

6047

A 82801

NEW 333

10

# Tantum ergo

komponiert von

## August Wiltberger

opus 122



- No. 1. Zwei Kinderstimmen mit Orgel.
- No. 2. Zwei Männerstimmen mit Orgel.
- No. 3. Zwei gemischte Stimmen mit Orgel.
- No. 4. Zwei Oberstimmen und eine Unterstimme mit Orgel.
- No. 5. Eine Oberstimme und zwei Unterstimmen mit Orgel.
- No. 6. Dreistimmiger Frauen- oder Männerchor mit Orgel oder a capella.
- No. 7. Vierstimmiger Männerchor a capella.
- No. 8. Vierstimmiger gemischter Chor a capella.
- No. 9. Vierstimmiger Männerchor mit Orgel.
- No. 10. Vierstimmiger gemischter Chor mit Orgel.



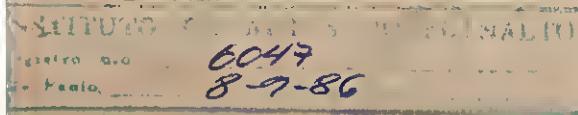
Preis jeder Nummer 20 Pf., von 10 Exemplaren ab je 10 Pf.



Düsseldorf 1907

Verlag von L. Schwann

New-York bei J. Fischer & Bro., 7 und 11 Biblio House



## Tantum ergo.

9.

Aug. Wiltberger, Op. 122. N° 9.

Moderato.

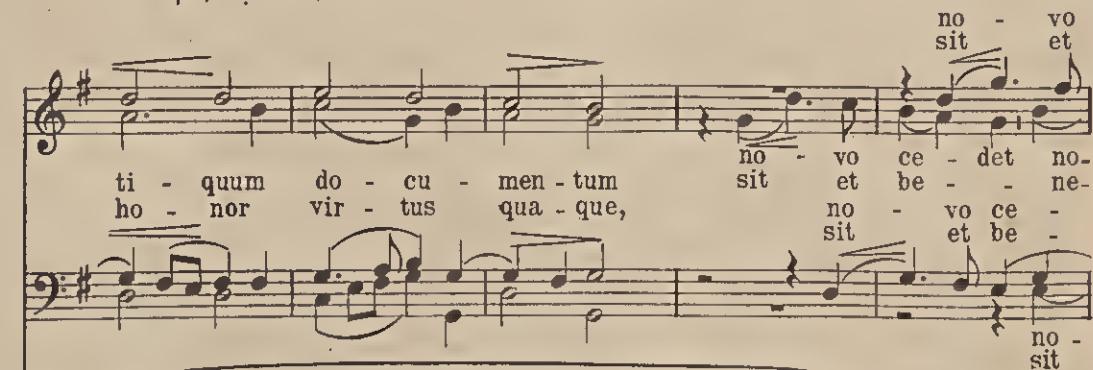
Tenor.



Bass.



Orgel.



ce - dat ri - tu - i:  
be - ne - di - cti - o:

vo ce - dat ri - tu - i:  
di - - - cti - o: praes - tet fi - des - sup - ple -  
dat ri - tu - i: pro - ce - den - ti ab - u -  
ne - di - cti - o:

vo ce - dat ri - tu - i:  
et be-ne - di - cti - o:

men-tum sen - su - um de - fe - ctu - i,  
tro - que com - par sit lau - da - ti - o, sen - su - um, sen -  
com - par sit, com - com - par

- su - um de - fe - ctu - i.  
par sit lau - da - ti - o.

um de - fe - ctu - i.  
sit lau - da - ti - o.  
- su - um de - fe - ctu - i.  
par sit lau - da - ti - o.

- su - um de - fe - ctu - i.  
par sit lau - da - ti - o.

\* Bei der ersten Strophe wird der G-Dreiklang vier Zeiten ausgehalten.

724

