

SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederación **AOT** Nacional del Trabajo de España

PARIS, 7 DE ENERO DE 1960

ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C. N. T. D'ESPAGNE EN EXIL (XI REGION)

PRECIO: 0'30 NF — Año XVI. — NUMERO 772

¿Dictadura en la Argentina?

SE está demostrando, con alarmante frecuencia, que las democracias de Estado se corrompen fácilmente. En este ciclo aún no terminado de las hoscas dictaduras, las democracias burguesas restablecen su lógica con actos de violencia pretendiendo justificarlos con definiciones de derecho civil y humano. Como enunciado ello está bien; como realidad práctica, es ya otra cosa. La misma «incomprensión» de las dictaduras — el abuso de la fuerza — va calando poco a poco en el vicio funcional del «nuevo» Estado.

La Argentina en ejemplo. Esa inmensa y productiva país con el negro despotismo de Rosas debía quedar ilustrado para toda la vida. No ha sido así, desgraciadamente, puesto que ha tenido que soportar Urriburu y Perones. Pese al viento de libertad eternamente engendrado por la Pampa inmensa, los focos de infección militar y política han doblado el sentir del pueblo en demasiadas ocasiones. Libre el país de la argolla peronista, se sucedieron nuevamente los militares, con Aranguren en cabeza del mando público. Ganado el Poder por Frondizi en elecciones «populares», los milicos siguen mandando detrás cortina. Frondizi parece prisionero voluntario del cuartelismo.

Los efectos de esta mediatización se ven en seguida y se analizan dictatoriales por los resultados que dimanan. El miedo al comunismo — aconsejado sin duda por el capitalismo yanqui — provoca en el Gobierno decretos de excepción cuyo nefasto resultado es la limitación de las libertades públicas y el cohecho contra los propios tribunales al conceder máxima autoridad a las fuerzas represivas. Tal como está de degenerada la política gubernamental argentina, cualquier inspector de policía y no importa qué jefe o jefezuelo de Correos pueden actuar con manos libres al margen de toda preocupación legal y de respeto al estado llano, como si obedecieran a un deseo rosista o peronista. El susto perenne al despotismo rojo mantiene en vilo al despotismo blanco, siendo así que el pueblo, eterna víctima, en nombre de Dios o en el de Marx, ha de sufrir en su piel a estas dos tiranías que en el fondo se identifican.

Con el truco de impedir el desarrollo de la propaganda comunista extranjera, Correos argentino rechaza hace cosa de nueve meses el recibo de las publicaciones ácratas españolas. Invariablemente cada semana nos llegan paquetes y suscripciones de «SOL» etiquetados «Argentina» rechazados en nombre de un denominado «convenio», medida abusiva, incomprensible, que en los tiempos de Perón no había sido tan rigurosamente aplicada. O hay fascistas camuflados en la policía y en las oficinas postales de Buenos Aires, o el mandamás del Palacio Rosa es cómplice del daño inferido a la libertad de expresión en su tierra no ha mucho liberada de la tiranía peronista. Es tan particular y sañuda la medida de prohibición aplicada contra nuestras publicaciones, que la misma afecta incluso al Suolemento Literario de SOLIDARIDAD OBRERA, publicación de letras y arte de aceptación en multitud de centros docentes correspondientes a varios países, y en la cual colaboran, desde la República del Plata, elementos de tanto prestigio como el doctor Estrada, el doctor Juan Lazarte, el profesor Luis di Filippo, el sociólogo Diego Abad de Santillán, el no-



Si este señor fue depuesto, ¿por qué mantener sus disposiciones contra la libertad de pensamiento?

velista Eduardo Zamacois, prestigio universal de las letras españolas, y aún otros escritores de interés reconocido.

Realizada una gestión cerca de la Embajada Argentina en Francia, resulta que no hay orden que prohíba la entrada de la prensa anarquista y cenetista en aquella tierra. Sin embargo, nuestras publicaciones nos son devueltas so pretexto de un «convenio» que con la autoridad postal francesa no se ha establecido. Queda en pie, entonces, el derecho de fiscalización postal abusiva establecido por el general Urriburu, mantenido por el general Perón y continuado por agentes al servicio del presidente democrático Frondizi, el cual, por otra parte, no se ruboriza ante la detención abusiva, sin proceso del compañero Carlos Kristof, propagandista estricto de la anarquía, ni de la intervención burquesfófila de la policía platense en los conflictos sociales.

A los anarquistas se nos priva del derecho de desarrollar nuestra propaganda en España, en la URSS y en la Argentina. Enterados...

Enterados... de la coalición — directa o indirecta — de las fuerzas de regresión rojas, blancas o grises contra el pensamiento y la actuación de los hombres de libertad extrema, esa libertad que asusta tanto que confunde a todos los gobernantes en la misma categoría de déspotas.

¿Retorno a la libertad?

por José Muñoz Cota

DESCRIBIR la libertad, decía Enrique Federico Amiel, es, ante todo, medir su extensión; es, además, seguir su desenvolvimiento. El hombre no vive como isla; no es Robinson Crusoe; es, aristotélicamente, un animal social, político.

Adquiere, incrementa y usa de su libertad en la sociedad en la que se desenvuelve. Amiel, hablaba de cinco formas de la libertad: la de ir y venir, la de moverse común al hombre y al animal; la libertad social, donde quedan comprendidas en mayor o menor extensión, las civiles, las políticas, las económicas, las religiosas; la libertad intelectual y la libertad moral. En el fondo no hay más que una libertad con varias formas que vienen a ser variaciones entorno al mismo tema. Porque no es simple porque es una dualidad permanente: dependencia e independencia, salvación de obstáculos y obediencia a reglas. Es que la libertad no se realiza individualmente sino en función de otros hombres. La personalidad se complementa con otros individuos. El hombre se realiza gracias al trabajo colectivo, al poder de la sociedad sin el cual no superaría los estadios de las fieras.

Robinson Crusoe no es verdad que viva solo en una isla — antes de la compañía de Viernes — y no es concebible el desarrollo de su existencia allí, si no fuera porque Robinson trajo consigo la presencia de la sociedad en la que convivió antes del naufragio, la suma de las experiencias de cientos de años y de millones de seres humanos; es hereditario del trabajo colectivo de su sociedad y de las sociedades humanas en general. Todo individuo es imagen — y síntesis — de la sociedad a la que pertenece. Es un resumen de él y de las circunstancias que lo han determinado en cierta forma y de especial manera.

Decía Bakunin: «El hombre no se hace hombre; no llega tanto a la conciencia como a la realización de su humanidad sino en la sociedad y solamente por la acción colectiva de la sociedad entera; no se emancipa del yugo de la naturaleza exterior sino por el trabajo colectivo o social, único que es capaz de transformar la superficie de la tierra en una morada favorable a los desenvolvimientos de la humanidad; y sin esta emancipación material no puede haber emancipación intelectual y moral para nadie».

La historia del hombre es la historia de sus luchas por la libertad. Se es libre — solamente — cuando los demás hombres son libres. Porque la esclavitud de un ser humano es mi propia esclavitud y su libertad es mi propia libertad.

Cuando se prefiere fortalecer al Estado en detrimento de la libertad del hombre y se le fortalece progresivamente hasta alcanzar las definiciones del absolutismo, de los usos y prácticas del régimen totalitario, entonces, el hombre deja de ser humano y se transforma en un simple uniforme que camina, en una credencial con un número que obedece, en un positivo automático.

A veces, abusando de la vieja fórmula que proclama que el fin justifi-

ca los medios, se trata de justificar la esclavitud del hombre por el hombre, del sacrificio del hombre por el hombre, con miras al futuro en donde, se sueña, habrá una cabal libertad porque ya no existirán las razones económicas en pugna que han hecho posible la existencia del Estado; el Estado desaparecerá gradualmente cuando hayan desaparecido las clases sociales y esto no vendrá como consecuencia de la dictadura del proletariado. Si es bello el sueño, el examen objetivo del mundo contemporáneo es deprimente. Lo único que hemos sacado en limpio como producto de una era dramática de inmolaciones de masas e individuos — ha sido el creciente fortalecimiento del Estado; se ha llegado a una concepción monstruosa del Estado y no podríamos afirmar — con objetividad — que se apunte un solo signo que nos pruebe la posibilidad — simplemente la posibilidad — de la desaparición gradual del mismo.

La concentración de poder en el Estado es equivalente, en proporción, a la disminución de la libertad. El monopolio político, en cualquier forma que se presente, es excluyente de la libertad. Por esto es que el hombre contemporáneo busca en la democracia su retorno a la libertad; no cree que la democracia ha alcanzado sus estadios perfectos; pero no encuentra, por ahora, una fórmula más justa, entendiendo por democracia el ejercicio de la libertad del hombre; esto es, no la dictadura de la mayoría o la dictadura de la minoría, sino el mutuo respeto, la cooperación social que tiene que arrancar del individuo, del hombre por ser hombre. En una palabra: la libertad, consecuencia de la solidaridad de los hombres; resultado del apoyo mutuo; consecuencia de la cooperación democrática o, mejor: de la democracia de la cooperación humana.

El que suscribe conoció a Picó al filo del año 43. Atábamos de sacudirnos la pesada arena de las «compañías saharianas». Concomitaba una nueva existencia. En nuestro ingenio temperamento ibérico ardían las ilusiones y las esperanzas, hechas casi piedra de convicción. El fascismo se batía en retirada y nadie que no quisiera sentar plaza de tonto o de trotista podía negar que Franco iba a ser colgado porquimamente como lo fué en Italia su congénere Benito Mussolini.

Entonces encontramos a Picó en las avanzadillas de la reorganización militante de Orán. Era ancho de cuerpo y ancho de carácter. También mostraba tener ideas muy anchas, lo



— Si señor; me parece estupenda la idea de unirnos todos los jefes de Estado del mundo libre...

Pasos de una vida

por Conrado Lizcano

DIFFICIL es superar biográfica y sentimentalmente las líneas con que el amigo Roque Santamaría tributa en «CNT» el último saludo al viejo compañero Ernesto Picó, muerto ha poco en Toulouse. En ellas se destacan rasgos vigorosos del carácter, las inquietudes y la actuación militante desahogada, al mismo tiempo que se hace mención a sus andanzas por África del Norte y en particular en Orán, en cuya ciudad ha pasado los peores y los mejores años del destierro.

No solemos gastar nuestro tiempo en tirar flores de elogios ni verter lágrimas efímeras sobre los atáides. Es una vocación que no cuadra con la moral libertaria, con el concepto que tenemos de la vida y de la muerte. Pero tampoco queremos echar en saco roto los buenos ejemplos, las virtudes, las obras valiosas que realizaron quienes por una u otra causa dejaron de existir. El dar la espalda al milenario culto a los muertos obliga, de otra parte, a estimar las obras de los vivos. Cuando la Naturaleza convierte nuestro cuerpo en ceniza, el rescoldo de la conducta y las ideas debe quedar encendido para que vengamos a calentarse (como los nietos en torno al tibia brasero de la abuela castellana) los que jóvenes e ilusionados, tienen que afrontar la vida en el trabajo, la cultura, la lucha y el progreso.

El que suscribe conoció a Picó al filo del año 43. Atábamos de sacudirnos la pesada arena de las «compañías saharianas». Concomitaba una nueva existencia. En nuestro ingenio temperamento ibérico ardían las ilusiones y las esperanzas, hechas casi piedra de convicción. El fascismo se batía en retirada y nadie que no quisiera sentar plaza de tonto o de trotista podía negar que Franco iba a ser colgado porquimamente como lo fué en Italia su congénere Benito Mussolini.

Entonces encontramos a Picó en las avanzadillas de la reorganización militante de Orán. Era ancho de cuerpo y ancho de carácter. También mostraba tener ideas muy anchas, lo

que contrastaba notablemente con el estrechez de las que tenían quienes le señalaban con el índice de todas las censuras. Para juzgar del valor de un hombre basta conocer a sus adversarios. Esta interpretación me impulsó al trato cordial y, después, íntimo con el viejo anarquista valenciano. Por su temperamento, por su formación ideológica, por su insobornable calidad humana, Picó era de los que tenía que verse rodeado de amigos puros y de puros enemigos. No había término medio. El, sin embargo, jamás concedió importancia a quienes gozaban y sufrían arrancándole el pellejo de su idiosincrasia y de sus ideas. Siempre tenía una expresión socarrona y, a veces, indulgente para quienes lo menospreciaban. No escuché nunca de sus labios palabras de odio ni afán de desquite.

Cuando las lamentables y turbulencias luchas ideológicas de la escisión nuestro hombre fué, sin querer, uno de los mejores artesanos de la integridad del Movimiento Libertario. Sin ostentar nunca cargos representativos su voz en la asamblea tenía resonancias de acuerdo mayoritario que no podía soslayarse ni mediatizarse. No se agrupaba con nadie, pero los más jóvenes y los más sinceros buscaban en torno a sus opiniones la luz de una mejor orientación, el pavimento de unos pasos más firmes. Las Juventudes Libertarias le deben mucho. Picó no era de los que se le llenaba la boca y la pluma exhortando enfáticamente a la juventud para estos y los otros deberes; quedándose en la estacada de una actitud recelosa y escéptica. El convencia con los hechos diarios. Buscaba a los jóvenes, se mezclaba con ellos, y de esa convivencia natural nacía la afinidad interpretativa, en los problemas generales de la vida, el trabajo, la Organización y las ideas. Su dialéctica era simple, directa, cáustica, y tenía la rareza virtud de abordar las más altas cuestiones de Moral, Sociología e Historia partiendo de cosas triviales como eran, por ejemplo, la sonrisa de la chica que atropala las mesas en el restaurante obrero de nuestra preferencia, o el gesto autoritario del genitor que amonestaba a un peatón de color, ignorante de los peatones luminosos de la circulación urbana.

Tampoco gustaba Picó de la oratoria espectacular. Siempre soslayó aquí las invitaciones para intervenir en actos públicos. Sin embargo aceptó, complacido, la pedumidísima tribuna de las Juventudes Libertarias, recién reconstituidas, y cuyo acto presidido el que esto escribe con una emoción insólita y perdurable.

Sabiéndose imperfecto (como todos los hombres que están curados de vanidades y de estulticia) era tolerante y comprensivo para las inocentes debilidades de los otros. Sabía que la perfección moral no es más que un anhelo, el más hermoso sueño que alentaba a quienes, como él, son esencia y ánimo del idealismo militante. Pero era inflexible ante las desviaciones ideológicas. En este terreno Picó se mostraba notablemente enérgico, hábil, terco, eficaz e infatigable. El hombre podía equivocarse

se, pero las ideas no debían ser embutidas, adrede, en la tripa nauseabunda del sindicalismo amorfo y de la colaboración política. La batalla ideológica le depuró muchos enemigos, pero también le crearon un círculo de afectos y de cooperación militantes que constitúan el gozo más noble de su vida, por otra parte austera, pues tampoco bebía ni fumaba.

El recuerdo de la vida de este compañero perdurará por los años de los años en el ánimo del autor de estas líneas; un autor que no le gusta asistir a los entierros, dar pesames duosos, ni desear periódicamente a los muertos queridos el infantilismo reaccionario de que «la tierra les sea leve».

BENGALAS

NO es un flaco mío ocuparme algunas veces de personas en extremo desheredadas. Vuelvo a mi clochar porque lo tengo debajo de mi ventana, de lo que mis enemigos pueden inferir que la distancia no es mucha. Moralmente, corrijó con derecho.

A eso de las dos mañaneras, con la parilla del Metro marcada en el dorso, el merodeador parisino, y así el periferico recayente en las Halles desde las 23 horas sonadas, dedícase a la vigilancia del cajón de fruta o verdura que el moco atarado vacía en vagueta bastarda. Para comer, seguro; y para atararse en un cartón, en un embotellado cualquiera, en el landó mugriento y destarado a veces. Sabedores de las costumbres de la casa (las Halles, 50 hectáreas de perimetro callejero) dejan que el por mayor se agote y el por menor desaparezca. Es entonces, entre el engorro de escobas, mangeras y hombres azules, que el mercadillo de la cloche aparece, en un ángulo del gran mercado, frente a Au Père Tranquille, intranquilo, el padre ese, cuando un pobre acatoso le aspira, nostálgico, el cabo de la tasca. Por el vaso, y por el calorito.

El vendedor de hora imprevista no comida a comprar. Solamente capone. Austero, no ambicioso reclama, para qué, si la mercancía se desecha por sí misma? Aquí siete nabos y al lado un par de ez zapatos, pero de tres piezas. Posiblemente, dos zapatos del mismo pie. Y unos peces más muertos de miedo que por fuera del líquido, y por causa la pedumidísima tribuna de las Juventudes Libertarias, recién reconstituidas, y cuyo acto presidido el que esto escribe con una emoción insólita y perdurable.

Con la mano en el pecho no aconsejo a ningún español ingresar en la «cloche». Ya basta con la representación que tenemos en ella. Individualistas, los nuestros no ceden trago al compañero indígena. Este, solidario para dar como para recibir, pone el frasco en medio del grupo rodeando llama o alimentando comentario. Beber tinto es función sagrada, rito religioso en el que se puede quedar comprendido. De momento, el español desastroso se aparta, como dicho; luego comprende y se asocia; y a veces muere asado empujado a una mujer-mona de esas, tan horribles y, por lo visto, aún apetecibles. Hablo por la tragedia de la plaza de Beaubourg, de la que pocos se acuerdan.

Yo miro — nunca admiro — a esos ez hombres que forman mundo aparte del nuestro sin preocupación de nacionalidades; los olgo gritarse, desafiarse a muerte para verlos, un rato después, andar del brazo en la más ineludible de las camaraderías. Redondos, andrajosos, repugnantes como nunca, y las bandás de palomas del Hotel de Ville — las más aristocráticas — no ponen inconveniente en coronarles con un vuelo. La libertad, sí, creo también que está con ellos, jmas a qué precio! Incompatible, la libertad con la mugre. Hambre, más la padece, los trabajadores. ¡Pero ese deambular, ese eterno arrastrar piernas por los asfaltos!

Alguna vez me detengo en observar las luces del Puente Nuevo caldas en luces rojas y amarillos al Sena. Es un espectáculo gratuito, salvo resistencias al aire tripotífico (Pasa a la página 2)



Orteguismo lechuzón

ORTEGA, en castellano, quiere decir lechuzón, o algo por el tallo. Y eso es lo que era el Gasset: un gas de apagar lámparas; un mocho y un mochueto de Aula Dei. Y algo más todavía: un obispo o pez gorderas de la cátedra; y un tendero de filosofemas y filosofismos y otros pasamanes de labor muy prima.

Ortega era un vejiga inflada del claustro, que opinaba que nuestro planeta da capucetes, con la venia de los que nos explican sus saltos mortales; o sea porque él le daña permiso.

En ocasión del feneamiento de Alalaz — nec sit illi gravis tellus — se le apuntó como un tanto a favor de él, en el balance o inventario de sus bienes intelectuales, la no indefinición que le aquejaba por Ortega y Gasset («Pepichillo»). De ahí venía el querido Felipe el rosario de teorías que sustentó sobre la dosificación, el comprobacionismo, la necesidad de documentarse y otras monergias; que yo anoto en la columna de sus méritos y deservicios a la causa de la decencia civil. Era esa debilidad alaiciana, una de las gomas que nos panteran y marmoran la piel a los más sanos; uso de esos pecadillos magdalénicos, que únicamente se nos perdonarán en gracia a la huebra de rebeldía, que entre el lanar humano hayamos hecho; por lo que traveseramente llamamos nuestra demagogía materalife, la superior prominencia republicana. Y no nos perdonó que el Azala sin ha-

che chucara y montañosa independencia del sentir. Ortega, en castellano, quiere decir lechuzón, o algo por el tallo. Y eso es lo que era el Gasset: un gas de apagar lámparas; un mocho y un mochueto de Aula Dei. Y algo más todavía: un obispo o pez gorderas de la cátedra; y un tendero de filosofemas y filosofismos y otros pasamanes de labor muy prima. En sociedad con Urgoiti y con Espasa Calpe, explotaba, falsificándola, la Kultur. Bien observado, el bicho, al microscopio, no resulta que ejerce, durante todo su gay vivir de la sopa del convento, otra profesión, que ya de mañaneras, bien la de servil de las blanquillas, y de los que substaban prebendas, incluso de catedrático metafísico.

La «España invertida» del profesor o profesional del coqueteo, que nos ocupa, no es solamente una pedancia académica, sino también una gil-blasada de lo más santillanesco que yo conozco, en la literatura que huele a cochera o a cochera y a desbloqueo dorsal. Ortega atribuye su propia desmedulación y desvertebración; su bajo audio-video anti-jabali de suido doméstico; la condición mucosa, gelatinosa y molusca de su cacumen, a los de estructura más varillada o varietada que él. Por haber escrito una vez la adocorada vulgaridad de que *Defenda erat monarchia*, cuando el pueblo la tenía ya raída de su corazón, se creyó con derecho poco menos que divino a la superior prominencia republicana. Y no nos perdonó que el Azala sin ha-

por A. SAMBLANCAT

che le hubiera birlado el momo y el favor del cateo de la Niña de los peines de Abril. Ortega era un vegetal inflada de claustro, que opinaba que nuestro planeta da capucetes en el vacío, con la venia de los que nos explican sus saltos mortales; o sea, porque él le daba permiso. La discola indocilidad de los que nos reiamos de las recetas del «poseur», lo acalambra. «No hay respeto aquí, para la ciencia presupuestivo-cha de convento» otra profesión, que ya de mañaneras, bien la de servil de las blanquillas, y de los que substaban prebendas, incluso de catedrático metafísico.



España desvertebrada.

La miseria en Portugal

por Egdar RODRIGUES

EN el Paraíso de Salazar, con «ha-cienda equilibrada» mueren 30.000 tuberculosos por año sin asistencia médica y residen en la propia capital, 30.000 personas en palacios de latas herrumbrosas.

Certe mundo como un vendabal, que el dictador portugués Oliveira Salazar es un gran economista, que hace verdaderos «milagros» en materia de hacienda. Sólo la milagrera de Fátima «restituyendo» brazos a los mutilados y dando vista a los ciegos, consigue hacer frente a Salazar, en la recaudación de impuestos. Se llega hasta a decir — en ciertos medios — que Salazar y Fátima, si no son hermanos, son primos.

Basándose en esta cómica corruptela popular fue como una revista católica francesa afirmó «que en este medio siglo dos cosas sobresalen en Portugal: el gobierno de Salazar y el aparcamiento de Fátima». El fenómeno Salazar es así explicado por los nazí-fascistas-católicos, que fuera y dentro de Portugal, viven con los ojos cerrados a la realidad social.

Quien haya visto y sentido de cerca el «equilibrio» de la hacienda tan pregonado por el salazarismo, dentro

y fuera del país, y quiera ser coherente con la verdad, tiene que afirmar: Obtener escudos por medio de impuestos regulares y suplementarios, sobre todo y todos, es simplemente asalto al misero salario del trabajador y no tiene nada de novedad.

El equilibrio ha de ser encarado desde el punto de vista social — pues de otro modo no existe equilibrio — y no por medio de aumentos de impuestos de toda clase, lo que hace al Estado un socio-parásito en los lucros del comerciante, del industrial, del agricultor y por consiguiente del trabajador.

Ese método anticuado no puede ser clasificado como medio de equilibrio, sino como abuso divisorio del producto de quien trabaja, para sustentar una manada de funcionarios más inútiles y explotadores que el patronato. Si, porque el «funcionalismo» se divide en tres categorías: los de limpieza y conservación — que son los únicos que ejercen un trabajo útil y menos ganan —, los que cobran impuestos y fiscalizan, y los que registran los impuestos. Estas dos últimas categorías son parásitas. Más volviendo al método Salazar, igual al del viejo aldeano que consigue ahorrar algunos centenares de escudos sujetando a sus familiares a la más terrible miseria de alojamiento, vestuario y alimentación (verdadero régimen de hambre), y sobre todo condenándolos a no leer periódicos y libros, no frecuentar el cine, sometiéndolos a una ignorancia secular.

Así es el «gran» economista. Un aldeano sin familia que se venga haciendo un pueblo misero. Sus métodos anticuados desde hace más de medio siglo, son para el «hacendista» y sus partidarios, «cosa demasiado grande para un país tan pequeño».

En el paraíso de Salazar, con «hacienda equilibrada» mueren, treinta mil tuberculosos por año sin asistencia médica y residen en la propia capital treinta mil personas en «palacios» de latas herrumbrosas. Dice un documento que nos envió mano amiga: «Diez mil tristemente célebres «Palacios» de latas se extienden en setenta y cuatro poblados en la propia capital de Portugal». Su crecimiento es de tres mil «Palacios» por año, a pesar de las constantes demoliciones llevadas a efecto por la prefectura. ¿Cómo comprender un «equilibrio de hacienda», cuando se esconden por detrás de los ricos edificios en la propia capital, diez mil tugurios, que más parecen restos de escombros de una demolición que refugio de personas humanas? Las camadas que viven en tamaña promiscuidad son tan paupérrimas que avergüenzan. Son verdaderos hormigueros humanos, chanceros del gobierno de Salazar — que va de fracaso en fracaso — el más fuerte comprobante de la miseria, que ya es cosa patentizada en los rostros «desfibrados» del pueblo portugués. El hambre en Portugal está grabada como cicatrices en la conformación física del hombre lusitano.

A juzgar por lo que pasa en la propia capital, qué se podrá decir de los «gallineros» de Setúbal, de las «chozas» de la provincia y de las «islas» de Oporto. «El Correo de Coimbra», periódico católico (que fué dirigido por Salazar antes de transformarse en dictador), con la responsabilidad del nombre de María Espinal, (9-7-59), nos habla sin tapujos del hambre en la ciudad universitaria. En un artículo que ilustra con impresionante cuadro de miseria, la articulista dice: «Al visitar un barrio pobre, más bien paupérrimo, una verdadera zona de los suburbios de Coimbra, quedé pasmada y avergonzada. ¿Esto es su casa? Pregunté asombrada, yo que estoy acostumbrada a visitar pocilgas de aldeas. Me senté y detuve mirando melancólicamente una cama de matrimonio, sucia, donde duermen seis personas: cuatro hijos y el matrimonio». «En el suelo, un rincón tapado con latas, traidos y no sé qué más, era la cocina. Puesto apagado. Y prostrada María Espinal, trazando un cuadro de hambre que irrita a cuantos — aún lejos — sienten el dolor humano.

Y cuando esto nos hacía recordar la miseria que allí presenciamos, y se habla en los medios fascistas de Salazar de «equilibrio de hacienda», preguntamos si el hambre que cubre a Portugal, de Norte a Sur no es la negación del equilibrio. Cómo comprender una nación de moneda fuerte, cuando detrás de los palacios se esconde la más espantosa miseria, la más vergonzosa, promiscuadísima. Qué significan los bancos abarrotados de escudos, cuando el pueblo portugués vegeta en tugurios inalfabables, alimentándose de sardinas, pan de maíz y sopa ligeramente aceitada, y en un verdadero insulto a esa miseria, Salazar anda del brazo con los rateros de guante blanco. ¿Dónde está el moralista, el equilibrista al anunciar que en Lisboa crecen los barrios de lata y los robos de los cofres del Estado?

«Un crimen de peculado» de «cien mil contos» acaba de ser denunciado en documento hecho público, por la oposición y que tuvo como principales protagonistas a Ferreira Marques (Presidente de las Cajas de Previsión de las Industrias de Ptería) y a Cardoso Pinto (propietario de los registros de las minas de Penedono, base del golpe con la connivencia del ministro de economía de Salazar. Además el compañero José Vidaller, de Le Havre, se adhirió a la idea del compañero Fontaura, manifestada en uno de sus artículos publicados en «SOLI», indicando la necesidad de hacer una edición de textos salidos



Información Española

CRUJIDOS

UN TELEGRAMA DEL SR. OLDENBROEK A FRANCO

BRUSELAS (O.P.E.). — El Sr. Oldenbroek, secretario general de la Confederación Internacional de Organizaciones Sindicales Libres, ha cursado el siguiente telegrama dirigido al general Franco

«En nombre del Movimiento Sindical Libre Internacional protestamos contra nueva persecución de Julio Coron y acusados. También protestamos enérgicamente por detención en comisaría provincias vascas durante catorce días de veintidós jóvenes que fueron allí objeto de trato inhumano y algunos de ellos torturados. Afirmamos haber sido violada disposición legal detención preventiva por tiempo menor de setenta y dos horas. Exhortamos investigación inmediata, castigo de personas responsables y liberación o juicio inmediato para estos detenidos.»

EN MEMORIA DE LOS ESPAÑOLES MUERTOS EN MAUTHAUSEN

PARIS (O.P.E.). — En víspera de la partida del Presidente Eisenhower para Madrid y respondiendo a una invitación pública de la Federación Española de Deportados e Internados Políticos, se celebró en el cementerio del Père Lachaise un acto simbólico consistente en depositar una corona de flores al pie del monumento allí erigido en memoria de los deportados a Mauthausen, donde murieron 5.065 de los 7.248 españoles deportados a aquel campo.

En la conmemoración, a la que acudieron numerosos representantes de partidos políticos, organizaciones sindicales y otras entidades, asistió buen número de antiguos resistentes y combatientes de 1940-45, así como supervivientes de Mauthausen y otros campos nazis.

Análogas manifestaciones se desarrollaron el mismo día en Londres, ante el Cenotafio, así como en Narvik, donde cayeron más de mil combatientes españoles.

«ESPAÑA» EN PARIS

MADRID. — El diario franquista «España», que se publica en Tánger, saca una edición semanal en París en espera del traslado total del periódico a la capital de Francia vistas las dificultades que encuentra en Marruecos.

ARENA Y LADRILLOS IRRECONCILIABLES

BARCELONA. — Una casa en construcción adelantada se derrumbó en Hospitalet de Llobregat por debilidad de materiales. Por suerte, la catástrofe sobrevino en hora inhábil para el trabajo, circunstancia que ahorró víctimas.

¿COMO TRAPO SUCIO

BARCELONA. — En la calle Escudillers fué detenido Enrique Isidoro García Mayoral, acusado de fingirse policía, de atentar contra el Benemérito Cuerpo de Serenos, de promotor de escándalos, de esgrimir cada dos por tres arma corta de fuego, de delincuencia profesional y de estar reclamado por la Caja de Reclutas número 3, de Madrid.

Hecho el recuento de sus delitos, resulta que al acusado solamente se le retiene el de ser prófugo, dándole satisfacción la prensa diaria al admitir que don Enrique Isidoro García de Mayoral no ha cometido otro abuso que el de haberse puesto de espaldas al cuartel.

POSTAL FERRER GUARDIA



Retrato del fundador de la Escuela Moderna, en busto, tal como aparece en SOLIDARIDAD OBRERA tamaño según la muestra, con la novedad de que contiene biografía del maestro en el dorso. Su precio es de 50 francos. Adquiriendo este recuerdo se contribuirá a los gastos originados por la jornada del homenaje a Ferrer habida el 11 de octubre en París

Para editar la obra de Alaiç

Compañeros de Toulouse nos anuncian haber recogido 10.000 francos para editar lo que de inédito se halle en los escritos dejados por el malogrado compañero Felipe Alaiç. Además el compañero José Vidaller, de Le Havre, se adhirió a la idea del compañero Fontaura, manifestada en uno de sus artículos publicados en «SOLI», indicando la necesidad de hacer una edición de textos salidos

DISTRIBUCION DE POLLERIA

BARCELONA. — Las fiestas de Navidad se han caracterizado por las innumerables sustracciones de aves de pluma vivas o sacrificadas con destino a los mercados, de lo que ha resultado venta de pollería clandestina a domicilio.

¿NOTA RECTIFICABLE?

MADRID. — Toda la prensa franquista ha reproducido una información de «Ya» del día 23 de diciembre de 1959 noticiando que el político republicano Rafael Sánchez Guerra ha ingresado en un monasterio trapense español.

ABYECCION O CURSILERIA

MADRID. — Un comentarista ávido de aumento de sueldo ha escrito «sus» impresiones sobre la visita de Eisenhower, y entre otras necesidades ha escrito lo siguiente, que ha podido meter en alarma a la cristianísima Asociación de Padres de Familia:

«La presencia física del esforzado pacifista emocionaba sinceramente. Las mujeres ponían en él sus ojos con devoción y le sonreían con afecto. Muchas exclamaban: — «¡Qué simpático es el Presidente!»

Por fortuna no se les acudió encontrar simpático al Caudillísimo, esforzado guerrista.

COMPLETAMENTE DE ACUERDO

BARCELONA. — Una publicación franquista de lo más anodino observa que no hay que glorificar la reducción «F.F.» (Francisco Franco) «porque podría confundirse con «F.F.» (Francisco Ferrer). Una diferenciación que nos honra a los ferreteristas. Por esta vez estamos de acuerdo con los fachas.

BAJA DE VALORES VITALES

PALENCIA. — José Tercero, director de la sucursal del Banco de Vizcaya en esta plaza, murió en accidente de automóvil en la carretera de Valladolid.

EL SUPPLICIO DE TANTALO

BARCELONA. — Durante cinco días de los que han precedido a la fiesta de Navidad los carteros de esta ciudad se han visto en la obligación de repartir dos millones de cartas cada día.

LA INCONTINENCIA HEROICA

PAMPLONA. — El antiguo cuartel de la guardia civil se ha derrumbado, estrepitosamente. En previsión de este suceso los guardias y sus familias habían sido trasladados a una estancia nueva del paseo de Galicia. La casa caída no era muy antigua, pero los bravos ejercicios a los que se dedicaban los guardias, impacientes de heroicidades, comprometieron, por lo visto, la solidez del edificio.

NO HAY NADA ESTABLE

GIJÓN. — Parte del monte de Torres se ha venido abajo, en miles de toneladas de tierra y piedras, obstruyendo el túnel ferroviario Musel-Abono, inutilizando en parte el faro de Torres, aplastando un tren carbocamión de veinte unidades, derribando las oficinas del tren de Langreo, y dejando en peligrosa suspensión enormes bloques de piedra que habrán de ser prófugo, dándole satisfacción la prensa diaria al admitir que don Enrique Isidoro García de Mayoral no ha cometido otro abuso que el de haberse puesto de espaldas al cuartel.

EL PRECIO ACTUAL DE UNA VENTA

MADRID. — En los doce años del

programa de ayuda americana al extranjero, España ha recibido 1.142 millones de dólares como ayuda militar (armamentos, bases, etc.). Total: 2.242 millones de dólares.

DEL CHISPERO ANTIFRANQUISTA

MADRID. — Con motivo de la venida de Ike el gobierno dió instrucciones para que no se saludara con el brazo en alto por ser saludo fascista, ni tampoco con el puño cerrado por ser saludo comunista, sino con la mano tendida y la palma hacia arriba.

Otro chiste dice que el slogan era «Franco Ike», pero no con la pronunciación inglesa («Aik»), sino con la pronunciación española, lo cual permitió decir con tono desabrido: «Franco ¿y qué?»

LA PROTESTA

MEJICO. — Unos trescientos españoles se manifestaron sin incidentes ante la embajada de los Estados Unidos como protesta de la visita de Eisenhower a Franco.

LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ

BARCELONA. — Ciertas calles de esta ciudad improvisaron sus acostumbradas decoraciones de Navidad. La de la calle de Pelayo costó treinta mil duros y en un par de horas el viento se lo llevó.

LA OTRA VENTOLERA

BARCELONA. — La prensa da cuenta de la reunión de acreedores de la Granja Poch y de la suspensión de pagos de «Hierros, Tubos, Perfiles y Aceros».

VIVIENDA PROTEGIDA

MADRID. — El ministerio de la Vivienda va a invertir ocho millones de pesetas en la reconstrucción del Alcázar de Toledo.

DICE «LE SOIR» DE BRUSELAS

«Desde el primero de octubre de 1936, fecha en la que fué nombrado jefe del Estado español, el general Franco sólo ha salido de España en las siguientes ocasiones:

«El 22 de octubre de 1936 marchó a Hendaya por veinticuatro horas para conferenciar con Hitler. El 10 de febrero de 1941 confirió con Mussolini, en Bordighera (Italia). Dos días más tarde, y en viaje de regreso, se detuvo en Montpellier para visitar al mariscal Pétain. Y, finalmente, el 24 de octubre de 1949 marchó a Portugal.»

Organismo supremo de suprema inutilidad

LA Sociedad de Naciones, actualmente, no es más que un nido de viboras, o como dicen los franceses: un cesto de cangrejos, debido a que pugnan por encaramarse los unos sobre los otros. Si su creación hubiera tenido por fines este extraño resultado no podría decirse que su creación es un éxito completo; pero ya se conoce, por haberlo sus fundadores repetido hasta la saciedad, el objetivo que debía alcanzar, y que era el de llegar a poder resolver en su seno, todos los conflictos que pudieran elevarse entre las naciones del mundo, evitando así las guerras, y acostumbrando paulatinamente, las naciones a vivir y a desarrollarse en medio de una paz constante y estable.

No será lo bastante desagradable para afirmar que desde su creación los conflictos armados son más frecuentes que en los tiempos de las alianzas y pactos entre naciones, anteriores a la formación de la Sociedad de Naciones y del Tribunal Internacional de la Haya, que se muere de risa o digamos que está en eterno paro forzoso. En todo caso, se puede decir, con seguridad, que en el seno de la Sociedad de Naciones, no se solventa nada, a no ser el odio y las rivalidades entre componentes, a dentellada. Limpia. Tres bloques se baten continuamente entre ellos. En el interior de cada bloque de naciones la unión, la solidaridad, la uniformidad de miras no existe, ni mucho menos; en los votos sobre resoluciones generales, trascienden esas disposiciones, y brotan a la superficie. Dentro de la Sociedad de Naciones, existe la guerra permanente: guerra subterránea pero constante. Las pasiones, las rivalidades, los antagonismos, sobreviven, como en el seno de una caldera, los elementos disolventes. La Sociedad de las Naciones no ha solventado jamás, con suerte y justicia, el más mínimo conflicto, surgido entre naciones adherentes a ella. El interés mayor de la casi totalidad de sus componentes, es el pedir la admisión de ciertos países deseados de integrarla para alcanzar mayoría que pueden presentarse. Es decir, para alcanzar mayoría dentro del comité de la O.N.U. y poder de una manera segura y continua lograr que su funcionamiento les sea siempre favorable.

Un hecho floreciente, y aún existente, prueba la elasticidad de la O.N.U. Existe una delegación vacante. Para cubrir el cargo llevan ya unos cuarenta turnos que no han dado ningún resultado, para ver cuál de los dos delegados propuestos, de Turquía

Con motivo de la llegada de Ike a Madrid, Franco decretó una tarde de «fiesta nacional madrileña».

Un descanso se toma no importa bajo qué pretexto.

Orden del alcalde: «¡Cuantas más banderas mejor!»

Inmediatamente salieron a la calle numerosas ramerías.

A un trabajador sevillano el encargado le dijo, al salir de la fábrica: «Llévate las banderas.»

No contestó el rogado. La bandera era alcalde de mi Sevilla y ésos lo asesinaron.

En Madrid Eisenhower perdió la sonrisa.

Y es que ciertas aclamaciones se le antojaron gritos de desespero.

Mister Ike, somos los grandes — le dijeron unos Grandes de España. Un metro metro 0'90, otro metro 0'49. ¡Y éste era superior al otro en escala jerárquica!

Para recobrar su ambiente el presidente se apresuró a refugiarse en el campamento americano de Torrejón, verdadera ciudad norteamericana enclavada en el corazón de la orgullosa Castilla.

Donde alguien le observó que el soldado español está poco familiarizado con el material de guerra científico.

Tampoco con el de paz dentrifico.

«Ike se guardó mucho de pronunciar una sola palabra que pudiera parecer una canción cualquiera para el régimen.»

Pero tuvo que aguantar inmóvil el himno del «Movimiento».

Los falangistas al pasar Ike aplaudieron rabiamente. Y aumentaron la rabia del aplauso para provocar rabiosa e inmediata lluvia de dólares.

Pla y Deniel le tuvo bendición para el presidente.

Como buen católico protesta del protestantismo.

Poderoso, el Caudillo le dijo a Ike que el aeródromo español de Torrejón ha sido construido con ayuda de los americanos...

Los periodistas extranjeros hablan de una multitud triste y de un Franco satisfecho.

Como flash, exacto.

Eisenhower dijo que devolvía la visita de Cristóbal Colón.

Se ve que a los americanos no les gustó la tal visita, puesto que la devolvieron.

Por única vez en una solemnidad franquista no aparecen curas en las fotografías.

Que el cajero de Wall Street se lo teriga en cuenta.

«Las Bases de la España de Franco...»

No; las bases americanas en la España franquista.

Militares, financieros, diplomáticos, jefes sindicales y jefes de asuntos indeterminados, aquel día se decoraron y comdecoraron lo que más pudieron.

«¿Qué mendigos más lindos! — exclamó una embajadora sudamericana.»

Si en 1959 Ike puede ser amigo de Franco, igual podría serlo de Hitler y de Mussolini.

Únicamente que éstos no supieron nadar y guardar la ropa y se ahogaron.

Cuando se fué el presidente dijo: «Que Dios se asista», mientras pensaba la gente: «Anda, ¡piérete de vista!» — Z.

LA MANIFESTACION DE LONDRES Y LA VISITA DE EISENHOWER

LONDRES (O.P.E.). — En su servicio latino-americano, la B.B.C. difundió la siguiente información:

«Esta tarde se depositaron ofrendas florales en el Cenotafio de Londres en homenaje a los numerosos españoles que cayeron durante la última guerra mundial, mientras servían en las fuerzas aliadas.

Entre las numerosas personalidades que se encontraban presentes, se contaban el señor George Jaeger, parlamentario laborista, quien depositó una corona en nombre del Partido Liberal.

Al acto asistió un público cuyo número pasaba de 300 personas. La ceremonia fué organizada por la Asociación de ex-combatientes españoles que sirvieron con las fuerzas aliadas, y coincidió con la visita del presidente Eisenhower a España.

Se envió también un telegrama al presidente Eisenhower, en el cual se lamenta que el mandatario se haya visto obligado a aceptar la invitación del general Franco. El telegrama agrega: «Tomemos como prueba de que los Estados Unidos están apoyando a un régimen que en forma brutal ha suprimido en España todas las libertades que usted tan dignamente representa.»

Firmaban este telegrama entre otras personalidades, el diputado laborista Mr. Jaeger, el escritor don Salvador de Madariaga y el ex ministro don Manuel de Irujo.

Mujeres de la C.N.T.

(Viene de la página 4)

con la firmeza que infunde el dolor, ya encanecida por los años y los sufrimientos, con los ojos verdes que aún despedían amorosidad y ternura en medio de un relámpago amoroso y amargo. Al evocarla hoy, creo que puede compararse a cualquiera de las protagonistas de Esquilo o de Sófocles, a cualquier personaje shakespeariano, por la dignidad majestuosa con que supo soportar todos los avatares de su existencia, todos los grandes dolores de su torturado vivir.

El recuerdo cuando venía a visitar a su hijo en la Cárcel Modelo de Barcelona. Por entonces hacía ya años que su marido había sido asesinado en los fosos de Montjuich. Poco después, el hijo era torturado y muerto en la propia Jefatura de Policía, y arrojado como un perro en una callejuela cualquiera. La madre, conocedora de la desdichada suerte que había sufrido, le dijo a su hija:

—Ahora ya puedo morir. A lo que replicó ésta:

—¡No, esto no, madre! ¡Yo te necesito!

Y entonces, dirigiéndose a una tercera persona, presente en la escena, le dijo:

—¡Ya ves, aún no puedo descansar, aún me necesitan!

Esto fué dicho con un rictus doloroso mezcla de sonrisa, ironía y amargura que expresaba toda la tragedia de su vida.

EL GRAN IMPULSO

Siempre hemos creído que el verdadero factor de las grandes luchas acometidas por nuestra central sindical fue debida a la solidaridad abierta y cordial, sincera y espontánea que imperaba en la gran familia cenetista. El hecho de hallarnos trabados en una lucha desigual; los golpes que recibimos constantemente, la persecución sistemática de las autoridades, también el hecho de mejorar su crítica situación económica, todo ello, seguido por el fervoroso afán de ver triunfar unos ideales más justos y humanos, hacían que la mujer se situara al lado de los perseguidos, de las víctimas. De ahí que más allá de pugnas personalistas, de dimes y diretes, de cualidades interpretativas, el movimiento libertario viviese una cohesión, un vigor y un entusiasmo

muy superior al que pudieran insuflar todos los recuerdos anteriores, todos los doctrinarios y todas las interpretaciones de tipo mental y especulativo.

Era la lucha viva y dramática, que se desarrollaba en el seno de nuestros organismos sindicales, en plena calle, y que irrumpía a todos los hogares, cuando dió a nuestras contiendas la eclosión de un movimiento colectivo en el que buena parte de su empuje y decisión se debió a la firme y resuelta aportación de la mujer.

JOSE VIADU

Suscripción pro - Cultura

LISTA NUM. 46
SUMA ANTERIOR 1 568 182
F. L. de Combs la Ville
Uno más 500
Un «rezago» 200
Padre Casal 500
Carlos Rodríguez 200
XX 350
Martínez 200
Juan Fernández 250
Jaime Conejero 400
Diego Paulino 200
Granada 500
Un esperantista 250
F. L. de Paris
Masallas 500
Vellilla 500
F. L. de Argenteuil 800
Nereo Urbano, de la Local de Strasbourg 1 000
Montilla, de Paris 290
Berta, de Paris 500

Suma y sigue 1 576 072
Paris, 22 de diciembre de 1959.

Un libro de interés perenne:

La C.N.T. en la REVOLUCION ESPAÑOLA

escrito por el compañero José Peirats

Tres tomos, 2.200 francos en «SOLI»

Carta abierta

(Viene de la página 1)

de estén, tomaran contacto contigo y te mandarán una carta de salud, te felicitarán por tener la dicha de vivir y resistir, tanto que incluso se puede vaticinar que España quedará tirada de la roña franquista y que tú, Ramón Franquet, aún vivirás para celebrarlo junto con todos los que te quieren y aprecian. Nosotros, que por ser de la C.N.T. somos más, mucho más que un Ejército de Salvación, más que la Cruz Roja, más que un club rotario, que somos solidarios por principio y por finalidad, hemos de sentirnos orgullosos de poder felicitarte ya que tú encarnas la savia moral de la C.N.T. y representas el principio básico de la misma. La unidad hace la fuerza. Tu fuerza moral de vivir, es base de la unidad que durante tu vida, has aportado a la C.N.T., militando en el Sindicato Único del Transporte de Barcelona. Querido Ramón Franquet, cenetista de base y estirpe, en este mundo viejo de tiranías y miserias, de ignorancia y explotación, la lección está en lo viejo, y nuestra lección la encontramos en Lorenzo, en Salvochea, en Prat, en Faure, en el ejemplo de Jaime Aragó, Bruno Liadó y Gonzalo de Reparaz.

Lo nuevo tiene que someterse a la tradición de honradez y moral de los viejos.

Tú quedas en el Hóspital-hospice de Saint Givros (Ariège), en Francia y confía que los compañeros de la C.N.T., seben aprender tu lección y por lo menos imitar tu ejemplo de valentía, perseverancia y total entrega a la superación humano.

Recibe la invariable amistad de tu cordial compañero

Jaime R. Magriñá

SUSCRIPCION

PRO COMPAÑEROS ANCIANOS O INVALIDOS

MES DE ENERO

Lista 1

Saldo del mes de diciembre 131.050 frs. Paris:

Murillo 1.740
Un errante por la causa 1.000
Lacomba 700
Masallas 1.000
Gilbert 2.000
Pola 500
Mompel 1.000
Faustino Sardá 1.000
X. X. 500
Ehentú 1.000
Francisco Vega 250
Joaquín Santú 250
Francisco Navarro 200
Marcelino Elvira 1.000
Barba 500
José Alvarez 1.000
Sardina 1.000
José Cossio 2.000

F. L. de Montreau:

Uno de esta Local 500
El que hace 2 500
Constantino Curto 200
Guillermo Centellas 160
Pascual Campos 300
XXX 140
Sagarra 600
Jesús Marin 200
Valero Aznar 500
Juan Peñalver (Grenoble) 1.000
Royo, Ivry (Seine) 1.000
Vicente Bielsa, Vanves (S.) 300
J. Castillo, Malmalson (S.) 500
Bernardo López, Alger 500
L. M., Aubervilliers (S.) 1.000
José Casas, Epinau (Seine) 2.000
Manuel Mur, Argenteuil 200
J. Martín, Aurillac (C.) 700

Total 158.097 frs.

Cada compañero propuesto debe venir convenientemente avalado y no disponer de apoyo familiar satisfactorio.

CONTRA GALINSOGA

BARCELONA. — Indignados por la prosa insultante y fascista de Luis de Galinsoga, director impuesto al diario «La Vanguardia» por el gobierno de Franco, numerosos elementos antifranquistas han asaltado, en diferentes lugares de la capital, puestos de venta del citado diario, destruyendo cuantos ejemplares les vinieron a mano. Con relación a este suceso la autoridad ha efectuado cinco detenciones. Galinsoga no sale de casa sin estar custodiado por policías.

La odisea de un profesor racionalista

En este octubre de 1939, se cumple medio siglo del criminal triunfo del clericalismo español, al fusilar en los fosos del Castillo Maldito de Montjuich, al que fundara y sostuvo la Escuela Moderna de Barcelona, iniciando en la capital catalana una corriente de enseñanza primaria a regirse por sistema racional y científico.

Ferrer nació en una aldea cercana a Barcelona, en Aella de Mar, de una familia, como casi todas las de Cataluña—singularmente en los medios rurales—, profundamente santurriona y creyente, familia menestral cuyo pasar permitió dar a sus hijos, una instrucción primaria, bastante mediocre como era corriente, que les sacara del analfabetismo y les pusiera en condiciones de complementar su cultura a poco que la voluntad del individuo se lo propusiera, como así ocurrió con Ferrer, al desprenderse del hogar familiar con el propósito de buscar una independencia y un vivir que le sustrajera del estrecho medio de su aldea y familia.

Se empleó en los ferrocarriles de Madrid, Zaragoza y Alicante, empleo que perdió al tener que expropiarse con motivo de su acción revolucionaria al lado de Luis Zorrilla, de quien fué secretario en su destierro en París.

Muerto el jefe, tuvo que buscarse el sustento dando lecciones de castellano en la Ciudad Luz, labor que le puso en contacto con Mlle. Meunier y sus amas de compañía, hermanas Bonnard, con una de las que se juntó, Leopoldina, después de divorciarse de su primera mujer, de la que le quedaron tres hijas que le educara en sus primeros años, su cuñada María Fontcuberta, residente en Australia.

Fallecida la Meunier dejó una respetable suma con la promesa de que sería invertida en España con fines de cultura, lo que cumplió Ferrer creando en 1901, la Escuela Moderna, de tendencia racionalista y científica, lo que violentó a los reaccionarios de todas clases, sobre todo por su labor anticlerical a plena luz, logrando terminar con ella a raíz del hecho de Mateo Morral en Madrid, en 1906, y luego aspiraron los clericales, a la desaparición del hombre, consiguiéndolo a pretexto de la revuelta popular contra la guerra de Marruecos, en 1909, revuelta que le cargaron en cuenta, fusilándolo.

Quantos los conocimos y tratamos y a su torno nos iniciamos en la labor educativa por vocación y por temperamento, sabemos perfectamente que la inculcación que se le atribuyó en 1909, fué gratuita, pues en tal oportunidad, Ferrer no tuvo intervención alguna o, cuando más, semejante a la que tuvimos en ella cuando bregábamos para que terminaran las matanzas que en África cometían los militares españoles, para tapar sus pillerías y atrocidades, al llevar allí a los hijos de pobres que no podían librarse del servicio militar por no tener trescientos duros, cuota necesaria para evadirse de tal servicio.

No, el fusilamiento de Ferrer, hay que establecerlo claramente, fué la venganza de un jesuitismo talmente que no se atrevió a realizarlo en 1906 con motivo del hecho de Mateo Morral en Madrid, y no se atrevió entonces, por la presión mundial surgida.

Ferrer pudo, a raíz del ejemplo destruido del testamento y la condición inhumana por Mlle. Meunier, pero desearo de afrontar la situación de la enseñanza en España, prefirió proceder

La instalación de la Escuela Moderna en Barcelona fué, para los jóvenes con inquietudes y voluntad de educadores, un motivo de posibilidad de ejercicio, y de ahí que algunos pudimos ver plasmados nuestros anhelos con tal motivo, si bien que a la misma Escuela le faltaba que sería difícil hallar el profesorado vocacional y apto para realizar las teorías, propósitos, programas y táctica educativa y enseñanzas que se pensaban, todas ellas surgidas y orientadas de los intentos que en Francia, realizaron Robin y Faure, perseguidos allí también, por el jesuitismo latino. Este fué el problema del profesorado que no pudo vencer Ferrer, pues la carencia de personal escolar capaz de llevar adelante el racionalismo y científicismo educativo, no apareció con el que los tuvimos inmediatamente y desearo de superarnos, luchamos, en las Escuelas que regentamos, bastante ventosa a la rutinaria escuela laica, durante y después de la actuación de la Moderna, cerrada desde 1906.

La Escuela Moderna de Barcelona contó al principio, con algún maestro procedente del laicismo rutinario y con la dedicación de Clemencia Jackinet, tal vez más pedagoga y didáctica en lo científico, que racionalista en cuanto al trato, conducción y educación de la infancia, por lo que, al cabo de un tiempo, se desvinculó por discrepancias con Ferrer, suplantándole con José Casado, otro elemento de extracción laicista y por un personal femenino, sólo escolarista. El contacto con Cristóbal Litrán, un simple librepensador y político republicano, con otros de la cuerda ferrouxista política, con el camarada Anselmo Lorenzo como traductor, al igual que los demás elementos de que se rodeó Ferrer para orientación y procedimientos escolares, bien poco podían influir en la eficiencia de los planes, por lo que no se logró una evidenciación total de tareas y resultados.

En «Plus loin» de febrero de 1932, se transcribe parte de un opinar de Jean Vidal sobre la Escuela Ferrer de Lausana, fundada por Wintisch, señalándose: «Inspirado en las ideas de Proudhon, en la técnica incomparable de Paul Robin, adaptada a las realidades del vivir obrero, la Escuela Ferrer, de Lausana, aparece como el primer ensayo consciente y honesto de una escuela propagadora de los principios de la educación reclamada por

Además, ¿para cuándo la revolución preconizada por los anarquistas? Si la existencia de triunfar las derechas en una contienda electoral significa la amenaza de un período fascista, lo mismo puede decirse — y con más razón — de una tentativa revolucionaria sin fortuna, seguida del fracaso. ¿Es que basta para considerar que todo está perdido? ¿Podría justificarse ese peligro que no podría evitarse mientras el pueblo arrastre la pesada carga del capitalismo que le explota y del Estado que lo sojuzga para dejar en suspenso los designios revolucionarios? ¿Qué revolucionarismo es ese que ningún revolucionario que haya pensado seriamente en la naturaleza de las revoluciones es capaz de comprender?

Las revoluciones no estallan nunca mientras el pan abunda más o menos, y existe en mayor o menor escala la seguridad, y el Poder respeta hasta cierto punto los derechos conquistados a través de cruentas luchas. Las revoluciones estallan siempre en períodos de miseria, o cuando la iniquidad amenaza a todo el mundo, y las cárceles están abarrotadas de gente y el despotismo aprieta fuertemente las clavijas. Ello no significa que sean revolucionarios todos los pueblos miserables y oprimidos, pero sí quiere decir que las privaciones económicas y las sevicias políticas son causas generadoras de las subversiones populares.

Por consiguiente, y aun cuando nuestras afirmaciones hagan brincar de indignación al modernismo, convenia que las elecciones de febrero del '39 dejaran sin representación parlamentaria a los elementos de izquierda, únicos de quienes espera más o menos todavía un pueblo que odia entrañablemente a las derechas y sabe que de ellas no puede venirle otra cosa que miserias y cadenas, y a los supuestos treinta mil presos en las mazmorras. Los pueblos se disponen a la acción callejera cuando han perdido hasta el último vestigio de su fe en la legalidad. Con Gil Robles en el Poder y sin oposiciones parlamentarias, esa fe se hundía estrepitosamente a la carrera.

a la instalación en Barcelona, en 1901, de la llamada Escuela Moderna, en paraje residencial mesocrata y en la calle Bailén, desafiando así, la furia del ultramontañismo dominante en la época, y procurando mejorar en sus aspectos didácticos y pedagógicos, a las escuelas llamadas laicas, creadas por Gabarró, las que, a pesar de su pobreza y limitada acción, molestaban a la clergía eufórica y triunfal.

Es bueno que no se olvide que el problema fundamental español, al igual que el de los pueblos latinos de la cristiandad, es el clerical, clerical, ultramontano, burdo y feroz, como se demuestra en los actuales veinte años de predominio franquista en España, y como lo evidencia, que sorte difícil hallar el profesorado vocacional y apto para realizar las teorías, propósitos, programas y táctica educativa y enseñanzas que se pensaban, todas ellas surgidas y orientadas de los intentos que en Francia, realizaron Robin y Faure, perseguidos allí también, por el jesuitismo latino. Este fué el problema del profesorado que no pudo vencer Ferrer, pues la carencia de personal escolar capaz de llevar adelante el racionalismo y científicismo educativo, no apareció con el que los tuvimos inmediatamente y desearo de superarnos, luchamos, en las Escuelas que regentamos, bastante ventosa a la rutinaria escuela laica, durante y después de la actuación de la Moderna, cerrada desde 1906.

La Escuela Moderna de Barcelona contó al principio, con algún maestro procedente del laicismo rutinario y con la dedicación de Clemencia Jackinet, tal vez más pedagoga y didáctica en lo científico, que racionalista en cuanto al trato, conducción y educación de la infancia, por lo que, al cabo de un tiempo, se desvinculó por discrepancias con Ferrer, suplantándole con José Casado, otro elemento de extracción laicista y por un personal femenino, sólo escolarista. El contacto con Cristóbal Litrán, un simple librepensador y político republicano, con otros de la cuerda ferrouxista política, con el camarada Anselmo Lorenzo como traductor, al igual que los demás elementos de que se rodeó Ferrer para orientación y procedimientos escolares, bien poco podían influir en la eficiencia de los planes, por lo que no se logró una evidenciación total de tareas y resultados.

En «Plus loin» de febrero de 1932, se transcribe parte de un opinar de Jean Vidal sobre la Escuela Ferrer de Lausana, fundada por Wintisch, señalándose: «Inspirado en las ideas de Proudhon, en la técnica incomparable de Paul Robin, adaptada a las realidades del vivir obrero, la Escuela Ferrer, de Lausana, aparece como el primer ensayo consciente y honesto de una escuela propagadora de los principios de la educación reclamada por

Además, ¿para cuándo la revolución preconizada por los anarquistas? Si la existencia de triunfar las derechas en una contienda electoral significa la amenaza de un período fascista, lo mismo puede decirse — y con más razón — de una tentativa revolucionaria sin fortuna, seguida del fracaso. ¿Es que basta para considerar que todo está perdido? ¿Podría justificarse ese peligro que no podría evitarse mientras el pueblo arrastre la pesada carga del capitalismo que le explota y del Estado que lo sojuzga para dejar en suspenso los designios revolucionarios? ¿Qué revolucionarismo es ese que ningún revolucionario que haya pensado seriamente en la naturaleza de las revoluciones es capaz de comprender?

Las revoluciones no estallan nunca mientras el pan abunda más o menos, y existe en mayor o menor escala la seguridad, y el Poder respeta hasta cierto punto los derechos conquistados a través de cruentas luchas. Las revoluciones estallan siempre en períodos de miseria, o cuando la iniquidad amenaza a todo el mundo, y las cárceles están abarrotadas de gente y el despotismo aprieta fuertemente las clavijas. Ello no significa que sean revolucionarios todos los pueblos miserables y oprimidos, pero sí quiere decir que las privaciones económicas y las sevicias políticas son causas generadoras de las subversiones populares.

Por consiguiente, y aun cuando nuestras afirmaciones hagan brincar de indignación al modernismo, convenia que las elecciones de febrero del '39 dejaran sin representación parlamentaria a los elementos de izquierda, únicos de quienes espera más o menos todavía un pueblo que odia entrañablemente a las derechas y sabe que de ellas no puede venirle otra cosa que miserias y cadenas, y a los supuestos treinta mil presos en las mazmorras. Los pueblos se disponen a la acción callejera cuando han perdido hasta el último vestigio de su fe en la legalidad. Con Gil Robles en el Poder y sin oposiciones parlamentarias, esa fe se hundía estrepitosamente a la carrera.

Además, ¿para cuándo la revolución preconizada por los anarquistas? Si la existencia de triunfar las derechas en una contienda electoral significa la amenaza de un período fascista, lo mismo puede decirse — y con más razón — de una tentativa revolucionaria sin fortuna, seguida del fracaso. ¿Es que basta para considerar que todo está perdido? ¿Podría justificarse ese peligro que no podría evitarse mientras el pueblo arrastre la pesada carga del capitalismo que le explota y del Estado que lo sojuzga para dejar en suspenso los designios revolucionarios? ¿Qué revolucionarismo es ese que ningún revolucionario que haya pensado seriamente en la naturaleza de las revoluciones es capaz de comprender?

Las revoluciones no estallan nunca mientras el pan abunda más o menos, y existe en mayor o menor escala la seguridad, y el Poder respeta hasta cierto punto los derechos conquistados a través de cruentas luchas. Las revoluciones estallan siempre en períodos de miseria, o cuando la iniquidad amenaza a todo el mundo, y las cárceles están abarrotadas de gente y el despotismo aprieta fuertemente las clavijas. Ello no significa que sean revolucionarios todos los pueblos miserables y oprimidos, pero sí quiere decir que las privaciones económicas y las sevicias políticas son causas generadoras de las subversiones populares.

Por consiguiente, y aun cuando nuestras afirmaciones hagan brincar de indignación al modernismo, convenia que las elecciones de febrero del '39 dejaran sin representación parlamentaria a los elementos de izquierda, únicos de quienes espera más o menos todavía un pueblo que odia entrañablemente a las derechas y sabe que de ellas no puede venirle otra cosa que miserias y cadenas, y a los supuestos treinta mil presos en las mazmorras. Los pueblos se disponen a la acción callejera cuando han perdido hasta el último vestigio de su fe en la legalidad. Con Gil Robles en el Poder y sin oposiciones parlamentarias, esa fe se hundía estrepitosamente a la carrera.

Además, ¿para cuándo la revolución preconizada por los anarquistas? Si la existencia de triunfar las derechas en una contienda electoral significa la amenaza de un período fascista, lo mismo puede decirse — y con más razón — de una tentativa revolucionaria sin fortuna, seguida del fracaso. ¿Es que basta para considerar que todo está perdido? ¿Podría justificarse ese peligro que no podría evitarse mientras el pueblo arrastre la pesada carga del capitalismo que le explota y del Estado que lo sojuzga para dejar en suspenso los designios revolucionarios? ¿Qué revolucionarismo es ese que ningún revolucionario que haya pensado seriamente en la naturaleza de las revoluciones es capaz de comprender?

Las revoluciones no estallan nunca mientras el pan abunda más o menos, y existe en mayor o menor escala la seguridad, y el Poder respeta hasta cierto punto los derechos conquistados a través de cruentas luchas. Las revoluciones estallan siempre en períodos de miseria, o cuando la iniquidad amenaza a todo el mundo, y las cárceles están abarrotadas de gente y el despotismo aprieta fuertemente las clavijas. Ello no significa que sean revolucionarios todos los pueblos miserables y oprimidos, pero sí quiere decir que las privaciones económicas y las sevicias políticas son causas generadoras de las subversiones populares.

Por consiguiente, y aun cuando nuestras afirmaciones hagan brincar de indignación al modernismo, convenia que las elecciones de febrero del '39 dejaran sin representación parlamentaria a los elementos de izquierda, únicos de quienes espera más o menos todavía un pueblo que odia entrañablemente a las derechas y sabe que de ellas no puede venirle otra cosa que miserias y cadenas, y a los supuestos treinta mil presos en las mazmorras. Los pueblos se disponen a la acción callejera cuando han perdido hasta el último vestigio de su fe en la legalidad. Con Gil Robles en el Poder y sin oposiciones parlamentarias, esa fe se hundía estrepitosamente a la carrera.

Además, ¿para cuándo la revolución preconizada por los anarquistas? Si la existencia de triunfar las derechas en una contienda electoral significa la amenaza de un período fascista, lo mismo puede decirse — y con más razón — de una tentativa revolucionaria sin fortuna, seguida del fracaso. ¿Es que basta para considerar que todo está perdido? ¿Podría justificarse ese peligro que no podría evitarse mientras el pueblo arrastre la pesada carga del capitalismo que le explota y del Estado que lo sojuzga para dejar en suspenso los designios revolucionarios? ¿Qué revolucionarismo es ese que ningún revolucionario que haya pensado seriamente en la naturaleza de las revoluciones es capaz de comprender?

Las revoluciones no estallan nunca mientras el pan abunda más o menos, y existe en mayor o menor escala la seguridad, y el Poder respeta hasta cierto punto los derechos conquistados a través de cruentas luchas. Las revoluciones estallan siempre en períodos de miseria, o cuando la iniquidad amenaza a todo el mundo, y las cárceles están abarrotadas de gente y el despotismo aprieta fuertemente las clavijas. Ello no significa que sean revolucionarios todos los pueblos miserables y oprimidos, pero sí quiere decir que las privaciones económicas y las sevicias políticas son causas generadoras de las subversiones populares.

Por consiguiente, y aun cuando nuestras afirmaciones hagan brincar de indignación al modernismo, convenia que las elecciones de febrero del '39 dejaran sin representación parlamentaria a los elementos de izquierda, únicos de quienes espera más o menos todavía un pueblo que odia entrañablemente a las derechas y sabe que de ellas no puede venirle otra cosa que miserias y cadenas, y a los supuestos treinta mil presos en las mazmorras. Los pueblos se disponen a la acción callejera cuando han perdido hasta el último vestigio de su fe en la legalidad. Con Gil Robles en el Poder y sin oposiciones parlamentarias, esa fe se hundía estrepitosamente a la carrera.

Además, ¿para cuándo la revolución preconizada por los anarquistas? Si la existencia de triunfar las derechas en una contienda electoral significa la amenaza de un período fascista, lo mismo puede decirse — y con más razón — de una tentativa revolucionaria sin fortuna, seguida del fracaso. ¿Es que basta para considerar que todo está perdido? ¿Podría justificarse ese peligro que no podría evitarse mientras el pueblo arrastre la pesada carga del capitalismo que le explota y del Estado que lo sojuzga para dejar en suspenso los designios revolucionarios? ¿Qué revolucionarismo es ese que ningún revolucionario que haya pensado seriamente en la naturaleza de las revoluciones es capaz de comprender?

Las revoluciones no estallan nunca mientras el pan abunda más o menos, y existe en mayor o menor escala la seguridad, y el Poder respeta hasta cierto punto los derechos conquistados a través de cruentas luchas. Las revoluciones estallan siempre en períodos de miseria, o cuando la iniquidad amenaza a todo el mundo, y las cárceles están abarrotadas de gente y el despotismo aprieta fuertemente las clavijas. Ello no significa que sean revolucionarios todos los pueblos miserables y oprimidos, pero sí quiere decir que las privaciones económicas y las sevicias políticas son causas generadoras de las subversiones populares.

Por consiguiente, y aun cuando nuestras afirmaciones hagan brincar de indignación al modernismo, convenia que las elecciones de febrero del '39 dejaran sin representación parlamentaria a los elementos de izquierda, únicos de quienes espera más o menos todavía un pueblo que odia entrañablemente a las derechas y sabe que de ellas no puede venirle otra cosa que miserias y cadenas, y a los supuestos treinta mil presos en las mazmorras. Los pueblos se disponen a la acción callejera cuando han perdido hasta el último vestigio de su fe en la legalidad. Con Gil Robles en el Poder y sin oposiciones parlamentarias, esa fe se hundía estrepitosamente a la carrera.

bro anarquista, hermosa muestra de aquel Centro, se dieron varias conferencias y, en una de ellas abordamos el tema escolarista, nuestra manía, es decir, una de tantas. Uno de los concurrentes, el camarada Rodríguez, al final, recordó la labor que habíamos realizado de 1910 a 1914, invitándonos a proseguirla, lo que aceptamos, pero hasta la fecha nadie se interesó por ello. Hace algunos meses en una reunión camaraderil, se recordó nuevamente el pasado racionalista nuestro, pero...

Yo recordamos lo que pudo ser la Escuela Moderna de Barcelona iniciada por Ferrer en 1901 y su sacrificio de 1909. Demostramos con ello, que sólo vivimos de recuerdos, olvidando las realizaciones posibles y necesarias cada día más.

Apoyamos en proyectos, en efemérides, en figuras y teorías simbólicas, en propósitos frustrados, es un pobre recurso para los cantores de un Ideal; y, además, el imperio de los débiles.

Podríamos extendernos mucho más al respecto, recordando aquella época de 1901 al 1909, con la relación y amistad que nos uniera a Ferrer, la campaña para su liberación de 1906 al 1908, en la que, juntos con el torurado en Montjuich del siglo pasado, Sebastián Suñé, también entonces dedicado a la enseñanza, Anselmo Lorenzo, muchas veces en contacto con el admirado y respetado viejo camarada, con Bó y Singla y otros compañeros y afines, en actos y mítines de protesta, a pesar de pelear nuestra Escuela Integral, tan prometedora, y nuestra libertad, afrontamos los peligros defendiendo la causa que significaba Ferrer quien, al verse libre, asistió a nuestra Escuela de Sabadell, seguido por el policía que le incrustaron al salir de la Modelo, como consta en el proceso de 1909, como antes lo habían hecho, por su enojo, algunos familiares y adictos. De todo ello, por no cansar al lector, señalo mucho en el libro que espera su publicación, titulado: «Vidas Truncas. Mateo Morral y Francisco Ferrer», a donde se podrá recurrir si algún día sale a luz.

Ferrer había nacido en el paraje antes mencionado, en 1856, situado a pocos kilómetros de Barcelona, en cuyas cercanías había adquirido en 1900, un predio rural que cedaban su hermano José y cuñada María, al que había dado el nombre de Mas Germinal, lugar en el que moraban un tiempo y en donde venían de vez en cuando Lorenzo, Morral y simpatizantes racionalistas, en festivis.

El domingo 17 de enero, en la Casa del Pueblo, y a las 3 de la tarde. Invitación cordial a todos los niños españoles, a los ancianos y mayores de edad de Montauban y localidades limítrofes. Participarán de la merienda los huerfanitos del Hospital montaubanés.

En el Programa canciones de niños, representación de la comedia de Jean Varlot, «L'Idéal mari», a cargo de la «Troupe des Jeunes Comédiens de l'UFOLEA»; Marie Cardó, canciones; zarzaganos Zapata, jotas bailadas con acompañamiento de instrumentos de cuerda. Ruego a todo antifascista de acudir a la Fiesta. Entrada gratuita.

Es un acto de fraternidad organizado por S.I.A.

PUNTUALIZACION

Nuestro amigo y constante lector Jordi Arquer, a propósito de la revista del mitin antirracista de Londres hace poco publicada en «SOL», nos ruega observemos a nuestros lectores que los elementos (ingleses) enviados por el I.L.P. al frente de Aragón se encuadraron en una unidad del P.O.U.M. y no de la C.N.T., para lo cual Arquer aduce el testimonio de George Orwell comprendido en su «Catalogue Libre» («Homenaje a Cataluña»).

Queda complacido nuestro comunicante.

El día 29 del próximo pasado mes de noviembre Blas Alonso murió en el Sanatorio de Cyrano-Camboles-Bains, donde se encontraba hospitalizado desde hacía mucho tiempo, por causa de una grave y penosa enfermedad. Su edad, 59 años.

El compañero Alonso era natural de Madrid, pero desde muy joven vivía en Barcelona con su familia y pertenecía a la Construcción (Sección Marmolistas), donde defendió las ideas ácratas y la Organización, sin regatear esfuerzos ni sacrificios, tal como exigía la época a los militantes federales.

En el movimiento del 36, después de terminada la sublevación fascista que combatió como cenetista libertario, designado por la Organización, ocupó cargos de bastante responsabilidad, los que cumplió con honradez y respeto, tal como él sabía cumplir cuando se trataba de la Organización.

En Francia, en cuanto llegó el momento, se puso en contacto con los compañeros de donde residía, para formar la Federación Local, siendo delegado al primer Congreso que celebró la Organización en 1945 en Pa-

El grupo artístico «Cultura y Solidaridad» prosiguiendo el intercambio de representaciones artísticas de grupos afines, invita a todos los compañeros y amigos a asistir a una velada teatral que tendrá lugar el sábado día 16 de enero a las 21 horas en la Maison des Jeunes, donde el grupo artístico de Bédiers presentará un magnífico programa. En primera parte la comedia

«LA CANASTILLA»

y en segunda parte, Variedades, con canciones en francés y en español seguidas de Los Gauchos, chistes burrosos y baile aragonés acompañado de Rondalla.

EN VENISIEUX

Fiesta de Arte para el día 17 de enero en la Casa del Pueblo de Venisieux a beneficio de S.I.A. y a cargo del grupo artístico «Nuevo Día», de esta localidad.

En primera parte del juguete cómico «Los milagros del jornal» y en segunda, sesión de Variedades desarrollada por un conjunto de calidad en canto y baile, recién llegado de España.

El domingo 17 de enero, en la Casa del Pueblo, y a las 3 de la tarde. Invitación cordial a todos los niños españoles, a los ancianos y mayores de edad de Montauban y localidades limítrofes. Participarán de la merienda los huerfanitos del Hospital montaubanés.

En el Programa canciones de niños, representación de la comedia de Jean Varlot, «L'Idéal mari», a cargo de la «Troupe des Jeunes Comédiens de l'UFOLEA»; Marie Cardó, canciones; zarzaganos Zapata, jotas bailadas con acompañamiento de instrumentos de cuerda. Ruego a todo antifascista de acudir a la Fiesta. Entrada gratuita.

Es un acto de fraternidad organizado por S.I.A.

PUNTUALIZACION

Nuestro amigo y constante lector Jordi Arquer, a propósito de la revista del mitin antirracista de Londres hace poco publicada en «SOL», nos ruega observemos a nuestros lectores que los elementos (ingleses) enviados por el I.L.P. al frente de Aragón se encuadraron en una unidad del P.O.U.M. y no de la C.N.T., para lo cual Arquer aduce el testimonio de George Orwell comprendido en su «Catalogue Libre» («Homenaje a Cataluña»).

Queda complacido nuestro comunicante.

El grupo artístico «Cultura y Solidaridad» prosiguiendo el intercambio de representaciones artísticas de grupos afines, invita a todos los compañeros y amigos a asistir a una velada teatral que tendrá lugar el sábado día 16 de enero a las 21 horas en la Maison des Jeunes, donde el grupo artístico de Bédiers presentará un magnífico programa. En primera parte la comedia

«LA CANASTILLA»

y en segunda parte, Variedades, con canciones en francés y en español seguidas de Los Gauchos, chistes burrosos y baile aragonés acompañado de Rondalla.

EN VENISIEUX

Fiesta de Arte para el día 17 de enero en la Casa del Pueblo de Venisieux a beneficio de S.I.A. y a cargo del grupo artístico «Nuevo Día», de esta localidad.

En primera parte del juguete cómico «Los milagros del jornal» y en segunda, sesión de Variedades desarrollada por un conjunto de calidad en canto y baile, recién llegado de España.

El domingo 17 de enero, en la Casa del Pueblo, y a las 3 de la tarde. Invitación cordial a todos los niños españoles, a los ancianos y mayores de edad de Montauban y localidades limítrofes. Participarán de la merienda los huerfanitos del Hospital montaubanés.

En el Programa canciones de niños, representación de la comedia de Jean Varlot, «L'Idéal mari», a cargo de la «Troupe des Jeunes Comédiens de l'UFOLEA»; Marie Cardó, canciones; zarzaganos Zapata, jotas bailadas con acompañamiento de instrumentos de cuerda. Ruego a todo antifascista de acudir a la Fiesta. Entrada gratuita.

Es un acto de fraternidad organizado por S.I.A.

PUNTUALIZACION

Nuestro amigo y constante lector Jordi Arquer, a propósito de la revista del mitin antirracista de Londres hace poco publicada en «SOL», nos ruega observemos a nuestros lectores que los elementos (ingleses) enviados por el I.L.P. al frente de Aragón se encuadraron en una unidad del P.O.U.M. y no de la C.N.T., para lo cual Arquer aduce el testimonio de George Orwell comprendido en su «Catalogue Libre» («Homenaje a Cataluña»).

Queda complacido nuestro comunicante.

El domingo 17 de enero, en la Casa del Pueblo, y a las 3 de la tarde. Invitación cordial a todos los niños españoles, a los ancianos y mayores de edad de Montauban y localidades limítrofes. Participarán de la merienda los huerfanitos del Hospital montaubanés.

En el Programa canciones de niños, representación de la comedia de Jean Varlot, «L'Idéal mari», a cargo de la «Troupe des Jeunes Comédiens de l'UFOLEA»; Marie Cardó, canciones; zarzaganos Zapata, jotas bailadas con acompañamiento de instrumentos de cuerda. Ruego a todo antifascista de acudir a la Fiesta. Entrada gratuita.

Es un acto de fraternidad organizado por S.I.A.

PUNTUALIZACION

Nuestro amigo y constante lector Jordi Arquer, a propósito de la revista del mitin antirracista de Londres hace poco publicada en «SOL», nos ruega observemos a nuestros lectores que los elementos (ingleses) enviados por el I.L.P. al frente de Aragón se encuadraron en una unidad del P.O.U.M. y no de la C.N.T., para lo cual Arquer aduce el testimonio de George Orwell comprendido en su «Catalogue Libre» («Homenaje a Cataluña»).

Queda complacido nuestro comunicante.

El domingo 17 de enero, en la Casa del Pueblo, y a las 3 de la tarde. Invitación cordial a todos los niños españoles, a los ancianos y mayores de edad de Montauban y localidades limítrofes. Participarán de la merienda los huerfanitos del Hospital montaubanés.

En el Programa canciones de niños, representación de la comedia de Jean Varlot, «L'Idéal mari», a cargo de la «Troupe des Jeunes Comédiens de l'UFOLEA»; Marie Cardó, canciones; zarzaganos Zapata, jotas bailadas con acompañamiento de instrumentos de cuerda. Ruego a todo antifascista de acudir a la Fiesta. Entrada gratuita.

Es un acto de fraternidad organizado por S.I.A.

PUNTUALIZACION

Nuestro amigo y constante lector Jordi Arquer, a propósito de la revista del mitin antirracista de Londres hace poco publicada en «SOL», nos ruega observemos a nuestros lectores que los elementos (ingleses) enviados por el I.L.P. al frente de Aragón se encuadraron en una unidad del P.O.U.M. y no de la C.N.T., para lo cual Arquer aduce el testimonio de George Orwell comprendido en su «Catalogue Libre» («Homenaje a Cataluña»).

Queda complacido nuestro comunicante.

NECROLOGICAS

EUGENIO ROA

Después de doce años de andar por los hospitales Emilio Roa, viejo militante confederal de ferroviarios Norte, ha fallecido en Dax (Landes) el 21 de diciembre último. Este compañero, debido a sus actuaciones sindicales fué de los seleccionados por la Compañía a causa de la huelga de 1917, pudiendo reintegrarse al servicio hasta el advenimiento de la República. Durante la guerra civil ocupó cargos de importancia en Lérida. En todas partes que estuvo fue respetado por su bondad y entereza de carácter.

El entierro (desde luego civil) fué concurrido por todas sus amistades de Dax, más los compañeros de la C.N.T. y de S.I.A. de Mont de Marsan, a cuya Local y Sección estaba afiliado Roa.

Ginés Hernández

ANTOLIN TUBERT

Se trata de un compañero del pueblo de Espolla (Gerona), que ha fallecido hace unas semanas siendo enfermo por lo civil el 18 de diciembre próximo pasado. Fué presidente del Comité Revolucionario de dicho pueblo el 19 de julio de 1936, fundando acto seguido un sindicato de la C.N.T., no excesivamente concurrido a causa de la incompreensión de los vecinos, absorbidos por la política de la Esquerra. Luchó casi siempre solo contra toda suerte de adversarios, y plantando bandera confederal y libertaria y a hizo lo suficiente tratándose de un pueblo ignorante de las inquietudes libertarias. Propagó, activó para dar a conocer las ideas ácratas, dándolas a comprender a quienes quisieron o pudieron asimilárselas. Murió en librepensador convencido.

BLAS ALONSO

El día 29 del próximo pasado mes de noviembre Blas Alonso murió en el Sanatorio de Cyrano-Camboles-Bains, donde se encontraba hospitalizado desde hacía mucho tiempo, por causa de una grave y penosa enfermedad. Su edad, 59 años.

El compañero Alonso era natural de Madrid, pero desde muy joven vivía en Barcelona con su familia y pertenecía a la Construcción (Sección Marmolistas), donde defendió las ideas ácratas y la Organización, sin regatear esfuerzos ni sacrificios, tal como exigía la época a los militantes federales.

En el movimiento del 36, después de terminada la sublevación fascista que combatió como cenetista libertario, designado por la Organización, ocupó cargos de bastante responsabilidad, los que cumplió con honradez y respeto, tal como él sabía cumplir cuando se trataba de la Organización.

En Francia, en cuanto llegó el momento, se puso en contacto con los compañeros de donde residía, para formar la Federación Local, siendo delegado al primer Congreso que celebró la Organización en 1945 en Pa-

El grupo artístico «Cultura y Solidaridad» prosiguiendo el intercambio de representaciones artísticas de grupos afines, invita a todos los compañeros y amigos a asistir a una velada teatral que tendrá lugar el sábado día 16 de enero a las 21 horas en la Maison des Jeunes, donde el grupo artístico de Bédiers presentará un magnífico programa. En primera parte la comedia

«LA CANASTILLA»

y en segunda parte, Variedades, con canciones en francés y en español seguidas de Los Gauchos, chistes burrosos y baile aragonés acompañado de Rondalla.

EN VENISIEUX

Fiesta de Arte para el día 17 de enero en la Casa del Pueblo de Venisieux a beneficio de S.I.A. y a cargo del grupo artístico «Nuevo Día», de esta localidad.

En primera parte del juguete cómico «Los milagros del jornal» y en segunda, sesión de Variedades desarrollada por un conjunto de calidad en canto y baile, recién llegado de España.

El domingo 17 de enero, en la Casa del Pueblo, y a las 3 de la tarde. Invitación cordial a todos los niños españoles, a los ancianos y mayores de edad de Montauban y localidades limítrofes. Participarán de la merienda los huerfanitos del Hospital montaubanés.

En el Programa canciones de niños, representación de la comedia de Jean Varlot, «L'Idéal mari», a cargo de la «Troupe des Jeunes Comédiens de l'UFOLEA»; Marie Cardó, canciones; zarzaganos Zapata, jotas bailadas con acompañamiento de instrumentos de cuerda. Ruego a todo antifascista de acudir a la Fiesta. Entrada gratuita.

Es un acto de fraternidad organizado por S.I.A.

PUNTUALIZACION

Nuestro amigo y constante lector Jordi Arquer, a propósito de la revista del mitin antirracista de Londres hace poco publicada en «SOL», nos ruega observemos a nuestros lectores que los elementos (ingleses) enviados por el I.L.P. al frente de Aragón se encuadraron en una unidad del P.O.U.M. y no de la C.N.T., para lo cual Arquer aduce el testimonio de George Orwell comprendido en su «Catalogue Libre» («Homenaje a Cataluña»).

Queda complacido nuestro comunicante.

El grupo artístico «Cultura y Solidaridad» prosiguiendo el intercambio de representaciones artísticas de grupos afines, invita a todos los compañeros y amigos a asistir a una velada teatral que tendrá lugar el sábado día 16 de enero a las 21 horas en la Maison des Jeunes, donde el grupo artístico de Bédiers presentará un magnífico programa. En primera parte la comedia

«LA CANASTILLA»

y en segunda parte, Variedades, con canciones en francés y en español seguidas de Los Gauchos, chistes burrosos y baile aragonés acompañado de Rondalla.

EN VENISIEUX

Fiesta de Arte para el día 17 de enero en la Casa del Pueblo de Venisieux a beneficio de S.I.A. y a cargo del grupo artístico «Nuevo Día», de esta localidad.

En primera parte del juguete cómico «Los milagros del jornal» y en segunda, sesión de Variedades desarrollada por un conjunto de calidad en canto y baile, recién llegado de España.

El domingo 17 de enero, en la Casa del Pueblo, y a las 3 de la tarde. Invitación cordial a todos los niños españoles, a los ancianos y mayores de edad de Montauban y localidades limítrofes. Participarán de la merienda los huerfanitos del Hospital montaubanés.

En el Programa canciones de niños, representación de la comedia de Jean Varlot, «L'Idéal mari», a cargo de la «Troupe des Jeunes Comédiens de l'UFOLEA»; Marie Cardó, canciones; zarzaganos Zapata, jotas bailadas con acompañamiento de instrumentos de cuerda. Ruego a todo antifascista de acudir a la Fiesta. Entrada gratuita.

Es un acto de fraternidad organizado por S.I.A.

PUNTUALIZACION

Nuestro amigo y constante lector Jordi Arquer, a propósito de la revista del mitin antirracista de Londres hace poco publicada en «SOL», nos ruega observemos a nuestros lectores que los elementos (ingleses) enviados por el I.L.P. al frente de Aragón se encuadraron en una unidad del P.O.U.M. y no de la C.N.T., para lo cual Arquer aduce el testimonio de George Orwell comprendido en su «Catalogue Libre» («Homenaje a Cataluña»).

Queda complacido nuestro comunicante.

El domingo 17 de enero, en la Casa del Pueblo, y a las 3 de la tarde. Invitación cordial a todos los niños españoles, a los ancianos y mayores de edad de Montauban y localidades limítrofes. Participarán de la merienda los huerfanitos del Hospital montaubanés.

En el Programa canciones de niños, representación de la comedia de Jean Varlot, «L'Idéal mari», a cargo de la «Troupe des Jeunes Comédiens de l'UFOLEA»; Marie Cardó, canciones; zarzaganos Zapata, jotas bailadas con acompañamiento de instrumentos de cuerda. Ruego a todo antifascista de acudir a la Fiesta. Entrada gratuita.

Es un acto de fraternidad organizado por S.I.A.

PUNTUALIZACION

Nuestro amigo y constante lector Jordi Arquer, a propósito de la revista del mitin antirracista de Londres hace poco publicada en «SOL», nos ruega observemos a nuestros lectores que los elementos (ingleses) enviados por el I.L.P. al frente de Aragón se encuadraron en una unidad del P.O.U.M. y no de la C.N.T., para lo cual Arquer aduce el testimonio de George Orwell comprendido en su «Catalogue Libre» («Homenaje a Cataluña»).

Queda complacido nuestro comunicante.

El domingo 17 de enero, en la Casa del Pueblo, y a las 3 de la tarde. Invitación cordial a todos los niños españoles, a los ancianos y mayores de edad de Montauban y localidades limítrofes. Participarán de la merienda los huerfanitos del Hospital montaubanés.

En el Programa canciones de niños, representación de la comedia de Jean Varlot, «L'Idéal mari», a cargo de la «Troupe des Jeunes Comédiens de l'UFOLEA»; Marie Cardó, canciones; zarzaganos Zapata, jotas bailadas con acompañamiento de instrumentos de cuerda. Ruego a todo antifascista de acudir a la Fiesta. Entrada gratuita.

Es un acto de fraternidad organizado por S.I.A.

PUNTUALIZACION

Nuestro amigo y constante lector Jordi Arquer, a propósito de la revista del mitin antirracista de Londres hace poco publicada en «SOL», nos ruega observemos a nuestros lectores que los elementos (ingleses) enviados por el I.L.P. al frente de Aragón se encuadraron en una unidad del P.O.U.M. y no de la C.N.T., para lo cual Arquer aduce el testimonio de George Orwell comprendido en su «Catalogue Libre» («Homenaje a Cataluña»).

Queda complacido nuestro comunicante.

El domingo 17 de enero, en la Casa del Pueblo, y a las 3 de la tarde. Invitación cordial a todos los niños españoles, a los ancianos y mayores de edad de Montauban y localidades limítrofes. Participarán de la merienda los huerfanitos del Hospital montaubanés.

En el Programa canciones de niños, representación de la comedia de Jean Varlot, «L'Idéal mari», a cargo de la «Troupe des Jeunes Comédiens de l'UFOLEA»; Marie Cardó, canciones; zarzaganos Zapata, jotas bailadas con acompañamiento de instrumentos de cuerda. Ruego a todo antifascista de acudir a la Fiesta. Entrada gratuita.

Es un acto de fraternidad organizado por S.I.A.

PUNTUALIZACION

Nuestro amigo y constante lector Jordi Arquer, a propósito de la revista del mitin antirracista de Londres hace poco publicada en «SOL», nos ruega observemos a nuestros lectores que los elementos (ingleses) enviados por el I.L.P. al frente de Aragón se encuadraron en una unidad del P.O.U.M. y no de la C.N.T., para lo cual Arquer aduce el testimonio de George Orwell comprendido en su «Catalogue Libre» («Homenaje a Cataluña»).

Queda complacido nuestro comunicante.

El domingo 17 de enero, en la Casa del Pueblo, y a las 3 de la tarde. Invitación cordial a todos los niños españoles, a los ancianos y mayores de edad de Montauban y localidades limítrofes. Participarán de la merienda los huerfanitos del Hospital montaubanés.

En el Programa canciones de niños, representación de la comedia de Jean Varlot, «L'Idéal mari», a cargo de la «Troupe des Jeunes Comédiens de l'UFOLEA»; Marie Cardó, canciones; zarzaganos Zapata, jotas bailadas con acompañamiento de instrumentos de cuerda. Ruego a todo antifascista de acudir a la Fiesta. Entrada gratuita.

Es un acto de fraternidad organizado por S.I.A.

PUNTUALIZACION

Nuestro amigo y constante lector Jordi Arquer, a propósito de la revista del mitin antirracista de Londres hace poco publicada en «SOL», nos ruega observemos a nuestros lectores que los elementos (ingleses) enviados por el I.L.P. al frente de Aragón se encuadraron en una unidad del P.O.U.M. y no de la C.N.T., para lo cual Arquer aduce el testimonio de George Orwell comprendido en su «Catalogue Libre» («Homenaje a Cataluña»).

Queda complacido nuestro comunicante.

LIBROS

OBRAS DE MONTIEL BALLESTEROS</

Franco es así

- Haz una nota «fuertecica» para la «SOLI» de comienzo de año.
- ¿Sobre la visita del presidente de los Estados Unidos a Franco?
- Si te parece...
- Los disgustados con dicha visita se han dirigido por carta al Embajador de los EE. UU. en París manifestando cortésmente su pesadumbre.
- Estoy enterado. ¡Qué mentis!...
- Mentis, no; la democracia es así ahora, y en general la política, desgracia de los pueblos y azote de sus habitantes. Nada nuevo, si bien más descabrado que nunca. La política vive de la contradicción, del doblez, del «chaquetismo». En todas partes una minoría de hombres audaces, cualidad significativa de los mismos, se abre paso a codazos entre la mayoría y obra al instante como si el país fuese coto propio y esclavos que no cuentan los demás ciudadanos, o que sólo cuentan para su elevación, previa emisión del voto que por indignidad moral la mayoría deposita en las urnas.
- ¿Sabes? Es lástima que acracia consueve con democracia.
- Acracia, compañero, no admite rípos. Acracia es no gobierno, democracia actual, jergolífico indescifrable.
- ¡Para creer en la caída de Franco!
- Composición te tengo, si tal cosa esperas. Sin la mendacidad ambiente, el soplo con que apagamos una cerilla bastaría para «derribar a Franco, puesto que su base es nada, lo que se dice nada. Franco vive a costa del laberinto político que reina en el mundo, de la desfachatez política que reina en el mundo, siendo jugador sucio entre jugadores que no juegan limpio. La continuidad de Franco en el poder depende de lo que cuesta denegar a oscuras la madeja a devanar y que nosotros ya veinte años sostenemos en los brazos: no hay Gordio que corte está nudo no siendo la muerte.
- Es decir, lo contingente, pero imprevisible.
- El sentido de permanencia adquirido es en Franco una segunda naturaleza. Esto representa para él sostenerle en pie sin cansancio de los huesos, al modo del muñeco con una sola postura.
- El muñeco puede caer y romperse.
- ¿Qué es un vilano? ¿Qué aridez tiene un vilano? ¿Cómo establecer el peso de un vilano?
- Tú, que las culpas de Franco pesas.
- Ya veo que no tenemos la misma idea sobre la ductibilidad internacional de Franco Bahamonde. Se me ocurre un símil llamativo.
- Venga.
- Después de someter el Occidente, Krushev llega a España y conferencia con Franco. La conferencia supone respetar la plaza que disfruta el Caudillo a condición de cortarles la cabeza a los curas. ¿Qué ocurriría?
- Difícil es la respuesta.
- ¡Ca, hombre! al día siguiente no quedaba uno!

PUYOL

Carta abierta

Querido viejo Franquet: Como tú sabes y bien dices, el mundo es de los viejos. Estamos todos viviendo de recuerdos. Nos alimentamos de memorias. Lo que me cuentas de Jaime Aragó — nuestro buen amigo sepultado en tierras de la República Mexicana — es una memoria más del templo que tenían los militantes de la C.N.T., cuando luchaban en tierras de España. Me hablas de los tiempos pasados de cuando los trabajadores sabían defender sus derechos y la función de líder, la ocupación de dirigente, les era desconocida. No deja de ser una curiosidad que cuando la jornada de trabajo era de diez horas se tuviese más tiempo disponible que ahora para ocuparse de las actividades sindicales. Tú puedes demostrar con el ejemplo de tu vida, lo que vale un trabajador que sabe defender sus derechos y cumplir sus obligaciones. Me dices que hasta los 78 años has trabajado de jardinero y que ahora ya tienes 84 y que te vistes obligado a hospitalizarte. Que no quieras ser una carga para nadie. Querido viejo, no sabes con cuanto cariño recibí tus cartas, esas cartas que me indican tu interés por la causa de la C.N.T., por la libertad de España, por la consecuencia en las ideas de toda nuestra vida, de hombres y trabajadores. Tú, querido Ramón Franquet, militante del Sindicato de Transportes de Barcelona, me hablas de tus lecturas, y te refieres a Jean Rostand, me señalas que su libro «Lo que yo creo» es un libro coral que «debería ser divulgado, tú, un obrero carretero, con 84 años de vida, que prefieres el Hospital en Francia, que la vida en Barcelona, que abominas de Franco y su tiranía, me incitas a la lectura y me refieres la vida activa del compañero Badia de Uldecona, que para poder leer y tener una cultura, se hizo barbero, ya que sólo trabajaba dos días por semana, dedicando el resto de la semana a aclarar su sed de cultura. Comprendo que tus recuerdos, tus memorias, sean provechosas y tu biografía sirva para completar partes de la historia de nuestra organización obrera y de la vida de sus militantes. Te envidio tu lucidez mental, admiro tu archivo cerebral, esa enorme memoria que conservas según lo demuestras en tus cartas, relatando actividades en compañía de Jaime Aragó. Tú, entre muchos, eres ejemplo del templo de nuestros militantes, del valor de nuestros sindicatos, de la fuerza cultural de nuestro movimiento, de lo básico, de las unidades actuantes en nuestra organización obrera.

Le directeur: JUAN FERRER

Imprimerie des Gondoles
4, rue Chevreul
CHOISY-LE-ROI (Seine)

SOLIDARIDAD OBRERA

Portavoz de la Confederación Nacional del Trabajo de España

ORGANE HEBDOMADAIRE DE LA C. N. T. D'ESPAGNE EN EXIL (XI^e REGION)

Red. y Adm.: 24, rue Ste-Marthe, Paris (XV). — Télex: BOT 22-02. Id. talleres: BEL 27-73. Giros: CCP Paris 1350756, Roque Glop, 24, rue Ste-Marthe (Paris XV)

JOURNAL AUTORISE PAR L'ARRETE MINISTERIEL DU 8 MARS 1948

SUBSCRIPTION INDIVIDUEL
Trimestre 390 francos
Semestre 780
Año 1.560

Crónica Internacional

por José BORRAZ

MENSAJES Y PRESUPUESTOS

A NO tras año, al llegar la llamada Nochebuena y el año nuevo, los jefes de Estado, los reyes, los príncipes coronados, el Papa de turno y los caudillos, coronados o no, atruenan los espacios con sus habituales mensajes. Unos cantan alabanzas al régimen que dirigen, pretendiendo que es el único en el país que ha realizado algo positivo. Otros, casi todos, se esfuerzan en evidenciar sus deseos de paz y felicidad universal, vano empeño. El Papa, por su parte, hace la ritual bendición «urbi et orbi», deseando igualmente al mundo entero paz y felicidad. Mas, pese a la forma reiterada con que son hechos tales mensajes y pese al poder omnipotente y excepcional de sus autores (lo que les confiere que su Poder es de origen divino que reinan en dueños absolutos en sus respectivos países y se creen semi-dioses, e incluso — caso concreto del Papa — cuyo Poder es considerado infalible), el mundo entero, o por lo menos la inmensa mayoría de sus moradores, continúa sumido en la miseria, en la infelicidad y en la desgracia; continúa sufriendo el flagelo de las guerras o viviendo en constante zozobra ante la persistente amenaza que ellas suponen.

«Habremos de concluir, ante tal perspectiva, que ello es debido a la fragilidad del Poder de los hombres, hasta de los más poderosos, o que la condición natural de éstos les impide comportarse de este modo? Nada de eso aunque, ciertamente, el Poder de los hombres es frágil, muy frágil. Sin embargo mucho más frágil debe ser todavía el Poder de los dioses (inexistentes) del que la mayoría de los poderosos es decir, los que ocupan el Poder, se reclaman. El comportamiento de los católicos así lo prueba. Cansados de rogar al cielo y viendo que de allí no caen los millones necesarios para poder seguir dominando y ejerciendo su tutela sobre el mundo entero, para poder seguir convirtiéndolo a la infancia y atrofiando la mente del niño con su dogma, se deciden a conquistar el Poder terrenal, el Poder de los hombres y así usar de los elementos materiales que su ejercicio comporta. La conclusión lógica que a nuestro juicio se impone ante tal estado de cosas, es que si hay contradicción entre lo que los poderosos quieren en sus mensajes y la realidad, ello es debido a la condición natural del Poder en sí. El Poder es un corrosivo que se introduce en quienes lo ocupan o pretenden ocuparlo, transformándolos en seres hipócritas y malvados. No son los hombres quienes constan el Poder, sino el Poder a los hombres. Así lo proclamaron los primeros hombres que definieron la filosofía anarquista y hasta ahora la experiencia no ha hecho más que confirmarlo su tesis.

Pero volvamos a los mensajes. Este año los habrá en tanta abundancia como en los anteriores. Y su género y su carácter será más o menos idéntico, tanto en la forma como en el fondo. La política de distensión internacional, de coexistencia pacífica y de desarme general que dicen seguir los «grandes», justifica más que nunca el que los mensajes tengan ese carácter. A la hora en que escribimos, 27 de diciembre, no conocemos más que una primera versión de ciertos mensajes lanzados por las ondas con motivo de Nochebuena. Pero para año nuevo volverán a la carga los que ya han dado a conocer una primera parte de sus deseos e iniciarán el mensaje los restantes. Desconocemos, por consiguiente, lo que en tal ocasión van a decir el mundo Eisenhower, Krushev, Mao Tse Tung, la reina Elisabet, el general De Gaulle, Adenauer, el caudillismo por la gracia de Dios, Juan XXIII, etc., etc., pero lo damos por descontado. Acurrarán una vez más la felicidad universal y la fraternidad, la paz y la armonía, el acuerdo de todos, pese a las querrelas que les separan. Lo contrario resultaría impopular.

Siendo así, y dados los atributos de quienes lo propician, sus votos y sus deseos debieran verse transformados inmediatamente en realidad. Sin embargo no será así, por las mismas razones que no lo fue hasta ahora. Más unánimes se muestran los gobernantes y los humanos en desear la paz y la felicidad entre los hombres y más evidentes se hacen las desgracias, las discordias y las guerras entre éstos. ¿Será a causa de la unanimidad que en ello muestran los gobernantes? De ser así, la tan cacareada coexistencia pacífica traería consigo las peores calamidades. No llegamos a tales extremos en nuestras apreciaciones. Sin embargo seguimos preguntándonos: ¿A quién corresponde la responsabilidad de que tales cosas ocurran? ¿A los gobernantes, o a los gobernados? Para nosotros la disyuntiva no existe, pues consideramos que tal responsabilidad, en diferente grado, corresponde a los unos y a los otros. En primer término a los gobernantes y a los privilegiados por el carácter que adquieren al entrar en contacto con el corrosivo del Poder a que antes aludíamos. En segundo lugar a los gobernados y desheredados, por la candidez y la inconsciencia de que dan prueba. Desde el tiempo inmemorial se les viene prometiendo paz y felicidad por parte de quienes todo lo pueden, sin

que tales promesas sean jamás cumplidas. Y pese a lo que siguen creyendo en las promesas, siguen creyendo en la sinceridad de los deseos formulados por los «grandes», igual que los niños en España creen y esperan de los Reyes Magos y los de Francia en el «Père Noël». Y es que la humanidad, pese a sus adelantos técnicos y científicos, se halla esencialmente en la edad en que puede creerse en los Reyes Magos y en el «Père Noël». ¿Hasta cuándo? Difícil es preverlo.

Sin embargo existen mil motivos mediante los que poder percatarse que se vive en el más vil de los engaños; que los gobernantes formulan votos en las mentes que se trata de eludir, y que, entre esos mil motivos elegimos hoy uno, a fin de evidenciar lo que afirmamos. Es el que nos ofrecen los presupuestos del Estado, que también suelen establecerse y darse a conocer alrededor de Nochebuena y año nuevo, y en el cual se trata de eludir, agudizado. Tomemos por ejemplo el presupuesto del Estado español para 1960 y veremos de inmediato que las palabras que pronunciará el «Caudillo» en su mensaje estarán en contradicción con los hechos que se derivan del empleo que va a hacerse de los bienes de la Nación.

A la jefatura del Estado, Consejo del Reino y Presidencia del gobierno, todo ello reunido en una misma persona o poco menos, se les atribuye 2.666 millones de pesetas. A la Falange cerca de 153 millones de pesetas. Al Ministerio de Justicia, se más de 1.632 millones de pesetas. A los Ministerios del Ejército y Marina, unos once mil millones de pesetas. Al Ministerio de Gobernación más de 6 mil millones de pesetas. Al Ministerio del Aire cerca de tres mil millones de pesetas. Al Ministerio de Información y Turismo, más de 513 millones de pesetas, y así sucesivamente. Y mientras a la atención de estas partidas, más que inútiles nocivas para la vida del país, se atribuyen las fabulosas cantidades que hemos dejado consignadas, a las actividades de las que pudiera resultar aligerada y el progreso del país se asignan cantidades proporcionalmente irrisorias. Al Ministerio de Obras Públicas se le asignan unos 7 mil y pico de millones de pesetas. Al de Educación Nacional 5 mil millones de pesetas (menos que al de Gobernación). Así en España faltarán profesores, ingenieros, pero habrá policías y guardias civiles. Al Ministerio de Trabajo, 316 millones de pesetas. Al de Industria, 698 millones de pesetas. Y al de Agricultura cerca de 320 millones de pesetas. Pero esto no es todo. Habrá que agregar a ello las cantidades asignadas a la atención de los organismos de la Administración del Estado y sobre todo las destinadas al culto, que son considerables. De otra parte, para mitigar el paro forzoso se atribuyen unos 20 millones de pesetas, mientras que para mantener gobernantes y chupatinas empleados, falangistas, carceleros, jefes y oficiales del ejército, policías, verdugos, curas y propagandistas demagogos y embusteros que canten los al régimen, se atribuyen más de 25.000 millones de pesetas. ¿Cómo es posible que en tales condiciones pueda un país forjar su bienestar y vivir feliz? No es posible tampoco decir que se labora por la paz, puesto que el principal esfuerzo se hace en favor del ejército, que ya sabemos que está constituido, precisamente, para lo contrario; es decir, para hacer la guerra. Por eso decimos que los votos y deseos que el «Caudillo» pueda formular en su mensaje de año nuevo quedan aplastados y contradichos por la contundencia de los hechos que acabamos de consignar. Y quien ve España en el caso concreto que nos ocupa, quizá de forma un poco menos escandalosa, ve el mundo.

Sin embargo ese mundo sigue empeñado en no querer ver la evidencia, sin decidirse a sacudir la apatía que le corroe y creyendo en los votos y deseos que gobernantes y sumos pontifices formulan en sus mensajes navideños y de fin de año, como los niños creen en los Reyes Magos y en el «Père Noël».

Nosotros bien quisieramos unir nuestros votos de paz y felicidad universal a los que formularán los «grandes». Pero no nos es posible. Y no nos es posible porque no somos tan cándidos como para creer en el «Père Noël»; porque comprendemos que para que la paz y la felicidad se transformen en realidades no basta con formular votos. Hay que saber desentrañar los problemas que el mundo tiene plantados y declarados a la luz del día. Hay que actuar, cada cual desde el lugar en que se encuentra, mancomunar el esfuerzo de todos y conquistar la paz y libertad que darán acceso a la felicidad universal. Son cosas éstas que no se dan; se conquistan. Menos aún pueden dárseles como regalos navideños que ocupan el Poder, porque éste es por esencia contrario a la libertad, a la paz y a la felicidad. Se impone pues que los hombres, con su acción, determinen el que no pueda haber unos cuantos que, desde el Poder, sometan a los demás, ya que éstos no tienen plantados y declarados a la luz del día, sus deseos de abandonar los privilegios y prerrogativas que su ejercicio les proporciona.

Mujeres de la C. N. T. Las olvidadas

por José VIADIU

VISION CARCELARIA

De nuestras estancias en las «ergástulas» recordamos aún aquella multitud de visitantes de mujeres, que venían todos los días a llevar a sus deudos, amigos y compañeros presos un poco de calor, de ropa o de comida. Recordamos a toda aquella legión de mujeres, jóvenes y viejas, saturadas de bondad y rebeldía, que con su sonrisa o con su palabra alimentaban nuestra ilusión, nuestro deseo de vivir, el afán de seguir luchando hasta el último. ¡Su visita era, el gran halago que recibían los presos en sus largas horas carcelarias!

Si, aquí podríamos poner varios nombres, pero seríamos injustos, ya que siempre quedarían sin mención las sin nombre, puesto que, por ignorarlas, nada podríamos decir de aquella pobre mujer que, con un paquecito bajo el brazo, depositaba en la administración de la cárcel un poco de alimento que ella había robado a su estómago para dárselo a un ser querido, o aquella muchacha enamorada que para ver al hombre de sus sueños se paseaba por los locutorios a través de una decilina, o también aquella joven que visitaba la mansión del dolor sin más objetivo que infundir ánimo a los presos más desdichados para mostrarles que no estaban tan solos, para darles confianza y calor con su mirada dulce

gran impulso, el concurso más valioso, lo prestaron las mujeres innumeras, humildes y silenciosas; esta gran multitud que forma el pueblo. Seguro que quien fuese capaz de valorizar su aportación, escribiría uno de los capítulos más interesantes y dramáticos, más emotivos y vibrantes del movimiento libertario.

Se han trazado gran número de narraciones dedicadas a los hombres mientras las mujeres permanecían en la sombra, en la penumbra. Hemos agotado los ditirambos en elogio de nuestros luchadores, hemos exaltado su hombra, sus condiciones morales, sus creaciones, su valor físico, algunas veces hasta la exageración, hasta la idolatría. No obstante, las mujeres amadas tienen historia, y nos atrevemos a decir que un movimiento tan vasto y amplio, tan profundo y abarcativo como el desarrollado por la C.N.T., no hubiera sido posible sin la colaboración entusiasta y fervorosa de la mujer.

El caso tiene su explicación. La causa de ello es que la actuación de la mujer no es igual en muchos aspectos a la del hombre. La de éste es más ostentosa, exterior, más ruidosa, más al alcance del conocimiento de las gentes, mientras que la de la mujer es recatada, íntima, sin lucubraciones ni resplandores, pero seguramente más heroica, con mayor capacidad de sacrificio, con una entrega absoluta.

de amorosa y con su decir suave y convincente.

¿Quién puede penetrar en los impulsos íntimos de centenares y miles de mujeres que concurrían todos los días a visitar la caravana de presos? ¿Cómo analizar, cómo intuir, cómo saber lo que anida en la entraña viva de sus pensamientos, anhelos o sentimientos? Aún hoy, a través de tantos años, contemplamos a diversas siluetas de mujer que han quedado grabadas en nuestra memoria y que nada ni nadie ha podido borrar. Como, por ejemplo:

La de aquella viejecita, con su cabello blanco, pesada ya por los años, que todos los días, lo lograra o no, venía a visitar a su hijo preso.

La de aquella gran madre y gran mujer, en plena madurez, que tenía dos hijos presos en Montjuich y la hija en la cárcel de mujeres y que un día sí y otro también, acudía a ambos lugares, con el afán de llevarles algo, y cuando no, por tener el consuelo de haberlos visto.

La de aquella muchacha, traviesa y decidida, que tenía a sus hermanos encerrados, y que después de haber departido con ellos iba de garita en garita repartiendo sonrisas y alegría.

La de aquellas hermanas, tan gentiles, que después de trabajar todo el día costiendo con la máquina, hacían horas extras para llevar algo a los presos.

La de aquella esposa fuerte y desafiante que dejaba a sus hijos al cui-

Microcosmo y macrocosmo

EL que pretende formar su propia educación cultural o la de otro — en cuanto es ello posible desde fuera —, ha menester de una clara visión sobre tres ciclos de problemas: 1o. ¿Cuál es la esencia de la «cultura»? 2o. ¿Cómo se produce la cultura? y 3o. ¿Qué especies y formas del saber y del conocer condicionan y determinan el proceso mediante el cual el hombre se convierte en un ser «culto»?

Si atendemos primero a la cultura, cultura animi, como a un ideal, como a algo cumplido y logrado — no a un proceso —, la cultura es, en primer término, una forma, una figura, un ritmo individual, peculiar en cada caso. Dentro de los límites propios a esa peculiar forma, y con arreglo a sus medidas, producense todas las libres actividades espirituales de una persona, y también — dirigidas y gobernadas por éstas — todas las manifestaciones automáticas de la vida psicofísica (expresión y ademanes, elocución y silencio), es decir, todo el modo de conducirse y manifestarse esta persona. Cultura es, pues, una categoría del ser, no del saber o del sentir. Cultura es la acuñación, la conformación de ese total ser humano; pero no — como en la forma de una estafeta o de un cuadro — aplicando el cuño a un elemento material, sino vaciando en la forma del tiempo una totalidad viviente, una totalidad que no consiste nada más que en fluencias, procesos, actos. A este ser del sujeto, así plasmado, corresponde en cada caso un mundo — un microcosmo — que es también una totalidad, la cual, en todos sus miembros y partes, más o menos rica, refleja, como en proyección objetiva, la forma plástica, viviente, fluida, de esta persona y no de otra alguna. No una región del mundo en cuanto objeto de saber, que el sujeto posee, o como resistencia a su trabajo y acción, sino un mundo integral, donde en estructurada construcción se reproducen todas las ideas y valores esenciales de las cosas, todas esas esencias que el gran universo real, uno y absoluto, realiza según un régimen de accidentalidad nunca plenamente cognoscible por el hombre, ese «universo», resumiéndose y resumido en un individuo humano, ese el mundo como cultura. En este sentido Platón, Dante, Goethe, Kant, tienen cada uno su «mundo». No podemos los hombres abarcar por completo ni una sola cosa real contingente, a no ser en un proceso infinito de experiencias y determinaciones. Pero podemos muy bien abarcar la estructura esencial del mundo entero. «En cierto sentido, el alma humana es todo», dice la famosa frase de Aristóteles, cuyas sugerencias e interpretaciones constituyen la magna historia de la idea de «microcosmos», historia que va desde Santo Tomás de Aquino, Nicolás de Cusa y Giordano Bruno, pasando por Leibnitz, hasta Goethe. Según esta idea, la parte hombre es, en lo esencial, idéntica a la totalidad mundo, si bien no lo es en sentido real o de existencia; y, a la vez, la totalidad del mundo está plenamente contenida en el hombre como parte del mundo. Las esencias de todas las cosas se cruzan en el hombre, y están todas solidariamente en él. «Homo est quodammodo omnia», leemos también en Santo Tomás de Aquino. «Aspirar a la cultura» significa buscar con clamoroso fervor una efectiva intervención y participación en todo cuanto, en la Naturaleza y en la Historia, es esencial al mundo, y no mera existencia y modalidad contingentes; significa — como dice el «Fausto», de Goethe — «querer ser un microcosmo». Este proceso, mediante el cual el mundo grande, el «macrocosmos», se concentra en «un» foco de carácter individual y personal, el «microcosmos», este convertirse en mundo una persona humana, por el amor y el conocimiento, no son sino dos expresiones para designar dos direcciones distintas en la consideración del mismo hondo proceso plástico, que se llama educación cultural o cultura. El mundo se ha perfeccionado realiter en el hombre; el hombre debe perfeccionarse idealiter en el mundo.

MAX SCHELLER

Contra el régimen franquista

BRUSELAS (O.P.E.). — Además de las resoluciones contra las dictaduras y en favor de la libertad sindical adoptadas por el congreso de la C.I. O.S.L. que acaba de celebrarse en Bruselas, se aprobó una decisión cuyo texto es el siguiente:

«El Sexto Congreso Mundial de la Confederación Internacional de Organizaciones Sindicales Libres, reunido en Bruselas del 3 al 12 de diciembre de 1959,

Observa con gran contrariedad que en un momento, en que parecía hallarse muy seriamente debilitado y frente a una bancarrota económica total, el régimen de Franco recibió la ayuda política y financiera de potencias democráticas y organizaciones internacionales;

Afirma que este régimen, que fue condenado por las Naciones Unidas hace catorce años, no ha perdido en ese intervalo ninguna de sus características opresivas; que ha continuado negando todas las libertades políticas e individuales para privar de los trabajadores de todos sus derechos sindicales y reprimir cruelmente todas las tentativas de los trabajadores de mejorar mediante una acción huelguística su misera condición;

Fija especialmente su atención en que muchos miles de personas han sido encarceladas durante años por la sola razón de defender los derechos de los trabajadores y otros derechos humanos, y que los juicios continúan todavía sin interrupción contra personas de toda clase de opiniones políticas;

Apunta con aflicción los casos de tres personas que están muy cerca de los corazones españoles: Eduardo Vilegas, condenado en 1946; Emilio Salgado condenado en 1947; y Antonio Amat, encarcelado en 1958; todos los cuales siguen todavía en la cárcel;

Protesta enérgicamente contra la admisión de España en la Organización Europea de Cooperación Económica (O.E.C.E.).

Declara que como resultado del proceso de reorganización económica patrocinado por organizaciones intergubernamentales, los trabajadores de España se ven obligados a realizar serios sacrificios, especialmente a causa de un pronunciado incremento del paro, pero que esos sacrificios serían tolerables si al mismo serbiesen para fortalecer las fuerzas democráticas;

Deplora que haya jefes de gobiernos democráticos que se proponen hacer visitas a Franco, lo que ha de interpretarse como reconocimiento de la legitimidad de su régimen tiránico y como un signo de amistad política;

Reafirma su determinación de hacer todo lo que esté a su alcance para restablecer las libertades políticas y sindicales en España y que sean puestos en libertad todos los prisioneros políticos y sindicales;

Pide a todos los grupos democráticos en España que se unan en su decisión de reforzar las fuerzas de la libertad y de la democracia en su país; y

Asigura a esas fuerzas que cuentan con todo el apoyo y simpatía del sindicalismo libre del mundo».

Calendario S.I.A.-1960

Se está agotando. Pedirlo en español o en francés. Precio: 200 frs.