

Se agudiza la pugna entre los intelectuales falangistas y sus antiguos asociados

El escrito del catedrático Calvo Serer, tan discutido en los medios falangistas, es un síntoma de la oposición que está fomentándose en los medios universitarios e intelectuales del régimen. Dirutas y confusas son sus manifestaciones, mas, sin embargo, merecen toda la atención. La dictadura de Primo de Rivera conocido, más prontamente y con mayor amplitud, un fenómeno semejante. El destierro de Unamuno y la suspensión de distintos profesores dieron lugar a que, contra aquel régimen, se emprendiera una campaña que los estudios habían de secundar con el mayor brío.

Faltan hoy, desde luego, hombres de notoriedad comparable a la del desaparecido rector de Salamanca, pero no ha de negarse que, como éste, hay quienes se resisten a las imposiciones de la dictadura, y, si hasta ahora no se han producido abiertamente es debido a la inseguridad de su suerte, al temor, siempre humano, de no verse apoyados.

De todos modos, resulta interesante la difusión, dentro de España, de ciertos escritos aparecidos, como el de Calvo Serer, en publicaciones extranjeras. Esos escritos, copiados a máquina, corren de mano en mano y crean un ambiente particularmente desagradable para los elementos adheridos al régimen. Así ocurre, sobre todo, con un artículo del filósofo Julián Marías, combatido por el mismo Calvo Serer, que en « La Nación », de Buenos Aires, ha salido en defensa de la organización universitaria anterior al falangismo.

Al mismo tiempo se comenta y critica vivamente una declaración ya recogida en estas columnas — del falangista Tovar, actual rector de la Universidad salmantina. Y a este respecto, « Arriba » ha querido defender el estado de cosas presente diciendo en un apresurado editorial que no se habla tenido la misma vivacidad polémica para responder a quien dijo (Calvo Serer) que un absoluto vacío intelectual es el paisaje de España desde hace una porción de años, pues eso sí que — añadía — era necesario, urgentísimo y honesto contestar con prontitud en vez de callar como muertos frente a toda una ofensiva montada entre la irresponsabilidad, la mentira y la calumnia.

El tono denota cuán agudo es el resquemor de la crítica después de haber mantenido un silencio riguroso en torno a toda inquietud intelectual o universitaria más o

Guatemala no tendrá relaciones con Franco

MEJICO. — El diplomático guatemalteco don Roberto Alvarado Fuentes, embajador de su país en Méjico, ha manifestado a un redactor de « Novedades »:

« La decisión del actual gobierno de Guatemala de no mantener relaciones diplomáticas, ni de ninguna especie, con el gobierno franquista, es firme. Y además constituye un motivo de orgullo para Guatemala como nación democrática. »

UNA NUEVA INICIATIVA DE SOLI



El anuncio de nuestro Suplemento literario, cuya publicación comenzará el día primero de año, ha sido acogido con vivas simpatías. No pocos de nuestros suscriptores han hecho saber ya su deseo de que les sea remitido, como así algunos paqueteros. Este interés será, sin duda, expresado por la totalidad de los lectores del semanario, mas, habida cuenta del carácter ecléctico que ha de tener el suplemento, conviene que, desde ahora, empiece a propagarse en todos los medios de la emigración y, en lo posible, entre los franceses que conocen o estudian nuestra lengua.

Contamos con un buen plantel de colaboradores españoles y tenemos, además, el propósito de irlo ampliando a partir del primer número, es decir, incorporando a él distintos profesores y escritores extranjeros que simpatizan con nuestra causa.

Por otra parte hemos asegurado ya algunas secciones fijas, especialmente las de la página de Arte y

EN LOS PRESIDIOS DE FRANCO

Enfermos mentales

Inicia explotación en los talleres penitenciarios de San Miguel de los Reyes

En Madrid hace algún tiempo se ha inaugurado un sanatorio psiquiátrico. Con este motivo, el semanario « Redención », órgano del patronato de la Merced, destinado a los reclusos, alabó las excelencias de dicho sanatorio, donde, decía, encontrarían tratamiento todos los penados con enfermedad mental. Pues bien, en San Miguel de los Reyes existen dos enfermos de esas características, que llevan año y pico sin que la dirección ni el médico del penal se preocupen lo más mínimo de ellos, a no ser para perjudicarlos, como es el caso del recluso llamado Villatarazana.

Hará aproximadamente tres meses, Villatarazana pasaba por el patio en ocasión de hallarse el director allí, y el recluso, desprecupado, cruzaba sin saludar, cuando el saludo (cuadrado y firme durante el tiempo que al director le da la gana de estar en el patio o en la galería) de rigor. Por esto, el recluso fué llamado al orden, castigándole a que le

cortaran el pelo a cero, mas Villatarazana contestó: « El duque de Calatayud no se corta el pelo ». Cualquiera hubiera comprendido, por esa contestación, que se encontraba frente a un anormal y no habría hecho caso, pero el director no es un tipo común y su respuesta fué ordenar se metiese al recluso en celdas de castigo. Así, después de forcejear mucho el jefe de servicio con el director para hacerle comprender que se trataba de un recluso demente, logró conseguir que se le llevase al departamento de peligrosos, en cuyo departamento ha permanecido hasta hace poco, sin que durante este tiempo le fuese permitido salir al patio a tomar el sol y el aire. Y ni por asomo se les ha ocurrido hacer

propuesta a Madrid para su traslado al sanatorio psiquiátrico y someterlo al tratamiento consiguiente. El caso de esos dos enfermos es de anormalidad pacífica y totalmente inofensiva, lo que hace suponer que tendrían curación, pero la criminal indiferencia del director y el médico del penal, hace que dos seres, que tienen hijos y pudieran ser recuperados, se vean condenados a empeorar.

De otra parte, el franquismo viene haciendo propaganda sobre los llamados « trabajos penitenciarios », afirmando que los penados que trabajan en los talleres penitenciarios están disfrutando de jornales equiparados a los de los obreros libres y que, al mismo tiempo, gozan de subvenciones familiares, plus de carestía de vida y otras ventajas análogas. Pero no es lo mismo predicar que dar trigo, y, para muestra, está ahí el ejemplo de los talleres de San Miguel de los Reyes.

Desde hace algún tiempo, la Dirección General de prisiones ha adquirido a un tal Vicente Simó Izquierdo, los talleres de carpintería que existen en San Miguel de los Reyes. Los trabajadores son penados a los cuales el director, con motivo de la apertura de estos talleres, prometió serles remunerados decentemente y que los que trabajasen a destajo recibirían buenos jornales. Pero nada de lo prometido, ni siquiera lo que establece el reglamento penitenciario se ha cumplido en el penal.

Al principio, el burgués, lo mismo que el director y el jefe de servicios, alegaban que la mayor parte del personal desconocía el oficio y que, con el aprendizaje, se perdía dinero. Actualmente, superado este período, el personal trabaja como en cualquier taller libre, pero la cuestión económica para los reclusos apenas ha variado.

Citemos algunos de los jornales que se pagan a los empleados en estos talleres: oficial topista, 10 pesetas diarias; oficial de máquina aserradora, 750; mozos de taller mecánico, 3,50 y ayudantes de labra, ayudantes hijos mecánicos y de máquina circular 5 pts.

A las reclamaciones que se hacen constantemente sobre subsidios y plus, contesta el director que no reconoce nada de eso y que no lo paga. También se niega a establecer una tabla de salarios que puedan considerarse como satisfactoria para los obreros penados. La complicidad, pues, del director es descarada y no cabe duda que, amparado en las ventajas que a espaldas de la Dirección General de Prisiones encuentra, dicho director aprovecha las compensaciones económicas que el industrial explotador le facilita.

Un hecho clarísimo es el siguiente: se sabe que España atraviesa un pe-

La expulsión del corresponsal de « Le Monde »

J. GREACH, corresponsal de « Le Monde » en España, publicó en dicho diario, apenas cumplimentada la expulsión que le fué impuesta por Falange, un artículo que titula « Extravagancias falangistas », y dice, entre otras cosas:

En la noche del sábado, a las 10'45, tuve que abandonar Madrid por un orden de expulsión del gobierno español. Apenas el tren había dejado la estación del Norte cuando dos inspectores vestidos de paisano me intimaron a pasar a su compartimiento y a considerarme en él como su prisionero hasta nuevo aviso. Nuestro corresponsal de San Sebastián fué testigo de este último « incidente ». Como en el más banal de los regímenes comunistas, es posible que el del general Franco califique semejante procedimiento de simple medida administrativa.

Confieso que me inquieté por mis documentos, aprovechando la extinción de las luces y el sueño de los inspectores, extraje de mi saco mis carnets y el manuscrito de una novela y los metí entre el cinturón y los rifones donde me servían de cojín. El siguiente cojín contra las sacudidas del tren.

Cita más adelante su protesta y señala:

Al día siguiente asistí en el hotel Hilton a una conferencia de prensa del almirante Kadorf. Como los corresponsales americanos, y particularmente el de la Associated Press — mas animados en su trabajo por la preocupación del confort que por la de una información escrupulosa — arrian desmesuradamente los ojos al verme en Madrid en carne y hueso, me burlé de la prisa y de la satisfacción con que habían anunciado mi expulsión, y me asombré de saber que hubiese sido detenido.

Sin embargo esta vez el asunto empezaba a renasar mi caso personal al 18 de noviembre intervinó nuestra embajada. En un memorandum dirigido al gobierno español explicó que los motivos invocados para justificar mi expulsión carecían de valor. En consecuencia, se reservó esta primera cuestión, reservándose el tratar después la de mi situación como corresponsal francés en España.

A las 48 horas esa gestión parecía haber dado sus frutos: un aviso telefónico de la Dirección General de Seguridad me previno que la orden de expulsión quedaba anulada. El sábado 21, a la una de la mediodía, una notificación oficial confirmaba esta anulación.

Dos horas después de haberse comunicado esta decisión, un alto funcionario de la policía, que no distinguía su confusión, surgió en mi casa, calificando la decisión de « error administrativo » y me anunciaba que aquella misma noche tenía que salir de España; saliendo el finador de mi libertad de movimientos.

Ya se sabe que quedé este compromiso, así como la garantía de seguridad que creí encontrar en la firma de España puesta en mi pasaporte. Detrás de los ridículos motivos que la policía se había visto obligada a invocar estaban los verdaderos, los del ministro de la Información. Esta expulsión era el gesto de la fracción más totalitaria del régimen y una nueva prueba de que la Seguridad sufre en su seno. Pero ya tendremos ocasión de volver a hablar de ello.

Hora es, en verdad, que M. Greach hable, o, mejor dicho, que expone sus pasadas intervenciones profranquistas.

El franquista ROCAMORA expulsado de Francia

A consecuencia de la expulsión de Jean Greach, el gobierno francés ha ordenado a su vez al corresponsal de « ABC » en París, Pedro Rocamora, que abandone el territorio.

Este corresponsal, como casi todos los que el franquismo tiene destacados en Francia, acostumbraba a imbuirse en problemas interiores.

Precisamente « Le Monde » al comunicar la primera noticia con respecto a la expulsión de su redactor-corresponsal en Madrid, aludió al comportamiento de los elementos franquistas e indicaba que el gobierno francés podía y debía pronunciarse sobre el particular.

Así lo ha hecho.

LA VIDA EN EL PARAISO FRANQUISTA

Difusión escasa

Mi esposa ha comprado en la tienda dos sardinas saladas, de casualidad que aquí se llaman « guardias civiles ». Es el « solomillo » que los trabajadores pueden comer en la España de Franco. Como envoltorio ha venido un pedazo de periódico bastante atrasado; y debe ser algún vócer falangista y en él lo

« Mi general... Parece natural que ya me decida a escribirle pública y abiertamente, lamentando hacerlo desde la modesta tribuna de un periódico español y falangista, con lo que la difusión de esta carta no ha de alcanzar ni mucho menos la difusión que sería nuestro deseo ».

Como que para envolver dos sardinas, no hace falta mucho papel, y éste cuesta dinero, los comerciantes entregan al público la menor cantidad posible. No sé quien escribe al general, un general que no puede ser más que el « caudillo ». Sólo sé que un periódico falangista, a pesar de tratarse de la única prensa (con ciertas excepciones junistas y requeteriles), que puede publicarse en el « paraíso », reconoce su escasa difusión y se duele de ella.

Si la prensa falangista pudiese tirar un ejemplar diario por cada tiro que se disparó por culpa de los sublevados durante la guerra civil, la hoy despreciada prensa de Falange, alcanzaría la mayor tirada entre los periódicos de todo el mundo...

La censura

En « Atenea » y « Chamartín », dos cines de Los Bañales, se ha proyectado la película « El tirano de Toledo » y la censura de Anastasia se ha creído obligada a hacer las siguientes observaciones: « Autorizada para todos los públicos. Tolerada para menores ». Parece que se repiten los conceptos innecesaria-

Y tú, ¡cuándo!

Título de un telegrama cursado desde Avila y que ha publicado la prensa del régimen, « Se entregó a la guardia civil el autor de un crimen ».

Vamos, Pacorro, a ver cuándo tendrás también « un gesto ». ¿Que no se trata de uno? sino de uno y seis cerros...

EMILITO.

Importante labor editorial

La aparición de nuestro Suplemento literario está relacionada con un proyecto editorial que apenas podía imaginarse en las condiciones en que nos obliga a desvelarnos nuestro destierro. Si desearer lo hasta ahora realizado, todo ello muy plausible, nos hemos propuesto poner en pie una obra mejor cimentada y de mucho más alcance. Distintos son los títulos a publicar en breve plazo, pero, para dar una idea de su importancia, bastará señalar los cuatro primeros: 1) Nacionalismo y Cultura, de Rodolfo Rocker; 2) La revolución desconocida, de Volin; 3) Obras Completas, de Rafael Barret; 4) Carteles, de Rodolfo González Pacheco.

Albert Einstein: « La obra de Rocker es extraordinariamente instructiva y testimonio una rara origi-

nalidad de espíritu. Incontables hechos y relaciones han sido expuestos en ella de una manera completamente nueva y persuasiva. Considero el libro de gran importancia y lleno de enseñanzas ».

Thomas Mann: « Me siento sinceramente feliz de tener este libro profundo y altamente espiritual y quisiera ponerlo a disposición del mayor numero de seres humanos de todo el mundo. Será un buen guía para todo el que se ocupe de los problemas de nuestro tiempo y tenga ansia de esclarecimientos. Yo mismo he sido profundamente afectado por la significación de dicho libro, que, por sus grandes cualidades, puede servir como contrapeso a las doctrinas erróneas que se difunden con insistencia tan peligrosa ».

Inauguraremos, pues, estas ediciones con el más notable de los tra-

dos del maestro Rocker, del cual, entre otros juicios autorizados, pueden citarse los de tres hombres de universal relieve, a saber:

Bertrand Russell: « La obra de Rocker es una contribución importante a la filosofía política, no sólo por sus profundos y amplios análisis de muchos autores famosos, sino también por su brillante crítica de la idolatría del Estado, la superstición más difundida y funesta de nuestro tiempo. Espero, pues, que esta obra hallará un vastísimo círculo de lectores en todos los países en que este pensamiento libre no está todavía prohibido ».

unesp Cedap Centro de Documentação e Apoio à Pesquisa Faculdade de Ciências e Letras de Assis

ANTOLOGIA LA FILOSOFIA

NINGUNA filosofía puede jamás ser otra cosa que un esbozo sumario, un cuadro del mundo en resumen, una perspectiva reducida de antemano y a vista de pájaro de la perspectiva de los acontecimientos. Y la primera cosa por notar es que los únicos materiales a nuestra disposición, para trazar un cuadro del mundo en su conjunto, nos son suministrados por las diversas partes de este universo que nuestra experiencia nos ha hecho ya conocer. No podemos, bajo ninguna forma, crear, para aplicarla al todo exclusivamente, ninguna concepción que no nos sea primitivamente sugerida por las partes.

En consecuencia, todos los filósofos han concebido la totalidad del universo según la analogía suministrada por algún rasgo particular que, en este universo, ha llamado especialmente su atención.

Así, los teístas toman como idea directora la idea de fabricación, y los panteístas, la idea de desenvolvimiento.

Para tal hombre, el mundo se parece a un pensamiento, o bien a una frase que expresa un pensamiento gramaticalmente. Para este filósofo, el todo debe lógicamente ser anterior a las partes, porque las letras jamás habrían sido inventadas sin sílabas que deletrear, o las sílabas, sin palabras que pronunciar; mientras que otro, sorprendido por la discontinuidad, por la mutua contingencia de tantos menudos detalles en el universo, se representa el mundo como un todo que habría sido originalmente una cosa discontinua: supone que el orden ha sido sobreadañado después, tal vez por el desgaste gradual y la desaparición resultante del roce interno de ciertas partes que se contrataban primitivamente.

Tal otro hombre concebirá el orden simplemente como una especie de estadística; y el universo será para él como un inmenso saco lleno de bolas blancas y negras, de las cuales adivinamos el número respectivo como simplemente probable, según hemos visto las unas o las otras salir del saco más frecuentemente.

Para otro filósofo aún, no hay, en realidad, orden inmanente: somos nosotros quienes proyectamos el orden en el universo escogiendo objetos y estableciendo relaciones, a fin de satisfacer nuestros intereses intelectuales. Cortamos un orden poniendo de lado las partes no ordenadas; y el mundo es así concebido por analogía con un bosque o un bloque de mármol de los cuales se pueden obtener parques o estatuas, eliminando los árboles o los fragmentos de piedra que forman disparidad.

Otros pensadores se inspiran en la vida humana, y tratan el universo como si fuera esencialmente un lugar en el cual se realizan ideales.

Otros son más sorprendidos por sus aspectos inferiores, y, para ellos, la idea de necesidad pura es lo que mejor expresa sus caracteres.

Así, todos adoptan una analogía u otra, y todas esas analogías concuerdan con una u otra de las circunscripciones del universo. Cada cual es, sin embargo, llevado a afirmar que sus conclusiones son las únicas lógicas, impuestas por la razón universal. Ahora bien; no son jamás, en el fondo, y en cierto grado, sino particularidades de una visión personal. Esta visión, valdría mucho más presentarla como lo que es. La visión de un hombre, en efecto, puede tener mucho más valor que la de otro, y nuestras visiones son de ordinario nuestra aportación, no sólo más interesante, sino más respetable, a este universo en que representamos nuestro papel.

¿Para qué la razón ha sido dada a los hombres — dice un escritor del siglo XVIII — sino para permitirles justificar lo que sienten la necesidad de pensar y de hacer? Y yo creo que la historia de la filosofía, en conjunto, justifica esa frase.

William James

Pinchazos

PERFECTA LEGISLACION

A LUDIMOS en el número anterior al paso, por Madrid, del ministro cubano de la Información. Ernesto de la Fe, que se llama el turista, parece haberle tomado gusto a las declaraciones, pues, además de la ya citada en estas columnas, hizo otra singularmente graciosa:

Afortunadamente — dijo — creo que en España no existe prensa mercenaria, sino que toda ella sirve al interés nacional, y además está respaldada por una perfecta legislación.

La legislación, desde luego, es excelente. Como que sólo admite la publicación de gacetas sometidas a las consignas del glorioso movimiento, cuyo jefe, después de haber faltado al juramento, ha sido mercenario nazifascista y lo es ahora de la plutocracia norteamericana.

PAZ Y ORDEN

EN un resumen de noticias que distribuye a la prensa francesa la Oficina de Información, Diplomática de Madrid, se ha podido encontrar la siguiente perla:

El presidente de la United Press, en un discurso pronunciado en el City Club de Cleveland (Ohio), refiriéndose a las bases aéreas que rodean a Rusia ha declarado que éstas serán reforzadas con las actualmente en preparación en España, calificando a este país como un poderoso factor de paz y orden para el mundo entero.

El estilo es de cuidado, aunque no tanto como el orador a quien se cita, que por algo ha conseguido para su empresa los contratos más ventajosos con la prensa y radio falangistas.

DISCURSOS DE ENCARGO

LA importancia de los tratados que acaban de firmarse ha sido motivo, no sólo de comentarios en la prensa, sino también de algún discurso subvencionado por los servicios franquistas.

Así, en París, días pasados, habló para un puñado de amigos el secretario de la asociación titulada « Amis Franco-Espagnols » que, entre otras lindas, dijo:

España sigue siendo un « soldado de Lepanto », cual demuestra el establecimiento del nuevo Concordato

Le directeur-gérant: F. Gómez.

Société Parisienne d'Impressions « Rue Saint-Jacques » PARIS (IX)

SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederación Nacional del Trabajo de España

ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C.N.T. D'ESPAGNE EN EXIL (XI^e REGION)

JOURNAL AUTORISE PAR L'ARRETE MINISTERIEL DU 8 MARS 1948
Giro a C. C. París 1601-11. A. GARCIA
24, Rue Sainte-Marthe. (PARIS X^e)

TELEFONOS
Redacción BOT. 22-02
Talleres PRO. 78-16

SUSCRIPCION INDIVIDUAL
al trimestre 200 francos
al semestre 400 francos
al año 1040 francos

CRONICA INTERNACIONAL

por FELIPE ALAIZ

NI POR SEÑAS

ALEMANIA occidental se apoya visiblemente en América nacionalista para extender el germanismo en Europa. Rusia se apoya en sus satélites danubianos y balcánicos, todos nacionalistas, para tener territorios incondicionales. Italia y Francia de confesión y confusión comunista, se apoyan en los Soviets con miras nacionalistas: en Italia, Iogliatti es ultranacionalista contra Tito; en Francia, las consignas de Thorez son todas tricolores y con frecuencia se equiparan a las de Juana de Arco. En nombre del nacionalismo azul, el dictador español se apoya en el Pentágono estrellado. Los judíos nacionalistas del nuevo Estado de Israel, imbuidos del Antiguo Testamento, se apoyan en el Nuevo como peticionarios de dólares al cristianismo presbiteriano de Eisenhower. Israel es el primer núcleo productor de limones del mundo y va a cambiárselos por petróleo soviético. El petróleo y los limones quedan, pues, internacionalizados, pero hay una causa no confesada que decidió el truco: deseo apremiante de los súbditos de Israel que tienen familiares detrás del telón de hierro. Hasta los limones y el petróleo tienen que caer bajo la maza nacionalista cuando salen de sus fronteras de origen. Igual pasó con las naranjas palestinas, que los gobernantes cambiaban por gasolina.

El nacionalismo llega hoy a una extensión tan grande de prerrogativas (mejor diríamos autoprotergativas) cuando se trata de Estados potentes en sentido de ricos nuevos como América del Norte y los Soviets, que la influencia palpable de ciertos dos núcleos nacionales equivale hoy en realidad a una ocupación total intervencionista, en los países que ocupa. Con vistas a la guerra, los ocupantes controlan la guerra y la paz. Mandan en la computadora, en la computa y en los comensales. Es completa y absolutamente imposible que la ocupación pueda dar resultados efectivos de control en todos los países ocupados. En España, por ejemplo, los americanos ocuparán el país a ciegas. No conocen la psicología de los habitantes, ni pueden dominar más que como domina el bebedor contumaz de alcohol, que se cree amo de la taberna y del tabernero porque paga el gasto, cuando en realidad la taberna es la que domina al bebedor.

Como los gobernantes de América tienen influencia tan extendida gracias a los millones que dan sin ser suyos, y como los territorios van creciendo en número como engullidores de dólares, a la vez que decreciendo moralmente como comprados, lo que resulta ya comprobable es que el mercado desborda a los mercaderes; que América está minimizada y atomizada por el número imponente de sus agentes y mandatarios; que el alto mando no puede ni siquiera enterarse del cúmulo de problemas insolubles a millares que surgen de cada cuestión parcial; que así como Napoleón era engañado por sus mariscales y hasta por los jefes mas notorios de su espionaje alto y bajo (Fouché y Fouché) así Eisenhower tiene que ser manipulado por sus subalternos, sin tiempo para ser manipulador él mismo. Cuando pasó a lo que se llama primera magistratura de América, el elector no pudo revestir al elegido del don de ubicuidad, ni de quintuple mérito para la receptividad multiplicada de cada una y del conjunto surtiera efectos convenientes. Oriente y Occidente están de cara a Washington con una fruición de lirante que sólo se compiace con dinero. Si éste contara de momento a los peticionarios, lo que resulta inmediatamente es que los peticionarios se dividen disputándose la preferencia. De ahí que Franco supere a todos en prestarse reverencialmente incluso a que el aeródromo de Barajas sea la primera base americana de Europa; que en territorio español se acumule tal vez el primer polvorín atómico fuera de los Estados Unidos; que para aviones de bombardeo haya bases tan cerca de Sevilla como Alcántara y Morón. « Para evitar cualquier incidente — se lee en una prosa oficiosa — el personal técnico y las tripulaciones tendrán información por anticipado de las costumbres españolas ». Y añade la pluma oficiosa: « Si resultara la necesidad de depositar bombas atómicas en España, el gobierno español no suscitara la menor objeción » agregándose todavía que estos datos « confirman las cláusulas secretas del acuerdo de Franco con Washington », conocidas por la prensa francesa de los días 22 y 23 de octubre. España va, pues, a ser, tierra de ensayo, para la acometividad de los adversarios de América.

La manera de hacerse con dólares viene a ser una especie de lo que llaman los americanos

« blackmail ». Mossadegh lo usó insistentemente amenazando con entregar su país a los Soviets si América y la Gran Bretaña no abrían la mano. Y es un tanto o más de un tanto cómico ver que los americanos acusaban a Europa de estar embrujada por cuentos de miedo, cuando ahora se valen europeos y asiáticos de infinitos y surtidos cuentos de miedo para aterrorizar a América. La cual, según tratados vigentes, está obligada a salir en defensa de más de treinta naciones, contando las amistades de Washington con tan extraños aliados de la industria japonesa, una gama de socialistas de variado color, reyes restantes como el de Grecia, un fascista del pelaje de Franco, un comunista nacionalista como Tito, un vaticanista como Adenauer, los judíos de Israel y de fuera con Mahoma, contabilizado como Cristo y Moisés... Y a todo esto la conferencia de las Bermudas, en puerta para acordar una nueva conferencia, origen de la que siga y así sucesivamente.

Queda claro para el observador desapasionado, que las conferencias de pretensión internacional son temidas por los estadistas de recambio, que son todos los estadistas. El más permanente parece Churchill. Tal vez sea el mas original como hombre de humor, no de aciertos publicos ni de consecuencia. En agosto de 1950 quiso poco menos que imponer en Estrasburgo la unidad europea, de que sucesivamente renegó y reniega. Las conferencias son un grave peligro. Si Stalin llega a asistir a algunas mas, queda designado por su falta de lo que acosumbra a llamarse don de gentes, que posee Churchill para las gentes conservadoras o congeladas bien mantenidas y poseía Roosevelt para la democracia doctrinaria, pero no poseía Stalin más que para las mentalidades de esfige, que a fuerza de callar ganan crédito de ponderadas y malignas.

En las conferencias de relumbrón, y no nos referimos por el momento a la de las Bermudas, los participantes tienen que entenderse por señas. Tal desventura se dio en Munich y así salió todo. Las senas dan a las conferencias cierto aspecto de diálogos, triángulos, cuadriláteros, etc., de sordos. Una vez terminadas, cada cual se va y no hace nada o hace lo contrario de lo que dijo, teniendo la excusa de que sus escasas disposiciones de poliglota le hicieron decir lo contrario de lo que dijo, que los traductores fueron infieles o que los incores turbaban las entendaderas, las de los otros, se entiende. Cuando un estadista quiere cumplir lo que rirmó o creyó firmar en una conferencia, el resto de firmantes salen con que no rirmó lo que dice.

En la vida corriente de la política europea si al estadista de turno le escriben los discursos, ya es motivo suficiente para que todos los primates esten de acuerdo en renunciar a las ardorosas controversias de otro tiempo. Así es que ser estadista resulta cosa conseguida con cuatro cuartos, puesto que los técnicos le escriben los discursos sensacionales, los debates se aplazan hasta que tales discursos quedan escritos sin falta punto ni coma y son desaconsejadas por todos los partidos las disputas improvisadas, con lo que el parlamentarismo se convierte en caja de resonancia de unas cuantas oraciones ligüres. En cuanto a los técnicos, el gran humorista holandés Douwes Deekers, ya los clavó decididamente con su humor incisivo. Los técnicos vienen a representar las insuficiencias de los políticos. Pero las representan de manera tan insuficiente, tan inarmónica y tan pedante, que si leemos un informe técnico sobre el oro circulatorio, la modelación de Europa, los problemas de Extremo Oriente o la trata de blancas, no quedamos en ayunas gracias a nuestra costosa vocación de comprobar y querer justificar lo que leemos, propósito heroico; pero en general, los mamotretos de la técnica están escritos para que la generalidad se quede en ayunas, para disolver los grandes temas en banalidades de matiz y contorno, para repetir indefinidamente las consabidas tácticas de diversión y para burlarse del paciente ciudadano que aguantaba el aguacero de pedantería oficial y por añadidura lo paga.

Que una época así tenga parciales y hasta fanáticos, francamente, no se concibe. Sólo puede comprenderse un tanto comprobando que el político es un técnico fracasado y el técnico un hombre de partido fracasado, él y su partido. Lo que resalta, sobre todo, es que ambos fracasados lo son en perjuicio de la misma víctima dentro de cada nación. Pero en el exterior ni por señas se entienden con sus afines.

FALANGE ALEGA AHORA EL DERECHO A LA CRITICA

MADRID (OPE). — Aunque la prensa franquista suele proceder por alusiones sibilinas y guiños intencionados, cada vez se ve en ella con más evidencia que el franquismo se descompone sin poder ocultar ya la difícil armonía de tantos grupos y tendencias: los falangistas auténticos, los justinistas, los carlistas, los conservadores, los « sociales », los ateos, los católicos, los intelectuales, los eclesiásticos, el « Opus Dei », el Instituto de Cultura Hispánica, etc. etc.

El diario « Arriba », órgano de la Falange, acaba de publicar un editorial al que pertenecen los siguientes párrafos:

« Por qué se ha querido envolver en un acta acusatoria de pesimismo y derrotismo al rector magnífico de Salamanca, nuestro camarada y maestro Tovar y se careció de la misma vivacidad polémica para responder a quien dijo que un absoluto vacío intelectual es el paisaje de España desde hace una porción de años? Esto es lo que era necesario rebatir. Esto es lo que era necesario, urgente y honesto contestar con prontitud, esme-

ro y acopio de datos, no las palabras claras de un hombre como Tovar, con una excelente hoja de servicios universitarios, científicos, políticos y de todo orden, que bien permiten esta afirmación española: necesitamos más físicos, más fisiólogos, más economistas, más historiadores, más pedagogos, más ingenieros, más investigadores, más de esto y de lo otro. No vale rasgarse las vestiduras ante esas palabras y callar como muertos frente a toda una grave ofensa montada a terceras partes entre la irresponsabilidad, la mentira y la calumnia.

« Quien permanece dentro de la fidelidad, quien presenta una ejecución limpia, sin sombra de ligereza o de despecho, antes al contrario, repleta de realizaciones positivas, tiene el derecho de ejercitar la crítica sobre todo aquello que sea opinable, tanto más cuanto que esta crítica va dirigida al mejoramiento de nuestras bases políticas, culturales, de unidad, de entendimiento, de unidad y grandeza, en suma. Quien se sale del camino real, si quiera sea en zonas a las que comiserativamente pudiera callar

Bueno, bueno está el patio...

El Estado es un autócrata sin igual, que tiene derecho contra todos y nadie lo tiene contra él.

RENAN

ILUSIONES EN LA SOMBRA

EN la Papelería Inglesa de Almería estaba empleada Encarnita. Muchacha bien parecida, sus puntos de guasona, inclinada al palique, risueña, siempre « de vuelta », con un atractivo enorme. Perla negra en estuche blanco. Como una flor del Parque almeriense perfumando en un jarrón caprichoso. Como si emergiera de una maceta andaluza. Como empinada sobre un cantero de huerto lugareño. Refa y gorjeaba un pájaro. ¡ Ay, que manaron sus ojos de ónix lágrima, y cada lágrima era un ónix ! ¡ Por dentro, que se llora más, para no divertirse a sus verdugos ! ¡ Derribaron el granado en floración a golpes de hacha ! ¡ Qué hizo Almería, uvera, al arrancar el racimo más dulce de sus parras ? ¡ Salieron las estrellas a tachonar el cielo, azul de día y de noche ? ¡ Quién presenció los espantos de la luna ? ¡ Vió alguien a Sotomayor sacudirse la tierra sepulcral y, enhiesto, desbaratarse, apedreado con sus huesos a los asesinos ? ¡ Hay flores en el parque desde entonces ? ¡ Y no doblaron a una las campanillas del parque por aquel lirio del mismo ?...

Conservó la eurtimia, que es el valor superado, porque se pintó los labios para dar el postre paseo. También Angiolillo, inmutable, se hizo ante el espejo el nudo de la cortaba. Semejos los dos en el morir con la Verdad por cirineo siendo entrambos Cristo. ¿ En qué punto de la ciudad blanca fué el crimen ? ¿ Con los oros del día o con el rojor de la puesta solar ? ¿ Acompañaban a la novia guapa y bien aderezada más que sus sayones ? ¡ Los sayones, ante aquella primorosa azucena — aun perfuma su sacrificio el camino — sentíanse desmazelados para obrar la muerte ! ¡ Águila entre aguiluchos destinados a fenecer juntos no más que por anarquistas ! El águila caudal iba animando a los flojos y espantando a los verdugos con su entereza. Llegada a la estación XIV en la que el tren muere. Ya está dispuesta la máquina, el daguerrotipo, con que han de sacarles la foto-fin... al plomo. Ni una palabra ni un gesto : serenidad, elegancia, eurtimia... La ametralladora carraspea y escupe. La « foto » es exacta...

Al día siguiente, la sepultura de Encarnita apareció cubierta de claveles. Falta esta palmera a más de las palmeras que exornan la ciudad modosa. Almería, entre dos bandejas de azul — mar y cielo —, se proyecta menos gay a mis ojos, como si sobre ella hubiese caído un velo de tristeza.

¿ Qué se han hecho aquellos amigos con los que iba de tardecita al parque a extasiarme con las flores o al acantilado del mar a distraerme con los vuelos caprichosos de las gaviotas ? Unos han muerto, a otros los han matado. Y a Encarnación — simbólico nombre —, la joven libertaria de la Papelería Inglesa, también.

Puyol

Aire Callejero

LOS DE « ARRIBA » SE APROVECHAN

LOS comentarios suscitados por el anuncio de un trabajo de Araquistain que — según declara el reciente pacto americano — se han renovado con motivo de una intervención del organismo « Arriba », el cual aprovechó el suceso para llevar el agua a su molino.

El procedimiento, que no es nuevo, puede comprenderse fácilmente: los falangistas utilizan toda posibilidad de extender la confusión para debilitar la labor de sus adversarios. Y por eso mismo viene dictándose que los hombres de cierta responsabilidad en la emigración debían tener un poquito de cuidado al juzgar los acontecimientos, de modo que el enemigo no encuentre amparo en sus propios argumentos.

Más, tal vez la petición se considere exagerada.

JUICIO COINCIDENTE

El artículo de Araquistain no se sitúa de lleno en la línea franquista, aunque, con el texto a la vista, da la impresión de coincidir con ella, sobre todo porque, apenas esbozado el tema, cuenta que es difícil para un republicano español reflexionar sobre los convenios recientes de Madrid con objetividad histórica, asegurándonos luego:

Pero existe una verdad evidente para tirios y troyanos que no hay vilipendio en reconocer: esos convenios son el acto de mayor trascendencia internacional que ha realizado España desde las guerras napoleónicas. Rectifican una política de aislamiento, más aciago que espeluznante, que ha durado medio siglo. También ha de reconocerse que la rectificación es de conveniencia franquista y promete para España las peores consecuencias.

NEUTRALIDAD CONDENADA

ARAQUISTAIN no es un anti-neutralista de última hora, sino que se ha mostrado siempre disconforme con el alejamiento de las contiendas internacionales. De ahí que en el aludido artículo recuerde:

En la primera guerra mundial (1914-18) fuimos pocos los españoles que dudáramos de que la inquebrantable neutralidad de España le beneficiase a la larga. Cuando en 1936 yo me quejaba en París de la neutrali-

dad de Francia en nuestra guerra, un francés me contestó: « También ustedes fueron neutrales en 1914 ». Pero la respuesta, que el francés no quiso sino un comodísimo de no deseo de dejarnos en la estacada, para lo cual lo mismo pudo apelar a la neutralidad española del 14 que al estado de guerra de los tiempos napoleónicos, olvidando, claro está, la expedición de los Cien mil hijos de San Luis.

COMEDIA INTERNACIONAL

CON tratados a sin ellos, el pueblo español había de verse igualmente abandonado por las Potencias en aquella lucha encarnizada contra la reacción indígena y el fascismo internacional. Su carácter desbordado el marco de las relaciones tradicionales y ponía en tela de existencia misma de un sistema social que, desde Chamberlain a Blum, todos los dirigentes quisieron salvar del hundimiento.

De no ser así, la legalidad del gobierno constituido — atacado por la facción que Mussolini armó e Hitler sostuvo luego con su Legión Kondor — debía haber disfrutado de una asistencia decidida. En cambio, qué se hizo ? Negarle el derecho a procurarse los medios de defensa e inculcarle, en no pocos casos, hasta los materiales adquiridos en virtud de convenios vigentes. Buen ejemplo de formalidad.

LA RAZON DE ESTADO

ENALA Araquistain que: Los españoles no querían complicaciones internacionales, convencidos de que si uno no quiere, dos no riñen, como dice nuestro falso refrán. Y para reforzar su tesis, añade:

Más bien era el resultado de una prueba de fuerza que, aun con alianzas, no hubiese tenido expresión distinta. Precisamente el mismo Araquistain dijo hace unos años que la razón de Estado no tenía entrañas, y eso supone que de cualquier modo, los EE. UU. habrían declarado la guerra a España para arrebatársela sus colonias, con respecto de las cuales cobiciéramos en que tenían perfectamente derecho a ser libres. (Pasa a la segunda página)