

T. 4774

1-193582
1-37700



FÚRIO FRANCESCHINI

SAUDAÇÃO ANGÉLICA: AVE MARIA

A UMA OU DUAS VOZES IGUAIS (PREFERIVELMENTE FEMININAS)
COM ACOMPANHAMENTO DE ÓRGÃO OU HARMÔNIO

CÂNTICO EM HONRA DE NOSSA SENHORA E OFERTÓRIO DAS FESTAS DA B. V. M.

COM APROVAÇÃO ECLESIASTICA



Avenida Nazaré, 366 — São Paulo — Estado de São Paulo - Brasil

Saudação angélica: Ave Maria

(a uma ou duas vozes preferivelmente femininas)

Quando este cântico for executado a uma voz, os compassos 7-8 e 22 deverão ser confiados somente ao órgão ou harmônio.

Cântico em honra de N^{ra} S^{ra}.
e ofertório das festas da B.V.M.

Fúrio Franceschini
(22 de Novembro de 1955
dia da festa de S^{ta} Cecília)

Adagio

Canto

Órgão ou Harm.

con molta delicatezza

p

a tempo, soavemente

a tempo

Ad.

poco rit.

poco rit.

Man.

poco rit.

5

7

8

9

10

10

San - cta Ma - ri - a

gra - ti - a ple - na

gra - ti - a

San - cta Mari - a

ri - a

Man.

a tempo *pp* *pp* *a tempo*

san - - - - - cta Ma - ri - - a
 gra - - - - - ti - a ple - - na
 gra - - - - - ti - a ple - - na
 san - - - - - cta Ma - ri - - a

12

cresc. *mf* *cresc.* *mf*

ma - - - - - ter De - - i ma - - - - - ter De - - i
 Do - - - - - mi - nus Do - - - - - mi - nus
 Do - - - - - mi - nus Do - - - - - mi - nus
 ma - - - - - ter De - - i ma - - - - - ter De - - i

16

dim. *rall.* *cum: p* *a tempo* *a tempo*

o - - - - - ra o - - - - - ra pro
 te - - - - - cum: *p* be - - - - - ne -
 te - - - - - cum: *p* be - - - - - ne di - - cta bene -
 o - - - - - ra o - - - - - ra pro - no - - dis' pro...

22 23

no-bis { } pecca-to-ri-bus { } nunc et in ho-ra mor-tis no-
 -di-cta tu... in mu-li-e-ri-bus et be-ne-di-ctus fructus⁽¹⁾ ven-tris tu-
 -di-cta tu... in mu-li-e-ri-bus et be-ne-di-ctus fructus⁽¹⁾ ven-tris tu-
 no-bis { } pecca-to-ri-bus { } nunc et in ho-ra mor-tis no-

strae.
 -i.
 -i.
 -strae.

30 p Je - sus 32 Je - sus

no tempo Pascal
 acrescentar «Alleluia»: Al-le-lu-lia... pp
 quasi eco Al-le-lu-lia... pp

men.
 sus.
 34 p sus.
 men.
 34 35

O trecho foi composto para ser executado como «Saudação Angélica» (motete em honra de N^a Senhora ou ofertório das festas da B.M.V.) finalizando com a palavra «Jesus». Poder-se-á cantar, entretanto, também a «Sancta Maria», bastando para isso que após a palavra «Jesus», o órgão ou harmônio execute os compassos 34 e 35, recomeçando em seguida o canto «Sancta Maria» no compasso 10. *