



A 680110

T. 4601
NEW 192

Frei Pedro Sinzig, O. F. M., opus 83.
Missa «Ex Ore Infantium»

Para duas vozes iguais — Com acompanhamento de órgão ad libitum

KYRIE

Moderato

p Ky - ri - e, e - le - i - son, Ky - ri - e, e -

Moderato

mf e - le - i - son, e - le - i - son.
f - le - i - son, Ky - ri - e, e - le - i - son, e - le - i - son.

SOLO *p* Chri - ste, e - lei - son, Chri - ste, e - le - i - son, **Coro** *mf* Chri - ste,

p Chri - ste, e - le - i - son. *mf* Ky - ri - e, e -

Ped.

e- le - i - son, e-

- lei - son, Ky- - ri - e, e- - le - i - son, Ky - ri - e, e- - le - i - son, *f*

- le - i - son, poco più lento e-le- - i - son, e - le- - i - son. *rit.*

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son. *rit.*

GLORIA

Con moto *p* Et in ter-ra pax, pax, pax, *mf* pax, pax ho-

Con moto *p* *mf*

bo- - næ *f*

- mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne-

f *Ped.*

-di - ci-mus te. A-do-ra - mus te. Glo-ri - fi-ca- - - - mus

te. Gra-ti-as a - gi - mus ti - bi pro-pter magnam glo - ri-am, glo- tu-

-ri-am tu- - - am. Do-mi - ne De - us, Rex cœ - le - stis,

De - us Pa - ter o-mni - po-tens. Do - mi - ne Fi-li u-ni-



-ge - ni- te, Je - su Christe. Do- mi - ne De - us, A - gnus

p *f* *mf*

De - i, Fi - li - us Pa- - - tris. Qui- tol - lis pec - ca - ta

f *Ped.*

mundi: mi-se-re-re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun-di, su-

p *più lento* *mf* *a tempo* *mf*

- sci - pe de - pre - ca - ti - o - - nem nos - tram. Qui se - des ad

p *mf*

Pa - - tris,

p più lento *mf* a tempo

dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu

p più lento *mf* a tempo

so - lus san - - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al -

f

Ped.

mf Moderato *mf* con moto

- tis - si - mus, Je - - su Chris - te. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

mf Moderato *mf* con moto *f*

A - - - men; a -

De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. Amen, a -

f

- men, a - - - - men.

- - - - - men, a - - - - rall. men, a - - - - men.

Ped.

C R E D O

Moderato

mf Pa-trem o - mni-po- ten - tem, fa - cto - rem

mf **Moder.**

cœ - li et ter-ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um et

p

in - vi - si - bi - li - um. Et in u - - num Do - mi - num, Je - sum

mf

p *mf*

Chris-tum, Fi - li - um De - i u - - ni- ge - ni - tum.

Ped.

mf

Et ex Pa- - tre na - tum an - te o-mni - a sæ - cu - la.

mf

De-um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, *f* De- - um

f *alarg.*

Moderato

ve-rum de De- - o ve - ro. *mf* Ge - ni - tum non fa- ctum, con-sub-

mf



-stan-ti-a-lem Pa-tri, per quem o-mni-a, om-ni-a fa-cta sunt. Qui propter

nos ho-mi-nes, et pro-pter nos-tram sa-lu-tem de-scen-dit de coe-

Solo
-lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto

ex Ma-ri-a, ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: et ho-mo fa-ctus

Coro
più lento
mf
più lento

Coro

est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis: sub Pon-ti-o Pi-la-to

et se-pul-tus est. **Animato**

p pas-sus, et se-pul-tus est. Et re-sur-

rit. *mf*

Animato

-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum scri-ptu-ras. Et a-

Ped.

cresc.

-scen-dit in coe-lum:

cresc.

mf

se - det ad dex - te - ram Pa - - tris. Et i - - terum ven -

mf

f

- tu - rus est - cum glo - ri - a ju - di - ca - re

f

vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit

rall. *Moderato*

fi - - - - nis. Et in Spi - ri - tum

rall. *mf* *Moderato*

San - ctum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li -

- o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et

3.º Credo gregor.

Fi - li - - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

- ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

f

u - nam, san - ctam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

ff

mf

-cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma

mf

mf

in re-mis-si - o-nem pec-ca - to - rum. Et ex - spe - cto re-sur-recti - o - nem mor-tu -

mf

Con moto

Et vi - tam ven - tu - ri

-o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, ven - tu - ri sæ - - - cu -

Con moto

li. A - - men, a - - men, a - - - - men, a - men.

f *rit.*

SANCTUS

San- - - - ctus, San- - - -

mf *Moderato*

San - ctus, san- - - ctus, San- - - - ctus, San- - ctus, san- - -

mf *Moderato*

- tus, *Animato*

- ctus, Dominus De - - us Sa - - ba - oth. Ple - ni sunt

f *f*

Ped. *Ped.*

coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a

Ped.

a.

tu - - - a. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex -

in ex - cel - - - - - sis.

rit.

- cel - sis, ho - sa - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

rit.

BENEDICTUS

Solo
Moderato

mf Moderato

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

mf Moderato

Coro

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni. Ho -

alarg.

alarg.

Ho - san - na in ex-cel - - - -

Con moto

- san-na in ex-cel - - - - sis, in ex-cel -

Con moto

- sis, in ex - cel - - - - sis.

- sis, ho-san-na in ex - cel - - - sis, in ex-cel - sis.

AGNUS DEI

più forte

mf Agnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta

mf **più forte**

Solo

p mun - di, mi-se - re - - - re no - - bis.

Coro

mf A-gnus De - i, qui tol - - lis pec - ca - ta mun -

più forte

mf

più forte

Solo **Coro**

p - di, mi-se- re - re no - bis. *mf* A-gnus De - i, qui

p *mf*

Solo **Più mosso**

to - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun- di, do - na no - - bis

f *mf* *mf*

Più mosso

Coro
Moderato

pa-cem, pa-cem, pa-cem, *mf* do - na no-bis) pa - - - cem.

Moderato

(Composta no 1º Curso Internacional de Férias da PRO ARTE, Teresópolis, Janeiro de 1950).

