

200 rs.

IODOSAN
contro ogni mal di gola

PIAZZA MUNICIPAL

il Pasquino Coloniale

ESCE OGNI SABATO

SETTIMANALE UMOIRISTICO - MONDANO - ILLUSTRATO



Anno XXXIII - N. 1.483 - S. Paolo, 14 Gennaio, 1939 - Uffici: Rua José Bonifacio, 110 - 2.º Sobreloja

le grandi scoperte

Disegno di Martino Frontini - Parole di Ramiro Lenc - Musica dell'Avv. Augusto Cinquini.



— La guardi come se la conoscessi...
— Stavo appunto pensando... Ha il cappello di mia moglie,
il vestito di mia sorella, la pelliccia di mia figlia... Ci sono! E' la
mia cameriera!

la pagina piú scema

pirati



— Tigrotti della Malesia: avanti, all'assalto. E tu perché non ti muovi?
— Perché sono calabrese.

lubrificanti



— Ehi, di: lo sai o non lo sai a che cosa serve l'olio "Sasso"?
— Ora essa! A lubrificare le macchine

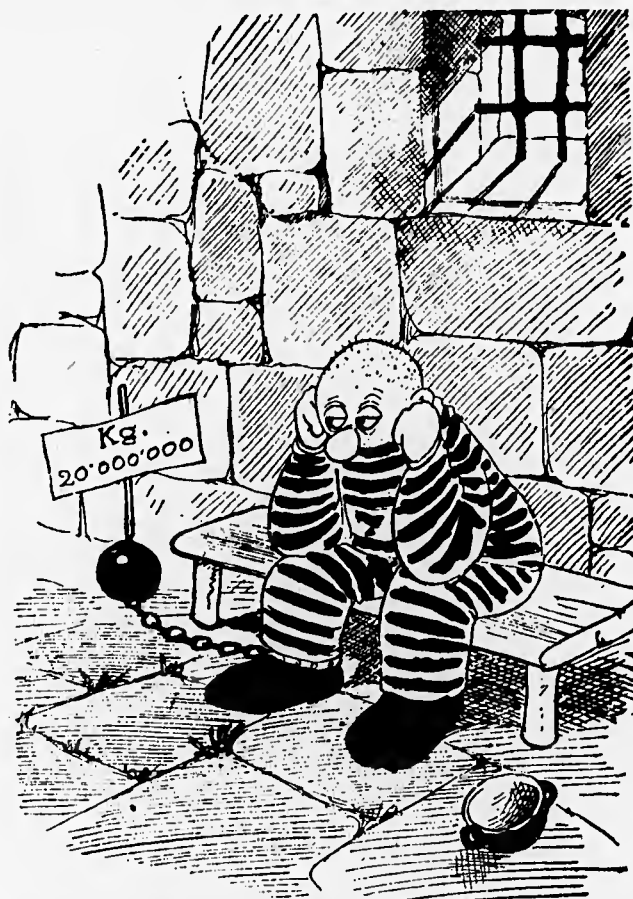
Singer.

previdenza



— Ma come potete rimanere insensibile vicino a me, che ardo d'amore per voi?
— E' semplice, caro: sono assicurata contro gli incendi.

bugie



Il celebre sollevatore di pesi è andato a Sing-Sing.

DIFENDETEVI...



DALLA SIFILIDE E DALLE SUE
ORRIBILI CONSEGUENZE PURI-
FICANDO IL SANGUE CON IL

“Galenogal”

Per Spiaggia e Piscine

Presentiamo un bellissimo assortimento in

MAILLOTS

SHORTS

PIJAMAS

SCARPE

CUFFIE

ACCAPPATOI

SALVA-VITA

Casa Lemcke

S. PAOLO — RUA LIBERO BADARÓ, 303

SANTOS — RUA JOÃO PESSOA, 45-47

TUTTI DEVONO TENERE IN
CASA UN FLAONCINO DI

Magnesia Calcinata

"Carlo Erba"

IL LASSATIVO IDEALE

UNICO AL MONDO

IL PURGANTE MIGLIORE

EFFICACISSIMO RINFRESCANTE

DELL'APPARATO DIGERENTE.

PER PURGARVI ACQUISTA-

TENE OGGI STESSO UNA

LATTINA DA UNA DOSE

mercato degli schiavi



— Me la cambi questa schiava di 90 chili con due di 45 chili l'una?

fulmini d'està

E' bello d'estate il temporale: un velo — di nubi che si lacera, l'avviso — dardeggiante d'un lampo, ed ecco il riso — folle del tuono rotolar dal cielo — sulla terra, cost, per far paura agli uccelli, alle damie, alla natura.

Ma sai che, dopo, l'estate si riveste — d'un più divino azzurro e la seconda volta — terra trova i suoi fiori un'altra volta... — Son belle queste garrule tempeste... — Belle? Silenzio, per amor di Dio, — che non vi scula Bernardino Scbio!

Stava acquattato in un ficile ameno, — presso Nereesa, in tenero abbandono — con l'arvenente moglie d'un colono, — quando ad un tratto, proprio a ciel sereno, — l'uragano scoppio, truce e violento... — S'apri la porta: ahimè, non era il vento!

Era il colono che sopraggiungeva — cercando scampo... Che momento critico! — Bernardino era in abito adamitico — (con le sole mutande) — accento ad Eva. — Alzò le mani, bianco di paura, — fra sé dicendo: "Bella figura!"

Il contadino, datogli un effione, — gli disse solo, digrignando i denti: — "Togliti le mutande immanicenti!" — Ubbidì l'altro senza esitazione — (la donna singhiozzava): "Ed ora sloggia!" — Bernardino filò sotto la pioggia.

"Se torni indietro o se ti fermi sparo!" — urlava il contadino inferocito. — Fermarsi? Ohibò! Bernardino, annichilito, — non ci pensava, né cercò riparo... — Giunto in paese, disse il giovinotto: — "Guardate un lampo come m'ha ridotto!"

... (Difatti, fanno i fulmini alle volte — simili scherzi). "A ripensare bene, — il sangue mi s'agghiaccia entro le vene: — perché, con le mutande che m'ha tolte, — coi calzoni, la giacca e le bretelle, — poteva pure togliermi la pelle..."

E' bello d'estate il temporale: un velo — di nubi che si lacera, l'avviso — dardeggiante d'un lampo, ed ecco il riso — folle del tuono rotolar dal cielo... — nonché un effione (e sia lodato Dio!), — come è successo a Bernardino Scbio.

C. UCCIO

il PASQUINO

ESCE OGNI

SABATO

Coloniale

SETTIMANALE UMORISTICO - MONDANO - ILLUSTRATO

Proprietario
GAETANO CRISTALDI
Responsabile
ANTONINO CARBONARO

ABBONAMENTI S. PAOLO
APPETITOSO, anno ... 209
LUSSURIOSO, anno ... 509
SATIRIACO, anno 1009

UFFICI:
E. JOSE' BONIFACIO, 119
2.ª SOBRELOJA
TEL. 2-6525

ANNO XXXIII
NUMERO 1483

S. Paolo, 14 Gennaio, 1939

NUMERO:
S. Paolo .. 200 réls
Altri stati. 300 réls



— Ridi sempre pensando al "guarda-chuva" di Chamberlain?

— Macché! Penso che dopo tanto sangue versato, la restaurazione monarchica costituirebbe la migliore soluzione del problema spagnolo!

spunti elettroterapici

Le onoranze a Galvani ed i recenti esperimenti dell'ingegnere Argentino Juan Baigorri Velar, che, a suo bell'agio, fa piovere sulla terra piogge torrenziali, "por enquanto" soltanto d'acqua rimettono d'attualità l'argomento dell'elettricità.

Si ritiene in generale che la cura per mezzo dell'elettricità sia una delle più moderne conquiste della scienza e che l'elettricità stessa sia un prodotto della fine del XIX secolo.

Perciò prima di parlare di questo moderno toccasana voglio ricordare che già Numa Pompilio era riuscito ad attirare sulla terra, mediante conduttori metallici, l'elettricità delle nubi. E subito dopo di lui l'esperimento veniva ripetuto da Tullo Ostilio il quale ci rimetteva la vita: moriva colpito dal fulmine degli dei per aver distrutto Alba, come ci insegnavano a scuola.

Molti, molti secoli più tardi, nel 1700, un fisico tedesco, il Richmann, subiva la stessa sorte nel compiere lo stesso esperimento, e arrivando a Galvani, questi scampò per miracolo a tale fine la sera del 7 agosto 1786, quando studiando il passaggio dell'elettricità atmosferica attraverso il corpo della rana, teneva in mano il conduttore di rame, mentre in cielo saettavano i fulmini.

Se lo studio dell'elettricità lo si può far risalire a così antiche origini, anche quello delle sue applicazioni terapeutiche rimonta alle epoche più remote. Scribonio Largo, quel farmacologo vissuto nel I° secolo d. C., al quale i bambini di tutto il mondo hanno mandato tante benedizioni che fu lui il primo a preparare i bastoncini di liquirizia, consigliava di curare la gotta applicando sulla parte malata una torpedine viva, la quale doveva colpire l'arte con le sue energiche scosse elettriche.

La cura durava fin quando tutta la gamba non fosse intorpidita, dopo di che il paziente poteva ritenersi guarito del suo male. Ancor oggi il fatto di ritenersi guariti porta molto avanti sulla strada della guarigione.

Plinio e Dioscoride che dettarono legge in farmacologia per ben diciassette secoli, usavano praticare le stesse cure con gli stessi mezzi.

Oggi tutti, direttamente o indirettamente, conoscono i benefici effetti e le molteplici applicazioni, dal campo cardiologico a quello estetico, della elettroterapia ed io non avrei dedicato la maggior parte dello spazio alla parte storica e non mi sarei occupato dell'argomento strettamente medico, se non avessi letto nel "Journal of the Scient. Associat", che vogliono riportare in auge le cure elettriche fatte per mezzo di nere torpedine e di ginnoti dalle formidabili scosse che stordiscono.

A me personalmente l'idea non piace troppo e confesso che preferirei in caso di bisogno es-

sere sottoposto a quelle cure nella tiepida stanza di una clinica, mediante apparecchi controllati in ogni minima vibrazione da medici e fisici che hanno studiato per vent'anni e che sanno tener d'occhio contemporaneamente le oscillazioni di una ventina di lancette. Ci sono però ragioni che a noi sfuggono facilmente, ma che inducono gli scienziati a consigliare, a loro danno, una cura naturale.

Sono ragioni soprattutto di ordine biologico: vi sono fattori nell'acqua del mare, nel sole, nell'aria, nell'ambiente insomma, dove il paziente dovrebbe subire la poco piacevole scossa della torpedine, che contribuiscono meglio alla cura, che non la tiepida atmosfera della camera di una clinica. La natura ancora una volta prende il sopravvento sulle cose dell'uomo.

Quindi, amici miei, quando vi tufferete in mare, anzi che temere l'incontro con uno di quegli strani animali, auguratevelo. E se vi capita di ricevere una buona scossa, pensate che avete guadagnato in salute e risparmiato cinquecento mazzette di cure elettriche.

Dott. FRANCESCO FINOCCHIARO

GRANDE CONCURSO GRATIS

1.000 contos!

EM TÍTULOS DA

PRUDENCIA CAPITALIZAÇÃO

por nós adquiridos estão em combinação com o

nosso NOVO PLANO DE VENDAS

Brindes no valor de 5% em mercadorias

V.S. pode receber no ato da compra

PEÇAM INFORMAÇÕES

S. Paulo:
Direita, 144
Arouche, 211

PREÇO FIXO

Santos:
General
Camara, 9

276

giustificazioni



— Signore, con quale coraggio ha ella osato giacere con mia moglie?
— Sono entrato all'oscuro: che ne sapevo che era così racchia?

URETHRALIN

O mais poderoso contra a
GONORRHEAProducto da
Pharmacia Romano
LARGO DO PAYSANDU'

BORIS

ALFAIATE

Rua da Quitanda N.º 18
S A O P A U L O

Dovendo
Depurare il Sangue
Prenda
ELIXIR DE NOGUEIRA
Cura la Sifilide
e il Reumatismo
In tutti gli stadi

pacchia di dolori

Mi piace d'avere un mal di denti. Quando sarò morto non l'avrò più. Il mal di denti è privilegio dei vivi. Avrò tempo per non soffrirlo. Forse avrò tutta l'eternità per non soffrire più mal di denti e per non soffrire più niente altro. Dunque, mentre m'è piovuta dal cielo la fortuna di poter avere il mal di denti — fortuna ah! quanto fugace! — voglio godermelo. Più avrò mal di denti più sarò vivo. Vivere significa sentire e perciò soffrire. Essere "io" significa soffrire. L'"io" è anche mal di denti. E dunque ben venga il mal di denti, algido privilegio di questi fantasmi che sono gli "io".

Fantasmi con denti, pensate che cosa strana.

Quello che soffre è l'"io", una cosa impalpabile, che non so dove stia in me; se il dentista mi estrae un dente, estrae con le tenaglie un dente a un niente.

E come è attaccato forte il dente a questo niente! Il dentista tira, agita, strappa le radici. Quello che resiste è un niente. Un niente che mugola per mezzo di vento.

L'uomo: osso dentro a cui passa un vento.

Più sarà forte il mal di denti, più mi farà sentire d'esser vivo, d'essere "io". Poi starò benissimo, i denti non si faranno più sentire, ma sarò morto. Ohibò. Datemi il mal di denti. Datemi tutte le sofferenze possibili e immaginabili. Torturatemi acciò che sprema al massimo dalla mia materia la sensazione di me stesso. E' vita, signori. E la felicità è morte.

E malgrado questo — guardate come la natura umana è soggetta a errare — c'è ancora della gente che si lamenta quando ha il mal di denti.

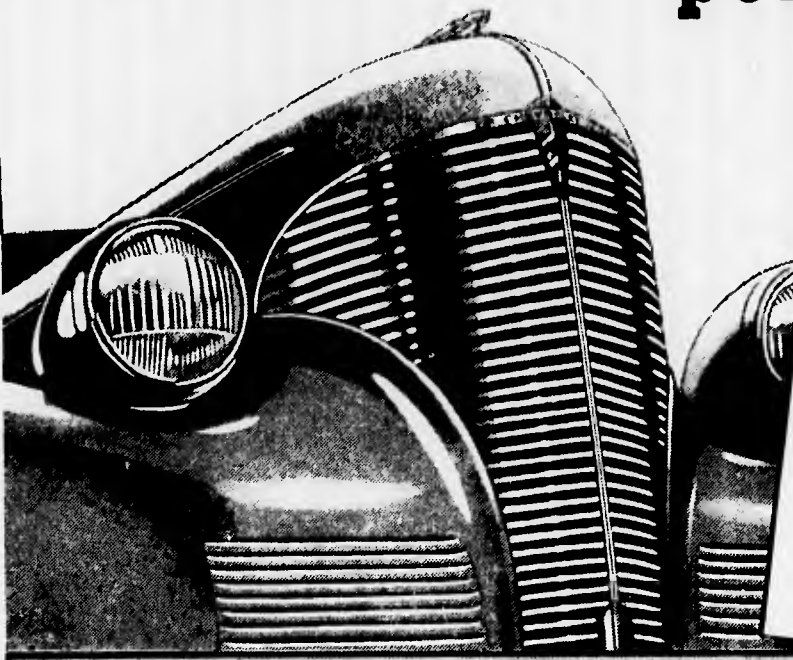
Il mal di denti, se ce l'ho, è una cosa mia, proprio mia, tutta mia. Se non voglio soffrire il mal di denti mi strappo il dente. E non vi accorgete che questo è un principio di suicidio? Verissimo, se non volete avere mal di gambe, tagliatevele; se non volete avere mal di capo, niente è più efficace che farsi mozzare il capo. Sopprimetevi se non volete dolori. Ma io voglio averne. Questo è un privilegio dei vivi. Voglio profittare di questa rara occasione che mi permette d'aver dolori. Pensate: erano passati miliardi d'anni e, che io sappia, non mi si era mai presentata l'occasione d'aver dolori; forse poi ne passeranno altri miliardi e non mi si presenterà più. Non voglio lasciarmi sfuggire l'occasione. In questi miliardi d'anni posso benissimo "non aver dolori", ma non potrò assolutamente averne. Averli è cosa possibile soltanto ora. Questa è una pacchia di dolori, di sofferenze. E' vita, signori. Ci scherzate? Non ringraziate il cielo che vi ha dato la possibilità di soffrire? In ogni caso, nella peggiore delle ipotesi, bisogna dire: Meglio che niente.

Già si trova in esposizione la

NUOVA CHEVROLET

E' UN PRODOTTO
DELLA GENERAL MOTORS

per il 1939



E SI PRESENTA
CON TALI E TANTE
CARATTERISTICHE
DA COSTITUIRE
L'AUTOMOBILE
DI MAGGIOR
VALORE
NELLA CATEGORIA
DI
BASSO PREZZO



NUOVA LEVA DI CAMBIO

completata da un cilindro a vuoto.
Grazie al nuovo cambio Chevrolet, V. S. potrà d'oggi in avanti, cambiare di velocità con un semplice tocco delle dita. Il nuovo cambio, la cui leva di comando è installata sotto il volante, offre ancora il vantaggio straordinario di una maggiore disponibilità di spazio e maggior comodità per i passeggeri. E' più semplice, di maggior sicurezza, ed esige da parte di chi guida appena un quinto dello sforzo richiesto dal sistema comune.

NUOVO STILE AERODINAMICO



Le nuove linee snelle la fanno sembrare più lunga e più lussuosa.

CARROZZERIA NUOVA E PIU' LUNGA



La carrozzeria della Chevrolet 1939 è 4-1/2" più lunga. Ciò apporta una maggiore comodità.

NUOVA VISIBILITÀ

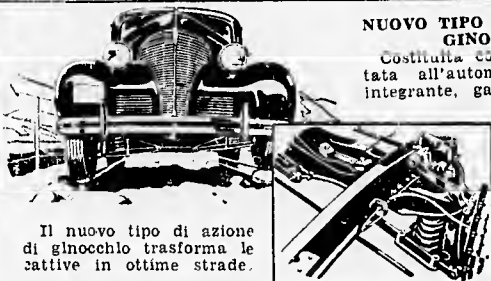


"Parabrise" largo, pilastri stretti: maggior visibilità.



Freni idraulici perfezionati

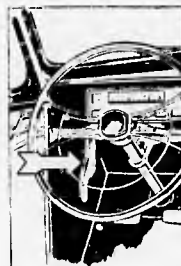
Nuovo freno di riserva, installato sotto il cruscotto; offre doppia sicurezza e maggior spazio nello scompartimento anteriore.



Il nuovo tipo di azione di ginocchio trasforma le cattive in ottime strade.

NUOVO TIPO DI AZIONE DI GINOCCHIO

Costituita con precisione, adattata all'automobile come parte integrante, garantisce una marcia sicura e confortevole mai prima conosciuta. Non ha serbatoio di lubrificazione il che evita il pericolo di perdite e la necessità di frequenti ispezioni.



LA NUOVA LEVA DEL FRENO A MANO

Tipo grilletto, si trova, ora, collocata sotto il cruscotto, non ingombra più il pavimento anteriore che, guadagnando così dello spazio, offre maggiore comodità.

L'attuale collocazione della leva del freno contribuisce, pure, alla maggior sicurezza, poiché si facilita la frenata rapida.



FAIXA AZUL

Comprate qualsiasi letto, ma se volete acquistare la legittima **"CAMA PATENTE"** fabbricata da oltre 20 anni da **L. Liscio & Cia.**, esigete quella che ha questa **FAIXA AZUL:**
L. LISCIO & CIA. - CAMA-PATENTE

S. PAULO

NELLE TRAVERSINE DELLO STRATO.

La mancia

*Dà mancia ai quattro venti
A chi ti sta d'intorno:
Arrivan gli accidenti
Mandatì in questo giorno.*

La tombola

*Questo è il vantaggio massimo
Di giocar coi fagioli:
Se vinci, non ti ecciti
Se perdi, ti consoli.*

I regali

*Quando ricevi un dono,
Colui che l'ha mandato
Aspetta da te il doppio
Di ciò che t'ha donato.*

San Silvestre

*All'orologio della vecchia torre
cmmantata di notte
seceano lente l'ore.
Nell'aria è come un brivido di attesa:
qualeuno nasce.. qualche cosa muore.*

*Brilla il quadrante dalle tarde sfere
che hanno percorse miglia, miglia e miglia
segnando estati, inverni,
autunni, primavere:
sulle sfere — più lente e più severe —
stanotte è il soffio dell'eternità.*

*Splendono allineate sulle mense
le lucide bottiglie
dalle boeche vermiglie o inargentate,
come in attesa d'alta meraviglia...
E ha presa la parola una bottiglia
di champagne,
di marea nobilissima:
"Sia gloria a voi, compagne!"*

*"Compagne, anzi sorelle, io vi saluto!
Siamo vicine agli ultimi momenti,
ma, fiere come abbiamo già vissuto,
noi moriremo, dritte sull'attenti!
Stanotte i nostri eserciti, o bottiglie,
comatteranno l'ultima battaglia!
Noi — recinte dei tracioli sottili
che sono il nostro alloro —
esaleremo, allineate in fila,
spume di argento dalle labbra d'oro!
Guizzando in un baglior sanguigno o giallo
merlettate di spume intorno al collo,
dissesteremo — in un minuto folle —
labbra rosate in coppe di cristallo!...
Perciò non siate tristi,
Asti, Capri, Bordeaux, Lacrima Christi!"*

*"Nobili sensi!" singhiozzò fra sé
un'oblunga bottiglia di "frappé".*

*Un rombo. Un grido. Un improvviso lume.
Tinnir di coppe, gorgogliar di spume:
e — lento lento — lo sceocar dell'ore...
Qualeuno nasce.. Qualehe cosa muore...*

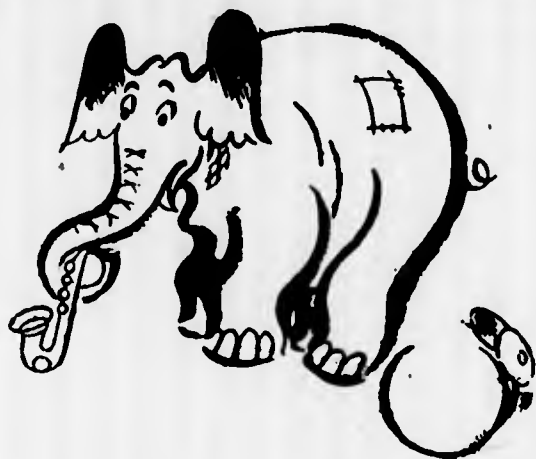
CAV. ELIA BELLÌ

la vostra marca:

café tiradentes

aromatico

delizioso



racconto di natale

Giorgio stava per sedersi quando, colpito da un ricordo improvviso, ristette.

— Perbacco! — disse alla moglie e ai figli già assisi intorno alla tavola imbandita per il pranzo Natalizio — io non posso mandar giù un boccone se non ho fatto pace con il mio amico Pietro. Oggi è Natale... — riprese con un certo tono commosso accarezzando con lo sguardo i due ragazzi — oggi è giorno di pace e di perdono: io devo vedere Pietro e chiedergli perdono per quel paio di schiaffi che gli appioppai un paio di mesi or sono.

— Ma andiamo Giorgio! — disse la moglie — ora mangia dopo andrai. Del resto gli schiaffi che gli hai dato non puoi più levarglieli e se anche se li tiene per un altro paio d'ore non mi pare che poi sia molto danno.

— Il buon senso delle donne! — urlò con un sorriso sarcastico Giorgio, scaraventando il tovagliolo sulla tavola e balzando in piedi — il maledetto buon senso delle donne! Non si farebbe nulla

al mondo con questo buon senso. Né ponti, né strade, né scienza, né eroi, né santi! Io ti dico che vado subito, dico subito, a chiedergli perdono: non posso attendere più di un minuto, dovrei andarci a piedi e con un paio di cecci secchi nelle scarpe, ma non lo farò: piglierò un taxi, sì, un miserabile taxi perché io non sono che un villo e non sono capace di camminare zoppo per la strada. Tra un'oretta al massimo sarò di ritorno... che dico... venti minuti. Mangiate intanto l'antipasto.

E afferrato il cappello, Giorgio si ritrovò per le strade deserte con una dolcezza nel cuore mai sentita, afferrò l'unico taxi che transitava e dopo dieci minuti era dinanzi la porta di casa di Pietro.

Si sentiva fiero di sé e l'umiliazione che andava ad affrontare spontaneamente gli dava la sensazione che i veri martiri cristiani non sono del tutto finiti e che la ricompensa sarebbe stata grande: sì! che letizia nel suo intimo... che pace!

— Dite al signore che c'è il suo amico Giorgio — disse con fermezza alla cameriera — dategli che egli desidera vederlo subito.

Appena finite queste parole il gioioso tramestio che era nella vicina stanza da pranzo, cessò come per incanto, e un uomo, con il tovagliolo sporco di sugo ancora fermato per un pizzo al colletto, comparve da una soglia.

— Pietro — gli disse Giorgio — ti ricordi quei due schiaffoni che ti detti due mesi fa?...

Pietro ebbe un gesto evasivo mentre i suoi occhi si fissarono in un punto vago della stanza. — Non mi ricordo — disse — comunque per me la cosa è passata... vuoi venire a prendere un bicchiere con noi?

— No Pietro non si tratta di questo — replicò rapido Giorgio con un gesto e con accento che gli ricordò quello di



offre

Articoli di Qualità

di tutti i prezzi

Schaedlich, Obert & C. R. Diretta 162-190

certi personaggi da film americani — sono venuto per chiederti perdono... oggi è il Santo Natale... senza il tuo perdono non posso mangiare con appetito le fettuccine che mi piacciono tanto... ti prego di far presto perché ho il taxi giù alla porta.

Il volto di Pietro ebbe una strana contorsione: — Tutte sciocchezze queste, io non credo a queste cose da femminuccia... vuoi un bicchiere?

— Pietro — disse Giorgio con fermezza — fai male a parlare così... se tu sentissi quello che io provo qui nel mio petto non parleresti così... perdonami! Sbrigati perché ho il taxi che aspetta.

— No! Non posso.

— Non puoi... e perché?

— Perché mia nonna me lo ha proibito — disse secco Pietro, e come per accennare che quel colloquio era terminato girò sui tacchi per ritornare tra i suoi.

Ma Giorgio l'afferrò rapido: — Canaglia! — gridò — canaglia! Tu sai che il rimorso mi rode, che io soffro, che io ho bisogno del tuo perdono

e che lo voglio! Prendi questi — e così dicendo gli suonò due solenni ceffoni che lasciarono Pietro intontito.

Dei bambini accorsero gridando, una voce di donna strillò più alta di tutti, ma Giorgio sentì tutto questo confusamente: infilata la porta era già per le scale, nella strada, in taxi.

A casa i suoi l'aspettavano. — Ebbene? — le domandò la moglie vedendolo cupo e accigliato.

Giorgio non rispose: lentamente afferrò il tovagliolo provò a masticare una forchettata di fettuccine, ma non poté: si abbatté con la testa sulle braccia piegate sul tavolo, singhiozzando: — E' inutile, non posso, non posso... senza il suo perdono non posso mangiare le fettuccine... canaglia! canaglia! me la pagherà.

— Prova a mangiare il pollo — gli disse sua moglie accarezzandogli la testa scossa dal singhiozzo — forse ti piacerà di più.

I bambini in un canto tacevano.

A. G.

GIOCATTOLI
DI TUTTI I TIPI.
ARTICOLI DI QUALITÀ

CASA S. JOÃO

RUA LIBERO BADARO', 370

Ultime novità - Assortimento completo -
Prezzi vantaggiosissimi!

Ho inventato, mi informava un amico, una macchina armadio, che si chiamerà "fetentoteca". In essa si archivano le lettere man mano che arrivano. Ad ogni lettera in contrasto con una delle precedenti, si chiude un circuito, una lampadina rossa s'accende. Colui che oggi dichiara che io sono un porco, un anno fa diceva di dovermi la vita, e colui che oggi vorrebbe la mia morte, sei mesi fa mi augurava cento di questi giorni.

ANTROPOFAGO.

Il cuoco di sé stesso.

Quel Marinetti, sempre più fantastico!

Ha inaugurato l'anno futurista, e quindi ha offerto un pranzo al carneplastico, di cui lui stesso escogitò la lista.

Tra musica e banchetto (uno spettacolo!) gli invitati son vivi per miracolo...

Un padre molto preoccupato delle spese eccessive che suo figlio gli procura in città per terminare gli studi alla Università, un giorno di cattivo umore dichiara solennemente al prodigo studente:

— A partire da questo momento tu non avrai più un testone! Tu sei come morto per me!

Ed il giovanotto senza perdere il suo sangue freddo:

— Come vorrai, papà, ma dammi almeno il denaro per i funerali.

Variazioni sulla "Speranza"

- "Speriamo!" La parola dei deboli, dei poltroni e delle vecchiette. L'uomo risoluto ebbe anch'egli in mente, un giorno, di dire: "Speriamo!" Ma poi si fermò a metà, perché si accorse che era già fatto.

- Chi vuole vada, e chi non vuole sperare.

- La speranza è una pantofola: la certezza è una scarpa ferrata.

E l'umanità ha, generalmente, i piedi dolci.

- Speranza: stupefacente grossolano che può prelevare con ogni facilità al banco di quel pericoloso farmacista che è l'ozio.

- Il sistema migliore per non perdere la speranza è quello di non averne.

- Tutte le volte che ti sorprendi a sperare guardati dentro, e ti accorgerai che in quel momento non stavi facendo niente.

- Fa più bene al cuore una puntura di insuccesso che cento pillole di speranza.

- Giocare e sperare sono due cose che non deludono, soltanto quando si facciano per divertimento.

- Se ti preme di non perde-

orticaria

re la tua strada, ricordati di allungare sempre il vino della speranza con l'acqua della realtà.

- Speranza: favola che ci raccontiamo per farci stare buoni.

PROFUMO

La Carta d'Identità di un fiore.

Nel cortile d'un manicomio, un pazzo si esercita al seguente esercizio. Accende una candela, la immerge nell'acqua contenuta in un secchio. La candela si spegne... egli ricomincia.

Un secondo pazzo si ferma stupito ed osserva:

— Che cosa fai?

— Ho lasciato cadere nel secchio una moneta e la sto cercando...

— Sei pazzo — gli dice l'altro — metti prima la candela nell'acqua e poi cerchi di accenderla...

Io credo, però che, anche fuori del manicomio si possano udire di simili dialoghi.

Un pover'uomo zoppo bus-

sò alla porta della ricca scuzzese.

— Buona signora — le disse quando gli fu aperto — ho perduto una gamba, come vedete!

— Mi dispiace, — rispose la padrona di casa richiudendogli la porta in faccia — ma io non l'ho trovata.

RUDERI

Pietanze avanzate al convito del Tempo.

Siamo informati che è stato inventato un nuovo genere di stoffa della sottigliezza di una tela di ragno.

Tutti coloro che hanno criticato i costumi da bagno femminili dell'estate scorsa si rallegreranno al pensare che avrebbe potuto andare molto peggio.

Ho conosciuto una donna che...

...non parlava mai male delle amiche.

...non sentiva mai il bisogno di comprare un cappellino nuovo

...non rimaneva mai per sei ore di fila davanti allo spec-

La pazienza è la virtù che l'uomo ha attribuito al somaro, per sentir meno il rimorso delle bastonate.

chio ammirandosi compiaciuta

...non era mai stata dal parrucchiere

...non diceva mai: "L'amore è il pane spirituale della mia psiche"

Era la donna... di coppe di un comune mazzo di carte da gioco.

La vedova che aveva accompagnato il povero marito all'estrema dimora, appariva affranta e si trascinava a fatica, amorevolmente sorretta da alcune amiche.

— E' terribile! — singhiozzò. — Avete visto Maria? Aveva un cappellino mostruoso, lo stesso soprabito sportivo dell'anno scorso, e una borsa... Oh! Una borsa di un colore che faceva a pugni col colore del soprabito!

Ah! la donna!

— Non è esatto — scrive una donna — che tutte le ragazze siano debitorici della bellezza della loro carnagione al profumiere.

Infatti, moltissime sono quelle che hanno l'abitudine di pagare a pronta cassa.

Si vanno diffondendo in Inghilterra scuole gratuite per l'insegnamento teorico dell'amore. Possono partecipare ai corsi i giovani d'ambo i sessi, dai sedici ai venticinque anni.

La scuola fa sul serio, le assenze son notate; le allieve che si assentano, tornano... accompagnate!

Naturalmente, come in tutte le scuole, gli allievi...

... prendon punti di merito dal dotto Professore, oppure, se son asini, un bel zero in Amore.

In conclusione: se sposano sono classificati, non tra quei che ci cascano, ma tra quelli... votati!

Ogni giorno i Professori delle Scuole d'Amore interrogano gli allievi per controllare il grado di efficienza raggiunto...

Qualche allieva confusa, rossa come la fiamma, risponderà: — M'interroghi, ... e interroghi la mamma! L'allievo, viceversa, ch'è un tipo intraprendente, risponderà: — Mi esima... Interroghi la gente!...

Ogni trimestre sarà consegnata agli allievi la pagella...

nella quale le materie, messe in fila, per colonna, mostreranno gli Ideali, sia dell'uomo o della donna...

E a fin d'anno, un bel diploma...

... premierà quei fortunati che in amor, più che passati, vorran dirsi... sbocciati!

SABOROSA

NUTRITIVA



MALZBIER



ANTARCTICA

OLEO *Sublime*

E' indispensabile in ogni buona tavola — dicono le migliaia di concorrenti al sensazionale concorso "A Ceia dos Anões".

Chiedetelo al vostro fornitore, condizionato nelle nuove latte azzurre e gialle, di 1/2 e di 1 chilo.



"DUNGA" dal film "Branca de Neve" e os "Sete Anões".



Hollywood



All'ultimo momento, abbiamo smarrito l'originale, e non sappiamo più quali siano le generalità di questo mammifero ilare e sinuoso; sinuoso specialmente in quelle parti situate nelle zone anatomiche opposte al seno. Ma che cosa importa il nome? Quel che importa è il "realismo", signori di Munich... e arredores!

Sabem quaes os artistas que mais se destacaram em Novembro passado, em Hollywood?

Eil-os: Bette Davis em "The Sisters"; Wallace Berry, em "Stablemates" e Myrna Loy, em "Too Hot to Handle".

Esses artistas "Il Pasquino" condecora com a ordem do "Ranhão".

E, os leitores por sua vez, irão aguardar os futuros rotulos com que serão baptisadas essas pelliculas que ora anunciamos gratuitamente...

A RAPIDEZ METEORICA... de certos produtores independentes que terminam um film em tres dias tem dado que pensar a Bob Hope, jovem actor dos estúdios da Paramount. Bob disse que conhece um que não pôde ter-

minar uma pellicula, porque a ultima scena consiste num grande banquete e, está á espera de que offereçam algum banquete a qualquer personagem afim de aproveitar o scenario...

BUCK JONES... o vaqueiro famoso do cine, ultimo sobrevivente de uma raça extinta, acaba de optar por uma troca de profissão. Vae ser "G-Man" (detective federal). E' a evolução...

TOM BROWN... gullí cine-matographico de voz estridente e maneiras juvenis, numma scena qualquer deixou seu amigo Lee Bowman com um olho preto... Tom deu um murro de verdade, por desenido.

DOUGLAS CORRIGAN, o famoso "distrahido do ar" acaba de ter sua vida filmada pela R.K.O. Equilibron o aparelho e, o resto foi sôpa...

OS NUMEROLOGISTAS... de Hollywood, estão a estas horas ás voltas com a letra "D" repetida.

t h e a t r o s

ERRATA. Do distincto secretario do "Governador", recebemos uma rectificação sobre uma nota por nós publicada. Segundo o amavel collega, sua presença no Boa Vista é motivada apenas pela grande admiração que nutre ao grande comediographo Procopio Ferreira e, não por causa do "ponto".

DIREITOS AUTORAES — Toda a vez que passava por São Luiz uma companhia nacional, a Norminha sentia uma comichão na alma. Uma voz, de que não sabia a origem, dizia-lhe ao ouvido que viria a ser uma grande artista, uma brilhante figura do paleo, e era encantada, e de olhos fechados, que ella ouvia, em segredo, essa promessa mysteriosa. E tanto a voz insistiu, teimando, que um dia, a menina abandonou a casa, a familia, a Escola Normal, fugindo para o norte, como corista de uma "troupe" itinerante.

Em Belem e, sobretudo, em Manaus, a belleza incontestavel da mocinha obteve um successo formidavel. Telegrammas do Maranhão haviam anunciado a sua fuga, o escandalo do seu desaparecimento romanesco, despertando a curiosidade geral. Sabia-se que o pae ficara desolado, quasi á morte; conhecia-se a resolução da familia, que jurara matá-la, quando ella passasse para o sul. E tudo isso contribuiu

Como os bondosos leitores sabem, a letra "D" repetida é um signal que tem ajudado muitissimo a "Universal".

Basta que se faça um pequeno analyse e logo descobriremos que as duas estrellas maximas da "Universal" tem a letra "D" repetida em suas iniciaes.

Essas duas figurinhas são: Danielle Darriens e Deanna Durbin.

A "Universal" vinha passando uma série de apertos que só Deus sabe.

Depois que foram buscar esses "D" ficaram aliviados...

OS ADMIRADORES... do grande produtor de caricaturas filmicas, Walt Disney, ficarão satisfeitos com a seguinte nova: Disney acaba de produzir oito desenhos animados, de uma só vez. Já está assegurada a delicia do publico para a temporada de 1939.

Cuidado, "sen" Disney. Agora, aqui no Brasil tambem estamos produzindo desenhos "desanimados", porém, quando se animarem...

Fruta da terra sempre é mais gostosa, porque é mais fresca.

Exemplo: macarronada...

para collocar em relevo a graciosa maranhense, fazendo com que o empresario lhe desse, de um dia para outro, o lugar de segunda "estrella" da companhia.

Deslumbrada com os successos obtidos, Norminha, entregou-se, de corpo e alma, á vida theatral. Contractada para o Rio, embarcou no Pará, com destino a Fortaleza, em um navio que não tocava em São Luiz.

E, ao fim de dois mezes, estava no Rio, onde a sua graça, os seus olhos, os seus cabellos castanhos, a sua bocca pequenina, o conjunto, em summa, da sua formosura harmoniosa, contribuíam, dia a dia, para a fama, cada vez maior, do seu nome de guerra.

Abandonado na sua chacara do Caminho Grande, o coronel Bonifacio de Faria chorava, so turno, a sua infelicidade. Polbre, a sua esperanca reponsava, inteira naquella filha, pelo casamento que ella fizesse. A fuga da menina destruiu, porém, pela base, o seu castello de sonhos, deixando-lhe apenas, para a velhice, aquelle punhado de lama, que elle regava, dia e noite, com as lagrimas da sua vergonha.

No Rio, onde Viriato Corrêa lhe dera mão forte, contractand-a para o "Trianon", Norminha ganhava terreno. Possuía joias caras, possuía vestidos ricos, possuía dinheiro abundante.

E foi no esplendor dessa situação que, em palestra com o seu patrio e empresario, indagou, um dia:

— Diga-me uma coisa, Viriato: que é que significa "direitos de autor"?

"Direitos de autor" — explicou o pequenino e illustre co-proprietario do gracioso theatriulo da Avenida, — é a parte que toca, nos lucros, a quem faz uma peça.

E para esclarecer melhor:

— Por exemplo: em escrevo uma comedia: a empreza monta a, fazendo todos os gastos. Ao fim da representação verifica os lucros, tira as despesas e vê quanto fica. Dessa importância dá-me, então, uma parte. São os direitos de autor.

— Direitos de autor, chama-se, então, a parte que tem nos lucros o "pae" da peça... Não é? — accentuou a artista.

— Exactamente, — confirmou Viriato.

— E essa porcentagem, de quanto é?

— De vinte por cento, geralmente.

Quinze dias depois, estava o coronel Bonifacio na sua chacara do Caminho Grande, quando recebeu uma carta. Abriu-a. Era da filha, trazia dentro um cheque, e dizia assim:

"Papai. — Tenho sido feliz no Rio de Janeiro. Ganho seis contos por mez, e, ás vezes, mais. Em setembro ultimo ganhei oito. Remetto-lhe, por isso, 1.600\$000, parte que lhe toca. São os seus direitos de autor."

Assignava a carta a Norminha, que empriou, assim, integralmente, a lei que se refere aos direitos autoraes...

MANOEL PINTO. — Com a morte do conhecidissimo empresario Manoel Pinto, perde o Brasil, um dos grandes animadores do theatro popular.

Manoel Pinto era portuguez de nascimento. Veio para o Brasil ha muitos annos, menino ainda, e aqui se radicára, conseguindo inumeras amizades, devido á sua operosidade e ao seu espirito communicativo e principalmente bondoso.

Manoel Pinto falleceu na madrugada de 11 passado, no Hospital São Sebastião, no Rio de Janeiro, nos 61 annos de idade. Deixa a esposa, D. Virginia e quatro filhos: Alvaro, Walter, Oswaldo e Ondina.

Manoel Pinto começou sua vida como empresario, dirigindo cinemas. O antigo cinema Pariz, que funcionava á Praga Tiradentes, no Rio, foi montado e organizado pelo extinto.

A Grande Companhia de Revistas "Luiz Iglesias - Freire Junior" que ha hem pouco tempo nos visitou, funcionava sob a direcção de Manoel Pinto.

Foi por conta desse dynamico empresario que a Companhia Mirita Casimiro veio ao Brasil.

A familia enlutada, as sentidas condolencias de "IL PASQUINO COLONIALE".



AMICO — Ci sentiamo in dovere di ringraziarvi, assieme a tutti quelli che contribuirono al successo del nostro "Numerissimo" di fin d'anno. Con uguale calore ringraziamo quei colleghi che hanno voluto essere così gentili da riferirsi al nostro sforzo con parole benevole e sincere. Noi siamo refrattari all'indignazione dei fessi — ma sensibilissimi all'interessamento delle persone intelligenti, anche quando quest'interessamento non concluda necessariamente con l'approvazione.

MALIGNO — Ma no: quella naturalizzazione è una balla!

MUGNAIO — Il nostro affezionato amico (d'infanzia) Giovannino Ugliengo, manco è arrivato dall'altro emisferio, ed eccolo ad iniziare un valzer aereo tra i paralleli australi. Roba da giovinelli, che nemmeno Cinatti ed Arzani sarebbero capaci d'imitare!

CORONA D'ALLORO — Per quel che ci dite, il laseo Stearica dovrebbe essere uno dei più celebri iettatori che siano apparsi a questo tropico, dalla venuta dell'Inominato scultore sieno in poi. Ma siete ben certo che tutto ciò non sia una coincidenza? Ad ogni modo, tenetelo pure d'occhio.

ING. GELPI — Storto ci raccontava l'altra sera che da quando il Cacciator Michelino non trova più (disponibile) la Selvaggina, è diventato di una nevastenia sconcertante. Speriamo che non diventi pericoloso.

ARI ANO — Ma sì che il Cav. Clerle torna. O torna effettivamente, o torna "para l'inglez (Vincenzo) vèr": ma in ogni modo,



torna.

OSSERVATORE — Quando il cannone comincio ad aver ragione, finisce coll'aver ragione il cannone che spara per ultimo. Ora tutto sta a scoprire quale cannone sparerà per ultimo: la sponda sulla quale è piazzato, sarà bagnata dal sacro fiume della Verità, della Ragione, dell'Ideale — ed altre balle dello stesso calibro.

VENTICELLO — E che cosa ce ne importa... ad io?

LETTRICE — Abbiamo già scritto che cantare è specialmente cantare per il pubblico, non può essere opera di dilettanti. Cantare possono Carlo Buti, Ortiz Tirado, Pedro Vargas. Inutile notare che quando si dice Buti, Tirado, Vargas — non si dice la stessa cosa: si citano tre diversissime capacità artistiche, tutte ammirabili, ma tra le quali, nel campo della canzonetta, una sta molto più in alto delle altre due. — Quale? E c'è bisogno di dirlo? — Buti è inimitabile.

FIMMATORE — I prodotti Sabrati sono eccellenti, l'organizzazione Sabrati è in linea — e non diciamo che la Sabrati vincerà perché ha già vinto. In quanto alla pubblicità — si sa! — essa, spesso, produce degli effetti miracolosi: però, nella Fabbrica di rua Marquez de Abantes non è la pubblicità che governa — ma una serie di propositi la cui realtà è innegabile e, specialmente, irrevocabile.

CONNAZIONALE — Si sta bene: ma se c'è qualcuno che osa ergersi ancora a difensore dell'italianità in Brasile, è Francesco Pettinati. Col suo volume, di imminente pubblicazione, "A America e os Italianos", di cui abbiamo avuto il piacere di leggere qualche capitolo, Pettinati riafferma e consacra i diritti morali che il genio italiano ha saputo conquistare in America, in una realtà storica che non può essere cancellata da vane chiacchiere o da contingenti reazioni.

PROFESSORE — E chi non è professore, in Colonia? Siamo veramente in pochi, quelli che, dichiaratamente, non professiamo qualche fesseria.

BUCROCRATICO — Il nazionalismo... internazionale ci ha ridotto all'assurdo che non si può avere più una patria senza dovere chiedere il permesso a "meia duzia" di filibustieri, e quel che è peggio, d'imbecilli!

**CALZATURE
SOLO
NAPOLI**

Esplanada

Hotel

il locale

più

conveniente

ed elegante

della Capitale

RECLAM

LANCA PERFUME

PIERROT

ELEKEIROZ S/A

fuori spettacolo

O Novo Romance de A. de Oliveira



ALVARIS DE OLIVEIRA

Alvarus de Oliveira, o feliz au-
moralidade, apontando os erros
sociaes.

tor de "Grito do Sexo" cuja segunda edição sairá dentro em breve, acaba de lançar a todo o paiz o seu romance "Rythmo do Seculo" editado pela Brasilia Editora.

Obras e Autores A "Bibliotheca de Obras e autores Feminenses" que é dirigida

mi, quindici per bambini e quindici per bambine.

Pubblichiamo in seguito i nomi dei fortunati vincitori del sorteggio:

Un "Patinete", vinto da Benedetta Vaccaro col n. 40 — Piccola cucina, Vera Ricco col n. 568 — Gaucho con chitarra, Maria Teresa Pappone col n. 546 — Bomboniera con cappello napoleonico, Diva Giancoli col n. 114 — Ferrovia con treno, Manon Machado de Campos col n. 414 — Un cinese, Anna Maria Finicato col n. 24 — Bimbo con seccchi, Isabella Marino col n. 130 — Bambina, Egte Verzini col n. 348 — Portoghese con poltrona, Lina Costabile col n. 8 — Balana, Rina Scavone col n. 96 — Ungheres con cesta, Renata Greco col n. 322 — Bimba con cesta, Lea del Coco col n. 282 — Damina, Francesca del Vecchio col n. 362 — Madame Sevigny, Graziella Frontini col n. 200 — Un "patinete", Roberto Pessolano col n. 33 — Bomboniera con ballerini selvaggi, Armando Mollica col n. 103 — Tiro a segno, Darcy Battaglini col n. 237 — Gattino nero, Giuliano D'Ambrósio, col n. 107 — Ferrovia con treno, Raffaele Riccò col n. 63 — Barca a vela, Stelio Fragnano col n. 153 — Giuoco di birilli, Giuseppe Cervone col n. 163 — Groom con cesta, Arturo Carlini col n. 177 — Suonatore di fisarmonica, Roberto Bonfiglioli col n. 267 — Nano maestro, Giovanni Serrechio col n. 171 — indio, Edgard Mascberpa col n. 9 — Auto a remo, Francesco Izzo col n. 33 — Triciclo piccolo, Romolo Mollica col n. 105 — Triciclo grande, Valerio Pennacchi col n. 279 — Auto da corsa, Alvaro Dubois, col n. 127 — "Cappuccetto rosso" vinto dal bambino col n. 76.

*
*
*

angelina santini

Il 31 u. s., a bordo del transatlantico "Oceanita", è arrivata in Brasile, insieme con il suo bambino, la distinta signora D. Angelina Santini, sposa del sig. Mario Santini, della rinomata ditta di questa piazza Simonini, Toschi e Guidi.

Guidi.
Alla signora Angelina il no-



Dr. Danton Vampire

delle intelligenze più vivide ed aperte.

Se il suo talento gli ha procurato molti ammiratori imperosissimi, uno gli amici conquistati dalla nobiltà del suo cuore e dal-

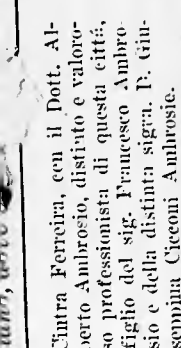
la lealtà del suo carattere. Nel Dott. Danton Yampré, oltre che al brasiliano illustre, il "Pasquino" rende omaggio ad uno dei più onesti e leali amici degli italiani.

Alfiora de Obras e Autores
Fluminense".
A vida carioeca nos seus mini-
mos detalhes, as misérias das suas
"casas de comodos" e dos seus
apartamentos, "casas de comomo-
dos" dos remedeados, as bellezas
da "cidade adolescente", pas-
sam pelas paginas de "Rythmo
do Seculo" que é uma historia
profundamente humana, escripta
com pinceladas rears; os seus
habitos, os erros sociaes, a hypo-
crisia do meio, tudo isto se ob-
serva no decorear da nova histo-
ria moderna e realista de Alva-
rus de Oliveira, dentro do seu
estyllo de tudo dizer com simpli-
cidade mas cujo realismo é im-
po, sem a pornographia habitual
a estas obras modernistas. Diz o
que ha de verdadeiro na huma-
nidade com palavras simples mas
fora da pornographia habitual.
Já houve alguém que disse ser o
novo livro de Alvarus de Olivei-
ra moral, pois prega o autor a

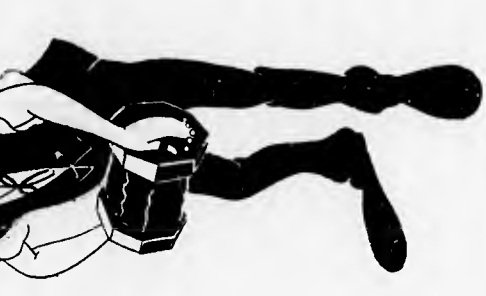
*
A "Bibliotheca de Obras e ap-
tores Fluminenses" que é dirigida
da por Alvarus de Oliveira, lan-
ça ao Brasil obras nacionaes, do
presente e do passado, estando já
à venda, pela ordem, Volumes 1.^o
"Conspiração dos Búrios" de
Joaquim Laranjeira, romance his-
torico; 2.^o "Historia Literaria
Fluminense" de Ruy Gonçalves;
3.^o "Rythmo do Seculo" de Al-
varus de Oliveira; 4.^o "..." e
o Brasil despertou "romance po-
litico de Newton de Braga Mel-
lo.
Todos brasileiros que amam as
letras e os bons livros de-
vem fazer a collecção da "Bibli-
thea" que publica as melhores
obras do presente e as mais bel-
las paginas do passado.
Dado o nome conhecido de Al-
varus de Oliveira e a significa-
ção da sua nova obra, é de se es-
perar para o escriptor patriótico
novo successo de livraria e é o
que lhe desejamos, sinceramente.
*
Triestina Malagó Gennari e
del sig Guerrino Gennari com
il sig. Orlindo Baldrati, socio
della ditta Irmãos Baldrati,
figlio della signora Angela
Baldrati e del sig. Giacomo
Baldrati.
*
Si sono fidanzati in questa
città la signorina Laura, fi-
glia della signora Henriquetta
Ramos Costa, vedova del sig.
Luiz Ramos, e il sig. Calisto
Baldrati, socio della ditta Ir-
mãos Baldrati, figlio della si-
gnora Angela Baldrati e del
sig. Giacomo Baldrati.
I nostri migliori auguri.

Guidi.
Alla signora Angelina il no-
stro più cordiale e deferente
benvenuto.
* * *
**nozze ambrosio-
cintia tassara**
Il 28 dicembre u. s., alle ore
17.30, nella chiesa di Santa Ceci-
lia, ebbero luogo le nozze della
leggiadra signorina Wanda Cin-
tia Ferreira Tassara, diletta fi-
glia del Dott. Alfredo Tassara de
Padua della signa. Donna Maria

Cintia Ferreira, con il Dott. Al-
berto Ambrosio, distinto e valoro-
so professionista di questa città,
figlio del sig. Francesco Ambro-
sio e della distinta signa. P. Cin-
tina, comparse un fitto stuolo di
invitati, appartenenti alle più di-
stinte famiglie della società di S.
Paolo, nonché numerosi ed egregi
rappresentanti della classe medica
cittadina.
Alla simpatica e distinta cop-
pia, partita alla volta della Capi-
tale del Paese, per trascorrervi la
luna di miele, il Pasquino" invia
i suoi più sinceri auguri di pe-
renne felicità.
* * *
italo adam
E' con sincero e sommo piacere
che il nostro "Fuori Spettacolo"
registra l'elezione del sig. Italo
Adam a Presidente della vetera-
na e gloriosa Società del Palestra
Italia.
Sostituendo nella suprema car-
rica di quella Associazione il dot-
tore Parisi, a sua volta chiamato
dalla fiducia dei palestrini per
occupare la Presidenza del C. usi-
glio Superiore della Società, il sig.
Italo Adam, indubbiamente, sa-
rà guidare con mano sicura di
valore e nobiltà la gloriosa ma-
schera vivente.
Sincere e vivissime congratula-
zioni.
* * *
roberto parisi
Il 18 dicembre u. s. la casa del
dott. Raffaele Parisi, valoroso
professionista di questa città, e
Donna Thealia Parisi, sua distin-
ta consorte, è stata raggiunta
dalla nascita di un robusto e vi-
po pargoletto, al quale è stata po-
sto il nome di Roberto.
Congratulazioni vivissime.
* * *
Ivette è il nome della bella bam-
bina che il giorno 31 u. s. ha visto
la luce per fare la felicità dei suoi
contentissimi genitori, sig. Anto-
nio Giordano e signora Emilda
Giordano.
Auguri.
* * *



Attilio Ricotti



Continuano ad ottenere il
più lusinghiero successo le
riunioni dello scettro pubblico
paolista all'Aperitivo-Dan-
zante che la "Brasserie Pau-
lista" organizza il giovedì, il
sabato e la domenica d'ogni
settimana nell'elegante Salone
Verde dei suoi lussuosi locali
di Rua S. Bento.
Registriamo con piacere il
successo di quest'iniziativa ed
esortiamo i nostri lettori a fre-
quentare queste eleganti rin-
unioni, dove il buon umore e
la distinzione si fondono ade-
gnatamente lo spirito dalle fa-
tiche quotidiane.

**la festa della befana
al circolo italiano**
La Direzione del Circolo
Italiano, come suole fare sem-
pre in occasione della ricor-
renza della tradizionale festa
della Befana, anche quest'an-
no ha offerto il giorno 6 u. s.,
a una foltissima e gaia schie-
ra di bambini, una riuscitissi-
ma "matinée", svoltasi col
più lusinghiero successo ne-
gli ampi saloni della sede di
Rua S. Luiz.
Precisamente alle ore 16
ebbe inizio l'annunciata estra-
zione della Tombola della Be-
fana, durante la quale furono
distribuiti 30 bellissimi pre-

clara testena
Proveniente dall'Italia, è
giunta il 26 dicembre u. s. in
Brasile la distinta signora D.
Clara Testena, sposa del no-
stro egregio collega sig. Folco
Testena, della Direzione del
"Fanfulla".
Alla signora Clara, insigne
scrittrice e notevole collega,
alla signorina Dorianna ed al
piccolo Paolo, giunti con lo
stesso piroscalo, "Il Pasqui-
no" invia il suo più cordiale
benvenuto.
* * *
antonio pettinati
Il giorno 6 u. s. ricorse il
compleanno dell'intelligente e
studioso giovanetto Antonio,
figlio della distinta signora
D. Noemia e del sig. Riccardo
Pettinati, della nota Agenzia
di Rua S. Bento.
Al festeggiato, che per l'oc-
casione ricevé moltissimi au-
guri di felicità, nonché nume-
rosi regali da parte dei suoi
famigliari e di una folta e
falda schiera di piccoli amici,
inviamo, sebbene in ritardo,
il nostro più sincero e cordia-
le "cento di questi giorni!".
* * *

promesse di matrimonio
Si sono fidanzati in questa
capitale, la signorina Desde-
mona, figlia della signora

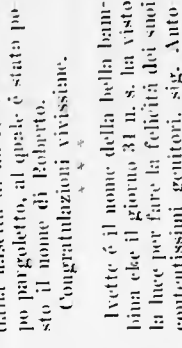
Intelligenza aperta e viva-
ce, Attilio Ricotti ha saputo
crearsi un vasto circolo di ve-
re amicizie e innumerevoli
simpatie, non solo negli am-
bienti commerciali ed indu-
striali ma anche in quelli so-
ciali e sportivi della capitale.
All'egregio industriale, che
contiamo nel novero dei no-
stri migliori amici, vadano
cordialissimi, sebbene con un
po' di ritardo, i più sinceri
auguri di sempre maggior pro-
sperità.

Della capacità organizzati-
va e delle ottime qualità di
questo nostro distinto cona-
zionale i lettori del "Pasqui-
no" avranno potuto farsi una
idea attraverso la larga "re-
portage" che della Metallur-
gica Mar abbiamo pubblicato
nel nostro "Numerissimo".

Il 27 dicembre u. s. festeg-
giò il suo compleanno il no-
tissimo industriale Attilio Ri-
cotti, proprietario e dinamico
direttore della "Metallurgica
Mar" e della "Frait".
Della capacità organizzati-
va e delle ottime qualità di
questo nostro distinto cona-
zionale i lettori del "Pasqui-
no" avranno potuto farsi una
idea attraverso la larga "re-
portage" che della Metallur-
gica Mar abbiamo pubblicato
nel nostro "Numerissimo".

Il 18 dicembre u. s. la casa del
dott. Raffaele Parisi, valoroso
professionista di questa città, e
Donna Thealia Parisi, sua distin-
ta consorte, è stata raggiunta
dalla nascita di un robusto e vi-
po pargoletto, al quale è stata po-
sto il nome di Roberto.
Congratulazioni vivissime.

Ivette è il nome della bella bam-
bina che il giorno 31 u. s. ha visto
la luce per fare la felicità dei suoi
contentissimi genitori, sig. Anto-
nio Giordano e signora Emilda
Giordano.
Auguri.
* * *



Nozze Salerno - Ramalho Alves



La sposa e lo sposo, in posa per il "Pasquino".

Il giorno 1 dicembre u. s. si sono uniti in matrimonio nella Chiesa Madre di S. Ippolito la distinta e leggiadra signorina Maria Pia Salerno, figlia del sig. Antonio Salerno e di Donna Ida Salerno, col simpatico e giovane Auremar Ramalho Alves, figlio del sig. Augusto Alves e di Dona Maria Ramalho Alves.

il successo della "mercury"

Lanciata dalla nuova casa della Cia. O. P. Generali, questa nuova automobile ha già ottenuto un successo eccezionale. Mercury-Oito è un nuovo prodotto della Ford, il che significa una nuova tappa nell'industria dell'automobile. Distinzione, originalità - sono le caratteristiche della carrozzeria che accoppiate a reali perfezionamenti in tutte le parti vitali della macchina fanno della Mercury una automobile destinata

Furono padrini, all'atto religioso, per la sposa: il Comm. Francesco Pettinati e la sua distinta signora; per lo sposo: il sig. Ruy Bacellar, alto funzionario del "Banco do Brasil".

Il "Pasquino Coloniale" inviava ai novelli sposi i migliori auguri di pereunte felicità.

La maggior e più assoluto successo.

nozze verrone-conceição de oliveira

Il giorno 28 u. s., nella Chiesa di Santa Cecilia, ebbero luogo le fauste nozze dell'avvenente signorina Cecilia, adorata figlia della sig.ra D. Ramira da Conceição de Oliveira, con il distinto giovane Felipe Verrone, figlio dell'ing. Francesco Verrone e della sig.ra Ursulina Forziati Verrone. Vivissimi auguri.

cresco Pedatella, si pregano tutti coloro che hanno ricevuto le schede di adesione di rinviarle, con cortese sollecitudine, alla Società "Dante Alighieri" a Rua 15 di Novembro, 312."

sabato d'angelo

Lo scorso lunedì, 9 corr.,

alle ore 8, l'Unione Cattolica Italiana di S. Paolo fece celebrare nella Chiesa Madre del Braz la Messa del 30.º giorno, in suffragio dell'anima del compianto Comm. Sabato D'Angelo, grande bene-

fattore e Presidente Onorario di quella Associazione.

Alla sacra cerimonia intervennero numerosi parenti, amici e ammiratori dell'Illustre Estinto.

* * *

Alba Frescura Fratta

Compiamo il doloroso dovere di registrare, sebbene con ritardo, la morte della signora Alba Frescura Fratta, avvenuta in questa città il 19 dicembre u. s.

L'Estinta era nata a Padova, dal fu Angelo e Amelia Sotti, e risiedeva da lunghi anni a S. Paolo, dove, per le sue alte doti intellettuali e morali, era molto nota e stimata

era circondata l'Estinta e qualche cordoglio sentissero i numerosi amici della famiglia Fratta per l'inaspettata sventura che la colpiva.

L'incenerimento ebbe luogo nel Cimitero San Paolo, ove la tomba venne coperta di grande numero di ghirlande e di infiniti fiori.

Lo scorso mercoledì 11 corrente, la famiglia Fratta fe-



ALBA FRESCURA FRATTA

nell'elemento più spiccato della società italo-paolistana.

Giovane ancora, quando la vita poteva riservarle ogni dolcezza, in un fare austero in cui un marito esemplare ed una figliola amatissima la circondavano di ogni affetto, venne colta da inesorabile morbo, spegnendosi all'età di soli 52 anni.

I funerali, che ebbero luogo nel giorno seguente a, quello della morte, riuscirono imponenti, testimoniando quanta fosse la stima di cui

ce celebrare nella Chiesa di S. Antonio, la Messa di 30.º giorno, in suffragio dell'anima dell'Estinta.

Al marito dell'Estinta, Prof. Cav. Rag. Pasquale Fratta, alla buona e gentile figliola Flora, così duramente colpiti dalla sventura, ai quali il "Pasquino" è legato da sincera e salda amicizia, — al fratello, Comm. Attilio Frescura, l' egregio e noto letterato residente in Italia — ed ai parenti tutti, rinnoviamo le più sentite condoglianze.

necrologia

pro mausoleo cav. prof. f. pedatella

Ci comunicano, con preghiera di pubblicazione:

"Per avere gli elementi necessari sui quali stabilire le basi del Concorso per il Mausoleo da erigersi sulla tomba del compianto Prof. Cav. Fran-

Jockey - Club

Per la terza riunione di quest'anno, che si realizzerà domani nel Prado da Moçen il Jockey Club riuscì a organizzare un magnifico ed attraente programma. Fra le nove corse che compongono il programma di domani figura il premio "Cronistas do Torf" con la dotazione di 12 contos al vincitore e su un percorso di 2.400 metri.

Almir - Midas - Espigodo - Resgate - Seymour e Muzandino, sono i cavalli partecipanti alla disputa di questa corsa.

Assai attraenti sono anche i premi: Extra - Emulação e Suplementar.

La 1.^a corsa avrà inizio alle ore 13,30 precise e si realizzerà con qualunque tempo.

Le ultime tre corse sono destinate ai Bettings.

Ai lettori del "Pasquino" diamo i nostri palpites.

- | | |
|--|----|
| 1. ^a corsa: Narciso - Dona Bôa - Igarité | 13 |
| 2. ^a corsa: Adaga - Porquor? - Xique Xique | 24 |
| 3. ^a corsa: Piracema - Vendida - Miscelânea | 14 |
| 4. ^a corsa: Arcausas - Nautarin - Eeliptico | 24 |
| 5. ^a corsa: Xen - Papichito - Quincas Borba | 24 |

6.^a corsa: Seymour - Almir - Espigodo

14

7.^a corsa: Isolar - Abeja - Vitamin

11

8.^a corsa: Bright Star - N.Y.Z. - Relinga

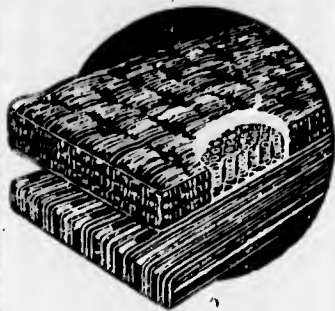
24

9.^a corsa: Katurico - Lavoleja - Odino

14

STINCHI

**COLCHOARIA
GUGLIELMETTI**



COLCHÔES. ACOICHOADOS
E TUDO QUE SE RELACIONA COM
CONFORTO PARA DORMIR

Antonio Guglielmetti

9 RUA VICTORIA 847-PHONE 4-4302

d i a f r a m m i



— Filippo, lo vedo dalla febbre: tu mi tradisci con la infermiera.



CITTADINO GELOSO
DEI TUOI COMPLI-
CATI INTESTINI!

l'esauriente analisi del-
la questione degli

**Oli
Commestibili**

sarà ripresa con vecchia lena
e nuova materia a comin-
ciare dal prossimo numero.

sciocchezzaio coloniale

pensierini

Le donne sono infelici perché pensano che "potrebbero" essere felici.

L'uomo abbandona la donna per i suoi difetti. La donna abbandona l'uomo per un altro uomo.

La più stupida donna del mondo è considerata dalle sue amiche una essere superiore se riesce a far fare ad un uomo ciò che essa vuole.

Le donne brutte dovrebbero per diritto essere amate più a lungo delle belle giacché la bellezza svanisce con gli anni, mentre la bruttezza si accentua.

Se prestate due contos ad un amico, perdete i due contos e l'amico.

Ho amato della gente stupida per le malignità che ne ho intese dire da gente che mi era odiosa.

Le donne pensano troppo e non riflettono abbastanza.

Si dice che il denaro non dia la felicità: senza dubbio ci si riferisce al denaro degli altri.

Finché uno ama una persona per le sue virtù, il suo caso non è grave, ma quando l'ama per i suoi difetti, la faccenda si complica.

Amare qualcuno per le sue debolezze vuol dire essere pronto a difenderlo.

La donna giudica un uomo privo di volontà quando si piega ai capricci di un'altra donna, ma lo ritiene di carattere se si attiene a ciò che lei gli comanda di fare.

1 1 1
LINA — — —
3 3 3

Le grandi tragedie sintetiche.
E' di Emilio Romeo e s'intitola:

I TRE MOSCHETTIERI

PERSONAGGI

L'OSTE DEL "CAVALLO
BIANCO"

ATHOS

PORTHOS

ARAMIS

D'ARTAGNAN

La scena si svolge in una sala al pianterreno dell'albergo "Al Cavallo bianco".

L'OSTE DEL CAVALLO
BIANCO — Allora abbiamo
detto: Arrosto di vitello per tre
e manzo bollito per due. Posso
inoltre servire ai signori quat-
tro contorni a piacere. Per quan-
ti li desiderano?

ATHOS PORTHOS ARAMIS
D'ARTAGNAN — Tutti per
uno!

L'OSTE DEL CAVALLO
BIANCO — E, vino quanti li-
tri?

ATHOS PORTHOS ARAMIS
D'ARTAGNAN — Uno per tut-
ti!

Tela

Nella redazione del "Fanfulla"
tutti sono un po' scienziati. E
tale scienza si comunica anche

ai visitatori che si trovano nei
suoi uffici. Così, ieri, abbiamo
sorpreso il seguente dialogo fra
Gin (aud Soda Re Stelli) ed Al-
fredo Nunzi.

— Mi sai dire perché l'acqua,
quando bolle, fa tanto rumore?

— E' semplice: sono i microbi
che strillano perché li fai cuocere
vivi!

L'avvocato Giuseppe De Gio-
vanni, grande penalista al co-
spetto di Dio e applaudito giorn-
nalista al cospetto degli uomini,
doveva parlare con un cliente che
trovavasi alloggiato momentanea-
mente nelle carceri di Av. Tira-
dentes. Monta in tassì e dico
all'autista:— Presto, all'Av. Ti-
radentes.

La macchina fila nella direzio-
ne indicata, mentre il nostro av-
vocato pensa al processo.

Giunto a destinazione De Gio-
vanni scende e dice all'autista:
— Aspettami qui, fra dieci mi-
nuti sarò di ritorno.

— Bianco per sogno! — pro-
testa l'autista. — Ci sono già es-
sente. C'è stato un cliente che
m'ha detto di aspettarlo dieci
minuti e poi è rimasto là den-
tro due anni.

Il celebre calcolatore Rag.
Giovanni Battista Della Casa
viaggiava in un treno rapido con

un amico. A un tratto si intrav-
vede una mandria di vacche.

— 17, 38, 69, 123, 178 vacche,
— conta Della Casa.

L'amico, meravigliato, doman-
da:

— Come hai fatto a contare,
data la rapidità del treno?

— Semplice: ho contato le
zampe e ho diviso per quattro.

Il Comm. Nicolino Tennis Ca-
raen' si lagnava con un subal-
terno della lentezza con cui eva-
deva una pratica:

— Questo lavoro — esclamò
— andrà alle candelie greche!

— C'è un regno — dice il Comm.
Pasquale Manera rincasando con
Geremia Fessardelli dopo una se-
rata non del tutto sobria, — un
regno meraviglioso dove tutti
siamo uguali. Quando vi entria-
mo smettiamo ogni nostra spo-
glia terrestre. Il soldato abban-
dona la bella uniforme, lo zotico
i suoi stracci. Restiamo nudi co-
me quando siamo nati. Ci sdra-
iamo a riposare, godendo nel
non far niente. Ci purifichiamo
di ogni terrestre impurità. Co-
nosci tu questo regno?

— La morte! — rispose Fes-
sardelli.

— No, — disse recisamente
Manera — il bagno.

Umberto Sola Advogado, che
da tempo lavora guadagna mol-
to e sta bene, si lamenta però
sempre di tutto quanto lo riguar-
da. Al ristorante lo incontra
Bruno Puteri Advogado che gli
domanda:

— Come va?

— Come vuoi che vada? —
risponde Umberto Sola Advogado
con l'aria sconsolata. — Va ma-
le; invecchio!

— Eh! Allora va benone! —
ribatte Bruno Puteri Advogado.
Sei in possesso della più grande
invenzione che sia stata creata
da Adamo ai nostri giorni: in-
vecchiare è l'unico mezzo scoper-
to che consente di vivere a lun-
go!

Argante Fannucchi fa colazione
con Francesco Finamore.

— A casa nostra beviamo me-
tà vino e metà acqua — dice
Fannucchi mentre Finamore si
serve di vino.

— Come, metti l'acqua nel vi-
no a casa, e qui bevi vino puro?

— Ma no. Non hai capito. A
casa beviamo metà acqua e me-
tà vino. Io bevo il vino e mia
moglie l'acqua.

Peviani, in viaggio a Parigi,
si trova senza soldi e con una
fame spaventosa. Entra in un
ristorante, si fa servire un co-
pioso pasto e alla fine fa chia-
mare il padrone:

— Caro mio, vi dó una brutta

notizia: non ho un soldo in ta-
sca per pagare.

— Maletto serocome, e cre-
dete di farla franca. Ora chia-
ma la polizia e vi faccio arre-
stare!

— Ma no, — lo consiglia Pe-
viani, — è inutile scomodare altre
persone mentre possiamo aggin-
starla fra noi.

— E come!

— Dite, che multa affibbiano
al cittadino che schiaffeggia un
altro cittadino?

— Cinquanta franchi.

— Ebbene, schiaffeggiatemi e
datemi diciassette franchi di re-
sto!

LE GRANDI TRAGEDIE
SINTETICHE

E' del dott. Pasquale Larocca
e s'intitola:

GUERRA CHIMICA

Il cittadino con la maschera.

Il cittadino senza.

Il gas asfissiante.

La scena rappresenta una via
della città bombardata. Tra una
densa nube il gas asfissiante si
avanza verso i due cittadini e li
avvolge.

Il cittadino con la maschera. —
Nonostante la maschera, sto per
soffocare... E tu non senti rien-
te?

Il cittadino senza. — No; so-
no raffreddato.

Tela.

Storiella americana raccon-
tata dal comm. Bruno Belli:

Il signor Reading entra precipi-
tosamente in camera di sua
moglie, brandendo un telegram-
ma.

— Dolly, — grida — hai vin-
to i tre primi premi del grande
concorso "Fiat": un milione di
dollari, una crociera in torno al
mondo e una penna stilografica.
— Di che marca la penna sti-
lografica? — chiede interessata
la signora Reading.

Una nota matrona coloniale,
che brilla per il lasso ma non
per la pulizia, uscendo da un
concerto di musica del '700, en-
trò al Selscia ancora tutto vi-
brante per le armonie del Pai-
siello, di Mozart e di Cimarosa.

— Ho fatto un bagno nel

'700! — esclamò.

— E da allora non ne avete
più fatti? — gli chiese quella
perfida lingua di don Peppino
Matarazzo.

Un'altra delle storielle galliche
del nostro affezionato amico d'in-
fanzia Giovannino Ugliengo:

Le bruit eourt que un négociant
archi-riche, va divorcer.

L'autre jour, dans un salon di-
stingué, des dames mondaines ha-
vardaient, potiaient et une d'en-
tre elles finit par mettre ce divo-
re sur le tapis.

— Et pourquoi divorcent-ils? —
demande quelqu'un.

— Parce que le mari s'est épris
d'une artiste et la femme d'un
lieutenant, beau garçon.

— Mais alors, remarque sa voi-
sine, c'est un véritable divorce
d'amour!...

consigli medici gratuiti

Questa è la stagione in cui chi ha una pelle di ricambio sta a posto perché così potrà cambiarsela spesso con quella asciutta.

Ad ogni modo la scienza è oggi arrivata ad un punto tale di indagine da potere assolutamente stabilire con certezza che benché la gente si veda di bianco d'estate, non è detto che i bianchi sudino meno dei negri per questo.

Risulta anche, alla luce di esperienze condotte con i mezzi modernissimi di cui oggi dispone la scienza fisiologica, che non contribuisce affatto a diminuire il caldo, mormorare ogni cinque minuti: "neidenti che caldo che fa oggi" od anche: "oggi invecchia proprio", oppure: "mai fatto caldo come quest'anno".

Cogliamo poi l'occasione per dare alcuni importanti consigli: l'uso smodato sia delle bibite ghiacciate, sia del ventilatore può essere molto nocivo: con il prezzo che costano sia le bibite, sia la corrente elettrica e se da trovarsi senza il becco di un quattrino a metà mese.

Il caldo, come comunemente credesi, non danneggia il cuore del cuore, il quale come si sa è ben riparato e collocato in modo da non subire la diretta percosione dei raggi solari.

Evitate accuratamente i luoghi caldi, alimentatevi abbondantemente, ma poco, e soprattutto

tutto nel fare la ginnastica mattutina creante di sospendere.

In questa stagione in cui finite le grandi pressioni atmosferiche che hanno origine dalle grandi correnti fredde del Nord, e dalle deviazioni delle grandi masse glaciali dei fiumi americani che agiscono in tutto il basso bacino isobarico, uno si può andare a vendere il vecchio paroletto.

Quindi attenzione: il funzionamento del nostro organismo è tale che non una sola parte può essere trattata da meno di un'altra. Anche il più piccolo ossicino, il più modesto arto, se non sorvegliato e lasciato andare sotto un colpo di martello o negli ingranaggi di una ruota possono portare sensazioni, (che i medici hanno stabilito di chiamare dolorose) in tutto l'organismo.

Il cuore del cuore è il primo a sentire gli effetti di qualunque disturbo all'organismo: esso con il suo mirabile meccanismo di contrazioni e di tensioni, ci avverte subito che siamo in presenza di qualche cosa non gradita al nostro sistema centrale.

Non si raccomanderebbe poi abbastanza di prendere aria più che si può: cosa costa, la sera dopo aver mangiato e fatta la consueta litigata con la consorte, svestirsi completamente e stare una diecina di minuti appeso fuori della finestra! Dopo pochi giorni, i benefici che ritrarrete saranno enormi: specie se vi tenete ben fermi con le mani al davanzale ed avrete cura, ad intervalli regolari di lanciare dei gridi che serviranno benissimo a dilatare i vostri polmoni e ad attirare i passanti.

Un po' di buona volontà... e il tempo non manca.

Dott. Esculapio



CONVENÇA-SE por si proprio. Use Gillette Azul uma vez e verá como é fácil fazer uma barba perfeita, com a melhor das laminas!

LAMINA  GILLETTE AZUL



UN CALICE DI LEGITTIMO
= FERNET-BRANCA =
ECCITA L'APPETITO-AIUTA LA DIGESTIONE



Il segreto è un sasso dentro la scarpa della mente.

* * *

I neonati sono dei perfetti commedianti che possono piangere anche senza averne motivo.

* * *

La moda è, qualche volta, il ridicolo industrializzato.

Não se illuda!

Só com

CINZANO

se pôde fazer

um bom cocktail.

CINZANO POSSUE A MAIOR FABRICA DE VERMOUTH DO BRASIL E A MAIOR E MAIS MODERNA FAZENDA VITICOLA DO MUNICIPIO DE S. ROQUE

esporte em plulas

Pivot pigmentado!... — Com quem está a razão? — Vou ali e não volto! —
Caturrice Portuguesa — Pimenta e S. Christovam — O nosso
"Addio" deste anno.



As coisas estão pretejamdo, mesmo que assim não pense o preclaro amigo Raphael Parisi. A verdade é que o Vasco das Gambias está de mal com todos nós, isto é, nós é que lhe demos o dedinho... Prompto entornou-se o caldo. Jahú foi o "pivot" da questão. O "pivot" de marfim, apesar da pigmentação de sua pelle alabastrina...

COM QUEM ESTA' A RAZÃO?

Não queira, amigo leitor, torcer a porea do rabo nessa encrencada questão. Com quem está a razão é com o Corinthians, que levou as de cabo pensando na Justiça e nas reivindicações de seus direitos e líquidos ineontestados. O Vasco, com Jahú e tudo não anda lá gozando a vidinha. A "colcha de retalhos" que é o seu conjunto não vai lá das pernas, apesar de se intitular convencidamente campeão á força... O Baugé armon as coisas como quiz, e arrumou por cima dos bascainos uma daquellas piabadas de estourar o miolo...

PORQUE JAHU' FOI E NÃO QUIZ VOLTAR...

De Jahú diz se grandes coisas. O diabo é que elle arrumou as tronxas foi... e não quiz voltar, desmentindo, assim, a legenda do nosso companheiro de vôo, Ribeiro de Barros. Segundo elle — o colôred — lá no Vasco, em trez mezes, ganhou o dobro do que — ganhou no Corinthians em trez annos!

Caspite!

A PORTUGUEZA NÃO QUIZ DAR O BRAÇO A TORCER...

Na celebre reunião do Fundadores da Liga, a Portuguesa mostrou-se nacionalmente e intransigentemente ao lado do "Basco". Não fossem elles do regime do "vacalhau"! Ora, "jus sanguinis" é mais forte que "jus solis" na luzitana terra. Ainda mais quando canta o verdasco! Porisso a Portuguesa não ficou de mal.

Enjeada!

VAE DE VENTO EM POPA

O Palestra vai de vento em popa. Italo Adami, no leme da direcção e Parisi, no timão do grande Conselho promettem coisas do outro mundo! Do arco da velha!

Pyramidaes! Sensacionaes!

Mastrandrea voltou á direcção esportiva e Cambon é o treinador.

Não são hoatos!

PIMENTA E SÃO CHRISTOVAM

OS. Christovam apanhou como gente grande, apesar de contar com o Pimenta, que como tecnico é arabe como nós somos mussulmanos. Depois de fazer "aquella bruta figura", o alvo carioeca vêm fazela aqui, na sua casa. Que culpas tem a sua torcida, para soffrer tanto!

PRETEJAM OS HORIZONTES

A não ser um bocado de natação o resto modorra. O que "elles" fazem é brigar por da cá aquella palha. Esse ditto, porém, poderia ser substituido por da cá aquelle... Jahú...

Nós, que não temos nada com a historia, como os nossos leitores também não têm, ficamos a ver navios. Quer dizer: brigam as comadres e nós... pagamos o pato!

Pretejam os horizontes e o Dens do futebol que nos proteja!

UM CAMPEONATO AZARADO

SEGUNDO se diz na gyria, o campeonato brasileiro de futebol anda azarado. Os bahianos protestam porque perderam dos pernambucanos e como só pancada de amor é que não dóe, anda a gente da boa terra dizendo que o arbitro Cataldi se venden por 5:000\$000!

Oh! gente vendida!

UM PUGILATO... ENTRE FUTEOLISTAS

EM Nietheroy o sr. Plinio Leite apanhou do sr. Darcy Martins. Depois de uma disensão acalorada os dois proceres se "unharam" e foi tudo por agua abaixo com esse escandalo no panorama esportivo do paiz.

Quem levou o delle?

BAPTISMO DE UM JUIZ

NO Rio houve um caso gozadissimo. Um certo juiz foi apanhado... em flagrante pelos torcedores, que o jogaram n'agua. Foi um banho lustral em regra. Se a moda pega, precavemham-se os juizes de futebol. Perto do campo do Corinthians... ha muita agua...

OPTIMISMO RISONHO

O sr. Pedro de Magalhães, presidente do America do Rio em entrevista á imprensa disse que daqui a 15 annos o America será o clube mais poderoso da America do Sul. Daqui a 15 annos!

O optimismo do risonho sr. Magalhães parece que quer descobrir a America, dentro do America, em plena America do Sul...

Americanadas!

A PORTUGUEZA E O IPIRANGA

ESSES dois batutas resolveram esfregar um olho e deixar as castanhas frigar no dia de Anno Bom. O diabo é que não frigar dos ovos, ninguém levou vantagem...

Charuto — preto como elle só! — e Chapa — de-fogão. não estiveram por meias medidas. No final tudo pretejou... inclusive Fausto, que não é Othello, na bola.

MUITO BEM!

ENQUANTO o pau vai e vem folgam os costas, já dizia o padre Bernardes. Os carioecas andam adiando o seu jogo com os mineiros... porque não estão em condições technicas sufficientes.

Ahi campeonato azarado, nunca nos cansamos de dizer isso.

ENTRA VASCO!

OVasco guardou em Jahú e o não larga nem a pau. O Corinthians esperneia e com razão. Entra Vasco que eu não jogo prá perdê... — diz o samba carnavalesco. Nós é que vamos vêr se a jardineira está triste e que foi que lhe aeonteceu!

VALSISTA PALPITEIRO

O sr. Vicente Celestino, tenor de valsas anda se mettendo em roupagens de tecnico palpiteiro. E tem razão. Se o sr. Astridiano, campeão de polo aquatico é treinador futebolistico do Vasco e o "tenico" Nascimento vai treinar o seleccionado brasileiro!

Qual o que! O Pimenta faz escola!...

SEM ASSUMPTO

Sabe, amigo leitor, que faz o chronista quando está sem assumpto ou não encontra vaza para falar mal de alquem? Faz simplesmente isto. Encerra o expediente.

fabrizio ha sempre ragione

Fabrizio aveva appena finito di cenare quando Enlalia, sua moglie, uscì con una proposta:

— Se ce ne andassimo a far due passi, Fabrizio?

— Che hai detto? Far due passi? E dove?

— Ma, così... in istrada? E' una bella serata, v'è la luna...

— Sei fantastica, Enlalia! Secondo te, uno dovrebbe vestirsi, scendere dal quarto piano in portineria, giunto qui portarsi sul portone, una volta sul portone prendere la misura, fare il primo passo...

un secondo passo, e quindi tornarsene su!

— Ma no, Fabrizio! Intendevi dire fare due passi, magari fino in piazza!

— Fino in piazza?

— O se non vuoi in piazza, magari fino in fondo al corso!

— E tu... tu, Enlalia, pretendi di andare da qui in piazza o in fondo al corso con soli due passi?! Ma di quanti metri il fai i passi, tu?

— Ma insomma, Fabrizio! Se l'avevo proposto di far due passi era per prendere una boccata d'aria!

— E dove la vuoi prendere la boccata d'aria?

— Te l'ho detto: in istrada!

— Già! Perché uno non può prendersela a casa sua una boccata d'aria! Nossignore... deve andare in istrada, col rischio magari di sbagliarsi e prendere le boccate degli altri!

— Che dici mai, Fabrizio!

— So io quel che m'è capitato una volta! Ero uscito in istrada giusto per prendere una boccata d'aria, ero sereno, felice, spensierato... Va a finire che appena sul portone di casa mi imbatto nello zio Odoardo...

— E allora?

— E allora, cosa? Credi forse che invece di prendere una boccata d'aria ti dica d'aver preso una boccata di zio Odoardo? Questo no, eh... Non permetterò mai simili insinuazioni! Tu sai quanto ci tenga a restare in cordiali rapporti con lo zio Odoardo; non voglio fare come nostra cugina Caterina, lo!

— Non capisco... Che c'entra nostra cugina Caterina?

— Cos'è, sentiamo, la nostra cugina Caterina?

— Ma... a me sembra una brava ragazza!

— E va bene! una brava ragazza: cioè, donna!

— Naturale!

— Oh! Come donna la cugina Caterina porta le sottane. E io come lei, ripeto, non voglio fare. Sarebbe bello adesso che tu mi obbligassi a portare le sottane con la scusa che le porta anche la cugina Caterina!

Così, risoluto per conto suo a considerare chiusa la discussione, Fabrizio riprese a leggere attentamente il giornale.

Armando Cerotto



Tristonha, tossindo sempre, no trabalho e fóra dele, de dia e á noite, era um martirio a sua vida! Curou-se radicalmente com o

Peitoral de Angico Pelotense
o específico contra a Tosse

Patentex

NA **HYGIENE INTIMA**

"PATENTEX" é um antisséptico e poderoso preservativo das infecções, protegido pelas senhoras devido a sua absoluta **SEGURANÇA**.

Em massa transparente sem gordura.

Peças folhetos explicativos à Caixa Postal 833 - Rio.



POLVILHO ANTISSEPTICO
"Gramado"

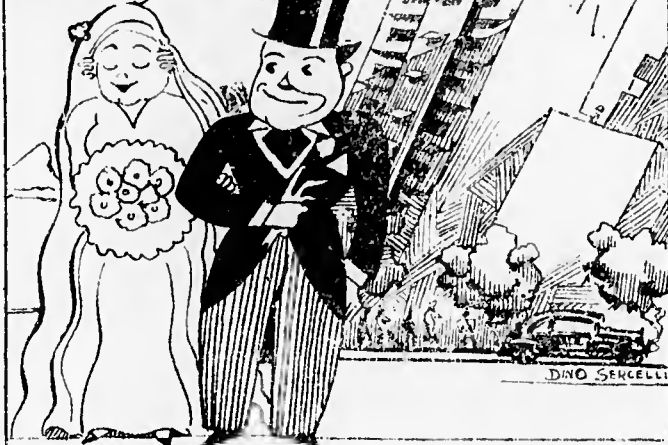


BROTÓEJAS ASSADURAS FRIEIRAS SUORES FÉTIDOS

L'HOTEL

O.K.

RIO DE JANEIRO



É il locale più adatto per chi si reca a Rio de Janeiro, eccellentemente ubicato, offre ai suoi clienti il più moderno conforto ai prezzi più convenienti.

Appartamenti - Stanze con bagni particolari - Ristorante

22 — RUA SENADOR DANTAS — 22
PHONE: 22-9951 — CINELANDIA

carnicelli

tailleur

rua direita, 201 - sobr.

LA COLLETTIVITA' ITALIANA
PREFERISCE I PRODOTTI

DELLA

CONFETARIA E SORVETERIA

"SELECTA"

I VERI GENUINI

RUA BARÃO DE ITAPETININGA, 131

Telefoni: 4-5054 e 4-5055

IL NOME E' GARANZIA DEI SUOI PRODOTTI — SI
ESEGUISCONO ORDINAZIONI DI QUALUNQUE GENE-
RE DI PASTICCERIA — GRANDE ASSORTIMENTO
DI VINI E LIQUORI DI IMPORTAZIONE DIRETTA.

*Infinito è tutto ciò che non ha fine, come la devo-
zione dei dipendenti, l'amore delle donne e la ricono-
scenza.*

* * *

*L'ingratitudine è una favola che mettono in giro
i filantropi, per far sapere che hanno fatto del bene a
qualcuno.*

la chiave della risoluzione



— Come faccio a rifornirmi di tutto ciò che mi occorre
con quel poco denaro che tu mi dai?

— Semplicissimo; recati per fare i tuoi acquisti presso
"A Incendiaria", esquina do barulho, dove si compra dell'ot-
tima mercanzia a prezzi convenientissimi, e vedrai che il de-
naro che t'ho dato sarà più che sufficiente!

racconto estivo

L'eminente prof. Reginald W. Morrison, luminaire della scien-
za, illustrazione mondiale di in-
numerevoli Accademie, Atenei,
Associazioni scientifiche, Circoli
di alta cultura etc., etc., si era
fatta questa sua potentissima ce-
lebrità universale in un modo
molto semplice: dedicandosi,
quasi subito dopo conseguito il
titolo accademico e la prima no-
tarietà nel mondo scientifico,
agli studi ed esperienze per la
scoperta dei famosi "raggi che ue-
cidono".

Intendiamoci: non che li aves-
se veramente scoperti — ci
mancherebbe altro! — Per for-
tuna, il professor Reginald W.
Morrison, in ormai quasi dieci
anni, trascorsi ininterrottamente
alla ricerca dei "raggi che ue-
cidono" non aveva trovato un
bel nulla: l'umanità, su questo
punto, poteva stare tranquilla.

Ma la celebrità, il prof. Regi-
nald W. Morrison, se l'era fat-
ta; borse, premi accademici, con-
tributi, compensi per articoli e
conferenze, partecipazioni a con-
gressi (tutto pagato, anche la
stiratura dei fazzoletti) il nostro
scienziato, pur non avendo an-
cora trovato i "raggi che uecido-
no" era riuscito a trovare magni-
ficamente i "raggi che aiutano
a campare".

E pensare che — come i suoi
eminenti colleghi Newton, Papin,
Galvani, Galileo etc. — anche il
prof. Reginald W. Morrison era
stato indotto alla famosa scoper-
ta (ancora da fare, diciamo) dal
suo prodigioso spirito di osser-
vazione, esercitato in un banal-
issimo caso della vita: un gior-
no, passando per la strada di
un sobborgo, aveva osservato un
monello che, armato di un cario-
so spiedo, inseguiva un povero
gatto con l'evidente intenzione
d'infilzarlo.

Il professore salvò da sicura
morte il misero felino, afferran-
do e disarmando il ragazzaccio,
somministrandogli una salutare
lezione che — se fosse stata sua
scoperta — si sarebbe potu-
ta chiamare "gli scapaccioni che
correggono". Poi proseguì la sua
via, tenendo distrattamente in
mano lo spiedino tolto al piccolo
delinquente.

Fu allora che il prof. Reginald
W. Morrison si accorse che quel-
l'arma micidiale era costituita
da un rozzo manico di scopa a
cui era assicurato un raggio da
ruota di bicicletta, terribilmen-
te acuminato: il "raggio che ue-
cide!".

* * *

Quando il prof. Reginald W.
Morrison, riflettendo sull'acca-
dato, incominciò a formulare il
proposito della sua scoperta e
ad enunciare le prime teorie fon-
damentali sui "raggi che uecido-
no", fu presto d'avviso di sostitui-
re a quella rudimentale arma
— possibilmente — i raggi elet-
trici o, meglio ancora, quelli co-

smici: anzitutto veniva in tal
modo eliminato il manico di
scopa, rozzo e malegevole; eppoi
i raggi — specie quelli cosmi-
ci — hanno, in confronto di quel-
li delle ruote di bicicletta, la
possibilità di essere usati sulle
grandi distanze.

Chiuso nel suo laboratorio, il
professore intraprese le sue ri-
cerche sperimentali su conigli e
cavi, che chiudeva in apposite
gabbiette in fondo al giardino di
casa, sottoponendo poi questi
luoghi animati all'azione dei
"raggi che uecidono" che egli
scatolava, lanciava — col pre-
mere di un bottone — da un mi-
sterioso apparecchio situato nel
l'interno del laboratorio in un
punto molto lontano dalle gabbie
del giardino.

La prima volta che il professo-
re, emozionatissimo, premette
lungamente sul bottone, gli com-
parve ciabattando in laboratorio,
con una infuriata, la sua vecchia
fantasma, dai piedi dolci e dalla
voce aspra:

Che bisogno c'è di suonare
a quel modo? Non son mica sor-
da, sa! Stavo facendo un lavoro
che non potevo lasciare, io...

Il professore s'accorse di aver
sbagliato bottone: e rimandò
la sera in cucina, mettendosi
questa volta a spingere il bottone
cucinario.

Dopo una prolungata pressio-
ne lo scienziato s'avviò trapi-
dato verso le gabbiette del giardi-
no, dove contava di trovare le
cave sterchite, fulminate dai ter-
ribili raggi d'alta morte.

Neanche a farlo apposta, non
solo i rispi e graziosi animaletti



CASPA!
CABELLOS BRANCOS!
CALVICIE PREMATURA
USE:
JUVENTUDE
ALEXANDRE

strane coincidenze



— Signora, le confesserò che se lei non se ne va, io non posso uscire di qui perché ho il costume rotto.
— Anch'io.

godevano ottima salute; ma pare al professore che essi fossero — dall'ultima volta che li aveva veduti — persino leggermente ingrassati.

Tanto che rifletté se gli convenisse sospendere le sue esperienze e deviare le ricerche verso la scoperta dei "raggi che ingrassano" senza bisogno di mangiare; invenzione, questa, che avrebbe probabilmente scellerato l'entusiasmo di tutt'il mondo; e non di quello scientifico solamente.

I ripetuti insuccessi non sfidarono la tenace volontà del professore Reginald W. Morrison, che continuò coscienziosamente i suoi esperimenti su conigli e cavie, facendoli oggetto di ripetute memorie illustrative in convegni e congressi scientifici.

Finché il prof. Malkous — altro luminare della scienza — gli osservò che un esito positivo ottenuto su quella via "non avrebbe risolto praticamente il problema, giacché: se per uccidere un nemico coi "raggi della morte" occorre chiuderlo prima in una gabbia allora si fa molto più presto a finirlo, fosse pure a furia di ombrellate.

A questa solida e ragionata obiezione il prof. Morrison, invece un po' seccato, si riservò di rispondere con una relazione documentaria, corredata delle più

attendibili pezze d'appoggio scientifiche, al prossimo Congresso Internazionale di Melbourne.

Ma fu proprio in questa occasione che la Scienza Mondiale dovette constatare l'irreparabile perdita del prof. Reginald W. Morrison, il celebre, preclaro, geniale studioso di fama universale, cui per poco l'umanità non doveva la più strepitosa invenzione del secolo: la scoperta dei "raggi che uccidono".

Il tutto del mondo accademico fu grande; anche perché il professore Morrison cadde, come suol dirsi, sulla breccia.

Giunto a Melbourne per partecipare a quel Congresso, a causa della stagione torrida e delle forti lontananza dell'albergo dalla sede del Congresso, il povero professore era morto, quasi improvvisamente, colpito da una frenetica incozzazione.

Il buon Dio, senza tanti studi e ricerche scientifiche, con molta semplicità, usando un sistema vecchio quanto il creato, aveva forse voluto dimostrare al povero professore come l'invenzione dei "raggi che uccidono" sarebbe stata, dopotutto, anche pteonastiva.

BRUNO SERCELLI

Chi usa il mio **ENO?**



Il cattivo funzionamento dell'intestino causa spesso disturbi gravi. Eviti tali mali prendendo ogni sera ed ogni mattina il gustosissimo

"SAL DE FRUCTA" ENO.

L'età della donna a vent'anni è un assioma, a trentacinque un teorema, dopo i quaranta un problema.

I Commendatori sono uomini che spendono somme favolose in biglietti da visita.

Porque se deve recusar os insecticidas inferiores e exigir

FLIT

Flit é morte certo para os insectos porque consiste numa combinação de poderosos elementos mortíferos que não podem ser superados. Flit possui por provas as mais rigorosas, sendo conhecido o seu poder de exterminar. Por isso razão V.S. deve sempre exigir Flit — e recusar todos os sucedaneos. O jacto de Flit não mancha e é inofensivo para as pessoas. Verifique si o soldadinho apparece na lata.

Si a lata não trouxer o soldadinho, não é FLIT

Indicatore del "PASQUINO"

MEDICI

DOCT. PROF. A. DONATI — Analisi cliniche — Dalle ore 14 alle 18 — Piazza Princesa Isabel, 16 (gl'a Largo Guayanazes) — Telef. 5-3172.

DOCT. A. PEGGION — Clinica speciale delle malattie di tutto l'apparato urinario — Cura della blenorragia acuta e cronica, Alta Chirurgia urinaria. Rua Santa Epifania, 13. Dalle 14 alle 18 — Telefono 4-6837.

DOCT. ALBERTO AMEROSIO — Clinica medica — Vie urinarie — Dalle ore 14 alle 16 — Consultorio: Rua B. Constanti, 51 — Residenza: Rua 13 de Maio, 318 — Telef.: 7-0097.

PROF. DOCT. ANTONIO CARINI — Analisi per elucidazioni di diagnosi. — Laboratorio Paulista di Biologia — Tel. 4-0822 — Rua S. Luiz, 161.

DOCT. ANTONIO RONDINO — Medico Operatore — Cons.: rua Riachuelo, 2 — Res. Alameda Eugenio Lima, 789.

DOCT. R. BOLOGNA — Clinica Generale — Consult. e residenza: Rua das Palmeiras, 38-sob. — Tel. 5-3844 — Dalle 2 alle 4.

DOCT. BENIAMINORRIBBO — Medico, chirurgo ed estetico. — Direttore dell'Ospedale Umberto I. — Consult.: Dalle 13 alle 17 — Av. Rangel Pestana, 1372 — Tel. 2-9883.

DOCT. CLAUDIO FEDATILLA — Clinica medico-chirurgica — Praça da Se. 26. 2.º p. Residência: Rua Augusta, 349 — Tel. 7-6857.

DR. DOMENICO SORAGGI — Medico dell'Osped. Umberto I. — Res. e cons.: R. Domingos de Moraes, 18 — Consultorio: 19-12 e 14-17 — Tel. 7-3343.

DR. E. SAVORITI — Ex-chirurgo degli Osp. Riuniti di Napoli — Chirurgo primario dell'Osp. Italiano — Alta chirurgia — Malattie delle signore — Part. — Rua Santa Epifania, 43-sob. — Tel. 4-5812.

PROF. DR. E. TRAMONTI — Consulte per malattie nervose dalle 9-10 e dalle 15-16,30 — Alameda Rio Claro, 111 — Tel. 7-2231.

DR. FRANCESCO FINOCCHIARO — Malattie dei polmoni, dello stomaco, del cuore, delle signore, della pelle, tumori, sciatica, Raggi X, Diatermia; Fito-Elettroterapia — Res. R. Vergueiro 267. — Tel. 7-0482 — Cons. R. Wenceslau Braz, 22 — Tel. 2-1058 — Dalle 14 alle 16.

DOCT. G. FARANG — Ex-chirurgo degli Osp. Riuniti di Napoli e dell'Osp. Umberto I. — Alta chirurgia — Malattie delle Signore — Tel. 7-4645 — Dalle ore 2 alle ore 6 — Avenida Brigadeiro Luiz Antonio, 755.

DOCT. JOSE' TIPALDI — Medicina e chirurgia — Trattamento specializzato delle signore — Unicerl varicose — Eczemi — Cancro — Gonorrea — Impotenza — Asma. — R. Xavier de Toledo, 13-sob. — Tel. 4-1318 — Cons. a qualunque ora.

PROF. L. MANGINELLI — Malattie dell'intestino, fegato, stomaco — R. Facoltà e Osped. di Roma — Prim. Medico Osp. d. Italiano — R. Barão Itapetininga, 139 — Tel. 4-6141 e 7-0207.

DR. PROF. LUCIANO GUALBERTO — Prof. della Facoltà di Medicina — Chirurgia del ventre e delle vie urinarie — Cons. Rua B. Paranapiacaba, 1. 3.º p. — Tel. 2-1372 — Chiamate: Rua Itacolmy, 38 — Tel. 5-4828.

DR. NICOLA IAVARONE — Malattie dei Bambini, Medico specialista dell'Osp. Umberto I. Elettrocita Medica. Diatermia, Raggi Ultra-violetti — Cons. e Res.: Av. Brig. Luiz Antonio, 252 — Tel. 2-9758.

DOCT. OCTAVIO G. TISI — Polmoni — Cuore — Cons.: R. Xavier de Toledo, 8-4 — 2.º andar — Tel. 4-3864 — Res.: R. Consolação, 117-A-sobr. — Tel. 4-3522.

VETERINARI

DR. GERMANO TIPALDI — Medicina e Chirurgia Veterinaria — Specialista delle malattie degli animali domestici — Rua Xavier de Toledo, 13-3.º and. Tel. 4-1318.

DENTISTI

DOCT. GUIDO PANNAIN — Dentista — Ex professore della Facoltà L. di Farmacia e Odontologia dello Stato di S. Paulo — Raggi X — Rua Barão Itapetininga, 279 — 4.º piano — Sala 405 — Chiedere con antecedente lora della consulta per Telefono: 4-2898.

AVVOCATI

DOCT. ANTONIO CUOCO — Rua do Carmo, 25 - 1.º andar — Tel. 2-8894.

DOCT. DANTON VAMPRE — Cause civili e penali — R. Barão de Paranapiacaba, 61-2.º — Tel.: 2-3328.

DOCT. SYLVESTRE DE LIMA FILHO — Cause civili e penali — R. Floriano Peixoto, 8-A - sobr. — Tel.: 2-4658.

AVVOCATO A RIO DE JANEIRO — Alcibiades Martins Fontes — Cause Civili e Penali — S'incarica di qualsiasi lavoro forense. — Scrivere Caixa Postal: 3897.

ALBERGHI E RISTORANTI

CAVERNA SANTO ANTONIO — Restaurante - Cozinha de 1.º ordem — LUIZ VESPERO & CONSANI — Proprietarios — Ex-Gerentes do "Restaurante Palhaco" — Rua Epitacio Pessoa, 459 (Esquina da Rua Rego Freitas) — Telephone 4-4448 — São Paulo.

RISTORANTE POSILLIPO — Dove si mangia veramente bene. Cucina esclusivamente familiare — Rua Silveira Martins N.º 42 — S. Paulo.

Italiani, andando a Santos, recatevi al **PALACE HOTEL**, direzione di João Sollazzini, ex-gerente dell'Hotel Guarujá — Av. Presidente Wilson N.º 143.

Quereis passar umas boas ferlas? Uma temporada de banhos na Praia de S. Vicente? O **RECREIO BALNEARIO HOTEL**, defronte a Fonte de Anchieta, proporcionando tamb m uma estação de aguas, é preferido pelas famílias de bom gosto. Diárias 14\$700 e 16\$000. **INDUSTRIAS!** Presidentes de Clubs e Associações! Para os vossos Pies-Nies, a beira da praia, o **RECREIO BALNEARIO HOTEL**, é o unico aparelhado. Capacidade: 2 000 pessoas. Cozinha italiana e assado absoluto, sem luxo. — Av. Pedro de Toledo, 79. Tel. 174. Praia de S. Vicente.

La migliore cucina italiana ed il miglior vino nella **"GROTTA ITALIA"** — Rua do Senado, 51 - Rio de Janeiro.

VARIE

OFFICINA DE PINTURA "FREITAS" de Augusto G. de Freitas — Letreiros, Taboetas, Luminosos, Placas de Crystal etc. — Rua Visconde do Rio Branco, 630 — Phone: 4-1030 — S. Paulo.

AL TRE ABRUZZI — I migliori prezzi — Fratelli Lanci & Grego Ltda. Successori di Francesco Lanci — Rua Amazonas, 10-12 - Telefono 4-2115.

CALCEHINA — La salute dei bambini. — Specifico per la dentizione. Cercatelo in tutte le farmacie.

NAO COMPRE SEGMENTOS NEM RECTIFIQUE CYLINDROS — Seu automovel gasta oleo e gazolina. — **OVRHAUL** renova os motores com uma economia de 95 o/o. — **IZZO** colloca no motor do seu automovel por 80\$000 no tempo de 30 minutos. — **IZZO** — RUA DA LIBERDADE, 1.024 — Phone, 7-2892.

Beva AGUA FONTALIS — Pura
fin dalla sorgente — Telefono 2-5949
— Viaducto Boa Vista, 119-8.º piano
— S. Paulo.

Quem se veste na



FRANCISCO
I. E T T I È R E
470 - R. S. Bento -
3.º andar (Proximo
à Praça Antonio
Prado) — Fone
3-2301 — S. Paulo.

... veste-se com primor — Costumes tailleurs
para senhoras.

SERAFINO CHIODI — Meias, Gravatas,
Camisas, Chapéos. A Casa dos Elegantes
R. S. Bento, 409 - Tel. 2-5251 (Predio
Martinelli) — São Paulo.



ACADEMIA PAULISTA DE DANCAS — Rua
Florencio de Abreu, 20-Sobr. — Telef.
2-8767 — ALFREDO MONTEIRO Dire-
tore-Professore — Corso Generale: Lunedi,
mercoledì e venerdì. Dalle 20 alle 24. —
Corso Particolare: Martedì, giovedì e sa-
bato. Dalle 20 alle 24. — Lezioni particolari
ogni giorno dalle 8 di mattina alle 24 —
Corso completo in 10 lezioni. — "Sapateado americano",
mensalita 50\$000.

PERMANENZA DI STRANIERI IN TERRITORIO BRASILEIRO — Decreti 406
del 5-5-938 — 639 del 20-8-938 e 3.910 del 20-8-938 — SERVIZIO DI REGO-
LARIZZAZIONE DELLA PERMANENZA DEGLI STRANIERI NEL TERRI-
TORIO DEL BRASILE — Rua Barão de Paranapiacaba, 61 - 2.º e 3.º an-
dars - Fones: 3-3328 e 2-6279 — S. Paulo — In collegamento con gli uf-
fici di avvocatura del Drs. Danton Vampre, Sylvio Brand Corrêa, Ruy Ca-
lazzans de Azevedo e Nelson Wohlers da Silveira - Sbrta le pratiche neces-
sarie alla permanenza degli stranieri in territorio nazionale, ai sensi di
legge. - Anticipa le spese. - Contratti modici. - Sono necessari i seguenti
documenti: Passaporto o certificato matrimoniale con coniuge brasiliano o
certificato di nascita di figlio brasiliano. Si accettano Agenti e Corrispon-
denti nell'Interno.

AO REI DOS FIGURINOS. — Paris,
Nova York, Londres dietam a moda
para Senhoras e ANNUNZIATO.
(Rua São Bento, 302) tem sempre
à venda os melhores figurinos edi-
tados nessas cidades. — No AN-
NUNZIATO, as Senhoras elegantes
encontrarão sempre o ultimo nu-
mero do Vogue, Harper Bazar, Fe-
minina, L'Art et la Mode, Mac Call,
Femme Chic, etc. — ANNUNZIA-
TO, tem tudo o que ha de mais ele-
gante em publicações e Figurinos
para Senhora. — Rua São Ben-
to, 302.



ALBERTO BONFIGLIOLI S.A.

A.B.S.A.

DESPACHOS NA ALFANDEGA DE SANTOS
SECÇÃO BANCARIA
FINANCIAMENTO - FACILITAÇÕES - SERVIÇO RAPIDO

Matriz: SAO PAULO - Rua 3 de Dezembro, 50 (terreo) — Telephone 2-1121 (Rede interna 6 ramais)
Filial: SANTOS - Praça da Republica, 46 — telephone 4874

CASA KERSEVANI — Electricidade e Material electrico em geral — Concerto
de qualquer appareho electrico — Instres e Casticaes — Lampadas — Ra-
dios — Peças — Accessorios — Laboratorio de Concertos — Valvulas —
GASTON GROSSO & CIA. — Rua Senador Paulo Eaydio, 40 — Phone:
2-4557 — São Paulo.

VENDONSI — Ricette nuove per vini nazionali che possono gareggiare
con vini stranieri, utilizzando le vinacce. Ricette per dare il gusto e l'o-
dore di fragola. — Ricette per fare l'encelamina. (Colorante naturale del
vino). — Vini bianchi finissimi. — Vini di canna e di frutta. — Birra
fina che non lascia fondo nelle bottiglie. Liqueuri di ogni qualità. Bibite
spumanti senza alcool. Aceto. Citrato di magnesio, Saponi, profumi, mi-
glioramento rapido del tabacco. — Ricette per nuove industrie lucrose. —
Metodo per purificare i vini acidi e muffiti. Bibite igieniche per uso fa-
migliare che costano pochi reis al litro. Non occorrono apparecchi. — Ca-
talogho gratis, OLINDO BARBIERI — Rua Paraiso, 23 — S. Paulo.

I Z Z O — Stabilimento Meccanico — Meccanica per Automobili in generale —
Matrice: Rua Liberdade, 268 — Phone: 7-2702 — Filiale, Rua M. Cardim,
22-C. — Phone: 7-1812.

YOLANDA SALERNO — Prof.ª de Piano — Ex-alumna do Prof. Cantù e Maes-
tro Sepi — Leciona em sua residencia e na dos alumnos — piano, harmo-
nia historia da musica. — Rua do Triunpho N.º 165 — 4-2604.



EMPORIO ARTISTICO

ARTICOLI PER DISEGNO, PITTURA E INGEGNERIA
CASA SPECIALIZZATA
RUA LIBERO BADARO, 118 — TELEFONO: 2-2292
SAO PAULO

“Michelangelo”

"luzes da cidade"

Conferencia amavel...

Em regra os homens se reúnem para dois fins: engalfimarem-se na guerra ou se deliciarem na paz. Ainda não se sabe ao certo qual das reuniões é mais útil. A uns a guerra beneficia e até enriquece, fundando a Confraria do "Nau-venux Riches", e a outros ella despe tudo para transformarlos em langa, quando não viram de cara. Adôes das legiti-mas, mão atrás e outra adiante? Pelo sim ou pelo não, a tendencia do bipedi que pensa é pura se reunirem as creatu-ras, em torno de uma comprida meza, coberta de panuo ver-de, (sem allusão...) cadeiras altas de espadar solenne, um materal na cabeceira, os immediatos dos lados e a resto até chegar ao fim do novel. Com uma campainha sonora, alguns livros fechados, varios blocos de papel em branco, lapis apa-rados e jaquetões de todos os climas, "está aberta a sessão, tem a palavra o sr. Delegado do Pindurassua"...

Levanta-se o orador inscripto, sacca um rolo amacador de hobina da-ctylographada, a carátlla os oculos no bregue, tosse, afina a papa, estica a larpaga, solta a garganta e começa: "Senha-res as povas contemporaneas que são as mesmas da pedra lascada, fragilidylas megastricos das cidades prolozoarias, mantem-se sempre os mesmos: variam conforme a falhi-nha dos seculos, mas conservam as substancias socias da presumpção, da apua beuta, do "sabe com quem está fatau-do" e outros materiais da mesma naipe. Apenas, de vez em quando, os cavalheiros leram na cabeça, sentem arder-lhos o coenruto em dores, e apparentam um ponquinho de juizo, que no fundo é paíra em si bemol... Mas nem bem, recebem meia pataca de tataniho mambembe, voltam a bancar o be-zarra, roncando como genti de trombone que dorme de bô-ca aberta..."

"Protesto! grita o delegado do Pincha-longo, o na-bre orador está faltando a verdade! "Os homens desta epa-ra são completamente diversos dos de outros tempos. O amor ao pello é uma condição sinequa de paz rarsoriana e não mais se deseja a brutalidade da "canhão", salvo nas ca-sas em que ella é feia de espantar. Ella, quem? A briga..."

"Estamos no regimen dos accórdos", apparecia a repre-sentante do Tiro-mirim. "Não apoiado!" exclama um "es-querda" que olha picégo, zarólho de uma banda sá! O pre-sidente bate as tympanos para que se faça silencio, e a as-sembléa continua: "Senhores membros da Conferencia. Pa-lta-nos neste momento solenne, o filho de um paiz pequeno mas que não respeita cara nem lero desafara p'ra casa. Por isso, ouçam: Não adianta os senhores estarem oh! mampar-rando a proximo querendo tapcar os trouxas, porque no fundo, a vida é um pagulo e vocês todos não passam de uns ramaradas sorridentes com fachadas circumspetas."

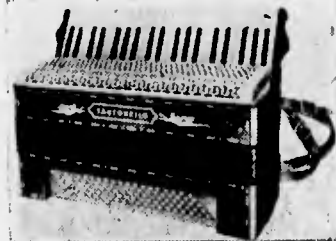
Nós não precisamos de reunião nem de assembléas para afugentar os pégas. Basta que o povo, em massa, se rezolva a não servir de bucha p'ra espiugarda, nem de alro para balorios, que ninguém mais pensará em guerra!"

"Muito bem? responde o representante sercuissimo do senso publico. "E' isso mesmo. Si os lopetudos quizeram fa-zer o buita "frége", elles que o façam entre si, que se fa-mentem, e nós, porinho miúdo não iremos nesse arrastão"... Esses foram os debates da ultima e amabilissima conferen-cia!

LELLIS VIEIRA

:: Premiata Fabbrica di Armoniche ::

JOÃO SARTORELLO
Fabricante e Importatore



Esta grande fabrica di Armoniche, premiata con diverse medaglie d'oro, fab-brica qualunque tipo di ar-monica a richiesta del cliente. Sotto la direzione di un tecnico italiano di ri-conosciuto valore, la fab-brica é in grado di compe-tere vittoriosamente con le migliori congeneri.

Importazione diretta di Armoniche dalle migliori fabbriche d'Italia. Tutte le ar-moniche indistintamente sono garantite per 5 anni.

Chiedete cataloghi illustrati gratuiti a

JOÃO SARTORELLO, S. João da Boa Vista
(Ferrovia Mogiana) — Stato di S. Paolo

LA VOSTRA MARCA:

Café Tiradentes

AROMATICO

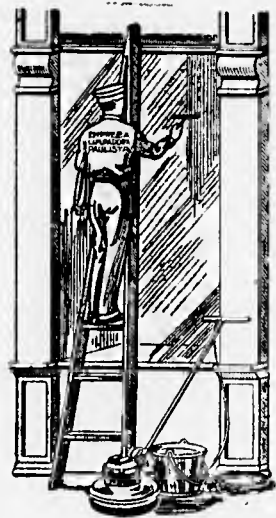
DELIZIOSO

FULVIO MANZIONE — Agente autorizzato dei famosi apparecchi di radio Zenith e delle ghiacciaie Alaska — Rua Boa Vista, 53 - 1.º plano - Sala, 6 S. Paulo.

AO MOVELHEIRO — Casa Fundada em 1900 — Colossal sortimento de: Ma-chinas de Escrever de todas as marcas — Caixas Registradoras — Machi-nas de Sommar e Calcular — Cheques — Prensaes de Ferro — Cofres — Moveis de Aço e de Madeira para Escriptorios em geral. — Grande stock de machinas reconstruidas — Bem montada officina mechanica propria — A Maior Casa no genero. — Praça da Sé N.º 12-A — Phone: 2-2214 — São Paulo.

A EMPRESA LIMPADORA PAULISTA

executa:



LIMPEZA geral em pre-dios vagos em um só dia.

RASPAGEM com faca ou machina de soalhos de madeira corrida ou ta-cos.

CALAFETAGEM e ence-ramentos.

ENCERADORES para casas habitadas a 12\$ por dia.

LIMPEZA e desinfecção de piscinas em poucas horas.

Acceitamos serviços por empreitada ou por administração.

Assignaturas mensaes — Operarios identificados

Empresa "LIMPADORA PAULISTA"

Predio Martinelli

Phones: 2-4374

9.º andar

e 2-4376

Caixa Postal 2063

ORÇAMENTOS SEM COMPROMISSO

questa lieta novella vi dó

— Il fatto — disse il mio amico Enrico — è la cosa di cui più si ha bisogno quando si ha a che fare con una donna.

Tuttavia, questa non è che la fine della storia e, da autore che si rispetti, bisogna che io raccolli fin dal principio.

Dunque, alcune settimane fa, Enrico capitò a casa mia col viso aggrondato.

— Suppongo — borbottò — che per due o tre mesi, mi vedrai capitare piuttosto spesso a casa tua.

— Ne sarò deliziato, — risposi da buon padrone di casa — e potrei saperne il perché? Forse, tua moglie che se ne va?

— No: la sua amica Agnese che viene, e viene a stare per un pezzo, in casa nostra. Che il cielo la confonda.

— Via, via, Enrico! — l'ammontai bonariamente — Un amico è un dono degli dèi ho sempre sentito dire.

— Ma non è amica mia, non lo è stata mai? — ribatté Enrico — Non più, per lo meno, dal giorno in cui chiese a mia moglie — allora la mia fidanzata — cosa ci aveva visto in me.

— Forse — osservai — l'avrà detto per scherzare.

— Ha tanto spirito lei quanto denaro ho alla banca io! — sbottò Enrico — E questo non basta. Parla sempre di sé. Nomina tutti i giovani che — secondo lei — le fanno la corte. Dice che tutti si danno da fare come mai non abbia ancora partecipato a un concorso di bellezza.

— Seommetto — insinuai — che ha una figura da aringa e una carnagione da pomodoro spremuto.

— Ecco... no, — confessò Enrico benché evidentemente a malincuore — la figura è proprio come quelle che si vedono nei films, e in quanto alla carnagione, fino ad ora ne ho visto di uguali soltanto nelle ragazze dei cartelloni pubblicitari.

— E allora non fare quella faccia, su: pensa a quante belle serate passerete tutti e tre, tua moglie, tu e lei!

Ma Enrico scosse la testa.

— Impossibile, ha un carattere autoritario quanto mai. Stannomi a sentire: se una di queste sere io piombo in casa tua e ti chiedo in prestito mille sterline e il tuo passaporto, saprai che ho ammazzato quella donna e che mi preparo a fuggire.

Per una settimana non seppi più niente di Enrico e quando lo rividi ciò avvenne in strada: in stavo conducendo mia moglie al cinema e lui mi passò accanto con un gran mazzo di fiori che gli arrivava fino alla faccia.

— Per la tua signora?

— chiesi mentre mi passava vicino. Con mia gran sorpresa, anziché dirmi di sì, mi strizzò un occhio: e non intendo parlare di un semplice ammicciamento di palpebre, bensì di qualcosa che mi parlava di segreti oltraggiosi, qualcosa da pensarsi su una volta sola nella mia stanza.

— Come sei stato sciocco a chiedere a Enrico se i fiori erano per "la tua signora", — ironizzò mia moglie — per quella tale Agnese sono, si capisce. Lei, la moglie, mi ha rac-

contato che Enrico gliene riempie talmente la stanza da letto, che alla mattina non c'è neanche posto per una tazzina di caffè!

— Cosa mi dici? — balbettai.

— Ma certo. E non basta: quella brava persona del tuo amico non si muove più di casa, non fa che starle attaccato alle sottane a mangiarsela con gli occhi, oppure a voltarle le pagine della musica quando lei canta al piano delle canzoni sentimentali.

— Mi sbalordisci, — confessai! — non avrei mai creduto che Enrico fosse questa specie d'uomo che dici. E sua moglie: come la prende?

— Come vuoi che la prenda?... Se facesse quello di cui ha voglia, finirebbe in galera per omicidio: te l'assicuro io. Ha letto alcuni libri in proposito — mi ho detto — e ha con-

l' amica della moglie

cluso che non esiste nessun recluso che non lasci assolutamente traccia.

La sera dopo incontrai di nuovo Enrico: questa volta portava una enorme scatola di cioccolatini legata con un bellissimo nastro di seta rosa e non tentò neanche di nascondere ai miei occhi.

— Agnese ha un debote per le cose dolci — spiegò sfacciatamente.

La sera dopo, fu un cestino di frutta: pesche, pere, uva. E anche questa volta, dissi che c'era della ostentazione nel modo con cui portava il suo prezioso carico.

Il giorno dopo, all'incontrarmi, mi mostrò orgogliosamente un flacone di sali profumati a "Un rêve d'amour".

— Tanto rinfrescanti per il bagno, — spiegò — o almeno, così dice Agnese. Ha dei gusti molto raffinati, in verità: perché, a dirti il mio gusto, preferisco una buona manciata di soda nell'acqua del mio bagno.

Per un paio di giorni non incontrai Enrico e a dirmi la verità ne fui contento, tanto la sua tranquilla impudenza mi metteva in imbarazzo: il terzo giorno lo vidi e questa volta mi mostrò un pacchetto di liquirizie assortite.

— Per mia moglie, — disse sono le sole cose dolci che le piacciono.

FILTRO



AGUA
PURA,
CRYSTALLINA
E ABUNDANTE

CONCESSIONARIO

CARLOS PAVESI

— E Agnese? — chiesi con sostenuta ironia — Suppongo che ne avrà ancora per un pezzo di quella scatola di cioccolatini che le hai dato, no?

— Agnese?... — disse in tono assente il mio amico — Ah, sì, Agnese. Quasi non capivo di chi volevi parlare. Oh, Agnese non è più con noi. Mia moglie ha trovato che non era il caso che la sua amica si trattenesse in casa nostra per tutto il tempo che aveva fissato...

Guardai Enrico sospettosamente e ne ebbi in risposta un malizioso strizzamento di palpebre.

— Il fatto, — bisbigliò — è la cosa di cui più si ha bisogno quando si ha a che fare con una donna...

Ma questo — dimenticavo — ve l'ho già raccontato al principio.

COMM. DONNINO DONINI

MERECEU O 1.º
PREMIO DO
CONGRESSO
DE INVENTORES
DOS EE. UU.

DESDE
3:490s
4.68 - PÉS
CUBICOS



DUPLA-PORTA, PATENTE EXCLUSIVA

Conservador



26% de espaço a mais
F.M. TELEMORSE

GARANTIDO POR UMA ORGANIZAÇÃO
COM 109 ANOS DE EXISTÊNCIA

TELEMORSE
RUA BARÃO DE ITAPETINGA, 140

BANCO ITALO-BRASILEIRO

Sede S. Paulo: RUA ALVARES PENTEADO N. 25 — FUNDADO EM 1924

CAPITAL, 12.300:000\$ — CAPITAL REALISADO, 9.762:460\$ — FUNDO DE RESERVA, 1.702:600\$
BALANÇO EM 31 DE DEZEMBRO DE 1938. COMPREHENDENDO AS OPERAÇÕES DAS FILIAES DO RIO DE JANEIRO
E DE SANTOS E DAS AGENCIAS DE BOTUCATU, JABO TICABAL, JAHU, LENÇÕES E PRESIDENTE PRUDENTE.

ACTIVO		PASSIVO	
Capital a realizar	2.537:540\$000	Capital	12.300:000\$000
Letras descontadas	32.512:165\$200	Fundo de Reserva	1.700:000\$000
Letras a receber:		Lucros e Perdas	33:754\$400
Letras do Exterior 5.103:881\$300		Depósitos em Contas	
Letras do Interior 54.002:749\$800	59.106:631\$100	Correntes:	
		C/Correntes á vista ... 47.900:446\$700	
Empréstimos em contas correntes	33.960:915\$100	Depósitos a prazo Fixo	
Valores caucionados ... 59.380:663\$700		e com aviso prévio .. 11.647:465\$500	59.547:912\$200
Valores depositados ... 38.684:964\$600			
Caução da Directoria .. 100:000\$000	98.165:628\$300	Credores por Títulos em cobrança	59.106:631\$100
		Títulos em Caução e em	
Agências	5.476:621\$400	Depósito	98.065:628\$300
Correspondentes no Paiz	2.878:724\$900	Caução da Directoria .. 100:000\$000	98.165:628\$300
Correspondentes no Exterior	168:910\$800		
Títulos pertencentes ao Banco	276:774\$800	Agências	6.003:701\$100
Immoveis	702:202\$000	Correspondentes no Paiz	359:160\$500
Movéis e Utensilios	179:547\$400	Correspondentes no Exterior	868:069\$700
Títulos em Liquidação	35:705\$600	Cheque e Ordens de Pagamento	392:492\$000
Contas de Ordem	4.580:004\$200	Dividendos a Pagar	90:330\$300
Diversas contas	443:017\$100	Contas de Ordem	4.580:004\$200
CAIXA:		Diversas Contas	12.603:355\$900
Em moeda corrente ... 3.942:812\$600		Porcentagem da Directoria	66:852\$900
Em outras especies ... 78:536\$800		14.º Dividendo a distribuir aos accionistas	
Em diversos Bancos ... 1.537:944\$200		á razão de 10 % ao anno	454:589\$200
No Banco do Estado de			
São Paulo	2.231:185\$900		
No Banco do Brasil ... 5.250:581\$600	13.041:061\$100		
Depósitos p/c. de Cobranças do exterior ..	2.207:032\$800		
	256.272:481\$800		256.272:481\$800

Presidente: B. LEONARDI
Superintendente: R. MAYER
Director: C. TEIXEIRA JUNIOR

S. E. ou O.
São Paulo, 3 de Janeiro de 1939

Gerentes: A. LIMA - G. BRICCOLO
Contador: T. SELVAGGI

DEMONSTRAÇÃO DA CONTA DE "LUCROS E PERDAS" EM 31 DE DEZEMBRO DE 1938

DEBITO		CREDITO	
Despesas Geraes (inclusive Objectos de Es- criptorio)	321:588\$200	Saldo que passou em 30-6-1938	29:844\$500
Alugueres	70:977\$000	Lucros verificados no	
Impostos	164:545\$700	2.º semestre de 1938 .. 3.492:682\$500	
Vencimentos e Gratificações ao Pessoal... 1.168:392\$600		Menos os juros que per- tencem ao exercício	
Quota de Previdência do Pessoal:		seguinte	634:773\$700
Contribuição do Banco para o Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Ban- cários	41:809\$200		2.857:908\$800
Abatimentos nas seguintes contas:			
Despesas de Organização e Augmento			
Capital	26:180\$400		
Despesas de Instalação	32:368\$400		
Movéis e Utensilios	70:699\$300		
Amortisação de créditos duvidosos 331:996\$000			
Fundo de Quebra de Caixa:			
Importancia creditada aos caixas, de ac- ordo com o regulamento interno ... 4:000\$000			
Fundo de Reserva:			
Importancia levada a credito desta conta	100:000\$000		
Porcentagem da Directoria e Honorarios do Cons. Fiscal	66:852\$900		
Dividendo a distribuir aos accionistas, á razão de 10 % ao anno	454:589\$200		
Saldo que passa para o exercício seguinte	33:754\$400		
	2.887:753\$300		2.887:753\$300

São Paulo, 3 de Janeiro de 1939

S. E. ou O.

Contador: T. SELVAGGI