

OS JAGUNÇOS

POR
Olivio Barros

CAPITULO II

O missionario

(Continuado)

Sá Eleuteria dizia que era o maligno em pessoa e, para transmitir a outros sua convicção, contava que, há tempos, num sabbado de Alleluia, app-receava também o maligno personificado num moço bem parecido, mas, quando elhou para os pés della e viu os redondos, ella fez logo no ar o signo de Salomão e o maldito desapareceu, indo abrangent longe, tal como uma ronqueira.

Outros, p' rém, não queriam acreditar logo na versão do apparecimento do demônio e, elhando p' ra

os lados muit' desconfiados, diziam: «Aqui andou couça! E anda rabo de saia no meio!»

Pachôla, c'xmo, embora meio carrancudo, auxiliava a gente que prestava cuidados ao Chico Velludo e apoiava-lhe a c' beça ao collo, emqua' o outro, gelosamente, lhe despiu o jalec e abriu-lhe a camisa.

No momento da confusão, Pachôla levantou-se rapido e, agarrando Conceição pela cintura, ficou junto da imóvel, cosido à parede, amparando o corpo da rapariga, que tremia convulsivamente de pavor no meio da barulhada.

Gabriel, no momento em que se aclarou de novo o salão, estava do outro lado da sala, muito resabido, não longe do ponto em que estiveram antes Conceição e Luiz. Este fitou-o longo tempo, fríamente, silenciosamente, como se lhe pedisse cont's de alguma cousa terrível. Não houve a mínima troca de palavras entre os dous, mas elles se compreenderam.

Todas as providencias foram tomadas para o tratamento do Chico Velludo, na casa do João Pires, concordando todos em occultar o feto ao fazendeiro. Quando se desse pela falta do cretulo, responderiam que elle estava machucado de um couce de animal.

Alinal, trataram de ir-se embra, blasphemando

contra o demônio, ou quem quer que fosse que tivesse desmanchado um batuque tão animado. A Joaquina seguiu logo Conceição pelo braço e puxou-a para fora da sala; assim fizeram as outras mães com as outras meninas.

Adão só faltava chorar, como um menino taludo, de tristeza pelo lindo tragico da viola.

Bem me disse tio Pedro! Bem elle me disse que deixasse de batuque hoje, depois daquella prática do missionario! Estou pagando, por ser mal ouvido!

Depois que os batuqueiros se retiraram, os camaradas que dormiam no chão chamado quarto dos arreios, transformado em sala de dança, ali ficaram arrumando as suas camas, arranjando os girâus, pondo as couças na ordem normal.

Gabriel foi para os lados dos ranchos dos vaqueiros, onde ia poupar. Cada qual arranjou-se como pôde nesta noite em que tanta gente estava hospedada na fazenda e suas dependencias.

Luz Pachôla não perdeu de vista Gabriel. Quando o viu sahir, acompanhou-o de longe, sem ser percebido.

Gabriel sahiria no meio de um magote de vaqueiros, que cochichavam sobre o caso do Chico Velludo.

— Aquilo é rusga antiga. Nós é que não sabemos com quem foi. Mas deixe estar! — dizia um vaqueiro.

Gabriel não piava. Contra o costume, estava a rumbarato. Os vaqueiros se adeitaram um pouco e elle veiu vendo mais atras, marcando. Os outros quizeram tomar-lhe o braço, mas elle recusou obstinadamente, dizendo que podia perfeitamente ir sózinho; não podia correr, mas não precisava de moletas, nem de andar de p' à mão, como qualquer velha.

Luz Pachôla, ao vêr o vaqueiro destacado dos companheiros, correu, sem fazer bulha e, cosendo-se com a c'ra do chão, adeitou-se um pouco de Gabriel e ficou oculto pela sombra da grande jaqueira.

Quando o vaqueiro se aproximou, Pachôla saltou-lhe na frente e agarrou-o pelo peito. Gabriel, com a subitaneidade da agressão, cambaleou um pouco, mas, ao reconhecer a voz do camarada, fez de duro e exclamou:

(Continua)

VINHO Iodo-phosphatado

PREPARADO POR V. WERNER
Empregado com resultado seguro na anemia, escrofulose, lymphatismo, rachidismo e tuberculose, pelos mais distinguidos clinicos desta capital.
A venda em todas as farmacias e drogarias.
Endereçar-se á venda na drograria BARUEL & C. — S. Paulo.

AMARO FELINA RAMAZZOTTI dos Irmãos Ramazzotti DE MILÃO

O AMARO FELINA RAMAZZOTTI, que tanto favor tem encontrado no publico, pelas suas excellentes qualidades, é recomendado aos que sofrem do este mal e de difícil digestão.

Este licor, pelas suas qualidades tonicas, compostas na base de substancias vegetais, é muito recomendado como a bebida mais gostosa, ao paladar e mais indicada como aperitivo.

Unicos importadores PELO

Estado de S. Paulo
DOMINGOS DEL MUGNAIO
40, Rua São João, 40
SÃO PAULO



SO LA

A melhor no mercado



AGENTE EM S. PAULO, ROMAIN BARRERE
RUA JOSÉ BONIFACIO, N. 39-A

ACABAMOS

de receber de PERNAMBUCO
Vinho de genipao, brando e seco
Vinho de cajú, seco e virgem
Tonico de Camacan, LEGITIMO
Polpa de tamarindos
2, RUA MAREGHAL DEODORO, 2

sabs
Baruel & Comp.

THEATRO S. JOSÉ

Companhia Dramatica dirigida pela 1.ª actriz Lucinda Simões
HOJE Quinta-feira 11 de novembro HOJE
Penultimo espetáculo

DESPEDIDA DA COMPANHIA

Inevitavelmente, a ultima representação do celebre vaudouille em 3 actos, de G. Feydeau e M. Dauvalle, musicas do mestre Verney

O HOTEL DO LIVRE CAMBIO

A PEÇA DE MAIOR SUCESSO NOS DOIS MUNDOS!
PERSONAGENS: Pingot, Telmo, Padilhão, Casteno Reis, Mathens Christiano, Maximo, Belardos, O amansador do polón, Jorge, Chaves, Cardoso, B. Silveira, Annibal, Bonot, Lino, Ernesto, Linhares, Mme. Padilha, Lúcia, Lúcia, Pingot, Entroncamento, torta, criada, J. An. Margarida, Lourenço, Paulino, J. Henrique, Juillet, Cândido, Irgasas e Irgasas, O Hotel do Livre Cambio, estabelecimento

do seu gerente, de compatriota noviense em teatro!

Mais de milhares acham-se à venda no escritorio do Estado de S. Paulo, 4.º andar, 15 de Novembro, até às 5 horas da tarde, depois, na bilheteria do Hotel.

PR-COB: — Camarões de 1.º e 2.º ordem, 300000, item de 3.º ordem, 180000; Poltronas, 5000; Telefones, 10000; Galerias, 1500.

Para o espetáculo, o bilhete custa 100000 reis, todos os bilhetes.

ANAHIA — Bilete 15000 reis, o mesmo em cada capital.

DESPEDIDA DA COMPANHIA

os lados muit' desconfiados, diziam: «Aqui andou couça! E anda rabo de saia no meio!»

Pachôla, c'xmo, embora meio carrancudo, auxiliava a gente que prestava cuidados ao Chico Velludo e apoiava-lhe a c' beça ao collo, emqua' o outro, gelosamente, lhe despiu o jalec e abriu-lhe a camisa.

No momento da confusão, Pachôla levantou-se rapido e, agarrando Conceição pela cintura, ficou junto da imóvel, cosido à parede, amparando o corpo da rapariga, que tremia convulsivamente de pavor no meio da barulhada.

Gabriel, no momento em que se aclarou de novo o salão, estava do outro lado da sala, muito resabido, não longe do ponto em que estiveram antes Conceição e Luiz. Este fitou-o longo tempo, fríamente, silenciosamente, como se lhe pedisse cont's de alguma cousa terrível. Não houve a mínima troca de palavras entre os dous, mas elles se compreenderam.

Todas as providencias foram tomadas para o tratamento do Chico Velludo, na casa do João Pires, concordando todos em occultar o feto ao fazendeiro. Quando se desse pela falta do cretulo, responderiam que elle estava machucado de um couce de animal.

Alinal, trataram de ir-se embra, blasphemando

contra o demônio, ou quem quer que fosse que tivesse desmanchado um batuque tão animado. A Joaquina seguiu logo Conceição pelo braço e puxou-a para fora da sala; assim fizeram as outras mães com as outras meninas.

Adão só faltava chorar, como um menino taludo, de tristeza pelo lindo tragico da viola.

Bem me disse tio Pedro! Bem elle me disse que deixasse de batuque hoje, depois daquella prática do missionario! Estou pagando, por ser mal ouvido!

Depois que os batuqueiros se retiraram, os camaradas que dormiam no chão chamado quarto dos arreios, transformado em sala de dança, ali ficaram arrumando as suas camas, arranjando os girâus, pondo as couças na ordem normal.

Gabriel foi para os lados dos ranchos dos vaqueiros, onde ia poupar. Cada qual arranjou-se como pôde nesta noite em que tanta gente estava hospedada na fazenda e suas dependencias.

Luz Pachôla não perdeu de vista Gabriel. Quando o viu sahir, acompanhou-o de longe, sem ser percebido.

Gabriel sahiria no meio de um magote de vaqueiros, que cochichavam sobre o caso do Chico Velludo.

— Aquilo é rusga antiga. Nós é que não sabemos com quem foi. Mas deixe estar! — dizia um vaqueiro.

Gabriel não piava. Contra o costume, estava a rumbarato. Os vaqueiros se adeitaram um pouco e elle veiu vendo mais atras, marcando. Os outros quizeram tomar-lhe o braço, mas elle recusou obstinadamente, dizendo que podia perfeitamente ir sózinho; não podia correr, mas não precisava de moletas, nem de andar de p' à mão, como qualquer velha.

Luz Pachôla, ao vêr o vaqueiro destacado dos companheiros, correu, sem fazer bulha e, cosendo-se com a c'ra do chão, adeitou-se um pouco de Gabriel e ficou oculto pela sombra da grande jaqueira.

Quando o vaqueiro se aproximou, Pachôla saltou-lhe na frente e agarrou-o pelo peito. Gabriel, com a subitaneidade da agressão, cambaleou um pouco, mas, ao reconhecer a voz do camarada, fez de duro e exclamou:

(Continua)

Debaixo de uma Superintendencia Scientifica

APRENDA

VENDE-SE EM TODAS AS DROGARIAS E BOTICAS

XAROPE DO DOUTOR FORGET PARIS RECUSAR QUALQUER IMITAÇÃO

DR. ACALMA AS DORES E RECUSAZ QUALQUER IMITAÇÃO
EXCLUSIVO PARA SAIR NA MELHOR PHARMACIA

DR. ACALMA AS DORES E RECUSAZ QUALQUER IMITAÇÃO
EXCLUSIVO PARA SAIR NA MELHOR PHARMACIA

DR. ACALMA AS DORES E RECUSAZ QUALQUER IMITAÇÃO
EXCLUSIVO PARA SAIR NA MELHOR PHARMACIA

DR. ACALMA AS DORES E RECUSAZ QUALQUER IMITAÇÃO
EXCLUSIVO PARA SAIR NA MELHOR PHARMACIA

DR. ACALMA AS DORES E RECUSAZ QUALQUER IMITAÇÃO
EXCLUSIVO PARA SAIR NA MELHOR PHARMACIA

DR. ACALMA AS DORES E RECUSAZ QUALQUER IMITAÇÃO
EXCLUSIVO PARA SAIR NA MELHOR PHARMACIA

DR. ACALMA AS DORES E RECUSAZ QUALQUER IMITAÇÃO
EXCLUSIVO PARA SAIR NA MELHOR PHARMACIA

DR. ACALMA AS DORES E RECUSAZ QUALQUER IMITAÇÃO
EXCLUSIVO PARA SAIR NA MELHOR PHARMACIA

DR. ACALMA AS DORES E RECUSAZ QUALQUER IMITAÇÃO
EXCLUSIVO PARA SAIR NA MELHOR PHARMACIA

DR. ACALMA AS DORES E RECUSAZ QUALQUER IMITAÇÃO
EXCLUSIVO PARA SAIR NA MELHOR PHARMACIA

DR. ACALMA AS DORES E RECUSAZ QUALQUER IMITAÇÃO
EXCLUSIVO PARA SAIR NA MELHOR PHARMACIA

DR. ACALMA AS DORES E RECUSAZ QUALQUER IMITAÇÃO
EXCLUSIVO PARA SAIR NA MELHOR PHARMACIA

DR. ACALMA AS DORES E RECUSAZ QUALQUER IMITAÇÃO
EXCLUSIVO PARA SAIR NA MELHOR PHARMACIA

DR. ACALMA AS DORES E RECUSAZ QUALQUER IMITAÇÃO
EXCLUSIVO PARA SAIR NA MELHOR PHARMACIA

DR. ACALMA AS DORES E RECUSAZ QUALQUER IMITAÇÃO
EXCLUSIVO PARA SAIR NA MELHOR PHARMACIA

DR. ACALMA AS DORES E RECUSAZ QUALQUER IMITAÇÃO
EXCLUSIVO PARA SAIR NA MELHOR PHARMACIA

DR. ACALMA AS DORES E RECUSAZ QUALQUER IMITAÇÃO
EXCLUSIVO PARA SAIR NA MELHOR PHARMACIA

DR. ACALMA AS DORES E RECUSAZ QUALQUER IMITAÇÃO
EXCLUSIVO PARA SAIR NA MELHOR PHARMACIA

DR. ACALMA AS DORES E RECUSAZ QUALQUER IMITAÇÃO
EXCLUSIVO PARA SAIR NA MELHOR PHARMACIA

DR. ACALMA AS DORES E RECUSAZ QUALQUER IMITAÇÃO
EXCLUSIVO PARA SAIR NA MELHOR PHARMACIA

DR. ACALMA AS DORES E RECUSAZ QUALQUER IMITAÇÃO
EXCLUSIVO PARA SAIR NA MELHOR PHARMACIA

DR. ACALMA AS DORES E RECUSAZ QUALQUER IMITAÇÃO
EXCLUSIVO PARA SAIR NA MELHOR PHARMACIA

DR. ACALMA AS DORES E RECUSAZ QUALQUER IMITAÇÃO
EXCLUSIVO PARA SAIR NA MELHOR PHARMACIA

DR. ACALMA AS DORES E RECUSAZ QUALQUER IMITAÇÃO
EXCLUSIVO PARA SAIR NA MELHOR PHARMACIA

DR. ACALMA AS DORES E RECUSAZ QUALQUER IMITAÇÃO
EXCLUSIVO PARA SAIR NA MELHOR PHARMACIA

DR. ACALMA AS DORES E RECUSAZ QUALQUER IMITAÇÃO
EXCLUSIVO PARA SAIR NA MELHOR PHARMACIA

DR. ACALMA AS DORES E RECUSAZ QUALQUER IMITAÇÃO
EXCLUSIVO PARA SAIR NA MELHOR PHARMACIA

DR. ACALMA AS DORES E RECUSAZ QUALQUER IMITAÇÃO
EXCLUSIVO PARA SAIR NA MELHOR PHARMACIA

DR. ACALMA AS DORES E RECUSAZ QUALQUER IMITAÇÃO
EXCLUSIVO PARA SAIR NA MELHOR PHARMACIA

DR. ACALMA AS DORES E RECUSAZ QUALQUER IMITAÇÃO
EXCLUSIVO PARA SAIR NA MELHOR PHARMACIA

DR. ACALMA AS DORES E RECUSAZ QUALQUER IMITAÇÃO
EXCLUSIVO PARA SAIR NA MELHOR PHARMACIA

</div