

Saudação angélica: Ave Maria

(a uma ou duas vozes preferivelmente femininas)

Quando êste cântico for executado a uma voz, os compassos 7-8 e 22 deverão ser confiados somente ao órgão ou harmônio.

Cântico em honra de N^{ra} S^{ra}.
e ofertório das festas da B.V.M.

Fúrio Franceschini
(22 de Novembro de 1955
dia da festa de S^{ta} Cecília)

Adagio

Canto

Órgão ou Harm.

con molta delicatezza

rit.

p A - ve Ma - ri - . . . a

a tempo, suavemente

a tempo

Red.

poco rit.

* San - cta Ma - ri - . . . a

10 gra - ti - a ple - . . na

8 ri - . . a

9

10 gra - ti - a

San - cta Mari - a

poco rit.

8

9

Man.

10

a tempo *pp* *pp* *a tempo*

san - - - - - cta Ma - ri - a
 gra - - - - - ti - a ple - na
 gra - - - - - ti - a ple - na
 san - - - - - cta Ma - ri - a

12

cresc. *mf* *cresc.*

ma - - - - - ter De - - i
 Do - - - - - mi - nus
 Do - - - - - mi - nus
 ma - - - - - ter De - - i
 ma - - - - - ter De - - i

16

dim. *rall.* *dim.* *rall.* *p* *a tempo* *p*

o - - - - - ra
 te - - - - - cum: *p*
 te - - - - - cum: *p*
 o - - - - - ra
 o - - - - - ra pro - no - - - - - dis' pro...

22 23