM MINIMAMENTE ALTERAR O GOSTO. E TORNA ASSIMILAVEL O CALCIO NO ORGANISMO

S. PAULO - RUA S. BENTO 34 1º ANDAR



un principe che di tutto si occupava tranne degli affari del proprio paese.

Un giorno, all'improvviso, si sparse la voce ch'egli era stato colpito da apoplezia. Subito suo cognato, il principe elettore d'Assia, spedì alla Corte d'Anhalt un medico di fiducia perché visitasse l'augusto infermo e venisse poi a riferirgli il proprio parere. Il medico eseguì l'ordine con la massima celerità. Al ritorno il principe elettore gli andò incontro, ansioso:

— Ebbene, — gli domandò. — Può ancora udire mio cognato?

— No, Altezza.

— Mio Dio!... Ma almeno può ancora vedere?

— No, Altezza.

— Ma se non altro può ancora parlare!

— No, Altezza.

— Ma allora è finita! — esclamò il principe. — Dovrà abdicare!...

— Oh, no, Altezza — lo rassicurò, il medico — per regnare alla sua maniera va bene anche così!

M.a THERESA
 Oficina de roupa branca,
 Bordados e point-jour.
 R. V. RIO BRANCO, 108-A
 S. PAULO

A buon mercato!
 A DENARO E A
 RATE

PREÇO FIXO



VESTITI DI
 CASIMIRA
 Grande
 assortimento

S. PAULO: Rua Direita 179
 SANTOS: Rua General
 R. V. Rio Branco 259
 Carmo 9



VIGNOLI
OTICA
 DE PRECISÃO

OCULOS
 PINCE-NEZ
 LORÇONS
 DR. J. VIGNOLI
 OTOMETRISTA
 UNICO NO BRASIL
 RUA LIB. BADARO, 65
 S. PAULO

MARGUITAS

mistura extra 800 réis



quando
 chiedete
 un
 vermouth

esigete un
cinzano

Wachse

Sabato, 29 giugno, furono celebrate le nozze tra la gentile Signorina Bice Morganti, figlia del Comm. Pietro Morganti e della Signora Giovannina Morganti, ed il Dott. Victor Alcides Ayrosa, figlio del Dott. Victor Marques da Silva Ayrosa e D. Eleonora S. da Silva Ayrosa.

Alla cerimonia civile, che ebbe luogo nella residenza della Sposa, furono testimoni: per la Sposa il Cel. Luiz Alves de Almeida e Signora — per lo Sposo, il Dott. Victor Ayrosa Filho e D. Adelaide Costa.

Dopo la cerimonia religiosa, che ebbe luogo nella Chiesa del Carmine, riccamente ornata per la cerimonia, la Famiglia Morganti offrì un sontuoso ricevimento nella sua lussuosa residenza, all'Avenida Paulista, 115, ricevimento che si protrasse sino all'alba del giorno seguente.

Questo matrimonio costituisce la nota mondana più squisita di questi ultimi mesi. Intervenero alla cerimonia le Autorità italiane, l'élite coloniale e brasiliana, le personalità più spiccate dell'industria, della finanza, del commercio, ed un largo stuolo di amici delle due distinte famiglie Morganti ed Ayrosa.

Gli sposi, radianti per la realizzazione del loro sogno d'amore, partirono per il Guarujá, in viaggio di nozze.

Ricchi i doni, dei più importanti dei quali diamo la seguente relazione:

Alla sposa: dallo sposo un anello con smeraldo e brillante, un braccialetto con brillanti — dal padre un braccialetto con brillanti — dalla madre, un anello con solitario — dai genitori dello sposo un anello con brillanti — dai fratelli Ello e Lino, un "renard argenté" — dalla sorella Elza, un anello con brillanti.

Allo sposo: dalla sposa, un anello con smeraldo — dai genitori della sposa un insieme di gemelli e bottoni di oro, onice e brillanti — da Ello Morganti, un portafoglio e porta-monete, di cuoio di coccodrillo — da Lino Morganti, un busto in bronzo "Pasteur".

Col. Luiz Alves de Almeida e signora, un tavolino con servizio completo per liquori e cocktail in Baccarat — Dr. Victor Ayrosa Filho, una moderna e elegante lampada elettrica di luce indiretta — Fulvio Morganti e signora, un servizio completo di Baccarat — Renato Morganti, dall'Italia, un ricco orologio e calamaio d'argento antico — Elisa e José Mellone, un servizio per cocktail — João e Adelaide Costa, due candelabri di argento antico — Conte Rodolfo e Contessa Marina Crespi, una ricca guantiere d'argento antico — Marco Giannini, un braccialetto con brillanti — Col. Abilio Mar-

nozze morganti - ayrosa

condes de Godoy, un Cristo d'oro massiccio — Elisa Schonburg, un servizio per caffè in porcellana e oro — dai cugini João e Carlotta, un servizio di cuoio per ufficio — Carlos Morganti e famiglia, un servizio per "dessert" in cristallo — Cav. Luigi Scatolini, un artistico porta-biglietti in bronzo — Francisco de Paola, un artistico bronzo "Gallinha d'Angola" e un ricco servizio per ufficio in bronzo, "Indio" dello scultore Zorlini — Dr. Sebastião Nogueira e signora, due fruttiere d'argento — Dr. Alcino Braga, un servizio d'argento per bonbons — Arthur G. Frontini, due guantiere di argento — Menotti Papini e signora, un originale orologio da tavola a ripetizione — Signora Fortunata S. Cunha e figli, un acquario con lampade elettriche — Aristeo Seixas, una guantiere d'argento — Luiz Soares de Mello e signora, un centro da tavola — Famiglia Souza, un servizio per gelati, di cristallo e oro — Raphael Mayer e signora, un servizio per liquori e vino dolce — Fabio Ruy Monteiro Galembek e signora, un servizio di posate per "dessert", in madreperla — signora Maria Rodrigues Costa, una guantiere d'argento — Cav. uff. Bernardo Leonardi, un porta fiori in cristallo — Cav. Giuseppe Falchi e signora, un artistico bronzo "Portatrice d'Acqua" — Pedro de Tomasi e famiglia, un artistico calamaio in bronzo "Thuss" — Alba e Pasquale Fratta, un bronzo "A Banhista" — Avv. Francisco Tommasini, un servizio per toilette in tartaruga — Brenno de Toledo Leite e signora, un porta-ritratto in cristallo — Giacomo Trou, un servizio per profumi — Gildo Treu, due flaconi di profumo — Famiglia Manograsso, un bronzo "Dançarina" — Giovanni Senise e signora, una lampada elettrica "Gallet" — Vera e Francisco Teixeira Mendes, due volumi "Le Musée d'Art" — Andreina Altieri, due porta-gioielli, in cristallo e oro — Mrs. Jack Nelson, un porta-cenere, di cristallo — Waldomiro e Cacilda M. Vasconcellos, un polverizzatore, di cristallo — José Venosa e signora, un "abat-jour", di cristallo — Aristides Brina e signora, un servizio per toilette in tartaruga — J. Araujo Pinto, un cofano Nascimento — Isaac de Mesquita Jr. e famiglia, un servizio per acqua, di cristallo — Bento Loeb, un portafiori, di porcellana — Comm. Giuseppe Puglisi e signora, un artistico "bibelot" di porcellana "Gallo" — Adelfino Alves e signora, una "baixelia" di porcellana — Adele

Plató, un cuscino ricamato di velluto — Comm. Pasquale Manera e signora, un servizio completo per "punch", di cristallo — Dr. Pedro C. de Assumpção e Paulina Puglisi Assumpção, un acquario — Cav. Uff. Elia Belli, un servizio completo per vino bianco — Dr. Rodolfo Monetti, due artistici vasi giapponesi — Sylvain Levy e signora, un portafiori "Verliz-France" — Cav. Giuseppe Bruno e Giuseppina Puglisi Bruno, un servizio per acqua — Pedro Caropreso e signora, un servizio per ufficio, di alabastro — Aparecida, un centro da tavola in cristallo — Direzione del Banco Italo-Brasileiro, un'Anfora di Gallet — Lucinda Peixe, un servizio per "dessert" in porcellana di Pesaró — Dr. J. S. de Macedo Lima e signora, una bottiglia di cristallo di Roche, azzurro — Antonio Maceuco Alves, un servizio di porta-cenere — Mar'a e José Venosa Costa, Cena di Cristo, in bronzo — Nello Morganti e Irmãos, una "baixelia" di porcellana, completa — Eugenio Adamo, un vaso di cristallo.

Inviarono bellissime corbeilles di fiori:

Signora Cecili White Vecchiotti — Comm. Gaetano Vecchiotti, Console Generale — Dr. Cav. Emilio Santi, — Cav. Orazio Graziani, Vice-Console — Cav. Uff. Dr. Tito Tuccimei — Cav. Emidio Falchi — Ello e Lino Morganti — Roberto Alves de Almeida — João Araujo Pinto — Dr. João Fonseca Bicudo Junior e signora — José Eiras de Mairy e signora — Arthur Frontini — Francisco de Paula — João Baptista Gomes — Francisco Oliveira — Ivo Tortori — Dante Fasanaro — Dr. Octavio Fedeis e signora — Dr. Pereira Gomes e famiglia — Maria-Helena e Pedro-Sergio — Antonio Flosi e A. Cerri — Fernandes de Lima e signora — Antonio Ambrogi — Ugo Fazzini — Eduardo Carvalho Pinho — Adelaide Rossi e figli — João Dias e signora — Cav. Virgilio Galvan e famiglia — Carlos Orsetti e famiglia — Dr. S. Nogueira de Lima — José Engenio Mendes Cruz — Col. Luiz Alves de Almeida — Vasco Lenci — Daniel Dellomme — Impiegati di Tamoyo — M. e Mme. Alfredo Blum — Miss Martha Washington Warren — Impiegati di Monte Alegre — Altino Antunes e signora — Mme. Odette Cunnac — Carlo Morganti e famiglia — José Lozano Minetti — Alzira — Dr. Antonio Teixeira Mendes e famiglia — Stella e Lulu — Ivo e Lina Gori — Cecilia e Herminia Ayrosa — Famiglia Malfatti — Zilda e Pedro

Mollica — Horacio Rodrigues da Costa — Luiz Octavio Teixeira Mendes e signora — João Rodrigues da Costa e signora — Hercules Aversa — Nelson Godoy — Daniel Dellomme — Ausiliari dell'Ufficio di S. Paulo — Decio Pedrosa e signora — Comm. Gaetano Lavilla e signora.

Inviarono telegrammi:

Dall'Italia: Renato Morganti. Da Rio de Janeiro: Aurora e Max. Da S. Paulo: Conte Adriano e Titina Crespi — Dr. Mario Pires — Judith Catharina — Paulo Sohn — Achilles Haench e famiglia — Cav. Giuseppe Falchi e famiglia — Andreina Altieri — Dr. Heitor Pires de Campos — Horacio Costa e signora — Mario Ferreira Alves e famiglia — Dr. Menotti Sainati — Terenzio Gafesi — Mariinha e João — Agenor Godoy — Dr. Caldeira — Miquelina Costa e figli — Guido Bertolucci — Ausiliari dell'Ufficio Refinadora in S. Paulo — Benedicto e Cecilia — Gastão Costa — Famiglia Bianchini — Domenico Cacace — Sergio Aranha Pereira — Mario Mafalda — Maria José Costa — Chico Pinho — Hercules Aversa — Viradens e signora — Emilia Kok — Frediano Giannini — Jarbas Villaca e signora — Cecy e Aureliano Borges Carvalho — Pasquale Fratta — Aracy Elvira Gilberto — Paulina e Diomedes — Silvino Mimi — Persio e Leonida Siqueira Reis — Isaac de Mesquita e famiglia — Augusto Siqueira Reis e famiglia — Mesquita Sampaio — Antonio Ambrogi — Padre Del Toro — Aivaró e Ignez — Aristides Mesquita — Famiglia Cerri Flosi — Nair French — Maria Rodrigues Costa — Brasílio Pereira de Souza — Francisco Venosa e famiglia, — e gli zii Carlo e Paulo. Da Santos: Cav. Uff. Salvatore Pisanj e signora — Aracy Candido — Pedro Caropreso — Waldemar Mariz e famiglia — Serafim e Geja — João Araujo Pinto — da Florianópolis: Francisco Assis Netto — Nello e Maria Morganti — Famiglia Amabile. Da Piracicaba: Famiglia Nogueira — Baena de Castilho — Alcides Biccardi — Mario Schraider — Famiglia Sidney — Sidney e Loisita — Pietro Cofani — Larra Brasiliense filha. Da Araraquara: Manoel Penteado e famiglia. Da Jabú: Carlos Lourdes e figli. Da Botucatu: Luiz Tortori. Da Tamoyo: Arthur Mariana. Da Tieté: Franklin. Da Limeira: Lizinha Alberto. Da Serra Negra: Octavio e signora. Da Antonina: Ferrigno e signora. Da Rezende: Bruno Ovidia — Dalva e Ezio. Da Valencar: Alzira Pentagna e figli. Da Guaratinguetá: Delphin e signora.

Alla distinta coppia "Il Pasquino" augura un mondo di felicità.

orticaria

* Il segreto è l'anima degli affari — secondo il vecchio ammonimento portoghese.

Ma per noi cosmopolitani l'anima e il corpo degli affari è la pubblicità:

Provate a leggere il 3.º numero di "Novella".

* Anche se il dolore incommensurabile per la detronizzazione di Carnera vi abbia tolto per tre giorni e quattro notti consecutive l'uso abituale della ragione.

* Il 3.º numero: perché non c'è due senza tre, e perché "omne trinum est perfectum".

* Ritorna all'onore della cronaca radiale l'ora, anzi le due mezz'ore, italiane.

Marcia reale!

* A Benevento, dinanzi allo sportello dell'Esattoria comunale un contribuente è morto improvvisamente mentre pagava le tasse.

Supponiamo — e con fondamento — che egli poco prima avesse inviato un accidente all'impiegato delle imposte.

* S'è fatta la pace nel Chaco.

Chi dette il nome di La Paz alla Capitale della Bolivia doveva essere un jettatore.

* Come coloro che credono alle diverse Intese e fratellanze neolatine.

* Come tutti coloro che parlano troppo di pace.

Il troppo storpia; e la pace storpata diventa qualche altra cosa.

* Come tutti coloro che parlano troppo di guerra.

Il troppo storpia; e la guerra storpata diventa una bufonata.

* Scrive una rivista italiana:

"Non è ammissibile, oggi, essere mediocri".

Un tempo la mediocrità era aurea, perché c'era l'oro, e si diceva: "In medio stat virtus".

Agenzia Pettinati

Publicità in tutti i giornali del Brasile

Abbonamenti

DISEGNI E "CLICHÉS"

Rua S. Bento, 5-Sb.

Tel. 2-1255
Casella Postale, 2135
S. PAOLO



"Ma che peso!"

E' possibile che prenda un raffreddore e il tubetto di INSTANTINA l'ho lasciato nella cabina!"

INSTANTINA è il più efficace rimedio per combattere i raffreddori, grippe, ecc. Allevia i sintomi iniziali. Fa passare la febbre. Favorisce l'eliminazione dei microbi che infettano l'organismo.

Instantina 
tronca i raffreddori

E' finto quel tempo, perché è finito l'oro.

Secondo l'autorevole parere del Com. L. Medici, nella vita è come nei panini imbottiti: il salame sta nel mezzo.

* Dello stesso parere però non è il Duca d'iguape. Egli ripete spesso che il salame buono è sempre fuori del Fanfulla.

* "Con tutte le novità che sono intervenute sul caffè nella scorsa settimana, ci sarebbe da parlarne per parecchie e parecchie colonne." (Fanfulla, 37).

Caffè espresso.

* "Novella": novelle concentrate al 100 %.



80\$000 di Manifattura

Ogni abito chic, ogni "tailleur" elegante, ogni soprabito moderno, solo nella

Sartoria Inglese
MATRIZ:

Rua Benjamin Constant N.º 25

(Presso il Largo S. Francisco)

LA PIU' ANTICA SARTORIA DEL GENERE
Impermeabili, legittimi inglesi, 120\$ fino a..... 150\$
Abiti di buona CASIMIRA, 120\$ fino a..... 150\$

Jockey club



Buona assai la riunione turfistica che la veterana società di rua Bresser porterà a effetto domani nel Prado da Moóca.

Interessante è il programma che fu organizzato con molto criterio. In essa figurano 9 attraenti ed equilibrate corse. I premi "Hippodromo Paullstano", "Excelsior" e "S. B. P. do Turf" figurano, come i più interessanti della riunione di domani.

La 1.ª corsa avrà inizio

alle ore 13,15 precise e con qualunque tempo.

Ai lettori del "Pasquino" diamo i nostri "palpites":

1.ª corsa: Japão - Neurolegi - Estréa	24
2.ª corsa: Ourives - Tezar - Saxonia	24
3.ª corsa: Impostora - French Corn - Darlingo	24
4.ª corsa: Garça - Brazil - Cuba - Nancy	14
5.ª corsa: Saromy - Audax - Ercole	23
6.ª corsa: Anna May - Sonadora - Taster	23
7.ª corsa: Graça - Canto - Valdenegro	12
8.ª corsa: Urná - Ducato - Blefe	24
9.ª corsa: Tomy Boy - Embaixatriz - Rouge	22

STINCHI



SANT'ANNA

Gli artisti della Compagnia di Operette, diretti dal M.º Pancani, hanno dato un ottimo spettacolo con l'operetta "Gigolette".

Meritano di essere segnalati in primo piano, il comico Oreste Trucchi, e la "soubrette" Dedé Mercedes, che hanno riscosso applausi prolungati.

L'orchestra ottimamente diretta dal M.º Belardi.

"Città Rosa" l'operetta del M.º Ranzato, che da molto tempo non occupava il cartellone, è ritornata alla scena, per merito della direzione della Compagnia, ottenendo un pieno successo.

Fra tante compagnie di operette qui rifatte da nuclei di artisti, questa che occupa attualmente il Sant'Anna, è senza dubbio una delle migliori. Ci duole di vedere alle volte scarso pubblico, che non può affatto compensare gli inauditi sforzi della direzione

ITALIANI, BRASILIANI!

Venendo in Santos con la famiglia, e volendo passare qualche giorno in completa tranquillità, alloggiatevi nella nuova

PENSÃO TOSCANA FAMILIAR

AV. BARTHOLOMEU GUSMÃO, 159

ove sarete trattati con tutti i riguardi. Cucina all'italiana e brasiliana esclusivamente familiare. Panorama meraviglioso. Si vedono entrare e uscire tutti i piroscafi in transito per Santos. Vicinissimo a Ponta da Praia. Bond alla porta e punto di partenza di arcophoni. Diaria 10\$000.

Proprietario: PERI GUGLIELMO.

c degli artisti stessi. L'arte non può vivere solo di applausi o di critica benigna.

Da queste colonne, faccio appello alla colonia generosa, perché accorra e inciti con la sua presenza, quei bravi artisti, che sono gli eroi oscuri di una arte che ancora non è morta.

RIBALTINE

— Il simpatico gerente del Sant'Anna, è gongolante di gioia per aver fatto la sua conoscenza, e per questo gli nascerà un capello di più.

— Ho ammirato la sua pastosa voce, di Trucchi, uguale a quella di Chiapaline.

— Dedé Mercedes, la vispa ed elegante soubrette, mostra la sua bianca e forte dentiera.

Forse mi vuol mordere? —

— Mafalda Vitelli, stava benissimo in quel costume di "Città Rosa".

— Tignani, ha migliorato quasi per completo la voce ranca. Sfido! ha seguito i miei consigli, va a casa di buon ora e prende "Iodosan".

— Il simpatico M.º Belardi,

è "l'eroe dei due mondi" per gli artisti e per l'orchestra.

RACSO

VENDONSI

Ricette nuove per vini nazionali che possono gareggiare con vini stranieri, utilizzando le vinacce per vino fino da pasto. — Per diminuire il gusto e l'odore di fruttola.

Fare l'enocianine: (Colorante naturale del vino). — Vini bianchi finissimi. — Vini di canna e frutta.

Birra fina che non lascia fondo nelle bottiglie. Liqueuri di ogni qualità. Bibite apuranti senza alcool. Aceto, Citrato di magnesia. Saponi, profumi, miglioramento rapido del tabacco e nuove industrie di orose.

Per famiglia: Vini bianchi e bottiglie igieniche che costano pochissimo il litro. Non occorrono apparecchi.

Catalogo gratis. OFINDO SAMPYER, Rua Paraíba, 23, S. Paulo N. B. — Si rendono buoni i vini nazionali e stranieri acidi con mufco, ecc.

CALZATURE
SOLO
NAPOLI



ARTIGOS DA PESCA

Completo sortimento de anzoes, varas, linhas, carretilhas, giradores, chumbadas, iscas artificiaes, lanternas, botes, remos, ancoras.

Fratelli Del Guerra

R. Florencio de Abreu, 111-119
Helef. 4-9142

PARQUE SÃO PAULO PENSÃO FAMILIAR

ITALIANI, BRASILIANI,

Se volete mangiar bene e riposarvi meglio in Santos, ospitatevi al PARQUE S. PAULO, di fronte al mare. Casa esclusivamente familiare, con cucina di prim'ordine all'italiana e Brasiliana.

TUTTE LE DOMENICHE LASAGNE RIPIENE.

Garage per automobili — Prezzi modici.

Proprietario-Gerente: Luiz Farina

Avenida Presidente Wilson, 108 - Tel. 4427 - SANTOS

CONFETTERIA ROSARIO

E. VIMERCATI & CIA.

Specialità della Casa: Panettone di Milano, Petit Four e Bombons fini. — Accettiamo commissioni per nozze, battesimi e banchetti.

Specialità di sorbetti per feste famigliari.

R. JOÃO PESSOA, 8-10 — TEL. 3582 — SANTOS

Ogni uovo un pulcino, ogni pulcino una gallina.
Uova di Leghorn bianca dz. 10\$. - Rhod Island, 12\$.
— Plymouth Rock carijó, 18\$ — Gigante nera di Jersey, 20\$ — Plymouth Rock bianca, 20\$ — Australorpes, 20\$ — Marrecoi corredores indiani bianchi, 12\$. — Marrecoi di Pekino, 12\$ — Misture per i passerii, kg. 1\$400 — Alpiste speciale kg. 1\$200 — Pulcini di tutte le razze a 2\$500 dal 1.º Agosto al 31 Dicembre. Non vi sbagliate

Avicultura Brasil

R. Q. Bocayuva, 21

La casa che vende piu' a buon mercato.

DAL DENTISTA



— Ahi, ahi! Il canino mi fa male!
— Stia calma, che adesso glielo levo!

s o t t o z e r o

Virtu' dell'amore

IL PADRE — Sai cara, è venuto da me quel giovanotto che tu sai e mi ha chiesto di diventare nostro genero.

LA MADRE — Ma sai matto, quel ragazzo è celebre per la sua stupidità!

IL PADRE — Sarà, ma l'amore deve aver influito beneficemente sul suo intelletto. Figurati che ieri sera alla festa da ballo ho visto io quel perfetto cretino fare dei "segni di intelligenza" a nostra figlia!

L'avventura del viaggiatore

Ero allora in Abissinia, mi raccontò il celebre esploratore, in una sosta del mio viaggio. Mi fermò in un grosso villaggio entrando ben presto in amicizia con il capo della tribù. Egli mi fece conoscere anche sua moglie, una magnifica mora che io non mancò di corteggiare con la più grande assiduità.

Il giorno prima della par-

tenza invitò la bella mora a farmi una visita durante la notte, ma il ras mio amico mangiò la foglia e colse la moglie in flagrante mentre questa cercava di sgattaiolare dal domicilio coniugale. Cosicché acciuffò brutalmente la sventurata e le gonfiò la testa di bastonate.

Infatti vidi la mattina dopo la poveretta, la quale come prevedevo era tutta "ras-sebnata".

Il colmo per un giocatore di poker durante il carnevale?

Mascherare un tris.

Il mese più napoletano dell'anno?

M'aggio.

Il colmo per un generale ubbriacone?

Farsi imbottigliare dal nemico.

Il sogno del pescatore sperduto nel deserto?

Pescare un'ombrina.

Agencia SCAFUTO

Assortimento completo dei migliori figurini esteri, per italiani. Ultime novità di signore e bambini. Riviste posta. Richieste e informazioni: Rua 3 de Dezembro, 5-A (Angolo di R. 15 de Novembro). Tel. 2-3545

DENTI BIANCHI
ALITO PROFUMATO
SOLO CON L'ELIXIR E LA
PASTA DENTIFRICA
PANNAIN

Sartoria De Nigris

CONFEZIONI PER UOMINI E SIGNORE.
SI LAVORA CON QUALUNQUE FIGURINO.
R. S. Bento, 13 - sobroloja - Telef. 2-5395
S. PAOLO

GLORIA DE CUBA

redondos e ovales
o rei dos cigarros: 15000

m e m e n t o

Quando, giovine autista, sentirai
il motore impazzar, bello e fatale,
oh, non scordarti, non scordarti mai
che puoi mandar qualcuno all'ospedale.

Quando svelto e leggero premerai
il tuo piede gentil sopra al pedale,
volgiti indietro, e constatar potrai
che le ruote sul corpo fanno male!

Quando ti sentirai spinto all'eccesso
della corsa, che inebria e che ti alletta,
pensa al prossimo tuo come a te stesso!

E pensa ancora, con al cuor la mano,
che un minuto rapito alla tua fretta,
può salvare le costole a un cristiano!

G. NIGRA

Fabrica de Carrosserias, Caminhões e Car-
rinhos de Padeiro "JOÃO PILLON"

Concerta-se qualquer quantidade de Vehiculos. Fabrica-se Carrosserias para Autos Transportes de qualquer typo. SOLDA AUTOGENIA E PINTURA A DUCO. PREÇOS MODICOS. TRABALHO GARANTIDO.

Victorio, Pillon, Irmão & Cia.

TELEPHONE: 9-0518

RUA JOÃO THEODORO N.º 296 — SAO PAULO

Dott. G. B. Colpi

CHIRURGIA GENERALE.

SPECIALISTA PER LA CURA DEL REUMATISMO.
Consultorio: Predio Martinelli, 8.º and. - Telefono 2-2917

CASA DE SAUDE E MATERNIDADE
"MARIA PIA"

R. Galvão Bueno (Liberdade), 257 — Telefono 7-7518

Sezione di
compra Grosino a 17\$ il grammo

Gioie, Orologi, Oro Vecchio, Dentiere, Argento, Monete e cautele del "Monte de Soccorso".

DEL MONACO — Fisc. Banco do Brasil

RUA ALVARES PENTEADO N.º 29 - 3.º andar. Sala 6.
RUA SENADOR PAULO EGIDIO N.º 18 — (Esquina José Bonifacio).

8 STELLE

CHE INTERESSANO AD OGNI DATTILOGRAFO



QUESTE sono otto stelle che formano la costellazione ROYAL del 1935, propizia a tutti i dattilografi. La ROYAL 1935 dá sollievo all'operatore, per la soavità della tastiera, raccomanda il suo possessore per la distinzione dei tipi e beneficia il compratore per la sua costruzione di grande solidità.

- 1 — Copertura dei rocchetti dei nastri per protezione contro la polvere e la luce scolorante.
- 2 — Compattezza, diminuzione dell'area esposta e distinzione delle linee.
- 3 — Compressore dei fogli, di azione automatica e orizzontale.
- 4 — Scala per tutta la lunghezza del cilindro.
- 5 — Tasto di retrocessione di azione soavissima. Col 50 per cento di economia di tempo, per la riversione immediata.
- 6 — Tastiera di costruzione ultra moderna. Fondo

nerco. Contorni dei tasti abbassati. Tasti del "tabulador" distanziati. Armonica e con disposizione che facilita enormemente il lavoro del dattilografo senza affaticarlo.

7 — Soppressione delle colonne e sostegno dell'armatura, per maggiore armonia e solidità del complesso.

8 — Scala che determina maggiore o minore pressione dei tipi, d'accordo con il lavoro in esecuzione e con il coefficiente di sforzo personale dell'operatore.

ROYAL

ROYAL E' LA MACCHINA PIU' SOAVE E RESISTENTE FIN'OGGI FABBRICATA.

R. 7 Serembo, 30 - Rio ★ R S Bento, 42 - S. Paulo

CASA EDISON - CASA ODEON

CEI Standard

Dott. José Tipaldi

MEDICINA E CHIRURGIA IN GENERALE

Trattamento specializzato moderno e garantito delle ferite per vecchie che siano, ulcersi varicose, eczemi, cancri esterni, ulcersi di Baurú, malattie della pelle malattie venereo-sifilitiche, gonorrea e sue complicazioni. Impotenza. — Cons. Rua Xavier de Toledo, 13, sob. Tel. 4-1318. Consulte a qualunque ora del giorno.

SIGARETTE

Selecta ou Cracke

IN VENDITA CON CRESCENTE SUCCESSO
FABRICA DE CIGARROS SELECTA

CONCORSO n. 2

"QUAL'E' L'IMPIEGO, LA PROFESSIONE, O L'ARTE, O IL MESTIERE CHE PREFERIRESTE AVERE E PERCHE"

96) "Esser vorrei il confessore di tante bellissime signore; saper dalle bocche lor di fuoco, dell'amore il dolce e scaltro giuoco, per cui un marito innamorato, in un vecchio cervo vien cambiato". — TOPO

Sareste sicché un topo... di chiesa! Ma quello che vi vorremmo domandare é perché un marito innamorato possa diventare un "vecchio" cervo. Forse perché il cervo "giovane" sareste voi.

97) "Amo il quieto mestier dello scaccino, che m'eccita davvero un desiderio, se penso ch'è costretto, il poveriuo, a regger sempre moccoli e sul serlo." — DI & CI.

Se proprio ci tenete tanto a reggere dei moccoli, favoriteci il vostro indirizzo, così v'inviteremo a reggere un moccolo, moccoloso sul serio.

98 "Preferisco il mestier dello staguaro, ch'è forse quello che mi é sempre caro, perché costringe lo specializzato a saldare... per essere saldato." — STACONTINI

Ma se voi aveste la faccia stagnata, potreste essere saldato, prima di saldare. In tempi di guerra, in S. Paolo, ci fu tanta gente che saldó per non essere soldato!

99) "Vorrei far l'arte di danzare, cantare, innamorare; mangiar senza fatica, carne e maccheroni, gamberi e storloni, e pur fagioli e riso. Sol così la vita sarebbe un paradiso! — FUTURISTA

Gentile futurista, non avete mica delle cattive idee voi. Sono tanto buoni i vostri pensieri che anche noi li condividiamo.

100) "Se ne fossi ancora in tempo, mi dedicherei allo studio della filosofia o dell'astronomia, o del calcolo infinitesimale. E questo perché, chi si approfondisce in tali discipline, quasi sempre, finisce per vivere fuori da questo basso mondo pieno di gual — quando, beue inteso, non finisce... al manicomio, ciò che poi sarebbe lo stesso!" — ARISTOTELE.

Per far rima con "lo stesso" c'è una parola, bisillaba, che potrebbe descrivere perfettamente voi stesso. Noi non ve la diciamo perché voi la sapete.

PICCOLA POSTA DEL CONCORSO

Avvertiamo tutti coloro che hanno preso parte al presente concorso, e coloro i quali v'intendono prender parte, che con sabato, 27 luglio, il concorso sarà chiuso improrogabilmente.

Nel "Pasquino" che vedrà la luce il successivo 3 agosto pubblicheremo i nomi dei premiati.

Quindi i ritardatari sono avvertiti.

Iosafat - Panormita - Attila ecc. — Al prossimo numero.

Lo spazio é un vero tiranno.

Amelia — Siss'ignore, seguirá immediatamente il terzo concorso.

Giulia B. — Grazie, siamo a vostra completa disposizione.

CONCORSO N.º 2
PASQUINO COLONIALE
Sezione Concorsi

Rua José Bonifacio, 110 — 2.ª Sobreloja
S. PAULO

Filial Renner

stabilita nella rua São Bento n. 7, per attendere alle numerose richieste dei suoi stimati clienti, ha aperto un'altra filiale situata nel rione del Brás nella

Avenida Rangel Pestana, 1563

dove si trova a disposizione dei suoi pregiati clienti con le sue specialità in

Confezione fina per uomini

di pura lana che non scolorisce e non raggrinzisce quando si lava. La direzione della sua officina è a carico di competentissimo tecnico.

Facilitiamo i pagamenti nella sezione di credito.

Prezzi di fabbrica

Filial Renner

Av. Rangel Pestana, 1563 — S. PAULO



manuale del perfetto cacciatore

CACCIA ALLA TARTARUGA

La tartaruga è una belva pericolosissima ed eziando astuta. Onde la sua cattura riesce oltremodo difficile. Intanto, perché la caccia non fallisca, bisogna andare in un posto dove siano le tartarughe, altrimenti la caccia non riesce.

Tu te ne vai, quindi, nell'orto, e scovata la tartaruga, cominci ad investirla con un sacco di male parole. La tartaruga ti risponde per le rime; ma tu rincari la dose degli impropri, finché la belva non divenga addirittura furibonda. Arrivato a questa fase della caccia, tu dovrai mutare improvvisamente di tattica, e, con la voce più dolce di questo mondo, ti adopererai a rabbonire la bestia inviperita. Sul momento difficilmente vi riuscirai; ma insistendo con garbo e mansuetudine, persuaderai, allfine, la tartaruga a calmarsi e, quel ch'è importante, a rientrare in se stessa.

E appena la tartaruga sarà rientrata in se stessa... tu

allunghi la mano, e facilissimamente la catturi.

CACCIA AL TASSO

Il tasso è una belva pericolosissima ed eziando astuta. Onde la sua cattura riesce oltremodo difficile. Intanto, perché la caccia non fallisca, bisogna andare in un posto dove sono i tassi, altrimenti la caccia non riesce.

Tu ti rechi, quindi, in prossimità del fiume, dove i tassi sogliono costruire le loro casette, recando ostentatamente fra le mani, alcune monete d'argento, ed un avviso di pagamento della Complementare. Ed agitando in aria l'avviso e facendo tintinnare le monete, dirai, forte e a più riprese:

— Debbo pagare la tassa!.. Debbo pagare la tassa!

Il tasso, a queste parole, sussulterà e siccome egli non permette che la tassa, sua consorte, riceva denaro da chicchessia, si dirigerà verso te, per entrare in possesso delle monete.

E allora tu allunghi la mano, e facilissimamente lo catturi.

Miguel Pinoni

UOMINI DINAMICI



— Signor Direttore, non ho potuto ancora trovare l'indirizzo.

— Sfido io! E perché non hai consultato il "Livro Vermelho dos Telephones"?

E' in vendita a Rua Boa Vista, 3 - 3.º piano, sala 11 — S. Paulo.



OROLOGI

DA TAVOLA

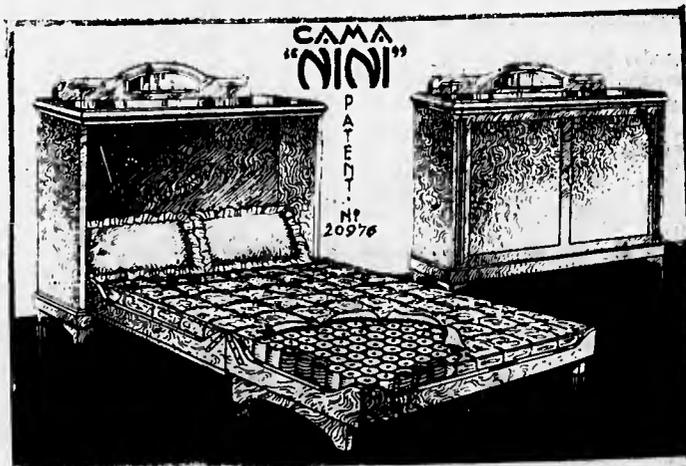
Gioie — Bijouterie fine — Oggetti per regali
VISITATE LA

Casa Masetti

NELLE SUE NUOVE INSTALLAZIONI
RUA DO SEMINARIO, 131-135
(Antica Ladeira Santa Ephigenia)

PHONE: 4-2708 PHONE: 4-1017

Fidanzati, acquistate le vostre "alianças" esclusivamente nella "CASA MASETTI".



"CAMA COMODA NINI"

Patentata e premiata con medaglia d'oro. E' igienica ed economizza spazio.

Colchoaria Guglielmetti
R. VICTORIA, 847 TELEF. 4-4302

te, ah trino

LA BEFASSA DELLA CONTANA... ACCIDENTI ALLE PAPERE! LA BEFANA DELLA CONTESSA

LA CONTESSA DI MARMAREL — Oh, colonnello Filippo! Qual buon mento vi vena? Qual buon veno vi menta? Accidenti! Qual buon vento vi mena?

IL COLONNELLO FILIPPO (inchinandosi correttamente) — Mi sono trovato di cassaggio per paso e sono salito su.

LA CONTESSA DI MARMAREL (sorpresa) — Come?

IL COLONNELLO FILIPPO — Mi sono trovaggio di

MAREL — Befana a me? Colonnigl'o Filello, mi meravigippo!

IL COLONNELLO FILIPPO (confuso) — Volevo dire... E che cosa vi ha portato la befessa. contana? E che fessa vi ha portana la Becosa...

LA CONTESSA DI MARMAREL — Ma colonnente, stete un insolello!

IL COLONNELLO FILIPPO (sempre piu' confuso) — Contaca, sono mortifichessa. Fichessa, io sono morticon-tato... Porc...! Cintessa, io sono mortificato! Volevo semplicemente befanarvi che cosa vi ha portato la domanda... Accidenti alle papere! Volevi semplicemente domandarvi che cosa vi ha portato la Befana... Oh!

LA CONTESSA DI MARMAREL — Un paio di colloni e due bei cagnari...

IL COLONNELLO FILIPPO (dolorosamente sorpreso) — Eh?

LA CONTESSA DI MARMAREL — Un paio di calloni e due bei cagnoni...

IL COLONNELLO FILIPPO — Ma cosa dite, contessa?

LA CONTESSA DI MARMAREL — Un caio di palloni e due dei cagnoni... Un pallo di caloni. Porca miseria! Un paio di collane e due bei cagnoni, ecco!

IL COLONNELLO FILIPPO — Ah! Dunque, dunque... Un caio di pollame e due bei cagnoni? E le collane sono di perle o d'diamanti? Ed i razzi di che cane sono? Ossia... ed i cani, di che razza sono?

LA CONTESSA DI MARMAREL — Le collane sono di S. Bernardo ed i canti di diamani...

IL COLONNELLO FILIPPO — Volete dire forse che i cani sono di diamanti e le collardo di S. Bernante?

LA CONTESSA DI MARMAREL (furibonda) — Voglio dire un accidenti che ti spacca, brutto schifoso! (Orte sbattendo la pescia in fella al colonnaccio).

Un "alfaiate" geniale



PROF. DANTE MATTIUZZI
Ex contra-maestro professionale in Europa e nelle migliori case di São Paulo.

Rua Conceição, 1-A

pasato per casso... Mi sono trovato di passaggio, volevo dire... (scherzoso) E che cosa vi ha portato lo Contessa. Befana?

LA CONTESSA DI MAR-

TELA LA CALA

Matrice: S. PAOLO Rua Boa Vista, 5 - Sobrelajo Cx. Postal. 1200 - Telefono: 2-1456
Filiale: SANTOS Praça da Republica. 50 Cx. Postal. 734 - Telef. Cent. 1739

ALBERTO BONFIGLIOLI & CO.

SVINCOLI DOGANALI
CONDIZIONI VANTAGGIOSE — SERVIZI RAPIDI
E PERFEZIONATI.

Provate la nostra organizzazione

E' PERICOLOSO ANDARE A TENTONI

specialmente se si tratta della propria salute!
Fate le vostre compere nella

"PHARMACIA THEZOURO"

Preparazione accurata.
Consegna a domicilio.
Aperta fino alla mezzanotte. Prezzi di Drogheria.

Direzione del Farmacista
LARocca
RUA DO THEZOURO N.º 7
Telefono: 2-1470.



— "AI TRE ABRUZZI" —
IL MIGLIOR PASTIFICIO
I MIGLIORI GENERI ALIMENTARI
I MIGLIORI PREZZI
FRANCESCO LANCI
RUA AMAZONAS Ns. 10-12 — TELEFONO: 4-2115

Tra gli elementi indispensabili alla vita, c'è l'acqua. Tra le acque, quella indispensabile ad una ottima digestione è

Agua Fontalis

La più pura di tutte le acque naturali, e che possiede alte qualità diuretiche.

In "gariafões" e mezzi litri
TELEF. 2-5949



Importazione diretta — Il maggiore assortimento del ramo,

RUA LIBERO BADARO, 75 — S. PAULO



MONDANO — Sì, il Comm. Gaetano La Villa ha sposato, una distintissima e colta connazionale: la Prof. Dott. Maria Maddalena Maino. Il matrimonio è stato celebrato nella forma più riserbata. L'Ing. La Villa, del resto, fa tutto alla chetichella: alla chetichella ha sistemato il bilancio finanziario della Pirelli come alla chetichella ha sistemato quello sentimentale, proprio. Il nostro egregio connazionale ha molti fatti e poche chiacchiere, dando esattamente quell'esempio di vita esemplare e costruttiva di cui la Colonia ha tanto bisogno. Decisamente: questo è uno dei cari uomini ammirevoli che abbiamo in Colonia — e noi del "Pasquino", sicani come lui, ne siamo particolarmente contenti.

SANTISTA — Le cesaree parole latine non sono indicate, perché noi non abbiamo in mano un pugnale, ma una penna molto obiettiva. Del resto noi abbiamo osservato la cortesia e l'opportunità dell'italiano discorso — non la sostanza. Circa la sostanza, potremmo scrivere un romanzo — se non avessimo fermamente deciso di non occuparci di quelle tragiche ereticherie che sono i preconcetti politici — dietro i quali si arriva persino all'assurdo di pensare che un circolo da soiré con victrola possa salvare o perdere una patria a sei mila miglia di distanza. Facezie, amico carissimo. E per parlare di cose serie: Ballot andrà al prossimo numero di "Novella".

MISANTROPO — Infatti, si

nota che il prof. Luigi Borgognò è scomparso dalla circolazione mondana. Si attribuisce il fatto a dissesti sentimentali.

MARTUSCELLI — 500.

CURIOSO — Vi abbiamo già detto che per ora non pensiamo nemmeno a comprare il "Fantulla".

CORRENTISTA — Con grande soddisfazione degli ambienti finanziari cittadini, il Comm. Apollinari rimane alla Direzione della Banca Francese e Italiana.

SCIPIO — In colonia siamo feroci contro la perfida Albione. Qualcuno pensa ad organizzare una spedizione contro la classica colonizzatrice. E se in questa spedizione ci si mettono Carletti, Rocchetti, Tebaldi Delli'Orso, Rossi, Scalinì, Anici eccetera, per schiacciare quella terra di piatti nostroni non occorrerebbe nemmeno il comando (navale) del nostro Signor Direttore (che Iddio conservi alla Colonia sano forte ricco eternamente — e il bene con la pala!)

BRUNELLA — Ma bravo il rosmignano, col bene endemologico ed etico: il carattere adamantino e la invenzione portentosa di una biografia. Quando si è colti si è colti, caro lei — e lo si rimane anche a traverso Collegno, l'Oceano Atlantico e le colonne del nostro paziente "confrade". A proposito: un'altra bella dimostrazione della sua cultura, il prof. Collegno ce la potrebbe dare leggendo la Vita di Cola da Rienzo o quella di qualche Santo. Quei di S. Giobbe, per esempio.

un chiacchierone

Ed egli non rispose...

Ora non è che il nominato Carlo Pavesi, Grande Ufficiale della Corona d'Italia e dei chiacchieroni a vanvera, non abbia risposto per superiorità: okibó!

Egli non ha risposto perché, mentre ha molto da chiacchierare, ha pochissimo da dire.

Insomma, il fatto è questo:

Pavesi, da gran tempo, ce l'ha con noi. Così, inepticabilmente, per puro spirito sportivo.

E, per darci una cavalleresca lezione, Pavesi, da gran tempo, aspettava impavido sulla porta di casa sua, che qualcuno di noi passasse da quei postribolari paraggi, per tirargli una pietra. Un giorno, pei fatti suoi, passò un nostro ex-impiegato. Pavesi che non aveva la pietra a portata di mano, gli tirò uno scialbo insulto. Il nostro ex-impiegato gli tirò uno schiaffone. Pavesi scappò. E la cosa finì.

Invece la cosa non finì.

Pavesi, sotto l'incubo della probabilità di un bis, chiese protezione alla Società delle Nazioni, allegando che... il Direttore del "Pasquino", a furia di averle date e minacciate, gli voleva estorcere del danaro.

Adagio, Carlino.

Il Direttore del "Pasquino", a tutt'oggi, non vi ha messo la mano in faccia. Anzi, in fattezze, nemmeno vi conosce. Mai chiamato.

In quanto ad estorcere del danaro, perché la caccia riesca, occorrono almeno due individui: uno che abbia l'uso ed il costume di estorcere del danaro — uno che abbia del danaro. Se no, la caccia non riesce. Ora non risulta che da noi si coniughi il verbo estorcere. E non risulta che della fortuna di Pasquale Barberis sia rimasta qualche cosa ancor, nei mani onorati di Carlino il Bello.

Per spiegare il passo del chiacchierone, non rimane dunque che un motivo psicologico: la vigliaccheria.

Carlo Pavesi, oltre ad essere Grande Ufficiale della Corona d'Italia, è dunque, inequivocabilmente, un vigliacco.

GAETANO CRISTALDI

Prof. Dr. Alessandro Donati

ANALISI CLINICHE

Piazza Princesa Izabel. 16 (già Largo Guayanazes)
Telefono: 5-3172 — Dalle ore 1 alle 18

Banco Italo Brasileiro

Rua Alvares Penteado, 25 — S. Paulo

"Contas Ltdas." massimo Rs. 10:000\$000

INTERESSI 5% ANNUI

Libretto di cheques

CASE, TERRENI, IPOTECHE

J. Zuquim

CORRETOR

Praça da Sé, 3 — 1.º piano — Sale 4-5

Tel. 2-3245

non beva acqua

SE NON E' DELLA

Fonte S. Paulo

RADIOATTIVA OLIGO-METALLICA
OTTIMA PER LO STOMACO, RENI E FEGATO.

Distributori:

ROSSI & BORGHI FILHOS

RUA MARQUEZ DE ITU' N.º 3 — TEL.: 4-3214
S. PAULO

BANCO ITALO - BRASILEIRO

SE'DE: S. PAULO - Rua Alvares Penteado, 25

CAPITAL, 12.300:000\$ — CAPITAL REALISADO, 8.556:890\$000 — FUNDO DE RESERVA, 1.150:000\$000

BALANÇO EM 29 DE JUNHO DE 1935, COMPREHENDENDO AS OPERAÇÕES DAS AGENCIAS DE BOTUCATU, JABOTICABAL, JAHU, LENÇÓES E PRESIDENTE PRUDENTE.

ACTIVO		PASSIVO	
Capital a realizar	3.743:110\$000	Capital	12.300:000\$000
Letras Descontadas	17.341:194\$600	Fundo de Reserva	1.150:000\$000
Letras a Receber:		Lucros e Perdas	55:186\$250
Letras do Exterior .. 8.782:124\$620		Depósitos em Conta Corrente:	
Letras do Interior .. 16.915:781\$800	25.697:906\$420	C/Corrente à vista .. 21.703:095\$320	
Empréstimos em Conta Corrente	13:991:126\$050	C/Corrente sem juros .. 2.261:831\$500	
Valores Cauccionados .. 18.880:494\$150		Depósitos a Prazo Fixo e com aviso prévio .. 3.965:900\$800	27.930:827\$620
Valores Depositados .. 37.094:343\$100		Credores por Títulos em Cobrança	25:697:906\$420
Caução da Directoria .. 87:500\$000	56.062:337\$250	Títulos em Caução e em Depósito .. 55.974:837\$250	
Agências	2.734:346\$300	Caução da Directoria .. 87:500\$000	56.062:337\$250
Correspondentes no Paiz	1.122:712\$100	Agências	2.421:466\$080
Correspondentes no Exterior	242:293\$500	Correspondentes no Paiz	277:783\$550
Títulos pertencentes ao Banco	122:080\$000	Correspondentes no Exterior	275:620\$100
Immoveis	790:167\$900	Cheques e Ordens de Pagamento	129:546\$300
Contas de Ordem	3.629:526\$900	Dividendos a Pagar	120:264\$000
Diversas Contas	3.719:577\$150	Contas de Ordem	3.629:526\$900
CAIXA:		Diversas Contas	9.444:389\$300
Em moeda corrente .. 2.606:706\$000		Porcentagem da Directoria	71:175\$200
Em outras especies .. 388:438\$600		7.º dividendo a distribuir aos accionistas, a razão de 6 % ao anno	255:224\$400
Em diversos Bancos .. 479:067\$100			
No Banco do Estado de S. Paulo	1.064:137\$000		
No Banco do Brasil .. 2.786:496\$500	7.324:845\$200		
	139.821:253\$370		139.821:253\$370

S. E. ou O.

São Paulo, 2 de Julho de 1935.

(a) B. LEONARDI, Presidente.
(a) R. MAYER, Superintendente.

(a) G. BRICCOLO, Sub-Gerente
(a) A. LIMA, Contador

DEMONSTRAÇÃO DA CONTA DE "LUCROS E PERDAS" EM 29 DE JUNHO DE 1935

DEBITO		CREDITO	
Despesas Geraes	82:032\$400	Saldo que passou em 31 12 1934	25:860\$301
Impostos	84:062\$400	Lucros verificados no semestre, deduzidos os juros que pertencem ao semestre seguinte	1.502:722\$129
Alugueres	49:590\$000		
Vencimentos e gratificações ao pessoal	428:894\$100		
Amortisações em Contas em Liquidação	306:025\$800		
Abatimentos nas seguintes contas:			
Despesas de organização e aumento de capital	48:401\$400		
Moveis e Utensilios	33:940\$880		
Despesas de Instalação	20:116\$100		
Material de Escritorio:			
Valor das compras do semestre	26:550\$400		
4.º abatimento de 20 % sobre o saldo em 31-12-1931	17:383\$100		
Fundo de Reserva:			
Importancia levada a credito desta conta	50:000\$000		
Porcentagem da Directoria	71:175\$200		
Dividendo a distribuir aos accionistas, a razão de 6 % ao anno	255:224\$400		
Saldo que passa para o semestre seguinte	55:186\$250		
	1.528:582\$430		1.528:582\$430

São Paulo, 2 de Julho de 1935.

S. E. ou O.

(a) A. LIMA, Contador

DAI PIEDI ALLA TESTA IN MODICHE RATE MENSILI
CREDITO POPULAR RUA D. PEDRO II N.º 29
sobrado
Telefone: 3408
SANTOS

La casa che ha già 5000 prestamisti
Dove solo merita distinzione chi compra a credito

E' la stagione delle volpi argentate, delle belle, morbide volpi che le signore gettano con noncuranza sulle loro spalle o nelle quali, al pungente brivido vespertino, si stringono con una mossa deliziosa.

Ho una storiella, da narrare, in proposito, ed eccola nella sua succinta brevit  e in tutto il suo terribile significato.

Giangiacomo — 35 anni, posizione economica abbastanza brillante, assoluta pienezza fisica, signorilit  e distinzione al massimo grado — vantava i favori di una piccola amica con la quale si era incontrato soltanto cinque volte. Tutte e cinque le volte, ella aveva cambiato di cappelli e di abiti. Giangiaco- mo fu indotto a dirle:

— Ma tu disponi di un inesauribile guardaroba, m'ha cana! Non posso che farti i miei complimenti.

La donna aveva sorriso, poi aveva esclamato:

— S , sono veramente molto fornita. Non mi manca che una cosa: una volpe.

Da uomo intelligente e che capisce il latino, Giangiaco- mo non s'era fatto ripetere d'invito. Aveva tratto dal portafoglio un biglietto da 500 lire e lo aveva consegnato all'amica sorridendo.

— Ecco... comprati la volpe. Ti bastano?

Dicono le cronache che la ragazza ringrazi  Giangiaco- mo con un ardente bacio sulla bocca; poi ella usc  e Giangiaco- mo, da quell'uomo ordinato che era, scrisse sul suo taccuino: "per una volpe a Marcella lire 500".

La sera di due si rivedero, ma Marcella non aveva la volpe.

— Toh! — esclam  Giangiaco- mo — non hai ancora fatto il tuo acquisto?

— La volpe? Taci! Tu sapessi che cosa m'  successo! Giangiaco- mo la interrog  con lo sguardo ed ella spieg :

— Andavo a comprarla, vedi, quando, proprio in fondo alle scale, ho incontrato il commesso del calzolaio che mi portava un vecchio conto: 363 lire. Allora, capirai, per non farlo tornare...

— Comprendo.

Un'ora dopo Giangiaco- mo annotava ancora: "per com-

questa lieta novella vi d 

pletare la volpe di Marcella 363 lire".

Il giorno dopo scena press'a poco simile.

Questa volta, per  non c'entrava il calzolaio: c'entrava la vecchia mamma di Marcella con la quale la ragazza s'era imbattuta nella strada e alla quale aveva dovuto pagare un mese di fitto arretrato: precisamente lire 440.

Da quel signore che era, Giangiaco- mo non obbiett 

Egli era pi  che s'curo che di l  a ventiquattr'ore, e cio  tornando a far visita all'amichetta, costei gli avrebbe mostrato la volpe.

Viceversa non fu cos .

Marcella gli disse:

— Ma pensa se sono sfortunata! Stavo per uscire quand'  venuta a trovarmi Fernanda... Sai, Fernanda, quella alta, bionda, che una volta faceva il "mannequin"?

— S , s ... Ebbene?...

una volpe argentata

assolutamente nulla. Rimise la mano al portafoglio e poi anno   nuovamente: "per completare la volpe di Marcella 440 lire".

Tuttavia aveva azzardato un consiglio: aveva detto a Marcella: invece di andare tu stessa a comperare questa benedetta volpe, telefona al pellicciaio perch  te ne porti qualcuna a casa. Potrai scegliere egualmente d evitare che al ti contrattamenti ti impediscano... etc., etc.

— Ebbene ci siamo messe a giuocare all'" cart " e in poco tempo...

— Hai perduto?

— Ho perduto. E non soltanto le 500 lire della volpe ma son rimasta a darle 139 lire!

Tutto questo avveniva sui primi del mese di maggio. Il primo di giugno il taccuino di Giangiaco- mo recava questa scritta eloquente:

AMATORI DI ARTE

Arricchite la vostra collezione in pittura approfittando della liquidazione di originali di celebre autore, a RUA CESARIO MOTTA, 38.

FOTOPTICA

A CASA DOS AMADORES
SAO PAULO - R.S. BENTO, 49 - CAIXA 2030

ARTICOLI FOTOGRAFICI

Sviluppo, Copie, Ingrandimenti

Il miglior servizio
di camera oscura!



OCCHIALI

PECAM CATALOGO

"Riporto: per completare volpe di Marcella lire 9.411".

Fu a questo punto che Giangiaco- mo prese il coraggio a due mani: si rec  di persona a comperare la volpe argentata, ne fece confezionare un elegantissimo pacco e lo mand  alla sua amica.

Egli credeva che quella sera, uscendo a passeggio con lui, Marcella avrebbe sfogliato il grazioso animale intorno al collo.

Nemmeno per sogno. Intorno al collo Marcella non aveva che un fazzoletto di seta.

— E la volpe? — non pot  fare a meno di chiedere Giangiaco- mo.

— Ah, la volpe? S ... non



"conchitas"
cigarros da moda,
proprios para gargantas irritadas,
extra fracos: 1\$000

ti offendere... ma non era di mio gusto. Cos  ho fatto un cambio con Fernanda... Ti dispiace?

Sembra che Giangiaco- mo non trovasse, a ques'uscita, la forza di rispondere.

Egli si abbatte sopra una sedia e si prese il capo tra le mani.

Lentamente Marcella gli si avvicin  e fin  per dargli un bacio.

Giangiacomo doveva essere assolutamente brutalizzato. Sembra infatti che non udisse ci  che Marcella gli diceva.

— Cattivone! Si permette anche di mettere il broncio!.. E che dovei fare, allora io, che non sono ancora riuscita ad avere da te la volpe che desideravo tanto.

(Rio) Nunzio Greco

CASA BANCARIA ALBERTO BONFIGLIOLI & CO.

DEPOSITOS-DESCONTOS CAUCOES E SUBRANCAS

MATRIZ: Rua B a Vista, 5 - S loja — SAO PAULO

FILIAL: Pra a da Republica, 50 — SANTOS

== Predial ==

Novo Mundo

Valore distribuito fino al 1.º giugno

15.037:314\$638

Per la costruzione della vostra casa
iscrivetevi oggi stesso alla

Predial Novo Mundo

Rua Bôa Vista N.º 7
S. PAULO

DAL 1907 LO

**Xarope de Limão bravo
e BROMOFORMIO**

della

Elekeiroz S. A.

E' il rimedio di fiducia contro la

== TOSSE ==

DIFFIDATE DELLE IMITAZIONI

In tutte le Drogherie, Farmacie e nella

Drogheria Americana

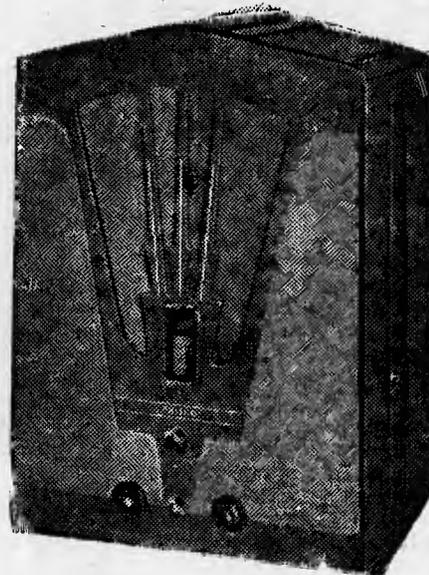
Rua S. Bento, 63

S. PAULO

As vozes do mundo no seu lar



DE 6 A 11
VALVULAS
em
ONDAS LONGAS
E CURTAS



COM O RADIO

PHILCO

O unico aparelho de radio construido scientificamente como um instrumento musical.

PHILCO O Radio que mais se vende!

ASSUMPCÃO & CIA. LTDA. S. Paulo